وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكوفة
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / ماجستير

الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق

رسالة تقدم بها

مخلد نعمة هارون الجبوري

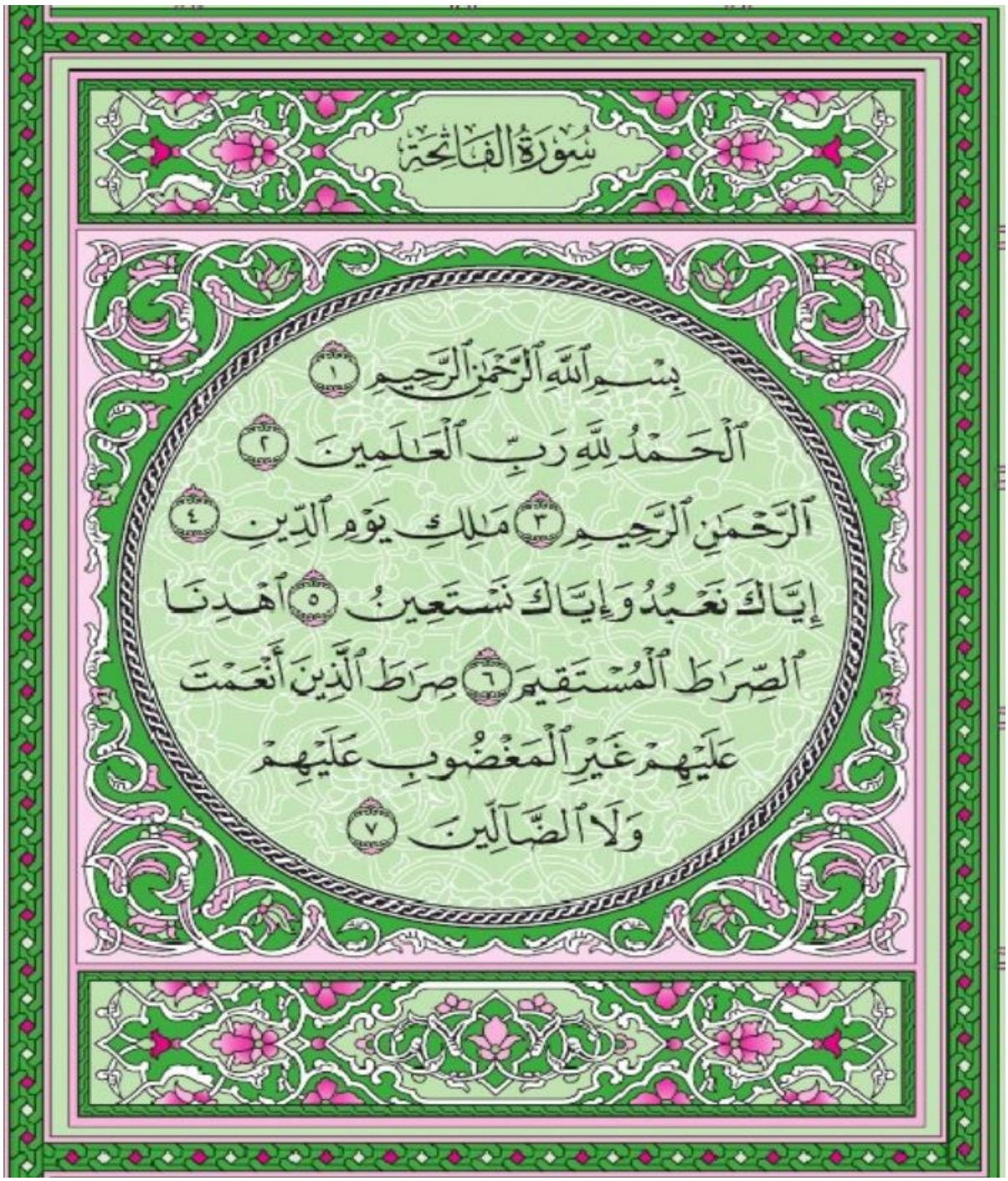
إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.د عادل محمد دهش العذاري

1441 هـ **2020م**



صدق الله العلي العظيم

سورة الفاتحة

إقرار المشرف العلمي

أشهد أنَّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـــ **(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** التي قدمها **(مخلد نعمة هارون الجبوري)** قد جرى بأشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة ، بمراحلها كافة ، وهي من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وبناءً على ذلك ارشحها للمناقشة.

الامضاء:

الاسم : **عادل محمد دهش العذاري**

الدرجة العلمية : استاذ

التاريخ / / 2020

بناء على هذه التعليمات والتوصيات ، أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

الامضاء :

الاسم : **فراس كسوب راشد**

الدرجة العلمية :استاذ مساعد

معاون العميد للشؤون العلميه والدراسات العليا

التاريخ : / / 2020

شهادة الخبير اللغوي

أطلعت على رسالة الماجستير الموســـومة بـــــ : **(الكفاءة الذاتيـة المدركـة بدلالـة الثقافـة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)**
وقومتها لغوياً و وجدتها صالحة للمناقشة .

الامضاء:

الاسم: **كاظم عودة خشان**

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد

مكان العمل: جامعة الكوفة –كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التـــاريـــخ: / / 2020

شهادة الخبير العلمي

أطلعت على رسالة الماجستير الموسومة بـــ :

بـــ **(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)**

وقومتها علمياً و وجدتها صالحة للمناقشة .

الامضاء:

الاسم: الاء زهير مصطفى

الدرجة العلمية: استاذ

مكان العمل: جامعة ديالى \ كلية التربية البدنية والعلوم

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن اعضاء لجنة المناقشة باننا قد أطلعنا على الرسالة الموسومة **(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق)** وقد ناقشنا الطالب**(مخلد نعمة هارون)** في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونعتقد بانها جديرة بالقبول لنيل درجة (الماجستير) في التربية البدنية وعلوم الرياضة،بتقدير ( ).

الامضاء :

الاسم :علي حسين علي

الدرجة العلمية:استاذ مساعد

الكلية :التربية البدنية والعلوم الرياضية اجامعة كربلاء

عضواً

التاريخ : / / 2020

الامضاء :

الاســـم : علي بخيت حسن

الدرجة العلمية: استاذ مساعد

الكلية : **التربية البدنية وعلوم الرياضيةاجامعة الكوفة**

عضواً

التاريخ : / / 2020

الامضاء :

الاسم : عادل محمد دهش

الدرجة العلمية:استاذ

الكلية :**التربية البدنية والعلوم الرياضيةا جامعة الكوفة**

عضواً ومشرفاً

التاريخ : / / 2020

الامضاء :

الاسم : فاضل كردي شلاكة

الدرجة العلمية:استاذ

الكلية : **التربية البدنية وعلوم الرياضيةاجامعة الكوفة**

رئيساً

التاريخ : / / 2020

صادق مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة فـــي جلســـته ( )

بتاريخ (/ / 2020) على قرار لجنة المناقشة .

لامضاء :

الاســـم : **عادل محمد دهش العذاري**

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة

التاريخ : / / 2020

الإهـــــــــــــداء

إلى سيد المرسليـــن محمـــد (ص) وآل بيته الطيبين الطاهرين

(عليهم السلام)

إلى من اشتاقت لهم أنفسنا وهم تحت التراب شهداء بلدي الحبيب العراق روحي فداه.....بلد الأنبياء والمرسلين

إلى من سهرت بالدعاء من اجلي وحملتني وهناً على وهن ورأيت النور في أحضانها.....أمي رحمها الله

إلى العيون التي بكت فرحا والأنامل التي تجرحت صبرا من اجل إجتناء الورد..... أبي الغالي

إلى من زودتني بالحب والأمل والجهد والعمل .....زوجتي الغالية

إلى فرحة قلبي في هذه الدنيا وأملي وسعادتي وسندي ما دمت حيا أولادي .....درة و محمد

إلى من أحاطوني بحبهم وتقديرهم بلا مقابل .....أخوتي وأخواتي

إلى من زودوني بعلمهم وأناروا طريقي للعلم والمعرفة ..... أساتذتي الأفاضل

والى كل من يقلب صفحات هذا البحث ..... اهدي ثمرة جهدي المتواضع

مخلد

الشكر والامتنان

الحمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده (محمد) الهادي الأمين وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين ومن اهتدى بهديهم إلى يوم الدين.

أتقدم بخالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (أساتذتها ومنتسبيها) ولاسيما السيد العميد أ.د **عادل محمد دهش العذاري** والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا أ.م.د **فراس كسوب راشد** فقد كان لجهودهم المتواصلة وتوجيهاتهم السديدة الأثر الكبير في انجاز هذا البحث ، أمدهم الله بكل خير وجزاهم أفضل الجزاء .

ويشكر الباحث الأساتذة الأفاضل رئيس ولجنة إقرار الموضوع وأعضائها ورئيس لجنة المناقشة وأعضائها الذين كانت لهم بصمات علمية في البحث ، وإن كانت كلمات الشكر قليلة فإن الأمنيات بالخير كثيرة إلى ما سيظهرون من معلومات علمية وجهود قيمة نفعت الباحث والبحث ، وسيأخذ الباحث هذه المعلومات جميعها لتنير بها صفحات البحث داعيا لهم الباري عز وجل بالموفقية في خدمة العلم والمعرفة في عراقنا الحبيب .

وأتقدم بالشكر الجزيل لأساتذتي الذين رفدوني بالمعلومات العلمية الرصينة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كلا من أ.د **محمد جاسم الياسري** ،أ.د **عادل تركي حسن** ، أ.د **ناهدة عبد زيد** ، أ.د **قاسم محمد الخاقاني**، أ.د **جبار رحيمه الكعبي** ، أ.د **مي علي عزيز** ، أ.د **عمار مكي علي** ، أ.د **عباس مهدي صالح**، ، أ.د **محمد ياسر مهدي**، أ.د **باسم حسن غازي** ، أ.د **جاسم جابر العوادي**، أ.د **فاضل كردي الشمري**، أ.م.د **علي مهدي حسن** ، أ.م.د **حيدر فياض حمد** ، أ.م.د **محسن محمد الوزان**، م.م **حسين الخفاجي** .

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر والعرفان بالجميل إلى (أ.د **عامر سعيد جاسم الخيكاني**) لجهوده الطيبة وتوجيهاته القيمة التي أفادتني كثيراً في البحث.

وأتقدم بشكري وعرفاني إلى (أ.م.د **أيمن هاني الجبوري**) على كل ما قدمه لي من مساعدة علمية صادقة إذ كان لتوجيهاته وإرشاداته وملاحظاته العلمية الأثر الكبير في إنجاز وتطوير هذا البحث فله مني عرفانا بالجميل كل الشكر والعرفان والاحترام.

وأتقدم بشكري وعرفاني إلى (أ.م.د **أحمد كاظم عبد الكريم**) على كل ما قدمه لي من مساعدة علمية صادقة

وأتقدم بشكري وعرفاني إلى (م. **محمود ناصر راضي** م.م **ماهر جعفر أمين**) على كل ما قدمه لي من مساعدة علمية صادق

ويشكر الباحث الأساتذة الخبراء والمحكمين الذين تكرموا علي بتخصيص جزء من وقتهم الثمين في إجراءات البحث.

وأتقدم بجزيل شكري ووافر امتناني الى (عينة البحث) والى فريق العمل المساعد جميعهم الذين ذللوا لي الكثير من الصعاب فلهم مني كل الشكر والعرفان والاحترام وهم(**السيد بسام عبد الحمزة،السيد يوسف عبد الكريم ،السيدمحمد حسن حاجم، السيد حيدر سلمان مظلوم ،السيدعلي صالح حسون، السيد حيدر فلاح علي)**

وأتقدم بجزيل شكري ووافر امتناني لموظفي قسم الدراسات العليا ولاسيما السيد **(حسين كنيوة)** الذي ذلل لي الكثير من الصعاب فله مني كل الشكر والعرفان والاحترام.

واتقدم كذلك بالشكر والعرفان الى **الاتحاد العراقي المركزي بكرة اليد** للجهد المتميز والصادق

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، واخيراً كلمة شكر واعتزاز إلى كل من اسهم بنصيحة أو جهد وكان له الفضل في انجاز هذه الرسالة والتمس العفو من كل من لم تسعفني ذاكرتي لذكرهم والاعتراف بفضلهم ، "ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطانا " ربنا تقبل منا إنك انت السميع العليم

مخلـــــد

مستخلص الرسالة باللغة العربية

الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق

الباحث : مخلد نعمة هارون الجبوري **أشراف : أ.د عادل محمد دهش العذاري**

تكمن أهمية البحث من التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق ، اما مشكلة البحث يعتقد الباحث ان هذا الضعف ينعكس سلبا على أداء لاعبيهم وخاصة في المباريات ذات المستوى العالي وتقارب النتيجة وبدوره ينتج كثرة من الاعتراضات على الحكام ،

وقدهدفت الدراسة البحث إلى:

1. بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
2. التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.

وقد استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية للتعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق، وبأسلوب العلاقات الارتباطية، وتحدد مجتمع البحث بمدربي كرة اليد في العراق للموسم الرياضي (2019-2020) والبالغ عددهم (131) مدرب يمثلون (16) محافظة، وتم اختيار (100) ، وتم تطبيق المقاييس على عينة مكونة من (60) مدرب

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي ، وما لحقها من تفسيرات ، خرج بعدد من **الاستنتاجات أهمها الآتي:**

1- يتمتع مدربي كرة اليد في العراق بكفاءة ذاتية مدركة وثقافة تحكيمية واتزان انفعالي .

2- وجود علاقة ارتباط قوية طردية، بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.

وفي ضوء نتائج البحث واستنتاجاته يوصي الباحث بما يأتي:

1. الاستفادة من مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي والذي قام الباحث ببنائهم وتطبيقهم للكشف عن الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
2. ضرورة ان يكون ضمن منهاج الاتحاد العراقي لكرة اليد ولجنة المدربين المركزية دورات تطويرية لمجالات كفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

قائمة المحتـــويات

التسلسل	الموضوع	الصفحة
	العنوان	1
	الآية القرآنية	2
	إقرار المشرف	3
	شهادة المقوم اللغوي	4
	شهادة المقوم العلمي	5
	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	6
	الإهداء	7
	الشكر والامتنان	8
	مستخلص الرسالة باللغة العربية	10
	قائمة المحتويات	12
	قائمة الجداول	17
	قائمة الأشكال	18
	قائمة الملاحق	19
الباب الأول		
1	التعريف بالبحث	21
1-1	مقدمة البحث وأهميته	21
1-2	مشكلة البحث	22

3-1	أهداف البحث	23
4-1	فرض البحث	23
5-1	مجالات البحث	23
6-1	التعريف بالمصطلحات	24
الباب الثاني		
2	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	27
1-2	الدراسات النظرية	27
1-1-2	الكفاءة الذاتية المدركة	27
1-1-1-2	أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة	29
2-1-1-2	العوامل المؤثرة في الكفاءة الذاتية المدركة	30
3-1-1-2	مصادر الكفاءة الذاتية المدركة	31
4-1-1-2	خصائص الأفراد ذوي الكفاءة الذاتية المدركة	34
5-1-1-2	نظريات الكفاءة الذاتية المدركة	35
2-1-2	الثقافة	38
1-2-1-2	الثقافة الرياضية	39
2-2-1-2	مفهوم الثقافة التحكيمية	40
3-2-1-2	أهمية الثقافة التحكيمية	40
1-3-2-1-2	أهداف الثقافة التحكيمية	40
2-3-2-1-2	مجالآت الثقافة التحكيمية	40

2-1-2-3-3	مصادر الثقافة التحكيمية	41
2-1-2-3-4	نظريات الثقافة التحكيمية	42
2-1-2-3	الاتزان الإنفعالي	44
2-1-3-1	أهمية الاتزان الإنفعالي	46
2-1-3-2	سمات الشخص المتزن أنفعالياً	47
2-1-2-4	معايير الاتزان الإنفعالي	47
2-1-4-1	النظريات المفسرة للاتزان الإنفعالي	48
2-2	الدراسات السابقة	54
2-2-2-1	دراسة رائد عبد الأمير عباس ألمشهدي (2011)	54
2-2-2-2	دراسة أنور فاضل محمد ياسين (2016)	56
2-2-2-3	مناقشة الدراسات السابقة	58
2-2-3-1	جوانب الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	58
الباب الثالث		
3-	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	62
3-1	منهجية البحث	62
3-2	مجتمع البحث وعيناته	62
3-3	الوسائل وألادوات والأجهزة المستخدمة في البحث	64
3-4	إجراءات البحث الميدانية	64
3-4-1	إجراءات بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	64

3-4-1-1	تحديد الهدف من مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	64
3-4-1-2	تحديد الإطار النظري لمقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	65
3-4-1-3	تحديد مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيميةوالاتزان الانفعالي	65
3-4-1-4	وضع الصيغة الأولية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	66
3-4-1-5	أعداد تعليمات مقياس (الكفاءة الذاتية المدركة)	72
3-4-1-6	أعداد تعليمات مقياس(الثقافة التحكيمية)	72
3-4-1-7	أعداد تعليمات مقياس(الاتزان الانفعالي)	72
3-4-1-8	التجارب الاستطلاعية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	73
3-4-1-9	التجربة الرئيسة لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	74
3-4-1-10	تصحيح مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	74
3-4-1-11	تحليل فقرات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	76
3-4-1-12	الخصائص السايكومترية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	90
3-4-2	الوصف النهائي للمقاييس	93

5-3	التجربة الاستطلاعية	93
6-3	التجربة الرئيس	94
5-3	الوسائل الإحصائية	94
الباب الرابع		
-4	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	96
1-4	التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق	96
2-4	التعرف على العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق	109
3-4	استنباط معادلة التنبؤية بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق	110
الباب الخامس		
5	الاستنتاجات والتوصيات	114
1-5	الاستنتاجات	114
2-5	التوصيات	114
	المراجع والمصادر العربية والأجنبية	117
	الملاحق	125
	ملخص باللغة الانكليزية Abstruct	A-C

الجداول

التسلسل	العنوان	الصفحة
1	يبين مجتمع البحث وعيناته	63
2	يبين نتائج اختبار (كا)^2 لآراء الخبراء والمختصين حول صلاحية مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية	66
3	يبين مجالات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) وعدد الفقرات المقترحة والتابعة لها عند توزيعها على السادة الخبراء	68
4	يبين عدد الفقرات المقترحة لكل من مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) بعد استعمال اختبار (كا)^2	69
5	يبين مجالات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) وعدد الفقرات التابعة لها بعد توزيعها على السادة الخبراء	71
6	تصحيح المقياس يبين بدائل الإجابة ودرجات الفقرات الايجابية والسلبية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)	75
7	يبين معايير ايبيل لمقارنة القوة التمييزية	77
8	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة	78
9	يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات لمقياس الثقافة التحكيمية	79
10	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية الاتزان الانفعالي	80
11	يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة	83
12	يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الثقافة التحكيمية	84

13	يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الاتزان الانفعالي	85
14	يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة في كل مجال بالدرجة الكلية للمجال لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة	86
15	يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة في كل مجال بالدرجة الكلية للمجال لمقياس الثقافة التحكيمية	88
16	يبين معاملات الارتباط بين مجموع فقرات كل مجال والمجموع الكلي لمقياسي (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية)	90
17	يبين الوصف الإحصائي لنتائج مقياس الكفاءة الذاتية المدركة لدى مدربي كرة اليد	96
18	يبين الوصف الإحصائي لمقياس الثقافة التحكيمية لدى مدربي كرة اليد	102
19	يبين الوصف الإحصائي لنتائج مقياس الاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد	107
20	يبين طبيعة العلاقات البينية بين المتغيرات قيد البحث	109
21	يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي	110
22	يبين القيم المقدرة للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد	111

الأشكال

التسلسل	العنوان	الصفحة
1	يوضح الموازنة بين العمليات العقلية والجوانب الانفعالية	45
2	يوضح التصميم الهرمي للحاجات لـــ(نظرية ماسلو)	51

الملاحـــــق

التسلسل	العنوان	الصفحة
1	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين أجرى الباحث معهم المقابلات الشخصية	125
2	يبين استبانه تحديد مجالات الكفاءة الذاتية المدركة	126
3	يبين استبانه تحديد مجالات الثقافة التحكيمية	128
4	يبين جدول بأسماء الخبراء والمختصين الذين أعتمدهم الباحث في تحديد مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية	130
5	يبين الاستبيان المفتوح لجمع فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	131
6	يبين جدول بأسماء المدربين الذين أعتمدهم الباحث في جمع فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	132
7	يبين مقياس الكفاءة الذاتية المدركة الذي تم عرضه على السادة الخبراء والمختصين	133
8	يبين فقرات مقياس الثقافة التحكيمية والذي تم عرضه على الخبراء والمختصين	140
9	فقرات مقياس الاتزان الانفعالي والذي تم عرضه على الخبراء والمختصين	145
10	جدول بأسماء الخبراء والمختصين الذين أعتمدهم الباحث في تحديد صلاحية فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي	150
11	يبين فقرات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة بصورته النهائية	152
12	يبين فقرات مقياس الثقافة التحكيمية بصورته النهائية	156
13	يبين فقرات مقياس الاتزان الانفعالي بصورته النهائية	160
14	يبين الكتاب اعداد مدربين كرة اليد	164
15	مفتاح التصحيح لمقياس(للكفاءة الذاتية المدركة و الثقافة التحكيمية و الاتزان الانفعالي)	166
16	يبين جدول بأسماء فريق العمل المساعد وعنوانيهم واختصاصهم	169

الباب الأول

1 التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرض البحث

5-1 مجالات البحث

6-1 التعريف بالمصطلحات

الباب الأول

1-التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تعد لعبة كرة اليد من أكثر الألعاب السريعة والمتطورة في جميع مفاصلها من اللاعبين والحكام والمدربين وقد ساعد التطور اللعبة الى تقليل الأخطاء التي تحدث داخل الملعب وهذا الأمر يساعد المدرب على الاتزان داخل الملعب ومعرفته بلعبة كرة اليد وان العامل النفسي له دور كبير في أداء وتوجيهات المدرب أي يساعد على استقرار المدرب في أداء واجبه في الملعب ونقل الثقافة التحكمية الى لاعبيه والسيطرة في أمور المباريات وعدم تداخل مع الحكام.وان تطور اللعبة كرة اليد زداد من الاخطاء بالنسبة للطرفين اللاعبين والحكام في كفية تطبق القانون او فهم القانون او عدم وجود ثقافة بالقانون

وتعد الثقافة التحكيمية أحد أهم الأسس التي يعتمدها مدربي المجتمعات الرياضية المتطورة ومن ضمنها كرة اليد في التعبير عن مجالات إبداعها ، إذ أن تطور الألعاب الرياضية يعتمد على مدى تقدم الثقافة التحكيمية التي يمتلكها المدرب من الأفكار والمعارف التي يكتسبها المدرب من محيطه ، باعتبار ان الثقافة هي جزء من شخصية المدرب تؤكد حقيقة أساسية وهي ان الترابط بينهما يصل الى حد يبدوان كما لو أنهما مترافقان.

وأن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التغير السريع المتطور وتعد الثقافة التحكيمية جزءا" مهما" من هذا التطور الحاصل كما أن الثقافة التحكيمية هي مظهر من المظاهر التي يجب أن يمتلكها المدرب وكما تعد جزءا" من الثقافة الرياضية بوجه عام .

ومن أجل التوازن بين واجبات المدرب ومطالب الفوز ، لابد من مواجهة جميع الحالات التي ترافق أحداث المباراة ، وأن يكون متفائلاً حتى مع حالات الفشل أو الخسارة في تحقيق المطالب أثناء التدريب أو في المنافسات الرياضية ، ومن أجل البقاء في يقظة نفسية تامة تحت ضغوط الأحداث المتراكمة داخل المباراة ، إذ لابد للمدرب أن يواجه ضغوط المباريات بانفعالات متزنة ، من خلال السيطرة على مثل هكذا انفعالات وإمكانية المدرب في التعبير عن ما يدور في أعماقه بحسب ما تقتضيه الضرورة وبشكل يتناسب وطبيعة المواقف التي تتطلب هكذا انفعال ،

للبقاء في المواجهة الواعية البعيدة عن حالات المبالغة في إظهارها وبعيداً عن الاضطرابات المصاحبة للضغوط المتعددة ، وهذا ما يشير في مكنونه إلى مفهوم الاتزان الانفعالي وأهميته للمدرب. الكفاءة الذاتية من الجوانب المهمة والأساسية لدى الرياضيين بصورة عامة والمدربين بصورة خاصة ويتعين على المدرب الرياضي ممارسا أو مشاهدا أن يتفهم ويستوعب قدرا ملائما من الكفاءة الذاتية الرياضية العامة والمدركة بصورة خاصة ، فهناك أمور وموضوعات للكفاءة الذاتية المدركة لها طبيعة ضرورية أن يمتلكها المدرب وهي جزء مهم ومكمل للجوانب التدريبية الأخرى كلياقة البدنية والخططية والتغذية الصحية والتي يجب أن لا يهملها المدرب

1-2 مشكلة البحث:

ان الثقافة التحكيمية دورا كبيرا في امتلاك المدربين للاتزان الانفعالي ومن خلال ادراكه للقوانين العبة وكون الباحث حكما ولاعب سابق لاحظ وجود ضعف لدى بعض من مدربي كرة اليد في العراق في الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي للمدربين ويعتقد الباحث ان هذا الضعف ينعكس سلبا على أداء لاعبيهم وخاصة في المباريات ذات المستوى العالي وتقارب النتيجة وبدوره ينتج كثرة من الاعتراضات على الحكام ، ولأن نجاح المدرب مرتبط بشكل كبير في مدى إمتلاكه لهذه المتغيرات هذا من جانب ومن جانب آخر عدم وجود أدوات تقيس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي للمدربين، لذا ارتأى الباحث الى التعرف على هذه المتغيرات ومعرفة العلاقة فيما بينهم من اجل استنباط معادلة للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق من أجل النهوض بواقع المدربين من اجل التخلص قدر الإمكان من كم الإعتراضات التي ترافق المباريات.

1-3 أهداف البحث:

1. بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
2. التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.
3. التعرف على العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.
4. استنباط معادلة التنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.

1-4 فرضا البحث:

- هنالك علاقة ارتباط بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.
- هنالك إمكانية للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لمدربي كرة اليد في العراق.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: مدربو كرة اليد في العراق للموسم الرياضي 2019-2020.

1-5-2 المجال الزماني: من2019\7\21 ولغاية 2020/4/5.

1-5-3 المجال المكاني: أماكن تواجد المدربين في القاعات الرياضية وقاعة نادي السليمانية.

6-1 التعريف المصطلحات:

1-الكفاءة الذاتية المدركة: وهو كل ما يمتلكه الفرد من إمكانيات ذاتية تمكنه من ممارسة الضبط القياسي أو المعايير لقدرات وأفكار ومشاعره وأفعاله وهو يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه وفق المحددات البيئة المادية والاجتماعية والتدريبية التي يعيشها.[1]

ويعرفها الباحث: هي مدى الأفكار والمعلومات التي يمتلكها المدرب في جميع النواحي البدنية والمهارية والمعرفية والانفعالية والتي تعكس شخصيته داخل الملعب.

وتعرف إجرائياً: هي الدرجة يحصل عليها المدرب نتيجة أجابته على مقياس الكفاءة الذاتية المدركة.

2-الثقافة التحكيمية ويعرفها الباحث: على أنها تلك المعلومات التي يجب أن تمتلكها جميع الفئات الرياضية والتي تشمل المعرفة والفهم للقانون والتي يجب اكتسابها كل فرد بوصفه عضواً في المجتمعات الرياضية

وتعرف إجرائياً: هي الدرجة يحصل عليها المدرب نتيجة أجابته على مقياس الثقافة التحكيمية

3-الاتزان الانفعالي: هو ضبط الانفعالات والتحكم بها وعدم النهج وراء تأثيرات الإحداث الخارجية والتقليل من حالات الاستثارة مواجهاً الضغوط متغلباً على الاضطرابات.[2]

ويعرفه الباحث: إمكانية الفرد الرياضي التحكم والسيطرة على انفعالاته وعدم الانقياد الى الأفعال التي تؤدي الى عدم الاتزان و تؤدي في اتخاذ القرار خاطئ من جراء الضغوط نفسية التي تحدث اثناء المنافسات

ويعرف إجرائياً: هي الدرجة يحصل عليها المدرب نتيجة أجابته على مقياس الاتزان الانفعالي.

---

[1] عامر سعيد الخيكاني (وآخران): التوجهات المعاصرة في علم نفس الرياضة ، ط1 ،القاهرة، دار الفكر العربي ، 2019، ص104.

[2] عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري: الموسوعة التطبيقية للمقاييس النفسية في الرياضة ط1 ،القاهرة، دار الفكر العربي ، 2019، ص130.

الباب الثاني

2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-1-1 أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-1-2 العوامل المؤثرة في الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-1-3 مصادر الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-1-4 خصائص الأفراد ذوي الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-1-5 نظريات الكفاءة الذاتية المدركة

2-1-2 الثقافة

2-1-2-1 الثقافة الرياضية

2-1-2-2 مفهوم الثقافة التحكيمية

2-1-2-3 أهمية الثقافة التحكيمية

2-1-2-3-1 أهداف الثقافة التحكيمية

2-1-2-3-2 مجالآت الثقافة التحكيمية

2-1-2-3-3 مصادر الثقافة التحكيمية

2-1-2-3-4 نظريات الثقافة التحكيمية

2-1-3 الاتزان الإنفعالي

2-1-3-1 أهمية الاتزان الإنفعالي
2-1-3-2 سمات الشخص المتزن أنفعالياً
2-1-4 معايير الاتزان الإنفعالي
2-1-4-1 النظريات المفسرة للاتزان الإنفعالي
2-2 الدراسات السابقة
2-2-1 دراسة رائد عبدالأمير عباس ألمشهدي (2011)
2-2-2 دراسة أنور فاضل محمد ياسين (2016)
2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة

الباب الثاني

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1 الكفاءة الذاتية المدركة:

ماهية الكفاء الذاتية المدركة

يعد مفهوم الكفاءة الذاتية المدركة محوراً رئيساً من المحاور التي تناولها العالم (باندورا) في النظرية (المعرفية الإجتماعية) عام (1977) حينها قدَّم نظرية متكاملة لهذا المفهوم حدد من خلالها أبعاد ومصادر الكفاءة الذاتية المدركة، وقد أشار المفهوم إلى إدراك وإعتقاد الفرد لمستوى أو كفاءة قدراته الذاتية وفاعلية إمكاناته، وما تنطوي عليه من مقومات معرفية عقلية وإنفعالية دافعية، وعصبية حسّية لمعالجة جميع المهام والمواقف أو المشكلات والأهداف الأكاديمية لغرض التأثير في الأحداث لتحقيق الإنجاز في ظل المحددات البيئية القائمة.[1]

ويؤكِّد (باندورا) في هذا الصدد على أنَّ إدراك الكفاءة الذاتية من قبل الإفراد يتعلَّق بطبيعة تقييمهم لقدراتهم، على تحقيق مستويات معينة من الإنجاز، وبالمقدرة على التحكُّم بالأحداث، ويؤثّر الحكم على مستويات الكفاءة الذاتية المدركة الأهداف التي يسعون لغرض تحقيقها، وطبيعة العمل ومقدار الجهد الذي سيبذلونه، ومدى مثابرتهم للتصدي للمعوقات التي تعترض سير حياتهم، وأسلوبهم في التفكير ومقدار التوتر الذي يشعرون به ويعانون منه لغرض تكيُّفهم مع المطالب التدريبية والبيئية التي يواجهونها.[2]

لذلك أنَّ معتقدات الإفراد حول كفاءتهم الذاتية المدركة هي مفتاح النجاح بالنسبة إليهم، وإذا ساد الإعتقاد لدى الإفراد بأنَّهم لا يستطيعون بلوغ النتائج المطلوبة، والمرجوة فلن يبادروا لإجراء المحاولات التي من شأنها أن تُنجز وتُحقق لهم ما يصبون إليه، إنَّ الكفاءة الذاتية المدركة تُعد وسيطاً معرفياً للسلوك، فمعرفة وتوقع الإفراد لكفاءتهم الذاتية المدركة سيحدد طبيعة السلوك الذي

---

[1] نبراس يونس محمد أل مراد. بناء وتطبيق مقياس الكفاءة الذاتية لدى الرياضيين، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية ، المجلد (15)، العدد (11)، تشرين الثاني 2008، ص250.

[2] فواز علي عبد . فاعلية برنامج إرشادي لتطوير الكفاءة الذاتية المدركة والتدفق النفسي في درس الجمناستك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة واسط، 2019، ص55.

