

الْعَمَلُ

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمغتربين المنتشرين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الثامن

دار العلم للملايين

ص.ب ١٠٨٥ - بيروت
تلفون: ٢٢٤٥٠٢ - ٢٩١٠٢٧

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الخامسة
أبشار (مايو) ١٩٨٠

الْوَهْلِي

(٠٠٠ - نحو ٨٣٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٥٦ م)

نافع بن طريب بن عمرو بن نوفل
اس عدد مناف الوهلي صحابي ،
من أسلم يوم الفتح كتب المصاحف
لعمر بن الخطاب وقيل لعثمان
ولم تعرف له رواية للحديث ولا أُرحت
وفاته ، ولعله مات في سنة عثمان (١)

الْقُنَيْسِي

(٠٠٠ - بعد ٨٤٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٠٢٨ م)

نافع بن العباس بن حير ، أبو
الحسن الجوهري القنيسي عالم بالكلام ،
من الحفاظ من أهل « تيس » مصر
دخل الأندلس تاحراً سنة ٤١٩ هـ
له كتاب « الاستنصار » في الاعتقادات ،
حمسة أحرأ (٢)

الْحَرَاوِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نافع بن عبد الحارث الحرابي .
صحابي ، من الأمراء أسلم يوم
الفتح ، وأقام بمكة ثم ولاء عمر بن
الخطاب إمارتها مدة قصيرة قال
اس عبد الر كان من كبار الصحابة
وفصلاتهم قيل اسم أبيه « الحارث »
والصواب « عبد الحارث » (٣)

نافع القاريء

(٠٠٠ - ٨٦٩ = ٠٠٠ - ٧٨٥ م)

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعم

- (١) الاشتقاق ، لاس دريد ١ ٥٥ والإصابة ٨٦٥٦
والاستيعاب ، بهامتها ٣ ٥٣٩
- (٢) الصلة لاس لشكوال ٥٨١ ت ١٢٩٢ ووقع فيه لقبه
« القيسي » ، ناقلاً ، من خطأ الطبع ، وضع عليه
العارض ٢ ٤٨٩ والتصحيح من مطبوعة الصلة ،
لقرومة على مؤلفها اس لشكوال
- (٣) الإصابة ت ٨٦٥٩ والاستيعاب ، بهامتها ٣

الليثي بالولاء المدني أحد القراء السبعة
المشهورين كان أسود ، شديد السواد ،
صبيح الوجه ، حسن الخلق ، فيه
دعابة أصله من أصحاب اشترى في
المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة فيها ،
وأقرأ الناس يوماً وسبعين سنة ، وتوفي
بها (١)

نافع بن عُقَّة

(٠٠٠ - ٨١٥١ = ٠٠٠ - بعد

(٧٦٨ م)

نافع بن عقبة بن سلم بن نافع
الدوسي أمير البحرين والصرة
استحلله أبوه عليهما (سنة ١٥١ هـ)
وقال فيه بشار بن برد من قصيدة
ولنافع فصل على أكمائه
إن الكريم أحق بالتفصيل
وكان بشار مقطوعاً إلى أبيه عقبة « وله
في مدحه قصائد كثيرة (انظر ديوانه)
وكان حماد عجرد ، كما في الأعاني ،
بديع نافع ووقع التهامي بين حماد
وبشار ، لإبطاء حماد في تحجير حاحة
لشار من نافع ويطهر أن نافعاً استمر
مدة في إمارة البحرين وعمان (دون
الصرة) وليس فيما تحت اليد من
المصادر ما يعرفها بمصيره (٢)

نافع بن عُمَر

(٠٠٠ - ٨١٦٩ = ٠٠٠ - ٧٨٥ م)

نافع بن عمر القرشي الحمصي المكي

- ٥١٠ ويهتدب ١٠ ٤٠٦ وحلاصة الكلام في أهرأ
الرب الحرام ٣ ، ٤ ونهار القلوب ١٠ وحلاصة
تدب الكمال ٣٤٢
- (١) عنه النهاية ٢ ٣٣٠ واس حلكان ٢ ١٥١ والتفسير .
للذائي
- (٢) الأعاني ، الساسي ٣ ٦١ و١٣ ٧١ والكمال
لاس الأثر ٥ ٢٢٤ والطري ، طبع الاستيعاب
٦ ٢٩٤ وفي جمهوره الأسات ٣٥٨ رحمه مؤرخه
لأبيه « عنه بن سلم ، قال : ولاء المصور البحرين
والصرة - سنة ١٥٠ هـ ، كما في الكامل لاس الأثر
٥ ٢٢٠ - فأكثر القتل في ربيعة حتى كان ذلك
سبب انحلال الحلف بين الأردن وربيعه ، وقته رحل من

حافظ للحديث كان محدث مكة
في زمانه وتوفي فيها قال أحمد بن
حبل ثنت ، ثنت ، صحيح الكتاب (١)

نافع بن لَقِيط

(٠٠٠ - نحو ٨٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

نافع (ويقال بويصع ، ويصيع) اس
لقبط الفقيسي الأسدي شاعر عده
الحمصي في الطلقة الحامسة من الإسلاميين
وأورد بعض أبحاره وأشعاره وهو القائل
من أبيات
فلا تك حفاًراً بطلتك إيماء
تصيب سهام العلى من كان عاونا
كانت إقامته مع قومه بني أسد في « القنان »
نأعلى حد قال اس بليهد والقنان
حل لبي فقص (بطل من بني أسد)
محاوّر للاد عطفان ، بالقرب من
سميراء ، يقال له اليوم « القبيات »
وكان « نافع » معاصراً للحجاج الثقفي
والعجير السلولي (٢)

نافع

(٠٠٠ - ٨١١٧ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

نافع المدني ، أبو عبد الله من أئمة
التابعين بالمدينة كان علامة في فقه
الدين ، متفقاً على رياسته ، كثير الرواية
للحديث ، ثقة ، لا يعرف له خطأ
في جميع ما رواه وهو ديلمي الأصل ،
مجهول النسب ، أصابه عبد الله بن عمر
صغيراً في بعض معاريه ، وشأ في
المدينة وأرسله عمر بن عبد العزيز

- رسنه ، ملك به في جامع الصرة بحضره الناس ،
وللكلام على حقة ، انظر السعودي ، طبعه دارس
٤٦ ٦
- (١) بذكره الخطاط ١ ٢١٣ وفيه مات سنة ١٧٩٥
والتصحیح من السيل لاس ناصر الدس - ح
ويهتدب الهدب ١٠ ٤٠٩
- (٢) الحمصي ٥٥٥ ، ٥٢٤ - ٥٢٧ وأملئ الريدي ١٤٥
ولمعه ، القنان ، انظر معجم البلدان ٧ ١٦٥
ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ وصحح الأخبار لاس بليهد
١ ٣٠ ١١٥

إلى مصر ليعلم أهلها السنن^(١).

نافع بن هلال

(١٠٠٠ - ٨٦١ = ٦٨٠ م)

نافع بن هلال البجلي : من أشرف العرب وشجعانهم . شهد وقعة « الحسين » وقاتل بين يديه . وكان قد كتب اسمه فوق ساه - وكانت مسمومة - فلم يزل يصرب ويرمي حتى كسرت عضداه وسبق أسيراً . فقتله شمر بن ذي الحوش^(٢).

الناقص (المرواني) = يريد بن الوليد ١٢٦

ابن نافعاً = عبد الله بن محمد ٤٨٥
الناعمي = أحمد بن محمد ٣٩٩

الشَّريف ناعي

(١٠٠٠ - ٨١٠٤٢ = ١٦٣٢ م)

نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، ممن ولي إمارة مكة . كان شجاعاً حارماً . ولد ونشأ بمكة ، وقتل « قانصوه باشا » أحاه الشريف أحمد (بمكة) فانصرف نامي إلى اليمن ، وجمع جيشاً ، وعاد إلى مكة ، فنشئت له مع أميرها الشريف محمد بن عبد الله وقعة تسمى « الجلالية » فقتل الشريف محمد ، ودخل نامي مكة ، فأتته دور خصومه ، فاعترضه الشريف زيد بن محسن وأخرجه من مكة بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال ١٠٤١ هـ وآخرها محرم ١٠٤٢ هـ . ثم قبض عليه الشريف زيد وشنقه بمكة^(٣).

(١) تهذيب ١٠ ٤١٢ ووجبات ٢ ١٥٠ واطر تاريخ الإسلام للذهبي ١٠

(٢) الكامل لاس الأثير ٤ ٢٨ ، ٢٩ ومقاتل الطالبين ١١٧

(٣) خلاصة الكلام ٧٣ ، ٧٤ وفيه ما يؤده « شق بمكة في ١٨ محرم ١٠٤٢ » وخلاصة الأثر ١

٥٦ وفيه « شق في ٥ ذي الحجة ١٠٤١ » وفي

ابن ناهض = محمد بن ناهض ٨٤١

ناهض بن ثومة

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٢٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

ناهض بن ثومة بن نصيح الكلبي العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر بدوي فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي . كان يقدم البصرة ، فيكتب عنه شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . له أخبار^(١).

تلو

(١٣٠٢ - ١٣٣٣ = ١٨٨٥ - ١٩١٥ م)

نايف تلو : من شهداء الطغیان في الحرب العامة الأولى . من قرية « تلو » في جهات عفرين التابعة لحلب . ولد وتعلم بدمشق ونشر مقالات في جريدة المقتبس . وحكم عليه ديوان الحرب العرفي ببلدة عاليه بالإعدام ، لانتسابه إلى الجمعية اللامركزية . وشنق ودفن في بيروت^(٢).

ابن حنبلين

(١٠٠٠ - بعد ١٣٥٣ = ٠٠٠ - بعد ١٩٣٤ م)

نايف بن محمد بن فيصل بن حزام أبو الكلاب ، ابن حنبلين : شجاع نجدي من زعماء البادية ، من قبيلة المعجمان . تحالف في أوليته مع مبارك الصباح سنة ١٩٠١ لمحاربة ابن رشيد . وتولى زعامة المعجمان (١٩٢٩) بعد مقتل ابن عمه ضيدان بن فيصل . واشترك

مسودة تاريخ مكة - ح ما محصله « ولي مكة ، وصادر الناس ، وقتل في تربة ، وأواخر سنة ١٠٤١ وملة حكمه مة يوم ويوم ، وهو عند اسمه حساب الحمل

(١) الأعيان ، السامي ١٢ ٣٢ - ٣٧ والتاج ٥ ٩٦ وعمره بالكلامي ؟ والحيوان ، طعة الحلي ٧

١١٢

(٢) معالم وأعلام ٢٠١

مع فيصل الدويش في اعلان ثورة « الإخوان » على الملك عبد العزيز آل سعود . واعتقله ابن سعود في وقعة الجھراء (٨ يناير ١٩٣٠) وسجن في الرياض وحاول الهرب من السجن (١٩٣٤) فقبض عليه ونقل إلى سجن بعيد في الأحساء وانقطعت أخباره . وحنبلين ، مثني حنبل وهو في عامية نحد البطن أو المدة^(١).

نب

أبو البيان

(١٠٠٠ - ٨٥٥١ = ١١٥٦ م)

نبأ بن محمد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني ، الشيخ أبو البيان : شيخ الطائفة البينانية (من المتصوفة) بدمشق . قال ابن قاضي شهبة : كان عالماً عاملاً ، إماماً في اللغة ، شافعي المذهب ، سلفي العقيدة ، له تأليف ومحاميع وشعر كثير ، وكان هو والشيخ رسلان شيعي دمشقي في عصرهما ، وناهيك بهما . وقال السبكي : وقعت من مصنفاته على قصيدة نظم فيها « الضاد والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي الحريري اللذين أولهما : « سم سمة » بأبيات أخر ، وذكر أن الحامل له على ذلك مبالغة الحريري في الدعوى ، وشرح الأبيات شرحاً مطولاً^(٢).

ابن نباتة (الخطيب) = عبد الرحيم ابن محمد ٣٧٤

ابن نباتة (السعدي) = عبد العزيز بن عمر ٤٠٥

ابن نباتة (الشاعر) = محمد بن محمد ٧٦٨

(١) اطر الموسوعة الكويتية ١ ٣٦٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩١

(٢) الإعلام لاس قاضي شهبة - ح والتاج ٩ ١٥٢

و ١٠ ٣٥٥ والطقات الكبرى للسكي ٤ ٣١٨

ووقع اسمه في بعض المصادر « ساً » مهوراً ، وإما

ذكره صاحب القاموس في مادة « سو » لا « ساً » فالهر خطأ

نباتة بن حنظلة

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

نباتة بن حنظلة الكلبي ، من بني بكر ابن كلاب : أحد القادة في العصر المرواني . قال ابن قتيبة : كان فارس أهل الشام ، وكان على المنجنيق يوم الكعبة . استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهواز ، وانتدبه لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي . ثم وجهه إلى فارس وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على أبي مسلم الخراساني ، فمضى نباتة إلى الري ومنها إلى جرجان ، فاجتمع بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش ، فقاتلاه قتالاً شديداً ، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نباتة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم ^(١) .

أبو الأسد

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥)

نباتة بن عبد الله الحماني التميمي ، أبو الأسد : شاعر ، من بني حنّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من أهل الدينور . كان متصلاً بالفيض بن أبي صالح (وزير المهدي العباسي) ومن شعره فيه :

« كأن وفود الفيض ، حين تحملوا إلى الفيض ، لاقوا عنده ليلة القدر » وكان صديقاً لعلوية المغني ، مواصلاً لعشرته . ولعلوية صنعة في كثير من شعره ^(٢) .

النَّبَّاهي (ابن الرومية) = أحمد بن محمد

٦٣٧

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٤ والتبعية والإشراف

٢٨٣ والطري ٩ : ١٠٥ والمعارف ١٨٤ وفي التاج

١ : ٥٩٠ ضبط « نباتة » هذا بفتح الون .

(٢) الوراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة « الفيض »

استورده المهدي بعد يقوت بن داود . واسم « أبي

صالح » شيرويه . والأغاني . طبعة الساسي ١٢ :

١٦٨ - ١٧١ وانظر فهرسته . والكلام على « حماد »

في التاج ٨ : ٢٦٢ .

النَّبَّاهي = علي بن عبد الله ٧٩٢ ؟

نَبْتُ بن أَدَد = الأَشْعَر بن أَدَد

نَبْتُ بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبأ : جد جاهلي يمني قديم . بنوه قبائل وبطون . من أصولها « الأزد » و « خثعم » و « بجيلة » ^(١) .

النَّبَّيْتِي = علي بن عبد القادر ١٠٦٥ ؟

النَّبْرَاوِي = إبراهيم النبراوي ١٢٧٩

نَبَّهَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نبهان بن تبع بن همدان : ملك يمني قديم . قال البكري : وجد في مسند (من خطوط اليمن) في بلدة « البون » من أرض همدان : « علّمان ونبهان ، ابنا تبع بن همدان ، لهما الملك قديماً كان » ^(٢) .

نَبَّهَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نبهان بن عمرو بن الغوث ، من طييء : جد جاهلي . تكاثر نسله من ابنه « سعد » و « نابل » قال ابن حزم : ذكرهما امرؤ القيس في شعره . ومن سلالة الأول « قحطبة بن شبيب » المتقدمة ترجمته ، وبنو « سدوس بن أصمع » تقدم أيضاً : ومن الثاني بطنا « مالك » و « ثوب » بضم الثاء وفتح الواو . ومن بني ثوب « زيد الخيل » وهو « زيد بن مهلهل » ^(٣) .

(١) حميرة الأنساب ٣١١ - ٣٦٩

(٢) ميجيم ما استجمع ٩٦٧

(٣) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ٣ : ٢١٢ وحميرة

الأنساب ٣٧٩ - ٣٨٠ وتحرر فيه لفظ « بوث »

وهو خطأ . صوابه « ثوب » . وانظر ميجيم قتال

العرب ١١٧٠ .

النَّبَّهَانِي (الملك الشاعر) = سليمان

ابن سليمان ٩١٠ ؟

النَّبَّهَانِي (ملك نزوى) = سلطان بن

محسن ٩٧٣

النَّبَّهَانِي (ملك عمان) = سليمان بن

مظفر ١٠١٩ .

النَّبَّهَانِي (ملك عمان) = مظفر بن سليمان

١٠٢٥

النَّبَّهَانِي (الشاعر المصنف) = يوسف

ابن إسماعيل ١٣٥٠

النَّبَّهَانِي (مؤرخ البحرين) = محمد

ابن خليفة ١٣٦٩

نَبْوِيَّةُ مُوسَى

(١٣٠٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٨٥١ م)

نبوية موسى : مربية فاضلة مصرية . كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات . وانتقدت برنامج تعليم البنات ، وعُتقت في مناقشة وزير المعارف ، ففصلت عن عملها ، فأنشأت « مدارس بنات الأشراف » في الإسكندرية والقاهرة . وأصدرت مجلة « الفتاة » الأسبوعية (سنة ١٩٣٧) ونعتت بمرربة جيلها . وتوفيت ودفنت بالإسكندرية . لها نظم جمعتها (سنة ١٩٣٨) في « ديوان » قالت في مقدمته :



نبوية موسى

« لست كغفري ممن يقولون الشعر أو النظم ، وهم متفرغون له ، بل أنا



نبیه فارس

العربية وحرر أبحاثها في ١٥ مجلداً .
وصنف كتباً ، بالعربية والإنكليزية ،
طبعت كلها ، منها « العرب في التاريخ »
و « دراسات عربية » و « من الزاوية
العربية » و « العرب الأحياء » وكان
من تأليفه قبل مغادرة أميركا « فهرست
المخطوطات العربية في جامعة برنستون
- ط » و « العاديات في جنوب الجزيرة
العربية » و « الميراث العربي » و ترجم
إلى الإنكليزية عدة كتب عربية وتعاون
هو والأستاذ منير البعلبكي على ترجمة
كتاب « تاريخ الشعوب الإسلامية »
لبروكلمن . وله عشرات المقالات باللغتين
في دراسات مختلفة . توفي في بيروت ،
ودفن في بحدون (١) .

نُبَيْه بن الحَجَّاج

(٥٠٠ - ٥٢ = ٥٦٢٤ - ٥٠٠)

نبیه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة

(١) البدوي المثلث في الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والحياة

٦٨/٢/١٥ وقراد صروف . في الحياة (بيروت)

٦٨/٢/٢١ والمكتبة ٦٣ : ٢٥

« نعم الفتى أدى نبیثة بزه
يوم الكديد ، نبیثة بن حبيب
والكديد : موضع بين مكة والمدينة ، كان
فيه مقتل « ربیعة » (١) .

النبي (أبو عاصم) = الضحاك بن
مخلد ٢١٢

ابن النبي = أحمد بن عمرو ٢٨٧

جِهة دار الدُّمْلُوة

(٥٠٠ - ٥٧١٨ = ٥٠٠ - ١٣١٨ م)

نبیلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف
ابن عمر بن علي بن رسول : سيدة
بمانية تقيّة محسنة ، من بيت مجد وملك .
كانت إقامتها في حصن تعز . ابنتت
مدرسة في مدينة تعز ، ومسجداً في
جبل صبر ، ومدرسة في زبيد (تسمى
الأشرقية) ووقفت على الجميع أوقافاً
كافية . وتوفيت في مدينة تعز (٢) .

ابن النُبَيْه = علي بن محمد ٦١٩

نبیه فارس

(١٣٢٤ - ١٣٨٧ = ١٩٠٦ - ١٩٦٨ م)

نبیه بن أمين فارس ، الدكتور :
مؤرخ ، بحاث . ولد بالناصرية (فلسطين)
من أصل لبناني من بحدون . وتخرج
بالجامعة الأميركية (بيروت) في الآداب
والتاريخ (١٩٢٨) وحصل على الدكتوراه
في اللغات الشرقية وآدابها (٣٥) بمدرسة
اللاهوت بجامعة برنستون (أميركا)
وظل فيها مدرساً وقيماً على المخطوطات
العربية في مكتبها الى سنة ١٩٤٢ وبعد
ثلاث سنوات قضائها في مكتب أخبار
الحرب الأميركي (بنويورك) انتقل
إلى الجامعة الأميركية في بيروت (٤٥)
فاستقر بقية حياته أستاذاً للتاريخ العربي .
وعقد في الجامعة ١٥ مؤتمراً للدراسات

معلمة شعلني حب التعليم عما سواه
من الفنون الجميلة . وما قلت شعراً
إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو لشيء
أسف على ضياعه وكنت أروم منه الخير
لتعليم البنات الذي شغفني حبه ، فقلما
تخلو قصيدة من قصائدي من إشارة إليه ،
فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك
التعليم أمدحه . وإذا شكوت الدهر
فمن أجله أشكو . ولها « المرأة والعمل
- ط » رسالة حضت بها المصريات
على الاشتغال للكسب (١) .

النبي ﷺ - محمد بن عبد الله ١١

ماسخة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نبیثة بن الحارث . من بني عبد الله
ابن مالك . من الأزد : صانع أقواس
لرمي السل . كان لقبه « ماسخة »
وسبب إليه القسي « الماسخية » واشتهرت ،
حتى أصبح لفظ « الماسخي » يطلق على
كل صانع للأقواس ، قال الشماخ
في وصف ناقة :

« عنس مذكرة كأن ضلوعها
أطر حناها الماسخي يثرب »
وقال ابن الكلبي : هو أول من عمل
القسي من العرب (٢) .

نُبَيْثَة بن حَبِيب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نبیثة بن حبيب بن عبد العزى
السلمي : من فرسان العرب في الجاهلية .
كان مع « امرئ القيس » الشاعر ،
حين خرج إلى قيصر ملك الروم . وهو
الذي قتل « ربیعة ابن مكرم » حامي
الظنن (انظر ترجمته) قال حسان :
ويروى لغيره :

(١) المصدر ١٩٢٦/٤/٢ وآخر لحظة ١٩٥٦/٩/١ والأمرام

١٩٥٦/٥/١٤ ثم ١٩٥٤/٤/٢٩

(٢) التاج ٢ : ٢٧٩ وفي نهاية الأرب للقلشدي ٢٧٦

« ماسخة : أول من رمى بالأقواس الماسخية » .

(١) التاج ٤ : ٣٥٣ ومعجم ما استعجم ١١٢٠

(٢) العقود المثلثة ١ : ٤٢٩ - ٣٠ .

واتسع ملكه وركب بالمظلة وضربت
السكة باسمه . وكثر عليه المتغلبون
والخارحون ، واشتدت الحروب في
أيامه ، فخرج ظاهراً متمكناً . واستمر
إلى أن قتله علي بن محمد الصليحي ،
بسمّ دسه له على يد حارية ، في الكدراء ^(١) .

النَّجَّاد = أحمد بن سلمان ٣٤٨

ابن نجاد = موسى بن أبي المعالي ٥٧٩
النَّجَّار (الجدّ الجاهلي) = تيم اللات
النجار (المعتزلي) - الحسين بن محمد
٢٢٠

ابن النجار (مؤرخ الكوفة) = محمد
ابن جعفر ٤٠٢

ابن النجار (المؤرخ) = محمد بن محمود
٦٤٣

ابن النجار (الحنبلي) = محمد بن أحمد
٩٧٢

النجار (الطيب) = إبراهيم بن خليل
١٢٨١

النجار (الطائفي) = علي بن حسن
١٣١٣

النجار (الزجال) = محمد النجار
١٣٢٩

النجار (المالكي) = محمد بن عثمان
١٣٣١

النجار (القاضي) = أحمد بن علي
١٣٤٧

النجار (الأستاذ) = عبد الوهاب بن سيد
١٣٦٠

النجاري (القباني) = علي بن أحمد
١٢٢١

النجاري (صاحب القاموس) = محمد
ابن مصطفى

النجارية (الفقيهة) = عمرة بنت عبد
الرحمن ٩٨

النجاشي (الشاعر) = قيس بن عمرو
٤٠ ؟

(١) بلوغ المرام للقرشي ١٤ ، ١٥ واطر ترجمة حياش
اس حياش ، المظلة في ١٤٧

العطار

(٥٠٠ - ٤٦٩ هـ = ١٠٧٦ م)

نجاء بن أحمد العطار الدمشقي :
من المشتغلين بالحديث . له « معجم »
بتخريجه . قال ابن حجر العسقلاني :
كان آفة في التصحيف والخطأ ^(١) .

نَجَاء العَلَوِي

(٥٠٠ - ٤٣٤ هـ = ١٠٤٣ م)

نجاء العلوي ، أبو الفوز : قائد
أندلسي . كان من ثقات المستنصر
الحمودي (الحسن بن يحيى) ومات
المستنصر (عاتقة) وترك ولداً صغيراً له
بسيطة ، فبايعه أبو الفوز ، وتولى قيادة
حيثه . وقام برحلة في البحر لإصلاح
حال البلاد ، ونزل عاتقة ، ثم رحل
ومعه قوم من « برعواطة » أنحوال
الحسن بن يحيى (المستنصر) كانوا على
اتصال بأخيه السحين (إدريس بن يحيى)
فترصدوا عقلة من أبي الفوز ، فقتلوه
بالطريق خارجاً من عاتقة ^(٢) .

نَجَاطِي (الدكتور) = سليمان نحاتي
١٣٢٥

ابن نجاج = حياش بن نجاج ٤٩٨

ابن نجاج = محمد بن نجاج ٦٨١

نَجَّاح

(٥٠٠ - ٤٥٢ هـ = ١٠٦٠ م)

نجاح : رأس دولة « آل نجاح » في
ربيد ، من الدهاة العصاميين الشجعان .
كان عدواً . من موالي آل رباد بن أبيه
أصحاب اليمن . نشأ في إمارة « حسين
ابن سلامة » وحدثت فتن ظهرت فيها
كفائته وأمانته . ولم يزل يعلو أمره
حتى استولى على زبيد (سنة ٤١٢ هـ)

السعدي السهمي القرشي ، أبو الرزّام :
شاعر ، من ذوي الوجاهة في قريش
قبل الإسلام . كان نديماً للنضر بن
الحارث . ثم كان هو وأخوه منبه
(انظر ترجمته) من « المقتسمين » وهم
سبعة عشر رجلاً من قريش اقتسموا
أعقاب مكة يصدون الناس عن رسول
الله ﷺ وفيهم نزلت الآية : « كما
أنزلنا على المقتسمين » . وقُتل مع أخيه ،
مشركين ، في وقعة بدر (بين مكة
والمدينة) أورد البغدادي نتفاً من شعره ،
وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء
أخيه قال الأعشى بن النباش التيمي
قصيدته التي منها :
« إن نبهها أبا الرزّام أحلمهم
حلماً ، وأجودهم ، وأجود تفضيل » ^(١) .

نت

نُتَيْلَةُ بنت خَبَّاب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

نتيلة بنت خباب بن كليب بن مالك
ابن عمرو بن زيد مناة بن عامر الضحيان ،
من بني النمر بن قاسط : أمّ العباس
(جد الخلفاء العباسيين) بن عبد المطلب
ابن هاشم . قيل : ضاع ابنها العباس
وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن
تكسو « البيت الحرام » بالحرير والديباج ،
فوجدته ، فكانت أول امرأة في العرب
كست البيت تلك الكسوة ^(٢) .

نيج

ابن نَجَا = مُحَاسِن بن عبد الملك ٦٤٣
نَجَا = مُصْطَفَى بن محيي الدين ١٣٥٠

(١) حراة الطدادي ٣ ١٠١ والمحر ١٦٠ ، ١٦١ ،
١٦٢ ، ١٧٦ ، ومعجم ما استعجم ١٣٦ وس قريش
٤٠٣ - ٤٠٤

(٢) التاج ٨ ١٢٨ والسالي ٢ ١٦٥ وحمرة الأساس
٢٨٤ ووقع به ، حاب ، و ، عمرو ، لفظ ، حاب ،
و ، عمر ،

(١) لسان الميراث ٦ ١٤٨
(٢) أعمال الأعلام . القسم الثاني في أحوال الحريرة
الأندلسية ١٦٤

بالشعر ، فمدح الأكابر والأعيان ، واشتهر . له أخبار مع أدباء عصره ^(١) .

نجم الدين (السلطان) = أيوب بن محمد ٦٤٧

نجم الدين (الرسولي) = عمر بن يوسف ٦٦٧

نجم الدين (الزيدي) = يوسف بن أحمد ٨٣٢

نجم الدين (الرمي) = محمد بن خير الدين (المستدرك)

النجم الفرضي = محمد بن يحيى ١٠٩٠

ابن أبي النجود = عاصم بن بهدلة ١٢٧
النجيب (الهمياطي) = فتح بن محمد ٦٠٦

النجيب (السمرقندي) = محمد بن علي ٦١٩

أبو النجيب السهروردي = عبد القاهر ابن عبد الله ٥٦٣

نجيب طراد

(١٢٧٥ - ١٣٢٩ = ١٨٥٩ - ١٩١١ م)

نجيب بن إبراهيم بن مري طراد : صحافي من الكتاب . من أهل بيروت . انتقل إلى الإسكندرية . فكان من محرري جريدة الأهرام ، فالصبر . وعين بعد الثورة العربية العراقية ترجماناً لأحمد عراقي « باشا » خلال محاكمته . وأصدر جريدة « الرقيب » سنة ١٨٩٨ وترجم إلى العربية عدة « روايات » . وألف « تاريخ مكدونيا - ط » و « تاريخ الرومانيين - ط » وتوفي ببيروت ^(٢) .

نجيب الزيناني

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ = ١٨٩١ - ١٩٤٩ م)

نجيب بن إلياس ريحانة ، المعروف

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٤ .

(٢) جرجي نقولا باز ، في تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٧٩ - ١٨٨ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ ومعجم

المطبوعات ١٢٣٧ .

خلفهم ، وكان عبد الله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة الحروري . - أخباره كثيرة ^(١) .

النجدي (ابن قائد) = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

النجدي (الفقيه) = غنام بن محمد ١٢٣٧

النجراني = إسماعيل بن إبراهيم ٧٩٤
النجري = عبد الله بن محمد ٨٧٧

النجف آبادي = عبد الرحيم بن علي ١٢٨٦ ؟

النجفي = ناصر بن حسين ١١١٨
النجفي (الجزائري) = أحمد بن إسماعيل ١١٥٠

النجفي = محمد بن يونس ١٢٤٠

النجفي = حسن بن جعفر ١٢٦٢

النجفي = عباس بن علي ١٢٧٦

النجفي = عبد الرحيم بن محمد حسين ١٣١٣

النجفي = محمد طه ١٣٢٣

النجفي = محمد علي ١٣٣٤

النجفي = رضا بن محمد حسين ١٣٦٢

أبو النجم (الراجز) = الفضل بن قدامة ١٣٠

نجم بن سراج

(١٢٠٤ - ١٢٠١ = ١٢٠٤ م)

نجم بن سراج العقيلي البغدادي ، شمس الملك : شاعر . ولد ببغداد ، ورحل إلى مصر مع أهله صغيراً ، فنشأ بأسنا (من بلاد الصعيد) وتميز

(١) الكامل للمرد ٢ : ١٢٩ وابن الأثير ٤ : ٧٨ .

٨٠ ، ١٣٤ ومنهاج السنة ٣ : ٦٢ والبطري ٣ :

١٨ والمقريزي ٢ : ٣٥٤ وهو فيه : نجدة بن حوير ،

وهو عامر . « روضة الأمل ١ : ١٨٨ و ٧ : ١٠٢ »

ولسان الميزان ٦ : ١٤٨ وهو الإسلام ١ : ٣٦

وشذرات الذهب ١ : ٧٦ و « مرآة الجنان ١ : ١٤٤ »

وتاريخ الإسلام ٣ : ٨٨ وأسماء المختارين من الأشراف :

في بواخر المخطوطات ٢ : ١٧٩ ومختصر الفرق بين

الفرق ٧٦ - ٧٩ وقيل : مقتل سنة ٧٢ .

النجاشي (المؤرخ) = أحمد بن علي ٤٥٠

نجدة بن الحكم

(١٠٠٠ - ١٠١٠ = ٧١٩ م)

نجدة بن الحكم الأزدي : من قادة الجيوش في العصر المرواني . كان شجاعاً . قتله شوذب الخارجي ^(١) .

نجدة الحروري

(٣٦ - ٦٩ = ٦٨٨ م)

نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة . من بكر بن وائل : رأس الفرقة « النجدية » نسبة إليه . من الحرورية . ويعرف أصحابها بالنجدات . من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام . انفرد عن سائر « الخوارج » بآراء . قال ابن حجر العسقلاني : قدم مكة . وله مقالات معروفة وأتباع انقضوا . كان أول أمره مع نافع ابن الأزرق ، وفارقه لإحداثة في مذهبه . ثم « خرج » مستقلاً باليمامة (سنة ٦٦ هـ) أيام عبد الله بن الزبير ، في جماعة كبيرة . فأثنى البحرين واستقر بها ، وتسمى بأمر المؤمنين . ووجه إليه مصعب ابن الزبير خيلاً بعد خيل ، وجيشاً بعد جيش ، فهزمهم . وأقام نحو خمس سنين وعماله بالبحرين واليمامة وعُمان وهجر وبعض أرض العرض . ونقم عليه أصحابه أموراً - قيل : منها أنه وجد ابنة لعمر بن عثمان بن عفان قد وقعت في السبي ، فاشتراها من ماله بمئة ألف درهم ، وبعث بها إلى عبد الملك بن مروان - فخلعوه ، ثم قتلوه . وقيل : قتله أصحاب ابن الزبير . والحروري نسبة إلى حروراء . موضع على ميلين من الكوفة . كان أول اجتماع الخوارج به ، فنسبوا إليه . قال ابن تيمية : مما يدل على أن الصحابة لم يكفروا الخوارج أنهم كانوا يصلون

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٦ .

حَبِيقَة

(١٢٨٦ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٠٦ م)

نجيب حبيقة : مدرّس لبناني ماروني .
ولد في « الشوير » وتعلّم عند اليسوعيين .
ودرّس في « مدرسة الحكمة » و « مدرسة
أحمد عباس الأزهرى » بيروت . وقام
بتحرير جريدة « المصباح » ومات في
بيروت . له « درجات الإنشاء - ط »
مدرسي ، ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة
للتلميذ ، ونحو خمس عشرة « رواية »
ترجم بعضها عن الفرنسية . وله نظم
قليل ^(١) .

نجيب خلف

(١٢٩٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م)

نجيب خلف اللبناني : حقوقي لغوي .
ولد في « بسكتا » من قرى لبنان ، وتفقّه
بالقانون . واحترف المحاماة سنة
١٩٠٦ م . وأصدر مع شقيقه « ملحم »
مجلة « الحقوق » بيروت . وتوفي بها .



نجيب خلف

فيه أنفسهم التي كانوا يستحيون أن
ينظروا إليها . له « مذكرات » نسقها
بعد وفاته بعض أصدقائه وسموها
« مذكرات نجيب الريحاني زعم المسرح
الفكاهي - ط » . مات بالإسكندرية ^(١) .

الْبِسْتَانِي

(١٢٧٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٢ - ١٩١٩ م)

نجيب بن بطرس بن بولس البستاني :
حقوقي . ولد في بيروت . وكتب في
جريدتي اللجنة والجنان وتعاطى المحاماة
في القاهرة . له « ذكرى ومشاهدات في
الأستانة - ط » ^(٢) .



نجيب بن إلياس الريحاني

نَجِيب لِيَان

(١٣١٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٢ م)

نجيب بن حبيب ليان اللبناني :
صحفي كثير النظم . مولده ووفاته
بزحلة . كان محرراً لجريدة الأحوال
(١٩١٧) وجريدة « التقدم » الحلبية
(١٩١٨) وأصدر بيروت « صدى
الأحوال » (١٩٢٣) وأنشأ « الاستقلال »
(٢٥) وعاد إلى الأحوال (٢٦) ورأس
تحرير الاتحاد اللبناني (٣٣) ولسان
الحال (١٩٣٤ - ٣٦) وانتدب لإدارة
المطبوعات ومراقبتها (٤٣) وعين مديراً
عاماً للأنباء بالوكالة (٦٣) وأصدر
من تأليفه ديوان « ابن العرائش - ط »
و « ملحمة الفوهرر - ط » وله « رواية
الشهيد حانت بك » إحدى وقائع التركة
في الحرب العامة الأولى . مثلت في
دمشق سنة ١٩١٦ ^(٣) .

بالريحاني : أكبر ممثل « ساحر »
عرفه المسرح العربي . موصل الأصل .
كلداني الدم ، عربي المنبت واللسان ،
نقادة للمجتمع على طريقة موليير
(Molière) غير مقلد له . كان أبوه
تاجر خيل استوطن القاهرة . وولد
بها نجيب في حي « باب الشرية »
وتعلّم في مدارس « الفرير » الفرنسية .
وأحب التمثيل ، فعمل في بعض « الفرق »
ثم استقل بمسرح وحده . واشتهر باسم
« كيشكش » به ، وأقبلت عليه الجماهير ،
يسخر من عاداتها وتزيده إقبالاً ، ويعرض
نقائصها وتستزيده استرسالاً ، تضحك
له وهو يحدّ ، وتفجر قهقهة وهو
عابس عابث . لم يكتب « رواياته »
وإنما كانت تكتب له ويتصرف بها ،
وقد يزيد فيها أو ينقص وهو يمثلها .
وكان يكثر من قراءة « المسرحيات »
الغربية ويسترشد بها في أوضاع تلائم
روح الجمهور الذي يصور أخلاقه وطبقاته
ونزعاته ، برجاله ونسائه ، على مسرح
تمثيله . وقام برحلات إلى بلاد الشام
وأمركا وتونس والجزائر ومراكش
وغرسة . ومثل فيها بعض مسرحياته . قال
أحد واصفيه : « ضحك الناس ملء
نفوسهم حين شهوده » ، لأنهم رأوا

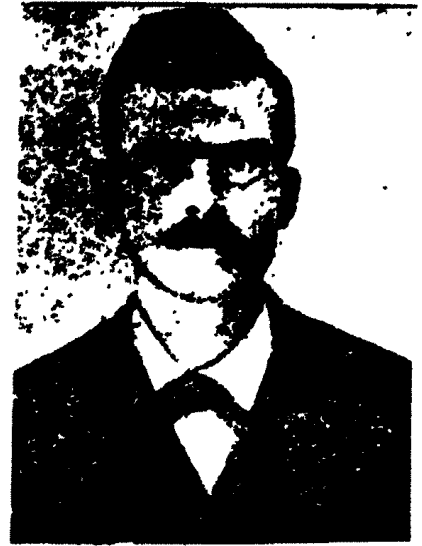
(١) عباس حافظ وعثمان العتيلي ، في جريدة المصري
١٢ ، ١٣/٦/١٩٤٩ وملاح وخضون لمحمود تيمور

١٩٦ وانظر مذكرات الريحاني .

(٢) سركيس ٥٦١ .

(٣) الأديب : يناير ١٩٧٣ والسجل الذهبي ، ومشاهد
الرجال ١٤٠ ومذكرات المؤلف .

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٤١٦ وتاريخ الصحافة العربية
٢ : ١٧٥ - ١٧٨ ومعجم المطبوعات ٧٤١ قلت .
وحقيقة ، اسم أسرة المترجم له ، تصغير « حبيقة »
وهي الواحدة من بنات « الحق » ففتح الحاء والباء :
الريحان .



نجيب الحداد

له تأليف ، منها « المشكاة المضية للأصول الحزائية - خ » و « معالم اللغة - خ » معجم كبير ، قدمه ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر ، وأرجوزة في نظم « قانون الحزاء » نشر بعضها في مجلة الحقوق ، وكتاب « لماذا » في النحو . وشارك في ترجمة « الإنجيل » عن اليونانية ^(١) .

نجيب الحداد

(١٢٨٣ - ١٣١٦ هـ = ١٨٦٧ - ١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الحداد : صحفي أديب ، له شعر . وهو ابن أخت الشيخ إبراهيم اليازجي . ولد في بيروت ، وتعلم بها وبالإسكندرية . وكان في هذه من كتاب جريدة « الأهرام » ومجلة « أنيس الجليس » وأصدر مع آخرين جريدة « لسان العرب » يومية ، ثم أسبوعية بالقاهرة . وعاد إلى الإسكندرية فتوفي بها . له « تذاكر الصبا - ط » وهو ديوان شعره ، وقصص « روائية » منها « رواية صلاح الدين الأيوبي - ط » و « شهداء الغرام - ط » و « حمدان - ط »

(١) عادل حلف ، في الحريدة - بيروت - ١٢/٧/١٩٥٣ وأورد خلاصة مسهب من مقدمة « معالم اللغة » وقال إنه في نحو ستين مجلداً . وآداب شجر . الربع الأول من القرن العشرين في أدباء النصارى حاصراً ١٦٥ ، ١٧١ ومجلة الكتاب ٨ : ٥٤٣ .

مسرحية ، و « السيد - ط » ترجمها عن الفرنسية ، و « غصن البان - ط » و « الفرسان الثلاثة - ط » . ولعادل الغضبان « الشيخ نجيب الحداد - ط » في سيرته وأدبه ، وللدكتور محمد يوسف نجم « نجيب حداد - ط » مسرحياته ^(١) .

شاهين

(١٢٨٢ - بعد ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٥ - بعد

(١٩٢٧ م)

نجيب شاهين : كاتب أديب صحفي . مولده بصيدا . تخرج بالكلية السورية (الجامعة الأميركية) بكالوريوس علوم (١٨٩٤) وعلم بصيدا وسافر إلى القاهرة (١٨٩٥) فعمل في تحرير المقطم والمقنطف إلى (١٨٩٩) وعاد إلى بيروت مدرساً في الكلية الأميركية إلى (١٩٠١) وعاد التحرير في المقطم ، بمصر ، ثم في « الجريدة » (١٩٠٦ - ١٩١٤) وفي مجلة المقنطف (١٩١٤ - ٢٢) وأصدر كتابه عن الحرب العظمى سبعة أجزاء صغيرة . وكتب في جريدة « الأخبار » ١٥ مقالة متسلسلة بعنوان « حملة الأفلام في مصر والشام » ^(٢) .

عازوري

(١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

نجيب عازوري : سياسي لبناني من الكتاب . تخرج بمعهد الدراسات العليا في باريس وتوظف بالقدس . وجاهر بالدعوة إلى استقلال سورية وفصلها عن الدولة العثمانية ، ونزح إلى مصر ومنها إلى باريس حيث ألف (سنة ١٩٠٤) جمعية باسم « عصبة الوطن العربي » لم يتسب إليها أحد . وأصدر في العام التالي كتاب « بقطة الأمة

(١) مجلة الضياء ١ : ٣٤١ ، ٣٧٢ ، ٢ : ٢١٥ وآداب شجر ٢ : ١٤٢ وآداب زيدان ٤ : ٢٤٧ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٥٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٠ . (٢) السوريون في مصر ١٨٧ .

العربية » ثم بعد عامين مجلة « الاستقلال العربي » شهرية . عاونه فيها بعض الكتاب الفرنسيين وظهر منها ١٨ عدداً . ورحل إلى مصر فأصدر فيها جريدة « مصر » ^(١) .

نجيب غرغور

(١٣٢٨ هـ = ١٩٠٠ - بعد

(١٩١٠ م)

نجيب غرغور : فاضل لبناني . سكن الإسكندرية ، وأصدر فيها (سنة ١٨٩٥ م) مجلة « العام الجديد » مستتراً باسم « حاجب فضلي » ونشر (سنة ١٩١٠) بحثاً مسهباً ذكر فيه تسع صحف بين جريدة ومجلة أنشأها باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع غيره . وله « حديقة الأدب - ط » ، خمسة أجزاء ، و « عفريت النسوان - ط » ، جزآن ، و « غرائب التدوين - ط » ^(٢) .

الصليبي

(١٢٨٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٥ م)

نجيب متري الصليبي : طبيب سوري . حوراني الأصل ، لبناني المنشأ . سكن بلاد « الفيلين » وكتب عن أهلها بالإنكليزية . وله بالعربية « أصل الفيلين - ط » ومات بها ^(٣) .

محفوظ

(١٢٩٩ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٤ م)

نجيب محفوظ ، الدكتور : طبيب مصري . من أعضاء عدة جمعيات طبية في أميركا وأوربا . له مؤلفات ، من أهمها موسوعة في « أمراض النساء والولادة - ط » ثلاثة مجلدات . ومنها

(١) الدراسة ٣ : ٧٥٤ .

(٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ ومعجم المطبوعات ١٤٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ٢٣ والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٦ .

(٣) معجم المطبوعات ١٢١٦ وعيسى اسكندر الملوغ ، في الأهرام ١٩٣٩/٢/٧ .

نيويورك ، فتولى فيها تحرير « كوكب أميركا » أول جريدة عربية صدرت في العالم الحديد . وتركها سنة (١٨٩٩) وأنشأ جريدة « مرآة الغرب » فاستمر يصدرها إلى أن توفي (١).

نجيب نصار

(١٩٤٨ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م)

نجيب نصار : كاتب صحفي . من أهل الناصرة في فلسطين . ووفاته فيها . أصدر جريدة « الكرمل » أسبوعية ، في حيفا (سنة ١٩٠٨ م) وطارده « الاتحاديون » في أيام الحرب العامة الأولى ، فاستمر مدة غير قصيرة ، لتي فيها شذائده . وعاد إلى إصدار جريدته بعد الحرب . وكان من دعاة التوفيق بين العرب ، على اختلاف مللهم ونحلهم ، يقول : ما دمنا نعيش في بلاد كثرتها من المسلمين ، فعلينا إن لم نعتنق دينهم أن نعتنق سياستهم . وأعجب بسيرة الملك عبد العزيز آل سعود ، فألف فيه كتاب « الرجل - ط » الجزء الأول منه . و « الصهيونية ، ملخص تاريخها ، غايتها وامتدادها حتى سنة ١٩٠٥ - ط » وله كتاب « الزراعة الحافة - ط » ولم يكن من العارفين بها ، فترجم أكثر فصوله عن الإنكليزية ، وانتقده علماء الزراعة (٢).

هواويني

(١٢٩٥ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٦ م)

نجيب هواويني : من كبار الخطاطين . سوري عاش ومات في القاهرة . امتاز بأكثر أنواع الخط . وتلقاه عنه كثيرون . وكانت الحكومة المصرية تنتدبه لمضاهاة الخطوط والأختام . ومنع لقب « خطاط

نجيب الرئيس
(١٣١٦ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٢ م)

نجيب بن محمود الرئيس : صحفي أديب : من شباب الحركة الوطنية في سورية . ولد وتعلم في حماة ، وانتقل إلى دمشق بعيد الحرب العامة الأولى ،

أبراهيم البستاني
أحمد حسن
١٩٤٤

كبير

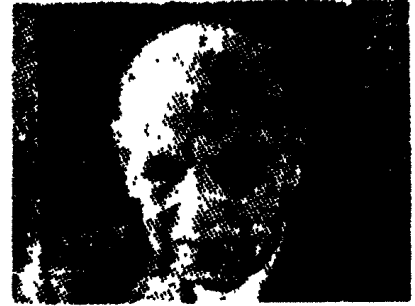
نجيب بن محمود الرئيس

فعمل في الصحافة . واعتقله الفرنسيين أيام احتلالهم سورية ، فسجن في قلعة أرواد مدة . ثم أصدر جريدة « القيس » يومية (سنة ١٩٢٨ م) واستمر يكتب فصولها الأولى وكثيراً من أخبارها إلى آخر حياته . وانتخب للنيابة عن دمشق في « مجلس النواب » السوري (سنة ١٩٤٣) وجمع بعض مقالاته في كتاب « نضال - ط » وله نظم حسن . توفي بدمشق عن نيف وخمسين عاماً (١).

نجيب دياب

(١٩٣٦ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٥٥ م)

نجيب بن موسى دياب : كاتب لبناني . ترعرع في مصر . ورحل إلى



الدكتور نجيب محفوظ

« فن الولادة - ط » و « أمراض النساء - ط » ترجمه عن الفرنسية جزآن . و « حياة طبيب - ط » قصة حياته بقلمه . وللمهندس يوسف سمبكة : « الدكتور نجيب محفوظ - ط » سيرته ومؤلفاته وأبحاثه والجمعيات التي انتمى إليها (١).

نجيب الأرمنازي

(١٣١٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٨ م)

نجيب بن محمد الأرمنازي ، الدكتور : صحفي ، من رجال السياسة في سورية . مولده في حماة ، ووفاته في دمشق . درس الحقوق في باريس . وأحرز الدكتوراه في العلوم الدولية . وأحسن اللغات التركية والفرنسية والإنكليزية . وأصدر جريدة الأيام (١٩٣١) في دمشق . ودخل السلك السياسي سنة ١٩٤٥ فكان وزيراً مفوضاً لسورية في لندن ، وفي الهند وتركيا . ثم سفيراً لها في مصر ، فني لندن إلى أواخر ١٩٥٦ له كتب مطبوعة منها « الشرع الدولي في الإسلام » و « مذكرات دبلوماسي » و « عشر سنوات في الدبلوماسية » و « السياسة الدولية » مجلدان و « سورية من الاحتلال حتى الجلاء » وترجم عن التركية « الحملة المصرية أو من باريس إلى صحراء التيه - ط » وهو شقيق الشهيد علي الأرمنازي (٢).

(١) الأهرام ٢٣ ربيع الثاني ١٣٥٥

(٢) مذكرات المؤلف والأهرام ١٩٤٨/٣/٥ والأبهر مصطفى الشهابي في مجلة المصحح العلمي العربي

٢٦ وحرية الحياة ١٩٦٨/٢/١ ودار الكتب

(١) مذكرات المؤلف ومن هو في سورية ٣٣٢

(١) الأهرام ٢٦ يوليو ١٩٧٤ وسركيس ١٨٤٨ وقائمة

المعارف ٤٠٠ والأهرام ١٢٥٠ ٦

(٢) من هو في سورية ١ : ٢١ و ٢٢ و ٣٢ ومعارف وأعلام

العباة لا تكلمك ، وإنما يكلمك من فيها ! ثم كان من ندمائه ^(١) .

النَّخَعَوَانِي = نَغْمَةُ اللَّهِ بن محمود ٩٢٠
النَّخَعْبِي = عَسْكَر بن حُصَيْن ٢٤٥

النَّخَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النخع ، واسمه « جَسْر » بفتح فسكون ، ابن عمرو بن عُلَّة بن جلد ابن مالك بن أدد : جد جاهلي يمني . بنوه قبيلة كبيرة من مذحج . نزل « ييشة » باليمن . ونزل بعض نسله ، في الإسلام ، الكوفة . قال عبد الله بن مسعود : شهدت رسول الله ﷺ يدعو لحي (أو قال : لهذا الحي) من النخع ، حتى تمنيت أني رجل منهم . بنوه بطون كثيرة ، منها « صهبان » و « هبيل » و « جَسْر » و « جذيمة » و « حارثة » و « سعد بن مالك » ومن اشتهر من نسله : أرطاة ابن كعب (عقد له النبي ﷺ لواء شهد به القادسية ، فقتل ، وأخذه أخ له اسمه دريد ، فقتل) والقاضي حفص ابن غياث ، والمحدث شريك بن عبد الله ، وكميل بن زيد ، وعلقمة بن قيس ، وإبراهيم بن يزيد ، والأشتر (مالك ابن الحارث) وابنه (إبراهيم بن مالك) تقدمت ترجماتهم جميعاً ، وآخرين ^(٢) .

النَّخَعِي (الأشتر) = مالك بن الحارث ٣٧

النخعي (ابن الأشتر) = إبراهيم بن مالك ٧١

النخعي (الأسود) = الأسود بن يزيد ٧٥

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٣٧ وجمهرة الأنساب ٤١٩ والتاج ٣ : ٥٥٩ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٢٥ ، ١٠٥ ، ٢٣٧ ، ٣٣٣ .

(٢) الباب ٣ : ٢٢٠ وجميع الزوائد ١٠ : ٥١ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩١ والتاج ٥ : ٥٢٠ ومعجم ما استعجم ٦٣ ، ٦٤ ومنتديات من شمس العلوم ١٠٢ واسمه فيه « النخع » ولم يذكر جَسراً .

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِمَرْيَمَ إِذْ هَبَتْ أَفْضَلَ مِمَّا يَنْزِلُ وَمِنْ آيَاتِهِ
هَاجِلُ الْفَيْتِي فَازِفِيْنَا إِذَا فَاذِفِيْنَا الْجَعِيْنَا إِنجِلِيْنَا

نحيب هراويني

نموذج من خطه عن أحد كرايه لطليم الخط .

نح

النحاس (المفسر) = أحمد بن محمد ٣٣٨

ابن النحاس (الأمير) = يحيى بن علم الملك ٥٨٩

ابن النحاس (الأديب) = محمد بن إبراهيم ٦٩٨

ابن النحاس (الدمشقي) = محمد بن أبي بكر ٨٦٢

ابن النحاس (الشاعر) = فتح الله بن عبد الله ١٠٥٢

ابن النحوي (ناظم المنفرجة) = يوسف ابن محمد ٥١٣

ابن النحوي (ابن الملقن) = عمر بن علي ٨٠٤

النحوي (الشاعر) = أحمد بن حسن ١١٨٣

النحوي (الحلي) = محمد رضا ١٢٢٦

ابن النحوية = محمد بن يعقوب ٧١٨

نخ

النَّخَّار بن أَوْس

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠)

النخار بن أوس بن أبيير بن عمرو ، من بني الحارث بن سعد هذيم ، من قضاة : خطيب ، عالم بالأنساب . قال ابن حزم : كان أنسب العرب . وكان معاصراً لجميل بثينة ، وله خبر معه (تجده في الأغاني) ودخل على معاوية . وهو ملتفت بعبادة ، فازدراه معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين إن

السلطان » وأنشأ رسالة في « التزوير الخطي » نشرتها مجلة الهلال . وكتب « السلاسل الذهبية - ط » عشرون كراساً مدرسية ، تسعة منها بالرقعة وسبعة بالنسخ ٤ بالثلث . وكان « محامياً » وألف « كتاب جامع الأدلة على مواد المجلة - ط » وأحسن مع العربية التركية والفرنسية . وله نظم دون الوسط ^(١) .

أَبُو مَعْشَر السَّنْدِي

(٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٧ م)

نجيح بن عبد الرحمن السندي ، أبو معشر : فقيه ، له معرفة بالتاريخ . أصله من السند . كان أكن ، يقلب الكاف قافاً . أقام في المدينة إلى أن اصطعبه المهدي العباسي معه إلى العراق (سنة ١٦٠ هـ) وأمر له بألف دينار ، وقال له : تكون بحضرتنا فتفقه من حولنا . واختلط في آخر عمره ، ومات ببغداد فصلى عليه هارون الرشيد . له كتاب « المغازي » نقل عنه الواقدي وابن سعد ^(٢) .

ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد ٣٦٦

النجيرمي = إبراهيم بن عبد الله ٣٥٥ ؟

ابن نجيم ^(٣) = زين الدين بن إبراهيم ٩٧٠

ابن نجيم = عمر بن إبراهيم ١٠٠٥

(١) تاريخ الخط العربي وآدابه ٤٠٥ ومرآة المصير ٣ : ١٠٩ - ١١١ والأهرام ١٩٥٦/٩/١٨ .

(٢) نزهة الخواطر ١ : ٤٥ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٥

(٣) هذا ، والذي بعده ، نحوان .

النخعي (الفقيه) = إبراهيم بن يزيد
٩٦

النخعي (القاضي) = شريك بن عبد الله
١٧٧

النخعي (الحافظ) = حفص بن غياث
١٩٤

النخعي (الشاعر) = الفضل بن حمير
٢٥٥

النخعي (الأحمر) = إسحاق بن محمد
٢٨٦

النخعي (ابن رميح) = أحمد بن محمد
٣٥٧

وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات » نحو أربع سنوات ، وجمع منظوماته في « ديوان - خ » وعدد فيليب طرازي من قصصه : « حمزة البهلوان - ط » و « بهرام شاه - ط » و « فيروز شاه - ط » و « ألف نهار ونهار - ط » و « ضرر الضرتين - ط » تمثيلية ، و « الملك الظالم - ط » تمثيلية ، وقصصاً أخرى (١) .

نخلة صالح

(١٨٩٩ - ١٣١٦ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٠٠ م)

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي : فاضل مترجم مصري . له كتب ، منها « الكثر المخيا للسياحة في أوروبا - ط » و « الدليل الأمين - ط » وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى البلاد الشامية سنة ١٨٧٤ ، و « الدرّة الحقيقية البهية - ط » في خروج الإسرائيليين من مصر وذكر بعض الآثار المصرية ، ترجمه عن الفرنسية ، و « تاريخ الخلفاء - ط » عن الفرنسية أيضاً ، وفي آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٢) .

النخعي = أحمد بن محمد ١١٣٠

أبو نخيلة

(١٤٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٦٢ م)

أبو نخيلة (وهو اسمه ، وكنيته أبو الجنيد) بن حزن بن زائدة بن لقيط ابن هدم ، من بني جِمان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من سعد بن زيد مائة بن تميم ، الحماني السعدي التميمي : شاعر راجز . كان عاقاً لأبيه ، ففناه أبوه عن نفسه ، فخرج إلى الشام فاتصل

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ ٦٣ - ٦٥ و ٤ ١٠٨ ومجمع المطبوعات ١٥٢٠ واكتفاء القوم ٤٢٤ (٢) Brock. S. 2:749 ومجمع المطبوعات ١١٨٩ ودار الكتب ٥ ١٨٠ - ٨١ و ٥٧ وتعليقات عبد

بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد ، فأغنوه . ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقب نفسه بشاعر بني هاشم . ومدحهم وهما بني أمية . واستمر إلى أن قال في « المنصور » أرجوزة يعربه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فسخط عليه عيسى ، فهرب يريد خراسان ، فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه (١) .

ندرة حدّاد

(١٢٩٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥١ م)

ندرة الحداد الحمصي : كاتب صحفي ، له شعر . من المهجريين . ولد وتعلم بحمص وهاجر إلى نيويورك (١٨٩٧) وعمل مع أخيه عبد المسيح ، في جريدة « السائح » وانتسب إلى الرابطة القلمية وتوظف في بنك لبناني . وتوفي مغترباً . له « أوراق الخريف - ط » ديوان شعره (٢) .

ند

ندى = أحمد بندي ١٢٩٤

ندى طليعة

(١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣١ م)

ندى طليعة : مدرّسة مترجمة . يونانية الأصل . دمشقية المولد والوفاة . تعلمت في بيروت . ودُرّست في بعض مدارس الروم الأرثوذكس بدمشق ،

(١) التاج ٨ ١٣١ والحيوان ، طمة الحلبي ٢ ١٠٠ والأعالي ١٨ ١٣٩ - ١٥٢ واطر مهتر وحرارة الأدب للحدادي ١ ٧٩ - ٨٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٥٨٣ وفيه « اسمه يصر » وإمّا كي أنا بحيلة لأن أمه ولدته إلى حب سحرة ، وأمالي اليربني ١٢٨ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفصل ١ ٥٨٠ ، ٥٨٢ (٢) أدب المهجر ٤١٨ وسعالم وأعلام ١ ٢٨٦ واطر أعلام الأدب والس ١ ١٠٩

نخلة قلفاط

(١٢٦٧ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٥١ - ١٩٠٥ م)

نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط : أديب لبناني ، قصصي .



نخلة قلفاط

صحفي ، له نظم . مولده ووفاته في بيروت . كان يحسن الفرنسية . وأقام منفياً في « قونية » ستين ، تعلم في خلالها التركية . وسجن (سنة ١٩٠٤) ففجع . صنف « تاريخ روسيا - ط » أربعة أجزاء ، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة مالية ، و « تاريخ ملوك المسلمين - ط » مختصر . وتعاون هو ويحيى قدرى « بك » على ترجمة « حقوق الدول - ط » عن التركية .

وقصر الذهب وجامع القرافة ، في القاهرة . وهو الذي اختط أساس الجامع فيها ، مما يلي باب الفتوح ، وبدأ بعمارته (سنة ٣٨٠) وخطب له بمكة . وطالت مدته ، إلى أن خرج يريد غزو الروم ، فلما كان في مدينة بليس أدركته الوفاة ^(١) .

المصطفى الإسماعيلي

(٤٣٧ - ٤٩٠ = ١٠٤٥ - ١٠٩٧ م)

نزار (الملقب بالمصطفى لدين الله) ابن معد (المستنصر) ابن علي الفاطمي العبيدي : رأس « النزارية » من الإسماعيلية . وإليه نسبتها . ولد في القاهرة . وولي العهد بالإمامة سنة ٤٨٠ وأراد القيام بها بعد وفاة أبيه (٤٨٧) فأبعده عنها الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي وزير أبيه ، وجعلها لأخيه « المستعلي » أحمد بن معد . وانقسم الإسماعيلية من ذلك الحين إلى « مستعلية » ومنهم اليوم طائفة « البهرة » في الهند ، و « نزارية » ومنهم جماعة « أغاجان » . وقصد « نزار » بعد موت أبيه ، إلى الإسكندرية وفيها أنصار له بايعوه ، وبايعه أهلها وأتته بيعة قلاع الإسماعيلية (أُلوت وما حولها) وطوائف من بلدان أخرى . وحاصرها الأفضل شاهنشاه ، فكانت بينه وبين نزار والإسكندرانيين وقائع انتهت بفوز الأفضل (سنة ٤٨٨) والمورخون متفقون على أن « نزاراً » حُمل إلى المستعلي ، فبني عليه حائطاً ، أو جعله بين حائطين ، إلى أن مات . وانفرد بعض مؤرخي « النزارية » برواية أخرى تقول : إن نزاراً فر من الإسكندرية ، لما دخلها الأفضل ، ووصل إلى قلعة « أُلوت » من نواحي قزوين ، ولقي الحسن بن الصباح (انظر ترجمته) ومات فيها بعد أن أوصى

نزار

نزار بن مُحَمَّد

(٣٠٤ - ٣١٧ = ٩٢٩ - ٩٤٠ م)

نزار بن محمد الضبي الخراساني ، أبو معد : قائد . ولي شرطة بغداد سنة ٣٠٤ - ٣٠٦ وقاتل القرامطة (سنة ٣١٢) وكان على القافلة الأولى من حجاج العراق ، فاعترضه الجنابي القرمطي ، في « فيد » فثبت له نزار ، وأصيب بجراح شديدة . وتوفي بعد ذلك ^(١) .

نزار

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي هو أبو « ربيعة » و « مضر » يتصل به النسب النبوي . كنيته أبو إياد أو أبو ربيعة . كانت له سيادة وثروة كبيرة . وأعقب أربعة أبناء ، هم : إياد ، وربيعة ، ومضر ، وأنمار . والكلام على سلالة يطول . قال ابن الجوزي : كانت نزار - في الجاهلية - تقول إذا ما أهلت : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك . إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك » ^(٢) .

العزيز بالله

(٣٤٤ - ٣٨٦ = ٩٥٥ - ٩٩٦ م)

نزار (العزيز بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن المنصور العبيدي الفاطمي ، أبو منصور : صاحب مصر والمغرب . ولد في المهديّة ، وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٥ هـ) وكانت في أيامه قنن وقلافل . وكان كريم الأخلاق ، حليماً ، يكره سفك الدماء ، مغرّى بصيد السباع ، أديباً ، فاضلاً . وفي زمنه بني قصر البحر

وفي المدرسة الإنجيلية بأسبوط (بمصر) وترجمت عن الإنكليزية كتاب « الحساب للمدارس الابتدائية - ط ١ » ^(١) .

النديم الموصل = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

ابن النديم = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥
ابن النديم = محمد بن إسحاق ٤٣٨
نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

نديم الملاح

(١٣١٠ - ١٣٩٣ = ١٨٩٢ - ١٩٧٣ م)

نديم بن محمود بن أحمد بن محمد الملاح : أديب مدرس محام ، له شعر . من أهل طرابلس الشام . ولد ونشأ بها وتعلم بها وبالأزهر . وعاصر الحركة الوطنية في سورية ولبنان . وهاجر إلى عمان (الأردن) بعد دخول الفرنسيين دمشق . وانتقل إلى القدس للتدريس في كلية روضة المعارف الوطنية . وتخرج فيها بمدرسة الحقوق . ثم توطن عمان يعيش من المحاماة في المحاكم الشرعية ، ممتنعاً عن دخول الوظائف الحكومية . وألف كتباً ، منها ستة مطبوعة وستة قال إنها مهياة للطبع . فمن المطبوع : « العقائد الإسلامية » و « حقوق المرأة المسلمة » و « رسالة الروح » و « موجز تاريخ الرق » . ومن المخطوط : « نقداً طائر » في اللغة ، و « الشاعر » مقالات و « ديوان شعر » . وكان مقرباً من أمير الأردن الملك عبد الله ، يكثر من ملاعبته بالشطرنج . والملاح نسبة إلى المتاجرة بالملح . وهو من حاصلات بلده أو جوارها . توفي بعمان ^(٢) .

نذ

النديمي = محمد بن محمد نحو ٧٧٥ ؟

(١) صلة تاريخ الطبري ، لعريب : انظر فهرسته

(٢) نهاية الأرب للقيشدي ٣٤٥ والكامل لابن الأثير

٢ : ١١ والطبري ٢ : ١٩٠ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠

ونليس إبليس ٥٦ والنويزي ١٦ : ٨ وانظر تاريخ

العرب قبل الإسلام ١ : ٣٠٢ و ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٥ .

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٤ - ٦ وابن خلكان

٢ : ١٥٢ وخطط المقرئ ٢ : ٧٨٤ وبلغة الظرفاء

٧١ وابن خلدون ٤ : ٥١ وابن الأثير ٨ : ٢٢٠ و ٩ : ٤٠

(١) أعلام النساء ١٥٤٧ عن مجلة فتاة الشرق سنة ١٩٣٣ .

(٢) من مقال للاستاذ عجاج نويهض في مجلة الأديب :

ديسمبر ١٩٧٣ والأديب : نوفمبر ١٩٧٣ ص ٦٢

والجمع العلمي العربي ٨ : ٦٣٦ .



نسيب عريضة

ثم أعادها ، وأضاع في سبيلها ما يملك .
وعمل في التجارة . ثم تولى تحرير
« مرآة الغرب » الجريدة اليومية ،
فجريدة « الهدى » وتوفي في مدينة
بروكلن . له « الأرواح الحائرة - ط »
ديوان شعره ، و « أسرار البلاط الروسي
- ط » قصة مترجمة ، و « ديك الجن
الحمصي - ط » قصة نشرها في « مجموعة
الرابعة القلمية » (١) .

نسيب حفزة = محمد نسيب ١٢٦٥

نسيب أرسلان

(١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٧ م)

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس
أرسلان : شاعر . من الكتاب المفكرين ،
من نوابغ الأمراء الأرسلايين . ولد في
بيروت ، وتعلم بالشويفات ، ثم بمدرسة
الحكمة ببيروت . وأولع بشعر الجاهليين
والمخضرمين ، فحفظ كثيراً منه . وقال
الشعر وهو في المدرسة ، ف نظم « واقعة
سيف ابن ذي يزن مع الحبشة » في رواية
ذات فصول ، وأتم دروسه في المدرسة
السلطانية ببيروت . وعين مديراً للاحية
الشويفات (بلبنان) فأقام نحو عشر
سنوات ، محمود السيرة ، واستغنى ،

(١) عيسى إبراهيم الناعوري ، في مجلة الكتاب ٥ :
٧٤٥ - ٧٥٢ ومجلة الكتاب ٢ : ١٨٣ ومصادر الدراسة
٢ : ٦٠٣ والناظرون بالضاد ٤٠ .

نس

النسائي (الشاعر) = إسماعيل بن يسار
١٣٠ ؟

النسائي (الحافظ) = أحمد بن علي ٣٠٣
النسفي (الفقيه) = مكحول بن الفضل
٣١٨

النسفي (القاضي) = الحسين بن خضر
٤٢٤

النسفي (الحنفي) = ميمون بن محمد
٥٠٨

النسفي (صاحب العقائد) = عمر بن
محمد ٥٣٧

النسفي (الحنفي) = عبد العزيز بن
عثمان ٥٦٣

النسفي (صاحب الواضح) = محمد بن
محمد ٦٨٧

النسفي (المفسر) = عبد الله بن أحمد
٧١٠

النسوي (الحافظ) = الحسن بن سفيان
٣٠٣

النسوي (ابن رميح) = أحمد بن محمد
٣٥٧

النسوي (المؤرخ) = محمد بن احمد
٦٣٩

النسيب = علي بن إبراهيم ٥٠٨

نسيب عريضة

(١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٦ م)

نسيب بن أسعد عريضة : شاعر
أديب ، من مؤسسي « الرابطة القلمية »
في المهجر الأميركي . ولد في حمص ،
وتعلم بها ، ثم بالمدرسة الروسية بالناصرة .
وهاجر إلى نيويورك (سنة ١٩٠٥)
فأنشأ مجلة « الفنون » سنة ١٩١٣ وأغلقها

بروم الوصال عمالو أنسى

بروم به الصنع لم يصنع

برأس قبير إلى كبة

ووجه قبير إلى سرفع

وانظر المغرب في حل المغرب ، تحقيق ضيف ١ :

٢٢٣ و ٢ : ١٢١ والدر المنثور ٥١٩ .

بالإمامة إلى ابنه « علي » (١) .

نزال بن مرة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نزال بن مرة بن عبيد ، من تميم :
جد جاهلي . ورد اسمه « النزال »
معرفاً ، في قول جرير :
« ما السيد حين نذبت خالك منهم
كبنني الأشد ولا بنني النزال »
من نسله « الأحنف بن قيس » تقدمت
ترجمته ، و « الأسود بن سريع » من
الصحابه . وآخرون (٢) .

نزّهون

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٥٠ - نحو

(١١٥٥ م)

نزّهون بنت القلاعي الغرناطية :
شاعرة أديبة خفيفة الروح جميلة ،
أندلسية . من أهل غرناطة . لها أخبار
ومساجلات مع بعض شعراء عصرها (٣) .

(١) حطط القرظي ١ : ٤٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣ ،
٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ والكمال لابن الأثير :
حوادث سنة ٤٨٧ واتعاظ الحفاه ٢٨٢ وانظر تاريخ
الدعوة الإسلامية ١٨١ - ١٨٣ والدولة الزيرية
٦٠ ، ٦٥ وأعلام الإسماعيلية ٥٨٣ وفي مفرح الكوت ،
لابن واصل ١ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ ما مؤداه : قلم
الحسن الصباح على المستنصر بالله (معد بن علي)
بمصر ، وسأله عن الإمام بعده ، فسمى له ولده
« نزراً » ولم يكن للمستنصر إذ ذاك ولد ، فمضى
الصباح إلى إيران فكان داعية له ولولده « نزار »
من بعده . ومات المستنصر وظهر بعده ابنه « نزار »
بالإسكندرية ، فقبض عليه وقتل . واستمرت دعوة
الباطنية له في بلاد الألبان في إيران ، وبمصر
وقلاعهما من بلاد الشام . وقالت باطنية مصر ، بعد موت
المستنصر ، بإمامة « السعدي » ثم « الآخر » ابن السعدي ،
فابن عمه « الحافظ الظاهر » فافترقت عنهم « الزيرية »
من عهد صاحب الترجمة .

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة لندن ٣٢٤ ، ٧٤١
وجمهرة الأنساب ٢٠٦ .

(٣) فتح الطب ٢ : ١١٤٦ ، ١١٤٧ والإحاطة ، طبعة
دار المعارف ١ : ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، وفي بغية الملتصق
٥٣٠ ت ١٥٨٨ أبيات من شعرها ، شوهاها مصحح
طبعه وهي - لتصحيحها - :
عنبري من صافق أنوك

ففيه الإشارة والمنزع



الشيخ نسيب مكارم

بتوسط وزير التربية الوطنية، إلى البين، وانه الدكتور سامي، إلى اليسار، في معرض ألقاه الحطاط عام ١٩٧١. ولقد في حلة الفتحه وسام الأرز الوطني بقول المشرف والمترجم له سلف، هو ابن أمير العرب (توفي عام ١٣٥٥ م)، حواد ابن سليمان، من آل أبي المكارم - [الأعلام ج ٢ - تكاد تكون حياة الشيخ نسيب وإنجازاته القليلة نسخة عن التي لسلفه، وبينهما أكثر من ستالة سنة

(غياياً) عقب الثورة، فأقام بمصر إلى أن أعلن استقلال سورية وعين مستشاراً في المفوضية السورية بالقاهرة، فوزيراً مفوضاً في جدة وبغداد. ثم تولى أعمالاً إدارية بسورية. وبعد التقاعد انتقل إلى بيروت وأقام إلى أن توفي. وكان في جيبته وأنه أثر ظاهر من ضربة سيف تلقاها من ضابط إفرنسي في صيدا^(١).

البكري

(١٣٠٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

نسيب (أو محمد نسيب) بن عطاء الله باشا البكري: من أعيان المجاهدين في دمشق. مولده ووفاته بها. تعلم بالمدرسة السلطانية ببيروت (١٩١٢) ودخل في جمعية «العربية الفتاة» واستضاف الشريف فيصل بن الحسين في داره بدمشق عند مروره بها قادماً من اسطنبول (سنة ١٩١٦) وفي داره أقسم الشريف يمين الإخلاص لجمعية الفتاة. ورحل بأسرته مع الشريف

متن لبنان، من طائفة الدروز، ولد في سوق الغرب. ونشأ نجاراً. وهوي الخط فنيغ في الكتابة الدقيقة بالعين المجردة، على البيض وحيات الأرز والقمح والعدس. ومن التحف «حبة أرز» كتب عليها أربع سور من القرآن، هي الفاتحة والإخلاص والفلق والناس. وأقام في بلدة عيتات (بلبنان) واشتهر وأهديت إليه عشرات من الأوسمة الدولية. وأقام «معرضاً» في «بعبداء» لمجموعة من لوحاته قبل وفاته بأيام^(١).

نسيب شهاب

(١٣١٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٢ م)

نسيب بن عبد السلام شهاب: مجاهد من أهل صيدا بلبنان. تعلم الحقوق بدمشق وترجم عن الفرنسية «سورية ملتقى الأمم - ط» صغير. ولحق بالثورة السورية (١٩٢٥) فكان من أعضاء مجلسها الوطني العسكري في منطقة الغوطة. وحكم الفرنسيون بإعدامه



نسيب أرسلان

وسكن بيروت. ولد أعلى الدستور العثماني انتخب رئيساً لنادي جمعية الاتحاد والترقي في بيروت. ثم تقم على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب. فانفصل عنهم، وانضم إلى طلاب «اللامركزية» وأخذ يشتر آراءه في حريدة «المفيد» البيروتية، فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة العربية. ثم استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الحريدة متطوعاً. كان مجلسه في مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي. ولم نشبت الحرب العامة (سنة ١٩١٤ م) انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته. ثم انتقل إلى الشويفات (سنة ١٩١٥) وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع شقيقه شكيب وعادل. ولم يزل في انزوائه إلى أن توفي. وكان أدبياً متمكناً. جزل الشعر، حلو المحاضرة، سريع الخاطر في نكته وإنشائه، بعيداً عن حب الشهرة، يعضي مقالاته في المفيد باسم «عثاني حر»، له «ديوان شعر» نشره أخوه الأمير شكيب، بعد وفاته، وسماه «روض الشقيق في الجزل الرقيق - ط»^(١).

مكارم

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١ م)

نسيب بن سعيد مكارم: خطاط

(١) الزهراد ٤ - ٥٩٦ - ٦١١ هـ = ١٧٤ وروص الشقيق مقلته

(١) النهار ٧٢/١١/٤ والحياة ٧٢/١١/٣٠ وحوار الدامية ١٠٩ ومذكرات المؤلف

(١) مجلة الغراف ١١ - ٢٨٦ - ٢٩٢ والجمهورية ، بالقاهرة ١٢ أكتوبر ١٩٥٤ والحياة ، بيروت ١ و٢ حزيران ١٩٧١ وهكذا عرضهم ٣ : ٢٨٣ - ٣٠٢



نسب (بك) البكري

قبيل إعلان الثورة في الحجاز . ولازمه مستشاراً له إلى أن خرج الشريف من سورية (سنة ١٩٢٠) ولما قامت الثورة السورية (١٩٢٥ - ٢٧) عمل في تنظيمها بجبل الدروز مع سلطان الأطرش ، واحترق بيت أسرته في دمشق يوم أحرق الفرنسيون بعض أحيائها (١٩٢٥) وهدم الفرنسيون قصر أسرته بدمشق . وانتخب نائباً عنها (١٩٣٢) واتهم بالتحريض على الفرنسيين فسجن بقلعتها (١٩٣٦) وأطلق ، وعين محافظاً (٣٧) وتولى وزارة العدل (٣٩) ووزارتي الاقتصاد والزراعة (٤١) وانتخب نائباً عن دمشق (٤٣ و ٤٧) وشارك في تأسيس حزب الشعب واختير نائب رئيس له (٤٩) ثم كان وزيراً مفوضاً لسورية في الأردن (٥٦) فرئيساً لرابطة المجاهدين في سورية إلى أن توفي (١) .

(١) معالم وأعلام ١٤٢ وجريدة الحياة ١٩ تشرين الأول ١٩٦٦ .

أم عمارَة

(٠٠٠ - نحو ٨١٣ = ٠٠٠ - نحو

(٦٣٤ م)

نسبية بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية ، من بني النجار : صحابية ، اشتهرت بالشجاعة . تعد من أبطال المعارك . تزوجها في الجاهلية زيد بن عاصم المازني ، ومات عنها فتزوجها غزية بن عمر المازني . ولما ظهر الإسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحدأ والحديبية وخيبر وعمره القضية وحنيناً ، وسمعت من رسول الله ﷺ أحاديث . وكانت تخرج إلى القتال ، فتسقي الجرحى وتقاتل . وأبلى يوم أحد بلاءً حسناً ، وجرحت اثني عشر جرحاً ، بين طعنة رمح وضربة سيف ، وكانت ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس . وقد رؤيت في ذلك اليوم تقاتل أشد القتال ، وأمها معها تعصب جراحها . وكان رسول الله إذا حدث عن يوم أحد وذكر « أم عمارَة » يقول : ما التفتُ يميناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني . وحضرت حرب اليمامة ، فقاتلت قتال الأبطال ، وقطعت يدها وجرحت ، فانصرفت إلى المدينة تداوي جراحها ، فكان أبو بكر وهو خليفة يعودها ويسأل عن حالها (١) .

نُسَيم بن نُور

(٠٠٠ - بعد ٨٣٥ = ٠٠٠ - بعد

(٦٥٥ م)

النسير بن (ديسم بن) ثور بن عريجه بن محلم بن هلال بن ربيعة ، من بني عجل بن بلجم : قائد ، فاتح . أدرك النبي ﷺ وشهد الفتوح في عهد عمر ، ومنها القادسية ، وهو القاتل فيها :

(١) ابن سعد ٨ : ٣٠١ والإصابة : كتاب النساء . ت ١٠٥٦ . ١٤٢٦ وصفة الصخرة ٢ : ٣٤ وسير النبلاء - خ . المجلد الثاني . وإمتاع الأسماع ١ : ١٤٨ وتهذيب ١٢ : ٤٥٥ .

« لقد علمتُ بالقادسية أنسي صبور على اللأواء ، عفّ المكاسب »
« أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً »
وأقدم إقدام امرئ غير هائب »
وإليه تنسب قلعة « النسير » قرب نهاوند . وكانت من قلاع الفرس ، فاعتصم بها قوم منهم ، أيام زحف العرب على بلاد فارس . فلما تقدم النعمان بن مقرن لحرب نهاوند ، عهد إلى « النسير » بحصار تلك القلعة ، فحاصرها ، ومعه بنو عجل (قومه) وحنيفة ، وفتحها بعد فتح نهاوند (سنة ٢١ هـ) فعرفت باسمه . قال « كرنكو » في تعليق على ترجمته (في المؤلف والمختلف) : وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (١) .

نسيم (الشاعر) = أحمد نسيم ١٣٥٦

نسيم « باشا » = محمد توفيق ١٣٥٧

نَسِيم نَوْفَل

(١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م)

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل : من فضلاء طرابلس الشام . ولد فيها ، وتعلم ببيروت ، وتوفي في الإسكندرية . له « بطل لبنان - ط » في سيرة يوسف كرم ، و « روايات » قصصية ، نشر بعضها في مجلة « الفتاة » التي كان يصدرها باسم ابنته « هند » في الإسكندرية وهي أقدم المجلات العربية النسائية (٢) .

نَسِيم صَبِيحَة

(١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

نسيم بن نقولا بن موسى صبيحة : كاتب . من أهل طرابلس الشام .

(١) التاج ٣ : ٥٦٤ وجمهرة الأساب ٢٩٥ ووقع فيه اسم أبيه ، دسم ، حلاقاً للقاموس ، من خطأ الطبع وسماه ابن الأثير ، في الكامل ٣ : ٧ وياقوت في معجم البلدان ٨ : ٢٨٧ - ٢٨٨ وابن حجر في الإصابة : ت ٨٨٦٠ والآمدي في المؤلف والمختلف ٦١ : نسيم بن ثور ، (٢) علماء طرابلس ١٩٠ - ١٩١ .

أرثوذكسي . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . واستوطن مصر . وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية ، بقلمه وخطابته وماله . وكتب كثيراً في الصحف المصرية وغيرها . وله نظم قليل . توفي بالقاهرة (١) .

نش

النشائي = أحمد بن عمر ٧٥٧
نشابة = محمود بن محمد ١٣٠٨
النشائي = محمد بن عبد القاهر ٧٧٠
النشاشيبي = محمد إسعاف ١٣٦٧

نشق بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نشق بن عمرو بن مانع . من بني بكيل . من همدان : جد جاهلي يمني . بنوه « النشقيون » كانوا بيت شرف في بكيل . لهم ملك ورتاسة في قصر روثان والسوداء والبيضاء (من أراضي اليمن) ولهم عمران في الجوف ومأرب . ظل عقبهم إلى أيام بني أمية . وتفرقوا (٢) .

ابن نشوان = محمد بن عبد الله ٦٩١

نشوان الحميري

(٠٠٠ - ٥٧٣ = ١١٧٨ - م)

نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد ، أو أبو الحسن ، من نسل حسان ذي مرثد من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغة والأدب . من أهل بلدة « حوث » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال القفطي : كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفاخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف

(١) تراجم علماء طرابلس ١٣٣ والمقطم ١٠ رجب ١٣٦٣ قلت : وصيغة : معرفة . فيما أحس ، عن « أصبغة » .

(٢) الإكليل ١٠ ١٢٢ وصفة جزيرة العرب . طبعة ليد ٨٢ . ١٠٥ . ١٦٧ .

القاسمية أولاد الإمام القاسم ابن علي العياني . وقال ياقوت (في معجم البلدان) ما مؤداه : استولى على عدة قلاع وحصون في جبل « صبر » المطل على قلعة تعز ، حتى صار ملكاً . من كتبه « شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم - ط » مجلدان منه ، وهو في ثمانية ، وطبعت منتخبات منه تتعلق بأخبار اليمن ، ومنه نسخة كاملة في أربعة أسفار ينقصها السفر الأول ، مصورة في معهد المخطوطات (الرقم ٣٩٦ - ٣٩٨ سعودي) و « القصيدة الحميرية - ط » وتسمى « النشوانية » نشرت مع شرحه لها ، في مجلة الحكمة اليمانية بصنعاء ، ثم على حدة ، و « كتاب القوافي - خ » و « المحور العين - ط » مع شرحه له ، و « الفرائد والقلائد - خ » رسالة ، و « خلاصة السيرة الجامعة لمعجائب أخبار الملوك التابعة - ط » جزء صغير ، و « أحكام صنعاء وزيد - خ » الجزء الثاني منه ، و « التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض - خ » الجزء الأول منه ، وهو في جزأين ، و « التبيان في تفسير القرآن - خ » الجزء الرابع منه . وله نظم كثير (١) .