سيقومون به ومداه، أي سيحدد مقدار الجهد الذي يبذله الإفراد ودرجة مثابرتهم التي سيبدونها في مواجهة المعوقات والصعوبات التي تعترضهم.[1]

إنَّ توقعات الإفراد وما يمتلكون من معرفة عن كفاءتهم الذاتية المدركة، تؤثر على سلوك المبادرة لديهم في مواقف المعلومات والمعارف والإنجاز وكذلك تؤثر على طبيعة قراراتهم المتعلقة بالقيام بعمل معين أو الإمتناع عنه، لأنَّ الكفاءة الذاتية المدركة ستحدد ما إذا كانوا سيدركون طبيعة المهمة التي يرومون القيام بها باعتبارها فرصة حقيقية.[2]

وقد أشار (باندورا وشنك) خلال دراساتهم التي أثبتت أنَّ الإفراد الذين لديهم نسب معرفة عالية عن كفاءتهم الذاتية المدركة الأكاديمية لديهم قدرة تلقائية على أداء مجموع الوظائف الصعبة التي تتطلب منهم جهداً إضافياً عند أداء تلك الوظائف، وأنَّ هؤلاء الإفراد يتعرضون لإضطرابات أقل من غيرهم، ولديهم القدرة على تنظيم أنفسهم بدرجة عالية، لذلك زاد الإهتمام وبشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة (بالكفاءة الذاتية المدركة) بإعتبارها محوراً مهماً من محاور عملية التعليم والتعلُّم، وذلك لأهميتها الكبيرة وما لها من أثر في تعلُّم الافراد كيفية تنظيم معلوماتهم ومعارفهم التي يكتسبونها ذاتياً، وتدعيم قوة الإفراد في حل مشكلاتهم، وهذه العمليات التي إذا ما تم تعلُّمها بالطرق الصحيحة وأتقنها الإفراد فمن الممكن استعمالها من قبلهم بصورة عفوية، بحيث تصبح تلقائية ويمكن الإحتفاظ بها ولا تحتاج إلى إعادة لغرض تعلُّمها مرةً أُخرى.[3]

-وعرَّف (باندورا 1977) الكفاءة الذاتية المدركة بأنها" كل ما يعتقد الفرد أنَّه يملكه من إمكانات تُمكّنه من ممارسة ضبط قياسي أو معياري لقدراته وأفكاره ومشاعره وأفعاله وهذا الضبط القياسي أو المعياري لهذه المحددات، يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه في علاقتها بالمحددات البيئية والمادية والإجتماعية" [4] ، وهذا التعريف في رأي الباحث الأكثر شمولا.

---

[1] حسين موسى عبد. الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالتنظيم الذاتي المعرفي لدى طلبة المرحلة الإعدادية في محافظة بابل، رسالة ماجستير، جامعة بابل ، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم العلوم التربوية والنفسية ،2013، ص20.

[2] محمد احمد الرفوع (وآخرون): علاقة الكفاءة الذاتية المدركة بالقدرة على حل المشكلات لدى طلبة جامعة الطفيلة التقنية في الاردن، المجلة التربوية، جامعة الكويت، المجلد(23)، العدد(92)، 2009،ص204.

[3] حسين موسى عبد. مصدر سبق ذكره، 2013، ص21.

[4] Bandura, A:Learning Theory, Englewood Cliffs, New York, Prentice – Hall, 1977, p.192.

2-1-1-1 أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة:

حدد باندورا (ثلاثة) أبعاد مرتبطة في الأداء، وتتغير الكفاءة الذاتية تبعاً لتلك الأبعاد وهي:[1]

1- **قدرة الكفاء الذاتية:** والمقصود بها مستوى قوة دافعية الفرد للأداء في المواقف والمجالات المختلفة ويختلف هذا المستوى تبعاً لصعوبة وطبيعة الموقف أو المشكلة، ويظهر مستوى قدرة الكفاءة الذاتية بصورة أكثر وضوحاً عندما تكون المهام مرتبة على وفق مستوى صعوبتها،فيؤدي إلى الإختلاف بين الأفراد لتوقعاتهم للكفاءة الذاتية، ويرى (الزيات 2001) أنَّ الكفاءة الذاتية لدى الأفراد متباينة بتباين عوامل عديدة من أهمها (مستوى الإبداع، ومستوى الدقة والإنتاجية، ومدى تحمّل الضغوط والإجهاد، والضبط الذاتي) ، ومن الضروري هنا أن تعكس إعتقادات الأفراد تقديرهم لذاتهم بأنَّ لديهم القدر من الفاعلية التي تُمكّنهم من أداء ما يوكَّل إليهم أو يكلَّفوا به دائماً وليس أحياناً.

2- **العمومية:** ويشير هذا البعد إلى إنتقال توقعات الكفاءة الذاتية من موقف معين إلى المواقف المشابهة الأخرى، أي إنَّ الأفراد يعممون إحساسهم بالكفاءة الذاتية في مواقف مشابهة للموقف الذي يتعرضون إليه، من خلال تعميم النجاح في أداء أعمال ومهام معينة، ومقارنتها بالنجاح في أداء مهام وأعمال مشابهة سابقاً، ويبين باندورا إلى أنَّ عمومية الكفاءة الذاتية تتباين درجتها ما بين المحدود، الأُحادية لعمومية الكفاءة الذاتية، والتي تقتصر على نشاط أو مجال واحد أو مهمة محددة، واللامحدودية التي تكون مُعبّرة عن أعلى درجات العمومية، وأنَّها تختلف تبعاً لإختلاف مجموعة من الأبعاد أهمها: خصائص الشخص المتعلّقة بالسلوك، الطريقة التي يُعبّر بها عن القدرات والإمكانات (سلوكية- معرفية- إنفعالية)، التفسير الوصفي للموقف، درجة تشابه الأنشطة.

3- **ثبات الكفاءة الذاتية المدركة:** وقد أشار (باندورا) إلى أنَّ الثبات معناه بقاء معتقدات الكفاءة الذاتية عند مستوياتها الثابتة في الظروف المختلفة والمتناقضة، مما يؤدي إلى مثابرة الأفراد إلى تحقيق أهدافهم، وقد شَكّلت دراساتهُ عن مرضى (رهاب الأفاعي) مثالاً جيداً حول ذلك، فقد تم سؤال المرضى كمثال، إذا كان بإستطاعتهم في أثناء الجلسة العلاجية القادمة ملامسة

---

[1] ألفت أجود نصر. الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية وعلاقتهما بالتحصيل الدراسي، رسالة ماجستير، كلية التربية قسم علم النفس، جامعة دمشق، 2014، ص19.

أفعى محددة، (تحديد المستوى) أو إذا كان بإستطاعتهم ملامسة أفاعي أخرى (درجة العمومية) وإلى أي مستوى ودرجة هم واثقون من ذلك (ثبات).[1]

2-1-1-2 العوامل المؤثرة في الكفاءة الذاتية المدركة:-

هناك ثلاثة عوامل مؤثرة في الكفاءة الذاتية المدركة وهي:

1- **العمليات الإدراكية** : أن عملية الإدراك هي العملية التي يتم من خلالها معرفتنا للعالم الخارجي، فالإنسان يدرك ما يريد إدراكه والسلوك الذي يتخذه هو نتيجة تفاعل إدراكنا للواقع مع دافع معين يحركنا ليخدم السلوك [2] ، وان تأثيرات اعتقاد الكفاءة الذاتية على العمليات الإدراكية تأخذ مختلف الإشكال ، فكلما كانت الكفاءة الذاتية المدركة أقوى كلما كانت المصاعب ومشاكل الهدف الموضوع من قبل الشخص نفسه أعلى وأكثر ثباتا[3] ، فالفرد الذي يواجه مواقف بيئية صعبة وتحت ظروف معينة لابد أن يكون لديه إدراك عال لكي يتسنى له تحليل هذه المواقف تحليلاً جيداً وبذلك يتطلب أحساساً قوياً بالكفاءة الذاتية المدركة والذي يدفعه الى الأداء بصورة جيدة ، وان نجاح الفرد في عملية الاستدلال وتحليل المواقف تحدده سرعة ودقة استيعابه لكل المدخلات أي قدرته على إدراك المواقف المتغيرة. [4]

2- **العمليات الدافعية:** تؤدي الدافعية الدور الأساسي في الكفاءة الذاتية المدركة للفرد إذ تعتمد على شكلين من الدافعية المدركة وهي:

أ-**الاسنادات السببية** : تتأثر الكفاءة الذاتية بالاسنادات السببية ، فالأشخاص الذين يرون أنفسهم ذوي كفاءة عالية سوف يسندون فشلهم الى الجهد غير الكافي أما الأشخاص الذين يرون أنفسهم غير كفؤين يعزون فشلهم الى انخفاض القدرة لديهم. [5]

---

[1] Schwarzer , J. & Fuchs, R : self- efficacy and health behaviors in conner Predicting Health Behavior Research and practice with social cognition, 1996, p77.

[2] ممدوح عبد المنعم. سيكولوجية التعلم وأنماط التعليم، ط1، الكويت، دار الفلاح للنشر والتوزيع، 1992، ص139.

[3] Bandura.B,Self-regulation of motivation through any and Self-regulatory mechanism Lincoln, University of Nebraska press, 1991,p164.

[4] عبد الستار جبار ضمد. فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000، ص37.

[5] Bandura.B,OP.CIT,1991,p160

ب- **الأهداف الشخصية** : للأهداف دور كبير خلال عمليات التأثير الذاتي فالدافعية تستند على وضع الأهداف ومن خلالها توضع قناعة ذاتية لأهداف قيمة والتي سوف تحدد الجهد المطلوب والمدة التي يستغرقها لتحقيق الهدف .

وان تحقيق أفضل النتائج والمكسب يكون من خلال انجاز الرياضي للأهداف الشخصية والتي تسهم في تدعيم الدافعية.[1]

3-**الفعاليات المختارة:** أن الاعتقادات الشخصية للكفاءة الذاتية تأخذ شكل أقسام المعيشة المأخوذة من الإشكال المتنوعة للفعاليات والبيئات التي يختارها الأفراد الذين يتجنبون فعاليات ومواقف يؤمنون بأنها تقلل من قابلياتهم ويبتعدون عن العقبات ويختارون مواقف قادرين على أدائها ، ولكن عند وضعهم أمام اختبارات وفعاليات أعلى من مستواهم فأنها سوف تؤثر عليهم وبالتالي سوف تؤثر على مستوى كفاءة الشخص الذاتية.[2]

2-1-1-3 مصادر الكفاءة الذاتية المدركة:

إقترح (باندورا) أربعة مصادر للكفاءة الذاتية المدركة وهي:-

أولاً: الإنجازات الأدائية: تمثّل الإنجازات الأدائية المصدر الأكثر تأثيراً في الكفاءة الذاتية المدركة لدى الأفراد، لأنَّه أساساً يعتمد على الخبرة التي أمتلكها الفرد، فالنجاح يرفع عادةً توقعات الكفاءة الذاتية، بينما الإخفاق المتكرر يخفضها، بمعنى أنَّ خبرات النجاح في أداء العمل المراد القيام به يرفع الكفاءة الذاتية مع ما يتناسب وصعوبة العمل، والأعمال التي تنجز من قبل الأفراد بنجاح أكثر كفاءة من الأعمال المنجزة بمساعدة الآخرين.[3]

وكل فرد يطور رؤية لنفسه، مُكوّن ما يطلق عليه (باندورا) ويسميه بالنظام الذاتي، ويزود هذا النظام الذاتي المعرفة الأساسية بالتأثير والسيطرة على المشاعر والأفكار والأفعال وينشط النظام الذاتي إدراك الأفراد، ويزودهم بالمعلومات عن تجاربهم السابقة، عن حالات الفشل

---

(1) Gould .A & Pethch Kof f . L, Participation motivation and attrition in young athletes in F.I small, R.A magil & MJAsh (Eds) Children in sport Champaign IIlinais: Human Kineties, 1988,p20.

(2) Maddux & Stantey (Eds), Special issue an self- efficacy theory , Jordan of Social and clinical psychology 4(whole no3),1986,p1

(3) علي حمود عبد الزهرة. تأجيل الإشباع وعلاقته بالكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الدراسات العليا، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، 2015،ص29.

والإنجازات في أداء الإعمال بنجاح في السابق، وكل ما يعالج من خبرات النجاح يخزن ويؤثر تباعاً على الأفكار، والسلوك والتجارب، والكفاءة الذاتية.[1]

وأكّد (باندورا) على أنَّ تغيير الكفاءة الذاتية يعتمد على الإنجازات الأدائية، والقدرات الذاتية السابقة، ويعتمد كذلك على صعوبة المهمة المدركة، ومقدار ما بذل من جهد، وحجم المساعدات الخارجية، بالإضافة إلى كافة الظروف التي تحيط بالأداء، والتوقيت الزمني للإخفاق والنجاح، بحيث يرتبط كل ذلك بالأسلوب الذي تم به تنظيم وبناء الخبرات.[2]

ثانياً: الخبرات البديلة: وتعد إحدى المصادر للكفاءة الذاتية المدركة من خلال (الإقتداء بالأنموذج)، والتي توفرها النماذج الإجتماعية وأُطلق عليها التعلُّم بالملاحظة، فملاحظة الآخرين وهم ينجحون في نشاط معين يزيد (الكفاءة الذاتية) للفرد، وأنَّ ملاحظة فرد آخر يتمتع بنفس إمكانياتُكَ وقدراتُكَ يخفق في أداء نشاط ما سيؤدي إلى خفض الكفاءة الذاتية للفرد، وبذلك تتولد لدى الفرد قناعات أنَّه بإمكانه أداء نشاطات وسلوكيات متعددة، من خلال ملاحظة أنَّ من يشبهونهُ لديهم القدرة على القيام بتلك النشاطات والسلوكيات، والعكس صحيح، مثل إعتقاد الطالب بقدرته على أداء مهارة رياضية صعبة عندما يرى زميله يؤديها بسهولة.[3]

فمن خلال هذا المصدر (التعلُّم بالملاحظة) أو (التعلُّم بالأنموذج وملاحظة الآخرين) يمكن أن يكتسب الأفراد الإعتقادات في كفاءة الذات من خلال الملاحظة، والترجمة لسلوكيات الآخرين، فيعكس الفرد ذلك السلوك الذي تم ملاحظته على ما لديه من خبرات سابقة، فيسلك بنفس الطريقة المماثلة في موقف مشابه، فمن خلال ملاحظة الآخرين ينجحون في أداء نشاط يزيد من الكفاءة الذاتية لدى الفرد الملاحظ، وفي حال لاحظ الفرد فشل الآخرين في أداء نشاط مشابه لما يقوم به على الرغم من الجهد الكبير الذي تم بذله من قبلهم، فإنَّ حكم الفرد الملاحظ على كافة قدراته وإمكاناته وكفاءته الذاتية سينخفض، وأنَّ (التعلُّم بالأنموذج وملاحظة الآخرين) يؤدي إلى أفضل

---

[1] كمال احمد الإمام الشناوي. فعالية الذات وعلاقتها ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية النوعية، مؤتمر التعلم النوعي ودورة في التنمية البشرية في عصر العولمة، كلية التربية النوعية– جامعة المنصورة، 2006، ص471.

[2] نيفين عبد الرحمن. قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الذات ومستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة من طلبة جامعة الأزهر بغزة، رسالة ماجستير كلية التربية قسم علم النفس، جامعة الأزهر، غزة، 2011، ص52.

[3] كاظم علي الدفاعي وأمل إبراهيم الخالدي. علم نفس الشخصية، بغداد، مكتب زاكي، 2013، ص151.

نتائج عندما يكون ذلك الأنموذج الفرد القائم بالسلوك مشابهاً للفرد المُلاحظ في الوضع الثقافي والاقتصادي، والجنس، والقدرات البدنية والمعرفية والإنفعالية، والحالة الإجتماعية).[1]

ثالثاً: الإقناع اللفظي: يرى (باندورا) أنَّ للإقناع اللفظي دور مهم في تقدّم الإحساس (بالكفاءة الذاتية)، وأنَّ مصدر الإقناع اللّفظي يستعمله الأفراد وبشكل واسع جداً مع الثقة في ما يستطيعون إنجازه، وما يملكونه من قدرات ، وتوجد هناك علاقة تبادلية بين الإقناع اللفظي، والأداء الناجح في رفع مستويات الكفاءة الذاتية، وما يمتلكه الفرد من مهارات.[2]

ويتوقف الإقناع اللفظي على الشخص الذي يتبنى دور المقنِع بإعتباره مصدراً للثقة، وذا مصداقية عالية فسيساهم ذلك في رفع الكفاءة الذاتية، والعكس في حال أن يصدر عن شخص غير موثوق به، ويكون للإقناع اللفظي دور في حال كون النشاط الذي ينصح الفرد القيام بأدائه ضمن حصيلة ذلك الفرد السلوكية وقدراته على نحو واقعي، وذلك لأنَّه لا يوجد إقناع لفظي بإستطاعته أن يغيّر حكم الفرد عن كفاءته الذاتية، وقدرته على القيام بنشاط يستحيل أداؤه في ظل إمكانيات غير واقعية للفرد.[3]

رابعاً: الإستثارة الانفعالية: تكون الحالة الإنفعالية مختلّفة في أثناء الأداء من فرد إلى آخر فيمكن القول أنَّ الإنفعال الشديد يكون له تأثيرٌ سلبي على الكفاءة الذاتية، في حين الإستثارة الإنفعالية المتوسطة تعمل على تحسين مستوى الأداء، ومن ثم رفع الكفاءة الذاتية، فيعتمد الأفراد بشكل جزئي على الإستثارة الإنفعالية في الحكم على كفاءتهم الذاتية، فالإجهاد والقلق والتوتر يؤثران على الكفاءة الذاتية للفرد، والإستثارة الإنفعالية المرتفعة تضعف الأداء، وفي هذا الصدد أنَّ معظم الأفراد تعلُّموا كيفية تقييم ذواتهم من خلال أداء نشاط في ضوء الإستثارة الإنفعالية، فالذين يملكون قلقاً حاداً أو توتراً أو خوفاً شديداً يغلب عليهم أن تكون كفاءتهم الذاتية منخفضة، ومنذ زمن طويل

---

[1] مصطفى عطية إبراهيم مصبح. القدرة على اتخاذ القرار وعلاقته بكل من فاعلية الذات والمساندة الاجتماعية لدى المُسترشِدين التربويين في المدارس الحكومية بمحافظة غزة، رسالة ماجستير كلية التربية- جامعة الأزهر- غزة، 2011، ص41.

[2] Bandura, A: Self- Efficacy Mechanism in Human Agency, American Psychologist, 37, 2, 1982, p122.

[3] حسين موسى عبد. مصدر سبق ذكره، 2013، ص34.

قد لاحظ المعالجون النفسيون أنَّ خفض التوتر والقلق وزيادة الإسترخاء الجسمي من الممكن أن يساهم في تيسير الأداء الفعلي للأفراد.[1]

2-1-1-4 خصائص الأفراد ذوي الكفاءة الذاتية المدركة: [2]

أولاً: ذوي الكفاءة الذاتية المرتفعة:

- لديهم مستوى عالٍ من الثقة بالنفس.
- قدرتهم عالية على تحمل المسؤولية.
- لديهم قدرات فائقة، ومهارات إجتماعية عالية على التواصل مع الآخرين.
- لديهم القدرة على مواجهة العقبات، التي تواجههم بمثابرة عالية.
- لديهم طاقة عالية.
- مستوى الطموح لديهم مرتفع، فهم يحددون أهداف صعبة لغرض الوصول إليها.
- يعزون فشل أداء النشاط للجهد غير الكافي المبذول.
- لديهم صفة التفاؤل.
- لديهم قدرات للتخطيط للمستقبل.
- قدرتهم عالية على تحمل الضغوط.

ثانياً: ذوي الكفاءة الذاتية المنخفضة:

- المهام الصعبة تشعرهم بالخجل.
- يستسلمون بسرعة.
- طموحاتهم منخفضة.
- يهولون المهام المطلوبة، وينشغلون بنقائصهم.
- يركزون على نتائج الأداء الفاشلة.
- من الصعب عليهم أن ينهضوا من النكسات.
- يقعون بسهولة ضحايا للإكتئاب والإجهاد

---

[1] ألفت أجود نصر. مصدر سبق ذكره، 2014، ص26.

[2] Bandura, A: self- Efficacy exercise of control, Stanford University W. H. Freeman and Company, New York, 1997, p38.

2-1-1-5 نظريات الكفاءة الذاتية المدركة:

أولاً: نظرية التعلُّم الإجتماعي (البرت باندورا- 1977):

النظرية المعتمدة من قبل الباحث

في عام (1977) بدأ العالم (ألبرت باندورا) الإهتمام بمفهوم الكفاءة الذاتية المدركة في كتابة نظريات التعلُّم وقد حظي بإهتمام كبير في السنوات الأخيرة من قبل الباحثين في مجالات (علم النفس) المختلفة، لأنَّه يسهم وبدرجة كبيرة في تفسير سلوكيات الإفراد، وتُعد الكفاءة الذاتية المدركة أحد المفاهيم التي عرضها (باندورا) خلال سياق عرضه لدور (العوامل الإجتماعية والمعرفية) في التعلُّم، وما يحدث بينهما من تفاعل، حيث يتضمن هذا المفهوم الكفاءة الذاتية المدركة فكرة أنَّ كل المثيرات الإجتماعية التي نستقبلها من الوسط الذي نعيش فيه ستؤثر في شعورنا بكفاءتنا الذاتية، عند قيامنا بنشاطات تتطلب مهارات معينة.[1]

وتقوم نظرية الكفاءة الذاتية المدركة على أساس الأحكام التي يصدرها الأفراد عن قدرتهم على القيام بسلوك معين، وأنَّ الكفاءة الذاتية ليست مشاعر عامة، بل تقويم من جانب الأفراد لذواتهم عما يستطيعون القيام به، والجهد الذي سيبذلونه، ومدى مثابرتهم، ومرونتهم بالتعامل مع المواقف المعقدة الصعبة، ومقاومتهم للفشل، ويضيف باندورا (1989) أنَّ ما يدركه الأفراد عن كفاءتهم الذاتية المدركة يؤثر على طبيعة الخطط التي يضعونها، فالأفراد الذين إحساسهم مرتفع بالكفاءة الذاتية يضعون خططاً ناجحة، في حين أنّ الذين يحكمون على أنفسهم بضعف الكفاءة وعدم الفاعلية يكونوا أكثر ميلاً للتخطيط الفاشل، والإخفاق المتكرر والأداء الضعيف، لأنَّ الإحساس المرتفع بالكفاءة الذاتية يساهم على إنشاء أبنية معرفية ذات أثر فعال في تقوية الإدراك الذاتي للكفاءة الذاتية، وقد قدم (باندورا) نظرية متكاملة للكفاءة الذاتية والتي أكد أنَّها نتاج (عشرين) عاماً من البحث السيكولوجي أي أمتد من عام (1977) حتى (1997)، وعبَر عن الكفاءة الذاتية المدركة،بأنَّها قوة مهمة تقوم على تفسير الدوافع الكامنة وراء أداء الأفراد في المجالات المختلفة، وأنَّ هذا الإدراك للكفاءة الذاتية له الدور في تحديد، وفهم أسباب التنوع في السلوك الفردي، والمتضمن إختلاف في سلوك المثابرة لأجل الإنجاز، ونمو الإهتمامات في

---

[1] عدنان يوسف العتوم (وآخرون): علم النفس التربوي النظرية والتطبيق، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2005، ص120.

مجالات معينة وخاصة، والاختيار المهني وضبط الذات ومستويات ردود الأفعال للضغوط الإنفعالية.[1]

ثانياً: نظرية التعلُّم الإجتماعي التوقعي (جوليان روتر- 1954):

أكدت نظرية التوقع التي قدمها (جوليان روتر) على أنَّ الكفاءة الذاتية تخلق توقعات معرفية تقوم على توجيه السلوك، وأنَّ الفرد يكتسب هذه التوقعات كنتيجة لنوعية خبراته، وما يحصل عليه من تعزيزات سلوكيه، والكيفية التي يفسّر بها تلك المعززات، وبناءً على ذلك فأنَّ قيام الأفراد بسلوك معين يكون معتد على أمرين (القيمة المدركة للتعزيز) و(التوقعات المرتبطة به)، فالتوقع عبارة عن إحتمال ذاتي مدرك لدى الأفراد بإمكانية الحصول على (تعزيز) نتيجة لقيامهم بسلوك معين، وأنَّ خبرات الأفراد الماضية بالطبع ستشكل عاملاً مهماً لتحديد التوقعات، ومثال على ذلك فالشخص الذي يرتدي أفضل ما لديه من ملابس، عند ذهابه لمقابلة بشأن الحصول على وظيفة معينة فأنَّه يفعل ذلك لأنَّ الخبرات السابقة تجعله يتوقع أنَّ لِباسهِ من الأشياء المهمة للحصول على هذه الوظيفة من جهة ولكونه يعطي لهذه الوظيفة اهمية كبيرة لغرض الحصول عليها.[2]

وبذلك أنَّ صدور سلوك نوعي بحسب رأي (روتر) وفي موقف معين يبنى على إدراكات الفرد الذاتية لإحتمالية تعزيز ذلك السلوك، أي يعتمد على قيمة الهدف وتوقع المكافأة، فقيمة الهدف وتوقع المكافأة ذاتيان ويختلفان من موقف إلى آخر، ومن فرد إلى آخر.[3]

ثالثاً: نظرية التقييم المعرفي (ديسي وريان 1975):

وهي النظرية الأولية التي تأخذ بإفتراض (وايت) بوجود دافع لغرض تطوير الكفاءة الذاتية المدركة لدى الأفراد، وأنَّ هذه الدافعية هي التي تحرك الأفراد ذاتياً للتعامل الفعال مع البيئة، وأخذ (ديسي) بافتراض (ديشارمز) القائل أنَّ الفرد يمتلك حاجة إلى التوجيه أو التنظيم الذاتي، وانتهى به القول إلى أنَّ السلوك المدفوع ذاتياً هو سلوك إرادي، له حاجتان أساسيتان هما

---

[1] ألفت اجود نصر.مصدر سبق ذكره، 2014، ص33.

[2] راضي الوقفي. مقدمة في علم النفس، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2003، ص595.

[3] بروفين لورنس. علم الشخصية، (ترجمة) عبد الحليم محمود السيد (وآخرون)، ج1، ط1، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 2010، ص192.

(الحاجة إلى التوجيه الذاتي) و(الحاجة إلى الكفاءة المدركة)، ويرى (ديشارمز) أنَّ هاتين الحاجتين متصلتان مع بعضهما البعض، حيث تمثل الحاجة الأولى رغبة الفرد في الفعل الحر، والمنظم ذاتياً بينما تمثل الثانية بحاجة الفرد للكفاءة الذاتية أي حاجة الفرد إلى تطوير كفاءته في التعامل مع البيئة، فالفرد لا يرغب بتطوير كفاءته الذاتية فقط في التعامل مع البيئة، بل يرغب أيضاً أن يكون الموجه لهذا التفاعل وليس موجهاً من الخارج، وأنَّ هاتين الحاجتين يعتبرهما (ديسي) من تزودان الفرد بالطاقة الدافعة.[1]

يرى الباحث الكفاءة الذاتية المدركة هي مدى الأفكار والمعلومات التي يمتلكها المدرب في جميع النواحي البدنية والمهارية والمعرفية والانفعالية والتي تعكس شخصيته داخل الملعب ، وهي شعور وتقييم داخلي للمدرب عن كافة ما يملكه من إمكانات وقدرات علمية وعملية تُمكّنه وتؤهله من أداء العمل والواجب المكلَّف به في التدريب والمنافسة لتحقيق الأهداف المراد الوصول إليها بأفضل طريقة علمية حديثة.

[1] حسين موسى عبد. مصدر سبق ذكره، 2013، ص31.

2-1-2 الثقافة

الثقافة هي "تلك الأفكار والمعارف التي يكتسبها الشخص من محيطه، وأنّ العلاقة بين الثقافة والشخصية تؤكد حقيقة أساسية وهي أنّ الترابط بينهما يصل إلى حد يبدوان كما لو أنهما مترافقتان".[1]

وتعرف الثقافة بأنها "ذلك الكل المركب المعقد الذي يشمل المعلومات والمعتقدات والفن والخلق والقانون والتقاليد والعرف والعادات وكل ما يكتسبه الإنسان".[2]

ويمكن فهم الثقافة على أنها مركب الأنظمة الرمزية التي عن طريقها يتكيف الناس في المجتمع مع بيئاتهم، ويحددون علاقاتهم مع الآخرين في حدود الوضع الإنساني.[3]

فالثقافة تشتمل على جميع أنماط السلوك المكتسبة سواءُ أكانت تمثل علاقة الإنسان بالمادة أو علاقته بغيره من البشر أو علاقته بالأفكار والمعاني والرموز، المتفق عليها من قبل اغلب أعضاء المجتمع والتي جرى تبلورها من خلال ممارستهم أنشطتهم اليومية. فالإنسان لا يتدخل بذاته وبتعمد ليؤسس رموزاً خاصة به، ومعاني معينة يقوم بصياغتها، بل أن معظم هذه الرموز والمعاني تكون موجودة قبل ميلاده.[4]

وتبرز أهمية الثقافة من حيث كونها تُعدَّ المسؤولة عن صياغة الشكل الرئيس للشخصية* في أي مجتمع ، فالكثير من الباحثين يشيرون إلى أن أكثر العوامل فاعلية في تشابه شخصيات أعضاء المجتمع هو انتمائهم لثقافة معينة. فالأفراد الذي يتنمطون بثقافة معينة يميلون إلى التصرف في أشكال محددة يمكن التنبؤ بها في مواقف كثيرة ، ويرجع ذلك إلى الميل نحو القيم والمعايير المجتمعية . لذلك عندما نقول بان الثقافة تحدد بعض سمات شخصيات أعضائها نكون قد قطعنا شوطاً من التجريد ، لأننا لا نرى الثقافة وإنما نلاحظ تفاعل الناس، وما ينتج من ذلك التفاعل من

---

(1) صالح محمد علي.سيكولوجية التنشئة الاجتماعية. عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 1998، ص133.

(2) ياسر فرحات. في الثقافة والحضارة ، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،1999،ص93.

(3) تالكوت بارسونز . أثر التكنولوجيا في الثقافة وأنماط السلوك الجديدة الناشئة"، (ترجمة) شكري محمد عياد ، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، السنة الثانية ، العدد السادس ، مطبوعات اليونسكو ، القاهرة ، 1999 ، ص8.

(4) معن خليل عمر. نظريات معاصرة في علم الاجتماع ،ط1، عمان ، دار الشروق للطباعة والنشر، 1997 ، ص252.

تكرارات منظمة في الأفعال. ولا يقتصر تأثيرها في تعلم أنماط الفعل فحسب وإنما تحدد المهارات التي تكتسب، والمعارف التي تحصل، والقيم والأخلاق والمعايير التي تتوحد معها الشخصية. [1]

ومن الجدير بالذكر أن تأثير الثقافة في سمات شخصيات أعضائها لا يتصف بالجمود والتطابق، وإنما يتصف بالتنوع والاختلاف. فالثقافة لا تفرض عليهم فرضاً آلياً كاملاً ، وإلا أصبحوا نسخة واحدة في تصرفاتهم في المواقف المتعددة ، إنما تتيح لهم فرص الاختيار الكثيرة والبدائل المتعددة حتى يتصرفوا بشكل يتلاءم مع إشباع حاجاتهم. وإذا تأملنا هذه العملية نجد أن الثقافة تحدد ما يتعلمه الشخص كونه عضواً في مجتمع وليس ما يتعلمه كونه فرداً خاصاً له سمات بايولوجية ونفسية معينة، أو عضواً في جماعة اجتماعية معينة ، وفي هذا الجانب يجب القول أن تأثر الشخص بثقافته لا يعني إلغاؤه بوصفه وحدة اجتماعية، لأنه كائن اجتماعي له خصائصه العضوية والنفسية التي تميزه عن الآخرين، ومن ثم يمنح درجة معينة من الاستقلال في تفكيره وسلوكه في ضمن إطار العلاقات الاجتماعية.[2]

2-1-2-1 الثقافة الرياضية:

لا ينحصر مفهوم الثقافة الرياضية عند حدود العاملين في الوسط الرياضي بل يتُعْدى ذلك إلى كل المهتمين والمتابعين للأحداث والمنافسات الرياضية ممارسين كانوا أم غير ممارسين، هواة أو محترفين كل يعبر عن شغفه ومتابعته لهذه الأنشطة والبطولات والإنجازات الرياضية ويحتفظ ويجدد معلوماته عن هذه الرياضات وأصحابها ونتائجها وأرقامها القياسية والميداليات المتحققة، وهُناكَ تعريفات عدة للثقافة الرياضيّة إذْ يعرفها (الشافعيّ) بأنّها " الزيادة الزاخرة للخبرة الإنسانية من طريق الأنشطة الرياضيّة والتي تؤدي بدورها إلى فهم وتقدير أفضل للبيئة التي يجد فيها الأفراد أنفسهم جزءاً منها"[3]

---

[1] عاطف وصفي. الثقافة والشخصية ، ط2 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1977، ص111.