نص

نصّار « بك » = محمد نصّار ١٣٥٥

(١) بنية الرعاة ٤٠٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ والحدود العين : مقدماته . وشمس العلوم : مقدمته . وخلاصة السير الجامعة - خ : في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وفيه نسب كما يأتي : نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة بن حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ابن مفضل بن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حكيم ابن أفرع بن قيس بن فايد بن عبد الرحمن بن الحرث ابن زيد بن شرحبيل بن ودعة بن شرحبيل بن مرثد ابن ذي سكرة . و « مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٥٩٠ والقهرس التمهيد ٢٤٩ ، ٢٨٣ ، ٣٨٥ و Huart 170 ومفتاح الكنوز ١ : ١٨٦ و Brock. 1:364 (300), S. 1:527 و Amb 265, 360, 364, 373 ومعجم البلدان ٣٣٦ : ١٩ و Bankipore 20:19 ومنتخبات من تاريخ اليمن ٤٠ ، ٤٤ و Buhar 2:414 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٥٤ - ٥٥ .

نصّار = نجيب نصّار ١٣٦٧

نصر (القرمطي) = عبد الله بن سعيد ٢٩٣
ابن نصر (الأديب) = محمد بن علي ٤٣٧

ابن نصر (ابن الأحمر) = إسماعيل ابن يوسف ٧٦١

أبو النصر (المفلوطي) = علي أبو النصر ١٢٩٨

أبو النصر (الخطيب) = محمد بن عبد القادر ١٣٢٥

المقدسي

(٣٧٧ - ٥٤٩٠ = ٩٨٧ - ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم ابن داود النابلسي المقدسي ، أبو الفتح : شيخ الشافعية في عصره بالشام . أصله من نابلس . كان يعرف بابن أبي حافظ . وقام برحلة ، وعمره نحو عشرين عاماً ، فتفقه بصور وصيدا وغزة وديار بكر ودمشق والقدس ومكة وبغداد . وأقام عشر سنين في صور ثم تسع سنين في دمشق . واجتمع فيها بالإمام الغزالي ، وتوفي بها . وكان يعيش من غلة أرض له بنابلس ، ولا يقبل من أحد شيئاً . من كتبه « الحجة على تارك المحجة » في الحديث ، و « الأمالي - خ » قطعة منه ، و « التهذيب » فقه ، في عشر مجلدات ، و « الكافي » فقه ، في مجلد ، و « التقريب » و « الفصول » (١) .

شمس الملك

(٥٠٠ - ٥٤٩٢ = ١٠٩٩ - م)

نصر بن إبراهيم بن نصر ، السلطان ، شمس الملك : صاحب ما وراء النهر .

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ٨٣ وتبيين كلب القري ٢٨٦ وطبقات المصنف ٦٤ وسير النبلاء - خ : المجلد الخامس عشر . و Brock. S. 1:603 والأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٩٠ .

كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وسياسة .
ودرس وأملى الحديث ، وكتب بخطه
المليح مصحفاً ، وخطب على منبري
بخارى وسمرقند ، وكان فصيحاً ^(١) .

ابن سامان

(٥٠٠ - ٥٢٧٩ = ٨٩٢ م)

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان :
مؤسس الإمارة « السامانية » في ما وراء
النهر Transoxiane أصله من خراسان
من بيت معروف في الفرس ، ينسب إلى
الأكاسرة . وكان جده الأعلى « سامان » مع
أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة ،
وخلفه ابنه « أسد » ومات في خلافة
الرشيد . وكان لأسد أربعة أبناء : أحمد ،
ونوح ، ويحيى ، وإلياس ، فولي أحمد
فرغانة ، ونوح سمرقند ، ويحيى
الشاش وأشروسنة ، وإلياس هراة .
وكان أحمد (والد صاحب الترجمة)
أحسنهم سيرة ، ومات بفرغانة سنة
٢٥٠ هـ ، وخلف سبعة بين ، منهم
« نصر » فولي نصر ولايات أبيه :
سمرقند ، والشاش ، وفرغانة . وعقد
له المعتمد العباسي على ما وراء النهر
(سنة ٢٦١) فكانت له بخارى وغزنة .
وكان عاقلاً ، ديناً ، أديباً ، يقول
الشعر ^(٢) .

نصر ك

(٢٢٣ - ٢٢٩٣ = ٨٣٨ - ٩٠٦ هـ)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد
العزيز الكندي ، أبو محمد : من
الأئمة في الحديث . بغدادى الأصل
والنشأ ، دعاه الأمير خالد بن أحمد
الذهلي نائب بخارى إليه ، فأقام عنده ،
وصنف له « المسند » في الحديث ،

(١) سير السلا - خ المجلد الخامس عشر ، والطقات
الوسطى للسبكي - ح بهامشه
(٢) ابن حنبلون ٤ : ٣٣٣ وابن الأثير ٧ : ١٥١ وما
قلها . والتجويد الزاهرة ٣ : ٨٣ واللباب ١ : ٥٢٣

حليماً وقوراً . ومات بالسل . وهو
الذي كتب إلى المهدي العاطمي . يقول :
« أنا في خمسين ألف مملوك يطيعوني ،
وليس على المهدي بهم كلفة ولا مؤونة .
فإن أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت
بسيفي ومنطقتي بين يديه » وأحابه بخط
يده أن يلزم مركزه : « لكل أهل
كتاب » ^(١) .

الحويحي

(٥٠٠ - بعد ١٣٠٧ هـ = ٥٠٠ - بعد
١٨٩٠ م)

نصر بن أحمد الحويحي : فقيه
شافعي مصري . من علماء
الأزهر . له كتب ، منها « الإسفار
- ط » في الحكمة فرغ من تأليفه سنة
١٣٠٧ و « المبادئ النصرية لمشاهير
العلوم الأزهرية - ط » و « الرسالة
الأزهرية على وجود رب البرية » ^(٢) .

نصر بن الأزد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نصر بن الأزد بن الغوث بن بـت
ابن مالك ، من كهلان : جد جاهلي
يماني قديم . تفرع نسله عن ابنه « مالك
ابن نصر » المتقدمة ترجمته . ونزل
كثير من ولده بنواحي « الشحر »
و « ريسون » في حضرموت ، وأطراف
« فارس » وبلاد « عُمان » ^(٣) .

(١) ابن حنبلون ٤ : ٣٣٦ وابن الوردي ١ : ٢٧٥
وحجرة ١٥٠ وابن الأثير ٨ : ١٣٠ والعتي ١ : ٣٤٩
وشذرات الذهب ٢ : ٣٣١ وهو في اللباب ١ : ٥٢٣
« نصر بن إسماعيل بن أحمد ، أخو أحمد بن
إسماعيل ، الشهيد وفي تاريخ مختصر الدول ٢٨٧
« نصر بن حمدان بن إسماعيل » خطأ « صلة تاريخ
الطري . لعرب ٤٦ والعاطميون في مصر ٧٢ : ٧٤
وهو في تاريخ البيهقي ١١٠ « نصر بن أحمد » وفيه خبر
عنه لطيف

(٢) هدية ٢ : ٤٩٢ ووقع فيه « الحويحي » على أن سته
ما رالت حاضرة ولعله مصري الأصل من قبيلة « حجة »
بالكسر . أو « حاحة » من السوس ٢ وإيضاح المكنون
٢ : ٤٢٣ والأزهرية ٧ : ٣٦٤

(٣) صفة جزيرة العرب . طعة ليند ٢١١ وحميرة
الأساب ٣٥٥

الخُبَزَارُزِّي

(٥٠٠ - ٥٣٢٧ = ٩٠٠ - ٩٣٩ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون
البصري ، أبو القاسم : شاعر غزل .
علت له شهرة . يعرف بالخُبَزَارُزِّي
(أو الخبز رزي) وكان أديباً ، يخبز
« خبز الأرز » بمربد البصرة في دكان .
وينشد أشعاره في الغزل ، والناس
يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله .
وكان « ابن لنكك » الشاعر يتأب دكانه
ليسمع شعره ، واعتنى به وجمع له
« ديواناً » وانتقل صاحب الترجمة
إلى بغداد ، فسكنها مدة ، وقرىء عليه
ديوانه . وأحباره كثيرة طريفة ^(١) .

السَّعِيد السَّامَانِي

(٢٩٣ - ٥٣٣١ = ٩٠٥ - ٩٤٣ م)

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني ،
أبو الحسن ، الملقب بالسعيد : صاحب
خراسان وما وراء النهر . مولده ووفاته
في بخارى . ولي الإمارة بعد مقتل أبيه
(سنة ٣٠١ هـ) واستصغره أهل ولايته ،
وكفله أصحاب أبيه . وكاد يفرط عقد
إمارته . إلا أنه ما لبث أن شب
ذكياً مقداماً ، فجمع الجموع وقاتل
الخصوم ، فامتد سلطانه واتسعت دائرة
ملكه ، فكانت له خراسان وجرجان
والري ونيسابور وتلك الأطراف . وكان

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣
والدباية والنهاية ١١ : ١٠١ والتبيان . لاس ناصر
الدين - ح
(٢) المنتظم ٦ : ٣٢٩ والجوم الزاهرة ٣ : ٢٧٦ وهو
فيها من وفيات سنة ٣٣٠ وشذرات الذهب ٢ :
٢٧٦ في وفيات سنة ٣١٧ : كما في وفيات الأعيان
٢ : ١٥٣ إلا أن هذا بعد أن أرحه سنة ٣١٧ ، قال
« وتاريخ وفاته في نظر ، لأن الخطيب ذكر في
تاريخه أن أحمد بن منصور البوشي سمع منه سنة
٣٢٥ ، وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ واللباب ١ : ٣٤٣
وبيضة الدهر ٢ : ١٣٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ -
٢٠٨ وعليه اعتضدت في تاريخ وفاته

نصر بن جذيمة نصر بن حريمة

المُهَلَّبِي

(٠٠٠ - بعد ١٧٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٩٣ م)

نصر بن حبيب المهلبي : أمير .
كان على شرطة يريد من حاتم نصر
وإفريقية . وعقد له يريد على أهل الديوان
ووجوه أهل مصر . يوم خرج القبط
في سخا (سنة ١٥٠ هـ) فيتهم القبط (٢) .
وأصيب نصر بطعنتين . وانهزم من معه
إلى القسطنطينية . ثم ولاء الرشيد إفريقية
(سنة ١٧٤) فأقام سنتين وثلاثة أشهر ،
وحمدت سيرته . وعمره بالفضل اس
روح من حاتم سنة ١٧٧ (١) .

نصر بن حجاج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نصر بن حجاج بن علاط (بكسر
العين وتخفيف اللام) السلمي ثم الهزي :
شاعر . من أهل المدينة . كان حميلاً .
قالت إحدى ساء المدينة :
يا ليت شعري عن نصي . أراهقة
مي . ولم أقض ما فيها من الحاح !
أهل من سبيل إلى حمر فأشربها (٢)

أه من سبيل إلى نصر بن حجاج (٢)
وسمع البيهقي أمير المؤمنين عمر . فقال :
لا أرى رجلاً في المدينة تهتف به العواتق في
خلدورهن ! وطلبه . فمناه . فأمر به
فحلق شعر رأسه . ثم نفاه إلى البصرة .
ولنصر أبيات في خلق جتمته وأطال
إن أبي الحديد في خبره ، فذكر له
قصة مع امرأة أخرى في البصرة ،
نفاه بسببها أبو موسى الأشعري إلى
فارس . وأن دهقانة أعجبت به في
فارس فكتب أميرها عثمان بن أبي العاص
الثقفي بخبره إلى عمر . فمناه : حزوا
شعره وشعروا قميصه وألزموه المساجد .
ولما قتل عمر ، عاد نصر إلى المدينة (٢) .

(١) البان المغرب ١ ٨٥ والولاء والقصة ١١٦ . ١١٧
(٢) رسة الأمل ٥ ١٣٩ - ١٤٠ للث والشرح وفيه

نصر بن الحسن النميري = نصر بن منصور

٥٨٨

نَصْرُ الْهَيْتِي

(٠٠٠ - بعد ٥٦٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٧٠ م)

نصر بن الحسن الهيتي : شاعر
دمشقي . نسبته إلى « هيت » من قرى
حوران ، من ناحية اللوى . لقيه العماد
الأصفهاني بدمشق . وقال : توفي
بعد وصولي إليها بسنوات . ثم ذكر
أنه بعد عودته إلى مصر وقعت في يده
مسودات من شعر الهيتي بحظه . وأورد
مختارات منها . في بعضها جودة (١) .

أَبُو السَّرَايَا

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٤ م)

نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي
العدوي . أبو السرايا : من أمراء بني
حمدان . فيه شجاعة وبأس . ولي
الموصل (سنة ٣١٨) وقاتل الحوارج .
وكان أصغر إخوته سناً . وقتله القاهر
بالله العباسي ببغداد ، من أجل حارية .
بعد أن دعاه لمناذمته (٢) .

نَصْرُ بْنُ خَزِيمَةَ

(٠٠٠ - ١٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٠ م)

نصر بن خزيمة (أو جذيمة ؟)
العبيسي : شجاع ، من أنصار الإمام
زيد بن علي . ثبت معه يوم خذله أهل
الكوفة . وعاهده على أن يضرب بسيفه
حتى يموت . وجعله زيد إلى جانبه
في إحدى المعارك ، فلما اشتد القتال ،
تصدى له فارس من عبس أيضاً ،
كان في جيش الأمويين ، اسمه

الهرمي - متح مكنون - سنة إلى بهر ، وهو لقب
ثم من امرئ القيس بن بهر . وشرح البح لاس أبي
الحديد . طبعه بيروت ٣ ١٤٤ - ١٤٦

(١) حربة القصر قسم شعراء الشام ٢٣٠ - ٢٤١
(٢) الكامل لاس الأثير ٨ ٦٨ . ٦٩ . ٩٤

« نائل بن فروة » - تقدمت ترجمته -
فضربه نائل فقطع فخذاه ، وضربه
نصر فقتله ، ومات نصر من نزف دمه .
وقتل زيد ، فأخذ معه نصر ، وصلبا
في الكناسة (وهي محلة بالكوفة)
مع آخرين (١) .

نَصْرُ بْنُ خَلْفٍ

(٤٦٠ - ٥٥٩ هـ = ١٠٦٨ - ١١٦٤ م)

نصر بن خلف ، أبو الفضل : ملك
سجستان . وليها سنة ٤٨٢ هـ ، واستمر إلى
أن توفي فيها . قال الياضي : كان
عادلاً ، حسن السيرة عُمر مئة سنة ،
ملك منها ثمانين سنة . وما بلغنا أن أحداً
من الملوك بلغ مثل هذا القدر . وقال
ابن قاضي شعبة : له آثار حسنة في نصرة
السلطان سحر (٢) .

نَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نصر بن دهمان الغطفاني : معمر
جاهلي . ساد غطفان . قال ابن الجوزي :
عاش ١٩٠ سنة فاسود شعره ونبت
أضراسه وعاد شاباً ، ولا يُعرف في
العرب أعحوبة مثله (٣) .

نَصْرُ الدُّوَلَةِ = أحمد بن مروان ٤٥٣

(١) مقاتل الطالبين ١٣٨ - ١٤٠ ، ١٤٣ والطبري

حوادث سنة ١٢٢ والكامل لاس الأثير ٥ ٩٠ -
٩١ ومختصر الفرق بين الفرق ٣٤ قلت تكرر اسم
والد نصر ، في المصادر المتقدمة كلها « حريمة » وأورد
المحر ٤٨٣ معناه فيه « جذيمة » ، ويتأسس لروايته
بوجود « جذيمة » بن رواحة بن قطيعة ، وهو جذيلة
في عبس ، ذكره الريشي في التاج ٨ ٢٢٤
وفي الاشتقاق ١٦٩ ما مؤداه ، أن « نصر بن حريمة » من
أهل الكوفة . من بني حديم بن جذيمة

(٢) مرآة الحاد ٣ ٣٤٢ وشذرات الذهب ٤ ١٨٨
والإعلام لاس قاضي شعبة - ح وفيه وملك
بعله انه شمس الدين أبو الفتح أحمد

(٣) أعمار الأعيان - ح وكتابات العمري ٦٣ ومتنحات
في أحبار اليس ١١١

نصر بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قديم . من ملوك حمير في اليمن
ذكره ابن الكلبي^(١)

نصر بن شيبث

(٠٠٠ - بعد ٥٢١٠ = ٠٠٠ - بعد

(٨٢٥ م)

نصر بن سيار

(٤٦ - ١٣١ هـ = ٦٦٦ - ٧٤٨ م)

نصر بن شيبث العقيلي تاجر للعصية العربية من بني عقيل بن كعب بن ربيعة كان أسلافه من رجال بني أمية وكانت إقامته في « كيسوم » شمالي حلب وفي أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقتل الأمين فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، وثار في كيسوم ، وعلب على ما حاورها من البلاد ، وملك سميساط ، واحتج على خلق كثير من الأغراب ، وقويت نفسه ، وعرى الصرات إلى الحلب الشرقي (سنة ١٩٨) قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩ هـ « وفيها قوي أمر نصر بن شيبث بالحريرة ، وحصر حران ، وأتاه نصر من شعبة الطالبيين ، فقالوا له

قد وئرت بني العباس ، وقتلت رجالهم ، فلو نابت لحليفة كان أقوى لأمرك . فقال من أي الناس ؟ قالوا تابع لعص آل علي بن أبي طالب ، فقال أتابع بعض أولاد السوادات فيقول إنه هو خلقي ورقي ؟ قالوا فتابع لعص بني أمية . قال أولئك قد أدير أمرهم ، والمدر لا يقتل أنداً . ولو سلم عليّ رجل مدر لأعدائي إداره ، وإما هواي في بني العباس ، وما حاربتهم إلا محاربة عن العرب ، لأنهم يقدمون عليهم العجم ! » واستمر في امتناعه إلى أن ولي « المأمون » عبد الله بن طاهر (سنة ٢٠٦) من الرقة إلى مصر ، وأمره بحرب نصر بن شيبث ، فذهب إلى الرقة ، وقاتل نصرأ وصيق عليه

نصر بن سيار بن رافع بن حري بن ربيعة الكلابي أمير ، من الدهاة الشجعان كان شيخ مصر حراسان ، ووالي بلخ ثم ولي إمرة حراسان سنة ١٢٠ هـ . بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري ، ولاء هشام بن عبد الملك وعرا ما وراء النهر ، ففتح حصوناً وعزم معانته كثيرة ، وأقام عمرو وقويت الدعوة العباسية في أيامه ، فكتب إلى بني مروان بالتسليم يحدروهم ويندروهم ، فلم يأنهوا للحظر ، فصر بدر الأمور إلى أن أعيتته الحيلة وتعلت أبو مسلم على حراسان ، فحرج نصر من مرو (سنة ١٣٠) ورحل إلى بساور ، فسير أبو مسلم إليه فحطه بن شيبث ، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى ابن هبيرة - وهو بواسط - يستمده . وكتب إلى مروان - وهو بالشام - وأحد يتنقل منتظراً الحدة إلى أن مرض في معارة بين الري وهمدان ، ومات ساوة وهو صاحب الأبيات التي أولها

(أرى حلل الرماد ومبصر حمير ويوشك أن يكون له صرام) أرسلها إلى مروان قال الخاطب (في البيان والتهنئ) كان نصر من الخطباء الشعراء ، يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير والعقل وسداد الرأي وقال ابن حبيب خُصِر نصر ، وهو والي حراسان . عمرو ثلاث سنين وجمع المعاصر عند الله الحطيط ما وجد من شعره في سلسلة من « الشعر السياسي - ط » في تعداد . كما في المورد^(٢)

(١) المهر ٣٦٤

(٢) ابن الأثير ٥ ١٤٨ وما قلها وحراة العنابي ٣٢٦ وابن خلدون ٣ ١٢٥ وما قلها والناب

نصر بن ربيعة بن عمرو . من بني عمار بن لحم ، من قحطان حد دولة « بني نصر » اللحميين ، ويقال لها « دولة المادرة » أول من ملك من أحفاده « عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة » صاحب البحر المشهور مع « الرماء » وتسلسل ملك الحيرة « ونادية العراق في بيته ، تابعين للملك فارس . إلى أن طهر الإسلام ، وقد ضعف أمرهم وانتزع الفرس منهم مدينة « الحريرة » فكان لأحدهم (المدر بن لعمان) تبي من السلطان في نادية وقتله حيث أني بكر (سنة ١١٢ هـ) قال ابن خلدون « إن جميع ملوك الحيرة من بني نصر وغيرهم خمسة وعشرون ملكاً في نحو ستمائة سنة » ونقل ابن الأثير عن هشام مدة ملك آل نصر ٥٢٢ سنة ، وعدة ملوكهم عشرون وقال القلقشندي « ويطن من سلالة بنو نصر البارلوق في الر الشرقي من أسبوط بالديار المصرية »^(١)

نصر بن زهران

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نصر بن زهران بن كعب . من الأزد حد جاهلي يمني دريته من ولديه « دهمان » و « عيمان » ومهما عدة بطون^(٢)

نصر بن ساء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نصر بن ساء (وهو عند شمس) ابن يشجب بن يعرب ملك جاهلي

(١) ابن خلدون ٢ ٢٦٩ - ٢٧١ وابن الأثير ١ ١٧٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة الأساب ٣٩٧ واطر روايات أخرى في سنة . في معجم ما استمع ٥٢ - ٥٣ وقلائص حرير والفرردى . طعة ليند ٢٩٨ ، ٢٩٩
(٢) جمهرة الأساب ٣٦١ - ٣٦٣ واطر الصلوق على « عيمان » في هامش ، نصر بن عيمان ، الآتي

والسبب ١ ٢٨ والروص المطار - ح ٥٠
لما هو امر أبي مسلم . وعلم نصر النجدة . حرج من حراسان قبل سواه صاب بها كمداً . وفي أعصار الأعداء - ح . بوي ابن حمص وثمان وروحه الآمل ٣ ١٧٣ والمهر . لابن حبيب ٢٥٥ واطر مؤرخ العراق للشيبسي ٢٧ . ٣٤ . ٥٦ والمورد ٣ ٢٣٤

وبينما كان نصر في كفر عزون (من قرى سروج) جاءه رسول من المأمون يدعوه إلى طاعته ويعدّه بالعفو عما كان منه ، فأذعن نصر . واشترط شروطاً . منها أن لا يطأ بساط المأمون . فلم يرض المأمون شرطه . واشتد عبد الله بن طاهر في حربه . وطال حصاره في كيسوم ، وانتهى أمره بالاستسلام فسيره عبد الله إلى المأمون . وهو ببغداد . فدخلها في صفر (سنة ٢١٠) ولم أقف على خبر له بعد ذلك . وفيه يقول أحمد السلمي (أخو أشجع) في بدء أبيات :
« لله سيف في يدي نصر
في حده ماء الردى يجري » (١) .

شبل الدولة

(١٠٣٨ - ٨٤٢٩ = ٠٠٠ م)

نصر بن صالح بن مرداس الكلابي ، أبو كامل . شبل الدولة : صاحب حلب . استولى عليها بعد أن قتل أبوه (سنة ٤٢٠ هـ) وحاربه الروم . وكانوا بأنطاكية . فتغلب عليهم . واستقل بإمارته . فسير إليه المستنصر الفاطمي جيشاً ثبت له نصر فقتل في المعركة (٢) .

نصر بن عاصم

(٧٠٨ - ٨٨٩ = ٠٠٠ م)

نصر بن عاصم اللبني : من أوائل واضعي « النحو » . قال أبو بكر الزبيدي : « أول من أصل ذلك - أي علم العربية - وأعمل فكره فيه ، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي . ونصر ابن عاصم . وعبد الرحمن بن هرمز ، فوضعوا للنحو أبواباً . وأصلوا له أصولاً . فذكروا عوامل الرفع والنصب والخفض والجزم . ووضعوا باب الفاعل

والمفعول والتعجب والمضاف » . وقال ياقوت : كان فقيهاً ، عالماً بالعربية ، من فقهاء التابعين ، وله « كتاب » في العربية . وهو أول من نقط المصاحف . وكان يرى رأي الخوارج ثم ترك ذلك . وله في تركه أبيات . وقيل : أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني ، وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء . مات بالبصرة (١) .

الإسكندري

(١١٦٦ - ٨٥٦١ = ٠٠٠ م)

نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل ابن علي ، أبو الفتح الفزارى الإسكندري : أديب مصري ، من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، وزار أصبهان ، ويظن أنه توفي بها . له كتاب « الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها » ط (٢) .

قاضي القضاة

(١٢٣٦ - ١١٦٩ = ٥٦٣ م)

نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني البغدادي ، أبو صالح : أول قاض للقضاة من الحنابلة . قلده ذلك الخليفة الظاهر بأمر الله ، في جميع مملكته ، وجعل له النظر في الأوقاف العامة وأوقاف مدارس الشافعية والحنفية وغيرها . واستمر إلى أن صارت الخلافة للمستنصر بالله ابن الظاهر ، فعزله وولاه رباطاً بناء بدير الروم وأرسل إليه أموالاً جزيلة ليفرقها ، ولم ينقص من تعظيمه ، إلى أن توفي . ودفن قريباً من الإمام أحمد . له « إرشاد المتبتئين » فقه ، و « مجالس في الحديث » من أماليه ، و « أربعون حديثاً » خرجها

(١) طبقات النحويين والتفريغين للزبيدي ٢ ، ٢١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ : ٢١٠ وبنية الرواة ٤٠٣ والفروعات القدوسية - خ . والأعلاقي النفسية ٢٠٠ .
(٢) بنية الرواة ٤٠٣ وغريدة القصر ٢ : ٢٢٥ ومجلة العرب ٦ : ٦٧٣ ومجلة معهد المخطوطات ١٧ : ٢١٣ ومؤسسة كاثباتي (الرقم ١٥٧) .

لنفسه (١) .

الفارسي

(١٠٦٩ - ٨٤٦١ = ٠٠٠ م)

نصر بن عبد العزيز بن أحمد ، أبو الحسين الفارسي : عالم بالقرآت . من أهل شیراز ، انتقل إلى مصر فكان مقرئها ومسندها . وصنف « الجامع - خ » في القرآت العشر ، وأمل « مجالس » (٢) .

كيدر

(٨٣٤ - ٨٢١٩ = ٠٠٠ م)

نصر بن عبد الله ، أبو مالك المعروف بكيدر : والي مصر في أواخر أيام المأمون العباسي . أصله من الصغد . ولي مصر سنة ٢١٧ هـ . وتوفي المأمون ، وهو في الإمارة ، فأقره المعتصم . وجاءه كتابه يأمر بإسقاط من في الديوان من « العرب » وقطع أعطياتهم ، ففعل ذلك كيدر ، فخرج عليه يحيى بن الوزير الجروي في جمع من لحم وجذام ، فتجهز لحربهم ، فعاجلته منيته (٣) .

ابن قلايس

(١١٣٨ - ١١٧٢ = ٥٦٧ م)

نصر بن عبد الله بن عبد القوي اللخمي ، أبو الفتوح ، الأعز ، المعروف بابن قلايس الإسكندري الأزهري : شاعر ، نبيل ، من كبار الكتاب المترسلين . كان في سيرته غموض ،

(١) للتهج الأحمد - خ . والثلثات ٥ : ١٦١ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٩ - ١٩٢ والبراهات الجامعة ٨٦ ووقع اسمه فيه : نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق ، من خط الطبع . و « امرأة الجنان ٤ : ٨٥ .
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٩ والإسلام - خ . و Brock . S. I:722
(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٨ والرواة والقضاة ١٩٣ قلت : ضبط « كيدر » بالشكل ، بفتحة على الدال في الأول ، وبضمة عليها في الثاني .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٧٤ والرواة والقضاة ١٨٠ و « رغبة الأمل ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٦ : ٤٩ - ٥٠ .
(٢) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وزبدة الحلب ١ : ٢٣٧ - ٢٥٢ وفيه كثير من أخباره .

وظفرت بما يجلو بعضه . ولد ونشأ بالإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فكان فيها من عشراء الأمراء . وكتب إلى فقهاء «المدرسة الحافضية» بالإسكندرية ، ولعله كان من تلاميذها . يقول ، بعد أبيات : « كتبت أطال الله بقاء موالي الفقهاء أنجم المهتدين وصواعق المعتدين ، من مصر حرسها الله ، وقد خرجت بظاهرها ليلة الجمعة للترهة مع الأمراء أدام الله علي امتداد ظلهم .. » وضمن رسالته هذه قصيدة ، قال فيها :

« أرى الدهر أشجاني يبعد ، وسرني بقرب ، فأخطأ مرة ، وأصابا »
 « فإن أرتشف شهد الدنو فإنني تجرعت للبين المشتت صابا »
 ثم عاد إليها . ولقي فيها أبا الحسن « سعيد ابن غزال السامري » كاتب الضرغام « وطلب من أبي الحسن شيئاً من شعره وبعض ترسله ليضمنتهما كتاباً له سماه « مواطر الخواطر » ويجعلهما « نجمي حلكه ، في فلكه ، ودري نحره ، في بحر » كما جاء في رسالة كتبها بعد ذلك إليه . وزار صقلية (سنة ٥٦٣) وكان له فيها أصدقاء ، يكتابهم ويكتابونه ، منهم القائد « غارات بن جوسن خاصة المملكة القليلية » والشيخ « ابن فاتح » و « السيد الحصري » وأخصهم القائد أبو القاسم بن الحجر ، وقد صنف فيه « الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم » . وكان يكثر النزول بعيداب (من ثغور البحر الأحمر ، شمالي جدة) ومنها كتب إلى الوزير (الإسماعيلي) الأديب « أبي بكر العبيدي » في عدن ، أنه كان يعد نفسه بزيارته ، وكانت نفسه تقتضيه الوعد : « على أبي عرضت عليها السير وإزعاجه ، والقفر ومنهاجه ، والبحر وأمواجه ، فأبت إلا البدار ، وأنشدت : من عالج الشوق لم يستبعد الدار .. » ويذكر في الرسالة عمارة اليميني المعروف أو المتهم بصلته بالإسماعيلية فيقول :

« ما زال يختصر لي قرآن محامد الحضرة في سورة ، ويجمع لي العالم منها في سورة ، حتى رأى السفر وآلاته » إلى أن يقول : « وقد علمت الحضرة أن السفر إليها ، فليكن السكن والسكون مضموناً لديها ، محسنة مجملة إن شاء الله تعالى » . ودخل عدن (سنة ٥٦٥) ثم غادرها مبحراً في تجارة . وارتطمت سفينته بصخرة في جزيرة « نخرة » بضم النون وسكون الخاء (وسماها ابن خلكان جزيرة الناموس ؟) قرب دهلك (قال ياقوت : ويقال له دهيك أيضاً ، وهو مرسى في جزيرة بين بلاد اليمن والحبشة) فتبدد « ثلثا » ما معه من فلفل وبقم وسواهما . وأسفاه سلطان دهلك « مالك بن أبي السداد » بالطعام والملابس ، له ولرجاله ، وأنزله عنده . واستكتبه في منتصف جمادى الآخرة (٥٦٦) رسالة إلى « السيد عبد النبي بن مهدي » صاحب زبيد ، ورسالة أخرى (غير مؤرخة) إلى « القاسم بن الغانم بن وهاس الحسني » صاحب بلاد عثر ، بين الحجاز واليمن « وكتب هو ، في غرة رجب ٥٦٦ إلى « أبي بكر العبيدي » الوزير بعدن ، اثني عشرة صفحة صغيرة ، هذه فقرات منها : « ... من جانب الصخرة ، بنخرة ... وشوقي يكاثر الفلفل المبدد في السواحل ، والبقم المفرق في المراحل .. ما زالت تترامى بنا الأفواج والأمواج ، حتى استأثرت . بأموالنا وآمالنا .. نعم . قد سلم الثلث ، والثلث كثير ، وحصلنا بجزيرة دهلك ، والسلطان المالك ابن أبي السداد ... ساعدني بالبر والبر .. ووثقت منه بوعده في خروجي هذه السنة عند عود رسوله من بر العرب » ثم يحدثه ببعض الأخبار : « ووردت كتب مضمونة جملة من الأخبار المصرية ، منها أن السلطان الأجل صلاح الدين .. غزا غزوة من بلاد الفرنج خذلهم الله ، وكسر ، وأسر ، وعاد غانماً والحمد

لله ، ورفع المكوس ، وجعل دار الشحنة بمصر مدرسة للعلم » . ثم يخبره بنجاة أشياء (لعلها هدايا) كان قد سلمها إليه ، ويذكر بعضها ويقول : « وحصر ذلك يستدعي زماناً ، وبياناً ، وبنائاً ، ولساناً ، وجناناً ، وإمكاناً ، وهذياناً ! فالعذر في تركه واضح » ويقول : « كانت معي كُتب كُتب البحر عليها المحو ، فلا شعر ولا لغة ولا نحو ! لم يسلم سوى ديوان شعر ابن الهبارية ، بعد أخذه من البلبل .. ضاع شعري كله ، وانحط عن متن نظري فيه كله (أي ثقله) فقد كنت لا أدخل من إصلاح فاسد ، ومدارة حاسد » ويخبره بأنه بدأ بنظم قصيدة فيه ، مطلعها :

« وشى بسرك عرف الريح حين سرى »
 وأنه نظم قصيدة في « السلطان المالك » أولها :
 « قفا فاسلاً مني جفونا وأضلعا »
 وكتب إليه في رسالة أخرى ، يشكو طول الإقامة بدهلك ، ويقول : « ولولا أن يعثر القلم لجرى وجر » . وسرى وما سر . فقد امتلأت المسامع بسوف ، وعلمت المطامع أنها بوادي عوف ! وكنت أمتع بيع الشعر في زمن أقل ما يتشارى فيه بالذهب ، فصرت أصرفه بالبخس .. نعم نزلت على أم العنبر ، فلعلت البحر مع البر » ثم يقول : « تسلفت من التجار بزاً .. واشتريت به من العبيد ، وعولت على قطع اليد ، إلى زبيد .. وأدخل من هناك إلى عدن » وقد فعل . وهذه قصة غرقه ، كتبها بقلمه . وانتهى بها زعم المؤرخين جميعاً بأنه « غرق جميع ما كان معه وعاد إلى أبي الفرج - ياسر بن بلال المحمدي - وهو عريان ! » ومع ما يلاحظ من ضيق صدره في دهلك (وقد هجاها وصاحبها مالكا ، بيتين ذكرهما ياقوت) فإنه كان على اتصال بالسلطان ، في مصر . وهذه فقرات من « كتاب سلطاني »

أرجح أنه كتبه من دهلك « المملوك يقلب الساط الشريف ولما كان في هذه المدة حدث بالحاج المتملك عليه السليبي - « - من حرق حرمة الإسلام وهذه مساحده ومع الوصول إلى السواحل كانت العادة حارية به من العلال وغيرها من الأطعمة . كل ذلك برأي المطران الواصل إليها من اديار المصرية حماه الله ولم يجرح المطران المذكور إلا بعد أحد الموائيق عليه من الطرك بأن لا يحدث حادثاً من إلقاء المسلمين إلى التصر ولا يهدم مسجداً ولا يجرح عن الطريقة المعهودة من مثله ولرعة إلى المجلس السامي . أدام الله ملكه . أمره المطاع إلى الطرك اقيم بعله الشريف شهيد مطران ثان عوضاً من المطران الأول . وتحديد الموائيق والعهود عليه وأن يكون صريقه على تعر دهلك لمقاتلته ويغم قويه ومملوك يسأل المراحه العاليه في تقويته على ما هو موقوف بصده . ثم يحس في الآراء العاليه وتقتصيه لأريحية ويأمر به الكرم ويوحه السماح . ثم لله تعالى ويستمداد من الحملة الأخيرة معنى كبير قد جعل رحلاته كلها لمصالح السلطان ومن كان يكاتبهم أبو الشكاية عان اس الأمير ناصر الدين نصر بن العسقلاني « و « عر كفة من اي يوسف ، و الأمير حمدين بن العسقلاني ، و حلال الدين بن العسقلاني و « الثقة أبو الحسن سعيد بن أبي يعقوب ، و أبو العنائم اس أبي الفتوح الكموي متولي الفرصة تمر عدن و « القاضي الأشرف اس الحجاب ، و الشيخ الحليل اس عرام » وله في بعضهم شعر وأكثرهم ممن حبلهم التاريخ . لصياح المصدر الذي يسر الله لي اقتناءه أخيراً . وهو المخطوطة الفريدة . فيما أعتمد . من كتاب ترسل الأعر أبي الفتوح نصر بن سعد الله بن عبد القوي ، المعروف باسم

قلاقس « كتبت رسم « الحرانة المولوية لسيدية الحج » سنة ٥٩٢ أي بعد وفاته خمس وعشرين سنة . وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته . بعيدات . إحانة لطلب الفقيه أبي الحسن علي بن عبد الوهاب بن حليف « واحتفاء هذه السحة أبيه ، اس حلکان « ومن قبله وبعده ، أدى إلى اضطرابهم في اسمه وحقيقة حره . فسماه العماد الأصهباني ، نصر بن عبد الله بن علي الأهرى ولعله استكمل دراسته في الأهر . وسماه أبو شامة ، نصر بن سعد الله الإسكندري ، و « بعدهما بن حلکان . فعمله ، نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي « و « حار من اطلع على هذه المصادر الثلاثة ، تأييد يثق . فروح اس كثير الروايتين الأوبيين (ولا تقرأ بورود اسمه في السحة المطبوعة من البداية والنهاية ، نصر الله . فإنه سماه بصرا . والريادة من الساسح أو الطابع) وأحد اس قاضي شهة ترجمته عن اس حلکان . فسماه بصرا الله ، ثم كتب على الهامش خطه سده اس كبير . تقرأ لأبي شامة بصرا وصوروه جميعاً « شاعراً ، مدحاً . يتنح الكراء . ويفور بعطايهم « ولم أر في ديوان ترسله أثراً لاستساح او صغار . خلا ما كان الأسلوب يقتضيه من تعبير الكاتب عن نفسه . لعد والحادم والمملوك وهو القائل (كما في المطبوع من ديوانه) لمدوحه ياسر بن بلال « وما رلت روار المملوك ، محلاً

لديها . عزيزاً عدها ، مترفعاً وبعد طوافه بريد وعدن ، استقر في عيادات وربما كان يفصلها ، لتوسطها بين مصر والبحار واليمن ، تقرأ لاقتضاء المصلحة « وتوفي بها أما كتبه ، شعره كثير عرق بعضه (كما تقدم) وبعضه في « ديوان - ط « ولمحمد اس سانة المصري « محتارات

من ديوان اس قلاقس - ح « في حرانة الشيخ علي الليثي عصر ، وفي المكتبة الأهلية ساريس ، مخطوطة (رقم ٣١٣٩) من « ديوانه » فيها زيادات على المطبوع (كما يقول محمد بن شب ، في دائرة المعارف الإسلامية) وسق ذكر تأليفه « مواطر الحواطر » ولعله على طريقة الحريرة ، و « الزهر الناصم » أما « ديوان ترسله - ح « فيه من شعره ما ليس في ديوانيه ، ومنه استمدت أكثر مادة هذه الترجمة . وقد أطلت بها لحلو المصادر من معظم ما ذكرته عنه ^(١)

ابن مُنْقِد

(٥٠٠ - ٥٤٩١ = ١٠٠٠ - ١٠٩٨ م)

نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكفائي ، أبو المزهف ، عر الدولة أمير ، كان له ولأسلافه من قبله حصن « شير » بقرب حماة ملكه بعد أبيه (سنة ٤٧٩) واستمر إلى أن توفي به وكان شجاعاً كريماً ، شاعراً أديباً ^(٢)

اس أبي مريم

(٥٠٠ - بعد ٥٦٥ - ٥٠٠ - بعد)

(١١٧٠ م)

نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي ، أبو عبد الله ، اس أبي مريم حطيط شيراز وعالمها وأديبها في عصره له « تفسير القرآن » و « شرح الإيضاح للفارسي » قال ياقوت قرئ عليه سنة ٥٦٥ وتوفي بعدها ،

(١) برسل اس قلاقس - ح وحريرة القصر . قسم شعراء مصر ١ ١٤٥ وكتاب الروصن ١ ٢٠٥ واس حلکان ٢ ١٥٦ وإرشاد الأريب ٧ ٢١١ وهو الجزء المصنوع والإعلام لاس قاضي شهة - ح ودائرة المعارف الإسلامية ١ ٢٦٤ والدناه والنهاية ١٢ ٢٦٩ و Brock S 1 461 ومعهم البلدان ٤ ١١٥ وسماه الواسي في تأهيل العرب - ح ١ نصر الله بن عباس اللحي الأودي ، (٢) الروصن ١ ١١١ والإعلام لاس قاضي شهة - ح والحوم ٥ ١٦٣ واطر مرجع الكروب ١ ١٨

الطوسي

(٣١١ - ٥٣٨٤ = ٩٢٣ - ٩٩٤ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ،
 من لفصل لصوسي العطار عالم
 بالحديث . كان من أركانه في حراسان
 سافر في صنفه إلى العراق ومصر والشام
 وحذر . وجمع منه ما لم يجمعه أحد
 وصف كنه^(١)

المرتضى الشيرازي

(٥٥٩٨ - ٠٠٠ = ١٢٠١ م)

نصر بن محمد بن مقصد القصص
 شيرازي . أبو الفتح . مرتضى الدين
 وصل . له شعر . من لبنت المشهور
 عند لصعود يكرب الهوى
 فيسلك ولربك العالیه ،
 كان مدرس نيرة الإمام الشافعي (بمصر)
 ودفن بسفح المقطم^(٢)

أبو الخيثوس

(٦٨٦ - ٥٧٢٢ = ١٢٨٧ - ١٣٢٢ م)

نصر بن محمد النقيع ابن محمد
 لتشيخ بن يوسف . أبو الخيثوس . ابن
 نصر . ربح ملوك الدولة المصرية
 بالندلس ولد بمرابطة وبتأ في بيت
 لملك فيها . فكان فتى مله العيون
 حس . دمث الأخلاق . محبولا على
 صلب الهدنة وتواطأ على خلع أخيه

١٠٦٠ ١٠٨٤ و Bûhâr 2 170 ومصحح
 لكتور ١٣٠ ١٤٠ ٤٤٥ ومهره الخراز ٣
 وكشف الطول ٤٤١ و Brock S I 347 وحراني
 الاوقات ٢٢ ٩٥ ١٣٤ ١٣٦ ١٣٩ .
 ٢٤٤ ٣٢٦ وعل في وفاته سنة ٣٧٥ و ٣٨٣
 ٣٩٣ فلف في بعض مهاباس المكاتب من نصيبه
 بحر العلوم - ح : نسخة مطبوعات ، في التصر
 والصواب ان بحر العلوم من تأليف سمرقند
 احد سنة علي : من أساء الله التاسع كما في كشف
 الصور ٢٢٥