[2] صلاح مخيمر وعبده ميخائيل رزق : المدخل إلى علم النفس-الاجتماعي ، ط2 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1998 ، ص108.

[3] حسين احمد الشافعي.التربية الرياضية وقانون البيئة .ط1، الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، 2001، ص76.

2-1-2-2 مفهوم الثقافة التحكيمية:

تُعْد الثقافة التحكيمية أحد أهم الأسس التي تعتمدها المجتمعات الرياضية المتطورة من لاعبين ومدربين وجمهور ومختصين في العلوم الرياضية وتعبر عن مدى امتلاكهم للمعلومات والمعارف أهم عناصر تفوقها الحضاري الرياضي ، لذلك نرى أن كثيرا من الدول تحاول جاهدة وحتى الدول الصغيرة منها ، أن تساهم في تطوير الثقافة التحكيمية كافة لكي تثبت للآخرين بأنها دول متحضرة ومتطورة رياضيا.

2-1-2-3 أهمية الثقافة التحكيمية:

يرى الباحث ان اهمية الثقافة التحكيمية تكمن في الاتي:-

1- تنشيط أطر المعرفة القانونية ومجالاتها المرتبطة بالتحكيم .
2- زيادة المعرفة النظرية للرياضي وتأسيس بنية معرفية خاصة بالجوانب القانونية.
3- زيادة الوعي بالتحكيم على مختلف الجوانب.
4- تنمي شخصية المجتمعات الرياضية ومن ضمنها المدرب الرياضي.
5- بناء معلومات معارف على وفق قواعد قانونية صحيحة.
6- تساهم في متابعة التطورات والتغيرات الخاصة بالقانون.

2-1-2-3-1 أهداف الثقافة التحكيمية:

يرى الباحث ان اهداف الثقافة التحكيمية تكمن في الاتي:-

1- تساهم في نشر الوعي الثقافة التحكيمية بين مختلف طبقات المجتمع الرياضي.
2- اكتساب المعلومات والمعارف الحديثة المفيدة للمدرب في التدريب والمنافسة.
3- تؤثر في المواقف العديدة للمدرب ومن خلال الاتصال مع مشرفي المباراة والطاقم التحكيمي.
4- تزود المدرب بنظرة عن دقة ومطابقة قرارات الطاقم التحكيمي لقواعد القانون.

2-1-2-3-2 مجالآت الثقافة التحكيمية:

يرى الباحث ان المجالات التحكيمية تكمن في الاتي:-

1- **مجال المعرفة العامة:** هي كل المعارف الرياضية التي يمتلكها المدرب التي تخص المعلومات العامة في الجانب التحكيمي.
2- **مجال المعرفة القانونية:** هي كل المعارف التي يمتلكها المدرب التي تخص الجوانب القانونية ونصوص القانون.

3- **مجال تقبل القرار واحترام الآخرين:** هي كل المعارف والخبرات التي يمتلكها المدرب والتي يوظفها في المباريات من اجل تقبل القرارات واحترام هذه القرارات ، وهذه لا تأتي من فراغ بل من الخبرات التي يمتلكها المدرب من خصائص وسمات اجتماعية وفنية وعلمية والتي اكتسبها عن طريق الرياضية.

4- **مجال المتابعة:** هي قدرة المدرب على المتابعة الشاملة والمستمرة للتحديثات التي تطرأ على القانون وأهمية تطبيقها في المباراة والعمل على نقلها إلى لاعبيه في أثناء التدريبات من أجل تطبيقها في المنافسات الرياضية.

2-1-2-3-3 مصادر الثقافة التحكيمية:

يرى الباحث ان مصادر الثقافة التحكيمية تكمن في الاتي:-

1- **القانون الدولي:** يعْد القانون اللبنة الأولى للمعرفة والأقوى تأثيراً في معارف المدرب، والذي يقوم بعملية اكتساب المعرفة القانونية وتكوين شخصيته وسلوكه في إثناء المنافسات.

2- **التحصيل الأكاديمي :** يعْد التحصيل الأكاديمي مهم في اكتساب الثقافة التحكيمية وخاصة إذا كان المدرب يمتلك شهادة أكاديمية مثل شهادة من كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضية كون هذه الكليات تقوم بعملية صقل وإكساب المعلومات والمعارف العامة والخاصة لخريجيها.

3- **النادي الرياضيّ :** يعد النادي مؤسسة رياضية تهدف إلى المساهمة بدور أيّجابي في التنمية الفكرية والرياضيّة والإجتماعية لأفراد المجتمع في إطار إحتياجات ورغبات أعضائه.

4- **وسائل الأعلام :** تشمل كل وسائط الإتصال الجماهيري (الأدوات أو الوسائل) التي عن طريقها تنتقل المعلومات السمعية والبصرية بشكل مباشر إلى الجمهور وتشمل التلفزيون ، الراديو ، السينما ، الفيديو ، الكتب ، والصحف والمجلات وغير ذلك.

5- **شبكة الإنترنت :** تُعْد شبكة الإنترنت أضخم شبكة معلومات الكترونية في العالم إذْ تتضمن عدداً هائلاً من المعلومات والبيانات من مختلف أنحاء العالم ، إذْ يشارك مستخدمو الشبكة المعلومات والبيانات المختلفة بسهولة وبسرعة .

6-دورات الصقل: وهي الدورات المنظمة من قبل الاتحاد الدولي أو المحلي والتي عن طريقها تنتقل المعارف والمعلومات التي تخص القانون والتحديثات عليه وهي مهمة في تطوير قابليات المدرب في فهم وتفسير القانون وإكسابه الثقافة التحكيمي

2-1-2-3-4 نظريات الثقافة التحكيمية

اولاً :- النظريات النفسية الدينامية للشخصية :-

وقد حاولت هذه النظريات ان تبين طبيعة ونمو الشخصية فقد اكدت على اهمية الدوافع والانفعالات والقوى الداخلية الاخرى . وافترضت ان الشخصية تنمو من خلال حل الصراعات النفسية خلال سنوات الطفولة المبكرة عادة .

وتؤكد هذه النظريات على ان الشخصية تتكون من[1]:-

1- مكونات شخصية ويعتمد بها التكوين الفسيولوجي للفرد الذي هو نتاج لكل من الوراثة والبيئة والوراثة تحدد التكوين الجسماني في امكانيات الشخصية فكل فرد يعمل نتيجة لعوامل وراثية مثل قدرته على التعلم ومدى قدرته على تحمل المجهود البدني مما يفرق بينه وبين غيره من الافراد .
2- مكونات مستمدة من الجماعة ، فنجد ان الافراد الذين ينشئون في ثقافة واحدة وتربطهم خصائص مشتركة فبحكم هذه التنشئة تستطيع ان نميز الافراد في ضوئها بحكم المعايير للجماعة وكذلك مقارنة الجماعات الاخرى معها .
3- مكونات مستمدة من الدور أي انه نجد ان للفرد عدة ادوار مختلفة تدور كلها حول دوره الاساسي أي بتعدد الادوار تتعدد المواقف الخاصة التي يجابهها الفرد في حياته.
4- مكونات مستمدة من المواقف ، أي المواقف الخاصة التي يتعرض لها الفرد فمثلاً التوأمان اللذان يشتركان في ممارسة لعبة رياضية واحدة يتفوق احدهما على الاخر فيصبح لكل منهما خبرته النفسية الخاصة .

ومن اشهر مؤيدي هذه النظرية سيجموند فرويد ، ولفريد ادلر ، وكارن هورفي ، وهاري ستاك سليفان ، واريك اركسون .

---

(1) محمد قاسم عبد الله : مدخل الى الصحة النفسية ، عمان ، ط2 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004 ، ص98 .

ثانياً :- نظرية التعلم الاجتماعي:-

النظرية المعتمدة من قبل الباحث

يرجع اصل النظرية إلى(كلارك هل ClarkHill 1943) صاحب نظرية التعلم التي تأسست على فرضية (المثيرــ الاستجابة) والتي قامت على التجريب المعملي باستخدام الحيوانات كعينات للبحث، وعل وفق ذلك فان السلوك الناجم من أي موقف ينتج من الخبرة العملية ويذكر (الربيعي1987) عن (والتر ميشيل) أن تفسير السلوك الإنساني على وفق هذه النظرية يعتمد على عدة عوامل هي[1]:

- ❖ الظروف البيئية.
- ❖ تأثير الفرد، وهذا يشمل قابليته ومقدرته على تنظيم ذاته.
- ❖ تأثير الظروف التي تحدث فيها ظاهرة التعلم.

وتؤكد نظرية التعلم الاجتماعي على أن الخصائص النفسية يمكن تفسيرها على وفق التفاعل المتبادل بين المحددات الشخصية والبيئة وتمثل المدرسة والنادي والأقران والجمهور والمدرب الوسط الاجتماعي الذي تتم فيه عمليات التعلم الاجتماعي، ويشار إليه كمحدد للسلوك الاجتماعي مثل؛ الدوافع والاتجاهات النفس اجتماعية والإدراك الاجتماعي والمعايير والقيم والذكاء الاجتماعي[2].

ثالثاً :- النظريات السلوكية للشخصية :-

يميلون اصحاب النظريات السلوكية الى تأكيد التجريب بسبب اصرار علماء النفس السلوكيين على القياس المضبوط ويركزه عادة على الحقائق الملحوظة والاستجابات الفيزيولجية والظواهر الاخرى التي يمكن تقديرها موضوعياً ، فأحياناً يدرسون الحيوانات في المعمل بهدف الاستبصار بالعمليات الجوهرية في الشخصية وفي سبيل تفسير السلوك ويأكدون على مبادئ التعلم والضروف البيئية، وقد اهتمت هذه النظريات " بتحديد الضروف التي تؤدي الى تكوين العادات او انحلالها او

---

[1] عبد علي الجسماني: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، بغداد، مكتبة الفكر العربي ، 1984، ص 236.

[2] علي جابر الربيعي : شخصية الإنسان، تكوينها وطبيعتها واضطراباتها، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة ،1987،ص45.

احلال اخرى محلها او العادات متعلمة ومكتسبة وليست موروثة وعلى هذا فأن بناء الشخصية يمكن ان يعدل ويتغير[1]، ومن ابراز اعلام هذه النظريات (ثورندايك وبافلوف و سكنر وهل وميلر وغيرهم)

2-1-3 الاتزان الإنفعالي :

ومن أجل الاستدلال عن معنى الاتزان الانفعالي فهو يشير إلى " قدرة الشخص في السيطرة على انفعالاته المختلفة والتعبير عنها بحسب ما تقتضيه الظروف وبالشكل الذي يتناسب مع قدرته وطاقته على استيعاب المواقف الحياتية "[2]، وهذا ما أكده مصدر آخر عندما أشار إلى معنى الاتزان الإنفعالي ووصفه بأنه " قدرة الفرد في السيطرة على انفعالاته المختلفة ، والتعبير عنها بحسب ما تقتضيه الظروف وبشكل يتناسب والمواقف التي تستدعي هذه الانفعالات ، بالإضافة إلى ثبات الاستجابة الانفعالية في المواقف المتشابهة "[3] ، وأشار مصدر آخر إلى معنى الاتزان الإنفعالي بأنه "مقدرة الفرد على ضبط انفعالاته والتحكم بها وعدم إفراطه في التهيج الإنفعالي أو عدم الاتساق وراء تأثيرات الأحداث الخارجية العابرة والطارئة ويصبح عرضة للتقلب السريع من حالة إلى أخرى وصولاً إلى التكيف الذاتي والاجتماعي من دون أن يكلفه ذلك مجهود اً نفسياً كبيراً " [4]، وكذلك الاتزان الإنفعالي يشير إلى انه " سمة يتميز بها من يتصف بقوة الشخصية وبصحة نفسية جيدة ، ويظهر وقت التعامل مع الضغوط والأزمات " [5]، ومن حيث كون الاتزان الإنفعالي سمة من سمات الفرد وهذا ما أكـــده أحـــد المصادر حينما ذكـــر بأن ألاتزان الإنفعالي" ومن حيث أهمية الاتزان الإنفعالي في حياة الفرد ، فإنه يدخل في جوانب عدة منها عقلية واجتماعية ونفسية ، إذ يسهم الاتزان الإنفعالي بشكل كبير في تحقيق الصحة النفسية ، (ويتسم الشخص ذو الصحة النفسية بالإتزان الإنفعالي والثبات الوجداني واستقرار الاتجاهات ونضج الانفعالات ، وتعني وجود حالة من التماثل بين شدة الانفعال والمثيرات ألمسببه له ، فأن فرح الشخص أو حزن يكون ذلك متوازناً مع المثيرات أو المواقف التي سببت له هذه ألانفعالات ،

---

(1) حنان عبد الحميد العناني : الصحة النفسية ، عمان ، ط3 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005، ص66 .

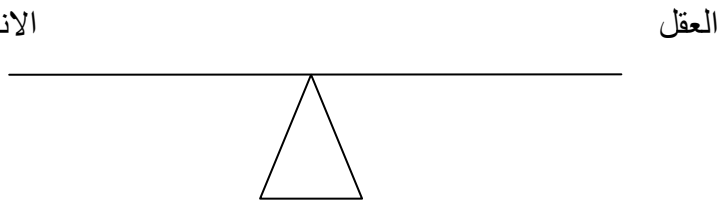
(2) محمود إسماعيل محمد . الاتزان الإنفعالي وعلاقته بكل من السرعة الإدراكية والتفكير الإبتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، غزة (فلسطين) ، 2006، ص88.

(3) احمد عيد مطيع .التكيف مع الضغوط النفسية ، ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص 49 .

(4) محمد بني يونس. مبادئ علم النفس ، ط1 ، عمان ، دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 495

(5) أديب ألخالدي . المرجع في الصحة النفسية ، ط1 ، ليبيا ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص 53

فضلاً عن نوع المثير أو الموقف والانفعال الناتج عنه) ، وبذلك يُعد الاتزان الانفعالي مظهراً من مظاهر الصحة النفسية وهذا ما ورد ضمن بعض الدراسات، ولأهمية الاتزان الإنفعالي أشار (برنهارت) نقلاً عن أحدى الدراسات عن دور الاتزان الإنفعالي في تحقيق السعادة وتنمية الجوانب العقلية ، فقد عد الاتزان الإنفعالي (شرطاً من شروط السعادة والكفاءة في التعامل مع البيئة المحيطة بالفرد ، وأن هنالك نوعــاً من الموازنة بين العقل والانفعال ، فحين يرتفع أحدهما ينخفض الآخر، وكلما كان الفرد أكثر انفعالا كان اقل كفاءة ، فالعمل الإبداعي ينخفض بشكل كبير عندما يرتفع التوتر النفسي عند مستوى معين ، إذ إن الاضطرابات الانفعالية حين تحصل يستحيل معها العمل بتعقل وذكاء أو كفاءة ، ويرمز لهذه الموازنة بالشكل الأتي:-[1]



الشكل (1)

يوضح الموازنة بين العمليات العقلية والجوانب الانفعالية

وهذا ما أكده أحد المصادر في المجال الرياضي إلى أن " كفاءة اللاعب تحدد من خلال ضبط مابين العقل والانفعال والموازنة بينهما فحين يرتفع أحدهما فأن الثاني ينخفض"[2] وبالإضافة إلى ذلك ، فأن صميم الاتزان الإنفعالي يكمن في تلك المرونة التي تمكن صاحبها من مواجهة جميع المواقف ، ليست المألوفة فقط بل الجديدة أيضاً بدرجه يمكن أن تصل إلى حد أبداع وابتكار وظهور استجابات جديدة وهي حالة وسط بين التردد والاندفاعية ، ويظهر عدم الاتزان الإنفعالي عندما نلتقي بالجمود نقيضاً للمرونة سواء كان هذا الجمود عبارة عن اندفاعية إقدام أو ترددية

---

[1] علاء جاسب عبد مشرف. بناء مقياس الصحة النفسية لرياضي جامعة البصرة ،رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، 2003 ، ص30.

[2] محمد جسام عرب وحسين علي كاظم : علم النفس الرياضي ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2009 ، ص 83 .

إحجام ، ومن حيث أهمية الاتزان الإنفعالي في الجانب الاجتماعي أشارت أحدى الدراسات إلى أن الاتزان الإنفعالي هو " تنظيم سلوكي ينظم سلوك الفرد في مواقفه الاجتماعية المختلفة ".[1]

2-1-3-1 أهمية الاتزان الإنفعالي :

ولتوضيح أهمية الاتزان الإنفعالي في كل من الجوانب والعلاقات الاجتماعية مع الصحة النفسية ، حدد (تيندال) ذلك ونقلاً عن أحدى المصادر على النحو الأتي:-[2]

1- تكامل شخصية الفرد في تفاعلها مع البيئة لتحقيق أهدافه .
2- تفاعل الفرد مع مطالب الحياة الاجتماعية دون التخلي عن تلقائية .
3- تكيف الفرد مع شروط الواقع وتقبله لها لتحقيق أهدافه المستقبلية .
4- الزيادة في النضج بما يحقق العمليات التوافقية الأكثر تعقيداً .
5- احتفاظ الفرد بحالته الانفعالية المتزنة وبصفة خاصة في المواقف ذات الشحنة الانفعالية .
6- مساهمة الفرد في النشاط الجماعي بزيادة كفاءته الفردية .

يشير الباحث إلى مفهوم وأهميته: إمكانية الفرد الرياضي التحكم والسيطرة على انفعالاته وعدم الانقياد الى الأفعال التي تؤدي الى عدم الاتزان و تؤدي في اتخاذ القرار خاطئ من جراء الضغوط نفسية التي تحدث اثناء المنافسات ، ويقصد بها أيضاً قدرة المدرب على ضبط نفسه الوصول بها إلى حالة التوافق والاستقرار النفسي بأقل جهد ممكن ، مما يجعل سمة الاتزان الانفعالي تساهم في تعزيز جوانب الايجابية على حساب السلبية مثل التفاؤل على حساب التشاؤم والانبساطية على حساب الانطوائية والتعقل مقابل التعصب والهدوء متغلبة على الاستثارة والنجاح متفوق على الفشل والفوز يفوق على الخسارة .

---

[1] آمنه سعيد حمدان. المهارات الاجتماعية والثبات الإنفعالي لدى التلاميذ أبناء الأمهات المكتئبات ،رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ،جامعة القاهرة ، 2001 ، ص 39.

[2] أديب ألخالدي . مصدر سبق ذكره، 2002، ص 53.

2-1-3-2 سمات الشخص المتزن أنفعاليــاً :-

بعد أن تم الاستدلال على مفهوم وأهمية الاتزان الإنفعالي ، لابد أن يرافق ذلك بعضاً من مميزات الشخص المتزن ، فمنها جاءت على شكل استدراج ومنها ما جاء على شكل نقاط ، ولتوضيح كل منهما، فإنه أشار أحد المصادر إلى أن " الفرد المتزن يميل إلى الهدوء ، أما غير المتزن فيميل إلى القلق "[1]، وكذلك أن الفرد المتزن أنفعالياً (يستجيب للمواقف والمشاكل التي تواجهه بأسلوب يتصف بالمرونة وعدم التطرف والمبالغة والاندفاع أو المغالاة في ألاستجابة للمواقف الانفعالية المختلفة ، فهو شخص يشعر بالتفاؤل والبشاشة والاستقرار النفسي والتحرر من الشعور بالإثم والقلق والوحدة النفسية)[2] ، وأشار مصدر أخر إلى أن الشخص المتزن هو " شخص هادئ ورزين ومنضبط ، ومحب للراحة وممتلئ بالحيوية ، ومتجاوب مع الآخرين ، وقيادي ناجح "[3].

وأن من الصفات الرئيسة للشخص المتزن هي:-[4]

1- الثبات الإنفعالي .

2- الواقعية في مجابهة المشاكل .

3- الثقة والاستقرار والتحرر من الاضطرابات الانفعالية الداخلية .

4- القدرة على أظهار الولاء والاستمرار والأمانة ضد مغريات العالم الخارجي واحترام الذات.

2-1-4 معايير الاتزان الإنفعالي:

هنالك ستة معايير للحكم على تكامل الشخصية وإتزانها وهي:-[5]

1- الإحساس بالذات وامتدادها في مجالات متعددة .

2- دفء العلاقات مع الآخرين .

---

[1] احمد يحيى الزق . علم النفس ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2009 ، ص 259

[2] محمود إسماعيل محمد . مصدر سبق ذكره ، 2006، ص 40

[3] زياد بركات . الشخصية الانبساطية والعصابية وتأثيرهما في الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في طولكرم – مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) – العدد (1) – المجلد (24) ، 2010 ، ص 87 .

[4] مجدي احمد محمد . علم النفس التربوي بين النظرية والتطبيق ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 2006 ، ص348

[5] محمد سعود ألشمري . الخصائص الشخصية لذوي قوة التحمل النفسي العالي والواطئ وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية لدى طلبة الجامعة ، أطروحة دكتوراه ،كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، 2001، ص92.

3- الشعور بالأمن .

4- الإدراك الواقعي للأشياء .

5- روح المداعبة وموضوعية الذات .

6- وضوح الأهداف المشتقة من فلسفة موحد تمنح حياة الفرد المعنى .

2-1-4-1النظريات المفسرة للاتزان الإنفعالي:

أولاً – نظرية الذات لـــ (كارل روجرز) عام 1951 م :-

تعد نظرية الذات من أقدم النظريات النفسية ، إذ يعود تاريخها إلى الفكر اليوناني عند (أفلاطون وسقراط وأرسطو) ، كما تعد هذه النظرية حديثة ، إذ جدد مفهومها في القرن العشرين "كارل روجرز"، الذي أشار ضمن نظريته بأن هنالك جهازين لتنظيم السلوك هما (الذات والكائن الحي)[1] ، ويحدث الاتزان الإنفعالي عندما يعمل هذان الجهازان في حال انسجام وتعاون ، وأن معارضة كل منهما للآخر ينتج عنه توتر وعدم الاتزان ، وأشار إلى أن الفرد يولد وهو مزود بقدرة يستطيع من خلالها معرفة الحقيقة التي تظهر من خلال مصادره الذاتية وسماها النزعة لمعرفة الحقيقة ، باعتبارها جانباً فطرياً تدفعه لتعلم الأسلوب الذي يمكنه من خلاله السيطرة على البيئة ، وأن يتجنب الوضع الذي يجعل القوى الخارجة عن ذاته تسيطر عليه ، ووضح أهمية تقبل الفرد لخبرته من أجل بناء وتكوين ذاته ، وأن يعيش الكائن الحي بشكل وجودي يرمز إلى القناعة الذاتية من خلال قبول حالة التغير في عملية النمو ورفض أو قبول الحالات التي تدعو إلى التوافق عن ممارسة الأعمال الجديدة ، التي لم تكن له معرفة مسبقة بها ، وأن يجد الفرد وسيلة يثق بها للوصول إلى السلوك المطلوب في كل موقف لتكوين ذاته)[2] ، إلا أن (روجرز) " لم يركز كثيراً على بناء الشخصية ، وإنما ركز على تطور الشخصية ، بكونها نتاجاً للتفاعل المستمر ، وهي ليست ساكنة بل دائمة ومتغيرة وتتكون من الكائـــن (الفرد) والذات والمجال الظاهري ، والذي يعد الأخير بأنه الإطار المرجعي الذي يمكن للفرد أن يعرفه ولا يمكن لشخص آخر أن يعرفه إلا من خلال الاستنتاجات ألقائمه على العواطف ،

---

[1] احمد محمد الزعبي . التوجيه والإرشاد النفسي ، ط2 ، دمشق ، دار الفكر ، 2005 ، ص 80 .

[2] احمد يحيى الزق. مصدر سبق ذكره ،2009، ص74 .

ولتوضيح العلاقة بين هذه المكونات والتي وضحها من خلال ثلاث صور للتطابق وهي:-[1]

1- عندما تكون الخبرات مُرمزه ، والتي تمثل الذات فيها مرآة صادقة لخبرات الكائن العضوي فإنه يقال أن الفرد ناجح وقادر على التفكير .

2- التطابق الذي يحدث بين الواقع الشخصي (المجال الظاهري) والواقع الخارجي (العالم كما هو).

3- التقارب بين الذات المدركة والذات المثالية إذ إن الفرد يكوّن فكرة إيجابية ويقوم بعملية التقييم الذاتي .

وأشار (روجرز) في نظريته أيضاً إلى موضوع الاتزان الإنفعالي من خلال " أن الشخص السوي هو الذي يستطيع أن يعيش حياة متزنة لا يجري وراء المستحيل ولا يحاول النزول إلى ما هو دون مستواه ، مع تحليه بقدرة على تقييم نفسه في ضوء إمكاناته الحقيقية ومواصلة تقييم سلوكياته وخبراته باستمرار ، من أجل إدخال التعديلات اللازمة عليها مع توفير المرونة التي تساعده على التكيف مع متطلبات الحياة المتجددة ، ونظرته إلى الأمور في إطارها الزمني والمكاني ، ولم يكتفي (كارل روجرز) بهذا القدر في توضيح الذات وما يرافقها من اتزان انفعالي في تحقيقها ، وإنما حدد صفات خاصة يتصف بها صاحب الشخصية المتزنة وهذه الصفات هي:[2]

1- له القدرة على إدراك ومعرفة قدراته وإمكاناته بشكل موضوعي .

2- له القدرة على فهم وإدراك ما يحيط به في البيئة .

3- يتسم بالتفتح وبالسعي وراء اكتساب الخبرة من خلال تجاربه الذاتية .

4- شعوره بالحرية وأن اختياراته تنبع من تلك الحرية التي يمتلكها من دون الاعتماد على الآخرين في الوصول إلى أهدافه .

5- ان الشعور الثقة بالنفس يجعله قادراً على اتخاذ القرارات اعتمادا على خبراته الذاتية .

---

[1] مجدي احمد محمد. مصدر سبق ذكره ، 2006. ص 352 .

[2] محمود إسماعيل محمد . مصدر سبق ذكره ، 2006، ص 42 .

ثانياً- نظرية الحاجات لـــ (إبراهام ماسلو) 1964 م :-

النظرية المعتمدة من قبل الباحث

أشار (ماسلو) ضمن نظريته إلى أن هناك (مجموعة من الحاجات يسعى الإنسان الى تحقيقها ، وأن الشخص الذي لا يستطيع إشباع هذه الحاجات فإنه يعجز عن التفكير بطريقة منطقية ، وهذا ما يسبب توتر أو عدم الاتزان الإنفعالي ، وأشار إلى أن للإنسان طبيعة جوهرية خاصة به ، وأن هذه الطبيعة أما أن تكون خيرة أو محايدة وأنها ليست شريرة ، وهذا ما دعاه إلى الاهتمام بالجوانب الايجابية في الشخصية الإنسانية ، مشيراً إلى أن النمو السليم هو الذي يقوم على تحقيق هذه الطبيعة نحو اتجاه النضج ، ومؤكداً على أهمية الظروف البيئية التي تحيط بالفرد ، فالبيئة الجيدة هي التي تُهيئ الظروف الصحيحة والصحية في تحقيق الفرد

لرغباته)[1] ، وكما أشار أحد المصادر حول كيفية الوصول إلى حالة الاتزان الإنفعالي ، ذاكراً بأنه حينما" تتصالح مع نفسك ، وتصبح مستبصراً بالصراعات النفسية التي تحدث بداخلك وتصل لحل هذه الصراعات ، وكذلك حينما تتطابق شخصيتك الحقيقية التي تعرفها أنت مع الشخصية المثالية التي تبغيها والتي تحاول أن تظهر بها للمجتمع "[2] ومن أجل الاستبصار بهذه الصراعات وحل المشكلات وإمكانية تحقيق الشخصية المثالية التي نسعى الوصول إليها وتحقيقها ، لا بد من تحقيق وإشباع مجموعة من الحاجات الضرورية لاستمرارية الحياة واتزان شخصية الفرد وتطوير حياته ، ومن بين هذه الحاجات هي الحاجات الفسيولوجية والحاجة إلى الانتماء وتقدير الذات والجمال واكتساب المعرفة ، ولأهمية الاتزان الإنفعالي المصاحب في تحقيق هذه الحاجات وغيرها من الحاجات ، ومدى دور هذه الحاجات في تعزيز الاتزان الإنفعالي لدى الفرد ، أشار أحد المصادر إلى أنه من أجل " بناء شخصية متوازنة يتطلب من الفرد إشباع الحاجات الأساسية للبقاء والتي من غيرها لا يستطيع الفرد التعايش مع بيئته "[3]، وهذا ما أكده مصدر آخر بأن " السبب الأول للمشكلات النفسية هي الفشل في إشباع الحاجات الأساسية مثل الحاجات الفسيولوجية وحاجات الأمن والحب والتقدير وتحقيق الذات "[4]، وعليه أشار (ماسلو) ضمن نظريته إلى تحديد

---

[1] سناء نصر حجازي . علم النفس العام ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2009 ، ص 37

[2] ماجدة بهاء الدين . الضغط النفسي ومشكلاته وأثرة على الصحة النفسية ، ط1، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2008 ، ص 58 .

[3] سناء نصر حجازي .مصدر سبق ذكره، 2009، ص 39.

[4] احمد عبد اللطيف واحمد نايل الغرير : التشخيص والتقييم في الإرشاد ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2009 ، ص 113 .

هذه الحاجات وما تتسم بها الشخصية المتزنة من مميزات تميزها عن الشخصية غير المتزنة ، وذلك من خلال الشكل الهرمي الآتي للحاجات لـــ (ماسلو) والذي أشار إليه أحد المصادر وكما يأتي[1]:

الشكل (2) يوضح التصميم الهرمي للحاجات لـــ(نظرية ماسلو)

ثالثاً- النظرية الوجودية لـــ (سورن كريجارد) :-

في القرن التاسع عشر ظهر تطور واضح وكبير في دراسة الانفعالات المصاحبة للاضطرابات النفسية ضمن الضغوط التي يتعرض لها الفرد ، وهذه الدراسات هدفت إلى دراسة الأسباب من أجل الوصول إلى الاتزان الإنفعالي للتخلص من الضغوط والاضطرابات، وهذا ما أسهم في ظهور النظرية الوجودية في القرن العشرين على يد فلاسفة كبار أمثال (هايدجر وسارتر وكريجارد) ، ويعد الأخير مؤسس هذه النظرية ، وعدوا جميعهم أن دراسة الانفعالات هي الطريق الذي نصل بواسطته إلى الحقيقة الفلسفية ، وأن الوجودية ليست فلسفة انفعالات وإنما تعترف بأن للانفعالات مكانه في النسيج الكلي للوجود البشري ، ولأهمية هذه النظرية انبثق منها علم يسمى بعلم النفس الوجودي مُركزاً على دراسة الشخصية ، ويعد (بنزوانكو) الأكثر تأثيراً في ظهور هذا العلم ، والذي خرج منه بعدة مبادئ منها:-[2]

---

[1] حمد عبد اللطيف واحمد نايل الغرير: نفس المصدر السابق ، 2009، ص 148.

[2] سناء نصر حجازي .مصدر سبق ذكره، 2009، ص 41.

1- أن الشخص له كينونته الخاصة ووجوده المتميز الذي يميزه عن الآخرين والذي يعكس اتجاهاته وقيمه الخاصة .

2- ليس الفرد حالة تابعة لحالات أخرى بل يجب أن ننظر إليه على أنه نتاج قدرته في تطوره ونموه الذاتي .

3- يواجه الفرد خلال حياته ما يقوم به المجتمع من محو لشخصيته الذي قد يصل بالفرد الى الاغتراب والشعور بالوحدة والقلق أو عدم الاتزان الانفعالي .

ونتيجة لذلك الوجودية تعني ذلك الأسلوب أو الطريقة في التفلسف وهي تختلف عن غيرها في أنها تبدأ بالإنسان ، فهي فلسفة عن الذات أكثر من كونها فلسفة عن الموضوع ، والذات عند الوجودية هي الوجود البشري في نطاق تواجده الكامل ، والموجود البشري هو الذات المفكرة والفاعلة أو المبادرة ، والتي هي مركز الشعور والوجدان ، والوجودية بهذا المعنى تتعارض مع الفلسفات الأخرى التي أتبعت الأسلوب العقلي المجرد ، في حين الوجودية شاركت بذلك دور الانفعالات ، إذ ذكر (بسكال) بأن للقلب مبرراته التي تتحكم في مناسبات معينة في مبررات العقل ، وبذلك جاءت النظرية الوجودية صرخة لإنقاذ الفرد ودعوة له على أن يكون شخصاً مميزاً ، وبذلك تشعبت المفاهيم الوجودية ومنها المعبرة عن علاقة الفرد بالآخرين ، وأشارت إلى أن الجماعة عنصر مهم وجوهريً في تكوين الموجود البشري ، وأن علم النفس الوجودي يؤكد على أن الإنسان يوجد مع الآخرين ولا يعرف نفسه إلا من خلالهم، ومن ذلك النظرية الوجودية تنظر إلى الإنسان على أنه يعيش في ثلاثة عوالم وهي:-

1- **العالم المحيط بالفرد** :- والذي يشترك فيه مع جميع الكائنات الأخرى البشرية وغير البشرية ، ويكون أتصال الفرد مع هذا العالم بشكل مستمر من قبل الفرد عن طريق الاستقبال أو الأخذ والإخراج ، وهذا ما يؤكد على أتفاق الإنسان مع الكائنات الحية الأخرى بالاعتماد على البيئة في غذائه ومشربة .