(١) انجوم الزاهرة ٤ ١٦٦

(٢) وفات الاعيان ١ ١٣٧ ١٣٨ في ترجمه الحسن
 ابن علي السبي

محمد . وولي الأمر بعده (سنة ٧٠٨ هـ)
 فله يستقيم أمره وكانت أيامه « أيام
 حسن مستمر ، شملت المسلمين فيها
 الأرمه ، وأحاط بهم الدعر وكلت
 العدو » كما يقول لسان الدين ابن
 الحطيط وتارغليه أحد بني عمومته
 (إسماعيل بن فرح) فاحلج من الملك
 (سنة ٧١٣) على أن تكون له مدينة
 ودي أس وانتقل إليها ، فاجتمع حوله
 بعض قرنته وحدام أبيه (سنة ٧١٥)
 فأنصر محلفة إسماعيل وتحرك
 هذا لإحصاءه . محاصره حمص وأربعين
 يوم . ورحل عنه . فارتك أبو
 حبيوس حطة الفحور باستعانة بحيش
 لاسيوس ورجع إليه السلطان إسماعيل
 من مرابطة . فلقبه الاسابيول في وادي
 فريوة (قرب وادي آثر) فكانت المعركة
 وأصيب المسلمون خسائر فادحة . قال
 بن الحطيط وامتألت الأندلس حرما
 ومصر حار وهلك أبو الحيوش في وادي
 آثر . ثم نقل إلى مقبرة السيكة
 بمرابطة^(١)

نصر بن مخمود

(٥٤٦٨ - ٠٠٠ = ١٠٧٦ م)

نصر بن محمود المرداسي أمير
 حلب وليه بعد وفاة أبيه (سنة ٤٦٧ هـ)
 وهاجم قلعة « مسح » فاستولى عليها .
 قال العماد الأصمهاني « تسلمها من
 الروم . وحلصها من أيديهم وأنقدها
 من تعديهم ، وقتله بعض الأتراك بعد
 سنة من حكمه^(٢)

نصر بن فراج

(٥٢١٢ - ٠٠٠ = ٨٢٧ م)

نصر بن فراج بن سيار المقرئ

(١) اللوحة الدرية ٥٧ وأعمال الأعلام القسم الثاني
 في أخبار الحريرة الاندلسية ٣٣٩ - ٣٤٠ والدرر
 الكامنة ٤ ٣٩٢

(٢) المحضر من تاريخ العظمي . في Journal
 Asiatique 1938 P 360-61 وشذرات الذهب

التميمي الكوفي ، أبو الفصل . مؤرخ ،
 من علاة الشيعة كان عطاراً بالكوفة
 وولاه « أبو السرايا » سوقها ثم سكن
 بغداد قال ابن أبي الحديد . وهو
 ننت ، صحيح النقل ، غير مسوب
 إلى هوى وعلق صاحب روصات
 الحيات بقوله وهذا يشعر بأنه ليس
 إمامياً وفيه نظر من كتبه « العارات »
 و « الحمل » و « مقتل الحسين » و « أخبار
 المختار الثقفي » و « المناقب » و « وقعة
 صفين - ط » و « أخبار محمد بن إبراهيم
 وأبي السرايا » و « الهروان »^(١)

نصر بن معاوية

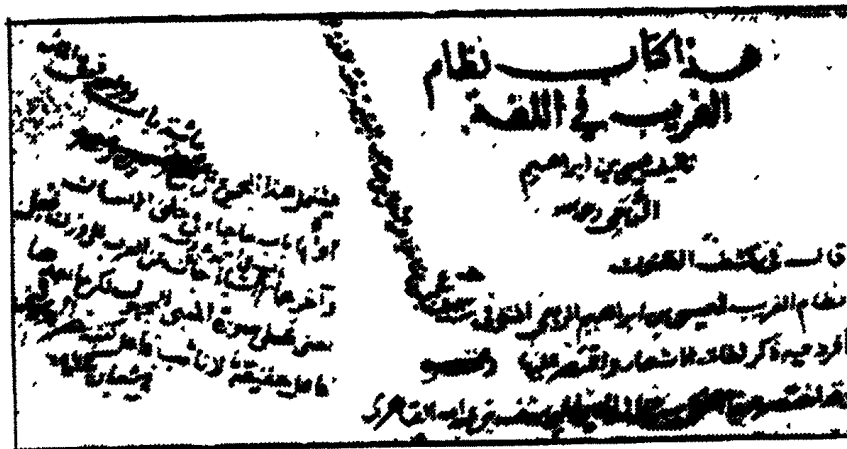
(٥٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

نصر بن معاوية بن بكر بن هوار ،
 من عدنان أحد جاهلي كان لسيه ،
 قبيل الإسلام ، حل وأموال في « عكاظ
 ومبارلهم في « لية » من أرض الطائف
 من سله مالك بن عوف الصري (تقدمت
 ترجمته) وربيعة بن عثمان (أول عربي
 قتل عحميا يوم القادسية) وسد الواحد
 ابن عبد الله بن كعب (من ولادة
 بني أمية) وإسماعيل بن إسحاق بن
 إبراهيم (من رجال الحديث بالاندلس)
 وكثيرون من العلماء^(٢)

٣ ٣٢٩ وتاريخ أبي الفداء ٢ ١٩٣ وروايح آل
 سلحوق المشغل على كتاب ربه الصرة ٥٢

(١) إرشاد الأرب ٧ ٢١٠ وروايح بغداد ١٣ ٢٨٢
 وابن الدليم ، طعة طوخل ٩٣ و Brock S I 214
 ووجه نصر مقدمه وفي أصعية مست ١٩٢
 « تاريخ نصر بن فراج الكوفي ، طبع في إيران ،
 قلت لعله « وقعة صفين » قل طعما في مصر
 والدرية ١ ٣٤٧ ، ٣٤٩ وروصات الحيات ،
 الطعنة الثانية ٧٣٢ ومقابل الطالبيين ٥٣٣ وميران
 الاعدال ٣ ٢٣٢ ولسان الميران ٦ ١٥٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٧ وجمهرة الأنساب
 ٢٥٨ والمآل ٣ ٢٢٦ ومعجم ما استمعتم ٩٦٢
 ١١٦٨ والتبني والإشراف ٢٣٥ وقائص حرر
 والفرردق ، طعة ليدن ٤٩٥ وفي الأحياء بعض أخبار
 الصرب ، انظر فهرسته « نصر بن معاوية »



نصر بن منصور يونس الهوري

عن محفوظة ، نظام العرب في اللغة ، مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وقرأ كتاب في اليسار ، يشتمل هذا المجموع على مائة باب وواحد فوق المائة أولها باب ما جاء في خلق الإنسان وآخرها باب في المجموع ، وفيه أشياء جاءت عن العرب على وزن فعل (نعم فذكر) ، يمي على صورة المني للمجهول لكن ما بعدها فاعل حقيقة لا نائب فاعل كنه نصر الهوري في شعبان ١٢٧٣

الديبوري

(٠٠٠ - نحو ٨٤١٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

(٨١٠٢٠

نصر بن يعقوب بن إبراهيم الديبوري . أبو سعد عالم بالأدب ، من كبار الكتاب كان يتولى عمل الفرص والإعطاء بيسابور وإذا احتاج السلطان يمين الدولة (محمود بن سكتكين) إلى الإحانة على كتب الحليلة القادر بالله احتشد فيها عليه له تصانيف ، منها وائع التوجيهات من بدائع التشبيهات ، و ١ نمار الأسس في تشبيهات المرس و ٢ التعبير القادري - ح ٣ في الأحلام . ألقه للقادر بالله ، وخرج منه في رمضان ٣٩٩ منه سمحتان في الرباط (٣٩ ق) وكتبته عليها أبو سعد . و (١٧٦٩ ك) وكتبته عليها أبو سعيد^(١)

الجلال البغدادي

(٧٣٣ - ٨٨١٢ = ١٣٣٣ - ١٤٠٩ م)

نصر الله بن أحمد بن محمد بن

(١) سمه الدهر ٤ ٢٧٤ ووه صورة كتاب من الصحاح ابن عماد إلى الديبوري حاطه به يا ولدي . بدل على انه كان شاعرا أو قبل الكهولة في أيام الصحاح المتدق سنة ٣٨٥ هـ وكشف الطود ٤١٧ ٥٣٢ ٩١٤ ومفتاح الكور ١ ١٢٩ و Brock S ٤٣٣

للغورورادي و ٢ مختصر روص الراحين لليافعي - ط ١ تفسير سورة الملك - ح ١ و ٢ تسليمة المصاحب عند فراق الأحباب - ح ١ و لتوصل لحل مشاكل التوصل - ح ١ و ٢ شرح التوصل - ح ١ بحظه ، في حراة الرباط (٤٣٤ كتابي) و ١ المؤلف والمختلف - ح ١ رسالة في أسماء رواة الحديث . و ٢ شرح العيين في شرح سنين - ح ١ لغة وأدب . و ١ حاشية على سملة الأحرار في أنواع المحار - ح ١ في البلاغة . و ٢ تقييدات على رسالة اليوسي في المحار - ح ١ بلاغة . و ١ التحريرات المصرية على شرح الرسالة الريدونية - ح ١ تعليقات على شرح ابن سانة لرساله ابن ريدون^(١)

(١) الكسحانة ١ ١٤٧ ٢ و ١٨٩ ٤ و ١٢٥ ٧ و ٢٧٢ ٣٠٨ ودار الكتب ١ ٤٠ والكتاب العلمية ١٧٤ و Princeton 76 ومجمع المطبوعات ١٩٠٢ و Brock S ٢ 726 وحطت مارك ٢ ١١ قلت اقتصر المصادر كلها على برمه ثاني الوفاء نصر الهوري ، حتى كنه وتطبيقاته الكثيرة . وطمرت - بعد طول البحث - نسخة من خلاصه الباب في كيمة ثوب رمضاد ، لمحمد الجهرى . كتبها الهوري بحظه سنة ١٢٤٢ هـ . وديها باسمه واسم أبيه . وكتبه وألقاه . وعها أحدث ذلك في هذه الترجمة . والنسخة محفوظة في دار الكتب المصرية . رقم ٣٤٤ قه الإمام الشافعي ، انظر فهرس دار الكتب ١ ٥١٣

الشميري

(٥٠١ - ٨٥٨٨ = ١١٠٨ - ١١٩٢ م)

نصر بن منصور بن الحسن بن حوش الشميري ، أبو المرفف . شعر مشهور ، من أولاد أمراء العرب ولد - لرافقة (على المرات) وشأ في الشام . وقال الشعر وهو مرافق وأصاه حذري ، وله أربع عشرة سنة ، فصع نصره ، فذهب إلى بغداد لمداواة عييه ، فبسته الأطباء من ذلك ، فاشتغل بالقرآن فحفظه ، وتفق على مذهب أحمد . وقرأ العربية وأصاه ألم فقد ما بقي من نصره ونوفي بعداد بسسته إلى غير من حامر من صعصعة في شعره رقة وحرال . مدح الحلفاء والوراء والأكابر . وحدث وكان راهدا ورعا له ديوان شعر كثير^(١)

نصر الهوري

(٠٠٠ - ٨١٢٩١ = ٠٠٠ - ١٨٧٤ م)

نصر (أبو الوفاء) ابن الشيخ نصر يونس الوفاي الهوري الأحمدي الأرهري الأشعري الحمي الشافعي عالم بالأدب واللغة أرهري ، من أهل مصر أرسلته حكومتها إلى فرسة إماما لإحدى عثاتها ، فأقام مدة . تعلم فيها العربية ولما عاد ولي رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية ، فصحب كثيرا من كتب العلم والتاريخ واللغة وصف كتبها منها «المطالع المصرية للمطالع المصرية - ط ١ في أصول الكتابة . و ٢ شرح ديباجة القاموس» طبع مع فوائد شريفة في معرفة اصطلاحات القاموس في مقدمة القاموس

(١) الإعلام لابن قاضي شهة - ح ١ وان حلكان ٢

١٥٦ وكتب الهيمان ٣٠٠ والذات والنهاية ١٢ ٣٥٣ والنجح الأحمدي - ح ١ والمقصد الأرشد - ح ١ والروصين ٢ ٢١١ والحوام الزاهرة ٦ ١١٨ وهو في مرآة الزمان ٨ ٤٢١ نصر بن منصور ، وفي إرشاد الأريب ٧ ٢٠٨ نصر بن الحسن بن حوش بن منصور بن حميد بن أثال الغيلاني السمرى

ابن بصافة

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد
ابن عبد الباقي الغفاري ، أبو الفتح ،
المعروف بابن بصافة : كاتب مترسل ،
من الشعراء ، ولد بقوص ، وقرأ
الأدب بمصر والشام . وولي كتابة
الإنشاء في الديار المصرية ، فكان خصيصاً
بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود .
وتوفي بدمشق . كان أكتب أهل زمانه ،
وأجودهم ترسلاً ، وأطولهم باعاً في
الأدب . له « ديوان شعر » ورسائل (١) .

نصرك = نصر بن أحمد ٢٩٣

النصري (قائد هوازن) = مالك بن عوف
٢٠

النصري (أبو بشر) عبد الواحد
ابن عبد الله

النصري (الغالب) = محمد بن يوسف
٦٧١

النصري (الفقيه) محمد بن محمد
٧٠١

النصري (المخلوع) محمد بن محمد
٧١٣

النصري (أبو الحجاج) يوسف بن
إسماعيل ٧٥٥

نصيب

(١٠٠٠ - ١٠٨ هـ = ٧٢٦ - ١٠٠٠ م)

نصيب بن رباح . أبو محجن .
مولى عبد العزيز بن مروان : شاعر
فحل . مقدم في النسيب والمدائح .

ولم يذكر له تأليف . وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣ وفيه
أسماء كتبه . وذكر وفاته سنة ٩٤٦ هـ ، خلافاً للمصنفين
الأولين

(١) الطالع السعيد ٢٨٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٢
وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٣ وهو في الجواهر المضية
٢ : ١٩٩ ، ابن رصافة ، وفي مكان آخر منه ٢ : ٣٩٢
« ابن بصافة » . وفي البداية والنهاية ١٣ : ١٨٤
« ابن صافة » ٢ وصلة التكملة للحسيني . بخطه .
وهو فيه : « ابن صافة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين .
وولي الوزارة للملك الأفضل ابن صلاح
الدين في دمشق . ولم تحمد سياسته ،
فخرج منها مستخفياً في صندوق مقفل .
ثم انتقل إلى خدمة الملك الظاهر غازي
(صاحب حلب) (سنة ٦٠٧ هـ)
ولم تطل إقامته فيها . وتحول إلى الموصل .
فكتب الإنشاء لصاحبها محمود بن عز
الدين مسعود ، فبعثه رسولاً في أواخر
أيامه إلى الخليفة ، فمات ببغداد . كان
قوي الحافظة . من محفوظاته شعر
أبي تمام والمتنبي والبحتري . ومن تأليفه
« المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر
- ط » و « كفاية الطالب في نقد كلام
الشاعر والكاتب - خ » في ٩٨ ورقة ،
رأيت في خزانة محمد سرور الصبان ،
بجدة . و « المفتاح المنشأ لحديقة الإنشاء
- خ » كتب سنة ٧٤٨ في شسترتي
(١ : ١٠٣) و « المعاني المخترعة »
في صناعة الإنشاء ، و « الوشي المرقوم
في حل المنظوم - ط » و « الجامع
الكبير - ط » في صناعة المنظوم والمنثور .
أدب ، و « البرهان في علم البيان -
خ » و « ديوان رسائل » طبع في بيروت
باسم « رسائل ابن الأثير » (١) .

الخلخالي

(١٠٠٠ - ٩٦٢ هـ = ١٥٥٥ - ١٠٠٠ م)

نصر الله بن محمد المجسمي
الخلخالي : فاضل ، من فقهاء الشافعية .
نزل بحلب ، ودرس فيها بالعصرونية .
وتوفي بها في الطاعون . له « شرح
إثبات الواجب » للدواني . و « مجموعة
في الحساب » و « حاشية على شرح
هداية الحكمة » و « حاشية على أنوار
التنزيل » للبيضاوي (٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٥٨ والتكملة لوفيات النقلة -
خ . الجراء الخامس والخمسون وابن شقدة -
خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٥٠
وشذرات الذهب ٥ : ١٨٧ والمحروقات الجامعة ١٣٦
و Bankipore 20:197 .
(٢) إعلام النبلاء ٦ : ١٨ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٣

ابن أحمد ابن حواري التنوخي .
أبو الفتح ، شرف الدين المعروف بابن
شقيب : أديب . من رجال الحديث
والأصول . من أهل دمشق . سمع بها
وبمصر وبغداد . له « إيقاظ الوسنان
في تفصيل دمشق على سائر البلدان »
ثلاث مجلدات . وكان ظريفاً ، قال ابن
العماد : لما ولي ابن خلكان قضاء
دمشق ، طلب الحساب من أربابه .
وفي جملتهم شرف الدين (صاحب
الترجمة) وكان يلي وقف العادلية .
فعمل الحساب وكتب في ورقة :
« ولم أعسل لمخلوق حساباً
وها أنا قد عملت لك الحساب ! »
فقال القاضي : خذ أوراقك ولا تعمل لنا
حساب . ولا تعمل لك . وهو أخو محمد
ابن سيد المنعم الشاعر (١) .

ابن الكيال

(٥٠٢ - ٥٨٦ هـ = ١١٠٨ - ١١٩٠ م)

نصر الله بن علي بن منصور . أبو
الفتح . ابن الكيال : فقيه حنفي . من
العلماء بالقرآت . من أهل واسط .
ولي قضاء البصرة ثم قضاء واسط .
وتوفي بها وهو في عشر التسعين .
من كتبه « المفيدة » في القرآت العشر (٢) .

ابن الأثير الكاتب

(٥٥٨ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٣ - ١٢٣٩ م)

نصر الله بن محمد بن محمد بن
عبد الكريم الشيباني . الجزري . أبو
الفتح . ضياء الدين . المعروف بابن
الأثير الكاتب : وزير ، من العلماء
الكتاب المترسلين . ولد في جزيرة ابن
عمر ، وتعلم بالموصل حيث نشأ أخواه
المؤرخ (علي) والمحدث (المبارك) .

(١) ابن القرات ٧ : ٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩٧
وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ .
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٩ والإعلام - خ . والجواهر
المضية ٢ : ١٩٨ .

نصيب الأصغر

(٠٠٠ - نحو ١٧٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩١م)

نصيب بن نهيك

(٠٠٠ - نحو ١٥٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٧م)

نصيب بن نهيك الكلبي ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر . له في الأغاني قصيدة أولها :
« ألا من لقلب في الحجاز قسيمه ومنه بأكناف الحجاز قسم »
وهو جد « ناهض بن ثومة » المتقدمة ترجمته (١).

ابن نصير (الفاتح) = موسى بن نصير ٩٧

ابن نصير (الأمير) = عبد الملك بن مروان ١٣٣

ابن نصير (الشاعر) = أحمد بن إبراهيم ٦٠٢

النصير الطوسي (الفيلسوف) = محمد ابن محمد ٦٧٢

نص

أم العز

(٧٠٢ - ٥٧٣هـ = ١٣٠٣ - ١٣٣٠م)

نصار بنت محمد بن يوسف ، أم العز بنت الشيخ أبي حيان : فاضلة مصرية ، لها شعر . قرأت على شيوخ مصر ، وخرّجت لنفسها « جزءاً » وقال فيها بدر الدين النابلسي : فاضلة كاتبة فصيحة خاشعة ناسكة . وماتت في حياة أبيها فحزن عليها وكتب جزءاً سماه « النصار في المسلاة عن نصار » قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه وهو كثير الفوائد (٢).

أبو النضر (البغدادي) = هاشم بن القاسم ٢٠٧

نصيب ، مولى المهدي : شاعر مجيد ، من الموالي السود . من بادية اليمامة . يقال له « نصيب الأصغر » للتمييز بينه وبين الذي قبله . كنيته أبو الحجناء . عرض على المهدي العباسي ، قبل أن يلي الخلافة ، واستنشد ، فأنشدته من شعره ، فأعجب به وقال : والله ما هو بدون نصيب مولى بني مروان (السابقة ترجمته) فاشتراه ، ثم أعتقه (هو ، أو ابنه موسى الهادي) في خبر طويل . وهو صاحب البيت المشهور :

« ما لقينا من جود فضل بن يحيى جعل الناس كلهم شعراء ! »
له في المهدي والهادي العباسيين وغيرهما مدائح (١).

النصيبي (القاضي) = محمد بن الحسين ٤٠٨

النصيبي (المحدث) = عسكر بن عبد الرحم ٦٣٦

النصيبي (الوزير) = محمد بن طلحة ٦٥٢

ابن النصيبي (الشافعي) = عمر بن محمد ٨٧٣

ابن النصيبي (القاضي) = محمد بن عمر ٩١٦

الآل ٢٩١ وشرح الشواهد ١٠٥ والشعر والشعراء ١٥٣ وثمار القلوب ١٧٧ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٩٨ - ١٠٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١ وفيه : وأخبار نصيب مستوفاة في تاريخ ابن عساکر . ورغبة الأمل ٢ : ٢١٧ - ٢٢٢ و ٤ : ٣٢ و ٥ : ١١٢ - ١١٩ و Brock. S. : ٩٩ والجسمي ٥٤٤ - ٥٥٠ والتبريزي ٣ : ١٤١ - ١٥١ و ٤ : ١٤٤ وأمل المرتضى . تحقيق أبي الفصل : انظر فهرسه

(١) فوات الوفيات ٢ : ٣٠٧ والأغاني ، طبعة السامي ٢٠ : ٢٥ - ٣٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١٦ والوزراء والكتاب ٢٠٣ وسط الآل ٨٢٥ وأمل المرتضى ١ : ٤٣٨ .

كان عبداً أسود لراشد بن عبد العزى من كنانة . من سكان البادية . وأنشد أبيت بين يدي عبد العزيز بن مروان ، فاشتراه وأعتقه . وكان يتغزل بأب بكر « زينب بنت صفوان » وهي كنانية ، وفي بعض الروايات « زنجية » ومن شعره فيها قصيدة مطلعها :

« بزئيب ألم . قبل أن يدخل الركب وقل : إن تملينا فما ملك القلب »
له شهرة ذائعة . وأخبار مع عبد العزيز ابن مروان وسليمان بن عبد الملك والفززدق وغيرهم . وكان يعد مع جرير وكثير غزوة . وسئل عنه جرير . فقال : أشعر أهل جلدته . وتنسك في أواخر عمره . وكان له بنات . من لونه . امتنع عن تزويجهن للموالي ولم يتزوجهن العرب . فقيل له : ما حال بناتك ؟ فقال : صبت عليهن من جلدي (بكسر الجيم) فكسدن علي ! قال الثعالبي : وصرن مثلاً للبتت يضمن بها أبوها فلا يرضى من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها . وعناهن « أبو تمام » بقوله :

« أما القوافي . فقد حصنت عذرتها فما يصاب دم منها ولا سلب »
إلى أن يقول :

« كانت » بنات نصيب « حين ضنّ بها عن الموالي ولم تحفل بها العرب »
قال التبريزي (في شرح ديوان أبي تمام) : وينشد في هذا المعنى بيت لم أجده منسوباً إلى نصيب . وهو :

« كسدن من الفقر في يتهنن »
وقد زادهم سوادي كسودا »
وأرخه ابن تغري بردي في وفيات سنة ١٠٨ وقال الأنطاكي : توفي سنة ١١٣ وقيل : ١١١ ولزبير بن بكار . كتاب « أخبار نصيب » وللدكتور داود سلوم « شعر نصيب بن رباح - ط » (١).

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٢ والأغاني طبعة الدار ١ : ٣٢٤ - ٣٧٧ و ١٢ : ٣٢٤ وشرح ديوان أبي تمام ١ : ٢٥٨ - ٢٥٩ والتجويد الزمارة ١ : ٢٦٢ وسط

(١) الأغاني ، طبعة السامي ١٢ : ٣٣ .
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٥ .

ابن النصر (الإباضي) = أحمد بن سليمان ٦٩٠ ؟

فامتنع عن الطعام والشراب ما دام في أيدي المسلمين ، فمات (١) .

النَّصْرُ بْنُ كِنَانَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

النصر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من بني نزار ، من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو يخلد (بفتح فسكون) وقبل : اسمه قيس ، ولقب بالنضر لجماله . نوه قبائل وبطون كثيرة . كانت مساكنهم حول مكة وما والاها . وفي النسابين من يرى أنه هو « قريش » . أمه : برة بنت مر بن أد (١) .

النَّصْرِيُّ = حَبِيبُ بْنُ أَخْطَبَ

أَبُو بَرَزَةَ الْأَسْلَمِيُّ

(٠٠٠ - ٥٦٥ = ٦٨٥ م)

نَصْلُهُ س عبيد بن الحارث الأسلمي ، أبو برزة : صحابي . علبت عليه كنيته واحتلف في اسمه . كان من سكان المدينة ، ثم البصرة . وشهد مع علي قتال أهل النهروان . ثم شهد قتال الأزارقة مع المهلب بن أبي صفرة . ومات بنجراسان . له ٤٦ حديثاً (٢) .

النَّضِيرَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

النضيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي : من نساء الملوك في الجاهلية . تقدمت ترجمة أبيها « الضيزن » وهو صاحب « النَّصْرِ » في الجزيرة الفراتية . قتله « سابور ذو الأكتاف » ملك الفرس . والرواة متفقون على أن « النضيرة » كانت سبب فشله ومقتله ، وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته « الحائية »

(١) الكامل لاس الأثير ٢ ١٠ والطبري ٢ ١٨٨ . وسائل الذهب ٦٠ وأساءه الأسماء ٥٣ وحميرة الأساب ١٠ ١٧٠ ونهاية الأرب للبرقي ١٦ ١٣٠ وما بعدها ومعجم ما استمع ٨٨ والمحرر ٥٠ (٢) تهذيب التهذيب ١٠ ٤٤٦ وكشف القباب - ح والإصابة ت ٨٧١٨ والاسمات ، بها مشها ٣ .

النَّصْرُ بْنُ رَاشِدٍ

(٠٠٠ - ٥١١٢ = ٧٣٠ م)

النضر بن راشد العبدي : شجاع ، من سادة بني عبد القيس . شهد مع « الجعيد » حروبه مع الترك في أطراف سمرقند ، وقتل فيها (٢) .

النَّصْرُ بْنُ شَمِيلٍ

(١٢٢ - ٥٢٠٣ = ٧٤٠ - ٨١٩ م)

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي ، أبو الحسن : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة . ولد بجمرو (من بلاد خراسان) وانتقل إلى البصرة مع أبيه (سنة ١٢٨) وأصله منها ، فأقام زمناً . وعاد إلى مرو فولي قضاءها . واتصل بالأممونية العباسي فأكرمه وقربه . وتوفي بجمرو . من كتبه « الصفات » كبير ، في صفات الإنسان والبيوت والجبال والإبل والغنم والطير والكواكب والزروع ، و « كتاب السلاح » و « المعاني » و « غريب الحديث » و « الأنواء » (٣) .

(١) الكامل لاس الأثير ٢ ٢٦ وهر الآداب . الطمعة الثالثة ١ ٣٣ . ٣٤ ومعجم اللدان ١ ١١٢ ومطلع النور ١ ٢٣٢ وحميرة الأساب ١١٧ وسب قريش ٢٥٥ والبيان والتبيين . تحقيق هارون ٤ ٤٣ - ٤٤ ونهاية الأرب للبرقي ١٦ ٢١٩ . ٢٢٠ ٢٧١ والمحرر ١٦٠ ١٦١ والحمي ٢١٣ - ٢١٤ واطر ترجمة . قتيلة ، في الإصابة كتاب النساء ت ٨٨٩

(٢) الكامل لاس الأثير ٥ ٦١ (٣) اس حلكان ٢ ١٦١ والأساري ١١٠ واس الورد ١ ٢١٥ وطققات الحويين للبرقي ٥٣ - ٦٠ والمجمع ٥٣٠ وعناية النهاية ٢ ٣٤١ والمحرر ٢ ٢٣٢ وحميرة الأساب ٢٠٠ وفيه اسم حله : حرش . تحريف : حرشة ، وفيه رواية ثانية : حرة ٢٠٤ ، وفي مراتب الحويين ٦٦ هو من أهل مرو ورعوا أنه كان من أهل البصرة ، فانتقل إلى مرو ، واطر اس القديم . طمعة طلوح ٥٢ وفيه ٤١ أن : حط . النصر كان مرحوحاً وقد و Brock. S. I:161 والعلاكة والمفردات ٦٤

النَّصْرُ بْنُ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - ٥٢٢ = ٦٢٤ م)

النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف ، من بني عبد الدار ، من قريش : صاحب لواء المشركين بدر . كان من شجعان قريش ووجوهها . ومن شياطينها (كما يقول ابن إسحاق) . له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ، قرأ تاريخهم في « الحيرة » . وقيل : هو أول من غشى على العود بالحنان المرس . وهو ابن خالة النبي ﷺ ولما ظهر الإسلام استمر على عقيدة الجاهلية وآذى رسول الله ﷺ كثيراً . وكان إذا جلس النبي محلياً للتذكير بالله والتحذير من مثل ما أصاب الأمم الحالية من نقمة الله ، جلس النضر بعده فحدث قريشاً بأخبار ملوك فارس ورستم وإسفنديار ، ويقول : أنا أحسن منه حديثاً ! إنما يأتيكم محمد بأساطير الأولين ! . وشهد وقعة « بدر » مع مشركي قريش ، فأسره المسلمون ، وقتلوه بالأنيل (قرب المدينة) بعد انصرافهم من الوقعة . وهو أبو « قتيلة » صاحبة الأبيات المشهورة التي منها :

« ما كان ضرك لو مننت ، وربما من الفتى وهو المغيظ المحنت » رثته بها قبل إسلامها ، وقد تقدمت ترجمتها فراجعها . وفي « الإصابة » و « البيان والتبيين » ما مؤداه : عرضت قتيلة (وسماها الجاحظ : ليلي) للنبي ﷺ وهو يطوف بالبيت واستوقفته ، وجذبت رداءه حتى انكشف منكبه ، وأنشدته أبياتها هذه ، فرق لها حتى دمعت عيناه ، وقال : لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لوهبت له . وفي المؤرخين من يقول إنها أخت النضر . وفي الرواة من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر لم يقتل « صبراً » وإنما أصابته جراحة ،

بقوله وهو يذكر الزباء :

قلت جذيمة ، وهو خاطبها ، ولم

تفعل كفعل « نضيرة » وسجاح

قال شراح القصيدة : كان الضيزن قد

ملك الجزيرة وكثيراً من الشام ، وتابعت

غاراته على الفرس ، فنهض إليه « سابور »

ولجأ الضيزن إلى « الحضر » وحاصره

« سابور » ثلاث سنين ، وكان جميل

الصورة ، فرأته « النضيرة » فأحبته ،

وراسلته في أن تدله على ثغرة في

الحصن ، ويتزوجها ، فوعدها ،

ودخل الحصن ، وقتل أباه ، وتزوجها .

وتتناقل المصادر بعد هذا « الأسطورة »

الآتية : لم تم « النضيرة » ليلة زواجها ،

فسألها سابور عما أسهرها ، فشكت

خشونة الفراش ، فقال : إنه من حرير

محشو بزغب النعام ، ونظر في جسدها ،

فإذا بورقة خضراء من الآس قد علقت

بين عكيتين تحت صدرها ، فتناولها ،

فسال الدم من موضع الورقة ، من ترفها ،

فقال : بم كان أبواك يغذيانك ؟ قالت :

بالمخ والزبد وصفو الخمر والشهد ،

فقال : إن كانت هذه حالك معهما

وفعلت بهما ما فعلت فلن تصلحي

لأحد بعدهما . وأمر بها ففُتدت ذوائبها بين

فرسين ، وأسر بالفرسين أن يركضا ،

فقطعاها إرباً ! وقال أحد الشعراء :

« أقفر الحضر من نضيرة . فالمر

باع منها . فجانب الثرثار » (١) .

البربوعي : من فرسان بني تميم في

الجاهلية . قال أحد أبنائه :

« أبي النطف المباري الشمس ، إني

عريق في الساحة والمالي »

وفي الجمهرة ، لابن دريد : يقال :

« أصاب فلان كثر النطف » وفي أمثال

الميداني : « لو كان عنده كثر النطف

ما عدا » وفي رسالة ابن زيدون التكمية :

« .. وأن قارون أصاب بعض ما كثر ،

والنطف عثر على فضل ما ركزت »

ويقولون في خبره : إن « وهرز »

عامل كسرى على اليمن ، أرسل بأموال

وطرف إلى كسرى ، فلما كانت ببلاد

تميم ، تعرض لها بنو يربوع ، فقبوها

وقتلوا من معها من الرجال . وكان فيمن

فعل ذلك : ناجية بن عقال ، والحارث

ابن عقبة . والنطف بن خبيري -

قال ابن نباتة : وكانوا فرسان بني

تميم - واقتسموها . فحصل « النطف »

على عيتين (خرجين) من الجواهر ،

فضرب المثل بكثرة . وبسبب هذه

الحادثة ، أوعز كسرى إلى « المكعب »

عامله بالبحرين ، ففتك بكثير من بني

تميم . غدرأ ، في حصن يسمى « المشقر » .

وفي الرواة من يذكر أن « النطف »

اسمه « حطان » . ولم يكن ممن قتل

في المشقر (١) .

نظ

النظار الفقهسي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النظار بن هشام (أو هاشم) بن

الحارث الحذلي الفقهسي ، من بني

في أخبار سابور ذي الأكتاف . ومعجم البلدان

٣ : ٢٩١ ومعجم ما استعجم ٤٥٤ والأغاني ،

طبعة السامي ٢ : ٣٥ ، ٣٦ .

(١) ابن دريد ٣ : ١١١ والميداني ، الطبعة الأميرية

٢ : ١١٤ والقاظمي ، طبعة ليدن ٤٧ والتاج ٦ :

٢٥٩ والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥ وثمار القلوب

١٠٩ وهو فيه « النطف بن جبير » ومثله في سرح

العيون ، الطبعة الأميرية ٢٥ والمصادر الأولى أوثق .

وصحاح الجوهري : مادة « نطف » ولم يسم أباه .

أسد بن خزيمه : شاعر إسلامي . هو

القاتل :

« يقولون هذي أم عمرو قريسة

دنت بك أرض نحوها وسماء »

« ألا إنما بعد الحبيب وقربه ،

إذا هو لم يوصل إليه ، سواء! » (١) .

أبو نظارة = يعقوب بن رافائيل

النظاري = علي بن عبد الرحمن ٩٦٩

النظام = إبراهيم بن سيار ٢٣١

نظام الدين ابن الحكيم = يحيى بن

عبد الرحمن ٧٦٠

السهالوي

(٠٠٠ - ١١٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٨ م)

نظام الدين ابن الملا قطب الدين

الشهيد السهالوي الأنصاري : فاضل ،

من سكان الهند . نسبته إلى « سيهالي »

بكسر السين واللام ، من أعمال « لكننو »

أقام بلكننو ، وصنف كتباً ، منها « شرح

مسلم الثبوت لمحب الله البهاري - خ »

في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح

هداية الحكمة للصدر الشيرازي - خ » (٢) .

نظام الملك = الحسن بن علي ٤٨٥

النظام النيسابوري = الحسن بن محمد

٢٨٥٠

الطالقاني

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٨ م)

نظر علي ، الطالقاني : فقيه ، من

علماء الإمامية . نسبته إلى طالقان خراسان

(بين مرو الروذ وبلخ) ووفاته في

المشهد الرضوي . من كتبه « مناظ

الأحكام - ط » (٣) .

(١) مسط الآتي ٨٢٦ والتاج ٣ : ٥٧٦ وأمال المرتضى ،

تحقيق أبي الفضل ١ : ٤٨٨ .

(٢) سبعة المرجان ٩٤ وأصفية ميمت ٩٨ وBûhâr 2:352

(٣) أحسن الرواية ١ : ١١١ و Brock. S. 2:835

نظ

ابن النطاح = محمد بن صالح ٢٥٢

نطاحة = أحمد بن إسماعيل ٢٩٠

ابن التطروفي = عبد المنعم بن عبد العزيز

النطف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النطف بن خبيري بن حنظلة السليطي

(١) شرح النشوانية - خ . ولم يتيسر لي الاطلاع على نسخته

المطبوعة . وتاريخ الطبري . طبعة الاستقامة ١ : ٤٨٥

نظر علي

(١٠٠ - ١٣٤٨ م = ١٩٢٩ م)

نظر علي بن إسماعيل الشريف الكرمانى الحائري : واعظ إمامي . له كتب ، منها « أنيس النفس - ط » في المواعظ والأخلاق ، و « لجة اللآلئ - خ » كالأول (١) .

نظمي = عبد العزيز بن عبد الرزاق
١٣٦٤

نظيم = أحمد نظم ١٣١١

نظير زيتون

(١٣١٨ - ١٣٨٧ هـ ١٩٠٠ - ١٩٦٧ م)

نظير بن عيسى زيتون الحمصي : أديب . من أهل حمص مولداً ومنشأً ووفاة . تعلم بها في المدرسة الروسية والكلية الأرثوذكسية (١٩١٠) وهاجر إلى سان باولو (في البرازيل) قبيل الحرب العامة الأولى للعمل في التجارة ولم ينجح . فكتب مقالات في الصحف . ثم تسلم تحرير « فتي لبنان » فيها (سنة ١٩٢٦) واشتهر . فاستمر إلى سنة (١٩٤٢) وكان من مؤسسي « العصبة الأندلسية » سنة (٣٢) ومن مؤسسي مجمع الثقافة العربية البرازيلي في سان باولو . وعاد إلى وطنه (سنة ٥٠) ووضع مؤلفات ، منها « سقوط الامبراطورية الروسية - ط » و « الشعلة - ط » مجموعة من خطبه . وترجم إلى العربية « إرلندا الحرة - ط » و « فلسطين العربية - ط » و « اعترافات ابن الشعب - ط » و « النبي الأبيض - ط » خمسة أجزاء ، عن الإنكليزية . وكان يحب السجع وفي كتاب « هكذا عرقهم » بعض أسجاعه اللطيفة . وانتخب عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق . ولعدنان الداعوق « نظير زيتون ، الإنسان - ط » (٢) .

(١) الذرية ٢ : ٤٦٧ و Brock. S. 2:80g .

(٢) انظر مجلة دعوة الحق : العدد الثامن ، من السنة

نعم

النعماني (بدر الدين) محمد بن مصطفى ١٣٦٢

النعمان (القاضي) النعمان بن محمد ٣٦٣

ابن النعمان = محمد بن النعمان ٣٨٩

النعمان بن إبراهيم

(١٠٠ - ١٠٢ هـ ٧٢٠ - ٧٢٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الأشتر النخعي : شجاع شريف ، من بيت محد ورياسة . كان مع يزيد بن المهلب في وتوبه بالعراق على بني مروان . وقاتل معه إلى أن قتل يزيد وتفرقت الجموع . فانصرف مع المفضل بن المهلب وحساعة من الفلول . فلحقهم مدرك بن ضب الكلبي . فقتلوه . وقتل النعمان (١) .

الزرنوجي

(١٠٠ - ١٠٢ هـ ٧٢٠ - ٧٢٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الخليل الزرنوجي . تاج الدين : أديب . من أهل جارى . أصله من زرنوج (من بلاد ما وراء النهر) له « الموضح » في شرح المقامات الحريية (٢) .

نعمان الأعظمي

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

نعمان بن أحمد بن إسماعيل . الأعظمي مولداً . العبيدي نسباً : خطيب مدرس . من كبار الوعاظ المعاصرين في العراق . ولد ونشأ في الأعظمية . وتولى التدريس في مدرستها الرسمية . ثم أنشأ مجلة تنوير الأفكار . واعتقله الإنكليز (سنة ١٩١٧ - ١٩١٩) وأطلق . فعين

الثالثة عشرة ، الصفحة ٧٧ وأدب المهجر ٥٤٠ وهكذا
مرقهم ٢ : ١٧٧ - ١٩٢ ، والدراسة ٣ : ٥١١

(١) الكامل لابن الأثير . حوادث سنة ١٠٢

(٢) الجواهر النضية ٢ : ٢٠١ و ٣١٢

مدرسا في كلية الإمام الأعظم . فديراً له . وكان هو الساعي في إنشائه . وأضيف إليه منصب واعظ العراق . وتوفي ببغداد . له تأليف ، منها « إرشاد الناشئين - ط » مجموعة محاضرات مدرسية . و « التدرج العام - ط » الجزء الأول منه (١) .

النعمان بن الأسود

(١٠٠ - نحو ١٢٣ ق هـ ٥٠٠ - نحو ٥٥٤ م)

النعمان (الثاني) بن الأسود بن المدبر (الأول) ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : ملك العراق في الجاهلية . ولي بعد وفاة عمه المدبر الثاني (نحو سنة ٥٠٠ م) واستنصر به قباز الأول (ملك الفرس) على فتح مدينة الرها ، فانصرف إليها يبحث من العرب . ومات على أبوابها محاصراً لها (٢) .

النعمان السائح

(١٠٠ - نحو ١٩٨ ق هـ ٥٠٠ - نحو ٥٤٣ م)

النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : ملك الحيرة من قبل الفرس ، في الجاهلية . ولها بعد موت أبيه (نحو ٤٠٣ م) وكان شجاعاً كثير الغارات ، داهية ، رفيع الذكر . يعرف بالأعور السائح . غزا الشام مراراً بتحريض الفرس . وهو باني القصرين الشهيرين « الخورتق » و « السدير » ويقال له فارس حليلة . طال عمره . وزهد عند اكتهاله ، واستعاض عن رداء الملك بقباء النسك . وانصرف سائحاً في البلاد . فانقطع خبره . بعد أن حكم نحواً من ثلاثين سنة (٣) .

(١) لب الألبان ٣٨٦ ، الروض الأضر ٣٣٧

(٢) حمزة الأصمهاقي ٦٩ والعرب قبل الإسلام لبريدان ٢٠٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمحرر ٣٥٩

(٣) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وحمزة الأصمهاقي ٦٨ والمحرر ٣٥٨ - ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ والسعودي طعة ناريس ٣ : ١٩٩ وشرح قصيدة ابن خلدون ١٠١ والمعارف ٢٨٢ ومعه البلدان ٣ : ٤٨٣ والأعالي . طعة الساسي ٢ : ٣٣

النعمان بن الأيهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

النعمان بن الأيهم بن الحارث بن جبلة الغساني : من ملوك غسان في أطراف الشام . في الجاهلية . قال حمزة : ملك بعد جبلة بن النعمان . ولم يحدث شيئاً . وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وعشرين سنة .^(١)

النعمان بن بشير

(٢ - ٦٦٣ = ٦٨٤ م)

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعبان الخزرجي الأنصاري . أبو عبدالله : أمير . خطيب . شاعر . من أجلاء الصحابة . من أهل المدينة . له ١٢٤ حديثاً . وجهته نائلة (زوجة عثمان) بقميص عثمان . إلى معوية . فنزل الشام . وشهد « صفين » مع معوية . وولي القضاء بدمشق . بعد فضالة بن عبيد (سنة ٨٥٣) وولي اليمن لمعاوية . ثم استعمله على الكوفة . تسعة أشهر . وعزله وولاه حمص . واستمر فيها إلى أن مات يزيد بن معوية . فباع النعمان لابن الزبير . وتمرد أهل حمص . فخرج هرباً . ف تبعه خالد بن خنيس الكلاعي فقتله . وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة . قال ابن حزم : امتنع « مروان » دولته بقتله . وسبق إليه رأسه من حمص . وقيل : قتل يوم مرج رهط . قال سماك بن حرب : كان من أخطب من سمعت . له « ديوان شعر » ط . وهو الذي تنسب إليه « معرة النعمان » بلد أبي العلاء المعري : كانت تعرف بالمعرة . ومرت بها النعمان صاحب الترجمة فمات له ولد . فدفعه فيها . فنسبت إليه . وكانت له ذرية في المدينة وبغداد .^(٢)

(١) حمزة ٧٩ والعقود للزُّبَيْدِي ١ : ٢٤

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٤٧ وكشف النقاب - خ - وحمزة الأسباب ٣٤٥ وأسَدُ العَابَةِ ٥ : ٢٢ والإصابة : ت ٨٧٣ وحسن الصحابة ١٦٠ والبيلاذري ١٣٨ والأصمعي ٣ : ٢٨٤ ومعجم المطبوعات ١٨٦١ وشرح ألفية العراقي ٢ : ١٦ والقاموس : مادة نعم .

أبو حنيفة

(٨٠ - ٨١٥٠ = ٦٩٩ - ٧٦٧ م)

النعمان بن ثابت . التيمي بالولاء ، الكوفي . أبو حنيفة : إمام الحنفية . الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . قيل : أصله من أبناء فارس . ولد ونشأ بالكوفة . وكان يبيع الخبز ويطلب العلم في صباه . ثم انقطع للتدريس والإفتاء . وأزاده عمر بن هبيرة (أمير العراقيين) على القضاء . فامتنع ورعاً . وأزاده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد ، فأبى . فحلف عليه ليفعلن . فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل . فحبسه إلى أن مات (قال ابن خلكان : هذا هو الصحيح) . وكان قويّ الحجة . من أحسن الناس منطقاً . قال الإمام مالك . يصفه : رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته ! وكان كريماً في أخلاقه . جواداً . حسن المنطق والصورة . جمهوري الصوت . إذا حدث انطلق في القول وكان لكلامه دوي . وعن الإمام الشافعي : الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة . له « مسند » ط « في الحديث . جمعه تلاميذه . و « المخارج - خ » في الفقه ، صغير . رواه عنه تلميذه أبو يوسف . وتنسب إليه رسالة « الفقه الأكبر » ط « ولم تصح النسبة . توفي ببغداد وأنجابه كثيرة . ولابن عقدة ، أحمد بن محمد . كتاب « أخبار أبي حنيفة » ومثله لابن همام . محمد بن عبدالله الشيباني ، وكذلك للمرزباني . محمد بن عمران . ولأبي القاسم بن عبد العلم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرطبي الحنفي ، كتاب « قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان - خ » طالعه في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب بتونس . وللموفق بن أحمد المكي « مناقب

ومتختات في تاريخ اليمن : انظر فهرسته والمحرر ٢٧٦ . ٢٩٤ و Brock. S. I : ١٨ والأغاني . طبعة الساسي . انظر فهرسته . : النعمان بن بشير

الإمام الأعظم أبي حنيفة - ط « ومثله « مناقب الإمام الأعظم - ط » لابن البزاز الكردي . وللشيخ محمد أبي زهرة « أبو حنيفة : حياته وعصره وآراؤه وفقهه - ط » ولسيد عفيفي « حياة الإمام أبي حنيفة - ط » ولعبد الحليم الجندي « أبو حنيفة - ط »^(١) .

نعمان ثابت

(١٣٢٣ - ١٣٥٦ = ١٩٠٥ - ١٩٣٧ م)

نعمان ثابت بن عبد اللطيف : ضابط عراقي ، شهيد . من أهل بغداد . تخرج فيها بالكلية العسكرية (١٩٢٧) وأولع بالأدب وصنف كتباً أكثرها رسائل بقيت مخطوطة عند أسرته . واستشهد في حادث طائرة عسكرية عراقية قامت للاستطلاع في فضاء السماوة . ومن كتبه « الجندية في الدولة العباسية - ط » و « جواسيس الجبهة أو ذكريات ضابط استخبارات ألماني - ط » ترجمه عن الألمانية و « اليزيديون - خ » مجلدان ضخمان ، و « الشطرنج - خ » رسالة ، ومثلها « آثار العراق - خ » وله شعر في ديوان « شقائق النعمان - ط »^(٢) .

ابن جساس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

النعمان بن جساس . من بني التميم

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٣٢٣ - ٤٢٣ وابن خلكان ٢ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢ والبدية والنهاية ١٠ : ١٠٧ والخواهر المضية ١ : ٢٦ ونزهة الخليل للموسوي ٢ : ١٧٦ و Brock. S. I : 284 وذيل المذيل ١٠٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٦ والذريعة ١ : ٣١٦ والانقضاء لابن عبد البر ١٢٢ - ١٧١ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٩٣ والأصفهية ٣ : ٢٥٦ و ٢٦٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٦٣ - ٨٣ ومطالع الدور ١ : ١٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسلمين ٣٤٦ وراجع المصادر المذكورة في آخر الترجمة ، ولا سيما كتاب أبي هريرة . وحيوسول Th. W. Juynboll في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٠ - ٣٣٢ ومرة الجنان ١ : ٣٠٩ - ٣١٢ و Huart 234 وانظر مفتاح الكتوز ٢ : ٣٦٢ . ٣٧٧ . ٤٢٣ . ٤٢٩ . ٤٨٢ . (٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٠١ وتقد وتعريف ٢٥٥ ومن شعرائنا المنسحين ٦٣ - ٨٢ .

أحد العباد الزهاد الفقهاء ، من ثقات أهل الحديث . أصله من نيسابور ، تفقه في البصرة ^(١) .

القَسَاطِلِي

(١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

نعمان بن عده بن يوسف القساطلي : فاضل ، من أهل دمشق . كان يكتب في مجلة « الجنان » وحريدة « لسان الحال » قبل الحرب العامة الأولى . واتصل باللجان العلمية البريطانية . واشتهر مولده ووفاته في دمشق . له « الروضة الغناء في دمشق الفيحاء - ط » صغير ^(٢) .

العمري

(١١٨٥ هـ = ١٧٧١ م)

نعمان بن عثمان العمري : له « الفتاوى النعمانية - خ » و « الرياض النعمانية في فوائد الطب من الحكمة الطبيعية - خ » كلاهما في الموصل ^(٣) .

النُّعْمَانُ بْنُ عَجْلَانَ

(٨٣٧ هـ = ١٤٣٧ م)

النعمان بن عجلان بن النعمان بن عامر بن زريق الأنصاري الزرقي : صحابي . كان لسان الأنصار وشاعرهم . شهد وقعة « صمين » مع علي . وله فيها شعر . واستعمله علي على البحرين . فكان يعطي كل من جاءه من أقاربه (بني زريق) . ولأحد الشعراء بيتان في ذلك ، قيل : هما لأبي الأسود الدؤلي . ولم أجدهما في ديوانه المطبوع ولا ذيله ^(٤) .

إلى العماد سنة ٢٦٣ كتاباً يتحدث شحاته وبغره هو ودرته في الولاية .

(١) تهذيب ١٠ : ٤٥٤ وحلاصة تهذيب الكمال ٣٤٥

(٢) مجلة العروس فبراير ١٩٢٠ ومجمع المطبوعات ١٥٩٠

(٣) Brock. S. 2:502

(٤) الإصانة ت ٨٧٤٨ وشرح البح لاب أبي الحديد .

طبعة بيروت ٢ : ٤٤٦ ووقعة صمين ٤٣٢

« تجنب بني حن ، فإن لقاءهم كرية ، وإن لم تلق إلا بصبر » وللناطقة أبيات في رثائه ، أولها : « سقى الله قبراً بين بصرى وجاسم ثوى فيه جود فاضل وبوافل » ^(١) .

النُّعْمَانُ الْأَرْسَلَانِي

(٢٢٧ - ٨٢٥ هـ = ٩٣٧ م)

نعمان بن عامر بن هانيء بن مسعود ابن أرسلان التتوخسي اللخمي ، أبو الحسام : أمير ، عالم بفقته المالكية ، شاعر ، من أسلاف آل أرسلان بلبنان . تعلم ببغداد ولازم الجاحظ ، وأخذ عن المبرّد سنة ٢٤٩ هـ ، وعاد إلى لبنان . وولي إمارة الساحل ، وأضيف إليه عمل صفد . وكانت له وقائع مع المردة (سنة ٢٦٢) ومع الإفرنج برأس بيروت (سنة ٣٠٣) وصنف كتاب « تيسير المسالك إلى مذهب مالك » وجمع شعره في « ديوان » ^(٢) .

النُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ

(١١٨٣ هـ = ١٧٩٩ م)

النعمان بن عبد السلام بن حبيب بن حطيط التيمي الأصهباني ، أبو المنذر :

(١) تاريخ سي ملوك الأرض ، لحبرة ٨٠ وفيه لغة وقطام . وفي أسراء عماد لولدك ٤٨ أن هذا خطأ وقع فيه حمزة سهراً . مراحمة ودوالي القطوف ٧٢ ومجمع ما استعمل ٤٣ ، ٤٤ ، ٣٥٧ والعقود اللؤلؤية ١٧ ، ٢٢ والمحرر ٣٧٢ قلت والمسود ، النعمان بن الحارث ، في الصائين . هذه ملوك . كما ترى في العقود اللؤلؤية . انظر فهرسته . دخلت أحبارهم حتى تمصر التميمير بين أحدهم والآخر

(٢) روض الشقيق ٢١٤ ، ٢١٨ ومحاسن الماسي مقدمته ٢٢ وفي روض الشقيق ٢٤٨ ما مؤداه أن التوحيد السائبين ، لا صلة لهم بشوح قصده وقال سلم أبو إسحاق في كتابه الدرر ، ص ٢٨ عن وقائع صاحب الترجمة مع المردة . اشتغل الأمير عماد سنة ٢٦٢ هـ بمقاومة الفرقة المتردة من سكان جبل لسان ، وكانت قد رحلت على بيروت . هدمت المركة بيه وببيها سنة أيام على بن بيروت ابهرم التاتارون في مهايتها وأمر بهم الأمير قتلاً وأسرأ وحملت أسراهم وروؤوس قتلاهم إلى بغداد ، فأكرم الحليفة المتوكل على الله الرسل ، وسر بالظهر ، وكعب

ابن عبد مناة : فارس ، كان سيد الرباب (وهم ضبة ، وعكل ، وثور ، وتميم ، وعدي) وفارسهم . قتله بنو الحارث ابن كعب ، يوم الكلاب الثاني ، وانتقمتم التيم في اليوم نفسه فقتلت عبد يغوث ابن الحارث بن وقاص . وتقدم الخبر في ترجمة هذا ^(١) .

القَيْنِ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ)

النعمان بن جسر بن شيع الله بن أسد ابن وبرة ، من قضاة : جد جاهلي . اشتهر بلقبه « القين » والنسبة إليه « قيني » . نسله بطون كثيرة . كان منها جمع عظيم في أطراف الشام يناهضون بني كلب بن وبرة ، ثم ضعفوا وتفرقوا . وكان منهم في « رية » بالأندلس عدد كبير . ومن مشاهير بني القين : « تميم بن زيد » غزا الهند . و « أبو عبد الرحمن ذو الشكوة » قاتل يوم أجنادين مع أبي عبيدة ، فقتل ثمانية من الروم ، و « قطبة ابن زيد » من الشعراء ، يقال له ابن الزبيري وهو غير ابن الزبيري المشهور ^(٢) .

أَبُو كَرْبٍ

(١٠٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو)

(٨٠٨ م)

النعمان بن الحارث بن جبلة بن الحارث الفسافي : من ملوك الفسانيين في أطراف الشام . كان ممدوحاً في الجاهلية . كنيته « أبو كرب » . ملك بعد أبيه (نحو سنة ٥٧٠ م) وهو الذي خاطبه النابغة الذبياني ، وقد عزم على غزو « بني حن » من عذرة بن سعد هذيم ، بقصيدة أولها :

« لقد قلت للنعمان يوم لقيته

يريد بني حن ببرقة صادر »

(١) الاضطاق ١٨٥ ومجمع قتال العرب ٤١٥

(٢) اللباب ٣ : ١٨ والسالك ٢٦ وحمة الأنساب

النعمان بن عدي

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٠ = ١٠٠٠ - نحو .
(٨٦٥٠)

النعمان بن عدي بن نضلة العدوي :
شاعر . صحابي ، من الولاة . هاجر مع
أبيه إلى الحبشة . في بدء ظهور الإسلام .
ومات أبوه فيها . فورثه النعمان . فكان
أول وارث في الإسلام . ثم ولاء عمر بن
الخطاب على « ميسان » وهي كورة واسعة
بين البصرة وواسط . ولم يولّ عمر أحداً
من قومه (بني عدي) غيره ، لما كان في
نفسه من صلاحه . ثم بلغه من شعره أبيات
قاها في ميسان . آخرها :

« فإن كنتَ ندماً فيبالأكبر استقي
ولا تسقي بالأصفر المشلم »
« لعلّ أمير المؤمنين يسوؤه »

تناذمتا في الجوسق المتهدم »
فكتب إليه عمر : « بسم الله الرحمن
الرحيم : حم . تنزيل الكتاب من الله
العزیز العليم ، غافر الذنب وقابل التوب .
شديد العقاب . ذي الطول ، لا إله إلا
هو . . أما بعد فقد بلغني قولك : لعل
أمير المؤمنين يسوؤه ، وأيم الله لقد ساءني
ذلك . وقد عزلتك ! » فلما قدم عليه .
قال النعمان : والله ما كان من ذلك شيء .
وإنما هو فضل شعر قلته ، فقال عمر :
إني لأظنك صادقاً ، ولكن والله لا تعمل
لي عملاً أبداً ، فرحل إلى البصرة ، ولم
يزل يغزو مع المسلمين حتى مات . قال
ابن عبد البر : وهو فصيح ، يستشهد أهل
اللغة بقوله « ندمان » في معنى « نديم » (١) .

النعمان بن عمرو

(١٠٠٠ - نحو ٣٢٣ ق ٨ = ١٠٠٠ - نحو
(٣١٢ م)

النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني :
من ملوك آل غسان في الجاهلية . كانت له

(١) نسب فريش ٣٨٢ ومجمع البلدان ٨ : ٢٢٤ والإصابة :
ت ٨٧٤٩ والاستيعاب : بهامشها ٣ : ٥١٥ ومجموع
ما استصح ١٢٨٣ وسط الأثر ٧٤٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم .
نحن راي السادة اسمه الكندي احسن الله بوضعهم ان يحسوا
٧٤٨ حان له حلف من راجع من لال الله عيسى الميرسي واولاده
٨٤٨ ام الميرسيه وام احسن فاطمه ولاي العاشق حرداي اسحرهم
ولاي غمران موسي واي الكجاح يوسف وامهم امه من فخر حرد
مير قدامه جميع مجموعهم واحازا بهر ونا ولا بهر وسار
لهم رواشه القدر على الخلف انوا على ان شرط الصبح عيدهم
التمز فعملوا ذلك مثاير ما حور راي الله تعالى واحسنه وسال الله تعالى
وكتب في يوم الاحد حار من رجب سنة ١٠٨٠ وسعد حرداي بهر واحسنه فخر
احرب ما سالو وكند
سالكه على
لحيه على الطراح

ست الكبة . نعمة بنت علي الطراح . ست الكبة

من المخطوطة : ٤٥٦٥ عام ، في الخزائن الظاهرية ، بدمشق . استخرج عنها للأعلام السيد أحمد عبيد .

حوران وعبر الأردن وتلك الأنحاء .
النصري (١) .

ولها نحو سنة ٢٩٦ م ، فبنى قصر السويداء
بحوران ، وقصر حارب (١) .

بيت الكبة

(٥١٨ - ٨٦٠٤ = ١١٢٤ - ١٢٠٧ م)

النعمان بن مجاشع

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

النعمان بن مجاشع الدارمي : من كبار
الفرسان في الجاهلية . قاد بني دارم
وحلفاءهم يوم الصفراء (قرب المدينة)
وكان ينعت بالجرار ، ولم تكن العرب
تسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً ،
كما تقدم في ترجمة مالك بن عوف

(١) تاريخ سي ملوك الأرض ، لحمة ٧٩ والعرب قبل
الإسلام ١٨٦ ودواني القطوف ٧٢ والقعود اللؤلؤية

منهم أبو المجد إسماعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلي (المتقدمة ترجمته) قال ابن قاضي شبة : روت الكثير بدمشق عن جدها ، من ذلك جملة من تصانيف الخطيب ، وحدثت . وقال سبط ابن الجوزي : « شيختنا ، سمعت عليها الحديث بدمشق سنة ٦٠٠ » (١) .

الجزائري

(١٠٥٠ - ١١١٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠١ م)

نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن حسني الحسيني الجزائري : أديب ، مدرس ، من فقهاء الإمامية . نسبته إلى جزائر البصرة . ولد في قرية « الصباغية » من قراها ، وقرأ بها ثم بشيراز فأصفهان . وعاد إلى الجزائر ، وتوفي بقرية « جايدر » . له كتب ، منها « زهر الربيع - ط » الأول والثاني منه ، في الأدب ، و « الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية - ط » جزآن ، و « مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام » اثنا عشر مجلداً ، يفهم من « الذريعة » أنه موحود هو ومختصره « غاية المرام » وهذا في ثماني مجلدات ، و « نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار - خ » و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار - خ » و « مقامات النجاة - خ » و « نور الأنوار في شرح الصحيفة السجادية - ط » و « فروق اللغة - ط » (٢) .

(١) إشارات على كتاب الكفاية في معرفة الرواية للخطيب - ح وشذرات الذهب ٥ ١٢ ومرتة الرماد لسبط ابن الجوزي ٨ ٣٣٩ والإعلام لابن قاضي شبة - ح وعمل هامشه ، مطبعة مولدها قبل سنة ٢٣ وقيل سنة ١٨ وقيل في ذي الحجة سنة ٢٤ ، قلت رجحت القول الأوسط ، لامتاقه مع قراءتها الحرة السامع من الكفاية على حددها سنة ٥٣٠ كما رأيت في نهاية مخطوطة من الحرة المذكور

(٢) أمل الآمل ، طبعة الحجر ، بتدبير صاحب المقال ٥١٢ وروصات الحات ، الطبعة الثانية ٧٢٨ وراد في سبته ، الشوشتري - التستري - رلا ، ومفتاح الكور ١ ١٩٩ والذريعة ١ ١٥٦ و ٢ ٣٦٨ . ٤٤٦ و ٣ ٥٠٠ Bankipore 23:131 ومدينة العارفين ٢ ٤٩٧ و Brock. S. 2:586 ووقعت فيه وفاته سنة ١١٣٠ هـ ، ١٧١٨ م ، سهواً

أبو كرم

(١٢٦٧ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣١ م)

نعمة الله أبو كرم : أسقف ماروني لبناني ، من الخطباء . ولد في « برمانا » بلبنان وتعلم فيها وفي عزيير وبيروت . وأجاد مع العربية الفرنسية والإيطالية والسريانية واللاتينية . وسم كاهناً (١٨٧٦) ودرس العربية واللاتينية في الكلية اليسوعية (بيروت) وساعد في تحرير جريدة « الشير » وتصحيح مطبوعات المطبعة الكاثوليكية . وتولى رئاسة بعض المدارس المارونية . وسم « مطراناً » سنة ١٩١٣ وألف كتباً ، منها « ذخيرة الألباب - ط » في شرح الإنجيل ، و « قسطاس الأحكام - ط » في قوانين الكنيسة ، و « المحاكمات الكنسية - خ » و « علم الاجتماع - خ » و « الحكمة الأدبية - ط » فرعها الأول . وترجم عن الفرنسية « الفلسفة النظرية - ط » ستة أجزاء للكاردينال مارسيه (Cardinal Mercier) (١) .

النخجواني

(١٠٠٠ - ٩٢٠ هـ = ١٥١٤ - ١٥٠٠ م)

نعمة الله بن محمود النخجواني ، ويعرف بالشيخ علوان : متصوف ، من أهل « آقشهر » بولاية « قرمان » نسبته إلى « نخجوان » من بلاد القفقاس . رحل إلى الأناضول ، واشتهر وتوفي بآقشهر . له « الفوائد الإلهية والمفاتيح الغيبية - ط » مجلدان في التفسير ، على لسان القوم . قال صاحب الشقائق النعمانية : « كتبه بلا مراجعة للتقاسير ، وأدرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن إدراكه كثير من الناس ، مع الفصاحة في عبارته » وله « شرح كتاب : كلشن راز - خ » بالفارسية ، و « هداية الإخوان - خ » في التصوف (٢) .

(١) تدوير الأدهان ٢ ٤٩٥ ومصادر الدراسة ٢ ٧٨ - ٨٠ ومجمع المطبوعات ٣٤٣

(٢) الشقائق النعمانية ، هامش ابن حلكان ١ ٣٩٨ وسماء ، نانا بعمه الله ، ولم يذكر وفاته وعثمانلي

النعمي (١) = محمد بن علي ١٠٧٩

النعمي (٢) = حسين بن مهدي ١١٨٧

النعمي = محمد بن حيدر ١٣٥١

نعوم شقير

(١٢٨٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٢ م)

نعوم « بك » بن بشارة نقولا شقير :



نعوم شقير

مؤرخ لبناني الأصل والمولد . من « الشويفات » تعلم في بيروت . وانتظم في خدمة حكومة السودان . وطاف شبه جزيرة سينا ، وتوفي في القاهرة . له « تاريخ السودان - ط » و « تاريخ سيناء - ط » و « أمثال العوام في مصر والسودان والشام - ط » و « الشبان والواجب - خ » و « تاريخ اليمن - ح » لم يتمه . ولأسعد خليل داغر كتاب « نشر المندل العطر - ط » مجموع ما قيل في تأبين صاحب الترجمة (٣) .

مزلعلري ١ ٤٠ وفيه وفاته سنة ٩٠٢ والبيروتية ٣ ٣٠٣ وفيه ترجمته وبها وفاته - ٩٢٠ - في أول نصيره . والأهرية ٢٥٣٠١ وكشف الطون ١٢٩٢ وفي هامشه عدد ذكر العوائق الإلهية قيل هو لمحيي الدين ابن عربي ومجمع المطبوعات ١٨٤٩

(١) انظر هامش « محمد بن حيدر » في موضعه من الأحرار السابقة

(٢) تقدم في ترجمته . مشكولاً بكر النون والصواب صحتها ، طبع

(٣) المقتطف ٦٠ ٢٤٠ ومرتة العصر ٢ ٣٣٧

شاعر محسن . كان حياً لما قدم المهلب بن أبي صفرة خراسان ، والياً (سنة ٥٧٩ هـ) بعد أمية بن عبدالله الأموي القرشي . وله فيهما أبيات ، منها :
« فأصبح قافلاً كرم ومجد
وأصبح قادماً كذب وحب »
قال الآمدي : وله أشعار جياذ في « أشعار بني يشكر » ^(١) .

نُعْمَر = محمد بن حيار ٨٠٨
أَبُو نَعِيم = عبد الملك بن محمد ٣٢٣
أَبُو نَعِيم = أحمد بن عبدالله ٤٣٠

نُعَيْم بن حمّاد
(٥٠٠ - ٥٢٨ هـ = ١١٤٣ م)

نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزاعي المروزي ، أبو عبدالله : أول من جمع « المسند » في الحديث . كان من أعلم الناس بالفرائض . ولد في مرو الشاهجان ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث . ثم سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المتصم ، وسئل عن القرآن : أمخلوق هو ؟ فأبى أن يجيب ، فحبس في سامرا ، ومات في سجنه . من كتبه « الفتن والملاحم - خ » منه نسخة في جامعة « الرياض » الرقم ٢١٦ كتب سنة ٦٨٧ هـ ^(٢) .

الواقعة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

نُعَيْم بن قنعب بن عتّاب بن الحارث

الأهرام ١٩٢٣/٤/٧ وآداب شيخو ٢ . ١٨٠ . ١٨١

(١) المؤلف والمخطف للآمدي ٥٧ والتاح ١٠٩٢ .
(٢) تهذيب ١٠ : ٤٥٨ وتذكرة ٢ : ٧ والمستطرفة ٣٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣٠٦ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وشرح ألفية العراقي ٢ : ١٨٠ Brock. S. 2:929 وخلاصة التهذيب ٣٤٦ وني هدية العارفين ٢ : ٤٩٧ من عيون التواريخ : ولصاحب الترجمة ثلاثة عشر كتاباً في الرد على المهنية

وأشرف على طبع « تاريخ الأمير حيدر الشهابي » وأضاف إليه بعض ما أهمله مصنفه . وألف رسالة في « تربية دود الحرير - ط » وتوفي في « عين زحلنا » ببلبنان ^(١) .

نُعُوم مُكَرَزِل

(١٢٨٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٢ م)

نعوم مكرزل : صحافي . ولد ونشأ في قرية « بيت شباب » ببلبنان ، وأتم دروسه في « مدرسة الحكمة » ببيروت .



نعوم مكرزل

ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً . فأصدر فيها جريدة « الهدى » يومية باللغة العربية ، اتخذها الاستعماريون الفرنسيون « بوقاً » لهم . ومات في باريس على أثر عملية جراحية . له « تاريخ هنيبال - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، والأصل لجاكوب أبوت . وله نظم ^(٢) .

النعت

(٥٠٠ - بعد ٥٧٩ هـ = ٥٠٠ - بعد

(٦٩٨ م)

النعت بن عمرو بن مرة الشكري :

(١) معجم المطبوعات ٨٠٧ و ١٧٦٨ و ١٨٦٣ .
(٢) الناطقون بالضاد ٣٦ و مجلة المشرق : المجلد ٢٢ وحريدة

نُعُوم سَحَّار

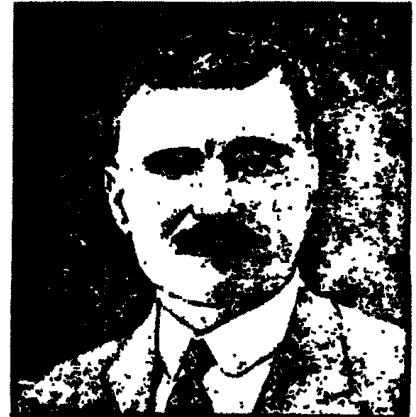
(١٢٧٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٠٠ م)

نعوم فتح الله سحار الكلداني : فاضل . من أهل الموصل . تعلم وعلم في مدرسة « الدومينيكيين » . وصنف كتاباً بالعربية والتركية . منها بالعربية « أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب - ط » و « التحفة السبية - ط » جزآن ، في تعليم اللغة التركية ^(١) .

نُعُوم اللَّبْكي

(٥٠٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

نعوم اللبكي : صحافي . ولد وتعلم ببلبنان . وهاجر إلى أميركة . فأنشأ جريدة « المناظر » ثم عاد إلى وطنه سنة ١٩٠٨ م ،



نعوم اللبكي

فتابع إصدارها في بيروت ، ثم في قرية « بعبدا » مسقط رأسه . وتولى إحدى « المديریات » وانتخب بعد الحرب العامة الأولى نائماً في « مجلس لبنان التمثيلي » ثم رئيساً له ، فاستمر إلى أن توفي ^(٢) .

نُعُوم مُغْبَغَب

(٥٠٠ - ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

نعوم مغبغب : فاضل ، لبناني . تولى نظارة إحدى المدارس الإنكليزية بالقاهرة .

(١) تاريخ بشارى العراق ١٥٠ وتاريخ الموصل ٢٧٢ ومعجم المطبوعات ١٨٦٢ .
(٢) تاريخ الصحافة ٤ : ٤٤٢ ومذكرات المؤلف

ابن حيون

(٥٠٠ - ٥٣٦٣ = ٩٧٤ م)

النعمان بن محمد بن منصور ، أبو حنيفة بن حيون التميمي ، ويقال له القاضي النعمان : من أركان الدعوة للفاطميين ومذهبهم بمصر . كان واسع العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ . من أهل القيروان ، مولداً ومنشأ . تفقه بمذهب المالكية ، وتحول إلى مذهب الباطنية . عاصر المهدي والقائم والمنصور والمعز (منشيء القاهرة) وخدمهم . وقدم مع المعز إلى مصر ، وهو كبير قضاته . وتوفي بها . وصفه الذهبي بالعلامة المارق . وقال ابن حجر : في كتبه ما يدل على انحلال عقيدته . له « اختلاف أصول المذاهب » يرد فيه على أدلة الاجتهاد وينصر الإسماعيلية ، و « دعائم الإسلام » ، وذكر الحلال والحرام - خ « مجلدان ، رأيت ثانيهما في الفاتيكان (١١٥٦ عربي) وكان « الظاهر » الفاطمي قد أمر الدعاة بحض الناس على حفظه ، وجعل لمن يحفظه مكافأة ، وله « مختصر - ط » و « تأويل دعائم الإسلام - ط » الأول منه ، ويسمى « تربية المؤمنين » و « المجالس والمسائرات - خ » أخبار وأحاديث ، و « افتتاح الدعوة - خ » لعله الذي سماه « ابتداء الدعوة للعبيديين » و « المهمة في آداب اتباع الأئمة - ط » و « الاقتصاد - ط » في فقه الشيعة ، و « مختصر الآثار فيما روي عن الأئمة الأطهار - خ » متداول الآن بين طائفة البهرة . و « أساس التأويل الباطن - خ » و « المناقب والمثالب » و « ردود » على بعض الأئمة كالشافعي ومالك وأبي حنيفة ، و « شرح الأخبار في فضائل النبي المختار وآله المصطفين الأخيار - خ » و « المنتخبة » قصيدة في الفقه . قال الذهبي : كتبه كبار مطولة . وكان وافر الحشمة عظيم الحرمة ، في أولاده قضاة وكبراء (١) .

نعيان بن عمرو

(٥٠٠ - بعد ٥٤١ = بعد ٦٦١ م)

النعيان بن عمرو بن رفاعة النجاري الأنصاري : مزاح ، من الصحابة . من أهل المدينة . كان يضحك النبي ﷺ كثيراً . له أخبار في ذلك . منها أنه باع رجلاً من قریش ، اسمه سويبط بن حرمة ، إلى بعض الأعراب ، زاعماً أنه مولى له ، بعشر نياق ، وسمع أبو بكر بخبره ، فأخذ النياق وأعادها إلى الأعرابي واسترد سويبطاً . ورويت القصة للنبي ﷺ فظل يضحك منها هو وأصحابه مدة . وكان يذهب إلى السوق ، فإذا استطرف شيئاً اشتراه وجاء به إلى النبي ﷺ فيقول : ها ، أهديته إليك ، ويحيته صاحب الحاجة يطلب ثمنها ، فيحضره إلى النبي ﷺ ويقول : أعط هذا ثمن متاعه ! فيقول : أو لم تهده لي ؟ فيقول : إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن تأكله - ان كان مما يؤكل - فيضحك ويأمر لصاحبه بثمنه . ودخل أعرابي على النبي ﷺ وأناخ ناقته بفنائه ، فقال بعض الصحابة لنعيان : لو عقرتها فأكلناها ؟ ففعل ، ونخرج الأعرابي فصاح : واعقروا ! يا محمد ! فخرج النبي ﷺ فقال : من فعل هذا ؟ قالوا : النعيان ، فاتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل دار « ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب » واستخفى تحت أعواد من جريد النخل ، فأخرجه وقال : ما حملك على ما صنعت ؟ قال : الذين دلوك علي يا رسول الله هم الذين أمروني بذلك ، فجعل رسول الله ﷺ يمسح التراب عن وجهه ويضحك ، وغرم ثمن الناقة للأعرابي . وكان نعيان ، مع ذلك ، من شجعان الأنصار ، شهد بدرأً وأحدأً والخندق والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة معاوية . قال ابن الكلبي : أمه فاطمة الكاهنة (١) .

(١) الإصابة : ت ٨٧٩٠ والتاج ٩ : ٨٢ وأسد الغابة ٥ : ٣٦ وفي الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٠٠ وفيها مات نعيان بن عمرو بن رفاعة الأنصاري . وقيل : بل الذي مات أبه .

ابن عمرو بن همام الرياحي اليربوعي : شاعر . من فرسان الجاهلية . كنيته « أبو قرآن » بضم القاف وتشديد الراء . ولقبه « الواقعة » شهد يوم « المروت » قرب النجاج (من ديار بني تميم) وله فيه شعر (١) .

نعيم بن مسعود

(٥٠٠ - نحو ٥٣٠ = ١٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

نعيم بن مسعود بن عامر الأشجعي : صحابي . من ذوي العقل والراجح . قدم على رسول الله ﷺ سرأ أيام الخندق واجتماع الأحزاب ، فأسلم ، وكنم إسلامه ، وعاد إلى الأحزاب المجتمعة لقتال المسلمين . فألقى الفتنة بين قبائل قريظة وغطفان وقریش ، في حديث طويل ، ففرقوا ، فكان نعيم . بعد ذلك ، يقول : أنا خنلت بين الأحزاب حتى تفرقوا في كل وجه . وأنا أمين رسول الله ﷺ على سره . وسكن المدينة . وكان رسول النبي ﷺ إلى « ابن ذي اللحية » كما في الاستيعاب . ومات في خلافة عثمان . وقيل : قتل يوم « الجمل » قبل قدوم علي إلى البصرة (٢) .

نعيان بن هبيرة

(٥٠٠ - ٥٦٦ = ١٠٠٠ - ٦٨٦ م)

نعيم بن هبيرة بن شبل بن يثرب الشيباني : قائد ، من الشجعان . كان مع المختار الثقفي ، في ثورته بالكوفة . وقتل في وقعة مع شبل بن ربيعي (٣) .

(١) القلائص ، طبعة ليدن ١٨ ، ٧١ - ٧٣ ، ٥٧٤ وجمهرة الأنساب ٢١٦ ومعجم ما استمع ٧٣٩ وورد اسمه في بعض هذه المصادر نعيم بن عتاب ، وفي معجم البلدان ٨ : ٣١ في الكلام على المروت : به كانت الواقعة التي قتل فيها بحير بن عبد الله ، قتله « قصب بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع » .
(٢) ابن سعد ٤ : ١٩ القسم الثاني . وأسد الغابة ٥ : ٣٣ والإصابة : ت ٨٧٨١ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٢٨ ومجموعة الوثائق السياسية ١٤٥ - ٢٠٣ .
(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢ .

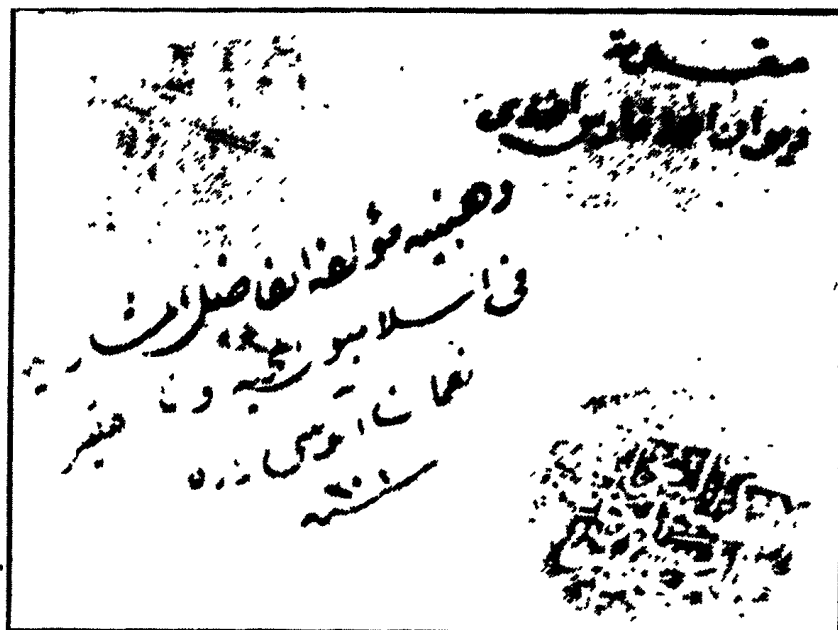
(١) سير البلاء - خ . الطبعة المشروطة . واتعاظ الحمائم ٢٧٤ الحاشية . وابن خلكان ٢ : ١٦٦ ولسان -

و « الحواب الفسيح لما لفق عبد المسيح
- ط ، و « عالية المواعظ - ط » و « صادق
الفحريين - خ » في عليّ ومعاوية ،
و « شقائق النعمان - ح » في الرد على
بعض معاصريه (١) .

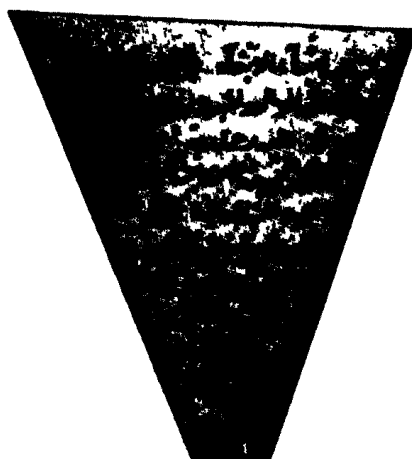
النُعْمَانُ بْنُ مُقَرَّنٍ

(٥٠٠ - ٥٢١ = ٥٦٤٢ - ٥٠٠)

النعمان بن مقرن بن عائد المري ،
أبو عمرو : صحابي فاتح . من الأمراء
القادة الشجعان . كان معه لواء « مريئة »
يوم فتح مكة . وسكن البصرة . ثم
تحول عنها إلى الكوفة . ووجهه سعد بن
أبي وقاص (بأمر عمر) إلى محاربة
الهرمزان ، فزحف بجيش الكوفة إلى
الأهواز . وهزم الهرمزان . وتقدم إلى
تستر ، فشهد وقائعها . وعاد إلى المدينة ،
بشيراً بفتح القادسية . قال البلاذري :
دخل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
المسجد (بالمدينة) فرأى النعمان بن
مقرن ، فقعده إلى جنبه ، فلما قضى صلاته ،
قال : أما إني سأستعملك ، فقال النعمان :
أما جايئاً فلا ، ولكن عارياً ! قال :
فأنت غاز . وكانت الأخبار قد وصلت
باجتماع أهل أصبهان وهمدان والري
وأذربيجان وهاوند ، وأقلق ذلك عمر ،
فولاه قتالهم . وخرج النعمان إلى الكوفة
فتجهز ، وعزا أصفهان ففتحها ، وهاجم
هاوند فاستشهد فيها . ولما بلغ عمر مقتله ،
دخل المسجد ونعاه إلى الناس على المنبر ثم
وضع يده على رأسه يبكي (٢) .



نعمان بن محمود الآلوسي
من الصفحة الأولى من مخطوطة « مقدمة ديوان أحمد فارس » في حراة الأوراق العامة بغداد ، رقم ٥٦٥٩ ، حصل
المجمع العلمي العراقي تصويرها للأعلام



نعمان بن محمود الآلوسي
من نهاية « إنباء الأسماء ، لوالده » ، في دار الكتب المصرية
(٨٩٧ أدب)

الآلُوسِي

(١٢٥٢ - ١٣١٧ = ١٨٣٦ - ١٨٩٩ م)

نعمان بن محمود بن عبدالله ، أبو
البركات ، حير الديس . الآلوسي :
واعظ ، فقيه ، باحث . من أعلام الأسرة
الآلوسية في العراق . ولد وشأ سعداد .
وولي القضاء في بلاد متعددة . منها الحلة .
وترك المناصب . وزار مصر في طريقه

« المير - ٦ - ١٦٧ والحوار لراهرة ٤ ١٠٦ وفيه
« كان - في أول أمره - حتى المذهب لأد العرب كان
يوم ذلك - له حبيب - حلالاً للمصنفين السابقين
صبيها أنه كان مالكاً . والدكتور يحيى الحشاش
من مقدمة كتاب سفره وحسين . ف ، الهمداني .
في محاضرة له بشرتها مجلة الجمعية الآسيوية الملكية
لندن سنة ١٩٣١ والمهرس التمهيد ٤٠١ ولغة
المصرية ٤٢ وكتاب الهمزة مقدمة باشره . الولاء
والقصيدة ٥٨٦ الملحق وديوان المؤيد من لدين ٧
ويقول كاتب مقدمته الأستاذ محمد كامل حسين
إله يسمى في الدعوة - الناطية أو الإسماعيلية - دسر
سيد القاضي النعمان ولا يقال له أبو حنيفة .
حنيفة الناس بأبي حنيفة النعمان صاحب المذهب
الشي المعروف ثم يقول وبعد النعمان واضح
فهو المذهب العاطفي الخ . وانظر Brock. 1:201
S. 1:324 (187) وشرة دار الكتب ٢٠١ .
٣٨ ولدرية ٣ ٢٥١ وفيها من كتبه . تاريخ
الحلوة المصرية والملوك العاطفية وأئمة الإسماعيلية
المدرة . على وجود نسخة مخطوطة مه

(١) أعلام العراق ٥٧ - ٦٨ والمسلح الأدمر ٥١ ومجلة
لغة العرب ٤ ٣٤٣ - ٣٤٦ ، ٣٩٩ - ٤٠٢ وانظر
مجمع المطبوعات ١ ٧ و Brock. S. 2:789
والدر المشر ٣٤
(٢) اس الأثير ٢ ٢١١ ٣ - ٣ ٧ وتهديد ١٠
٤٥٦ والاستيعاب ، بهامش الإصانة ٣ ٥١٦
وفتح البلدان للبلادري ٣١١ وفي كشف الثقات - ح -
« له ستة أحاديث » . وفي شرحي أعية العراقي
٣ ٧٦ « قدم المدينة صحت القادسية » والصواب
« صحت القادسية »

النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٠٠٠ - نحو ٢٨ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٩٥ م)

النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني : أمير بادية الشام ، قيل الإسلام . شأ في كنف أبيه ، في بيت الإمارة والملك . في « الجولان » على الأرحح . وشهد عذر الرومانيين بأبيه وأخذهم إياه بالحيلة ونفيه إلى عاصمتهم (القسطنطينية) ثم إلى صقلية ، فتحول بإخوته وعشيرته إلى الصحراء ، وجعل ديدنه عرو مراكز الرومانيين في أطراف سورية . واستمحل أمره ، فجهز عليه القيصر طيباريوس (Tiberius) حملة كبيرة تظاهر قائدها مانيوس (Magnus) بالجروح إلى السلم ، ودعاه إلى الاتفاق ، فلما احتسب قبض عليه مانيوس وأرسله إلى القسطنطينية (حوالي سنة ٥٨٤ م) وعاش أسيراً إلى ما بعد سنة ٥٩٣ م (١) .

النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٠٠٠ - نحو ١٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٨ م)

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللحي ، أبو قابوس : من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية . كان ذاهية مقداماً . وهو ممدوح النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وحاتم الطائي . وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى (والقصة مشهورة) وباني مدينة « النعمانية » على ضفة دجلة اليمنى ، وصاحب يومي البؤس والنعم . وقاتل « عبيد بن الأبرص » الشاعر ، في يوم بؤسه ، وقاتل عدي بن زيد (المتقدمة ترجمته) وغازي قرقيسيا (بين الخابور والفرات) كان أبرش أحمر الشعر ،

(١) بولدكه ، في : أمراء حسان ، ٣١ - ٣٤ والمعرف لاس قبة ٢٨٣

قصيراً . ملك الحيرة إرتناً عن أبيه ، نحو سنة ٥٩٢ م ، وكانت تابعة للفرس ، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نعم عليه كسرى (أروير) أمراً . فعزله ونفاه إلى خانقين . فسجن فيها إلى أن مات . وقيل : ألقاه تحت أرحل الفيلة . فوطئته ، فهلك . وفي صحاح الجوهري : قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة - أي كل من ملكها - « النعمان » لأنه كان آخرهم (١) .

الغَسَّاسِي

(٠٠٠ - ١٣٢ - ٥٠٠ - ٧٥٠ م)

النعمان بن المنذر الغساني ، أبو الوريث : متكلم من أهل دمشق . كان

(١) حمرة الأصمعي ٧٣ - ٧٤ والقفاص . طعة ليدن ٢٩٨ . ٤٠٤ . ٦٣٩ . والكامل لاس الأثير ١ ١٧١ - ١٧٣ والصحاح ٢ ٣٤٠ والعرب قبل الإسلام ٢٠٩ والحدود الجبلية ٧٦ والبقولي ١ ١٧٣ - ١٧٦ وأثر حلدون ٢ ٢٦٥ وفيه . وفي أبيات النعمان هذا اصمحل ملك آل مصر اللحيين بالحريرة . وهو الذي قتل كسرى أروير . وحرارة الحداوي ١ ١٨٥ والمحرر ١٩٤ . ٣٥٤ . ٣٥٩ . ٣٦٠ والأعالي . طعة الساسي ٢٠ ١٣٢ واسطر فهرسته . ورجعة الآمل ٤ ٢٣٢ - ٢٣٣ . ٢٤٦ . والجبي ٢ ٦٦ وفيه أنه صاحب الأبيات التي فيها : قد قيل ما قيل إن صدقة وإن كدسا

فما احتسالك في مملوك إذا قبلا والديري ١٥ ٣٢١ - ٣٢١ والمسعودي طعة نازيس ٢٠١ - ٢٠٨ وشرح قصيدة ابن حلدون ١٠١ وشرح العمون ٢٠١ والمراني ٢٣٦ في الكلام على سمر من عمار الطائي وهو في القفاص . طعة ليدن ٢٩٨ السطر ١٥ . النعمان الأصغر بن المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن حدي وفي شرح العمون ٢٠٤ . النعمان بن المنذر بن النعمان بن عمرو آخر ملوك العرب بالحيرة من قبل كسرى ومعجم البلدان ٧ ٩ - ١٠ قلت في أكثر المصادر المتقدمة أن « مقتل » صاحب الترجمة ، كان سب « وقعة دي قار » ويولوج هذا التساؤل من تاريخ الرقعة . للتوفيق بينه وبين وفاة النعمان ، أو مقتله . والرواة مختلفون في تاريخ الوقعة ، منهم من يقول كانت يوم ولادة رسول الله ﷺ أي سنة ٥٧١ م . ومنهم من يقول كانت عند مصرعه ﷺ من وقعة بدر الكبرى - سنة ٦٢٤ م - فمحاولة التوفيق بين التاريخين إذا مقبلة . وأقرب ما يدعى إلى الاطمئنان في تاريخ مقتله ، قول حمرة . ولي بعده إلياس بن قبيصة . ولسته وستة أشهر بعث اليه ﷺ والمظ كات سنة ٦١٠ م ، فيمكن تقدير آخر أيام النعمان سنة ٦١٢ م . وحده سنة في معجم ما استمعتم ٥٣ . النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس

يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر . ووضع فيه كتاباً . وهو من الثقات في الحديث (١) .

النعمان بن يعفر = المعافر بن يعفر النعماني (الشاعر) = مزيد بن علي ٦١١ النعماني (الأيوبي) = موسى بن يوسف ١٠٠٠ (٢)

النعماني = شبلي النعماني ١٣٣٢

ابن النعمة = علي بن عبد الله ٥٦٧

ابن نعمة = أحمد بن عبد الدائم ٦٦٨

النعماني = أحمد بن الفضل ٤١٥

النعماني = عبد القادر بن محمد ٩٢٧

نف

نفائة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نفائة (غير منسوب) : من بني جذام ، من كهلان : جد جاهلي . كانت ديار بنيه قبيل الإسلام حوالي أيلة ، من أعمال الحجاز ، إلى ينبع . وكانت لهم رئاسة في « معان » وما حولها من أرض الشام (٣) .

٢ - نفائة بن عدي بن الدؤل ، من كنانة : جد جاهلي . يقول « تأبط شراً » في بعض أبياته ، من أبيات :

« أبعد » النفاثين « أزجر طائرا

وآسى على شيء إذا هو أدبرا ؟ » من نسله يوفى س معاوية (من الصحابة) وأبو الأسود الدؤلي (واضع النحو) (٤) .

النَّفَرِي = محمد بن عبد الجبار ٣٥٤

ابن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ، وفيه ٣٦٦ . ٤٨٤ . ٥١٦ . ٥٩٥ . ٦٠٧ . ٨٠٩ . ٨٨٨ . ٩٩٦ ، بعض أخباره

(١) طبقات ابن سعد . القسم الثاني من ٧ ١٦٧ ولم يكنه . وميراث الاعتدال ٣ ٢٣٧ وكتبه فيه ، أبو الريد . وتهذيب التهذيب ١٠ ٤٥٧ وكتبه فيه ، أبو الريد ، ورواه بعد ، الصافي . ويقال : اللحي .

(٢) تقدمت الإشارة إلى وفاته ، في : الأيوبي ، سنة ٩٩٩ واسطر التطبيق على ترجمته

(٣) من حلدون ٢ ٢٥٦

(٤) التاج ١ ٥٦٠ واللباب ٣ ٢٣٢ وحمرة الأساس ١٧٥ ومعجم البلدان ٦ : ٨٤ وفيه أبيات تأبط شراً

له ١٣٢ حديثاً. توفي بالبصرة. وإنما قيل له « أبو بكرة » لأنه تدل بكرة من حصن الطائف إلى النبي ﷺ. وهو ممن اعتزل الفتنة يوم « الجمل » وأيام « صفين »^(١).

نُفَيْعُ بْنُ سَالِمٍ

(٠٠٠ - نحو ٨٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

نُفَيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ شَبَةَ بْنِ الْأَشْجَمِ، من بني محارب، من قيس عيلان: شاعر إسلامي. له في وقعة انهزم بها تغلب، في مكان يسمى « لبي » من أرض الموصل: « فَإِنَّ بِمَكْسِينَ وَدِيرَ لَبِي »

ملاحم ذكرها خزي وعار «

حماة ذمار تغلب في مكر «

تطوف بها الجيائل والنسار «

والجيائل: الضباع. وله في « يوم

القناطر » من أيام العرب، قصيدة منها:

« أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جِشَمِ بْنِ بَكْرِ

غداة أتاهم عنا النذير «

وقصيدة أخرى، منها:

« وَأَيَّامُ الْقَنَاظِرِ قَدْ تَرَكْتُمْ

رئيسكم لنا غلقاً رهيناً «

ومن شعره:

« لَوْ تَسْأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيْنَنَا

شهد الغدين بهلككم والصوَّار «

وحاول نقض قول الأخطل:

« ضَفَادِعُ فِي ظُلُمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ

فدل عليها صوتها حية البحر «

فنظم أبياتاً ولم يوفق^(٢).

ابن نُفَيْلٍ = زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو

(١) كشف النقاب - خ. وتهذيب التهذيب ١٠: ٤٦٩

والإصابة: ت ٨٧٩٥ والاسيابة، بهامشها ٣: ٥٣٧

والنجاح ٣: ٥٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٦ وفي

اسمه واسم أبيه خلاف.

(٢) النقائص، طبعة ليدن ١٠٣٨ والمؤتلف والمختلف

للأمدي ١٩٥ وانظر معجم ما استمعتم ٨٤٥،

١١٧٦ فهو فيه: « نفيع بن سالم بن صفار ». وفي

النجاح ٥: ٥٢٨: نفيع: شاعر من نمم ٢.

الحسن بن علي بن أبي طالب: صاحبة المشهد المعروف بمصر. تقيّة صالحة، عالمة بالتفسير والحديث. ولدت بمكة، ونشأت في المدينة، وتزوجت إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق. وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها. حجت ثلاثين حجة. وكانت تحفظ القرآن. وسمع عليها الإمام الشافعي. ولما مات أدخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه. وكان العلماء يزورونها ويأخذون عنها، وهي أمية، ولكنها سمعت كثيراً من الحديث. وللمصريين فيها اعتقاد عظيم. قال الذهبي: ولي أبوها إمرة المدينة للمنصور، ثم حبسه دهرًا. ودخلت هي مصر مع زوجها^(١).

نُفَيْسَةُ الْبَزَازَةُ

(٠٠٠ - ٨٥٦٣ = ٠٠٠ - ١١٦٨ م)

نفيسة (وتسمى أيضاً فاطمة) بنت محمد بن علي، البزازة: عالمة بالحديث. بغدادية. قال ابن قاضي شعبة: كانت نظير « شهدة » في كثرة السماع. أخذ عنها الموفق ابن قدامة (عبد الله بن أحمد) وآخرون^(٢).

ابن نُفَيْعٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ نُفَيْعٍ ٩٦

أَبُو بَكْرَةَ الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ٨٥٢ = ٠٠٠ - ٦٧٢ م)

نُفَيْعُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ كُلْدَةَ الثَّقَفِي، أبو بكرة: صحابي، من أهل الطائف.

(١) فوات الوفيات ٢: ٣١٠ ووفيات الأعيان ٢: ١٦٩ وخطط مبارك ٥: ١٣٥ وغربال الزمان - خ. والدر المنثور ٥٢١ والمناوي ٢٧١ وفي أنس الزايرين - خ. قال القاضي: « حفر السيدة قبرها بيدها في البيت الذي هي به الآن، لم يخلف فيه أحد من أهل التاريخ المشهورين، وقول من قال إنها بالرافة، جهل منه، وإنما الذي بذلك المكان السيدة نفيسة عمة السيدة المذكورة أخت أبيها الحسن، فإنها دخلت مصر قبلها وماتت ودفنت بهذا المكان من الرافعة بالقرب من باب القرافة مما يلي جامع ابن طولون، والعبر، للدهي ١: ٣٥٥.

(٢) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ. وشنرات الذهب

٤: ٢١٠ وانظر أحلام النساء ١٥٦٩.

النَّفْرِي (ابن عباد) = مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٧٩٢

النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٤٥

نُفَيْسَةُ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢٣

ابن النَّفِيسِ = عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْحَرَمِ^(١)

النَّفِيسُ (الْقَطْرُوسِيُّ) = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ

ابن نَفِيسٍ = فَتْحُ اللَّهِ بْنُ مُغْتَصِمٍ ٨١٦

نفيس بن عوض

(٠٠٠ - بعد ٨٨٤١ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٣٨ م)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني، برهان الدين: عالم بالطب. كان طبيب السلطان « أولغ بك » في سمرقند. له تصنيف، منه « شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها - ط » جزآن. أهداه إلى أولغ بك. منه مخطوطة في « الكتبة المحمودية بالمدينة. اسمه فيها « شرح أسباب العلل الظاهرة وعلامات الأمراض الباطنة » و « شرح موجز القانون لابن نفيس قرقجي - ط »، منه مخطوطة في « برنستن. سميت « شرح الموجز في الطب » و « كليات الشرح الموجز للموجز - ط »، أي موجز القانون في علم الطب^(٢).

السَّيِّدَةُ نَفِيسَةُ

(١٤٥ - ٨٢٠٨ = ٧٦٢ - ٨٢٤ م)

نفيسة بنت الحسن بن زيد بن

(١) قلت في آخر ترجمته. ورد اسمه في كثير من المصادر « علي بن أبي الحرم، والأشهر بالراي. ووقفت بعد ذلك على مخطوطتي « الطبقات الوسطى » و « الطبقات الصغرى » للسكي. عرّضته لهما بالراء. والصواب بالراي انظر اللوحة الملصقة بترجمة « علي بن أبي الحرم القرشي ».

(٢) كشف الظنون ١: ٧٧ وفيه: فرغ من تأليف « شرح الأسباب والعلامات » سنة ٨٢٧ ومجلة المثل: المجلد الثالث. وفيها وصف نسخة المحمودية. ومكتبة عاشر أمتدي ٤٧ وفيها: وفاته سنة ٨٤٢ و Princeton 341-345 وفيه: وفاته بعد ٨٤١ والأصمعي ٢: ٦٥ وفيها: وفاته بعد ٨٥٢ ومعجم الطبوعات ١٨٦٤ وانظر مجلة معهد المخطوطات ٤: ٣٤٥ فيها ذكر كتابين يظن أنهما من تأليفه.



نقولا النقاش

« كليات شرح الجزاء - ط » وكان حسن الإبقاء . له نظم في « ديوان - ط » (١) .

نقولا حدّاد

(١٢٨٩ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٤ م)

نقولا بن إلياس بن نقولا حدّاد : قصصي اجتماعي ، صيدلاني ، له اشتغال بالصحافة . ولد في قرية « حو » بلسان وتعلم في « صيدا » ودرس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت وأصدر جريدة « المحنة » بصيدا ، ثم « الحكمة » بيروت . مدرستان . وسافر إلى مصر .



نقولا الحداد

(١) ن ب ح الصحافة العربية ٢ ١٢١ والأصمية ٤ ٦٦٦ ومجمع المطبوعات ١٨٦٧ وتبويب الأدهان ٢

٦٠٧ - ٦١٣

في الجاهلية . قديم . ولي بعد أبيه . وكان تبعاً لليبريين أصحاب اليمن (١) .

نق

ابن النقار = عبدالله بن أحمد ٥٦٧
النقاش (المفسر) = محمد بن الحسن ٣٥١
النقاش (الحافظ) = محمد بن علي ٤١٤
النقاش (الطريف) = عيسى بن هبة الله ٥٤٤

ابن النقاش (الطبيب) = علي بن عيسى ٥٧٤

ابن النقاش = محمد بن الحسين ٥٩٩
النقاش (الفقيه) - إسماعيل بن عبدالله ٧١١
ابن النقاش (الدكالي) - محمد بن علي ٧٦٣

النقاش (الموقت) = علي بن عبد القادر ٨٨٠
النقاش (الكاتب) = سليم بن خليل ١٣٠١
النقاش (المحامي) = نقولا بن إلياس ١٣١٢
النقراشي = محمود فهمي ١٣٦٨
النقرة كار = عبدالله بن محمد ٧٧٦
النقري (ابن عات) = هارون بن أحمد ٥٨٢

النقري - أحمد بن هارون ٦٠٩
النقشبندی = خالد بن أحمد ١٢٤٢
ابن نقطة = محمد بن عبد الغني ٦٢٩
ابن نقطة (البغدادي) = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩
أبو نقطة = محمد بن عامر ١٢١٨

النقاش

(١٢٤٠ - ١٣١٢ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٩٤ م)

نقولا بن إلياس بن ميخائيل النقاش : محام ، له علم بالقضاء . مولده ووفاته بيروت . أنشأ جريدة « المصباح » فعاشت ٢٨ سنة . وتعاطى المحاماة . وترجم إلى العربية كثيراً من القوانين العثمانية ، منها

(١) التيجان ١٧٨

نُقَيْل بن حبيب

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

نفيل بن حبيب الخثعمي : شاعر جاهلي . يلقب بذئ الدين . كان من أدلة « أبرهة » الحبشي في زحفه على مكة . تنسب له أبيات في يوم الفيل (١) .

نُقَيْل بن عَبْدِ الْعَزْزَى

(٥٥٥ - نحو ٥٥٥ هـ = ٥٥٥ - نحو ٥٧٥ م)

نفيل بن عبد العزيز بن رباح ، من بني عدي بن كعب ، من قريش : أحد قضاة العرب في الجاهلية . كانت قريش تتحاكم إليه في خصوماتها ومنافراتها . وله في ذلك أخبار . وهو جد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٢) .

نُقَيْل بن عمرو

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

نفيل بن عمرو بن كلاب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . كان لبنه شرف في الجاهلية والإسلام . قال القطامي :

« من البيض الوحوه بني نفيل
أبت أخلاقهم إلا ارتعاعا »
منهم خويلد بن نفيل (قال ابن حزم : كان سيداً ، يطعم بمكاظ) وزفر بن الحارث (القائم بالجزيرة أيام مروان) ويزيد بن عمرو بن الصق (الشاعر) ومسلم بن سعيد بن أسلم (ولي خراسان ، هو وأبوه قبله) (٣) .

نُقَيْلَةُ الْجُرْهُمِي

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

نفيلة بن عبد المدان ، من بني جرهم ، من قحطان : ملك مكة والطائف واليمامة

(١) الحيوان . تحقيق هارون ٧ : ١٩٩ وألقاب الشعراء ، في نوادر المخطوطات ٢ ٣٢٧

(٢) نسب قريش ٣٤٧ والمحرر ١٣٣ . ١٧٣ . ٣٠٦

(٣) الحمي ٤١٢ وحمرة الأنساب ٢٦٩ - ٢٧٠

وفي شعره مئانة وجودة . قال مارون عبود : أصلح الشيخ إبراهيم اليازجي كثيراً من عيوبه حين وقف عليه (١) .

فياض

(١٢٩١ - ١٣٧٨ هـ - ١٨٧٤ - ١٩٥٨ م)

نقولا فياض . الدكتور : طبيب ، أديب ، له شعر . من أعضاء المجمع العلمي العربي . لبناني المولد . تعلم الطب في باريس . وأقام في الإسكندرية طبيباً ٢٠ عاماً . وانتقل إلى بيروت (١٩٣٠) فكان مديراً للرق والبريد أربع سنوات .



الدكتور نقولا فياض

وتوفي بها . من كتبه المطبوعة « خواطر في الصحة والمرص » و « حول سرير الامبراطور » و « الخطابة » اهدته مجلة الهلال إلى قرائها ، و « من نافذة العقل » رسالة ، و « المرأة والشعر » خطبة ، و « على المبر » الجزء الأول و « رفيف الأقحوان » شعر ، و « ديا وأديان » و « بعد الأصيل » شعر (٢) .



نقولا رزق الله

السوي

(١٢٥١ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠١ م)

نقولا السوي : مترجم دمشقي . تعلم بها وعمل مترجماً في قنصلية فرنسا . واختصه الأمير عبد القادر الجزائري ليصحبه في إحدى رحلاته إلى باريس واسطنبول . واستوطن بيروت (١٨٦٠) ثم عين قنصلاً لفرنسا في حلب والموصل وبعدها . ولما أُحيل إلى المعاش عاد إلى لبنان وأقام في عبيدا إلى أن توفي . وكان عارفاً بالمسكوكات القديمة وله مقالات بالفرنسية نشرت في المجلة الآسيوية بباريس . وله بالعربية « لائحة تتضمن م ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم في حرب ١٨٧٠ ط » (١) .

نقولا الصائغ

(١١٠٣ - ١١٦٩ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٥٦ م)

نقولا (أو نيقولاوس) الصائغ الحلبي : شاعر . كان الرئيس العام للرهبان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا الشوير . وكان من تلاميذ جرمانوس فرحات بحلب . له « ديوان شعر - ط »

ومها إلى نيويورك (سنة ١٩٠٧) وعاد إلى مصر . عمل في تحرير جرائد « الأهرام » و « المحروسة » و « الرائد المصري » وأنشأ « صيدلية » في القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد (المتوفاة بعده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ . ١٩٥٥ م) وهي أخت فرح أنطون (المتقدمة ترحمته) مجلة « السيدات » سنة ١٩٢١ تم حولا اسمها إلى « مجلة السيدات والرجال » واستمرت نحو ربع قرن وأشرف قليل وفاته على تحرير مجلة المقتطف مدة قصيرة . وتوفي بالقاهرة . كان مكثراً من الترجمة عن الإنكليزية . والتأليف والكتابة . وفي أسلوبه الإنشائي فتور ولعلست مؤلفاته ومترجماته . العلمية والقصصية . نحو ٦٠ كتبه . منها « علم الاحتياج - ط » حرّره . و « الطاقة الذرية - ط » بشره سنة ١٩٤٨ . و « تاريخ أسس الشرائع الإنكليزية » مترجمه . و « الحب والزواج - ط » و « ماهج الحبة - ط » و « الحقيقة الزرقاء - ط » وهو باكورة قصصه . نشر سنة ١٨٩٨ و « الاشتراكية - ط » و « فاتة الامبراطور - ط » و « حواء الحديدية - ط » (١) .

نقولا رزق الله

(١٢٨٧ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٥ م)

نقولا رزق الله : قصصي مترجم . كان ممن عملوا في تحرير جريدة « الأهرام » بمصر . وأصدر مجلة « الروايات الجديدة » سنة ١٩١٠ وترجم عدة « روايات » (٢) .

(١) ديوانه المطبوع ورواد البصة الحديثة ٣١ طت رأيت في الغاتيكاز (٧٠٧ عربي) مخطوطة من ديوانه كتبت سنة ١٧٥٨ هـ فيها اسمه « نيقولاوس صايغ » الأب العام للرهبان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا شوير القاطنين في بلاد الدروز . (٢) قافلة الريح شهاب ١٣٨٢ م مقال لقديري قلعي وحريدة حراء ١٣٧٨/٢/٢٥ وسركيس ١٤٧٧ واطر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ ٣٦٦ والأديب ١٩٧٤ يوليو

(١) تاريخ الصحافة العربية ٣ ٦٣ و ٤ ٣٢٨ والرهراء ٢ ٢٤٣ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٧٤٥ ومجلة الاثنين ٩ محرم ١٣٦٩ والصحف المصرية ١٩٥٤/٣/٢ ومصادر الدراسة ٢ ٣٠٤ - ٣٠٩ تعليقات عبيد ، عن مجلة العلوم (الدوبيه) عدد حزيران ١٩٥٩ ومها عن حطه أنه ولد في ٢٥ كانون الأول ١٨٧٢ (٢) الطوائف المصنوعة العدد ١١ وتاريخ الصحافة العربية ٤ ٣٠٢

أبو هنا

(١٣٠٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م)

نقولا بن ميخائيل أندراوس ، أبو هنا : راهب ، من أدباء لبنان . ولد في قرية بطمة (بالشوف) وتخرج بدير المخلص . وسيم كاهناً (١٩٠٩) ودرّس اللغة العربية طول حياته ، منتقلاً بين رهبان بيروت والقدس وعك والقاهرة والبقاع . وأخيراً استقر في دير المخلص حيث عكف على التأليف إلى أن توفي . من كتبه « البيان العربي - ط » و « فوضى الأقلام - ط » و « التعليم فن ولذة - ط » وقصص ، منها « العفو عند المقدرة - ط » تمثيلية . و « الرج الشمالي - ط » ترجمة عن الفرنسية ، وغير ذلك ^(١) .

نقولا الترك

(١١٧٦ - ١٢٤٤ هـ = ١٧٦٣ - ١٨٢٨ م)

نقولا بن يوسف الترك ، ويقال له الإسطمبولي : شاعر ، له عديّة بالتاريخ . أصله من بلاد الترك ، من أسرة يونانية . ومولده ووفاته في دير القصر (بلبنان) سافر إلى مصر واستخدم كاتباً في حملة نابليون الأول . وعاد إلى لبنان ، فخدم الأمير بشيراً الشهابي . وله في مدحه قصائد . وعمي في أواخر أعوامه ، فكان يعمل ما ينظمه على ابته وردة من كتبه : تاريخ دليون - ط ، حرره منه . و : تاريخ أحمد باشا الخزار - خ » و مذكرات - ط » و « ديوان شعر - ط » و « حوادث الرمان في جبل لبنان - خ » من سنة ١١٠٩ هـ ، إلى ١٢١٥ هـ ^(٢) .

النقوي = علي محمد ١٣١٢

النقي = علي النقي ١٠٦٠

(١) الدراسة ٣ : ٩٣ وانظر أعلام الأدب والفر ٢ : ٣٩٦

(٢) معجم المطبوعات ٦٣٠ و Huart 406 وآداب ريدان ٤ : ٢٨٤ وآداب شيوخ ١ : ١٨ و ٣٦ - ٤٠ ورواد البصة الحديثة ٥٠ - ٥٤ ومخطوطات الظاهرية ١٤٣ و S. 2:770 Brock. 2:647 (496) ومصادر الدراسة ٢ : ٢١٧

النقيب (البصري) = طالب بن رجب ١٣٤٨

نك - نل

نكرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نكره بن لكير (كزير) بن أفصى بن عبد القيس بن دعي بن حذيلة بن أسد . من ربيعة : جد جاهلي قديم . سوه بطل من « عبد القيس » . من أشهر منهم « النقيب العبدي » الشاعر : دند بن محصن . و « المزق » الشاعر : شأس بن زهر . وعمر بن مالك النكري العبدي البصري : من رجال الحديث ، توفي سنة ١٢٧ هـ ^(١) .

٢ - نكره بن نوفل بن الصيدا . بن عمرو بن قعين ، من دودان بن أسد : جد جاهلي . استدركه ابن الأثير (في اللباب) على السمعاني (في الأنساب) وسماه : نكرة بن الصيدا . نسبة إلى حده . سوه بطل من بني « الصيدا » منهم فيس بن ميهير بن خليل : أرسله الحسين (البسط) إلى الكوفة ، فقبض عليه عبيد الله بن زياد وأمره بأن يلعن الحسين ، فلعن ابن زياد . فألقاه هذا من فوق القصر . فأت (٢) .

ابن النكزاوي = عبدالله بن محمد ٦٨٣
نلنو = كارلو ألفونسو ١٣٥٧

نم

نمدبوش = طاهر بن قاسم ٧٧١

ابن النمر = علي بن محمد ٤٣٢

نقي = علي نقي ١٢٨٩
نقي = جعفر بن علي ١٣٢١
ابن النقيب ^(١) = الحسن بن شاور ٦٨٧

ابن النقيب (المفسر) محمد بن سليمان ٦٩٨

ابن النقيب (القاضي) - محمد بن أبي بكر ٧٤٥

ابن النقيب (غرس الدين) = خليل بن أحمد ٩٧١

ابن النقيب (الحلبي) = أحمد بن محمد ١٠٥٦

ابن النقيب (الدمشقي) - حسين بن كمال الدين ١٠٧٢

ابن النقيب (الأديب) = عبد الرحمن بن محمد ١٠٨١

ابن النقيب (الحنفي) = عبد القادر بن يوسف ١١٠٧

النقيب (أبو المحاسن) = يوسف بن حسين ١١٥٣

النقيب (البغدادي) عبد الرحمن بن علي ١٣٤٥

(١) تقدم و ترجمته أنه المعروف - المسمى - في فوات الوفيات ١ : ١١٨ وورد ذكره في الفوات أيضا ١ : ٢١٣ في ترجمة عبد الله بن عبد الطاهر . لفظ ، القيسي . ومثله في المعجم الراعي ٧ : ٣٧٦ وقد صط بالشكل . مصوم الماء مروح القاف ومثله في مخطوطة الواي بالوفيات ١٢ : ١٧ - ٢٢ و في القاموس والتاج ٤ : ٢١٠ وقيس - كزير ، علم . سوي إلى هذا . السيد أحمد عبد . دمشق ، وأخبرني أيضاً بأنه وجد عنده في أحد المصاحف . مخطوطة من رسالة ابن ريدون التكمية . ملحفاً بها رسالة هذا بعض عندها هذه الرسالة أنشأه الإمام الفاضل . الكاتب . القاضي محيي الدين . عبد الله ابن عبد الطاهر . أحد أشياخ الإثاء . كتب بها إلى الأمير ناصر الدين . حسن بن شاور الكاكي القيسي - كذا - المعروف باسم النقيب . في معنى شخص تقصه نسب التواضع في المجلس . حدا فيها حمد ابن ريدون رحمه الله . في سنة ٦٥٣ هـ قلت . يستعاد من هذا أن لفظ ، القيسي ، تصحيف قطعاً . لعل صوابه ، القيسي ، بالتصغير . أو القيسي . بتقديم القاف على الماء . كما في المخطوطة ورد على هذا . تصحيح خطأ مطبعي كان قد وقع في ترجمته وهو تاريخ وفاته المعري . ص ٦٨٧ والميلادي صحيح . ورد أيضاً أنه مات عن ٧٩ سنة . كما في حسن المحاضرة ١ : ٣٢٨

(١) حمزة الأنساب ٢٨١ واللباب ٣ : ٢٣٧

(٢) حمزة الأنساب ١٨٤ واللباب ٣ : ٢٣٧ - ٢٣٨

النمر بن تولب

(٠٠٠ - نحو ٨١٤ - ٠٠٠ - نحو

(٨٦٣٥)

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش لعكلي : شاعر مخضرم . عاش عمراً طويلاً في الجاهلية . وكان فيها شاعر الرباب . ولم يمدح أحداً ولا هجا . وكان من ذوي النعمة والوجاهة . جواداً وهدياً لماله . يشبه شعره شعر حاتم الطائي . أدرك الإسلام وهو كبير السن . ووفد على النبي ﷺ فكتب عنه كتاباً لقومه ، فيه : « هذا كتاب رسول الله ﷺ لبني زهير بن أقيش : إنكم إن أقسمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما عنتم إلى النبي ﷺ فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل » وروى عنه حديثاً . وعاش إلى أن خرف فكان هجيراً : « أقرؤا الضيف . أنيخوا الراكب . انحروا له ! » . وعده السجستاني في المعمرين . وذكره . عمر « يوماً فترحم عليه ، فكانه مات في أيام أبي بكر أو بعده بقليل . وفي المؤرخين من يذكر أنه نزل البصرة (وقد بنيت في أيام عمر) قال الجمحي : كان أبو عمرو بن العلاء يسميه « الكيس » لحسن شعره . وجمع الدكتور نوري القيسي في بغداد ما وجد من شعره في « ديوان - ط » (١) .

(١) الإصابة : ت ٨٨٠٤ وشرح شواهد المعنى ٦٦ والاستيعاب . بهامش الإصابة ٣ : ٥٤٩ والأعالي ، طعة الساسي . انظر فهرسته وحرارة العدادي ١ : ١٥٦ والشعر والشعراء ١٠٥ وجمهرة أشعار العرب ١٠٩ وحسن الصحابة ١٦١ ومختارات ابن النعماني ١٦ وفي أشعار الأعيان - خ . . عاش مئتي سنة ؟ كما في المعمرين ٦٣ قلت : وورد اسم حده « أقيش » في بعض المصادر بلفظ « قيش » أو « قيس » وهو في القاموس : « أقيش . كزير . انظر التاج ٤ : ٢٨٠ وفي معجم ما استمعتم كثير من شعره . انظر فهرسته . وسقط اللآلئ ٢٨٥ والحصحى ١٣٤ - ١٣٧ والمعروفة « الرباب » انظر معجم قبائل العرب ٤١٥ ولضبط « النمر » انظر روضة الأمل من كتاب الكامل ٣ : ١٩ ثم ٤ : ٦٢ ، ٢١٠ ، ٥ : ١٤٧ . وانظر المدرد ٣ : ٢٣٤ .

النمر بن عذرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن عذرة بن سعد بن دافع ، من بني حاشد . من همدان : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « سلامان » وبنو « المقصص » (١) .

نمر بن عيمان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نمر بن عيمان بن نصر بن زهران ، من الأزد : جد جاهلي يمني . من نسله « أبو الكنود بن عبد الله بن عامر » قتل مع المختار الثقفي ، و « الطفيل بن عبد الله ابن الحارث » أخو عائشة أم المؤمنين ، لأمها ، وكان أسن منها ؛ و « حذيفة بن عبد الله بن عوف » كانت معه راية قومه يوم القادسية (٢) .

النمر بن قاسط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى ابن دُعَمَى . من أسد بن ربيعة : جد جاهلي . كان له بالمدينة عقب كثير ، ارتد جماعة منهم في أيام أبي بكر فأبادهم خالد بن الوليد . ودخل بعضهم الأندلس في أيام الفتح ، فكانت سكناهم بحصن وضاح من عمل رية (Reijo) . ولأحمد ابن إبراهيم النديم كتاب « أخبار بني النمر بن قاسط » والنسبة إلى كل من اسمه « نمر » بفتح فكسر « نمري » بفتحهما (٣) .

(١) الإكمال ١٠ : ٦٠ .
(٢) التاج ٣ : ٥١٧ وجمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٢ وورد فيه اسم أبي نمر ، « عثمان » مكرراً ، مكان « عيمان » كما في مخطوطة اللباب ، وصححه ناشر اللباب ٣ : ٢٣٨ فحطه « عيمان » وقال : « في الأصل عثمان » والتحرير من التاج : قلت : ذكره التاج في مادة « نمر » بلفظ « عيمان » ولم يذكره في « هم » .
(٣) التاج ٣ : ٥٨٦ واللباب ٣ : ٢٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٣ والدرية ١ : ٣٢٥ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٢ ومعجم ما استمعتم ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦ .

النمر بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان ، من قضاعة : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطون : منهم بنو خُشَيْن ، وبنو غاضرة ، وبنو عاتية ، وبنو التيم (١) .

النميري = منصور بن الزبيرقان

أبو نَمِيٍّ الأول = محمد بن الحسن ٧٠١

ابن أبي نَمِيٍّ = أحمد بن محمد ٩٦١

أبو نَمِيٍّ الثاني = محمد بن بركات ٩٩٢

ابن أبي نَمِيٍّ = حسن بن محمد ١٠١٠

نمير بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نمير بن عامر بن صعصعة ، من هوازن . من عدنان : جد جاهلي . قال أبو عبيدة : جمرات العرب في الجاهلية ثلاث : بنو ضبة بن أد ، وبنو الحارث ، وبنو نمير بن عامر ، فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة ، طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب ، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج ، وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف . نزل بنو نمير قبل الإسلام بليامة . ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة ، وغاثوا فيها (سنة ٣١٨ هـ) وانتقلوا إلى الجزيرة الفراتية والشام . وذهب بعضهم إلى الأندلس . قال ابن حزم : ودار نمير بالأندلس : البراجلة . ومنهم في صدر الإسلام قيس بن عاصم (غير التميمي) (٢) .

النميري همام بن قبيصة ٦٥

(١) جمهرة الأنساب ٤٢٤ والتاج ٣ : ٥٨٧ واللباب ٣ : ٢٣٩ وابن خلدون ٢ : ٢٤٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٩٨ والنبالك ٢١ وفي النص على أن « تغلب » بن حلوان : « بالناء المثناة والفين المصحمة ، بطن من قضاعة » .

(٢) النفاض ، طبعة ليدن ٩٤٦ وانظر فهرسته . ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٨ ومعجم ما استمعتم ٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٣ وعريب ١٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٥ والإصابة : الرقم ٧١٩٣ .

النميري (الشاعر) = محمد بن عبدالله
٢٩٠

النميري (أبو حية) = الهيثم بن الربيع ١٦٠
النميري = طراد بن وهيب ٥٢٠

النميري (الأمير) = نصر بن منصور ٥٨٨
النميري (أبو محمد) = عيسى بن نصر
٥٩٧

النميري (القاضي) = محمد بن أحمد
٦٩٤

نه

نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

(٥٨٣ - ٥٠٠ = ٧٠٢ م)

نهار بن توسعة بن أبي عتيان ، من بني بكر بن وائل : شاعر بكر في خراسان . كان هجاء ، هجاً قتيبة بن مسلم ، فطلبه ، فهرب واستجار بأمر قتيبة فترضت له ابناً فرضي عنه وأكرمه . له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة (المتوفى سنة ٨٣) قال الآمدي : له « ديوان » مفرد ، وهو كثير الجيد . وكان أبوه توسعة من شعراء بكر بن وائل أيضاً ^(١) .

نَهَارُ بْنُ عَامِرٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

نهار بن عامر بن سعد بن مر ، من بني مراد : جد جاهلي يماني . قال الشاعر :
« لو كنت جار بني نهار لم ترم دارى ، وقوتل دونها بسلاح »
قال ابن الأثير : من نسله زائدة بن سمير ابن عبدالله بن نهار ، من أصحاب علي ، قتل يوم النهروان . وقال الزبيدي : وبني النهار قبيلة من الأشراف باليمن ، منهم

(١) سبط اللآلي ٨١٧ والناقص ، طبعة ليدن ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٥٢١ - ٥٢٣ والنتيجه والإشراف ٢٧٨ ورغبة الأمل ٧ : ٩٧ والمؤلف والمختلِف للآمدي ١٩٣ والأغاني ، السامي ١٤ : ١١١ والتبريزي ٣ : ٩ .

محمد بن عمر بن موسى النهاري الملقب بقمر الصالحين ، المدفون في الرباط المنسوب إليه ، ببجبل تعار ^(١) .

نَهْدٌ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

نهد بن زيد بن ليث ، من بني الحافي ، من قضاة : جد جاهلي يماني . كان يسكن بقرب نجران . وعاش عمراً طويلاً ، وكثرت ذريته من أبنائه في عهده . ولد له ، لصلبه ، أربعة عشر ذكراً ، كانت منهم بعد ذلك بطون كثيرة . ولما حضرته الوفاة ، قال لبيته : « أوصيكم بالناس شراً ! ضرباً أزا وطعناً وخزاً ! كلموهم نزرًا ، وانظروهم شزراً ! قصروا الأعنة وطرروا الأستة ، وارعوا الفئث حيث كان » وإلى هذه « الوصية » أشار أحد أحفاده « هبيرة بن عمرو » في أبيات حماسية (انظر ترجمته) وكان يو نهد من أوائل الطالعين من قبائل قضاة إلى أرض نجد . ونزل فريق منهم بالشام ، وطائفة في أطراف رضوى ، ودخل بعضهم الأندلس فكانوا في « رية » . ومن اشتهر منهم حفظة بن نهد (كانت له منزلة بمكاظ في المواسم) والذويد (من المعمرين) وعمرو بن مرة بن مالك (من الشعراء في صدر الإسلام) وأبو عثمان ، عبد الرحمن بن مل (من المحدثين) وقسورة بن معل (ولي سجستان أيام بني أمية) ^(٢) .

(١) اللباب ٣ : ٢٤٧ والتاج ٣ : ٥٩٢ .

(٢) صبح الأمل ١ : ٣١٧ ومختببات في أخبار اليمن ٥٩ ومعجم ما استمع ١ : ٣٠ - ٣٤ وجمهرة الأنساب ٤١٨ واللباب ٣ : ٢٤٧ وحرام ٧ وفي الأزمدة والأمكنة ٢ : ١٤٤ كتاب النبي ﷺ إلى بني نهد بن زيد . قلت : ومن الصحيح ما وقع فيه الزبيدي ، فإنه بعد أن ذكر نهداً هذا ، في ٢ : ٥١٩ ونهداً الآتي بعده ، عاد في ٣ : ٩٢ فاستدركهما على القاموس في مادة « نهر » وسماهما « نهر بن زيد ابن ليث » و « نهر بن مرهبة بن الدعاء » ٤ .

نَهْدُ بْنُ مُرْهَبَةَ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

نهد بن مرهبة بن الدعاء بن مالك بن معاوية ، من همدان : جد جاهلي يماني . تفرع نسله عن ابنه « بداء » بتشديد الدال . و « صعب » . ومن بداء : شاعر سماه الحمداني « عمراً » ولم ينسبه ، وهو القائل :
« متى ننقل إلى قوم رحانا
فقد درجوا مدارج آل عاد » ^(١) .