2- **عالم العلاقات الشخصية المتبادلة** :- وهو ذلك العالم الذي يوفر التعامل المتبادل أو التفاعل بين الأفراد والقائم على الشعور بالمسؤولية والالتزام المتبادل مع الآخرين ، فالفرد يتعامل مع الآخرين وفق حدود معينة تضمن له تطوره الشخصي .

3- **العالم الذاتي أو الشخصي** :- ويعني هذا العالم الداخلي للفرد والذي بوساطته يتميز ويتفرد عن الآخرين ويجعل منه قادراً على تأكيد وفهم ذاته ووضع ما يميز أعماله عن أعمال الآخرين .

ومن خلال ما ورد وبعد تحديد النظريات المفسرة للاتزان الإنفعالي ، كان لابد أن نبين مفهوم هذه النظريات ، وذلك لأهميتها في فهم الموضوع وتفهم الأفراد والمساعدة في تحقيق الأهداف المرجوة والتحكم في السلوك من أجل تفسير مبحث الاتزان الإنفعالي ، إذ إن النظريات هي " تلك التكوينات الفرضية التي تساعدنا على تفهم الأفراد ، وأن تكون واضحة الصياغة والتي عند تطبيقها تخلق الظروف الكافية لتحقيق الأهداف المهنية وهي تقدم الإطار العام الذي يسمح بالفهم والتنبوء والتحكم في السلوك "[1]

ويرى الباحث إلى أن الفرد لابد أن يكون مخيراً وليس مسيراً بما تنطوي عليه من مواقف ، ومن أجل تحقيق ذلك والوصول إلى الشخصية المتزنة والمتفتحة على ما يحيط بها من ضغوط واضطرابات وأن يكون الفرد الرياضي مخيراً في كيفية التصرف مع الضغوط المحيطة في المواقف الحياتية المختلفة ، فلابد أن يكون الشخص المتزن له القدرة على التصرف بطريقة ملائمة ومرنة في الأخذ والعطاء وفقاً ما تتراكم عليه من ضغوط وتهديد في فقدان الأشياء أو عدم الاستقرار النفسي ، أو ما تتطلب الظروف منه أن ينفذ ، وهنا يأتي دور الانفعالات المكبوتة في الظهور عند الشخص من خلال السيطرة عليها والتحكم بها وما يتناسب مع الظروف المحيطة والمواقف المطلوبة ، وهذا لا يعني قمع الأفعال من أجل تخفيف شدة الانفعال بل الاستجابة لها ومناسبتها للموقف من أجل التنفيس عن المكبوتات بشكل سليم ومقبول من قبل الفرد الرياضي ومن قبل الآخرين ، وبما أن الإتزان الإنفعالي له الدور الكبير في تنظيم جميع جوانب النشاط النفسي بكل ما مرتبط ذلك ضمن الجوانب العقلية والانفعالية المصاحبة ، من خلال التحكم بالانفعالات المرافقة ضمن المواقف المواجهة للفرد الرياضي ، وإدراك الجوانب المختلفة لهذه المواقف ، ثم ربط ذلك ألإدراك مع دوافع الفرد الرياضي وخبراته لأتخاذ استجابات مناسبة في المواقف الراهنة .

---

[1] محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل : التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2002 ، ص 117 .

2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 دراسة رائد عبد الأمير عباس ألمشهدي (2011):[1]

<u>عنوان الدراسة</u> : (قوة الأنا وعلاقتها بالاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل).

<u>أهداف البحث</u>:-

1. بناء وتقنين مقاييس قوة الأنا والاتزان الانفعالي ومستوى الطموح على ناشئي الألعاب الفردية و الفرقية في محافظة بابل .
2. التعرف على قوة الأنا والاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الرياضية.
3. التعرف على الفروق في كل من قوة الأنا والاتزان الإنفعالي ومستوى الطموح بين ناشئي بعض الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل .
4. التعرف على نوع و قوة العلاقة الأرتباطية بين قوة الأنا وكل من الاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية .

<u>إجراءات البحث الميدانية</u>: تم تحديد منهجية البحث وإجراءاته الميدانية والوسائل الإحصائية وتمثلت بالمنهج المنهج الوصفي وبأربعة أساليب وهي الأسلوب المسحي والعلاقات الأرتباطية والدراسات المقارنة مع استخدام أسلوب الدرجات المعيارية في تقنين المقاييس على عينة البحث البالغة (290) ناشـــاً ، اختيروا بالأسلوب الطبقي العشوائي البسيط من مجتمع البحث الذي حدد بـــ (480) ناشئ ، وتم استخراج الأسس العلمية للمقاييس والمتمثلة بالصدق والثبات والموضوعية ، وأتباع خطوات الصدق العاملي في بناء المقاييس ، وتم عرض بيانات العينة على المقايسس وتحليلها ومناقشتها من خلال عرض قيم متغيرات البحث لدى ناشئ كل لعبة من الألعاب الرياضية وإجراء المقارنات بين هذه المقاييس لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية واستخراج الدلالة المعنوية بالاعتماد على تحليل التباين واستخدام معادلة شيفية في

---

[1] رائـــد عـبـد الأمـيـر عـبـاس ألـمـشـهـدي. قوة الأنا وعلاقتها بالاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل، 2011.

تحديد الدلالة لدى ناشئ بعض الألعاب وتحديد العلاقة الارتباطية بين المتغيرات ، و تم وضع مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات التي استنتجها الباحث من خطوات بحثه وإجراءاته الميدانية والمعالجات الإحصائية ، للسعي نحو حل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه وما يوصي إليه الباحث من خلال الاعتماد على أهم الاستنتاجات والتوصيات وكما يأتي :-

أهم الاستنتاجات :-

1- تم تحديد فاعلية مقاييس قوة الأنا والاتزان الانفعالي ومستوى الطموح على ناشئي الألعاب الرياضية .

2- تم التعرف على قوة الأنا والاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي كل لعبة من الألعاب الرياضية .

3- لا يوجد فرق حقيقي في كل من قوة الأنا والاتزان الانفعالي ومستوى الطموح بين ناشئي الألعاب الفردية والفرقية عند جمع الألعاب وفقــاً لطبيعة ممارستها(العاب فردية – العاب فرقية) ، ويوجد فرق في الاتزان الانفعالي عند تحديد نوع اللعبة.

2-2-2 دراسة أنور فاضل محمد ياسين (2016):[1]

<u>عنوان الرسالة</u> : (التنبؤ بالاتجاه نحو مهنة التدريس بدلالة الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي لمطبقي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة) .

<u>وقد هدف البحث الى</u> :-

1- بناء مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة – المناخ النفسي الاجتماعي – الاتجاه نحو مهنة التدريس) للطلبة المطبقين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- التعرف على مستوى الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي والاتجاه نحو مهنة التدريس للطلبة المطبقين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3- اشتقاق الدرجات المعيارية من أجل التعرف على المستويات المعيارية للمقاييس الثلاثة.

4- التعرف على الفروق بين الاتجاه نحو مهنة التدريس والكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي للطلبة المطبقين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة تبعاً للجنس.

5- التعرف على العلاقة الارتباطية بين الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي والاتجاه نحو مهنة التدريس للطلبة المطبقين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

6- استنباط معادلة التنبؤ بالاتجاه نحو مهنة التدريس بدلالة الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي للطلبة المطبقين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

<u>إجراءات البحث الميدانية</u>: وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية والدراسات المعيارية لملائمتهما طبيعة الدراسة . في حين شملت عينة البحث (717) طالباً مطبقاً من كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظات الفرات الأوسط ، ومن أجل تحقيق أهداف البحث تم بناء المقاييس النفسية الثلاثة (الاتجاه نحو مهنة التدريس ، الكفاءة الذاتية المدركة ، المناخ النفسي الاجتماعي) بأتباع خطوات واجراءات بناء المقاييس النفسية ومعالجة بياناتها باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) ، إذ تم استخلاص من خلال استطلاع أراء الخبراء والمختصين على (55) فقرة موزعة على أربعة مكونات (مجالات) تخص

---

[1] أنور فاضل محمد ياسين. التنبؤ بالاتجاه نحو مهنة التدريس بدلالة الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي لمطبقي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، 2016.

مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس ، فقد ظهر التحليل الإحصائي الأولي ان (19) فقرة كان معامل الالتواء أكثر من (1) فتعد هذه الفقرات غير معنوية وتستبعد من المقياس ولقد أظهرت النتائج التحليل الإحصائي لفقرات عينة التمييز أن فقرات مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس جميعها مميزة عند مستوى دلالة (0.05) ماعدا الفقرة(2) غير مميزة إذ كانت قيمتها التائية (1.515) وبهذا أصبح المقياس متكون من (35) فقرة، في حين تكون مقياس الكفاءة الذاتية المدركة من (78) فقرة موزعة على خمسة مكونات (مجالات) فقد ظهر التحليل الإحصائي حيث ظهر أن (27) فقرة كان معامل الالتواء أكثر من (1) فتعد هذه الفقرات غير معنوية وتستبعد من المقياس وبهذا أصبح المقياس متكون من (51) فقرة، ومقياس المناخ النفسي الاجتماعي فقد تكون من (50) فقرة موزعة على أربعة مكونات (مجالات) فقد ظهر التحليل الإحصائي أن (17) فقرة كان معامل الالتواء أكثر من (1) فتعد هذه الفقرات غير معنوية وتستبعد من المقياس ويصبح المقياس (33) فقرة ، وتم اشتقاق الدرجات المعيارية للمقاييس الثلاثة من اجل إيجاد المستويات المعيارية وبهذا تم تحديد ثلاثة مستويات لكل مقياس (المستوى العالي والمستوى المتوسط والمستوى الواطئ) .

<u>أهم الاستنتاجات</u> :-

1-تم التوصل الى بناء المقاييس (الاتجاه نحو مهنة التدريس والكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي) حيث تبين أن:-

أ- مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس يتكون من خمسة عوامل هي الجوانب النفسية تحتوي على(4 فقرات) والجوانب التربوية (4 فقرات) والجوانب التطبيقية(3 فقرات) والجوانب الاجتماعية(3 فقرات) والجوانب المهنية(3 فقرات).

ب-مقياس الكفاءة الذاتية المدركة يتكون من أربعة عوامل هي عامل الثقة بالذات يحتوي على(9 فقرات) والعامل الانفعالي(4 فقرات) والعامل الاجتماعي (5 فقرات) وعامل التوافق النفسي(3 فقرات).

ت-مقياس المناخ النفسي الاجتماعي يتكون من سبعة عوامل هي الاستقلال الذاتي يحتوي (4 فقرات) وعامل الاستقلال الذاتي (5 فقرات) وعامل العلاقة مع الزملاء(4 فقرات) وعامل العلاقة مع الطلبة(3 فقرات) وعامل العلاقة مع الإدارة (4 فقرات) وعامل العلاقة مع الطلبة(3 فقرات) وعامل العلاقة مع الآخرين (3 فقرات).

2- توزعت أفراد عينة البحث على مستويين وللمقاييس الثلاث هو المستوى المتوسط والمستوى العالي .

3- أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة بين المقاييس الثلاثة.

4- هناك إمكانية للتنبؤ بالاتجاه نحو مهنة التدريس بدلالة الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي .

2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة:

2-2-3-1 جوانب الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية والإفادة منها:

عند النظر إلى الدراسات السابقة ، نجد أنّ هناك جانباً من الاتفاق والاختلاف بين هذه الدراسات وتنوعت الدراسات السابقة من حيث الأهداف ، وعلى الرغم من إختلاف أهداف البحث الحالي عن الدراسات السابقة إلاّ أنّ نقطة الاتفاق الجوهرية تتمثل في :

- متغير البحث (الكفاءة الذاتية المدركة) مع دراسة (أنور فاضل ،محمد ياسين) .
- متغير البحث (الاتزان الانفعالي) مع دراسة (رائد عبد الأمير، عباس ألمشهدي).
- خطوات بناء المقاييس مع دراسة (رائد عبد الأمير، عباس ألمشهدي) دراسة (أنور فاضل محمد ياسين).
- المنهج الوصفي مع دراسة (رائد عبد الأمير، عباس ألمشهدي) ودراسة (مجهد فهد خليفة)، ودراسة (أنور فاضل محمد ياسين).

أمّا بالنسبة إلى جوانب الاختلاف فكانت على النحو الأتي:

- عينة البحث: فدراسة (رائد عبد الأمير، عباس ألمشهدي) إذْ تم إجراء البحث على عينة مكونة من ناشئي الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل، ودراسة (مجهد فهد خليفة) تم إجراء البحث على عينة مكونة من أعضاء الهيئات الإدارية ، ودراسة (أنور فاضل محمد ياسين) إذْ تم إجراء البحث على عينة مكونة من الطلاب المطبقين، مع عينة البحث الحالي وهم مدربي كرة اليد في العراق.

أهداف الدراسة الحالية مع أهداف الدراسات السابقة.

- تختلف هذه الدراسة في نوع اللّعبة التي اختارها الباحث وهي (كرة اليد) وبينما الدراسات السابقة تتضمن العاب مختلفة.
- الإجراءات والخطوات التي قام بها الباحث وإجراءات البحث الميدانية وكيفية الاختيار والتطبيق على عينة البحث مع الدراسات السابقة.
- النتائج التي توصل إليها الباحث ونتائج الدراسات السابقة.

إنّ الباحث إستفاد من هذه الدراسات السابقة في إجراءات البحث من النواحي الآتية:

- خطوات بناء المقاييس وتنظيم الإطار النظري وكتابته والوسائل الإحصائية.

أبرز ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

- دراسة متغير مهم وهو (الثقافة التحكيمية) وبناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي على مدربي كرة اليد في العراق.وضع معادلة للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.

الباب الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهجية البحث

3-2 مجتمع البحث وعيناته

3-3 الوسائل وألادوات والأجهزة المستخدمة في البحث

3-4 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 إجراءات بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

3-4-1-1 تحديد الهدف من مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

3-4-1-2 تحديد الإطار النظري لمقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

3-4-1-3 تحديد مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيميةوالاتزان الانفعالي

3-4-1-4 وضع الصيغة الأولية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-4-1-5 أعداد تعليمات مقياس (الكفاءة الذاتية المدركة)

3-4-1-6 أعداد تعليمات مقياس(الثقافة التحكيمية)

3-4-1-7 أعداد تعليمات مقياس(الاتزان الانفعالي)

3-4-1-8 التجربة الاستطلاعية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-4-1-9 التجربة الرئيسة لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-4-1-10 تصحيح مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-4-1-11 تحليل فقرات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-4-1-12 الخصائص السايكومترية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

3-5 التجربة الاستطلاعية

3-6 التجربة الرئيس

3-7 الوسائل الإحصائية

الباب الثالث

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وبأسلوب العلاقات الارتباطية لمعرفة العلاقة بين المتغيرات والدراسات التنبؤية للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي.

3-2 مجتمع البحث وعيناته:

تم تحديد مجتمع البحث بمدربي كرة اليد في العراق للموسم الرياضي (2019-2020) المسجلين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد ينظر الملحق (14) والبالغ عددهم (131) مدرب يمثلون (16) محافظة والجدول (1) يبين ذلك.

3-2-1 عينة التجربة الاستطلاعية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي): إشتملت على (7) مدربين بنسبة (5.34%) من مجتمع البحث وكما مبين أيضا في الجدول (1).

3-2-2 عينة بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي: إشتملت على (100) مدرب بنسبة (76.33%) من مجتمع البحث ، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وكما مبين أيضا في الجدول (1).

3-2-3 عينة تطبيق مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي): إشتملت على (60) مدرب تمثل نسبة (45.80%) من مجتمع البحث، وتم تطبيق المقاييس عليهم لغرض أجراء العلاقات واستخراج معادلة الانحدار.

3-2-4 عينة استبيان المفتوح

إشتملت على (14) مدرب تمثل نسبه(10,68) الذي تم جمع الفقرات من المدربين وينظر الملحق (5-6)

الجدول (1) يبين طبيعة مجتمع البحث وعينته

ت	اسم المحافظة	العدد الكلي للمدربين	عينة التجربة الاستطلاعية	النسبة المئوية %	عينة بناء و إعداد المقاييس الثلاث	النسبة المئوية %	عينة التطبيق	النسبة المئوية %
1	البصرة	7			6		4	
2	ميسان	4			4		2	
3	المثنى	8			6		4	
4	ذي قار	6			6		3	
5	القادسية	8			6		4	
6	بابل	9			7		4	
7	النجف	15	7	5.34	8		7	
8	كربلاء	13			10		6	
9	واسط	3			3		2	45.80
10	بغداد	28			19	76.33	10	
11	ديالى	9			7		4	
12	صلاح الدين	3			2		2	
13	كركوك	3			3		2	
14	نينوى	4			4		2	
15	السليمانية	4			4		2	
16	أربيل	7			5		2	
المجموع		131	7	5.34	100		60	

3-3 الوسائل وألادوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

1- الوسائل البحثية: وتتضمن:

- المقابلة (ينظر الملحق 1).
- الاستبانة. (ينظر الملحق 5,3,2).
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- المقاييس النفسية.

2- الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث:

- حاسبة الالكترونية نوع (CLTON).
- حاسبة شخصية نوع (DELL) عدد (1).
- أدوات مكتبية (أوراق،أقلام).
- ساعة توقيت يدوية نوع (KENKO) عدد (1).

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

3-4-1 إجراءات بناء مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي: بالنظر لعدم وجود مقاييس سابقة خاصة بالمدربين لمتغيرات (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) لجأ الباحث الى بنائها لتحقيق هدف البحث الأول ، وقد تم أتباع الخطوات العلمية لذلك ، والتي تلخصت بما يأتي :

3-4-1-1 تحديد الهدف من مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي:

تم تحديد الهدف من المقاييس أذ هدف مقياس الكفاءة الذاتية المدركة الى قياس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية الى قياس الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي الى قياس الاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.

3-4-1-2 تحديد الإطار النظري لمقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي:

بعد أنْ تم تحديد الهدف من المقاييس تم الاعتماد على نظرية (نظرية التعلُّم الاجتماعي البرت باندورا- 1977) في مقياس الكفاءة الذاتية المدركة والاعتماد على نظرية (نظرية التعلم الاجتماعي) لمقياس الثقافة التحكيمية ونظرية (الحاجات) في مقياس الاتزان الانفعالي واعتمد الباحث في تحديد مجالات المقاييس وصياغة فقراتهم.

3-4-1-3 تحديد مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيميةوالاتزان الانفعالي:

تم تحديد (6) مجالات لقياس الكفاءة الذاتية المدركة ينظر الملحق (2)، و(4) مجالات لقياس الثقافة التحكيمية ينظر الملحق (3) ، وبعدها تم وضع تعريف إجرائي لكل مجال من هذه المجالات، وبعد ذلك تم إعداد استمارات استبانه لتحديد صلاحيته لاستطلاع أراء (15) خبير ومختص (ينظر الملحق 4) ، وذلك بوضع علامة (√) في المربع، على أن يراعي إبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة .

وبعد جمع البيانات وتفريغها تم استخدام اختبار(كا)^2 لقبول مجالات المقياس تم قبول المجالات التي حصلت على قيمة (كا)^2 أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84) ، وقد تم قبول جميع المجالات في مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية ، لأنها حصلت على قيمة(كا)^{2}اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84)، وكما هو مبين في الجدول (2).

(ملاحظة) قام الباحث عمل البناء المقياس الاتزان الانفعالي بصيغته العامة بدون مجالات.

الجدول (2)

يبين نتائج اختبار (كا)^{2}لآراء الخبراء والمختصين حول صلاحية مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية

المقياس	المجالات	عدد الخبراء	الموافقين	غير الموافقين	قيمة (كا)^2 المحسوبة	الدلالة
الكفاءة الذاتية المدركة	المعرفة	15	15	صفر	15	معنوي
	العلاقات العامة	15	13	2	8.06	معنوي
	الإرادة	15	14	1	11.26	معنوي
	الثقة بالنفس	15	15	صفر	15	معنوي
	التحدي	15	15	صفر	15	معنوي
	الالتزام	15	15	صفر	15	معنوي
الثقافة التحكيمية	المعرفة القانونية	15	12	3	5.4	معنوي
	تقبل القرار	15	13	2	8.06	معنوي
	احترام الآخرين	15	14	1	11.26	معنوي
	المتابعة	15	15	صفر	15	معنوي
درجة الحرية (1) عند مستوى دلالة (0.05).						

3-4-1-4 وضع الصيغة الأولية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي): لوضع الصيغة الأولية لتلك المقياس قام الباحث بإجراء خطوات علمية عدة والتي تلخصت بما يأتي:

3-4-1-4-1 جمع وأعداد الفقرات بالصيغة الأولية:

اطلاع على المقايس ذات الصله

- مقياس الكفاءة الذاتية المدركة(أنور فاضل محمد،2016)
- مقياس الثقافة التحكيمية (مجهد فهد خليفة،2016)
- مقياس الاتزان الانفعالي (رائد عبد الأمير عباس ،2011)

من أجل جمع فقرات المقاييس تمت مراجعة المقاييس السابقة (كما تم ذكرها في الدراسات السابقة) وتم عرض استبيان مفتوح (ينظر الملحق 5) على بعض من مدربي كرة اليد (ينظر الملحق 6) ، وأيضا قام الباحث بإعداد بعض من الفقرات فأصبح العدد الكلي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة (68) فقرة و(47) فقرة للثقافة التحكيمية و(49) فقرة للاتزان الانفعالي.

3-4-1-4-2 تحديد أسلوب وأسس صياغة الفقرات الأولية: تم تحديد أسلوب صياغة فقرات المقاييس على شكل عبارات تقريرية وتم استعمال صيغة المتكلم لتوحيد نمط الفقرات وقد راعى الباحث جملة مهمة من الأمور عند صياغة فقرات المقاييس وهي:[1]

- أنْ تكون للفقرة معنى واحد.
- أنْ تكون كل فقرة مستقلة عن غيرها.
- الابتعاد عن استعمال أسلوب نفي النفي.
- استبعاد الفقرات المعقدة والمركبة.
- وضع عبارات أو فقرات قصيرة نسبيا.
- يجب أنْ تكون العبارات أو الفقرات واضحة غير غامضة.

3-4-1-4-3 اختيار بدائل الإجابة: قام الباحث باختيار بدائل الإجابة للمقاييس، إذ تضمن صيغة الاختيار من ثلاث بدائل (دائماً ، أحياناً ، نادراً) لمقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والاتزان الانفعالي وصيغة الاختيار من بديلين (نعم ، لا) لمقياس الثقافة التحكيمية.

3-4-1-4-4 تحديد صلاحية فقرات المقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي): بعد جمع وأعداد الفقرات وتحديد بدائل الإجابة عرضت المقاييس الثلاث ينظر الملاحق (ملحق7عدد الفقرات68،ملحق 8 عدد الفقرات 47،ملحق 9عدد الفقرات 49) على السادة الخبراء ينظر الملحق (10) ليقوموا ببيان مدى صلاحية الفقرات وتحديد الفقرات الايجابية والسلبية وحذف غير الصالحة وتأشير إمكانية تعديلها أو نقل بعض الفقرات إلى مجال آخر، والجدول (3) يبين ذلك

---

[1] عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري : الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية ، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2016، ص 59

الجدول (3)

يبين مجالات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) وعدد الفقرات المقترحة والتابعة لها عند توزيعها على السادة الخبراء

المقياس	ت	المجالات	عدد الفقرات الايجابية	أرقام الفقرات الايجابية	عدد الفقرات السلبية	أرقام الفقرات السلبية	العدد الكلي
الكفاءة الذاتية المدركة	1	المعرفة	11	11-1	-	-	11
	2	العلاقات العامة	10	10-1	-	-	10
	3	الإرادة	8	2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 11	4	1، 9، 10، 12	12
	4	الثقة بالنفس	11	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 12	1	11	12
	5	التحدي	7	1، 2، 3، 5، 9، 10، 11	5	4، 6، 7، 8، 12	12
	6	الالتزام	11	11-1	-	-	11
		المجموع		58		10	68
الثقافة التحكيمية	1	المعرفة القانونية	13	13-1	-	-	13
	2	تقبل القرار	3	1، 5، 7	9	2، 3، 4، 6، 8، 9، 10، 11، 12	12
	3	احترام الآخرين	9	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 11	2	9، 10	11
	4	المتابعة الدائمة للقانون	8	1، 2، 3، 4، 5، 6، 11	3	7، 8، 9	11
		المجموع		34		13	47
		الاتزان الانفعالي	27	1، 2، 3، 4، 6، 7، 15، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 33، 34، 38، 39، 40، 44، 46، 47، 48، 49	22	5، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 16، 17، 18، 29، 30، 31، 32، 35، 36، 37، 41، 42، 43، 45،	49

وبعدها عرض فقرات المقاييس على السادة الخبراء لتصبح أكثر ملائمة تم استعمال اختبار(كا)^2 لقبول فقرات المقاييس ، علما أن قيمة (كا^2) الجدولية هي (3.84) ، والجدول (4) يبين ذلك.

الجدول (4)

يبين عدد الفقرات المقترحة لكل من مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) بعد استعمال اختبار (كا)^2

المقياس	ت	المجالات	أرقام الفقرات	الموافقون	غير الموافقون	قيمة (كا)^2 المحسوبة	الدلالة
الكفاءة الذاتية المدركة	1	المعرفة	1، 2، 3، 5، 6، 7، 8، 10، 11	13	2	8.06	معنوي
			4، 9	9	6	0.6	غير معنوي
	2	العلاقات العامة	1، 2، 3، 4، 6، 7، 8، 9، 10	15	صفر	15	معنوي
			5	10	5	1.66	غير معنوي
	3	الإرادة	1، 2، 3، 4، 5، 6، 9، 11	13	2	8.06	معنوي
			7، 8، 10، 12	9	6	0.6	غير معنوي
	4	الثقة بالنفس	1، 2، 4، 6، 8، 9، 11، 12	13	2	8.06	معنوي
			3، 5، 7، 10	10	5	1.66	غير معنوي
	5	التحدي	1، 2، 3، 4، 7، 9، 10، 11	13	2	8.06	معنوي
			5، 6، 8، 12	9	6	0.6	غيرمعنوي
	6	الالتزام	1، 2، 3، 5، 6، 8، 10، 11	13	2	8.06	معنوي
			4، 7، 9	9	6	0.6	غير معنوي

الثقافة التحكيمية	1	**المعرفة القانونية**	**1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13**	**15**	**صفر**	**15**	معنوي
	2	**تقبل القرار**	**1، 2، 3، 4، 5، 9، 10، 12**	**12**	**3**	**5.4**	معنوي
			6، 7، 8، 11	**9**	**6**	**0.6**	غير معنوي
	3	**احترام الآخرين**	**1، 2، 3، 5، 6، 7، 8، 9، 10**	**13**	**2**	**8.06**	معنوي
			4، 11	**7**	**8**	**0.06**	غير معنوي
	4	**المتابعة الدائمة للقانون**	**1، 2، 3، 5، 6، 8، 10، 11**	**15**	**صفر**	**15**	معنوي
			4، 7، 9	**10**	**5**	**1.66**	غير معنوي
الاتزان الانفعالي			**1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 25، 26، 27، 28، 29، 33، 34، 35، 37، 38، 41، 42، 44، 45، 46، 47، 48، 49**	**12**	**3**	**5.4**	معنوي
			16، 24، 30، 31، 32، 36، 39، 40، 43	**7**	**8**	**0.06**	غير معنوي
درجة الحرية (1) عند مستوى دلالة (0.05).							

بعد استعمال اختبار (كا)^2 تم قبول بعض الفقرات إذ بلغ عدد فقرات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة (50 فقرة وثلاث فقرات موضوعية الاستجابة) ينظر الملحق (11) و(38 فقرة وثلاث فقرات موضوعية الاستجابة) للثقافة التحكيمية ينظر الملحق (12) و(40 فقرة وثلاث فقرات موضوعية الاستجابة) للاتزان الانفعالي ينظر الملحق (13) والجدول (5) يبين ذلك

الجدول (5)

يبين مجالات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) وعدد الفقرات التابعة لها بعد توزيعها على السادة الخبراء

المقياس	ت	المجالات	عدد الفقرات الايجابية	أرقام الفقرات الايجابية	عدد الفقرات السلبية	أرقام الفقرات السلبية	العدد الكلي
الكفاءة الذاتية المدركة	1	المعرفة	9	9-1	-	-	9
	2	العلاقات العامة	9	9-1	-	-	9
	3	الإرادة	6	2، 3، 4، 5، 6، 11	2	1، 10	8
	4	الثقة بالنفس	7	1، 2، 4، 6، 8، 9، 12	1	11	8
	5	التحدي	6	1، 2، 3، 9، 10، 11	2	4، 7	8
	6	الالتزام	8	8-1	-	-	8
المجموع				45		5	50
الثقافة التحكيمية	1	المعرفة القانونية	13	13-1	-	-	13
	2	تقبل القرار	2	1، 5	6	2، 3، 4، 9، 10، 12	8
	3	احترام الآخرين	7	1، 2، 3، 5، 6، 7، 8	2	9، 10	9
	4	المتابعة الدائمة للقانون	7	1، 2، 3، 5، 6، 10، 11	1	8	8
المجموع				29		9	38
الاتزان الانفعالي			24	1، 2، 3، 4، 6، 7، 15، 19، 20، 21، 22، 23، 25، 26، 27، 28، 33، 34، 38، 44، 46، 47، 48، 49	16	8,5، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 17، 18، 29، 35، 37، 41، 42، 45،	40

وبعد أن تم التأكد من صلاحية فقرات المقاييس عرض الباحث الفقرات على تخصّص في اللغة العربية[*] من أجل أن تكون الفقرات سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية ، وقد تم الأخذ بالملاحظات والتعديلات التي أبداها ، وبهذا تكون المقاييس خالية من الأخطاء اللغوية.

3-4-1-5 أعداد تعليمات مقياس (الكفاءة الذاتية المدركة)

بعد أنْ تمت الموافقة على صلاحية الفقرات من قبل السادة الخبراء ، قام الباحث بوضع تعليمات للإجابة ينظر الملحق (11) ، كما اتبع الباحث في تقديم جميع الفقرات للمقاييس قائمة العبارات تحتوي على أسلوب تم فيه وضع الإجابة مع العبارات إذْ توجد في هذا النوع فئات الاستجابة في السطر نفسه مع البند وميزته تجنب الخطأ في وضع العلامات حيث إن الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المجيب الجواب الملائم إذ تم التأكيد على البساطة بالكلمات ووضوح المعاني والتأكيد على الدقة والصدق بالإجابة وإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وأعلام المدربين بأنّ إجاباتهم سوف تكون سرية ولغرض البحث العلمي فقط.

3-4-1-6 أعداد تعليمات مقياس(الثقافة التحكيمية):

بعد أنْ تمت الموافقة على صلاحية الفقرات من قبل السادة الخبراء ، قام الباحث بوضع تعليمات للإجابة ينظر الملحق (12) ، كما اتبع الباحث في تقديم جميع الفقرات للمقاييس قائمة العبارات تحتوي على أسلوب تم فيه وضع الإجابة مع العبارات إذْ توجد في هذا النوع فئات الاستجابة في السطر نفسه مع البند وميزته تجنب الخطأ في وضع العلامات حيث إن الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المجيب الجواب الملائم إذ تم التأكيد على البساطة بالكلمات ووضوح المعاني والتأكيد على الدقة والصدق بالإجابة وإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وأعلام المدربين بأنّ إجاباتهم سوف تكون سرية ولغرض البحث العلمي فقط.

3-4-1-7 أعداد تعليمات مقياس(الاتزان الانفعالي):

بعد أنْ تمت الموافقة على صلاحية الفقرات من قبل السادة الخبراء ، قام الباحث بوضع تعليمات للإجابة ينظر الملحق (13) ، كما اتبع الباحث في تقديم جميع الفقرات للمقاييس قائمة العبارات تحتوي على أسلوب تم فيه وضع الإجابة مع العبارات إذْ توجد في هذا النوع فئات الاستجابة في السطر نفسه مع البند وميزته تجنب الخطأ في وضع العلامات حيث إن الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المجيب الجواب الملائم إذ تم التأكيد على البساطة

---

[*] م.م مضر صاحب عبيد (ماجستير لغة عربية) مديرية تربية محافظة النجف الاشرف.

بالكلمات ووضوح المعاني والتأكيد على الدقة والصدق بالإجابة وإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وأعلام المدربين بأنّ إجاباتهم سوف تكون سرية ولغرض البحث العلمي فقط.

3-4-1-8 التجارب الاستطلاعية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي):

1- **تاريخ ووقت التجربة الاولى :** (2019/8/25) ، يوم الاحد في الساعة الخامسة عصراً.لمقياس (الكفاءة الذاتية المدركة) عدد العينة: (7) من مدربي محافظة النجف الاشرف **:** قاعة نادي الكوفة الرياضي – محافظة النجف الاشرف

2- **تاريخ ووقت التجربة الثانية :** (2019/8/26) ، يوم الاثنين في الساعة الخامسة عصراً لمقياسين(الاتزان الانفعالي والثقافة التحكيمية) عدد العينة: (7) من مدربي محافظة النجف الاشرف **:** قاعة نادي الكوفة الرياضي – محافظة النجف الاشرف

الأدوات المستخدمة:

- أدوات مكتبية (أوراق،أقلام).
- ساعة توقيت عدد (2).

أهداف التجربة:

- التأكد من ثبات المقاييس. (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)
- سوف تكون بالنسبة للباحث تدريبا عمليا للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله في أثناء إجراء الاختبار الرئيسي.
- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على المقاييس.
- التعرف على فهم ووضوح المدربين لتعليمات المقاييس.
- التعرف على ظروف تطبيق المقاييس وما يرافقها من صعوبات.
- التعرف على تفهم فريق العمل المساعد لطبيعة العمل ينظر الملحق (14).

أهم النتائج:

تم التعرف على ثبات المقاييس . (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

- بلغ معدل الوقت المستغرق للإجابة على مقياس الكفاءة الذاتية المدركة (12) دقائق ولمقياس الثقافة التحكيمية (9) دقائق ولمقياس الاتزان الانفعالي (10) دقائق.
- التعليمات كانت واضحة من قبل المدربين.
- ظروف الاختبار كانت جيدة.
- كفاءة فريق العمل المساعد وتفهمه لطبيعة العمل ، بعدها أصبحت المقاييس جاهزة للتطبيق بصورتها النهائية ينظر الملحق (11، 12، 13) على عينة البناء.

3-4-1-9 التجربة الرئيسة لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي):

وقد تم تطبيق المقاييس على عينة البناء والبالغ (100) مدرب من مدربي كرة اليد في العراق للمدة من 2019/9/12 ولغاية 2019/9/25.

3-4-1-10 تصحيح مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي):

إن عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل فقرة وحسب إجابة المستجيب من خلال مفتاح التصحيح الذي هو "الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس"[1] ويكون مقياس الكفاءة الذاتية المدركة من بدائل ثلاثية تكون درجات من (1,2,3) الايجابية اما تكون السلبية (3,2,1) اما مقياس الثقافة التحكيميه من بدائل ثنائية تكون الدرجات (1,0) سلبيه اما تكون إيجابية (0,1) اما مقياس الاتزان الانفعالي يكون من بدائل ثلاثية وتكون الدرجه من (1,2,3) الايجابية اماتكون السلبية (3,2,1) بعد تطبيق المقاييس وجمع استمارات الإجابة تم استخراج الدرجات الكلية لكل مقياس باستعمال مفتاح التصحيح المعد من قبل الباحث لهذا الغرض كما مبين في الجدول (6) .ينظر الملحق(15)

---

[1] صلاح الدين محمود علام : **القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة** ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ص184 .

الجدول (6)

تصحيح المقياس يبين بدائل الإجابة ودرجات الفقرات الايجابية والسلبية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي)

المقياس	بدائل الإجابة	درجات الفقرات الايجابية	درجات الفقرات السلبية
الكفاءة الذاتية المدركة والاتزان الانفعالي	دائماً	3	1
	أحياناً	2	2
	نادراً	1	3
الثقافة التحكيمية	نعم	1	0
	لا	0	1

3-4-3-8-1 **موضوعية الاستجابة :** تم اختيار(3) فقرات من كل مقياس ، ثم صياغة فقرات مشابهة لها بالمعنى والمضمون ولكن مختلفة في النص، وتم اتخاذ الإجراءات الآتية:[1]

1- تم تكرار الفقرات (10-51) و (32-52) و(41-53) لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة، وتم تكرار الفقرات (6-39) و(25-40) و(32-41)، لمقياس الثقافة التحكيمية، تم تكرار الفقرات (15-41) و (25-42) و (35-43) لمقياس الاتزان الانفعالي.

2- استخراج الفروق المطلق بين الدرجتين (الأصلية – المكررة) عند الفقرات المتشابهة لكل استمارة .

3- استخراج الفروق المطلقة بين هذه الدرجات لكل فرد من أفراد العينة .

4- استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجاميع هذه الفروق المطلقة .

5- تم جمع الوسط الحسابي والانحراف المعياري لغرض إيجاد الدرجة المحكية التي تقبل عندها أو من دونها إجابات أي مدرب من أفراد العينة، وعند خضوع هذه الاستمارات لموضوعية الاستجابة وتطبيق الإجراءات السابقة لم يتم استبعاد أية استمارة وجميعها صالحة لأغراض التحليل .

---

[1] عبد المجيد سيد أحمد (وآخرون) : علم النفس التربوي ، ط3 ، الرياض ، مكتبة العبيكان ، 2000 ، ص77 .

3-4-1-11 تحليل فقرات مقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي): يهتم القائمون بأعداد المقاييس وانتقاء فقرات عالية الجودة لقياس السمات النفسية قياسا دقيقاً، من خلال بعض الشروط لتكوين هذه الفقرات وصياغتها ، والتحقق بالأساليب المنطقية وأحكام الخبراء من صدق محتوى على كل فقرة على حدة [1] .ويهدف التحليل الإحصائي إلى حساب القوة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياس

3-4-1-11-1 المجموعتان الطرفيتان (القدرة التمييزية):

يعد أسلوبا المجموعتين الطرفيتين وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس إجراءين مناسبين في عملية تحليل الفقرات لتحديد الفقرات ذات التميز العالي، " إذ تشير القوة التمييزية إلى القدرة على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية، والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه" [2] ، في حين تشير العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس إلى مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة، بمعنى أن هذا الأسلوب يقدم مقياسا متجانسا في فقراته ، من هذا نجد أن تحليل الفقرات " يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار "[3] ، لذا استخدم الباحث هذين الأسلوبين.

وقد تحقق الباحث من قدرة الفقرة على التميز باستخدام المجموعتين الطرفيتين ذلك من خلال نتائج استمارات عينة البناء البالغة (100) مدرب ، ولغرض حساب القوة التميزية للفقرات اتبع الباحث الخطوات الآتية :-

---

[1] مطابنوس ميخائيل : **القياس والتقويم في التربية الحديثة** ، ط1 ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1999 ، ص25 .

[2]) قاسم حميد . بناء وتقنين مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2003، ص 32 .

[3] هدى جلال محمد. بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الألعاب الفرقية، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2004،ص 33.

1- ترتيب درجات المدربين على المقياس من أدنى درجة إلى أعلى درجة .

2- تعيين ما نسبته 27 % من الدرجات العليا و 27 % من الدرجات الدنيا للاستمارات، لان هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز إذ بلغت العينة عند كل مجموعة (27) مدرب.

3- التعرف على القدرة التميزية لكل فقرة من مقياسي (الكفاءة الذاتية المدركة والاتزان الانفعالي) باستخدام الاختبار التائي (t) لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لاختبار الفروق بين درجات المجموعة العليا والدنيا لكل فقرة لمقارنة الفروق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين الطرفيتين عند كل فقرة ، أما مقياس (الثقافة التحكيمية) تم استعمال معامل التمييز بواسطة معادلة التمييز ثم حدد (معايير ايبيل لمقارنة القوة التمييزية)[1] التي يبينها جدول (7) ، والجدول (8، 9 ، 10) يبين معاملات التمييز للمقاييس.

الجدول (7)

يبين معايير ايبيل لمقارنة القوة التمييزية

دليل التمييز	تقويم الفقرات
0.40 فأعلى	فقرات جيد جداً.
0.39-0.30	فقرات جيدة إلى حد القبول،لكنها يمكن إن تخضع إلى التحسن.
0.29-0.20	فقرات حدية تحتاج إلى تحسين.
اقل من 0.19	فقرات ضعيفة ، تحذف أو يتم تحسينه.

[1] عبد الجليل الزوبعي (وآخرون): الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل،1981، ص80.

الجدول (8)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة

رقم الفقرة	الحدود الدنيا 27 %		الحدود العليا 27 %		قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	قوة الفقرة التميزية
	س-	ع	س-	ع			
1	1.33	0.48	3.00	0.00	18.02	0.000	مميزة
2	1.00	0.00	2.77	0.42	21.80	0.000	مميزة
3	1.40	0.50	3.00	0.00	16.52	0.000	مميزة
4	1.00	0.00	2.88	0.32	30.64	0.000	مميزة
5	1.44	0.57	3.00	0.00	14.00	0.000	مميزة
6	1.32	0.51	3.00	0.00	18.05	0.000	مميزة
7	1.51	0.50	3.00	0.00	15.11	0.000	مميزة
8	1.00	0.00	2.96	0.19	53.00	0.000	مميزة
9	1.03	0.19	2.74	0.44	18.21	0.000	مميزة
10	1.41	0.48	3.00	0.00	16.52	0.000	مميزة
11	1.59	0.50	3.00	0.00	14.60	0.000	مميزة
12	1.66	0.48	3.00	0.00	14.42	0.000	مميزة
13	1.00	0.00	2.70	0.46	19.03	0.000	مميزة
14	1.00	0.00	2.73	0.43	19.05	0.000	مميزة
15	1.42	0.49	2.85	0.36	11.74	0.000	مميزة
16	1.58	0.43	3.00	0.00	14.60	0.000	مميزة
17	1.71	0.44	3.00	0.00	14.65	0.000	مميزة
18	1.70	0.43	3.00	0.00	14.47	0.000	مميزة
19	1.48	0.51	3.00	0.00	14.69	0.000	مميزة
20	1.22	0.46	3.00	0.00	18.08	0.000	مميزة
21	1.48	0.51	3.00	0.00	15.49	0.000	مميزة
22	1.37	0.39	3.00	0.00	17.20	0.000	مميزة
23	1.22	0.32	3.00	0.00	21.80	0.000	مميزة
24	1.46	0.36	3.00	0.00	15.96	0.000	مميزة
25	1.22	0.40	3.00	0.00	16.77	0.000	مميزة
26	1.00	0.00	2.89	0.28	26.58	0.000	مميزة
27	1.00	0.00	2.51	0.37	15.49	0.000	مميزة
28	1.00	0.00	2.49	0.26	24.33	0.000	مميزة
29	1.00	0.00	2.88	0.32	30.64	0.000	مميزة
30	1.00	0.00	2.96	0.19	53.00	0.000	مميزة
31	1.18	0.32	3.00	0.00	21.18	0.000	مميزة
32	1.33	0.29	3.00	0.00	17.49	0.000	مميزة
33	1.11	0.23	3.00	0.00	29.58	0.000	مميزة

مميزة	0.000	15.76	0.00	3.00	0.44	1.43	34
مميزة	0.000	20.25	0.00	3.00	0.44	1.25	35
مميزة	0.000	24.87	0.00	3.00	0.21	1.19	36
مميزة	0.000	25.29	0.00	3.00	0.19	1.21	37
مميزة	0.000	16.54	0.00	3.00	0.48	1.40	38
مميزة	0.000	15.11	0.00	3.00	0.34	1.45	39
مميزة	0.000	21.46	0.00	3.00	0.31	1.22	40
مميزة	0.000	20.28	0.00	3.00	0.44	1.52	41
مميزة	0.000	23.79	0.00	3.00	0.15	1.18	42
مميزة	0.000	26.58	0.00	3.00	0.36	1.14	43
مميزة	0.000	21.44	0.00	3.00	0.28	1.23	44
مميزة	0.000	26.77	0.00	3.00	0.11	1.09	45
مميزة	0.000	21.80	0.42	2.77	0.00	1.00	46
مميزة	0.000	19.02	0.46	2.70	0.00	1.00	47
مميزة	0.000	23.82	0.39	2.81	0.00	1.00	48
مميزة	0.000	53.00	0.00	3.00	0.18	1.03	49
مميزة	0.000	21.82	0.00	3.00	0.42	1.22	50

من خلال الجدول (8) يبين أن جميع فقرات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة مميزة (معنوية) لكون قيمة (sig) ولجميع الفقرات أصغر من مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (52).

الجدول (9)

يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات لمقياس الثقافة التحكيمية

ت	معامل التمييز	قوة الفقرة التميزية	ت	معامل التمييز	قوة الفقرة التميزية
1	0.47	مميزة	20	0.54	مميزة
2	0.52	مميزة	21	0.58	مميزة
3	0.49	مميزة	22	0.57	مميزة
4	0.57	مميزة	23	0.61	مميزة
5	0.61	مميزة	24	0.53	مميزة
6	0.57	مميزة	25	0.48	مميزة
7	0.44	مميزة	26	0.69	مميزة
8	0.56	مميزة	27	0.52	مميزة
9	0.47	مميزة	28	0.68	مميزة

10	0.43	مميزة	29	0.63	مميزة
11	0.51	مميزة	30	0.58	مميزة
12	0.58	مميزة	31	0.52	مميزة
13	0.46	مميزة	32	0.48	مميزة
14	0.57	مميزة	33	0.46	مميزة
15	0.48	مميزة	34	0.56	مميزة
16	0.42	مميزة	35	0.58	مميزة
17	0.63	مميزة	36	0.49	مميزة
18	0.68	مميزة	37	0.57	مميزة
19	0.63	مميزة	38	0.62	مميزة

من خلال الجدول (9) يبين أن جميع فقرات مقياس الثقافة التحكيمية بعد مقارنتها بمعايير ايبل المذكورة في الجدول (7) كانت مميزة (معنوية) .

الجدول (10)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية الاتزان الانفعالي

رقم الفقرة	الحدود الدنيا 27 %		الحدود العليا 27 %		قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	قوة الفقرة التميزية
	س-	ع	س-	ع			
1	1.29	0.46	3.00	0.00	19.02	0.000	مميزة
2	1.37	0.49	3.00	0.00	17.20	0.000	مميزة
3	1.25	0.44	3.00	0.00	20.25	0.000	مميزة
4	1.07	0.26	3.00	0.00	37.49	0.000	مميزة
5	1.15	0.44	3.00	0.00	28.77	0.000	مميزة
6	1.28	0.49	3.00	0.00	18.94	0.000	مميزة
7	1.14	0.36	3.00	0.00	26.58	0.000	مميزة

مميزة	0.000	16.43	0.00	3.00	0.31	1.39	8
مميزة	0.000	17.38	0.32	2.88	0.39	1.18	9
مميزة	0.000	15.69	0.00	3.00	0.50	1.44	10
مميزة	0.000	53.00	0.00	3.00	0.19	1.03	11
مميزة	0.000	19.66	0.00	3.00	0.48	1.32	12
مميزة	0.000	26.58	0.36	2.85	0.000	1.00	13
مميزة	0.000	18.07	0.48	2.66	0.00	1.00	14
مميزة	0.000	15.11	0.51	2.48	0.00	1.00	15
مميزة	0.000	18.33	0.31	2.79	0.00	1.00	16
مميزة	0.000	16.44	0.00	3.00	0.39	1.48	17
مميزة	0.000	41.32	0.00	3.00	0.26	1.07	18
مميزة	0.000	15.49	0.00	3.00	0.47	1.44	19
مميزة	0.000	33.81	0.39	2.81	0.00	1.00	20
مميزة	0.000	12.27	0.00	3.00	0.64	1.48	21
مميزة	0.000	33.58	0.00	3.00	0.28	1.12	22
مميزة	0.000	19.37	0.00	3.00	0.36	1.23	23
مميزة	0.000	37.52	0.26	2.69	0.00	1.00	24
مميزة	0.000	29.72	0.00	3.00	0.46	1.29	25
مميزة	0.000	18.35	0.00	3.00	0.49	1.42	26
مميزة	0.000	21.66	0.00	3.00	0.46	1.26	27
مميزة	0.000	23.82	0.00	3.00	0.47	1.37	28
مميزة	0.000	37.92	0.14	2.83	0.00	1.00	29
مميزة	0.000	34.43	0.00	3.00	0.39	1.18	30
مميزة	0.000	19.57	0.00	3.00	0.48	1.33	31
مميزة	0.000	17.62	0.00	3.00	0.33	1.42	32
مميزة	0.000	37.57	0.00	3.00	0.26	1.11	33

34	1.00	0.00	2.64	0.29	33.89	0.000	مميزة
35	1.37	0.44	3.00	0.00	17.32	0.000	مميزة
36	1.31	0.34	3.00	0.00	16.32	0.000	مميزة
37	1.19	0.39	3.00	0.00	25.17	0.000	مميزة
38	1.00	0.00	2.89	0.32	39.58	0.000	مميزة
39	1.34	0.39	3.00	0.00	17.52	0.000	مميزة
40	1.00	0.00	2.75	0.38	30.64	0.000	مميزة

من خلال الجدول (10) يبين أن جميع فقرات مقياس الاتزان الانفعالي مميزة (معنوية) قيمة (sig) ولجميع الفقرات أصغر من مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (52).

3-4-1-11-2 معامل الاتساق الداخلي:

يستعمل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية ألمقاسه وقد استعمل الباحث هذه الطريقة لتميزها بالاتي:

أولاً :علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس: لإيجاد هذا المؤشر تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي) ، ولإفراد عينة البناء البالغ عددهم (100) مدرب ، والتي أظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط ولجميع المقاييس، لكون قيمة (sig) كانت أصغر من مستوى دلالة (0.05) عند درجة حرية (98)، والجدول (11، 12، 13) يبين معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي لكل مقياس.

الجدول (11)

يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة

رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة	رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة الاحصائية
1	0.36	0.000	معنوي	26	0.40	0.000	معنوي
2	0.33	0.000	معنوي	27	0.35	0.000	معنوي
3	0.30	0.000	معنوي	28	0.38	0.000	معنوي
4	0.41	0.000	معنوي	29	0.36	0.000	معنوي
5	0.35	0.000	معنوي	30	0.40	0.000	معنوي
6	0.37	0.000	معنوي	31	0.38	0.000	معنوي
7	0.32	0.000	معنوي	32	0.41	0.000	معنوي
8	0.39	0.000	معنوي	33	0.33	0.000	معنوي
9	0.41	0.000	معنوي	34	0.35	0.000	معنوي
10	0.38	0.000	معنوي	35	0.37	0.000	معنوي
11	0.42	0.000	معنوي	36	0.39	0.000	معنوي
12	0.39	0.000	معنوي	37	0.38	0.000	معنوي
13	0.34	0.000	معنوي	38	0.41	0.000	معنوي
14	0.37	0.000	معنوي	39	0.38	0.000	معنوي
15	0.39	0.000	معنوي	40	0.35	0.000	معنوي
16	0.41	0.000	معنوي	41	0.37	0.000	معنوي
17	0.43	0.000	معنوي	42	0.35	0.000	معنوي
18	0.40	0.000	معنوي	43	0.34	0.000	معنوي
19	0.36	0.000	معنوي	44	0.39	0.000	معنوي
20	0.39	0.000	معنوي	45	0.37	0.000	معنوي
21	0.42	0.000	معنوي	46	0.39	0.000	معنوي
22	0.35	0.000	معنوي	47	0.33	0.000	معنوي
23	0.41	0.000	معنوي	48	0.37	0.000	معنوي
24	0.39	0.000	معنوي	49	0.34	0.000	معنوي
25	0.32	0.000	معنوي	50	0.38	0.000	معنوي

الجدول (12)

يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الثقافة التحكيمية

رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة	رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة الاحصائية
1	0.39	0.000	معنوي	20	0.35	0.000	معنوي
2	0.34	0.000	معنوي	21	0.39	0.000	معنوي
3	0.40	0.000	معنوي	22	0.37	0.000	معنوي
4	0.33	0.000	معنوي	23	0.33	0.000	معنوي
5	0.38	0.000	معنوي	24	0.36	0.000	معنوي
6	0.37	0.000	معنوي	25	0.38	0.000	معنوي
7	0.35	0.000	معنوي	26	0.41	0.000	معنوي
8	0.38	0.000	معنوي	27	0.39	0.000	معنوي
9	0.35	0.000	معنوي	28	0.37	0.000	معنوي
10	0.38	0.000	معنوي	29	0.32	0.000	معنوي
11	0.36	0.000	معنوي	30	0.37	0.000	معنوي
12	0.35	0.000	معنوي	31	0.40	0.000	معنوي
13	0.38	0.000	معنوي	32	0.37	0.000	معنوي
14	0.41	0.000	معنوي	33	0.32	0.000	معنوي
15	0.38	0.000	معنوي	34	0.34	0.000	معنوي
16	0.34	0.000	معنوي	35	0.39	0.000	معنوي
17	0.35	0.000	معنوي	36	0.32	0.000	معنوي
18	0.41	0.000	معنوي	37	0.37	0.000	معنوي
19	0.39	0.000	معنوي	38	0.35	0.000	معنوي

الجدول (13)

يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس الاتزان الانفعالي

رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة	رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة الاحصائية
1	0.34	0.000	معنوي	21	0.39	0.000	معنوي
2	0.38	0.000	معنوي	22	0.32	0.000	معنوي
3	0.35	0.000	معنوي	23	0.35	0.000	معنوي
4	0.32	0.000	معنوي	24	0.37	0.000	معنوي
5	0.39	0.000	معنوي	25	0.40	0.000	معنوي
6	0.31	0.000	معنوي	26	0.39	0.000	معنوي
7	0.36	0.000	معنوي	27	0.38	0.000	معنوي
8	0.38	0.000	معنوي	28	0.35	0.000	معنوي
9	0.39	0.000	معنوي	29	0.32	0.000	معنوي
10	0.37	0.000	معنوي	30	0.37	0.000	معنوي
11	0.32	0.000	معنوي	31	0.38	0.000	معنوي
12	0.38	0.000	معنوي	32	0.32	0.000	معنوي
13	0.40	0.000	معنوي	33	0.38	0.000	معنوي
14	0.37	0.000	معنوي	34	0.41	0.000	معنوي
15	0.34	0.000	معنوي	35	0.37	0.000	معنوي
16	0.37	0.000	معنوي	36	0.34	0.000	معنوي
17	0.33	0.000	معنوي	37	0.39	0.000	معنوي
18	0.39	0.000	معنوي	38	0.36	0.000	معنوي
19	0.35	0.000	معنوي	39	0.38	0.000	معنوي
20	0.32	0.000	معنوي	40	0.32	0.000	معنوي

ثانياً:علاقة درجة الفقرة بدرجة المجال: نظر لتنوع مجالات مقياسي (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية) فيما بينها استخرج الباحث العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه ولكل مقياس، إذ تم حساب الدرجة الكلية لكل مجال من مجالات المقاييس باستعمال معامل الارتباط بيرسون، التي أظهرت معنوية معاملات الارتباط جميعها، وذلك لكون قيمة (قيمة sig) أصغر من مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (98) ، وقد اتضح أن جميع الفقرات دالة إحصائيا، والجدول (14، 15) يبينان ذلك.

الجدول (14)

يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة في كل مجال بالدرجة الكلية للمجال لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة

المجالات	رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	قوة الفقرة التميزية
المعرفة	1	0.58	0.000	معنوي
	2	0.64	0.000	معنوي
	3	0.60	0.000	معنوي
	4	0.57	0.000	معنوي
	5	0.65	0.000	معنوي
	6	0.64	0.000	معنوي
	7	0.57	0.000	معنوي
	8	0.66	0.000	معنوي
	9	0.69	0.000	معنوي
العلاقات العامة	10	0.63	0.000	معنوي
	11	0.63	0.000	معنوي
	12	0.68	0.000	معنوي
	13	0.59	0.000	معنوي
	14	0.60	0.000	معنوي
	15	0.67	0.000	معنوي
	16	0.63	0.000	معنوي
	17	0.66	0.000	معنوي
	18	0.63	0.000	معنوي
الارادة	19	0.57	0.000	معنوي
	20	0.58	0.000	معنوي
	21	0.65	0.000	معنوي
	22	0.61	0.000	معنوي
	23	0.54	0.000	معنوي

	24	0.56	0.000	معنوي
	25	0.63	0.000	معنوي
	26	0.62	0.000	معنوي
الثقة بالنفس	27	0.56	0.000	معنوي
	28	0.62	0.000	معنوي
	29	0.66	0.000	معنوي
	30	0.63	0.000	معنوي
	31	0.65	0.000	معنوي
	32	0.63	0.000	معنوي
	33	0.68	0.000	معنوي
	34	0.59	0.000	معنوي
التحدي	35	0.59	0.000	معنوي
	36	0.61	0.000	معنوي
	37	0.68	0.000	معنوي
	38	0.65	0.000	معنوي
	39	0.67	0.000	معنوي
	40	0.69	0.000	معنوي
	41	0.64	0.000	معنوي
	42	0.66	0.000	معنوي
الالتزام	43	0.67	0.000	معنوي
	44	0.64	0.000	معنوي
	45	0.66	0.000	معنوي
	46	0.69	0.000	معنوي
	47	0.59	0.000	معنوي
	48	0.57	0.000	معنوي
	49	0.62	0.000	معنوي
	50	0.58	0.000	معنوي

الجدول (15)

يبين معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة في كل مجال بالدرجة الكلية للمجال لمقياس الثقافة التحكيمية

المجال	رقم الفقرة	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة
المعرفة القانونية	1	0.69	0.000	معنوي
	2	0.55	0.000	معنوي
	3	0.64	0.000	معنوي
	4	0.66	0.000	معنوي
	5	0.65	0.000	معنوي
	6	0.63	0.000	معنوي
	7	0.55	0.000	معنوي
	8	0.69	0.000	معنوي
	9	0.58	0.000	معنوي
	10	0.61	0.000	معنوي
	11	0.62	0.000	معنوي
	12	0.61	0.000	معنوي
	13	0.59	0.000	معنوي
تقبل القرار	14	0.64	0.000	معنوي
	15	0.63	0.000	معنوي
	16	0.69	0.000	معنوي
	17	0.65	0.000	معنوي
	18	0.57	0.000	معنوي
	19	0.60	0.000	معنوي
	20	0.59	0.000	معنوي
	21	0.64	0.000	معنوي

احترام الآخرين	22	0.66	0.000	معنوي
	23	0.62	0.000	معنوي
	24	0.59	0.000	معنوي
	25	0.61	0.000	معنوي
	26	0.56	0.000	معنوي
	27	0.61	0.000	معنوي
	28	0.64	0.000	معنوي
	29	0.58	0.000	معنوي
	30	0.63	0.000	معنوي
المتابعة الدائمة للقانون	31	0.61	0.000	معنوي
	32	0.68	0.000	معنوي
	33	0.61	0.000	معنوي
	34	0.65	0.000	معنوي
	35	0.59	0.000	معنوي
	36	0.62	0.000	معنوي
	37	0.64	0.000	معنوي
	38	0.57	0.000	معنوي

ثالثاً: علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية : تم إيجاد هذا النوع باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات المدربين ضمن كل مجال والدرجة الكلية لمقياسي (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية) واستخدم الباحث معادلة (ر) ، التي أظهرت معنوية معاملات الارتباط جميعها، وذلك لكون قيمة (sig) أصغر من مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (98) ، وقد تبين أن جميع المجالات دالة إحصائيا، والجدول(16) يبين ذلك.

الجدول (16)

يبين معاملات الارتباط بين مجموع فقرات كل مجال والمجموع الكلي لمقياسي (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية)

المقياس	ت	المجال	قيمة ر	قيمة sig	الدلالة
الكفاءة الذاتية المدركة	1	المعرفة	**0.88**	**0.000**	معنوي
	2	العلاقات العامة	**0.87**	**0.000**	معنوي
	3	الإرادة	**0.90**	**0.000**	معنوي
	4	الثقة بالنفس	**0.86**	**0.000**	معنوي
	5	التحدي	**0.88**	**0.000**	معنوي
	6	الالتزام	**0.85**	**0.000**	معنوي
الثقافة التحكيمية	1	المعرفة القانونية	**0.89**	**0.000**	معنوي
	2	تقبل القرار	**0.87**	**0.000**	معنوي
	3	احترام الآخرين	**0.88**	**0.000**	معنوي
	4	المتابعة	**0.85**	**0.000**	معنوي

وبذلك تبقى بالصورة النهائية (50) فقرة لمقياس موزعة على مجالات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة و(38) فقرة موزعة على مجالات مقياس الثقافة التحكيمية، و(40) فقرة موزعة على مقياس الاتزان الانفعالي ، ينظر الملحق (10، 11، 12).

3-4-1-12 الخصائص السايكومترية لمقاييس (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي):

3-4-1-12-1 صدق المقاييس:

تعد درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس، فالمقياس أو الاختبار الصادق يعرف بأنه (الاختبار الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم

لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها أو بالإضافة إليها)[1] ، وقد استعمل الباحث صدق المحتوى وصدق التكوين الفرضي للتحقق من صدق المقاييس.

أ- **صدق المحتوى:** وهنالك نوعان من صدق المحتوى هما: [2]

1- الصدق الظاهري: وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما تم عرض المقاييس الثلاث على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي والاختبار والقياس لإقرار صلاحية مجالات وفقرات المقاييس ومدى قدرة تلك العبارات على قياس مكونات السلوك التي تقيسها وقد كان عددهم (15) خبيرا ينظر الملحق (4، 10) وقد أجمع الخبراء في آرائهم على صلاحية كل مجالات وفقرات المقاييس.

2- الصدق المنطقي: وقد تحقق من هذا النوع للمقاييس في ضوء التعريف الدقيق لكل مجال، وقد تبنى الباحث تعريفاً لكل مجال من مجالات التي تغطيها فقرات المقاييس، وقد تم التحقق من تغطية فقرات المقياس للمجالات بحسب رأي الخبراء.

ب- صدق التكوين الفرضي: وقد تحقق الباحث من صدق التكوين الفرضي أو البناء بالطرائق الآتية:

1-أيجاد معاملات التمييز بواسطة المجموعتين الطرفيتين وقد تم الاعتماد عليه لإبقاء الفقرات ذات التميز العالي، كما في الجداول (8، 9، 10).

2-الاتساق الداخلي :وقد استعمل الباحث هذا الأسلوب عندما اوجد معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس وكما مر في الجداول (11، 12، 13) ، وعلاقة درجة الفقرة بدرجة المجال كما مر في الجدول (14، 15)، وعلاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس كما مر في الجدول (16).

---

[1] مصطفى محمود الإمام (وآخرون): التقويم والقياس ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر ،(ب،ت)،ص102.

[2] ناهض موسى طلفاح . الاتجاهات النفسية للشباب نحو الشائعات وعلاقتها ببعض المتغيرات، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية،2003، ص98.

3-4-1-13 ثبات المقاييس: وللتحقق من ثبات المقياس استعمل الباحث الطرائق الآتية:

أولاً: طريقة الاختبار وإعادة الاختبار: تم إيجاد معامل ثبات الاختبار عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار للمقاييس، إذ تم الاختبار يوم الأحد المصادف 8/25/ 2019 في التجربة الاستطلاعية الاولى وتم إعادة الاختبار بتاريخ 2019/9/8 لمقياس الكفاءة الذاتية المدركه. وتم الاختبار يوم الاثنين المصادف 2019/8/26 في التجربة الاستطلاعية الثانية وتم إعادة الاختبار بتاريخ 2019/9/9 لمقياسين الاتزان النفعالي والثقافة التحكيمية ، وبعد تفريغ البيانات استخرجت قيمة (ر) ومنها توصل الباحث إلى أن اختبار المقاييس الثلاث تتمتع بدرجة ثبات عالية ، إذ بلغ معامل الثبات لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة (0.81) ولمقياس الثقافة التحكيمية (0.80) ، و(0.78) لمقياس الاتزان الانفعالي.