النَّهْدِي = هَبِيرَةُ بْنُ عَمْرٍو

النَّهْدِي = عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ٦٧

النَّهْرَجُورِي = إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٣٠

النَّهْرَوَالِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٩٨٨

النهروالي (ابن أبي طالب) = سلمان بن عبدالله

النَّهْرَوَالِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ دِينَارَ ٥٥٦

نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ

(٥٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٥٠٠ - نحو)

(٦٦٥ م)

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي : شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . وكان من خير بيوت بني دارم . أسلم ولم ير النبي ﷺ وصحب علياً في حروبه . وكان معه في وقعة « صفين » فقتل فيها أخ له اسمه « مالك » فرثاه بمراث كثيرة . وبقي إلى أيام معاوية . قال الجمحي : « نهشل بن حري ، شاعر شريف مشهور ، وأبوه حري : شاعر مذكور ، وجده ضمرة بن ضمرة : شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر ، وأبو ضمرة : ضمرة بن جابر : سيد ضخيم الشرف بعيد الذكر ، وأبوه جابر : له ذكر وشهرة وشرف ، وأبوه قطن : له شرف وفعال وذكر في العرب . فهم ستة لا أعلم في تحميم رهطاً يتوالون

(١) الإكليل ١٠ : ١٥٢ والتاج ٢ : ٥١٩ وقرأ الجملة الأخيرة من الهامش السابق ، هنا .

توالياهم (١)

نهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهشل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة . من تميم . من عدنان : جد جاهلي .
سوه بطن كبير من تميم . ينسب إليه جمع كثير . منهم الأسود بن يعفر (الشاعر) وأبو غسان مالك بن سليمان (من رجال الحديث في البصرة) وليلى بنت مسعود (تزوجها الإمام علي بن أبي طالب . وولدت له أبا بكر وعبدالله) (٢) .
٢ - نهشل بن عدي بن جناب بن هبل . من بني كلب بن وبرة : جد جاهلي . من نسله « المنذر بن درهم » من الشعراء (٣) .

النهشلي = الأسود بن يعفر

نهفان = عفان نهفان

نهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهم (بكسر النون وسكون الهاء)
بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب ابن دومان بن بكيل . من همدان : جد جاهلي يمني . بنوه : « حرب » و « شهر » و « عصاصة » و « وثير » ومن ينتمي إلى هؤلاء . قال الزبيدي . ومنهم بقية اليوم (أواخر القرن الثاني عشر للهجرة) بصنعاء اليمن (٤) .

(١) حراة العدادي ١ : ١٥٢ ورقة صفح ٣٠٠ والشعر والشعراء . تحقيق أحمد شاكر ٦١٩ والمقاصد للبيهي بهامش الخزانة ٢ : ٤٥٤ وفيه : قال أبو حيد . حري . كأنه مسوب إلى الحر عبد الرد . وأملئ اليربدي ٤٩ والحسيني ٩٥ وابن أبي الحديد ، طعة بيروت ١ : ٦٦٠ والنفاض . طعة لندن ٨١٠ وقرأ حرأه في الأغاني . طعة الساسي ٨ : ١٥٣ .
(٢) هبة الأرب للقلقيدي ٣٤٩ وجمهرة الأنساب ٢١٨ واللباب ٣ : ٢٤٩ والنفاض . طعة لندن ٨١٧ وانظر فهرست .
(٣) اللباب ٣ : ٢٤٩ .
(٤) الإكليل ١٠ : ٢٤٤ واللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٨٧ : ٩ .

التواوي = حسونة بن عبدالله ١٣٤٣

ابن توبخت = علي بن أحمد ٤١٦

التوبختي = الحسن بن موسى ٣١٠ ؟

التوبختي = علي بن العباس ٣٢٧

التوجاباذي = محمد بن عمر ٦٦٨

ابن نوح = أيوب بن محمد ٥٧٦

ابن نوح = عبد الغفار بن أحمد ٧٠٨

ابن نوح (الإسماعيلي) حسن بن نوح ٩٣٩

ابن سامان

(٠٠٠ - نحو ٢٤٥ هـ - ٠٠٠ - نحو)

(٨٦٠ م)

نوح بن أسد بن سامان : صاحب سمرقند . وليها في أيام المأمون العباسي ، سنة ٢٠٤ هـ . ثم سحب المأمون في إحدى زياراته لخراسان ، وعاد معه إلى بغداد ، فلزم خدمته إلى أن ولاه ما وراء النهر (سنة ٢٣٧) تابعا لبني طاهر . فأقام إلى أن توفي فيها . وخلفه أخوه « أحمد بن أسد » (١) .

نوح بن دراج

(٠٠٠ - ١٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٨ م)

نوح بن دراج النخعي ، مولاهم ، أبو محمد : قاض ، من أصحاب أبي حنيفة . كوفي . كان أبوه حاكما ، من النبط ، له أربعة أبناء ، تولوا القضاء . وولي نوح بالكوفة ، فقال شاعر :

« إن القيامة فيما أحسب اقتربت »

إذ صار قاضينا نوح بن دراج !
وأصبحت عيناه ، فكان يقضي وهو أعمى ، واستمر ثلاث سنين لا يعلم أحد بعماه .

نهيك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي قديم . النسبة إليه « نهيكي » من نسله « قيصة بن المخارق » من الصحابة . سكن البصرة . وابنه « قطن بن قيصة » ولي سجستان . وذو البردين ربيعة بن رياح . من أجداد الجاهلية ، قل الأصم الباهلي :
« أو كابن جمدة وفاداً على ملك أوكالنهيكي ذي البردين ، إذ فخرا » (٢) .

نو

التواجي = محمد بن حسن ٨٥٩

التوازي = الطيب بن أبي بكر ١٣١٤

أبو نواس = الحسن بن هاني ١٩٨

التواوي (النووي) = يحيى بن شرف ٦٧٦

(١) انظر اللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٩ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ٢٧١ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٦١ - ٦٢ والإصابة : ت ٧٠٦٣ واللباب ٣ : ٢٥٠ وهو فيه : « نهيك بن عامر » بأفعال هلال . وفيه « ذو البردين بن ربيعة بن رياح » والصواب « ذو البردين » ربيعة بن رياح « كما في القاموس : مادة برد .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ وحمزة الأصفهاني ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١١ : ٧٧ وابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وانظر « أسد بن سامان » المقدمة ترجمته . ولاحظ أن وفاة أحمد بن أسد سنة ٢٥٠ هـ ، اعتدلت فيها على ما في اللباب لابن الأثير ، خلافاً لابن خلدون ٤ : ٣٣٣ فإنه أرخها سنة ٢٦١ .

وتوفي وهو قاضي الحلب الشرقي من
عداد (١)

نوح بن أبي مريم نوح بن يزيد

نوح الرومي

(١٠٧٠ هـ - ١٦٦٠ هـ)

نوح بن مصطفى الرومي الحمي
ربيل مصر فقيه متصوف ولد وتعلم
في أماسية وكان مفتي قوية سكن
القاهرة وتوفي بها من كتبه القول
الدال على حياة الحضر ووجود الأبدال -
ح ١ و تاريخ مصر - ح ١ منه نسخة في
بارس (٦٠٣٦) ذكره بروكلس ،
و « السيف المحرم في قتال من هتك
حرمة الحرم - ح ١ » ستة فصول ،
و « شرح دعاء القوت - ح ١ » نتائج
الطر - ح ١ حاشية في الفقه ، و مجموعة
رسائل - ح ١ فيها عشرون رسالة في
الفقه والتصوف والتوحيد والمناقب
والمصطلح ، و مجموعة رسائل - ح ١
ثانية ، فيها خمس رسائل في أبحاث
فقهية مختلفة ، و مجموعة رسائل -
ح ١ ثالثة ، فيها سبع وستون رسالة .
و حاشية على الدرر والعرر و الدر
المظم في مناقب الإمام الأعظم - ح ١
في الأحمديّة تنوس (٣٨٦٠) و رسالة
في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن
والحديث السوي - ح ١ ذكرها تيمور (٢)

المصنور الساماني

(٣٥٣ - ٣٨٧ هـ = ٩٦٤ - ٩٩٧ م)

نوح بن منصور بن نوح بن نصر

(١) يهذب ١٠ ٤٨٢ ونك ٣٠١ و تاريخ عداد
١٣ ٣١٥ و عه الأمل ٥ ١ و الحواهر ٢
٢٠٢

(٢) خلاصه الأثر ٤ ٤٥٨ والكشف ٢ ١٠٤ ،
٢٠٢ ٣ ١٤١ ، ٥٥ ٧ ١١٩ ، ٤٦١ ، ٤٦١ ،
والدهلوي ، في حله المجل ٧ ٤٠٤ و السورة ٢
١٦ ٢ ٤٩٢ ، S 2 407 (314) و هذب
العارض ٢ ٤٩٨ والأحمد ٤٦٠ و عثمان مؤلفه
٤٤ ٢

الساماني ، أبو القاسم ، ويلقب بالرصي
أمير ما وراء النهر مولده ووفاته في
خارى (عاصمة إمارته) ولي بعد وفاة
أبيه (سنة ٣٦٦ هـ) وهو صبي وتعصّب
له عصد الدولة ابن بويه فأخذ له من
الحليفة « الطائع » العهد على حراسان
والحلج ولم تسكن الفتن مدة ولايته
إلا قليلا وكان موقفا في قمعها ، عزيز
أخبار ، مطاعا طال عهده واشتهت
أيامه بتشي من الراحة وتوفي في بخارى
وحلقه ابنه منصور (١)

الحמיד الساماني

(٣٤٣ - ٣٩٥ هـ = ٩٥٤ - ٩٥٤ م)

نوح بن نصر بن أحمد الساماني ،
أبو محمد أمير ، كان صاحب ما وراء
النهر وله بعد وفاة أبيه (سنة ٣٣١ هـ)
وأقام في بخارى (عاصمة الإمارة)
وكانت في أيامه فتن واضطرابات بلغت
به أن دهمت منه الإمارة ثم عادت إليه
وفي أحواله ما يدل على أنه كان صورا
على المصنوع ، صويل الأناة في المعصلات
توفي في بخارى (٢)

ابن أبي مريم

(١٧٣ - ١٧٨٩ هـ)

نوح بن يزيد (أبي مريم) بن
حمونة المروري ، القرشي بالسواد ،
أبو عصمة قاضي مرو يلقب بالجامع .
لحمعه علوما كثيرة وكان مرحئا ، مطعوا
من روايته الحديث من كلامه ما
أفصح اللحن من متقرا (٣)

(١) ابن الأثر ٨ ٢٢٣ و ٩ ٣٤ - ٣٧ وابن
خلدون ٤ ٣٥٢ والصبي ١ ٨٩ ووه ولانه
سنة ٣٦٥ والحوم الزاهرة ٤ ١٩٨ واللباب
١ ٥٣٣ وفي الدانة واليهام ١١ ٣٢٣ أنه آخر
ملوك السامانية وهو وهو و تاريخ محضر الدول
٢٩٨ ٣١٠

(٢) ابن خلدون ٤ ٣٤٥ وحمزة ١٥٠ وابن العربي
٢٨٧ ، ٢٩٢ وابن الأثر ٨ ١٣١ ، والصبي
١ ٣٤٩ والحوم الزاهرة ٣ ٣١١ واللباب ١
٥٣٣ هـ هـ نوح بن نصر بن أحمد
(٣) يهذب التهذب ١٠ ٤٨٦ - ٤٨٩ وصران الاعتدال
٣ ٢٤٥ وشرحا ألفه العراقي ١ ٢٦٨

الودهي = محمد معروف ١٢٥٤
ابن النور (الحكيم) = يحيى بن سند
الرحمن ٧٦٠

نور الحسن

(١٣٣٦ - ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩١٧ م)

نور الحسن بن محمد صديق بن
حسن بن علي الحسيني القنوجي فاضل .
هندي من المشتغلين بالحديث وهو
ابن العلامة « محمد صديق حسن خان »
المتقدمة ترجمته له « الحواضر والصلوات
من جمع الأسامي والصفات - ط ١ »
في الحديث ، و « العنة بشارة الحنة
لأهل السنة - ط ١ » و « الرحمة المهداة
إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث
المشكاة - ط ١ » و « سلطان الأذكار من
أحاديث سيد الأنوار - ط ١ » (١)

نور الحق

(١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م)

نور الحق ماضي بون ، أبو عبد
الرحمن ، ويقال له قاذح حاح فاضل
صبي ، له مؤلفات باللغات الثلاث الصبية
والعربية والفارسية حج ، وأقام سنتين
في الحرمين ، يتعلم وعاد إلى بلاده
فأخذ عنه كثير من الطلبة وحب ثابته ،
فلما وصل إلى كاسور بالهند ، مكث
بها لتصحيح بعض المؤلفات ، للطبع ،
فأدركته الوفاة ترجم كتاب « الحط
والفقر » من الفارسية إلى العربية
وبرحم إلى العربية عن الصبية كتاب
حمسة فصول - ط ١ في علم الطبيعة
للعلامة الصبي المسلم صالح ليونجي
وسمى له صاحب كتاب « الصين والإسلام
عشرين مؤلفا ، منها التيسير في علم
الفلك و متسق النحو و متسق
ليان و متسق المطق و توصيح

(١) لسو ٢ ٢٧٨ ٣ ٣٠٧ و ٤ ١٧١ و فهرس
المؤلفين ٣٠٩ و معجم المطبوعات ١٩٧٣ و عه بومه
شخص نور الحسن ، والأمير نور الحسن

فكان المزارع من تلقينها ، اولاد شرفها المفسر من مستنقاعها وتعاليمها على يد اضعف علماء الجارجا فذلك جرح الانصار

نور الدين بن حسين الأنصاري
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأخبار في فضائل الأنصار »
في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

نظماً . وتوفي بالقاهرة (١).

التستري

(٩٥٦ - ١٠١٩ هـ = ١٥٤٩ - ١٦١٠ م)

نور الله بن شريف الدين عبدالله
ابن ضياء الدين نور الله بن محمد شاه
المرعشي التستري (الشوشري) من نسل
الإمام زين العابدين : مجتهد ، من علماء
الإمامية . كان ينعت بالقاضي ضياء الدين .
من أهل تستر . رحل إلى الهند ، فولاه
السلطان « أكبر شاه » قضاء القضاة ،
بلاهور ، واشترط عليه ألا يخرج في
أحكامه عن المذاهب الأربعة ، فاستمر
إلى أن أظهر غير ذلك ، فقتل تحت
السياط في مدينة أكبر آباد . له ٩٧ كتاباً
ورسالة ، أورد صاحب شهداء الفضيلة
أسماءها . أشهرها « إحقاق الحق - ط »
قال : وهو الذي أوجب قتله . ومنها
« مجالس المؤمنين - ط » في مشاهير رجال
الشيعية ، و « مصائب النواصب - خ »
و « حاشية على تفسير البيضاوي - خ »
و « الحسن والقبح - خ » و « تذهيب
الأحكام في شرح تهذيب الأحكام -
خ » (٢).

الأحمد ابادي : من علماء العربية بالهند .
مولده ووفاته في أحمد آباد . له نحو ١٥٠
تصنيفاً ، في التفسير والحديث والعقائد
وغلوهم العربية والمنطق ، أكثرها شروح
وحواش (١).

نور الدين مصطفى

(١٣٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢٨ م)

نور الدين « بك » مصطفى : فاضل .
تركي الأصل والمنبت ، مستعرب . ولد
في مدينة « أوكري » بمكدونية ، وتعلم
في « مناستر » وتخرج بالحقوق في
الآستانة . وسكن مصر سنة ١٩٠٣ فكان
من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي
وحماعة التعليم الشرقي الإسلامي وجمع
مكتبة نفيسة . واشتغل بجمع « دائرة
معرف » بالتركية ، ولم يكمل تبويبها .
كان ينظم بالعربية والفارسية والتركية .
وترجم « رباعيات الخيام » إلى العربية



نور الدين مصطفى

شرح ثوقاية و « تبطيل التلث » بالصينية
والعربية (١).

نور الدولة = ديبس بن علي ٤٧٤

نور الدين (الشهيد) - محمود بن زكي
٥٦٩

نور الدين (الحلبي) = علي بن إبراهيم
١٠٤٤

نور الدين (الرسولي) = عمر بن علي ٦٤٧

نور الدين (السهمودي) = علي بن عبدالله
٩١١

الشيرواني

(١٢٨٣ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م)

نور الدين بن إسماعيل بن حسن
لشيرواني : باحث . من رجال التعليم
في العراق . ولد في إربل . وتعلم في
كربلاء . وعلم في كثير من المدارس .
وتولى إدارة دار المعلمين في بغداد .
ثم في البصرة . وصنف كتاباً طبع بعضها .
منها « خلاصة تاريخ الإسلام » و « الفلسفة
النعمية » و « الفلسفة الأخلاقية » و « علم
الحوانات و زبدة الهندسة و تاريخ
التركية » (٢).

الأنصاري

(٠٠٠ - بعد ٩٩٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٩٠ م)

نور الدين بن حسين الأنصاري :
فاضل . اطلعت على كتاب له سماه « تحفة
الأخبار في فضائل الأنصار - خ » أنجزه
بخطه سنة ٩٩٨ هـ . ولم أظفر بترجمة
له (٣).

الأحمد ابادي

(١٠٦٤ - ١١٥٥ هـ = ١٦٥٤ - ١٧٤٢ م)

نور الدين بن محمد صالح

(١) الصين والإسلام ، تأليف محمد تواضع ٨١ .

(٢) لب الألباب ٣٧٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ . ٤١٠ .

(٣) مخطوطة « تحفة الأخبار » وهي في خزانة السيد
حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي - بتونس .

(١) طنطاوي جوهرى في المختطف ٧٣ : ١٩١ - ١٩٤
ومرآة العصر ٢ : ٣٠٩ .

(٢) شهداء الفضيلة ١٧١ وأمل الأمل ، ذيل منج المقال
٥١٢ وروضات الحنات ، الطبعة الثانية ٧٣٠
و Bûhar 2:124, 125, 327 والذريعة ١ :
٣٩١ و ٢ : ٣٦٩ و ٤٠٨ و ٤ : ٥٣ و ٣٢٤ و ٧ : ١٩
وآصفية ميمت ١٣٢٦ ومفتاح الكنز ١ : ٢٨
و Brock. S. 2:607 .

(١) نسخة المرحان ٩٤ وأبعد العلوم ٩١١ .



الوري الشعلا

وهم من العرب الرحالة يتحعون
المراعي - ويعودون وكان قد اعتال
شقيقين له في شانه ، ليعرد بالحكم ،
فانقادت إليه قائل (الرولة) وحافته
نادة الشام وصانع الحكومات المتعاهة
في سورية ، من تركية ، وعربية ،
ومرسية ، على اختلاف ألوانها وفار
بعطاياها وجمع ثروة ضخمة وسكن
دمشق إلى أن مات ودفن في قرية
« عذرة » ^(١)

النوَّشري = عيسى بن محمد ٢٩٧

نوعي الرومي = يحيى بن علي ١٠٠٧

نوعي رادة = محمد بن يحيى ١٠٤٤

دُو شَقَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نوب (ولقبه دو شقر) بن حسان دي
مراشد بن دي سحر : ملك حاهلي يماني ،
من حمير . ذكره صاحب « منتحات
من شمس العلوم لشوان » بما يوهم
أن من سله « الأشاقر » وليس بصواب ،
فالأشاقر ، وهم يمانيون أيضاً أُرديون ،

(١) عشار الشام ٢ - ٣٧٠ ولو اس في بلاد العرب ،
لوماس



وري السعد

العراق في أيام فيصل الثاني وقامت الثورة
في بغداد (١٤ يوليو ١٩٥٨) فكان
فيصل وحيد الإله من قتلاها واحتفى
بوري يوماً أو يومين ، ثم خرج في ربي
امرأة - معمره بعض أهل بغداد ، فقتلوه
وله آثار كتابية مطبوعة ، منها « أحاديث
في الاجتماعات الصحفية و استغلال
العرب ووحدتهم و « محاصرات عن
الحركات العسكرية للجيش العربي في
الحجاز وسورية » ^(١)

النوري الشعلا

(١٢٦٣ - ١٣٦١ = ١٨٤٧ - ١٩٤٢ م)

بوري بن هراع بن نايف بن عبدالله
ابن ميف الشعلا شيخ مشايخ « الرولة » ،
من عذرة يعد من دهاة النادية كانت
إقامته على الأكثر ، في جهات قريبة
عذرة « شرقي دمشق ، مع عشيرته

(١) مذكرات المؤلف ولب الألب ٢٨٢ والعراق
بن اعلان ٨٧ ودليل العراق لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٢
والصحف العربية وعدة ما ١٩٥٨/٧/١٤ ومعجم المؤلفين
العراقيين ٣ - ٤١٧ ومذكرات أسعد داهر وتاريخ
معدرات لعراق ١ - ٣٨٠

الشَّرواني

(٠٠٠ - ٨١٠٦٥ = ٠٠٠ - ١٦٥٥ م)

نور الله بن محمد رفيع بن سعد
الرحيم الشرواني فقيه حنفي كان
مدرساً في « بروسة » وتوفي بها له
كتب ، منها « شرح الفقه الأكبر »
للإمام أبي حنيفة ، و « شرح التلخيص »
في المعالي والبيان ، و « تعليقه » على
تفسير البصاوي ^(١)

الوري (السفاقي) = علي البوري ١١١٨

الوري (المارندرائي) = حسين بن محمد
١٣٢٠

الوري (الحمفي) = مهدي البواي ١٣٤١

نوري السَّعيد

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ = ١٨٨٨ - ١٩٥٨ م)

بوري بن سعيد بن صالح ابن الملا
طه ، من عشيرة القره عولي العدادية .
سياسي ، عسكري المشأ ، فيه دهاء وعف
ولد ببغداد ، وتعلم في مدارسها العسكرية
وتخرج بالمدرسة الحربية في الأستانة
(١٩٠٦) ودخل مدرسة أركان الحرب
فيها (١٩١١) وحضر حرب البلقان
(١٩١٢ - ١٣) وشارك في اعتناق
« المفكرة العربية » أيام طهورها في العاصمة
العثمانية فكان من أعضاء « جمعية
العهد » السرية وقامت الثورة في الحجاز
(١٩١٦) ولحق بها ، فكان من قادة
جيش الشريف (الملك) فيصل بن
الحسين في رحله إلى سورية ودخل قله
دمشق وآمن سياسة الإنكليز فكان
المؤيد لها في البلاط الفيصلي سورية
ثم بالعراق ، محارماً بذلك إلى آخر
حياته وتولى رئاسة الوزارة العراقية
مرات كثيرة في أيام فيصل وابنه عاري
وحفيده فيصل بن عاري واثلف مع
عبد الإله بن علي ، الوصي على عرش

عشاهلي مؤلفهري ٢ - ٤٣ وعنده العارفين ٢ - ٤٩٩

فكان عن يمينه . وتبرع في هذه الوقعة بثلاثة آلاف رمح . وعاش إلى خلافة عمر بن الخطاب ^(١) .

نَوْفَل بن خُوَيْلِد

(٥٠٠ - ٥٢ = ٥٠٠ - ٦٢٤ م)

نوفل بن خويلد بن أسد القرشي : من أشد قريش شجاعة وأذى للمسلمين في الجاهلية . كان يدعى « أسد قريش » وهو الذي قرن أبا بكر الصديق وطلحة ابن عبيد الله ، حين أسلما ، في حبل . فكنا يسميان « القرينين » لذلك . شهد الوقائع مع قريش . وكان النبي ﷺ يدعو يوم بدر : « اللهم اكفنا ابن العدوية » وأمه من بني عدي بن خزاعة . قتله علي بن أبي طالب يوم بدر ^(٢) .

نَوْفَل بن عَبْدِ مَنَافٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نوفل بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من الرؤساء . تكاثر نسله من بني : عدي ، وعامر ، وعمر ، وعبد عمرو . فن عدي : المطعم بن عدي (تقدمت ترجمته) وطعيمة بن عدي (قتل يوم بدر كافراً) من ولد عامر : عقبة بن الحارث (من الصحابة ، مات في خلافة ابن الزبير) ومن ولد عمرو : نافع بن طريف (كاتب الصحائف لعمر بن الخطاب) ومن عبد عمرو : مسلم بن قرظة (قتل يوم الجمل) قال ياقوت في الكلام على مكان يسمى « سلمان » : « والسلمان ماء قديم جاهلي وبه قبر

سبأ ، من قحطان : جد جاهلي يماني قديم . تفرع نسله من حفيديه « حاشد » و « بكيل » قال الهمداني : أولد همدان نوفاً وفيه العدد والعز . وقيل الفيروزابادي : نوف ، بطن من همدان ^(١) .

ذُو بَنع الأكبر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نوف بن يحضب بن الصَّوَّار ، ولقبه ذو بنع : ملك جاهلي يماني من ملوك حمير . يقال له الأكبر ، تمييزاً عن حفيده « نوف بن موهب إل » قال علقمة ذو جدن : هل لأناس مثل آثارهم بمأرب ذات البناء اليفع « أو مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس أو ذو بنع » قلت : وقد يكون المعنى بهذين البيتين حفيده ذو بنع الأصغر ، لما يقال من أنه تزوج بلقيس ^(٢) .

ابن نَوْفَل = عبدالله بن نَوْفَل ٨٤

نَوْفَل = سليم بن عبدالله ١٣٢٠

نَوْفَل = نسيم بن عبدالله ١٣٢١

نَوْفَل بن الحَارِث

(٥٠٠ - ٥١٥ = ٥٠٠ - ٦٣٦ م)

نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : صحابي ، كان من أغنياء قريش وأجوادهم وشجعانهم . أخرجه قومه يوم « بدر » لقتال المسلمين ، وهو كاره ، فأسر ثم أسلم . وكان أسن من أسلم من بني هاشم . ورجع إلى مكة . ثم هاجر إلى رسول الله ﷺ أيام الخندق . وشهد فتح مكة . وحضر حنيناً والطائف . وثبت مع رسول الله ﷺ يوم حنين ،

نسبهم إلى سعد (الملقب بالأشقر) ابن عائد بن مالك بن عمرو الأزدي ^(١) .

البَكَّالِي

(٥٠٠ - نحو ٥٩٥ = ٥٠٠ - نحو

٥٧١٤ م)

نوف بن فضالة الحميري البكالي : إمام أهل دمشق في عصره . من رجال الحديث . ورد ذكره في الصحيحين . وكان راوياً للقصص . وهو ابن زوجة كعب الأحبار . ذكره البخاري في فصل من مات ما بين التسعين إلى المئة ^(٢) .

نَوْف بن مَوْهَب إل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نوف (ذو بنع الأصغر) ابن موهب إل بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان ابن ذي بنع الأكبر نوف بن يحضب ابن الصَّوَّار : ملك يماني ، كان في عهد النبي سليمان . أورد نشوان الحميري رواية في خبر « بلقيس » نفى بها أن سليمان تزوجها (وهي الرواية المتداولة وقد تقدمت في ترجمتها) وقال : لما وفدت بلقيس (من مأرب) على سليمان (بتدمر) قال لها : لا بد لكل امرأة من زوج . فقالت : إن كان لا بد منه فذو بنع (تعني نوفاً صاحب الترجمة) فتزوجها وولدت له « أسنع يمتنع » و « أنوف ذا همدان » الأكبر ، و « شمس الصغرى » . أم تبع الأقرن . ومن ولدها « الثوريون » وهم ولد « ثور » الملقب بناعط . قال نشوان : وقد قيل إن سليمان تزوجها ، ولم يصح ذلك ^(٣) .

نَوْف بن هَمْدَان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نوف بن همدان ، من بني كهلان بن

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٠ والإصابة : ت ٨٨٢٨ وأسد الغابة ٥ : ٤٦ وذيل اللذيل ٨ وفيه : وفاته سنة ١٤ بعد أن استخلف عمر ستة وثلاثة أشهر ، وصل عليه عمر ، ومشي معه إلى البقيع حتى دفن هناك .

(٢) ابن سعد ٣ : ١٥٣ ونسب قريش ٢٢٩ - ٢٣٠ وفي جمهرة الأنساب ١١١ : قتله ابن أخيه الزبير بن العوام يوم بدر ، وتقول عامة الرواة إن علياً قتله .

(١) الإكليل ١٠ : ١١ ، ٢٨ والقاموس : مادة نوف . قلت : وهو في جمهرة الأنساب ٣٦٩ : نوفل ، له تصحيف من النسخ أو الطبع . (٢) منتخبات في أخبار اليمن ٥ .

(١) متحدث في تاريخ اليس ٥٦ واللباب ١ : ٥٢ وإنتاج ٣ : ٣١١ (٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩٠ . (٣) منتخبات شمس العلوم لشوان ٩ .

وكاد يحسن التركية والفرنسية . من كتبه « صناجة الطرب في تقدمات العرب - ط ١ و ٢ زبدة الصحائف في أصول المصارف - ط ١ و ٢ » « سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان - ط ١ و ٢ كشف اللثام في تاريخ مصر والشام - ح ١ ومن مترجماته : « أصل معتقدات الأمة الجركسية - ط ١ و ٢ » « الدستور - ط ١ » « حزان ، و « حقوق الأمم - ط ١ » (١) .

النوفائي محمد بن أحمد ٣٨٢

نؤلدكة = نؤدور نؤلدكة ١٣٤٩

ذو النون نؤبان بن إبراهيم ٢٤٥

النووي يحيى بن شرف ٦٧٦

نوي الجاوي = محمد بن عمر ١٣١٦

نؤيب عبد الملك بن عبد العزيز

النؤيري أحمد بن عبد الوهاب ٧٣٣

النؤيري (القاري) محمد بن محمد

٨٥٧

نؤيع بن لقيط نافع بن لقيط ٧٩٠

في

نؤور كارستن نؤور ١٢٣٠

النؤرماني = علي بن محمد ٤١٤

النؤريزي - الفضل بن حاتم ٣١٠

النيسابوري (المحدث) - يحيى بن يحيى

٢٢٦

النيسابوري (المتنبي) - محمود بن الفرج

٢٣٥

النيسابوري (الحافظ) - عبد الرحمن بن

الحسن ٣٠٧

النيسابوري (شيخ الحاكم) - الحسين بن

علي ٣٤٩

النيسابوري (الحاكم) - محمد بن محمد

٣٧٨

ثم أسلم وشهد الفتح وحنينا والطائف . ونزل المدينة ، ومات بها ، في خلافة معاوية ، أو أيام يزيد . قيل : عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام (١) .

نؤفل نؤفل

(١٢٢٧ - ١٣٠٥ = ١٨١٢ - ١٨٨٧ م)

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل : أديب مترجم . من أهل طرابلس الشام .



نوفل بن نعمة الله نوفل

كتاب

كشف الغم عن حياة المفكرين والديكتاتوريين
في القرون العشرة الأولى من تاريخ الدولة

العربية الإسلامية منذ صدرها إلى عصرنا

الذي نشأ بالمدنية ، وكان يلي جباية الصدقات ،

فيقتسمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى

الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد

الملك المدينة أجلسه معه على السرير

إكراماً له (٢) .

نؤفل بن معاوية

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

نوفل بن معاوية بن عروة (أو عمرو) الدبلي الكتاني : معمر ، من الصحابة . له أحاديث . شهد بدرأ والخندق مع المشركين ، وكان له ذكر ونكابة .

مولده ووفاته فيها . تعلم بمصر . وعين ترجماناً لبعض « القنصليات » في بيروت .

(١) الاستيعاب . بهامش الإصالة ٣ : ٥٠٩ . وتهذيب

التهذيب ١٠ : ٤٩٢ . وأعمار الأعيان - ح ١ . فيس

عاش ١٢٠ سنة . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٧ .

نوفل بن عبد مناف ، وهو طريق إلى تهامة من العراق في الجاهلية . وقال البكري : مات نوفل قبل أخيه المطلب . ولطرود بن كعب الخزاعي رثاء له ولبنى عبد مناف ، منه قوله :

« ونوفل كان دون الناس خالصتي

أسسى بسلامان في رمس بموصاة » وهو من أصحاب « الإيلاف » قال ابن حبيب : أصحاب الإيلاف الذين رفع الله بهم قريش ونعش فقراءها : هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفل ، بنو عبد مناف . وكل من هؤلاء كان رئيس من يخرج معه ممن يتجر في وجهته . وكان متجر نوفل إلى العراق ، فات بسلامان (٣) .

نؤفل بن مساحق

(٨٧٤ - ٠٠٠ = ٦٩٣ م)

نوفل بن مساحق بن عبد الله الأكبر ابن مخزومة ، القرشي العامري المدني ، أبو سعد : قاضي المدينة . من التابعين . كان من أشرف قريش . نشأ بالمدينة ، وولي قضاءها . وكان يلي جباية الصدقات ، فيقتسمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة أجلسه معه على السرير إكراماً له (٢) .

نؤفل بن معاوية

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

نوفل بن معاوية بن عروة (أو عمرو) الدبلي الكتاني : معمر ، من الصحابة . له أحاديث . شهد بدرأ والخندق مع المشركين ، وكان له ذكر ونكابة .

(١) المحر ١٦٢ ، ١٦٣ . ومعجم البلدان ٥ : ١١١ . وجمهرة

الأسباب ١٠٦ - ١٠٨ . والبيرة لابن هشام . طعة

الحلي ١ : ١٤٦ ، ١٤٧ . ومعجم ما استمع ٧٤٥ ،

٧٥٠ . وانظر الباب ٣ : ٢٤٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩١ . والإصابة . ت ٨٩١١

وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٧ . وطبقات ابن سعد

٥ : ١٧٩ . ونسب قريش ٤٢٧ . وسط اللآلئ ٣ : ٤٧ .

(١) المقطع ١٢ : ١١٣ . وإيضاح المكنون ١ : ٤١١

ومشاهير الشرق ٢ : ١٧٣ . ومعجم المطبوعات ١٨٧٤

و Brock . S . 2 : 779 .

النيسابوري (الخركوشي) = عبد الملك بن محمد ٤٠٧	النيسابوري (الكاتب) = ناصر بن سلمان ٥٥٢	النيفر (القاضي) = محمد بن أحمد ١٢٧٧
النيسابوري (المؤذن) = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠	النيسابوري (القطب) = مسعود بن محمد ٥٧٨	النيفر (الأديب) = محمد بن محمد ١٣٣٠
النيسابوري (أبو القاسم) = راهر بن صهر ٥٣٣	النيسابوري (الأعرج) = حسن بن محمد ٧٢٨	النيلي (الطبيب) = سعيد بن عبد العزيز ٤٢٠
النيسابوري (الشافعي) = محمد بن يحيى ٥٤٨	النيسابوري (النقره كار) = عبدالله بن محمد ٧٧٦	النيلي (المؤدب) = سعد بن أحمد ٥٩٢
النيسابوري (المفسر) = محمود بن أبي الحسن ٥٥٠	النيسابوري (نظام الدين) = الحسن بن محمد ٨٥٠	النيلي (ابن ساروج) = حمزة بن أحمد ٦١٣
		النيلي (بهاء الدين) = علي بن عبد الكريم ٨٠٠

عرف الها

ها

ابن الهائم (الفقيه) = محمد بن أحمد ٧٩٨
ابن الهائم (الرياضي) = أحمد بن محمد ٨١٥
ابن الهائم (الشاعر) = أحمد بن محمد ٨٨٧
هايفخت^(١) = ماكسيميليان ١٢٥٥

ابن هابل

(٠٠٠ - نحو ٨٣٢٥ = ٠٠٠ - نحو ٩٣٧ م)

هابل بن حريز بن هابل ، أبو كريمة : ثائر أندلسي . كان في بعض حصون « جيان » وخلع الطاعة في أيام الأمير عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن . وكان له ثلاثة إخوة ، هم : منذر ، وعامر ، وعمر ، تارك كل منهم في مكانه ، في أوقات متقاربة (سنة ٢٨٢ هـ) فبنوا لأنفسهم حصوناً ، وجمعوا أنصاراً ، وزحفت لقتالهم القواد . أما « منذر » وهو أكبرهم ، فاتته أمره بأن خضع (سنة ٣٠٠) وأدى الإتاوة في أيام الخليفة الناصر « عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله » ووفد على قرطبة ؛ وأما « عامر » فكانت ثورته في حصن « شنت اشتين » وخضع للناصر عبد الرحمن وأصبح

في جملة قواده بقرطبة ، واستشهد في غزوة « الخندق » بشت مانكش (سنة ٣٢٧) ، وأما « عمر » فكان شأنه كشأن عامر ، وغزا مع الناصر عبد الرحمن غزوته إلى بطليوس (سنة ٣١٧) فأصابه سهم في معركة بـ « باجة » فقتل . وأما « هابل » صاحب الترجمة ، فيقول المؤرخ ابن حيان : « ثار أيام الأمير عبدالله ، وخلع ، واختلفت به الأحوال من أنس ونفار ، إلى أن ولي كبره عبد الرحمن ، فقصده فيمن قصد من نظرائه ، وألقى عليه كل كلة ، فخشع لصولته ، فاستتر له مع منذر أخيه ، وأسكنه قرطبة ، فنكث بعد حين ، وهرب منها فدخل حصن مرهريطة - مرهريطة ؟ - وكان من حصون أخيه ، وأظهر التمسك بالطاعة ، وخاطب يستلطف الخليفة ويوثق على نفسه شرط الطاعة ، ويسأل إقراره بحصنه ، على أن يقيم الخدمة ويغزو في الجيش متى استنهض ، فقبل منه الخليفة عبد الرحمن ذلك وأقره بحصنه وأسجل له عليه »^(١) .

هاجر بن عبد العزيز

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هاجر بن عبد العزيز الخزاعي : معمر جاهلي ، شاعر . قيل : اسمه « عميرة

ابن هاجر بن عمير بن عبد العزى . له أبيات أولها :
« بليت ، وأفاني الزمان ، وأصبحت
هنيدة قد أنضيت من بعدها عشرا »
والهنيدة ، المثة^(١) .

هاجر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هاجر بن كعب بن بجالة الضبي : جد جاهلي . من نسله « علقمة بن موهوب » من فرسان ضبة . وكانت لبني هاجر إبل سود تشبه بها الحجارة السوداء ، قال الفرزدق يذكر قدرا :
« أنحنا إليها من حضيض عنيزة
ثلاثاً كلود الهاجري رواسيا »
يصف الأثافي الثلاث التي توضع عليها القدر ، وشبهها لسوادها بإبل الهاجري^(٢) .

أم الفضل

(٧٩٠ - ٨٨٧ = ١٣٨٨ - ١٤٦٩ م)

هاجر (وتسمى عزيزة) بنت محمد شرف الدين المحدث ابن محمد بن أبي بكر القدسي الأصل القاهري : عالمة بالحديث . أخذت عن أبيها وغيره . وصارت في أعوامها الأخيرة أسند أهل عصرها . وأخذ عنها كثيرون ، منهم

(١) كتاب المعبرين ٧٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٣ ومعجم ما استمع ٩٧٧

والتاج ٣ : ٦١٤ .

(١) المقفيس لابن حيان ، القسم الثالث ٢٧ - ٢٩ والبيان

المغرب ٢ : ١٣٦ ، ١٦١ .

(١) بين الخاء والشين : هابخت - هابخت .

وكان من رجالها . ولما أطفأها الإنكليز سجنوه وصادروا أمواله . واستمر معذباً إلى أن توفي (١) .

الهادي السعيد

(١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

الهادي السعيد التونسي : فاضل . من رجال الحركة الوطنية بتونس . كان رئيس التحرير لجريدة « كل شيء » وعمل على مقاومة الاستعمار ، فاعتقله الفرنسيين (سنة ١٩٣٩) وحكموا عليه بالسجن والأشغال الشاقة عشرين سنة . ثم حكما بإعدامه (سنة ١٩٤٠) ففر إلى مصر ، وتوفي بها (٢) .

هادي الطهراني = محمد هادي ١٣٢١

هادي كاشف الغطاء

(١٢٨٩ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤١ م)

هادي بن عباس بن علي ابن كاشف الغطاء : فاضل إمامي عراقي . من كتبه « أوجز الأنبياء في مقتل سيد الشهداء - ط » رسالة ، و « المقبولة الحسينية - ط » مراث من نظمه ، و « مجموعة - خ » أدب وتراجم ، و « المستدرك على نهج البلاغة - ط » و « البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين - خ » (٣) .

الصرمي

(١١٢١ هـ = ١٧٠٩ م - بعد ١١٢١ هـ = بعد ١٧٠٩ م)

هادي بن علي الصرمي : طبيب منجم يمخ ، من أهل صنعاء له اشتغال في الحديث وله شعر في « ديوان » وكتب ، منها « العرف الندي » حاشية

نسحتان . وفي الرياض و « كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله محمد بن علي بن محمد - خ » و « نهاية التنويه في إزهاق التسويه - خ » و « درة الفواص في نظم خلاصة الرضا - خ » (١) .

الجلال اليمني

(١٠٧٩ هـ = ١٦٦٨ م - ١٠٧٩ هـ = ١٦٦٨ م)

الهادي بن أحمد بن محمد بن علي . الجلال : فقيه من أهل اليمن . له « نور السراج » جعله على أبواب الفقه . واستكمل فيه البخاري . و « شرح الأسماء الحسنى » . توفي بالجراف . وهو أخو الحسن بن أحمد السابق ذكره (٢) .

هادي زوين

(١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م - ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

هادي زوين : مجاهد عراقي . من قضاء « أبي صخير » من رؤساء « الجعارة » برز اسمه في ثورة العراق (سنة ١٩٢٠ م)



هادي زوين

السخوي وابن فهد . يتكرر ذكرها في الساعات والأسبوع . مولدها ووفاتها بالقدرة (١) .

الهادي (الباي) = محمد بن علي ١٣٢٤

الهادي إلى الحق = يحيى بن الحسين ٢٩٨

الهادي (الزيدي) = عمر الدين بن الحسن ٩٠٠

الهادي (الزيدي) = الحسن بن القاسم ١١٥٦

الهادي (الزيدي) = محمد بن أحمد ١٢٥٩

الهادي (الزيدي) = محمد بن عبدالله ١٣٠٧

الهادي (السراجي) = أحمد بن علي ١٢٤٨

الهادي (العباسي) = موسى بن محمد ١٧٠

الهادي (العسكري) = علي بن محمد ٢٥٤

الهادي (اليمني) = محمد بن علي ٩٣٢

ابن الوزير

(٧٥٨ - ٨٢٢ هـ = ١٣٥٧ - ١٤١٩ م)

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني . جمال الدين ابن الوزير : باحث . من علماء الريدية بليمن . ولد في حجرة الظهر . من شطب . وأقام بصنعاء . ورحل إلى صنعاء ومكة . ومات بدمر . من كتبه : رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقطار - خ ، و « التحفة الصفية في شرح أبيات الصوفية - خ » وهي أبيات أولها :

« تقدم وعدكم . فتى الوفاء ؟ »

وطال بعادكم ، فتى اللقاء ؟ » و « كفاية القانع في معرفة الصانع » وكتاب « الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين المحرمين » و « هداية الراغبين إلى مذهب العترة الطيبين - خ » و « كريمة العناصر في الذب عن سيرة الإمام الناصر - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء (الرقم ١١٥)

(١) الصور اللامع ١٢ : ١٣١ .