ثانياً: طريقة التجزئة النصفية: تعتمد هذه الطريقة على تجزئة فقرات المقياس على جزأين هما الفقرات الفردية والزوجية إذ حسبت تباين الفقرات الفردية والفقرات الزوجية وإخضاعها لمعامل (F) وعند مقارنة القيمة المحسوبة لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة بلغ معامل (F) (1.11)، وبلغ معامل (F) لمقياس الثقافة التحكيمية (1.04)، أما مقياس الاتزان الانفعالي بلغ معامل (F) (1.25) وعند مقارنة القيم المحسوبة للمقاييس بالقيمة الجدولية والبالغة (4.001) عند درجة حرية (97) ومستوى دلالة (0.05) ، نجد أن الفرق غير ذات دلالة إحصائية وهذا يعني تجانس تباين الفقرات الفردية والزوجية ولجميع المقاييس ، وبعدها تم حساب معامل الارتباط بيرسون وكانت قيمها (0.88) لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة ، و(0.91) لمقياس الثقافة التحكيمية ، و(0.85) لمقياس الاتزان الانفعالي ، إذْ إنْ معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط ، ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة سبيرمان – براون التي تكون بالصيغة الآتية [1]

$$\text{ر } 11 = \frac{2 \text{ ر } 21}{1 + \text{ ر } 21}$$

ر11 = قيمة معامل الثبات الكلي للاختبار.

ر21 = قيمة معامل ثبات درجات نصف الاختبار.

---

[1] عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري : الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية ، ط2، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017 ، ص 88 .

وكانت القيمة (0.89) لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة، و(0.89) لمقياس الثقافة التحكيمية ، و(0.88) لمقياس الاتزان الانفعالي وهو مؤشر ثبات جيد لجميع المقاييس.

3-4-2 الوصف النهائي للمقاييس :

تكون مقياس **(الكفاءة الذاتية المدركة)** بصورته النهائية من ستة مجالات و (50) فقرة ، بالإضافة الى ثلاث فقرات لغرض الكشف عن موضوعية الاستجابة ، حيث انقسمت الفقرات الى (45) فقرة ايجابية و (5) فقرة سلبية ، وقد كانت صيغة الاختيار له من بين بدائل على متصل هي (دائماً ، أحياناً ، نادراً) ، حيث درجات الإجابة للفقرات الإيجابية (1 ، 2 ، 3) وعكسها للسلبية ، وان اعلى درجة للمقياس هي (150) درجة ، بينما أقل درجة من الممكن الحصول عليها على المقياس هي (50) درجة ، وبذلك يكون الوسط الفرضي للمقياس هو (100) درجة .

أما بالنسبة لمقياس **(الثقافة التحكيمية)** فقد تكوّن من أربعة مجالات و من (38) فقرة بالإضافة الى ثلاث فقرات لغرض الكشف عن موضوعية الاستجابة ، حيث انقسمت الفقرات الى (29) فقرة إيجابية و (9) فقرة سلبية ، وقد كانت صيغة الاختيار له من بين ثنائي بدائل على متصل أيضاً وهي (نعم ، لا) ، حيث درجات الإجابة للفقرات الإيجابية (صفر ، 1) وعكسها للسلبية ، وان اعلى درجة للمقياس هي (38) درجة ، بينما أقل درجة يمكن للمختبر الحصول عليها على المقياس هي (صفر) درجة ، وبذلك يكون الوسط الفرضي للمقياس هو (19) درجة .

وبالنسبة مقياس **(الاتزان الانفعالي)** فقد كان بنائه بصورة عامة بدون مجالات وتكوّن من (40) فقرة ، بالإضافة الى ثلاث فقرات لغرض الكشف عن موضوعية الاستجابة ، حيث انقسمت الفقرات الى (24) فقرة ايجابية و (16) فقرة سلبية ، وقد كانت صيغة الاختيار له من بين بدائل على متصل هي (دائماً ، أحياناً ، نادراً) ، حيث درجات الإجابة للفقرات الإيجابية (1 ، 2 ، 3) وعكسها للسلبية ، وان اعلى درجة للمقياس هي (120) درجة ، بينما أقل درجة من الممكن الحصول عليها على المقياس هي (40) درجة ، وبذلك يكون الوسط الفرضي للمقياس هو (80) درجة.

3-5 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ(2019\11\20) والغرض منها الوقوف على المشاكل والمعوقات التي تواجه الباحث في اجراء التجربة النهائية .

- الوقت المستغرق للاجابة على المقياس
- مدى فهم واستيعاب لقراءة العينة للفقرات المقياس

وقد تبين ان الوقت المستغرق (33 دقيقة) وهوملائم جداّ وان العينه لديهم فهم وادراك للفقرات المقاييس الثلاثة.

3-6 التجربة الرئيس

بعد أن تم الانتهاء من بناء المقاييس الثلاث ينظر (ملحق11 مقياس الأول 50 فقره مع ثلاث فقرات موضوعية ،ملحق 12 مقياس الثاني 38 فقرة مع ثلاث فقرات موضوعية ،ملحق 13مقياس الثالث 40 فقرة مع ثلاث فقرات موضوعية) تم تطبيقهم على عينة التطبيق والبالغ عدد (60) مدرب بتاريخ 9-2019/12/16 في محافظة السليمانية وتم جمع النتائج من اجل أجراء العلاقات الارتباطية واستخراج معادلة الانحدار وتحقيق أهداف البحث.

3-7 الوسائل الإحصائية:

قام الباحث باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار السابع عشر لاستخراج الوسائل الآتية:

1- اختبار مربع (كا^2).
2- الوسط الحسابي.
3- الانحراف المعياري.
4- معادلة التمييز.
5- معادلة سبيرمان براون.
6- الوسيط.
7- المنوال.
8- معامل الالتواء.
9- معامل الانحدار.
10- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
11- اختبار (t) للعينات المستقلة.
12- معامل (F).
13- الوسط الفرضي

الباب الرابع

4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد

4-2 التعرف على العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد

4-3 استنباط معادلة التنبؤية بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد

الباب الرابع

4-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:- يتضمن الباب الرابع عرض النتائج التي تم التوصل إليها وتحليلها ومناقشتها وفقاً لتسلسل أهداف البحث.

4-1 (التعرف على الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد):- لغرض تحقيق هذا الهدف تم تطبيق المقاييس على عينة البحث البالغ عددها (60) مدرب ، وكانت النتائج كالأتي :-

أولا: الكفاءة الذاتية المدركة:-

الجدول (17)

يبين الوصف الإحصائي لنتائج مقياس الكفاءة الذاتية المدركة لدى مدربي كرة اليد

المجالات	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	معامل الالتواء	قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	نوع الدلالة
المعرفة	9	21.23	0.52	18	0.78	9.41	0.000	معنوي
العلاقات العامة	9	18.92	0.65	18	0.38	2.63	0.000	معنوي
الإرادة	8	17.72	0.69	16	0.29	3.45	0.000	معنوي
الثقة بالنفس	8	17.88	0.60	16	0.55	3.52	0.000	معنوي
التحدي	8	16.85	0.54	16	0.49	2.57	0.000	معنوي
الالتزام	8	17.17	0.62	16	0.51	3.23	0.000	معنوي
المقياس ككل	50	109.77	3.72	100	0.82	14.52	0.000	معنوي

يبين الجدول (17) درجات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة لدى مدربي كرة اليد ، إذ بلغ مجال (المعرفة) بمتوسط حسابي (21.23)، وانحراف معياري (0.52)، وبلغ معامل الالتواء (0.78)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً أعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (18) درجة، تبين إن متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالمعرفة،

ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (9.41) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجال (العلاقات العامة) بمتوسط حسابي (**18.92**)، وانحراف معياري (0.65)، وبلغ معامل الالتواء (0.38)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً إعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (**18**) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع العلاقات العامة، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (**2.63**) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجال (الإرادة) بمتوسط حسابي (**17.72**)، وانحراف معياري (0.69)، وبلغ معامل الالتواء (0.29)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (16) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالإرادة، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (**3.45**) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجال (الثقة بالنفس) بمتوسط حسابي (**17.88**)، وانحراف معياري (0.60)، وبلغ معامل الالتواء (0.55)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (16) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالثقة بالنفس، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (**3.52**) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجال (التحدي) بمتوسط حسابي (**16.85**)، وانحراف معياري (0.54)، وبلغ معامل الالتواء (0.49)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (16) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالتحدي، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (**2.57**) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجال (الالتزام) بمتوسط حسابي (**17.17**)، وانحراف معياري (0.62)، وبلغ معامل الالتواء (0.51)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (16) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالالتزام، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (**3.23**) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**17**) درجات مجالات المقياس ككل إذ بلغ بمتوسط حسابي (109.77)، وانحراف معياري (3.72)، وبلغ معامل الالتواء (0.82)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المقياس ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمقياس ككل بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغة (100) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المقياس ككل أعلى من المتوسط الفرضي للمقياس، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالكفاءة الذاتية المدركة، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (14.52) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

مناقشة النتائج الخاصة بالجدول رقم (17)

الكفاءة الذاتية المدركة

المعرفة: : يتمثل بقدرة المدرب على إدراك وفهم ما يدور حوله من خـــلال تمتعـــه بالمعلومـــات العامة والخبرة، وإستعمالها خلال الممارسة ومواجهة المواقف الغير معروفة معتمداً على الرصيد المعرفي والمهارات والخبرة المكتسبة سابقاً

المعرفة اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان المعرفة هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي يتمتـــع بهـــا الفرد(المـــدرب الرياضي) وتشمل معرفة قواعد وقوانين وخطط الألعاب التي تخص علم التدريب الرياضي وهي اول مؤشر من مؤشرات الكفاءة المدركة وهذا يتفق مع (خليفة وعبد الله) حيـــث ان الاشـــخاص يستجيبون من خلال التخاطب لبعض الافكار الايجابية والسلبية ، وان هذه الافكار لهـــا اهميتهـــا ويمكن الاستعانة بها في مجال تغيير الاتجاهات كنتيجة للتخاطب ، فالاستجابة المعرفية تـــتم فـــي ضوء معالجة المعلومات التي يتقبلها الفرد من رسالة معينة تقدم اليه، لأن الشخص لـــيس مجـــرد مستقبل سلبي للرسائل التي يتعرض لها فقط لكنه يملك القدرة على التفكيـــر والتحليـــل والتقـــدير والتقييم[1]، وان من اولى مواصفات المدربين هي المعرفة والإلمـــام بالموضـــوع حيـــث مـــن الضروري أن يكون المدرب ملما بالموضوع الذي سيقوم بتدريبه وإفهامه للآخـــرين وعليـــه أن يكون ملما بجميع وسائل التدريب ، لأن الاعتماد على الخبرة فقط لا يعتبر كافيا لنجاح المدرب ، بل يجب أن يوفر وسائل التدريب المساعدة وغير ذلك .

اما مايخص **العلاقات العامة:** هي من الوظائف المهمة التي تُساهم في تعزيز التواصل مع اللاعبين والجمهور والإدارة وربط طبيعة عمل الرياضي مع الآراء العامة

فقد اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان المدربين لهم أدوار متعددة و ستجد الكثير من المهام و الوظائف في نفـــس المرحلـــة التدريبية وهي بنّاء – مخمن – صديق – محفز – مسهل للأمور – قائد – عارض – ناصـــح – مؤيد – مساعد – باحث – مستشار – منظم – مخطط و منبع لكل المعرفة ، حيث تشكل العلاقات العامة خلية مهمة من جسم أي مؤسسة لما لها من دور هام و فعال في تحقيق الأهداف ، و فـــي المجال الرياضي تزداد الأهمية بسبب جماهيرية هذا القطاع ، وبـــالاخص المـــدربين واللاعبـــين

---

[1] خليفة و عبدالله : علم النفس الاجتماعي ، ط1 ، القاهرة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، 2001 ، ص295 .

والاداريين لكي تعطي صورة عن واقع عمل هذا التشكيل في الهيكل التنظيمي ،[1] ومن خلال ذلك وجب على المدربين ان يتمتعوا بعلاقات عامة تتماشى مع الواقع الخاص بالعمل الرياضي ويكون ذلك ضمن معايير الجودة الشاملة لهم.

وعن **الإرادة:** الإرادة موجودة عند جميع المدربين، ولكنها توجد بدرجات فقد تكون قوية، وقد تكون ضعيفة، وقد توجد عند البعض بدرجات متوسطة أيضاً، فعادةً ما يمارس المدرب إرادته في حالاتٍ كثيرة ومختلفة ودون قصد منه

فقد اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان الإرادة ليست أن يستبد الإنسان بسلطته وإن كان من ذوي النفوذ ، فالإرادة القوية تعني الاستعلاء عن كل مظاهر الإغراء والمتع اللحظية بُغية الوصول إلى الهدف المرسوم ، وتعني التحلّي بالصبر على معوقات العمل التي تقابلنا في الطريق ، وإيجاد الحلول المناسبة لها حتى نحقق مرادنا ، ونصل إلى أهدافنا ، وكذلك تعني القدرة على تحمّل الأذى ، إن الإرادة القوية والعزيمة عند المدرب هي الصفة التي تميزه وتعطيه الأفضلية دون الآخرين ، وهي رغبته وقدرته على إكمال طريق النجاح الذي رسمه لنفسه ولفريقه وتخطّي الحواجز ومواجهة الصعاب ومعالجة كافة القيود النفسية والمادية لديه ولدى اللاعبين لتحقيق الإنجازات والوصول إلى الأهداف المرسومة.[2]

واما مايخص **الثقة بالنفس:** هي شعور الفرد بقدرته او هي ثقة المرء بنفسه وغالبا ما تكون معتمدة على قوى الفرد الخاصة .

فقد اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية حيث ان الثقة بالنفس " هي من السمات الشخصية المُكتسبة من البيئة المُحيطة بالفرد، فهناك الكثير من الطرق والأساليب والخطوات التي يجب أن يَسير عليها الفرد ليتحلّى بثقَته بنفسه، والحِفاظ على ديمومة هذه الثقة في ظِلّ جميع المواقف والظروف ، وتطويرها بشكلٍ مستمر " [3] ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان ثقة المدرب بنفسه وإيمانه بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته ، هي بمثابة العمود الفقري لشخصيتة القيادية ، إذ بدونها يصبح المدرب عرضةً لانتقاد من حوله ، وبالتالي يفقد زمام

---

(1) BREKOWITZ, DAN: Practitioners Roles ,Public Relations Education, And Professional Socializatiorn: Exploratory Study, Journal Of Public Relations Research, 11,P91-103, 1999

(2) https://www.islamweb.net/ar/article

(3) ارنولد كارول، قوة الثقة بالنفس، مصر-القاهرة: مكتبة الهلال للنشر والتوزيع، 2014 م ،ص 16-135.

الامور في السيطرة على المباراة ، وعكس ذلك فالمدرب المتمتع بالثقة في نفسه تجده محط احترام الجميع من لاعبين واداريين وتكون نظرته وقرائته للمباراة وبالتالي القرارات التي يتخذها محط احترام الجميع .

اما عن **التحدي:** استعداد المدرب للمنافسة في موقف ما من مواقف الانجاز في ضوء معيار او مستوى معين من معايير او المستويات الامتياز وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الانجاز والتي نتج عنها نوع معين من النشاط والفعالية والمثابرة.

فقد اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ، حيث إن العمل مع لاعبين ذوى مستويات متميزة يحتاج إلى نوعية معينة من المدربين المؤهلين لهذا القطاع المهم والصعب ، فالمدرب المثقف والدارس والمتطّور دائماً ما لديه روح التحدي والاصرار ، مما يوجب عليه ان يقف دائماً عند أحدث ما وصلت إليه فنون اللعبة وتطوّر خططها ونواحيها الفنية ، فدرجة ثقافة المدرب ومستواه الأكاديمي وإطلاعه هي من أهم العناصر التي تُجيز له المرور إلى مهنة التدريب الذي يعتمد على عنصري التحدي والمنافسة الشريفة الخبرة الميدانية و المثابرة و القدرة على تحليل والمادة العلمية .[1]

وعن **الالتزام:** هو واجب ثابت يستلزم من الشخص القيام به والمداومة عليه لصالح شخص آخر أو لمصلحة معينة هو المسؤول عنها، ولا يمكنه تركها أو التخلف عن أدائها،

فقد اظهرت النتائج في الجدول(17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى التزام المدربين بدورات الاعداد النفسي الرياضي ، وهذا مايؤهلهم الى تعبئة أنفسهم للإلتزام بالمسؤولية التي تقع على عاتقهم ، والتي حددها (الحارثي 1995) بخمسة ابعاد هي[2] :

1. المسؤولية الشخصية .
2. المسؤولية الاخلاقية .
3. المسؤولية الوطنية .
4. مسؤولية الفرد نحو افراد مجتمعه وقضاياهم .
5. المسؤولية نحو البيئة والنظام .

---

[1] يحيى غفار : القائم بعمل رئيس قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج – كلية التربية الرياضية – قسم التدريب الرياضي، محاضرة في التدريب الرياضي وعلاقته بعلم النفس .2018/11/22م

[2] زايد بن عجير الحارثي ، بناء مقياس للمسؤولية الشخصية الاجتماعية في المجتمع السعودي ، مجلة مركز البحوث التربوية ، رقم (208) ، 1995جامعة قطر ، ص16–22 .

اما مايخص **المقياس ككل** فقد اظهرت النتائج في الجدول (17) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان النتائج المعنوية الحاصلة في جميع فقرات المقياس كانت بسبب ان الاوساط الحسابية للعينة قد جاءت اعلى من اوساطها الفرضية ، مما يعني ان المدربين يتمتعون بكفاءة ذاتية مدركة ، كون اغلبهم كان لديهم ثقة بأنفسهم وإلتزام بتحمّل مسؤولياتهم ولديهم القدرة على التخطيط للمستقبل وغيرها الكثير من خصائص الافراد ذوي الكفاءة الذاتية المدركة ، وبهذا يكون الهدف الرئيسي للبحث قد تحقق من خلال وضع معادلة تنبؤية للتكهن بالكفاءة الذاتية المدركة .

ثانيا: الثقافة التحكيمية لدى مدربي كرة اليد:-

الجدول (18)

يبين الوصف الإحصائي لمقياس الثقافة التحكيمية لدى مدربي كرة اليد

المجالات	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	معامل الالتواء	قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	نوع الدلالة
المعرفة القانونية	13	7.14	0.65	6.5	0.33	11.14	0.000	معنوي
تقبل القرار	8	5.49	0.72	4	0.48	9.23	0.000	معنوي
احترام الآخرين	9	6.79	0.78	4.5	0.57	10.88	0.000	معنوي
المتابعة	8	5.86	0.53	4	0.62	11.69	0.000	معنوي
المقياس ككل	38	25.29	2.69	19	0.77	13.76	0.000	معنوي

يبين الجدول (18) درجات مقياس الثقافة التحكيمية لدى مدربي كرة اليد ، إذ بلغ مجال (المعرفة القانونية) بمتوسط حسابي (7.14)، وانحراف معياري (0.65)، وبلغ معامل الالتواء (0.33)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (6.5) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالمعرفة القانونية، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (11.14) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**18**) درجات مجال (تقبل القرار) بمتوسط حسابي (5.49)، وانحراف معياري (0.72)، وبلغ معامل الالتواء (0.48)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً أعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (4) درجة، تبين إن متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بتقبل القرار، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (9.23) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**18**) درجات مجال (احترام الآخرين) بمتوسط حسابي (6.79)، وانحراف معياري (0.78)، وبلغ معامل الالتواء (0.57)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (4.5) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع باحترام الآخرين، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (10.88) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**18**) درجات مجال (المتابعة) بمتوسط حسابي (5.86)، وانحراف معياري (0.53)، وبلغ معامل الالتواء (0.62)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المجال ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمجال بالمتوسط الفرضي للمجال البالغة (4) درجة، تبين ان متوسط درجات المجال أعلى من المتوسط الفرضي للمجال، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالمتابعة، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (11.69) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

ويبين الجدول (**18**) درجات مجالات المقياس ككل إذ بلغ بمتوسط حسابي (25.29)، وانحراف معياري (2.69)، وبلغ معامل الالتواء (0.77)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المقياس ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمقياس ككل بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغة (19) درجة، تبين إنّ متوسط درجات المقياس ككل أعلى

من المتوسط الفرضي للمقياس، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالثقافة التحكيمية، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (13.76) وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

مناقشة الجدول (18)

الثقافة التحكيمية ان لمقياس الثقافة التحكيمية اهمية كبيرة في الدراسة الحالية لأرتباطه الوثيق بحالة تفهّم المدربين العراقيين للمعرفة بمواد القانون وآخر التعديلات ، وايضاً تفهمهم للقرارات المركبة التي تصدر من الحكام وتقبّلها واحترامها من قبلهم ويعد مفهوم الثقافة التحكيمية في المجال الرياضي من مفاهيم علم النفس الرياضي الحديثة ، حيث يؤكّد (محمّد الحماحميّ وعايدة عبد العزيز 2006م) أنّ الثقافة الرياضيّة أحد أهمّ جوانب الإعداد الثقافيّ للمدرب ، فهي تمنح ثراء لشخصيّة المدرب، وتشحذ وجدانه بالمعاني ، والقيم الفنّيّة والجماليّة، وتكسبه الوعي الرياضيّ اللازم للمشاركة في الأنشطة الرياضيّة بطريقة إيجابية ومختلفة.[1] ، وجاءت جميع نتائج مؤشرات المقياس بأيجابية ومعنوية عالية وذات دلالة احصائية وسوف نناقش المؤشرات الخاصة بالمقياس على النحو الاتي :

المعرفة القانونية: : هي مجموعة المعارف والمعلومات الخاصة بالقانون الدولي لكرة اليد والتي يمتلكها المدرب حيث اظهرت النتائج في الجدول (18) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى نشر المعرفة القانونية في القطاع الرياضي بشكلٍ واسع لتشمل كافة القطاعات والهيئات الرياضية، والعمل على تطويرها بما يخدم القطاع الرياضي بشكلٍ عام، وذلك من خلال المتابعة لآخر التعديلات في قانون اللعبة اضافة الى متابعة كل ماهو جديد عبر الانترنيت والاشتراك في الدورات التخصصية بذلك إلاّ أنّ هذا الدور المهم للمدربين مشروط بعدد من العوامل التي تكفل لهم النجاح في مَهَمَّتهم، والتي يمكن أن نلخّصها في ضرورة اعتبار الرياضة تنظيمًا معرفيًّا كأيّ تنظيم معرفيّ يتطلّب الفهم لمضمونه، والعوامل المؤثّرة فيه، كما يتطلّب التخطيط لبرامجه والإعداد الجيّد لها[2].

---

[1] محمّد الحماحمي وعايدة عبد العزيز: الترويح بين النظريّة والتطبيق، الطبعة الرابعة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006م. ص26.

[2] كمال درويش وأمين الخوليّ: الترويح وأوقات الفراغ، التاريخ والفلسفة – الاجتماعيات – البرامج والأنشطة، القاهرة، دار الفكر العربيّ، 2001م.ص249.

لذا فإنّ ثقافة المعرفة القانونية بالنسبة إلى المدرب هي جزء من تكوينه الثقافيّ العامّ، من خلال ما يكتسبه من معارف ، وما تكسبه إيّاه هذه المعارف من الوعي بتفسير القانون ، وبالتالي فسوف يختار المدرب الطريقة الصحيحة للتعامل نظرًا لمعرفته وفهمه لمدى تأثير المعرفة القانونية إيجابيًّا عليه وعلى المجتمع[1]، ويبقى الالمام بالمعرفة القانونية ملازماً للمدربين لجميع الحالات التي يفسرونها للاعبين داخل التمرين ، وكذلك تفهّم اغلب القرارات التي يصدرها الحكام داخل الملعب وعدم معارضتها .

اما عن **تقبل القرار:** قدرة المدرب على تقبل القرارات الصادرة من الطاقم التحكيمي بغض النظر عن الاقتناع بدقة القرار .

فقد اظهرت النتائج في الجدول (18) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك الى الروح الرياضية التي يتمتع بها المدربون من خلال الخبرة التي اكتسبوها كلاعبين سابقاً ومدربين حالياً ،" وان تقبل القرار ينبع من اخلاقيات وسلوكيات نمارسها في الميدان الرياضي وهي جزء لا يتجزء من الثقافة الرياضية وليست بمنأى عن السلوكيات التي نمارسها في حياتنا اليومية"[2]، وان عدم تقبل قرار الحكام سيجعل من المباريات أشبه بساحة صراع مملوءة بالاعتراضات المتكررة مما يُفقد المتفرجين متعة المشاهدة ولا يُساهم في انتشار اللعبة ، لذا وجب على المدربين احترام القرارات التحكيمية وتقبلها .

وان كل المعارف والخبرات التي يمتلكها المدرب والتي يوظفها في المباريات من اجل تقبل القرارات واحترام هذه القرارات ، وهذه لا تأتي من فراغ بل من الخبرات التي يمتلكها المدرب من خصائص وسمات اجتماعية وفنية وعلمية والتي اكتسبها عن طريق الرياضية.

اما **احترام الآخرين** قدرة المدرب على احترام الآخرين (حكام ، منافسين ،جمهور) وتبادل المشاعر بينهم واحترام وجهات النظر.

فقد اظهرت النتائج في الجدول (18) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصـــائية ويعــزو الباحث ذلك الى انه عن طريق فهم الثقافة او التمتع بها يتكيف الناس في المجتمع مــع بيئــاتهم ،

---

[1] مالك بن نبيّ: مشكلة الثقافة، الطبعة الثانية، دمشق، دار الفكر، د. ت.ص135-136

[2] محمّد الحماحمي وعايدة عبد العزيز، مصدر سبق ذكره ،ص148.

ويحددون علاقاتهم مع الآخرين في حدود الوضع الإنساني .[1] فالثقافة تشتمل على جميع أنمـــاط السلوك المكتسبة سواء أكانت تمثل علاقة الإنسان بغيره من البشر أو علاقته بالأفكار، أمـــا فيمـــا يخص المدرب العراقي فيجب ان تتمتع علاقاته مع الآخرين بصفة العلاقة الاخوية مع ابناء لعبته وغالباً مانجد تلك العلاقات مبنية على اسس الاحترام المتبادل بين المدربين انفسهم وبين اللاعبين ، والمدربين فيما بينهم ، وبين المدربين والطواقم التحكيمية .

اما عن **المتابعة:** هي إمكانية المدرب على متابعة أهم التغيرات التي تطرأ على لعبة كرة اليد والتحديثات الخاصة بقانون اللعبة

حيث اظهرت النتائج في الجدول (18) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ويعزو الباحث سبب ذلك هي قدرة المدرب على المتابعة الشاملة والمستمرة للتحديثات التي تطرأ على القانون وأهمية تطبيقها في المباراة والعمل على نقلها إلى لاعبيه أثناء التدريبات من أجل تطبيقها في المنافسات الرياضية داخل الملعب وخارجهو .

وعن **المقياس ككل** حيث اظهرت النتائج في الجدول (18) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية ، كون اوساطهم الحسابية جاءت اعلى من الاوساط الفرضية ، مما يدل على تمتع العينة بالثقافة التحكيمية ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان المقياس يحاكي المدربين بصورة فعالة ومنطقية وهذا امر واضح من خلال بناء فقرات المقياس وكذلك القراءة الدقيقة من قبل عينة البحث من المدربين العراقيين في واحدة من الالعاب التي تتطور بأستمرار وهي كرة اليد التي دائما ماتتميز بالسرعة والقوة والاندفاع والاحتكاك المباشر فوجب على المدربين ان يتمتعوا بالثقافة التحكيمية وعلى اعلى المستويات .

---

[1] تالكوت بارسونز . مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص58

ثالثا: الاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد:-

الجدول (19)

يبين الوصف الإحصائي لنتائج مقياس الاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد

المقياس	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الأنحراف المعياري	المتوسط الفرضي	معامل الالتواء	قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	نوع الدلالة
الاتزان الانفعالي	40	88.68	4.18	80	0.92	8.56	0.000	معنوي

يبين الجدول (19) الوسط الحسابي لمقياس الاتزان الانفعالي إذ بلغ (88.68)، بانحراف معياري (4.18) ، وبلغ معامل الالتواء (0.92)، مما يدل على أن درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المقياس ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث للمقياس ككل بالمتوسط الفرضي البالغ (80) درجة، تبين أن متوسط درجات المقياس أعلى من المتوسط الفرضي للمقياس، وهذا يعني أن العينة تتمتع بالاتزان الانفعالي ، ولغرض الوقوف على الدلالة الأحصائية للفروق بين المتوسطين، وتم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة،إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (8.56)، وهي معنوية لكون قيمة (sig) البالغة (0.000)، أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، ودرجة حرية (59).

مناقشة الجدول (19)

ان لمقياس الاتزان الانفعالي اهمية كبيرة في الدراسة الحالية لأرتباطه الوثيق بحالة المدربين العراقيين في لعبة كرة اليد ويعد مفهوم الاتزان الانفعالي من مفاهيم علم النفس الحديثة حيث أن " الفرد المتزن يميل إلى الهدوء **الاتزان الانفعالي** حيث اظهرت النتائج في الجدول (19) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية كون اوساطهم الحسابية جاءت اعلى من الاوساط الفرضية ، مما يدل على تمتع العينة بالاتزان الانفعالي ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى أن الفرد المتزن أنفعالياً (يستجيب للمواقف والمشاكل التي تواجهه بأسلوب يتصف بالمرونة وعدم التطرف والمبالغة والاندفاع أو المغالاة في ألاستجابة للمواقف الانفعالية المختلفة ، فهو شخص يشعر بالتفاؤل والبشاشة والاستقرار النفسي والتحرر من الشعور بالإثم والقلق والوحدة النفسية)[1] ، وأشار(زياد) إلى أن الشخص المتزن هو " شخص هادئ ورزين ومنضبط ، ومحب للراحة

---

[1]) محمود إسماعيل محمد . مصدر سبق ذكره ، 2006، ص 40

وممتلئ بالحيوية ، ومتجاوب مع الآخرين ، وقيادي ناجح "[1]. ومن خلال هذا يرى الباحث ان من اهم مواصفات المدرب الناجح هو ان يتمتع بصفات الشخصية المتزنة ممايؤهله لتحقيق الفوز والاستقرار للفريق ككل ويتفق الباحث مع اهم الصفات الرئيسة التي ذكرها (مجدي احمد محمد) **والتي لابد من ان يتمتع بها المدرب وهي :-**[2]

1- الثبات الإنفعالي .

2- الواقعية في مجابهة المشاكل .

3- الثقة والاستقرار والتحرر من الاضطرابات الانفعالية الداخلية .

4- القدرة على أظهار الولاء والاستمرار والأمانة ضد مغريات العالم الخارجي واحترام الذات.

ويعزو الباحث سبب تمتع المدربين العراقيين بالاتزان الانفعالي الى انهم يتصرفون بشكل عقلاني منضبط مع مواقف وظروف اللعب المختلفة ، مما يؤدي بالنتيجة إلى تنفيذ متطلبات المباراة ، كذلك يؤدي اتزانهم الى اتخاذ القرارات الصحيحة خلال مجريات المباريات ووفقاً للظروف التي تسير بها المنافسة ، إذ يعد العامل النفسي مهم في تحقيق النتائج الجيدة والوصول إلى المستويات العليا في معظم الألعاب والفعاليات الرياضية ولاسيما تلك التي تتطلب جهد نفسي وتركيز كبير ومتواصل في أثناء المباريات، وعليه فأن العامل النفسي له دور بارز في طبيعة أداء المدرب ، وهذا يتفق مع ما تم الإشارة إليه(تيرس) في إنه "يجب التركيز في المدة التي تسبق المنافسة والتهيؤ والاستعداد لذلك ومنع تدخل الأفكار الانهزامية لأنها يمكن أن تسبب زيادة مستوى الإثارة أو توجيه التفكير إلى ما يحدث داخل الجسم في وقت مبكر لا يكون في صالح المدرب وأخيرا يرغب المدرب في أن يدخل في حالة شعورية إيجابية ونشاط بدني ملائم (الشحن النفسي والبدني) يقوده إلى التركيز في المباراة وهو في أتم الاستعداد".[3]

---

[1] زياد بركات . . مصدر سبق ذكره ، ص 89

[2] مجدي احمد محمد . مصدر سبق ذكره ، ص348

[3] تيرس عوديشو انويا. دليل الرياضي للإعداد النفسي،الأردن، عمان، دار وائل للنشر، 2002، ص108

2-4 (التعرف على العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد):- لتحقيق هذا الهدف قام الباحث باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكالآتي:

الجدول (20)

يبين طبيعة العلاقات البينية بين المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	الكفاءة الذاتية المدركة	الثقافة التحكيمية	الاتزان الانفعالي
الكفاءة الذاتية المدركة	**1.000**	**0.94**	**0.91**
الثقافة التحكيمية	**0.94**	**1.000**	**0.92**
الاتزان الانفعالي	**0.91**	**0.92**	**1.000**

يبين الجدول (20) أن معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية ، بلغ (0.94)، وهو معامل ارتباط طردي، أي وجود علاقة طردية بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية ، فكلما ازدادت الثقافة التحكيمية بصورة جيدة لمدرب ، ازدادت الكفاءة الذاتية المدركة له.

أما عن معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين الكفاءة الذاتية المدركة والاتزان الانفعالي فقد بلغ (0.91) وهو أيضاً معامل ارتباط طردي، فكلما كان الاتزان الانفعالي جيد لمدرب ، انعكس ايجابيا على الكفاءة الذاتية المدركة له.

أما عن معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي فقد بلغ (0.92) وهو أيضاً معامل ارتباط طردي، فكلما كانت الثقافة التحكيمية جيدة لمدرب، ، كان متزنا من النواحي الانفعالية.

3-4 (استنباط معادلة التنبؤية بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد):-

تحقيقاً لهدف الدراسة الرئيسي المتضمن (استنباط معادلة تنبؤية للتكهن بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)، ولغرض الحصول على قيمة تنبؤية، سعى الباحث إلى استخدام معادلات الانحدار الخطي المتعدد التي يمكن من خلالها التنبؤ بهذه العلاقة، وتسلط الباحث الضوء على الأتي:-

أولا: استخراج مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي:-

الجدول (21)

يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

المتغيرات	قيمة الارتباط	طبيعة الارتباط	نسبة المساهمة	النسبة المعدلة	قيمة F المحسوبة	قيمة sig	نوع الدلالة
الكفاءة الذاتية المدركة +الثقافة التحكيمية	0.94	بسيط	0.90	0.91	4.19.22	0.000	معنوي
الكفاءة الذاتية المدركة + الاتزان الانفعالي	0.91	بسيط	0.91	0.94	365.41	0.000	معنوي
الكفاءة الذاتية المدركة + الثقافة التحكيمية + الاتزان الانفعالي	0.95	متعدد	0.97	0.91	389.77	0.000	معنوي

يظهر من خلال الجدول (21) ، أن قيمة معامل الارتباط المتعدد قد بلغت (0.95) ، وهذا يشير إلى أن المتغيرات المستقلة (الكفاءة الذاتية المدركة + الثقافة التحكيمية +الاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق) ، تفسر ما نسبة (0.97 ٪)، من التغيرات التي تطرأ على قيم المتغير المتمثل بـــ (الكفاءة الذاتية المدركة) ، كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة اختبار(F)، المحسوبة لمعامل الارتباط المتعدد قد بلغت (389.77)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي المتعدد، وبالتالي فإن الأنموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات قيد البحث أفضل تمثيل.

ثانيا: استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار:-

يسلط الباحث الضوء على شكل الانحدار الخطي، والقيم الخاصة بمعاملات الانحدار الخطي بين المتغيرات ، كما مبينة في الجدول (22).

الجدول (22)

يبين القيم المقدرة للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد

المتغيرات	طبيعة العامل	قيمة العامل	الخطأ المعياري المقدر	قيمة (t)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
الثابت	أ	6.44				
الثقافة التحكيمية	ب1	0.86	0.26	5.82	0.000	معنوي
الاتزان الانفعالي	ب2	0.92	0.18	6.62	0.000	معنوي

يتبين من خلال الجدول الخاص بقيم معادلة الانحدار (الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد) ، يمكن استنباط معادلة تنبؤية أو استنباط قيمة متوقعة لكل مدرب من المدربين وكما يأتي:-

القيمة التنبؤية (الكفاءة الذاتية المدركة) = الثابت (أ) +(ب1 × الثقافة التحكيمية) + (ب2 × الاتزان الانفعالي).

مثال على ذلك حصل أحد المدربين على التقديرات :

- الثقافة التحكيمية (25.29).
- الاتزان الانفعالي (88.68).

وعند تطبيق المعادلة أعلاه :-

القيمة التنبؤية (الكفاءة الذاتية المدركة) =6.44 + (25.29 × 0.86) + (88.68 × 0.92)

=109.775

في حين أن المتوسط الحسابي الكفاءة الذاتية المدركة للعينة قد بلغ (109.77) ، مما يؤشر أن المدرب يتمتع بمستوى جيد من الكفاءة الذاتية المدركة ، وهذا يؤكد بالإمكان أن نتوقع أن يحقق مستوى أعلى من المتوسط الحسابي بالنسبة الكفاءة الذاتية المدركة.

بهذا يكون الهدف الرئيس الرابع للبحث قد تحقق من خلال وضع معادلة تنبؤية بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.

الباب الخامس

5-الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

الباب الخامس

5-الاستنتاجات والتوصيات:-

5-1 الاستنتاجات :-

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، وما لحقها من تفسيرات يمكن أن يخرج الباحث باستنتاجات عدة وهي :-

1. قدرة مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة بـــ(50) فقرة والثقافة التحكيمية بـــ(38) فقرة والاتزان الانفعالي بـــ(40) فقرة والذين تم بنائهم على قياس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
2. يتمتع مدربي كرة اليد في العراق بكفاءة ذاتية مدركة وثقافة تحكيمية واتزان انفعالي .
3. وجود علاقة ارتباط قوية طردية، بين الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
4. هنالك أمكانية للتنبؤ بالكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.

5-2 التوصيات :-

في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته توصل البحث الحالي إلى أهم التوصيات، وهي :-

1. الاستفادة من مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي والذي قام الباحث ببنائهم وتطبيقهم للكشف عن الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق.
2. ضرورة إلقاء محاضرات نوعية على المدربين في أثناء الورش والدورات التدريبية من قبل مختص في علم نفس الرياضي.

3. ضرورة ان يكون ضمن منهاج الاتحاد العراقي لكرة اليد ولجنة المدربين المركزية دورات تطويرية لمجالات كفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي
4. الإفادة من هذه المقاييس النفسية وتطبيقها على عينات في العاب أخرى.
5. وضع المقاييس النفسية لمتغيرات البحث الحالي في أيدي الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد ولجنة المدربين والباحثين لاختبار عيناتهم بشكل دقيق.

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

المصادر العربية

- القران الكريم.
- احمد عبد اللطيف واحمد نايل الغرير : التشخيص والتقييم في الإرشاد ، ط1 ، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2009 .
- احمد عيد مطيع .التكيف مع الضغوط النفسية ، ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 .
- احمد محمد الزعبي . التوجيه والإرشاد النفسي ، ط2 ، دمشق ، دار الفكر ، 2005 .
- احمد يحيى الزق . علم النفس ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2009 .
- أديب ألخالدي . المرجع في الصحة النفسية ، ط1 ، ليبيا ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، 2002 .
- ارنولد كارول، قوة الثقة بالنفس، مصر–القاهرة: مكتبة الهلال للنشر والتوزيع، 2014 م.
- ألفت أجود نصر. الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية وعلاقتهما بالتحصيل الدراسي، رسالة ماجستير، كلية التربية قسم علم النفس، جامعة دمشق، 2014.
- آمنه سعيد حمدان. المهارات الاجتماعية والثبات الإنفعالي لدى التلاميذ أبناء الأمهات المكتئبات، رسالة ماجستير ،معهد الدراسات والبحوث التربوية،جامعة القاهرة، 2001.
- أنور فاضل محمد ياسين. التنبؤ بالاتجاه نحو مهنة التدريس بدلالة الكفاءة الذاتية المدركة والمناخ النفسي الاجتماعي لمطبقي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، 2016.
- بروفين لورنس. علم الشخصية، (ترجمة) عبد الحليم محمود السيد (وآخرون)، ج1، ط1، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 2010.
- تالكوت بارسونز . أثر التكنولوجيا في الثقافة وأنماط السلوك الجديدة الناشئة، (ترجمة) شكري محمد عياد ، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، السنة الثانية ، العدد السادس ، مطبوعات اليونسكو ، القاهرة ، 1999 .

- تيرس عوديشو انويا. دليل الرياضي للإعداد النفسي،الأردن، عمان، دار وائل للنشر، 2002.
- حسين احمد الشافعي.التربية الرياضية وقانون البيئة .ط1، الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، 2001.
- حسين موسى عبد. الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالتنظيم الذاتي المعرفي لدى طلبة المرحلة الإعدادية في محافظة بابل، رسالة ماجستير، جامعة بابل ، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم العلوم التربوية والنفسية ،2013.
- حنان عبد الحميد العناني : الصحة النفسية ، عمان ، ط3 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005.
- خليفة وعبدالله : علم النفس الاجتماعي ، ط1 ، القاهرة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، 2001.
- راضي الوقفي. مقدمة في علم النفس، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2003.
- رائد عبد الأمير عباس ألمشهدي. قوة الأنا وعلاقتها بالاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل، 2011.
- زايد بن عجير الحارثي ، بناء مقياس للمسؤولية الشخصية الاجتماعية في المجتمع السعودي ، مجلة مركز البحوث التربوية ، رقم (208) ، 1995جامعة قطر.
- زياد بركات . الشخصية الانبساطية والعصابية وتأثيرهما في الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في طولكرم – مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) – العدد (1) – المجلد (24) ، 2010.
- سناء نصر حجازي .علم النفس العام ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2009 .
- صالح محمد علي. سيكولوجية التنشئة الاجتماعية. عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 1998.

- صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.

- صلاح مخيمر وعبده ميخائيل رزق : المدخل إلى علم النفس–الاجتماعي ، ط2 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1998 .
- عاطف وصفي. الثقافة والشخصية ، ط2 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1977 .
- عامر سعيد الخيكاني (وآخران): التوجهات المعاصرة في علم نفس الرياضة ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2019.

- عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري : الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية ، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2016.
- عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري: الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية ، ط2، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017.
- عامر سعيد الخيكاني وأيمن هاني الجبوري: الموسوعة التطبيقية للمقاييس النفسية في الرياضة ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2019.

- عبد الجليل الزوبعي (وآخرون): الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل،1981.
- عبد الستار جبار ضمد. فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000.
- عبد المجيد سيد أحمد (وآخرون) : علم النفس التربوي ، ط3 ، الرياض ، مكتبة العبيكان ، 2000 .
- عبد علي الجسماني: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، بغداد، مكتبة الفكر العربي ، 1984.

- عدنان يوسف العتوم (وآخرون): علم النفس التربوي النظرية والتطبيق، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2005.
- علاء جاسب عبد مشرف. بناء مقياس الصحة النفسية لرياضي جامعة البصرة ،رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، 2003 .

- علي جابر الربيعي : شخصية الإنسان، تكوينها وطبيعتها واضطراباتها، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة ،1987.

- علي حمود عبد الزهرة. تأجيل الإشباع وعلاقته بالكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الدراسات العليا، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، 2015.
- فواز علي عبد . فاعلية برنامج إرشادي لتطوير الكفاءة الذاتية المدركة والتدفق النفسي في درس الجمناستك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة واسط، 2019.
- قاسم حميد . بناء وتقنين مقياس الأنماط المزاجية لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2003.
- كاظم علي الدفاعي وأمل إبراهيم الخالدي. علم نفس الشخصية، بغداد، مكتب زاكي، 2013.
- كمال احمد الإمام الشناوي. فعالية الذات وعلاقتها ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية النوعية، مؤتمر التعلم النوعي ودورة في التنمية البشرية في عصر العولمة، كلية التربية النوعية– جامعة المنصورة، 2006.
- كمال درويش، وأمين الخوليّ: الترويـــح وأوقـــات الفـــراغ، التـــاريخ والفلسفة – الاجتماعيات – البرامـــج والأنشطـــة، القاهرة، دار الفكر العربيّ، 2001م
- ماجدة بهاء الدين . الضغط النفسي ومشكلاته وأثرة على الصحة النفسية ، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2008 .
- مالك بن نبيّ: مشكلة الثقافة، الطبعة الثانية، دمشق، دار الفكر، د. ت.
- مجدي احمد محمد . علم النفس التربوي بين النظرية والتطبيق ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 2006.
- محمد احمد الرفوع (وآخرون) : علاقة الكفاءة الذاتية المدركة بالقدرة على حل المشكلات لدى طلبة جامعة الطفيلة التقنية في الأردن، المجلة التربوية، جامعة الكويت، المجلد(23)، العدد (92)، 2009.
- محمّد الحماحمي وعايدة عبد العزيز: الترويح بين النظريّة والتطبيق، الطبعة الرابعة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006م.

- محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل : التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2002 .
- محمد بني يونس. مبادئ علم النفس ، ط1 ، عمان ، دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004.
- محمد جسام عرب وحسين علي كاظم : علم النفس الرياضي ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2009 .
- محمد سعود ألشمري . الخصائص الشخصية لذوي قوة التحمل النفسي العالي والواطئ وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية لدى طلبة الجامعة ، أطروحة دكتوراه ،كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، 2001.
- محمد قاسم عبد الله: مدخل الى الصحة النفسية، عمان، ط2، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
- محمود إسماعيل محمد . الاتزان الإنفعالي وعلاقته بكل من السرعة الإدراكية والتفكير الإبتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، غزة (فلسطين) ، 2006.
- مصطفى عطية إبراهيم مصبح. القدرة على اتخاذ القرار وعلاقته بكل من فاعلية الذات والمساندة الاجتماعية لدى المُسترشِدين التربويين في المدارس الحكومية بمحافظة غزة، رسالة ماجستير كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، 2011.
- مصطفى محمود الإمام (وآخرون): التقويم والقياس ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر ، (ب،ت).
- مطابنوس ميخائيل : القياس والتقويم في التربية الحديثة ، ط1 ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1999.
- معن خليل عمر. نظريات معاصرة في علم الاجتماع ، ط1، عمان ، دار الشروق للطباعة والنشر، 1997 .
- ممدوح عبد المنعم. سيكولوجية التعلم وأنماط التعليم، ط1، الكويت، دار الفلاح للنشر والتوزيع، 1992 .

- ناهض موسى طلفاح . الاتجاهات النفسية للشباب نحو الشائعات وعلاقتها ببعض المتغيرات ، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية،2003.
- نبراس يونس محمد أل مراد. بناء وتطبيق مقياس الكفاءة الذاتية لدى الرياضيين، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية ، المجلد (15)، العدد (11)، تشرين الثاني 2008.
- نيفين عبد الرحمن. قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الذات ومستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة من طلبة جامعة الأزهر بغزة، رسالة ماجستير كلية التربية ، قسم علم النفس، جامعة الأزهر، غزة، 2011.
- هدى جلال محمد. بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الألعاب الفرقية ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2004.
- ياسر فرحات. في الثقافة والحضارة ، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،1999.
- يحيى غفار : القائم بعمل رئيس قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج – كلية التربية الرياضية – قسم التدريب الرياضي، محاضرة في التدريب الرياضي وعلاقته بعلم النفس .2018/11/22م.

المصادر الأجنبية

- Bandura, A: self- Efficacy exercise of control, Stanford University W. H. Freeman and Company, New York, 1997.
- Bandura, A: Self- Efficacy Mechanism in Human Agency, American Psychologist, 37, 2, 1982.
- Bandura, A:Learning Theory, Englewood Cliffs, New York, Prentice – Hall, 1977.
- Bandura.B,Self-regulation of motivation through any and Self-regulatory mechanism Lincoln, University of Nebraska press, 1991.
- Bandura .A .perceived self-efficacy: toward a unifying theory of behavior change Psychological review.
- BREKOWITZ, DAN: Practitioners Roles ,Public Relations Education, And Professional Socializatiorn: Exploratory Study, Journal Of Public Relations Research,

- Gould .A & Pethch Kof f . L, Participation motivation and attrition in young athletes in F.I small, R.A magil & MJAsh (Eds) Children in sport Champaign IIlinais: Human Kineties, 1988.
- Maddux & Stantey (Eds), Special issue an self- efficacy theory , Jordan of Social and clinical psychology 4(whole no3),1986.
- Schwarzer , J. & Fuchs, R : self- efficacy and health behaviors in conner Predicting Health Behavior Research and practice with social cognition, 1996.
- https://www.islamweb.net/ar/article

الملاحـــــق

الملحق (1)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين أجرى الباحث معهم المقابلات الشخصية

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل	تاريخ المقابلة	الغرض من المقابلة
1	أ.د عامر سعيد الخيكاني	علم النفس الرياضي	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/16	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات
2	أ.د احمد خميس راضي	التدريب الرياضي- كرة اليد	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/28	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات
3	أ.د فاضل كردي شلاكة	علم النفس الرياضي- كرة اليد	جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/15	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات.
4	أ.م.د خالد شاكر حسين	التعلم الحركي – كرة اليد	جامعة الكوفة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/15	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات
5	أ.م.د سعد خميس راضي	التدريب الرياضي- كرة اليد	مديرية تربية بغداد – الأنشطة الرياضية	2019/7/28	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات
6	أ.م.د أيمن هاني الجبوري	اختبار وقياس	جامعة الكوفة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/26	فيما يخص تحديد مجلات المقاييس وكيفية جمع الفقرات
7	م.د محمد حمزة شهيب	علم النفس الرياضي- كرة اليد	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2019/7/28	فيما يخص تحديد مجالات المقاييس وكيفية جمع الفقرات

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الملحق (2) يبين استبانه تحديد مجالات الكفاءة الذاتية المدركة

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث أجراء بحثه الموسوم بـــ**(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** ، ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية أبعاد مقياس **(الكفاءة الذاتية المدركة)** ، يشتمل المقياس على ستة أبعاد ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الأبعاد على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (√) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

تعرف الكفاءة الذاتية المدركة وهو كل ما يمتلكه الفرد من إمكانيات ذاتية تمكنه من ممارسة الضبط القياسي أو المعايير لقدرات وأفكار ومشاعره وأفعاله وهو يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه وفق المحددات البيئة المادية والاجتماعية والتدريبية التي يعيشها

اسم الخبير: **مخلد نعمة هارون**

اللقب العلمي و تأريخه: **طالب الماجستير**

التخصص : **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

مكان العمل: **جامعة الكوفة**

مجالات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة :

ت	المجالات	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1-	المعرفة			
2-	العلاقات العامة			
3-	الإرادة			
4-	الثقة بالنفس			
5-	التحدي			
6-	الالتزام			

مجالات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة التي ترونها مناسبة ولم تذكر:

ت	المجالات	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1-				
2-				
3-				
4-				
5-				

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الملحق (3) يبين استبانه تحديد مجالات الثقافة التحكيمية

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث أجراء بحثه الموسوم بـــ**(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** ، ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية أبعاد مقياس (الثقافة التحكيمية) ، يشتمل المقياس على أربعة أبعاد ،ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الأبعاد على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (√) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

وتعرف الثقافة التحكيمية : على أنها تلك المعلومات التي يجب أن تمتلكها جميع الفئات الرياضية والتي تشمل المعرفة والفهم للقانون والتي يجب اكتسابها كل فرد بوصفه عضواً في المجتمعات الرياضية

اسم الخبير: **مخلد نعمة هارون**

اللقب العلمي و تأريخه: **طالب الماجستير**

التخصص : **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

مكان العمل: **جامعة الكوفة**

مجالات مقياس الثقافة التحكيمية :

ت	المجالات	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1-	المعرفة القانونية			
2-	تقبل القرار			
3-	احترام الآخرين			
4-	المتابعة			

مجالات مقياس الثقافة التحكيمية التي ترونها مناسبة ولم تذكر:

ت	المجالات	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1-				
2-				
3-				
4-				
5-				

الملحق (4)

يبين جدول بأسماء الخبراء والمختصين الذين أعتمدهم الباحث في تحديد مجالات مقياسي الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية

ت	اسم الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.د عامر سعيد جاسم الخيكاني	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
2	أ.د احمد يوسف متعب	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
3	أ.د سامر يوسف متعب	التعلم الحركي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
4	أ.د احمد خميس راضي	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
5	أ.د نزار حسين النفاخ	علم النفس الفسيولوجي	كلية التربية للبنات– قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
6	أ.د فاضل كردي شلاكة	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
7	أ.م.د حكمت عادل اللامي	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية الطب/ جامعة القادسية
8	أ.م.د سعد خميس راضي	التدريب الرياضي – كرة يد	مديرية تربية بغاد – قسم الأنشطة الرياضية
9	أ.م.د نبيل كاظم هريبيد	اختبار وقياس – كرة يد	كلية الآداب/ جامعة بابل
10	أ.م.د قاسم حسن حسين	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
11	أ.م.د حردان عزيز سلمان	اختبار وقياس – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية
12	أ.م.د رعد خنجر حمدان	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
13	أ.م.د احمد كاظم عبد الكريم	اختبار وقياس – كرة يد	كلية التربية للبنات– قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
14	أ.م.د أيمن هاني عبد الجبوري	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
15	م.د محمد حمزة شهيب	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

الملحق (5)

يبين الاستبيان المفتوح لجمع فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

عزيزي المدرب:

يروم الباحث بناء مقاييس لدى مدربي كرة اليد في العراق ولجمع عبارات لهذه المقاييس تمثل أحداثا تحصل في المنافسة الرياضية لهذا اخترناك لذلك ، أمامك تعريفا لكل مقياس يرجى الاطلاع عليه بإمعان ثم صف لي سلوك او موقف المدربين أثناء المنافسة في ضوء هذه التعريف. **مع الشكر والتقدير...**

أولا: **مقياس الكفاءة الذاتية المدركة** وهو كل ما يمتلكه الفرد من إمكانيات ذاتية تمكنه من ممارسة الضبط القياسي أو المعايير لقدرات وأفكار ومشاعره وأفعاله وهو يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه وفق المحددات البيئة المادية والاجتماعية والتدريبية التي يعيشها

-1

-2

-3

ثانيا: مقياس الثقافة التحكيمية : على أنها تلك المعلومات التي يجب أن تمتلكها جميع الفئات الرياضية والتي تشمل المعرفة والفهم للقانون والتي يجب اكتسابها كل فرد بوصفه عضواً في المجتمعات الرياضية

-1

-2

-3

ثالثاً: مقياس الاتزان الانفعالي: هو ضبط الانفعالات والتحكم بها وعدم النهج وراء تأثيرات الإحداث الخارجية والتقليل من حالات الاستثارة مواجهاً الضغوط متغلباً على الاضطرابات

-1

-2

-3

مخلد نعمة هارون

طالب الماجستير

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة الكوفة

الملحق (6)

يبين جدول بأسماء المدربين الذين أعتمدهم الباحث في جمع فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

ت	اسم المدرب	مكان العمل	المحافظة
1	أ.د احمد خميس راضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد –مدرب نادي الكرخ	بغداد
2	أ.د فاضل كردي شلاكة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة – مدرب منتخب جامعة الكوفة	النجف الاشرف
3	أ.م.د رعد خنجر حمدان	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد – مدرب نادي الطلبة	بغداد
4	أ.م.د حكمت عادل اللامي	كلية الطب / جامعة القادسية – مدرب نادي الدغارة	الديوانية
5	أ.م.د سعد خميس راضي	مديرية تربية بغداد / الأنشطة الرياضية	بغداد
6	م.د محمد حمزة شهيب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	بغداد
7	م.د حيدر غازي عزيز	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى– مدرب نادي الجيش	بغداد
8	م.م حسنين عبد الكاظم فيروز	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة– مدرب منتخب جامعة الكوفة	النجف الاشرف
9	م.م حيدر عبد الواحد	مديرية تربية النجف الاشرف– مدرب نادي الكوفة	النجف الاشرف
10	م.م حيدر عيد زيد	مديرية تربية النجف الاشرف مدرب نادي النجف الاشرف	النجف الاشرف
11	ظافر صاحب محمد	مدرب نادي الشرطة والمنتخب الوطني	بغداد
12	خالد عدنان احمد	مدرب نادي ديالى والمنتخب الوطني	بغداد
13	كاظم كامل فيروز	مدرب نادي النجف والمنتخب الوطني	النجف الاشرف
14	ياسر سعيد شاهين	مدرب نادي الكوفة والمنتخب الوطني	النجف الاشرف

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الملحق (7) يبين مقياس الكفاءة الذاتية المدركة الذي تم عرضه على السادة الخبراء والمختصين

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث أجراء بحثه الموسوم بـــ**(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** ، ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية فقرات مقياس **(الكفاءة الذاتية المدركة)** ، تم تثبيت الفقرات من المصادر العلمية واجتهاد الباحث ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الفقرات على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (√) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة ، فإذا كانت العبارة تحتاج إلى تعديل، يرجو الباحث تثبيت التعديل المطلوب، أما إذا كانت العبارة مدرجة في محور أو بعد غير مناسب فيؤشر ذلك أمام العبارة المعنية ويثبت المحور المقترح فيها ، ويمكنكم أيضاً إضافة بعض الفقرات التي ترونها مناسبة أسفل البعد ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

علما أن بدائل الإجابة للمقياس هي	دائما	أحيانا	نادرا

اسم الخبير: **مخلد نعمة هارون الجبوري**

اللقب العلمي و تأريخه: **طالب الماجستير**

التخصص : **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

مكان العمل: **جامعة الكوفة**

تعرف الكفاءة الذاتية المدركة: وهو كل ما يمتلكه الفرد من إمكانيات ذاتية تمكنه من ممارسة الضبط القياسي أو المعايير لقدرات وأفكار ومشاعره وأفعاله وهو يمثل الإطار المرجعي للسلوكيات التي تصدر عنه وفق المحددات البيئة المادية والاجتماعية والتدريبية التي يعيشها

اولاً: مجال المعرفة: يتمثل بقدرة المدرب على إدراك وفهم ما يدور حوله من خلال تمتعه بالمعلومات العامة والخبرة، وإستعمالها خلال الممارسة ومواجهة المواقف الغير معروفة معتمداً على الرصيد المعرفي والمهارات والخبرة المكتسبة سابقاً.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	اتمتع بمعلومات عامة عن كرة اليد					
2	لي الرغبة في التعلم ما هو جديد في كرة اليد					
3	يساعدني التدريب في مواكبة كرة اليد الحديثة					
4	لدي معرفة بالأخطاء حين وقوعها لدى تأديتي من قبل اللاعبين كرة اليد					
5	افكاري العلمية الحديثة تساهم في تقلل من الاخطاء					
6	معلوماتي تساعدني في تحديد مشكلات ادائي في كرة اليد					
7	استفيد من أخطائي عند التحقق منها					
8	خبراتي ومعلوماتي تجعلني مدرب ذو إرادة قوية					
9	أواجه مشكلاتي من دون الخوف					
10	امتلك أفكار متنوعة وايجابية حول كيفية الفوز في المباريات الحاسمة					
11	أسعى الى استعمال طرائق جديدة لتعلم كرة اليد					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

ثانياً: العلاقات العامة: هي من الوظائف المهمة التي تُساهم في تعزيز التواصل مع اللاعبين والجمهور والإدارة وربط طبيعة عمل الرياضي مع الآراء العامة.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	أتمتع بعلاقات طيبة مع الجميع					
2	علاقاتي مع المدربين المنافسين طيبة					
3	علاقاتي مع الجمهور كرة اليد مبنية على الاحترام					
4	يصفني البعض بأني محبوب من قبل الجمهور					
5	العلاقات تساعدني في عملي					
6	امتلك علاقات جيدة مع الحكام					
7	نتائجي تساعدني في تقوية علاقاتي مع كثير من إدارات الأندية					
8	لي علاقات مع الكثير من المشاهير خارج المجال الرياضي					
9	علاقتي باللاعبين والكادر المساعد تجعل قيادتي للمباراة سهلة للغاية					
10	احترام العلاقات المبنية على التسامح وتقبل الرأي الاخر					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

ثالثا: الإرادة: الإرادة موجودة عند جميع المدربين، ولكنها توجد بدرجات فقد تكون قوية، وقد تكون ضعيفة، وقد توجد عند البعض بدرجات متوسطة أيضاً، فعادةً ما يمارس المدرب إرادته في حالاتٍ كثيرة ومختلفة ودون قصد منه.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
1	إصابة لاعبي فريقي المهمين تحبط معنوياتي					
2	أكون أكثر تصميماً في حال انتقاد زملائي لمستوى أدائي التدريبي					
3	أستمر في إرادتي وعزيمتي رغم الفشل في بعض المباريات					
4	أصر على أداء واجبي داخل الملعب رغم الضغوط الجمهور وإدارة الفريق					
5	إرادتي القوية سر نجاحي في التدريب كرة اليد					
6	أحرص على أظهار أفضل مستوى في داخل الملعب					
7	اثابر لمدة طويلة كي انجز عملي					
8	يصفني خبراء كرة اليد بأن سر تفوقي هو ارادتي في التحقيق اهدافي					
9	لا أتمتع بالقدرة على منافسة المدربين الآخرين					
10	اشعر ان فشلي في التدريب سببه عدم ارادتي في بذل المجهود					
11	أحقق أهدافي في تدريب كرة اليد بالرغم من جميع الصعاب					
12	**اصاب بالإحباط لمجرد فشلي اول مرة في الخسارة**					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر						
1						
2						
3						
4						

رابعاً:الثقة بالنفس: هي شعور الفرد بقدرته او هي ثقة المرء بنفسه وغالبا ما تكون معتمدة على قوى الفرد الخاصة .

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	ثقتي تجعلني شجاع في المباريات الحاسمة					
2	ثقتي باللاعبين تجعلني أتعامل مع المواقف الصعبة بشكل جيد					
3	أثق بقدراتي وقابلياتي العالية في كرة اليد					
4	ثقتي بنفسي تجعل المدربين الآخرين يفكرون بانجازاتي					
5	لدي شعور إيجابي عن نفسي عند أداء تدريبات الفريق					
6	ثقتي بقدراتي التدريبية تظهر بصورة واضحة أثناء المواقف الحساسة					
7	استطيع التكيف مع الظروف غير المتوقعة في المباراة					
8	ثقتي تجعلني أنافس أي مدرب					
9	اشعر بأن أسرتي تتباهى بانجازاتي					
10	لدية ثقة عالي بلاعبيني في الملعب					
11	لا أثق بمدرب آخر					
12	أثق بالكادر المساعد لفريقي					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

خامساً: التحدي: استعداد المدرب للمنافسة في موقف ما من مواقف الانجاز في ضوء معيار او مستوى معين من معايير او المستويات الامتياز وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الانجاز والتي نتج عنها نوع معين من النشاط والفعالية والمثابرة.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	أتوقع أن يفتح لي الإنجاز العالي أبواب المستقبل					
2	أسعى دائما أن أكون بمستوى المدربين المتميزين					
3	امتلك قوة وجراه خلال المنافسة					
4	أنا من النوع الذي يستسلم بسهولة في المنافسة					
5	احلم بالمركز والمكانة العالية بالمجتمع الرياضي					
6	لا أعمل على حل الصعوبات التي تواجهني					
7	أتجنب تحدي المنافسين الأقوياء					
8	ليس لدي الرغبة بالتفوق والانجاز في فعاليتي					
9	اطمح أن أكون أفضل مدرب					
10	اطمح بالفوز على الرغم من صعوبة أي منافسة					
11	أسعى دائما لهزيمة الآخرين					
12	لاامتلك القدرة بالصمود اثناء التدريب والمنافسة					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

سادسأ: الالتزام: هو واجب ثابت يستلزم من الشخص القيام به والمداومة عليه لصالح شخص آخر أو لمصلحة معينة هو المسؤول عنها، ولا يمكنه تركها أو التخلف عن أدائها، مثل الالتزام بإعطاء شيء ما، أو أداء عمل.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	أشارك في البطولات والأنشطة الوطنية الخاصة ببلدي					
2	قيمي ومبادئي تجعلني الالتزام بالعقود المبرمة بيني وبين النادي					
3	اشعر بالمسؤولية تجاه الآخرين					
4	أبادر بالوقوف بجانب الآخرين عند مواجهتهم لأي مشكلة					
5	أقدم الدعم المادي للآخرين في المواقف الطارئة					
6	اعمل على توفير كافة متطلبات اللاعبين					
7	على المدربين مراقبة اللاعبين بحذر وخفة					
8	لي قراراتي الخاصة ولا اسمح لأي شخص التدخل في أمور التدريب					
9	التزم بوجود اللاعبين والفريق المساعد ومشاركتهم قرارات التي تخص الفريق					
10	أني ملتزم في الواجبات التدريبية التي اعمل عليها في تدريب كرة اليد					
11	التزم بالمنهج التدريبي الخاص بالموسم الرياضي					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الملحق (8) يبين فقرات مقياس الثقافة التحكيمية والذي تم عرضه على الخبراء والمختصين

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث أجراء بحثه الموسوم بـــ**(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** ، ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية فقرات مقياس **(الثقافة التحكيمية)** ، تم تثبيت الفقرات من المصادر العلمية واجتهاد الباحث ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الفقرات على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (√) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة ، فإذا كانت العبارة تحتاج إلى تعديل، يرجو الباحث تثبيت التعديل المطلوب، أما إذا كانت العبارة مدرجة في محور أو بعد غير مناسب فيؤشر ذلك أمام العبارة المعنية ويثبت المحور المقترح فيها ، ويمكنكم أيضاً إضافة بعض الفقرات التي ترونها مناسبة أسفل البعد ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

وتعرف الثقافة التحكيمية على أنها تلك المعلومات التي يجب أن تمتلكها جميع الفئات الرياضية والتي تشمل المعرفة والفهم للقانون والتي يجب اكتسابها كل فرد بوصفه عضواً في المجتمعات الرياضية

علما أن بدائل الإجابة للمقياس هي	نعم	لا

اسم الخبير: **مخلد نعمة هارون الجبوري**

اللقب العلمي و تأريخه: **طالب الماجستير**

التخصص : **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

مكان العمل: **جامعة الكوفة**

أولاً: المعرفة القانونية : هي مجموعة المعارف والمعلومات الخاصة بالقانون الدولي لكرة اليد والتي يمتلكها المدرب

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	يسمح للبدلاء بالدخول الى ارض الملعب أثناء الوقت المستقطع الفرقي دونه أنتظار اشاره من الحكام					
2	يسمح لرئيس النادي المسجل بالستمارة التسجيل الجلوس على المسطبة الاحتياط					
3	يمنح 7 متر للفريق المنافس في حالة منع أي فرصه واضحة للتسجيل					
4	عند إصابة لاعبي فأني أجلسه لثلاث هجمات لفريقي					
5	تمنح 9 متر في حالة دخول اللاعب المدافع الى منطقة 6 متر					
6	يمنح 2 دقيقة أثناء اعتراض الإداري على الحكام بين الشوطين المباراة					
7	عند انتهاء الشوط الأول يحق لي أن انقل الأوقات المستقطعة (T1 T2) الى الشوط الثاني					
8	يحق للفريق المنافس تبديل الملعب في حالة حصول فريقي على الإرسال					
9	البصق في وجه المنافس يعد سلوك غير رياضي جسيم جداً					
10	يعاقب المعالج 2 دقيقة عنده نزوله الى ارض الملعب دون اذن الحكم					
11	عندما تكون الكرة عند الفريق المنافس يحق لهو اخذ وقت مستقطع					
12	تمنح 7 متر + كارت احمر مرفق بالبطاقة الحمراء عندما يقوم اللاعب الفريق في التأخير رميات الإرسال في 30 ثانيه مكن نهاية المباراة					
13	لا اسمح بلاعبي الموقوف 2دقيقة الدخول الى ارض الملعب دون الإذن من الطاولة التسجيل					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

ثانياً: تقبل القرار :قدرة المدرب على تقبل القرارات الصادرة من الطاقم التحكيمي بغض النظر عن الاقتناع بدقة القرار .

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	اتقبل أي قرار من قبل الحكام في أي ظرف					
2	اعترض دائما على بعض القرارات					
3	لااتقبل قيادة المباراة من قبل الحكام الشباب					
4	اتعامل مع الحكام بعنف في القرارات الخاطئة					
5	اناقش الحكام في القرارات الحاسمة					
6	الوم الحكام عند خسارة فريقي					
7	اتقبل القرارات بأي حال لكي لا اثر على فريقي					
8	لا اتقبل أخطاء الحكام والمشرفين					
9	يصفني البعض بأني لااتقبل أي قرار					
10	أوثر على قرارات الحكام بالتمثيل كنوع من عدم تقبل القرار					
11	اعمل مشاكل في أي قرار من الحكام					
12	لا اتقبل قرارات حكام الخبره واعترض في أي قرار					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

ثالثا: احترام آلاخرين :قدرة المدرب على احترام الآخرين (حكام ، منافسين ،جمهور) وتبادل المشاعر بينهم واحترام وجهات النظر.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	احترام الكثير من مدربي الفرق المنافسة والحكام					
2	أتبادل الخبرات مع الحكام					
3	احترم طاقم التحكيم وقراراتهم					
4	احترام مشرفين المباراة وطاولة التسجيل					
5	لا استهزء بالمنافس					
6	احترم الجمهور دائماً					
7	احترام النادي الذي أعمل به					
8	احترام أراء المدربين الآخرين					
9	لا أتقبل أراء الآخرين					
10	أميل الى مسايرة أراء الآخرين					
11	لدي القدرة على إقامة العلاقات المبنية على الاحترام مع طاقم المباراة					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

رابعاً:المتابعة الدائمة للقانون : هي إمكانية المدرب على متابعة أهم التغيرات التي تطرأ على لعبة كرة اليد والتحديثات الخاصة بقانون اللعبة.

ت	الفقرات	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	أتابع التعديلات الأخيرة في قانون كرة اليد					
2	أحاول دائما على إعادة قراءة مواد قانون كرة اليد					
3	أناقش الحكام دائما في الحالات الحديثة في القانون					
4	المتابعة تساعدني في مناقشة الحكام					
5	أحاول دائماً الدخول في دورات التطويرية المستمرة في قانون كرة اليد					
6	انصح المدربين الآخرين بأن يتابعوا القانون					
7	انا غير متابع لقانون كرة اليد					
8	لا أعلم في المستحدثات الجديدة بالقانون					
9	متابعة القانون لا تخصني كوني مدرب					
10	أتابع القانون وانقله للاعبي فريقي					
11	متابعتي الدائمة للقانون ترفع من ثقافتي التحكيمية					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر:						
1						
2						
3						
4						

جامعة الكوفة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الملحق (9) فقرات مقياس الاتزان الانفعالي والذي تم عرضه على الخبراء والمختصين

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث أجراء بحثه الموسوم بـــ**(الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق)** ، ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية فقرات مقياس **(الاتزان الانفعالي)** ، تم تثبيت الفقرات من المصادر العلمية واجتهاد الباحث ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الفقرات على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (√) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة ، فإذا كانت العبارة تحتاج إلى تعديل، يرجو الباحث تثبيت التعديل المطلوب، ويمكنكم أيضاً إضافة بعض الفقرات التي ترونها مناسبة أسفل البعد ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

ويعرف الاتزان الانفعالي: هو ضبط الانفعالات والتحكم بها وعدم النهج وراء تأثيرات الإحداث الخارجية والتقليل من حالات الاستثارة مواجهاً الضغوط متغلباً على الاضطرابات.

علما أن بدائل الإجابة للمقياس هي	دائما	أحيانا	نادرا

اسم الخبير: **مخلد نعمة هارون الجبوري**

اللقب العلمي و تأريخه: **طالب الماجستير**

التخصص : **كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

مكان العمل: **جامعة الكوفة**

ت	العبارة	تصلح	لاتصلح	تحتاج الى تعديل اوتنقل الى مجال اخر	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	أسيطر على غضبي إذا اعطى الحكم قرار غير صحيح					
2	استعيد هدوئي مباشرة بعد تفهم من قرارات الحكام					
3	اقبل اعتذار الحكم بعد اعتذاره لي مباشرة					
4	لا أناقش الحكم بعد نهاية المباراة					
5	انفعل على الحكم في بعض المواقف المباراة					
6	أتكلم بهدوء مع الحكام عند الاستفسار على قرار					
7	لا اسمح لأي من الكادر التدريبي بالتحدث مع الحكم					
8	لااهتم لاي قرار اتخذه الحكم واعتقد بانه سبب خسارتي					
9	افقد أعصابي إذا كانت قرارات الحكام غير عادلة					
10	ارتبك حين يطلب مني الحكم شرح القرار وفق المادة القانونية أمام اللاعبين					
11	أجد صعوبة في الانتباه والتركيز في المبارة أثناء قرارات الحكام الحاسمه					
12	اشعر بالضيق عندما يتكرر على الفريق نفس الحكام					
13	امتلك عادات لا أستطيع تركها مثل تحريك يدي او مسح وجهي عند قرار من قبل الحكام خاطا					
14	ردة فعلي غير جيدة للاعبي فريقي عن الهزيمه					

15	عندما يتأخر فريقي بالنتيجة في المباراة أكون هادى الأعصاب مع الحكام					
16	افعل ما لا يحمد حين أتعرض لإساءة من قبل الحكام					
17	يتهمني الحكام باني ثرثار					
18	ارغب بتحطيم الأشياء من حولي عندما أكون غاضباً من قرارات الحكام					
19	أثق بنفسي دائما					
20	اشعر أني محبوباً من قبل الحكام بسب هدوئي					
21	علاقتي مع الحكام قائمة على الاحترام المتبادل					
22	اصنع الفرص والمناسبات التي من شأنها تقوية علاقتي مع الحكام					
23	أدافع عن قرارات الحكام ولا اسمح بالتجاوز عليها					
24	أقدم المساعدة لأي شخص					
25	احرص على عدم قول أشياء تجرح مشاعر الحكام					
26	أحب الاختلاط مع الحكام					
27	تختلف آرائي مع الحكام ولكن لا تلغي علاقتي بهم					
28	ارفض العلاقات القائمة على مصلحة شخصية مع الحكام					
29	أتلعثم عندما أتحدث مع الحكام					
30	يتهمني البعض بان علاقتي بالحكام مصلحه					
31	اكتفي بالسلام على الحكام عن طريق الإشارة او الإيماء فقط					

32	اشعر أن اغلب العلاقات غير ثابتة مع الحكام					
33	شعاري هو الفوز في المباراة					
34	لا استسلم عند الهزيمة					
35	انا حساس وأستثار من أبسط الحالات التحكيمية					
36	اشعر أني لا أستطيع ان أرقى لمستوى قرارات الحكام					
37	أضيع الكثير من الفرص لأنني لم اتخذ قراراً مناسباً فيها					
38	النجاح هو قراري الأخير ولا أتخلى عنه					
39	لا أتردد في اتخاذ القرار الصائب					
40	اعتمد في التدريب على خبراتي					
41	اشعر ان أفكاري متناقضة ولا أستطيع ان افهم أيها افضل لي في ضغط المباريات					
42	لا استطيع التحكم في انفعالاتي عندما يستفزني المنافس					
43	اتنرفز بسرعة عندما يخطا الحكام في حقي					
44	احاول المحافظة على هدوئي في المباريات الحاسمه					

45	صراخ الجمهور يثيرني ويمنعني من التركيز على اداء واجبي كمدرب					
46	اعمل بشكل جيد للتفوق على المنافسين الاقوياء					
47	احاول ابعاد اللاعبين عن ضغط الجمهور في المباريات الحاسمة					
48	لا اتردد في قرار مهم يصب في مصلحة الفريق					
49	معلوماتي تساعدني على عدم التدخل في قرارات الحكم					
الفقرات التي ترونها مناسبة ولم تذكر						
1						
2						
3						

الملحق (10)

جدول بأسماء الخبراء والمختصين الذين أعتمدهم الباحث في تحديد صلاحية فقرات مقاييس الكفاءة الذاتية المدركة والثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي

ت	اسم الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.د عامر سعيد جاسم الخيكاني	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
2	أ.د ياسين علوان التميمي	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
3	أ.د حيدر ناجي حبش	علم النفس الفسيولوجي	كلية التربية للبنات– قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
4	أ.د نزار حسين النفاخ	علم النفس الفسيولوجي	كلية التربية للبنات– قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
5	أ.د فاضل كردي شلاكة	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
6	أ.م.د هيثم حسين الجبوري	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
7	أ.م.د خالد شاكر حسين	التعلم الحركي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
8	أ.م.د حردان عزيز سلمان	اختبار وقياس – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية
9	أ.م.د رعد خنجر حمدان	التدريب الرياضي – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
10	أ.م.د محسن محمد الوزان	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
11	أ.م.د أحمد كاظم عبد الكريم	اختبار وقياس – كرة يد	كلية التربية للبنات– قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة

12	أ.م.د أيمن هاني عبد الجبوري	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
13	أ.م.د علي بخيت حسن	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضةجامعة الكوفة
14	م.د محمد حمزة شهيب	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
15	م.د قحطان فاضل العزاوي	اختبار وقياس – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

الملحق (11)

يبين فقرات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة بصورته النهائية

مقياس تقدير الذات*

عزيزي المدرب:

تحية طيبة:

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الإجابة عنها بمراعاة الملاحظات الآتية:

- إقرأ كل عبارة وبعد أن تفهم معناها اجب مباشرة بما ينطبق عليك شخصيا. علما انه لا توجد هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.
- ضع علامة (√) أمام العبارة وأسفل الكلمة أذا كانت العبارة تنطبق عليك ولو بدرجة قليلة.
- تأكد أن أجابتك ستكون سرية ولأغراض البحث العلمي فقط لذا يرجى الإجابة بدقة وصدق عن جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة دون إجابة.

مثال على الإجابة:

ت	الفقرات	دائماً	أحيانا	نادرا
1	يساعدني التدريب في مواكبة كرة اليد الحديثة		√	

الباحث مخلد نعمة هارون الجبوري

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة الكوفة

* تم إخفاء الغرض الحقيقي من المقياس لزيادة المرغوبية في الإجابة على فقراته.

ت	الفقرات	دائماً	أحيانا	نادرا
1-	أتمتع بمعلومات عامة عن كرة اليد			
2-	لي الرغبة في التعلم ما هو جديد في كرة اليد			
3-	يساعدني التدريب في مواكبة كرة اليد الحديثة			
4-	أفكاري العلمية الحديثة تساهم في تقلل من الأخطاء			
5-	معلوماتي تساعدني في تحديد مشكلات أدائي في كرة اليد			
6-	استفيد من أخطائي عند التحقق منها			
7-	خبراتي ومعلوماتي تجعلني مدرب ذو إرادة قوية			
8-	امتلك أفكار متنوعة وايجابية حول كيفية الفوز في المباريات الحاسمة			
9-	أسعى الى استعمال طرائق جديدة لتعلم كرة اليد			
10-	أتمتع بعلاقات طيبة مع الجميع			
11-	علاقاتي مع المدربين المنافسين طيبة			
12-	علاقاتي مع الجمهور كرة اليد مبنية على الاحترام			
13-	يصفني البعض بأني محبوب من قبل الجمهور			
14-	امتلك علاقات جيدة مع الحكام			
15-	نتائجي تساعدني في تقوية علاقاتي مع كثير من إدارات الأندية			
16-	لي علاقات مع الكثير من المشاهير خارج المجال الرياضي			
17-	علاقتي باللاعبين والكادر المساعد تجعل قيادتي للمباراة سهلة للغاية			

18-	احترام العلاقات المبنية على التسامح وتقبل الرأي الأخر			
19-	إصابة لاعبي فريقي المهمين تحبط معنوياتي			
20-	أكون أكثر تصميماً في حال انتقاد زملائي لمستوى أدائي التدريبي			
21-	أستمر في إرادتي وعزيمتي رغم الفشل في بعض المباريات			
22-	أصر على أداء واجبي داخل الملعب رغم الضغوط الجمهور وإدارة الفريق			
23-	إرادتي القوية سر نجاحي في التدريب كرة اليد			
24-	أحرص على أظهار أفضل مستوى في داخل الملعب			
25-	لا أتمتع بالقدرة على منافسة المدربين الآخرين			
26-	أحقق أهدافي في تدريب كرة اليد بالرغم من جميع الصعاب			
27-	ثقتي تجعلني شجاع في المباريات الحاسمة			
28-	ثقتي باللاعبين تجعلني أتعامل مع المواقف الصعبة بشكل جيد			
29-	ثقتي بنفسي تجعل المدربين الآخرين يفكرون بانجازاتي			
30-	ثقتي بقدراتي التدريبية تظهر بصورة واضحة إثناء المواقف الحساسة			
31-	ثقتي تجعلني أنافس أي مدرب			
32-	اشعر بأن أسرتي تتباهى بانجازاتي			
33-	لا أثق بمدرب آخر			
34-	أثق بالكادر المساعد لفريقي			
35-	أتوقع أن يفتح لي الإنجاز العالي أبواب المستقبل			

36-	أسعى دائما أن أكون بمستوى المدربين المتميزين			
37-	امتلك قوة وجراه خلال المنافسة			
38-	أنا من النوع الذي يستسلم بسهولة في المنافسة			
39-	أتجنب تحدي المنافسين الأقوياء			
40-	اطمح أن أكون أفضل مدرب			
41-	اطمح بالفوز على الرغم من صعوبة أي منافسة			
42-	أسعى دائما لهزيمة الآخرين			
43-	أشارك في البطولات والأنشطة الوطنية الخاصة ببلدي			
44-	قيمي ومبادئي تجعلني الالتزام بالعقود المبرمة بيني وبين النادي			
45-	اشعر بالمسؤولية تجاه الآخرين			
46-	أقدم الدعم المادي للآخرين في المواقف الطارئة			
47-	اعمل على توفير كافة متطلبات اللاعبين			
48-	لي قراراتي الخاصة ولا اسمح لأي شخص التدخل في أمور التدريب			
49-	أني ملتزم في الواجبات التدريبية التي اعمل عليها في تدريب كرة اليد			
50-	التزم بالمنهج التدريبي الخاص بالموسم الرياضي			
51-	لا أجيد العلاقات الطيبة			
52-	تبتعد عني أسرتي عندما التزم مع الفريق			
53-	صعوبة المنافسات تجعل من مدرباً غير طموح			

الملحق (12)

يبين فقرات مقياس الثقافة التحكيمية بصورته النهائية

مقياس تقدير الذات

عزيزي المدرب:

تحية طيبة:

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الإجابة عنها بمراعاة الملاحظات الآتية:

- إقرأ كل عبارة وبعد أن تفهم معناها اجب مباشرة بما ينطبق عليك شخصيا. علما انه لا توجد هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.
- ضع علامة (√) أمام العبارة وأسفل الكلمة أذا كانت العبارة تنطبق عليك ولو بدرجة قليلة.
- تأكد أن أجابتك ستكون سرية ولأغراض البحث العلمي فقط لذا يرجى الإجابة بدقة وصدق عن جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة دون إجابة.

مثال على الإجابة:

ت	الفقرات	دائماً	أحيانا	نادرا
1	يساعدني التدريب في مواكبة كرة اليد الحديثة		√	

الباحث مخلد نعمة هارون الجبوري

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة الكوفة

ت	العبارة	نعم	لا
1-	يسمح للبدلاء بالدخول الى ارض الملعب أثناء الوقت المستقطع الفرقي دونه أنتظار اشاره من الحكام		
2-	يسمح لرئيس النادي المسجل بالستمارة التسجيل الجلوس على المسطبة الاحتياط		
3-	يمنح 7 متر للفريق المنافس في حالة منع أي فرصه واضحة للتسجيل		
4-	عند إصابة لاعبي فأني أجلسه لثلاث هجمات لفريقي		
5-	تمنح 9 متر في حالة دخول اللاعب المدافع الى منطقة 6 متر		
6-	يمنح 2 دقيقة أثناء اعتراض الإداري على الحكام بين الشوطين المباراة		
7-	عند انتهاء الشوط الأول يحق لي أن انقل الأوقات المستقطعة T1 (T2) الى الشوط الثاني		
8-	يحق للفريق المنافس تبديل الملعب في حالة حصول فريقي على الإرسال		
9-	البصق في وجه المنافس يعد سلوك غير رياضي جسيم جداً		
10-	يعاقب المعالج 2 دقيقة عنده نزوله الى ارض الملعب دون إذن الحكم		
11-	عندما تكون الكرة عند الفريق المنافس يحق لهو اخذ وقت مستقطع		
12-	تمنح 7 متر + كارت احمر مرفق بالبطاقة الحمراء عندما يقوم اللاعب الفريق في التأخير رميات الإرسال في 30 ثانيه مكن نهاية المباراة		
13-	لا اسمح بلاعبي الموقوف 2دقيقة الدخول الى ارض الملعب دون الإذن من الطاولة التسجيل		
14-	أتقبل أي قرار من قبل الحكام في أي ظرف		
15-	اعترض دائما على بعض القرارات		

16-	لا أتقبل قيادة المباراة من قبل الحكام الشباب		
17-	أتعامل مع الحكام بعنف في القرارات الخاطئة		
18-	أناقش الحكام في القرارات الحاسمة		
19-	يصفني البعض بأني لا أتقبل أي قرار		
20-	أوثر على قرارات الحكام بالتمثيل كنوع من عدم تقبل القرار		
21-	لا أتقبل قرارات حكام الخبرة واعترض في أي قرار		
22-	احترام الكثير من مدربي الفرق المنافسة والحكام		
23-	أتبادل الخبرات مع الحكام		
24-	احترم طاقم التحكيم وقراراتهم		
25-	لا استهزء بالمنافس		
26-	احترم الجمهور دائماَ		
27-	احترام النادي الذي أعمل به		
28-	احترام أراء المدربين الآخرين		
29-	لا أتقبل أراء الآخرين		
30-	أميل الى مسايرة أراء الآخرين		
31-	أتابع التعديلات الأخيرة في قانون كرة اليد		
32-	أحاول باستمرار إعادة قراءة مواد قانون كرة اليد		
33-	أناقش الحكام دائما في الحالات الحديثة في القانون		
34-	أحاول دائماَ الدخول في دورات التطويرية المستمرة في قانون كرة اليد		

35-	انصح المدربين الآخرين بأن يتابعوا القانون		
36-	لا أعلم في المستحدثات الجديدة بالقانون		
37-	أتابع القانون وانقله للاعبي فريقي		
38-	متابعتي الدائمة للقانون ترفع من ثقافتي التحكيمية		
39-	لا يمكن إعطاء 2 دقيقة لأي إداري يعترض على الحكام بين الشوطين المباراة		
40-	استهزائي بالمنافس يجعلني أكثر قوة		
41-	اهتم فقط بالتدريب ولاتهمني قراءة مواد قانون كرة اليد لأنها ليست من واجبي		

الملحق (13)

يبين فقرات مقياس الاتزان الانفعالي بصورته النهائية

مقياس تقدير الذات

عزيزي المدرب:

تحية طيبة:

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الإجابة عنها بمراعاة الملاحظات الآتية:

- إقرأ كل عبارة وبعد أن تفهم معناها اجب مباشرة بما ينطبق عليك شخصيا. علما انه لا توجد هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.
- ضع علامة (√) أمام العبارة وأسفل الكلمة أذا كانت العبارة تنطبق عليك ولو بدرجة قليلة.
- تأكد أن أجابتك ستكون سرية ولأغراض البحث العلمي فقط لذا يرجى الإجابة بدقة وصدق عن جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة دون إجابة.

مثال على الإجابة:

ت	الفقرات	دائماً	أحيانا	نادرا
1	لااهتم لاي قرار اتخذه الحكم واعتقد بانه سبب خسارتي		√	

الباحث مخلد نعمة هارون الجبوري

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة الكوفة

ت	العبارة	دائماً	أحيانا	نادراً
-1	أسيطر على غضبي إذا اعطى الحكم قرار غير صحيح			
-2	استعيد هدوئي مباشرة بعد تفهم من قرارات الحكام			
-3	اقبل اعتذار الحكم بعد اعتذاره لي مباشرة			
-4	لا أناقش الحكم بعد نهاية المباراة			
-5	انفعل على الحكم في بعض المواقف المباراة			
-6	أتكلم بهدوء مع الحكام عند الاستفسار على قرار			
-7	لا اسمح لأي من الكادر التدريبي بالتحدث مع الحكم			
-8	لااهتم لاي قرار اتخذه الحكم واعتقد بانه سبب خسارتي			
-9	افقد أعصابي إذا كانت قرارات الحكام غير عادلة			
-10	ارتبك حين يطلب مني الحكم شرح القرار وفق المادة القانونية أمام اللاعبين			
-11	أجد صعوبة في الانتباه والتركيز في المبارة أثناء قرارات الحكام الحاسمه			
-12	اشعر بالضيق عندما يتكرر على الفريق نفس الحكام			
-13	امتلك عادات لا أستطيع تركها مثل تحريك يدي او مسح وجهي عند قرار من قبل الحكام خاطا			
-14	ردت فعلي غير جيدة للاعبي فريقي عن الهزيمه			
-15	عندما يتأخر فريقي بالنتيجة في المباراة أكون هادى الأعصاب مع الحكام			

-16	يتهمني الحكام باني ثرثار			
-17	ارغب بتحطيم الأشياء من حولي عندما أكون غاضباً من قرارات الحكام			
-18	أثق بنفسي دائما			
-19	اشعر أني محبوباً من قبل الحكام بسب هدوئي			
-20	علاقتي مع الحكام قائمة على الاحترام المتبادل			
-21	اصنع الفرص والمناسبات التي من شأنها تقوية علاقتي مع الحكام			
-22	أدافع عن قرارات الحكام ولا اسمح بالتجاوز عليها			
-23	احرص على عدم قول أشياء تجرح مشاعر الحكام			
-24	أحب الاختلاط مع الحكام			
-25	تختلف آرائي مع الحكام ولكن لا تلغي علاقتي بهم			
-26	ارفض العلاقات القائمة على مصلحة شخصية مع الحكام			
-27	أتلعثم عندما أتحدث مع الحكام			
-28	شعاري هو الفوز في المباراة			
-29	لا استسلم عند الهزيمة			
-30	انا حساس وأستثار من أبسط الحالات التحكيمية			
-31	أضيع الكثير من الفرص لأنني لم اتخذ قراراً مناسباً فيها			
-32	النجاح هو قراري الأخير ولا أتخلى عنه			
-33	اشعر ان أفكاري متناقضة ولا أستطيع ان افهم أيها افضل لي في ضغط المباريات			

-34	لا استطيع التحكم في انفعالاتي عندما يستفزني المنافس			
-35	احاول المحافظة على هدوئي في المباريات الحاسمه			
-36	صراخ الجمهور يثيرني ويمنعني من التركيز على اداء واجبي كمدرب			
-37	اعمل بشكل جيد للتفوق على المنافسين الاقوياء			
-38	احاول ابعاد اللاعبين عن ضغط الجمهور في المباريات الحاسمة			
-39	لا اتردد في قرار مهم يصب في مصلحة الفريق			
-40	معلوماتي تساعدني على عدم التدخل في قرارات الحكم			
-41	اتسم بالعصبية مع الحكام طيلة فترة المباراة			
-42	أي اختلاف بالرأي مع الحكام تقطع علاقتي بهم			
-43	لا استطيع المحافظة على هدوئي في المباريات النهائية			

الملحق (14) يبين الكتاب اعداد مدربين كرة اليد

IRAQ NATIONAL OLYMPIC COMMITTEE
IRAQ HANDBALL FEDERATION

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد

No :
Date :

العدد: 198
التاريخ : 20/ 8 / 2019

الى / جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م/ اعداد مدربين كرة اليد

يهديكم الاتحاد العراقي لكرة اليد أطيب تحياته ...

بناءاً على الطلب المقدم من قبل طالب الماجستير (مخلد نعمة هارون) الذي يروم فيه دراسة (الكفاءة الذاتية المدركة بدلالة الثقافة التحكيمية والاتزان الانفعالي لدى مدربي كرة اليد في العراق) نود اعلامكم بأن اعداد المدربين لمختلف الفئات العمرية في محافظات العراق عددهم (131) موزعين على محافظات العراق وفق الجدول المرفق .

مع التقدير ...

سلام عواد دويج
رئيس الاتحاد العراقي

IRAQ - BAGHDAD - Palestine Street - iraqi National Olympic Committee
ghanimkadhim@gmail.com
ghanimkadhim61@gmail.com
العراق- بغداد - شارع فلسطين- اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
رئيس الاتحاد : (٧٨١٦٩٩٦٨٦٦)٠٠٩٦٤
أمين السر العام : (٧٨٠٢٢٠٠٥١٨)٠٠٩٦٤
الامين المالي : (٧٨١٠١٢٥٥١١)٠٠٩٦٤

IRAQ NATIONAL OLYMPIC COMMITTEE
IRAQ HANDBALL FEDERATION

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد

No :
Date :

العدد:
التاريخ : / / ٢٠

المدربين في محافظات العراق		
ت	اسم المحافظة	العدد الكلي للمدربين
1	البصرة	7
2	ميسان	4
3	المثنى	8
4	ذي قار	6
5	القادسية	8
6	بابل	9
7	النجف	15
8	كربلاء	13
9	واسط	3
10	بغداد	28
11	ديالى	9
12	صلاح الدين	3
13	كركوك	3
14	نينوى	4
15	السليمانية	4
16	اربيل	7
المجموع		131

IRAQ - BAGHDAD - Palestine Street -
iraqi National
Olympic Committee

ghanimkadhim@gmail.com
ghanimkadhim61@gmail.com

العراق - بغداد - شارع فلسطين - اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
رئيس الاتحاد : (٠٠٩٦٤)(٧٨١٦٩٩٦٨٦٦)
أمين السر العام : (٠٠٩٦٤)(٧٨٠٢٢٠٠٥١٨)
الامين المالي : (٠٠٩٦٤)(٧٨١٠١٢٥٥١١)

ملحق رقم (15)

مفتاح التصحيح لمقياس(للكفاءة الذاتية المدركة)

رقم الفقرة	البدائل		
	دائما	أحيانا	نادرا
	1	2	3
	3	2	1
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

رقم الفقرة	البدائل		
	دائما	أحيانا	نادرا
	1	2	3
	3	2	1
31			
32			
33			
34			
34			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			

مفتاح التصحيح لمقياس (الثقافة التحكيمية)

رقم الفقرة	البدائل	
	نعم	لا
	1	0
	0	1
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		

رقم الفقرة	رقم الفقرة البدائل	
	نعم	لا
	1	0
	0	1
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		

مفتاح التصحيح لمقياس (الاتزان الانفعالي)

رقم الفقرة	البدائل		
	دائما	أحيانا	نادرا
	1	2	3
	3	2	1
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

رقم الفقرة	البدائل		
	دائما	أحيانا	نادرا
	1	2	3
	3	2	1
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			

الملحق (16)

يبين جدول بأسماء فريق العمل المساعد وعنوانيهم واختصاصهم

ت	الاسم	التخصص	العنوان
1-	أ.م.د أيمن هاني عبد الجبوري	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	بابل – قضاء المحاويل
2-	بسام عبد الحمزة	طالب دراسات عليا – حكم قاري بكرة اليد	النجف الاشرف
3-	يوسف عبد الكريم	طالب دراسات عليا- مدرس تربية رياضية	النجف الاشرف
4-	محمد حسن حاجم	مدرس تربية رياضية – حكم كرة يد	بغداد
5-	حيدر سلمان مظلوم	بكالوريوس تربية بدنية وعلوم الرياضة	النجف الاشرف
6-	علي صالح حسون	بكالوريوس تربية بدنية وعلوم الرياضة	بابل- ناحية القاسم
7-	حيدر فلاح علي	بكالوريوس تربية بدنية وعلوم الرياضة	كربلاء المقدسة

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Kufa

Faculty of Physical Education and Sport Science

Post Graduate Studies

Perceived self-efficacy in terms of refereeing culture and emotional balance for handball coaches in Iraq

A Thesis

Submitted by:

Mokhalad Neamah Haroon Al-Jobory

To:

The Council of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences/ University of Kufaas a partial of the requirements for a Master's Degree in Physical Education and Sports Science

Supervised by:

Prof. Dr. Adel Mohamed Dahesh Al-Athari

2020 A.D **1441 A.H**

Abstract

Perceived self-efficacy in terms of refereeing culture and emotional balance for handball coaches in Iraq

Submitted by:

Mokhalad Neamah Haroon Al-Jobory

Supervised by:

Prof. Dr. Adel Mohamed Dahesh Al-Athari

The importance of the research lies in identifying the perceived self-efficacy, the refereeing culture and the emotional balance of handball coaches in Iraq. As for the research problem, the researcher believes that this weakness reflects negatively on the performance of their players, especially in games with a high level and the convergence of the result and in turn produces a lot of objections to the referees,

The study aimed to:

1- Building measures of perceived self-efficacy, refereeing culture, and emotional balance among handball coaches in Iraq.

2- Recognizing the perceived self-efficacy, the refereeing culture, and the emotional balance of handball coaches in Iraq.

The researcher used the descriptive method in the survey study method to identify the perceived self-efficacy, the arbitration culture and the emotional balance of handball coaches in Iraq, and the relational relationships method, and the research community determined the handball coaches in Iraq for the sports season (2019-2020) and the number (131) trainers representing (16) Governorate, (100) were selected, and measures were applied to a sample of (60) trainers

In light of the findings of the current research, and the subsequent explanations, the researcher came up with a number of conclusions, the most important of which are:

1- Handball coaches in Iraq enjoy perceived competence, refereeing culture and emotional poise.

2- The existence of a strong direct correlation between the perceived self-efficacy, the arbitration culture and the emotional balance of handball coaches in Iraq.

In light of the research results and conclusions, the researcher recommends the following:

1. Getting use of the measures of perceived self-efficacy, arbitration culture and emotional equilibrium, which the researcher built and applied to reveal the perceived self-efficacy, arbitration culture and emotional equilibrium of handball coaches in Iraq.

2. The need to include within the methods of the Iraqi Handball Federation and the Central Coaches Committee developmental courses in the areas of perceived self-efficacy, arbitration culture and emotional balance