(١) الحقائق الناصحة ١ : ١٠١ ، ١٠٢ ، واطر الروض الأرم ٤٣٢ .

(٢) الأهرام ١٩٤٨/١/٥ .

(٣) ديوان حسن الحضري ٩ والذريعة ١ : ٣٠٣ و ٢ :

٤٧٣ Brock. S. 2:805 و

(١) الدر الطالع ٢ : ٣١٦ والصورة اللامع ١٠ : ٢٠٦

و Bankipore 23:53 والبعة المصرية ٢٨ : ٣٦

و Ambro. A. 4, 95, C. 441 ومراجع تاريخ

اليس ٢٦٤ وحامدة الرياض ٥ : ٧٩ .

(٢) الدر الطالع ٢ : ٣١٨ .

إلى سنة ١٩١٤ وعني بالعاديّات والتقود العربية القديمة. له « المنهج القويم في التاريخ القديم - ط » عربي ، و « قاموس إنكليزي عربي ، وعربي إنكليزي - ط » ساعده فيه الدكتور ورتبات. وصنف بالإنكليزية تاريخاً مختصراً لبيروت ^(١).

الهازوشي = عبدالله بن محمد ١١٧٥

هازون بن إبراهيم
(٢٧٨ - ٣٢٨ هـ = ٨٩١ - ٩٤٠ م)

هارون بن إبراهيم بن حماد الأزدي العذري . أبو بكر : قاض . من الفقهاء . كان لين الجانب . وافر الحرمة . عارفاً بالأحكام . سكن بغداد وولي القضاء فيها . وأضيف إليه القضاء في مدن كثيرة منها مصر . ومات فجأة ببغداد ^(٢).

ابن عات
(٥١٢ - ٥٨٢ هـ = ١١١٨ - ١١٨٦ م)

هارون بن أحمد بن جعفر بن عات . أبو محمد النقري الشاطبي : قاض . من فقهاء المالكية . استقضى بشاطبة وحمدت سيرته . له تأليف منها « الطرر الموضوعة على الوثائق المجموعة - خ » في الاسكوريال . الرقم ١/٥٤ Prow ^(٣).

المرجاني
(١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٩ م)

هارون بن بهاء الدين المرجاني القازاني . شهاب الدين : فقيه حنفي من أهل قازان (في روسيا) رحل إلى

(١) الريح الأول من القرن العشرين ١٣٣ ومعه المطبوعات ٦٠٠ والمشتقون ١٧٣ ومجلة المحم العلمي العربي ٢ : ٣٠ .

(٢) الولاة والقضاة ٥٣٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٠ .

(٣) الكلمة لابن الأبار ٧١٥ وطاقات القراء ٢ : ٣٤٥ وهو بهما « العزي » تصحيح « النقري » اطر ترجمة ابنه أحمد بن هارون . وأخبار التراث العربي ٨ السنة الأولى .



هادي السرواري

الشيرازي : فقيه إمامي ، نعمة صاحب الدريعة بالفيلسوف المتأله . من أهل « سبزوار » ووفاته بها . تعلم بأصبهان والمشهد . من كتبه « شرح الآلي المنتظمة - ط » في المنطق . و « غرر الفرائد - ط » في الحكمة . طبع مع الأول . و « النبراس - خ » أرجوزة في الفقه . و « الجبر والاختيار - خ » و « حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي - ط » و « حاشية على المبدأ والمعاد للشيرازي أيضاً - خ » و « أسرار الحكمة - ط » ^(١).

الهدوي

(٧٠٧ - ٧٨٤ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٨٢ م)

المهدي بن يحيى بن الحسين الحسيني الهدوي : فاضل زيدي . من أهل صعدة . ووفاته بها . كان من أعيان أعوان المهدي علي بن محمد . له تعليقة سماها « الشرفية » ^(٢).

بوزتر

(١٢٦٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢٣ م)

هارني بوزتر ، الدكتور Dr Harvey Porter مستشرق أميركي . وفد على

لبنان سنة ١٨٧٠ واشتغل بتدريس التاريخ والفلسفة في الكلية الأميركية ببيروت

(١) الدريعة ١ : ٤٩٠ و ٢ : ٥٢ و ٥ : ٨٣ . ١٩٥ و ٦ : ١٤٤ ، ١٩٠ ومعه المطبوعات ١٠٠٠ و Brock. S. 2:832 وفيه رواية أخرى في وفاته : سنة ١٢٩٥ هـ .
(٢) ملحق البدر ٢٢٥ .

على اليزدي على تهذيب المنطق ، و « شمس الألوان فيما تعاقب عليه الملوان » في الفلك . وكان مع علمه بالطب مباشر العلاج ^(١).

الصرمي

(١١٣٠ هـ = ١١٧١ م) - نحو ١١٣٠ هـ - نحو ١١٧١ م

هادي بن علي الصرمي البمني : أديب ، له شعر ومعرفة بالطب والنجوم . من أهل صنعاء . جمع نظمه في « ديوان » وصنّف « شمس الألوان فيما تعاقب فيه الملوان » و « العرف الندي » حاشية في المنطق ^(٢).

هادي الخراساني

(١٢٩٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٩ م)

هادي بن علي البجستاني الخراساني : مدرّس إمامي . خراساني الأصل . ولد وعاش في « الحائر » بالعراق . كان كثير الاشتغال بالخلافاة المذهبية والردود . له كتب ورسائل . منها « درر الفرائد » حاشية على منظومة السبزواري في المنطق . و « نطق الحق » في الإمامة . و « حاشية على المكاسب » في الفقه . و « الاستصحاب - خ » في الأصول . و « الأسنة » ردود ونقود . و « دعوة الحق - ط » رسالة . أتى فيها بمفتريات على بعض حنابلة نجد . ورسالة في « تحديد الكر بالمساحة والوزن » و « دعوة دار السلام » في المعجزات ^(٣).

السبزواري

(١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ = ١٧٩٧ - ١٨٧٢ م)

هادي بن مهدي السبزواري

(١) نشر العرف ٢ : ٧٧٧ . يقول المشرق : ظاهر ان هذا الصرمي هو الصرمي ، التالى ذاته . دعا المؤلف إلى تكرير ترجمته تعدد المراجع .

(٢) ملحق البدر ٢٢٤ وفيه : وهو من رجال القرن الثاني عشر . وهدية العارفين ٢ : ٥٠٢ وعنه أخذت تقدير وفاته .

(٣) انظر الدريعة ٢ : ٢٦ ، ٧٠ ، ٨ و ٢٠٨ وأحسن الدريعة ١ : ٢١٥ - ٢١٨ .

سرقند وبغرى في صباه (سنة ١٢٥٤ هـ)
له كتب . منها « خزنة الحواشي لإزاحة
الغواشي - ط » حاشية على التوضيح شرح
التنقيح . و « ناظورة الحق في فرضية
العشاء إن لم يغيب الشفق - ط » و « عقيدة
شهاب الدين - ط » (١) .

هارون بن جعفر

(٠٠٠ - نحو ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو
٨٦٠ م)

هارون بن جعفر بن إبراهيم . من
نسل جعفر بن أبي طالب : شاعر . كان
في يومه اثنوكل العباسي . وأكثر من الرد
على زبير بن بكر في هجائه لآل أبي
طالب . قل المرزباني : يلقب « عصفط »
لبيت قبل فيه (٢) .

أبو بشر البزاز

(٠٠٠ - ٢٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٣ م)

هارون بن حاتم التميمي . أبو بشر
البزاز : من قدماء المؤرخين . مقرر .
نه اشتغل بالحديث . من أهل الكوفة .
أخذ القراءات عنه جسة . واختلف علماء
الحديث في توثيقه . فعده ابن حبان في
الثقات . وقال أبو حاتم : أسأل الله
السلامة ! أما تاريخه . فقال ابن الخزري :
جمع . تاريخاً . وقال ابن حجر : وقع
لنا تريحه . قلت : وفي دار الكتب
الضهرية بدمشق . أوراق - خ - في
التاريخ . تبدأ بزمان علي بن أبي طالب
وتنتهي بآخر الدولة الأموية . كتبت في
أوائل المئة السادسة للهجرة . يرجح
أنها بقية من تاريخه . لورود اسمه على
ظاهرها (٣) .

المروزي

(٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤ م)

هارون بن خالد المروزي : وال ،

- (١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٩١ ومجمع المطبوعات ١٧٢٨ .
(٢) المرزباني ٤٨٤ .
(٣) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٧٧

من أمراء الدولة العباسية . ولاء « المتوكل »
بلاد السند سنة ٢٣٢ هـ . واستمر إلى أن
نشت فتنة بين اليمانية والنزارية فقتل
فيها (١) .

هارون بن خمارويه

(٢٦٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٧٧ - ٩٠٤ م)

هارون بن خمارويه بن أحمد بن
طولون : من ملوك الدولة الطولونية .
بمصر . ولد بمصر . وبويع له - وهو
صبي - بعد مقتل أخيه جيش (سنة
٢٨٣ هـ) وظهر ضعفه بضياع رجاله في
حرب القرامطة . فنزل للمعتضد العباسي
عن قنشرين وأطرافها . ولما صار الأمر
ببغداد للمكتفي بالله سير جيشاً لاستخلاص
مصر من بني طولون (سنة ٢٩١) فافتتحت
له . وبلغ جيشه الفسطاط . وقامت الفوضى
في جيش صاحب الترجمة فتقدم ليجمع
الكلمة . فطعنه أحد المغاربة فسقط قتيلًا .
وقيل : قتله عمه شيبان وعدي ابن أحمد
ابن طولون (٢) .

هارون الرشيد = هارون بن محمد ١٩٣

الهجري

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٩١٢ م)

هارون بن زكريا ، أبو علي الهجري :
عالم بالأدب وبلدان الجزيرة العربية .
كان مؤدب أولاد طاهر بن يحيى بن
الحسن الحسيني الطالبي بمكة . ويرجع أنه
من هجر (الأحساء) سكن مكة واجتمع
فيها بالهمداني (صاحب الإكليل) وبعض
علماء الأندلس (سنة ٢٨٨) واستقر

في المدينة . له كتاب « التعليقات والنوادر
- خ » قطعتان كبيرتان منه . مهياتان
للطبع في الهند ، وجزء منه في دار الكتب
(٦٥٥٣) سماه صاحب كشف الظنون
« النوادر المفيدة » وللشيخ حمد الجاسر
« أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد
المواضع - ط » دراسة واسعة له وكتابه (١) .

هارون بن سعد

(٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٦٣ م)

هارون بن سعد العجلي : رأس
الزيدية في أيامه . من المتهادين العلماء
بالحديث . له شعر . خرج وهو شيخ
كبير ، مع إبراهيم بن عبد الله بن الحسن
الطالبي ، فولاه إبراهيم القتال بواسط
واستعمله عليها ، وضم إليه جيشاً كبيراً
من الزيدية ، فأخذها وخطب في أهلها
فندد بأبي جعفر المنصور وأفعاله « وقلته
آل رسول الله ، وظلمه الناس ، وأخذته
الأموال ووضعها في غير مواضعها »
قال أبو الفرج الأصبهاني : وأبلغ في
القول حتى أبكى الناس . واتبه خلق
كثير ، منهم هشيم بن بشير (الآتية
ترجمته) وهرب من كان في واسط من
رجال المنصور . ثم لم يبق فيها أحد من
أهل العلم إلا تبعه . قال أحد أهلها :
« قدم علينا هارون بن سعد في جماعة ذات
عدد ، فرأيت شيخاً كبيراً كنت أراه
راكباً قد انحنى على دابته ، فبايعه أهل
واسط » وحاربه جيوش المنصور ، فثبت
إلى أن بلغه مقتل « إبراهيم » فتوجه إلى
البصرة فات بها حين دخلها . وقيل :
توارى حتى مات . وهدم « محمد بن
سليمان » داره (٢) .

وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ ومخطوطات الطاهرية

٩٤ - ٩٣ .

(١) نزهة الخاطر ١ : ٦٣ .

(٢) الولاة والقضاة ٢٤٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ٩٣

وانظر فهرسته . والمغرب في حل المغرب ، الجزء
الأول من القسم الخاص بمصر ١٤٤ وصلة تاريخ
الطبري ٦ : ٧٠ .

(١) « أبو علي الهجري » للجاسر ، ٧٠ ، ٨٥ ، ١٥١
وصفحات أخرى . وديوان ابن الدميني ، تحقيق

النفاخ ١٦٥ ومخطوطات دار الكتب ١ : ١٦٦ .

(٢) المرزباني ٤٨٣ ومقاتل الطالبيين ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨

- ٣٦٣ وتهذيب التهذيب ١١ : ٦ .

أبو النصر الصّابي

(١٠٠٠ - ٨٤٤٤ = ١٠٥٢ م)

هارون بن صاعد بن هارون ، أبو النصر الصّابي : طبيب ، من صابئة بغداد . كان مقدم الأطباء وساعورهم في بیمارستان العسدي ^(١) .

المأموني

(١٠٠٠ - ٨٥٧٣ = ١١٧٨ م)

هارون بن العباس بن محمد بن أحمد بن محمد ابن المأمون ، أبو محمد الهاشمي العباسي المأموني : مؤرخ أديب ، من أهل بغداد . قال ابن قاضي شهة : جمع « تاريخاً » على السير من أحوار الأوائل والحوادث والدول ، في مجلدين ، وصنف « شرحاً لمقامات الحريري » مختصراً ^(٢) .

هارون عبد الرّازق

(١٢٤٩ - ١٣٣٦ = ١٨٢٣ - ١٩١٨ م)

هارون بن عبد الرّازق بن حسن بن أبي ريد البنجايي الأزهري : فاضل مصري . ولد في بلدة « بنجا » بالصعيد . وتعلم بالأزهر ، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه ، ثم من أعضاء مجلسه الأعلى . وعين مدرساً لل عربية بمدرسة « المهندسخانة » وبالمدراس التجهيزية . وساعد علي مبارك « باشا » في تأليف كتابه « الخطط التوفيقية » وألف « حسن الصياغة في فنون البلاغة - ط » و « عنوان الظرف في علم الصرف - ط » و « المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة - ط » وتوفي بالقاهرة ^(٣) .

(١) أحوار الحكماء ٢٢١

(٢) الإعلام لاس قاضي شهة - ح

(٣) معجم المطبوعات ٥٩١ والأعلام الشرقية ٢ ١٩٠ والمكتبة الأزهرية ٤ ٨٩ واطر خطط مبارك

الزّهري

(١٠٠٠ - ٨٢٣٢ = ٨٤٦ م)

هارون بن عبدالله بن محمد ، أبو يحيى الزّهري ثم العوفي ، من درية عبد الرحمن بن عوف : فقيه مالكي من القضاة . له شعر . من أهل مكة . نزل بغداد . وولاه المأمون قضاء مصر (سنة ٢١٧ هـ) ولما وقعت المحنة حلق القرآن ألزمه الخليفة أن لا يقل شهادة من لا يقر بذلك ، ففعل ، ثم صار يتسامح ، فصرف (سنة ٢٣٢) قال البزار في طبقات الفقهاء : كان أعلم من صنف الكتب في مختلف قول مالك . وأورد المزياني أبياتاً رقيقة من شعره ^(١) .

الحمال

(١٧١ - ٢٤٣ = ٧٨٨ - ٨٥٧ م)

هارون بن عبدالله بن مروان العدادي ، أبو موسى الرار ، المعروف بالحمال من حفاظ الحديث الثقات كان صدوقاً . قال إبراهيم الحري : لو كان الكذب حلالاً لتركه ترها ! وقال ابن حجر كان راراً (يبيع الأقمشة) وترهد فصار يحمل الشيء بالأحره ويأكل منها روى عنه كثيرون ^(٢)

هارون بن عبدالله

(١٠٠٠ - ٨٢٨٣ = ٨٩٦ م)

هارون بن عبدالله الشاري المصري . مقدم الصمريّة في أيام المعتد والمعتضد العباسيين كان شجاعاً معزاً . حرح في أطراف الموصل ، وتمعه عدد كثير ، فقصده المعتضد سنة ٢٨٢ هـ . وقاتله بالحيوتس ، فمهرم جمع هارون (صاحب الرحمة) واستسلم وحوه أصحابه ، فأصمهم المعتضد وبقي هارون في قلة . فعبر دجلة وأقام في البرية . فتعقبه

(١) لسان الميراد ٦ ١٧٩ وشجرة الور ٥٧ ومرتة

الحان ٢ ١٠٧ والمرزاني ٤٨٤

(٢) تهذيب التهذيب ١١ ٨

الحسن بن حمدان التعلبي ، فأسره ، وحاء به إلى المعتضد فتميره ثم صله ^(١)

ابن عبد الولي

(١٠٠٠ - ٨٧٦٤ = ١٣٠٠ - ١٣٦٣ م)

هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المراعي الأصل ، الإجمي . بريل دمشق . فقيه شافعي . له اشتغال بالفلسفة والمقولات ، تخرج بالقويدي . بمصر ، وسمع به من لدبوسي والتقي السكي وجمع كتاباً سماه المقدم من الرلل « في أصول الدين ، يستمل على مطلق وطبيعي وإلهي ، وقعت له فيه محالعات كثيرة للأشعرية . فكان علماءهم يقيمون عليه ذلك فال ابن كثير صف في الكلام كتاباً مشتملاً على أشباه مقولة وغير مقولة وله معهم مناظرات وله « سرح » على مختصر ابن الحاحب في الأصول وكان متقنهما كثير التواضع توفي بالطاعون شهيداً في دمشق ^(٢)

ابن المنجم

(١٠٠٠ - ٨٢٨٨ = ٨٦٥ - ٩٠١ م)

هارون بن علي بن يحيى . أبو عبدالله . بن المحم العدادي عالم بالأدب من أهل بغداد له تصانيف . من كتاب السد ، في أحوالهم وما قيل فيهم من منظوم ومثور ، و « المختار » في الأعالي . و « احتيار الشعراء » كبير . لم يتمه وأسهر تأليفه البارح « في أحوال الشعراء المولدين . جمع فيه ١٦١ شاعراً ، أولهم بشار بن برد .

(١) الكامل لاس الأثر حوادث - ٢٨٣

(٢) الدرر الكامنة ٤ ٣٩٨ وهو فيه ه هارون بن

عبد الولي ، ويقال ابن عبد الرحمن بن عبد الولي ،

ابن عبد السلام ، وكشف الطون ١٨٥٦ وحاء ه هارون

ابن عبد الولي ، وهو في البداية والنهاية ١٤ ٣٠٤

بهاء الدين ، عبد الوهاب الإجمي ، وفي الشذرات

٦ ٣٠١ بهاء الدين ، عبد الوهاب بن عبد الولي بن

عبد السلام ، وقال السكي في الطبقات الكبرى

٦ ١٤١ عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإجمي

المراعي ، الشيخ بهاء الدين ، ورسامي هارون ،

وآخـره محمد بن عبد الملك بن صالح . قال بن خلكان : وهو من الكتب النفيسة . فإنه يغني عن دواوين الجعدة وقد مخض أشعاره وأثبت منها ربدته . توفي ببغداد شديداً^(١) .

ابن الخال

(٥٠٠ - ٥٣٢ = ٩٣٤ م)

هارون بن غريب : قائد . من ولاية العصر العباسي . كان أبوه خال الخليفة لمقتدر بالله . فعرف بن الخال . وكانت إقامته ببغداد . ينتدبه الخليفة للمهمات . إلى أن مات أبوه (سنة ٣٠٥) فقلده المقتدر أعمال أبيه . وخلع عليه . وعقد له النوى بذلك . وكانت له يد في قمع ثورة ببغداد (سنة ٣٠٨) وقاتل القرامطة في واسط (سنة ٣١٦) فقتل جماعة منهم وأرسل الأسرى إلى بغداد على الجمال ومعهم ١٧٠ رأساً . وولي بلاد « الجبل » وعقد له على أعمال فارس (سنة ٣١٩) فقاتله مرداويج الديلمي بواحي همدان . فانهزم هارون . وعاد إلى بغداد في أوائل سنة ٣٢٠ واستفحل أمر مؤنس الخادم الخارج على الخليفة (انظر ترجمة المقتدر . جعفر بن أحمد ٣٢٠) فهاجم بغداد . وبرز المقتدر . بعسكره وقواده . و « هارون » من مقدميه ، إلا أن هذا أخير المقتدر قبل المعركة بأنه لا ثقة له برجاله . وقلوبهم مع مؤنس . ولم يقاتل . وقتل المقتدر . وبويع « القاهر » فولاه

(١) وميات الأعيان ٢ . ١٩٤ وسير السلا - ج الطقة الخامسة عشرة . وفيها : « كان حده الأعلى أبو منصور . مع أبي حنبل المصور . وكان محسباً . وأسله انه يحيى على يد المأمون وصار يديه ومولاه ومات محبباً من نضع عشرة ومائتين . والمرزاني ٤٨٥ وفيه : « وفاته سنة ٢٨٩ وأورد له شعرا رقيقاً . »

إبعه أيام الصي . وأجلع عذارك في التصابي أعط الشاب صبي . ما دمت تعد بالشاب ! وكشف الطول ٢١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ وعدية العارفين ٢ : ٥٠٣ و « امرأة الحنان » ٢ : ٤١ في وميات سنة ٢٠٨٠ خطأ . وحسانة ابن الشجري ٢٤٢ - ٢٤٣ .

« ماه الكوفة » وقصبتها الدينور . وخلع « القاهر » وولي الخلافة « الراضي بالله » ابن المقتدر (سنة ٣٢٢) ورأى هارون أنه أحق بالدولة من غيره من القواد ، لقربته من الراضي ، فكاتب بعض القواد يعدمهم الزيادة في الأرزاق . وزحف من الدينور إلى خانقين . وأراد دخول بغداد عوة ، فقاتله القواد المتغلبون ، بعد أن استأذنوا الراضي ، وقتلوه ، وحملوا رأسه إلى بغداد^(١) .

هارون الرشيد

(١٤٩ - ١٩٣ = ٧٦٦ - ٨٠٩ م)

هارون (الرشيد) ابن محمد (المهدي) ابن المنصور العباسي ، أبو جعفر : خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق ، وأشهرهم . ولد بالري ، لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان . ونشأ في دار الخلافة ببغداد . وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية ، فصالحته الملكة إيريني Irene وافدت منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعت بها إلى خزنة الخليفة في كل عام . وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي (سنة ١٧٠ هـ) فقام بأعبائها ، وازدهرت الدولة في أيامه . واتصلت المودة بينه وبين ملك فرنسا كارلوس الكبير الملقب بشارلمان (Charlemagne) فكانا يتهاديان التحف . وكان الرشيد عالماً بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه ، فصيحاً ، له شعر أورد صاحب « الديارات » نماذج منه ، وله محاضرات

مع علماء عصره ، شجاعاً كثير الغزوات ، يلقب بجبار بني العباس ، حازماً كريماً متواضعاً ، يحج سنة ويغزو سنة ، لم ير خليفة أجود منه ، ولم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على باب من العلماء والشعراء والكتاب والندماء . وكان يطوف أكثر الليالي متنكراً . قال ابن دحية :

(١) البوم الزاهرة ٣ : ١٩٨ وانظر فهرسته . والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٢ وصلة تاريخ الطبري ٦٩ وانظر فهرسته .

« وفي أيامه كملت الخلافة بكرمه وعدله وتواضعه وزيارته العلماء في ديارهم » . وهو أول خليفة لعب بالكرة والصولجان . له وقائع كثيرة مع ملوك الروم ، ولم تزل جزيته تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته . وهو صاحب وقعة البرامكة ، وهم من أصل فارسي ، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة ، فقلق من تحكمهم ، فأوقع بهم في ليلة واحدة . وأخباره كثيرة جداً . ولابته ٢٣ سنة وشهران وأيام . توفي في « سناذ » من قرى طوس ، وبها قبره . وللمستشرق « فلي » كتاب « هارون الرشيد - ط » مختصر في سيرته ، وضعه بالإنكليزية ، وترجمه إلى العربية عبد الفتاح السرنجاي ، جاء فيه : وليس بين المؤرخين من أفاض في سيرة هارون الرشيد مثل بالمر (Palmer) في كتابه « الخليفة هارون الرشيد » (The Calif Haroun Al-Rachid)^(١) .

الوائق بالله

(٢٠٠ - ٢٣٢ = ٨١٥ - ٨٤٧ م)

هارون (الواثق بالله) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو جعفر : من خلفاء الدولة العباسية بالعراق . ولد ببغداد ، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٧ هـ) فامتحن الناس في خلق القرآن . وسجن جماعة ، وقتل في ذلك أحمد بن نصر الخراعي ، بيده (سنة ٢٣١) قال أحد مؤرخيه : كان في كثير من أموره يذهب

(١) البداية والنهاية ١٠ : ٢١٣ واليعقوبي ٣ : ١٣٩ والذهب المسبك ، للمقريزي ٤٧ - ٥٨ وابن الأثير ٦ : ٦٩ والطبري ١٠ : ٤٧ ، ١١٠ والخميس ٢ : ٣٣١ وفيه : « كان أبيض جميلاً عبل الحسم ، وحطه الشيب قبل موته » والمرزاني ٤٨٤ والبدع والتاريخ ٦ : ١٠١ والأعاني ، طبعة السامي : انظر فهرسته . ونمار القلوب ٨٨ والبراس لابن دحية ٣٦ - ٤٢ والمسعودي ٢ : ٢٠٧ - ٢٣١ وتاريخ بغداد ١٤ : ٥ وتراجم إسلامية ١١ والديارات ١٤٤ - ١٤٦ وفيه : مولده أول سنة ١٤٨ هـ . وفي بلغة الظرفاء ٤٩ : « ساء تدبيره بعد قبضه على البرامكة » . وهارون الرشيد ، لقلبي ١٠ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير علي ٢٠٤ - ٢١٧ .

مذهب المأمون ، وشغل نفسه بمحنة الناس في الدين ، فأفسد قلوبهم . ومات في سامرا ، قيل : بعلّة الاستسقاء . وقال ابن دحية : كان مسرفاً في حب النساء ، ووصف له دواء للتقوية ، فرض منه ، وعولج بالنار ، فمات محترقاً . وأورد (في التبراس) تفصيل احتراقه . وخلافته خمس سنين وتسعة (أو ستة) أيام . وكان كريماً عارفاً بالآداب والأنساب ، طروباً يميل إلى السماع ، عالماً بالموسيقى ، قال أبو الفرج : « صنع اللائق مئة صوت ما فيها صوت ساقط » وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين حتى قيل إنه « لم يوجد بالحرمين في أيامه سائل »^(١) .

البالي

(٥٠٠ - نحو ٥٢٧٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٨٨٣ م)

هارون بن محمد البالي : شاعر . نسبته إلى بالس (بين الرقة وحلب) أورد له المرزباني والأصبهاني أبياتاً يخاطب بها سليمان بن وهب^(٢) .

شرف الدين الجويني

(٥٠٠ - ٥٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م)

هارون (شرف الدين) بن محمد (صاحب شمس الدين) بن محمد (صاحب بهاء الدين) الجويني : صاحب ديوان الممالك في بغداد . قرأ على برهان الدين النسفي وصفي الدين عبد المؤمن البغدادي . وكتب على ياقوت المستعصي الخطاط المشهور . وتصدر للتدريس في المدرسة النظامية (سنة ٦٧١) وعلى اسمه صنف أستاذه عبد المؤمن البغدادي « الرسالة الشرفية » في الموسيقى . تولى بعد وفاة

(١) ابن الأثير ٧ : ١٠ والطبري ١١ : ٢٤ واليعقوبي ٣ : ٢٠٤ والأغانى طبعة الدار ٩ : ٢٧٦ - ٣٠٠ والخميس ٢ : ٣٣٧ والمرزباني ٤٨٤ والتبراس ، لابن دحية ٧٣ - ٨٠ ومروج الذهب ٢ : ٢٧٨ - ٢٨٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٥ .
(٢) المرزباني ٤٨٥ والأغانى ٢٠ : ٦٧ .

عمه (علاء الدين) ديوان بغداد وتديرها (سنة ٦٨٢) وقال فيه ياقوت المستعصي قصيدته التي أولها :

« الحمد لله قد مضى السرح
وقد أتانا السرور والفرح »
واستمر إلى أن أمر « السلطان » بقتله ، فقتل في حدود الروم^(١) .

هارون الأعمور

(٥٠٠ - نحو ٥١٧٠ هـ - ٥٠٠ - نحو

(٧٨٦ م)

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء ، أبو عبدالله ، المنبوز بالأعمور : عالم بالقرآت والعربية . من أهل البصرة . كان يهودياً وأسلم وقرأ القرآن وحفظ النحو وحديث . وكان أول من تبع وجوه القرآت والشاذ منها . وهو من أهل الحديث روى له البخاري ومسلم . صنف « الوجوه والنظائر في القرآن - خ » في شترتي (٣٣٤) وكان قدرياً معتزلاً^(٢) .

أخفش باب الجاية

(٢٠١ - ٥٢٩٢ هـ = ٨١٦ - ٩٠٥ م)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ، أبو عبدالله : شيخ القراء بدمشق . كان أخفش (صغير العينين ضعيف البصر) يعرف بالأخفش الدمشقي ، أو أخفش باب الجاية (من أحياء دمشق) وكان قيمياً بالقرآت السبع ، عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر . وصنف كتباً في القرآت والعربية . قال السيوطي : وهو خاتمة « الأخفشين » وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام^(٣) .

(١) الحوادث الجامعة ٣٦٨ - ٣٧٠ ، ٣٧٤ وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٦٩ وانظر فهرسته . وكشف الظنون ٨٧٤ .

(٢) بنية الرواة ٤٠٦ وطبقات المعزلة ١٣٨ .
(٣) طبقات القراء ٢ : ٣٤٧ ورملة الجنات ٢ : ٢٢٠ وطبقات القسرين ، للداودي - خ . وبنية الرواة ٤٠٦ والتجويد الزاهرة ٣ : ١٣٣ وهو فيه الصلبي .

التلعكبري

(٥٠٠ - ٥٣٨٥ هـ = ٥٠٠ - ٩٩٥ م)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، أبو محمد ، التلعكبري : من رجال الحديث عند الإمامية . مطعون في روايته عند أهل السنة . من أهل « تل عكرا » قرب بغداد . له كتب ، منها « الجوامع » في علوم الدين . ولكمال الدين بن حيدر الموسوي « مشيخة التلعكبري » تشمل على مئة وخمسة شيوخ ، منهم امرأة واحدة^(١) .

ابن جندل

(٥٠٠ - ٥٤٠١ هـ = ٥٠٠ - ١٠١١ م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي ، القرطبي ، المجريطي الأصل ، أبو نصر : أديب ، من العلماء ، من أهل قرطبة . كان ممن يحضر مجلس أبي علي القالي وهو يملئ كتابه « النوادر » بجامع الزهراء ، وحوله أعلام قرطبة . ولازمه يأخذ عنه إلى أن مات . قال الخولاني : كان هارون رجلاً صالحاً منقبضاً ستمناً عاقلاً مهيئاً ، صحيح الأدب . له « تفسير أبيات كتاب سيويه »^(٢) .

فليبي

(١٣٠٢ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٠ م)

هاري سانت جون فليبي ، أو الحاج عبدالله فليبي : مستشرق بريطاني ، من أغزر الكتاب علماً بجزيرة العرب . ولد في سيلان وتعلم في انكلترا وخدم حكومته في الهند (١٩٠٨ - ١٩١٥) ودعي إلى العراق فعمل في البصرة . ودخل الرياض (١٩١٧) مع وفد بريطاني فتعرف إلى الملك عبد العزيز آل سعود . وسافر إلى جدة . ويقول إنه اختلف مع حكومته في سياسة الشرق

(١) الذريعة ٥ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٨٢ .
(٢) الصلة لابن بشكوال ٥٩٥ وهدية العارفين ٢ : ٥٠٣ وكشف الظنون ١٤٢٨ .

الأوسط وسافر إلى بلاده مستقبلاً. وعاد بعد سنة إلى نجد فإلى العراق. وأصبح مستشاراً في حكومة العراق (١٩٢٠) ثم رئيساً للمعتدين البريطانيين في شرقي الأردن (١٩٢١ - ١٩٢٤) واستقال ثانية. وانصرف إلى بلاده. ومنها (١٩٢٦) بدأ عمله في جدة (بالسعودية) تاجراً حراً. قال: إنه لاصفة رسمية له. وأنشأ شركات لاستيراد السيارات وغيرها. ووثق اتصاله بالملك عبد العزيز. وقام برحلات اجتاز بها الربع الخالي واخترق الجزيرة بسيارته من الأحساء إلى وادي الدواسر ومن نجد إلى عسير ووصل إلى عدن وحضر موت برأ بعون من الملك عبد العزيز. وأعلن إسلامه (١٩٣٠) فازداد قرباً من عبد العزيز ودخل معه مكة والطائف. وصنف ١٥ كتاباً بالإنكليزية، منها « تاريخ نجد » و « أرض الانبياء » نقلهما إلى العربية عمر الديراوي. و « يوبيل الجزيرة العربية » ترجمه خير حماد. و « البلاد العربية » و « بلاد العرب الوهاية » الخ. وصنف خير حماد كتاب « عبدالله فلي، قطعة، من تاريخ العرب الحديث » أصدره بعد وفاته، وفيه كثير من فصول وتعليقات ترجمها عن كتب فلي غير المنقولة إلى العربية. إلا أنه ذهب مع القائلين بجعل فلي عند عبد العزيز أكبر مما كان. ويظهر أن « يوبيل الجزيرة العربية » أغضب بعض المنتقدين فيه من رجال الدولة السعودية. بعد وفاة الملك عبد العزيز مباشرة. فصدرت نسخ الكتاب وأبعد فلي، عن المملكة. وتوفي ببيروت (١).

هاشم (جد الرسول) = هاشم بن عبد مناف
أبو هاشم (المعتزلي) = عبد السلام بن محمد

هاشم الخطيب

(٤٩٦ - ٥٥٧ هـ = ١١٠٣ - ١١٨١ م)

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدي، أبو طاهر الحلبي، الخطيب: واعظ أديب بليغ. ولي خطابة حلب فقال له محمد بن نصر القيسراني: « شرح المنبر صديقاً لتلقيك رحيماً أترى ضم خطيباً منك أم ضمخ طيباً ! » أصله من الرقة، ومولده ووفاته في حلب. وإليه ينسب « درب الخطيب » شرقي الجامع بحلب. له تصانيف، منها كتاب « التنبيه على اللحن الخفي » و « مناجاة العارفين » وديوان « خطب » و « أفراد أبي عمرو ابن العلاء » (١).

الأحسائي

(١٣٠٩ هـ = ١٨٩٢ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان الموسوي الأحسائي ثم البحراني: فقيه إمامي، من أهل الأحساء (بنجد) له كتب، منها « أنموذج الحق المبين - خ » في أصول الفقه على مذهب الشيعة، و « أرجوزة في الإرث - خ » و « أرجوزة في التوحيد - خ » و « إيضاح السبيل - خ » فقه، و « جوابات المسائل - خ » في التوحيد (٢).

ابن حازم

(١٠٥٥ هـ = ١٦٤٥ م)

هاشم بن حازم بن أبي نعيم: أمير من الأشراف. كان مقيماً في اليمن. وتولى « بيت الفقيه » وما والاها (سنة ١٠٣٦ - ١٠٣٩ هـ) ثم تولى اللجب، والمحرق. وحاصر زبيداً حتى استولى عليها (سنة ١٠٤٥) واستمر في الإمارة إلى أن توفي. وكان فاضلاً مقدماً حازماً

جواداً (١).

الكعبي

(١٢٣١ هـ = ١٨١٦ م)

هاشم بن حردان بن إسماعيل الكعبي، من بني كعب المرجح أنهم من بني خفاجة: شاعر إمامي من أهل « دورق » في خوزستان، مولداً وسكناً ووفاته. تعلم واشتهر في كربلاء. له « ديوان - ط » صدره محمد حسن الطالقاني بمقدمة في ٩٦ صفحة أشار فيها إلى أن هذا الديوان إنما هو قسم خاص بالمرائي الحسينية، منتزع من ديوانه الكبير المخطوط في ٤٥١ صفحة (٢).

هاشم بن حرملة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هاشم بن حرملة بن الأشعر المري، من بني مرة بن عوف بن ذبيان: من فرسان الجاهلية. كان رئيس بني مرة بن عوف. وهو الذي قتل معاوية بن عمرو السلمي (أبا الخنساء) في خبر طويل خلاصته أنهما تلاقيا في عكاظ، واختصما من أجل امرأة، ثم كانت بينهما معركة في « الحورة » من ديار بني مرة، فقتل معاوية، وأغار « صخر » أخو معاوية، في غزوة أخرى، بالحورة، فلقبه « هاشم » ومعه أخ له اسمه « دريد » فقتل صخر دريداً بثأر معاوية. وخرج هاشم في إحدى رحلاته، متجعماً، فلقبه قيس بن الأسوار الجشمي، فغره الجشمي وكمن له ثم قذفه بمعبلة (وهي نصل عريض طويل) ففلق جمجمته فات. وقال الجشمي في ذلك رجلاً أوله:

« إني قتلت هاشم بن حرملة »

« بين الهبات وبين اليعمله »

وقالت الخنساء لما علمت:

(١) خلاصة الأثر ٤: ٤٦٠.

(٢) ديوان الكعبي، الطبعة الثانية: مقدمة. ومحم

المؤلفين العراقيين ٣: ٤٣١ ورجال الفكر ٣٧٧

وكلاهما يتحدث عن الطمة الأولى من الديوان.

(١) الإعلام، لابن قاضي شهبة - خ. وإعلام النبلاء

٢٦٧: وفيه الوعاة ٤٠٦.

(٢) الذريعة ١: ٤٥٥، ٤٦٩، ٤٨٥ و ٢: ٤٠٣،

٤٩٦ و ٥: ٢١٧.

(١) قاطعة الریت. حمادی الثانية ١٣٨٠ ومجلة المهل

٢٦: ٣٠٩ والبلاد السعودية ١٣٧٣/٨/٢٢ واليامة

١٣٨٠/٥/١٠ والعلم. بالرباط ١٩٦٠/١١/١٠ وشبه

الحريرة ١٣٤٠، ١٣٥٨ - ١٣٦٤.



« فداً للفارس الجشعي نفسي
وأفديه بمن لي من حمى » (١).

هاشم عيسى

(١٢٩٢ هـ = ١٨٧٥ م - ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

هاشم بن حسين بن عمر عيسى الشافعي : نحوي ، من المشتغلين بالحديث واللغة . من أهل حلب . كان مدرساً بها في المدرسة البهائية ، ثم مدرساً للحديث في الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفي . له « شرح ألفية ابن مالك » في النحو ، وكتاب في « النحو » صغير . وتعليقات في « التفسير » (٢) .

هاشم الأناسي

(١٢٩٢ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٦٠ م)

هاشم بن خالد بن محمد بن عبد الستار الأناسي : زعيم وطني ، كان رئيساً للجمهورية السورية ثلاث مرات . مولده ووفاته بحمص . تعلم بها ، ثم بالمدرسة الملكية بالأستانة (١٨٩٤) وتدرج في مناصب الإدارة في العهد العثماني ، مأمور معية ، فقائم مقام ، فتصرفاً . وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري (١٩٢٠) في العهد الفيصلي . ورأس الوزارة السورية (١٩٢٠) فكانت في أيامه معركة ميسلون . ودخل الفرنسيين دمشق ، فاستقال ، وعاد إلى حمص . وفي أواخر الثورة السورية (١٩٢٦) اعتقله الفرنسيون نحو شهرين ، في جزيرة « أرواد » وأطلقوه . وعقد السوريون مؤتمراً في بيروت (١٩٢٧) فانتخب رئيساً له . وترأس « الكتلة الوطنية » التي ضمت الأحزاب والجماعات السورية (١٩٢٨) وكان رئيساً للوفد السوري بباريس (١٩٣٦) للمفاوضة

(١) شرح ديوان الحساء : مقدمته ١١ - ١٦ ، ١٢٢ ، ٢٣١ ومعجم ما استمع ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤ والأغاني . طبعة الساسي ٩ : ١٣ و ١٠ : ١٤١ و ١٣ : ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ و ربيعة الآمل ٢ : ٢٣١ و ٧ : ١٦٢ و ٨ : ١٩٨ - ٢٠٢ .

(٢) إعلاء السلا ٧ : ٣٦٨

يشهد العرب والمسلمون في أفطارهم الدنية وقامعهم العالمة
ببسة الدول الكبرى تنازع فيه البقاء وبطراسلطان ، فيسمى عليهم ، إذا
رادوا أن يكون لهم كنفة في الدارمة وأنه يحتفظوا بحيراتهم الفخمة ،
أدبته بعضهم أذربهم وأنه بقصدوا أوامرهم على تعاونه والتفان ،
حتى تشد أقدارهم في سدة الحياة ويكرهوا ما يطعمونه اليه من فودالذكر .

الأناسي

دمشق ١٢٠٧ هـ
١٧ كانون الأول ١٩٤٨

هاشم الأناسي

نموذج من حقه عن « العرب والإسلام في العصر الحديث »

والإخلاص . انتمى في أثناء أعماله السياسية إلى حزب « الفتاة » ثم إلى الكتلة الوطنية (١) .

الخونساري

(١٢٣٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٠ - ١٩٠٠ م)

هاشم بن زين العابدين بن جعفر ابن حسين الموسوي الخونساري الأصفهاني النجفي : أصولي من فقهاء النجف . ولد في خونسار . وتعلم بها وبأصفهان واشتهر وتوفي بالنجف . له رسائل مطبوعة ، منها « مباني الأصول » ومعها عدة رسائل ، و « صيغ العقود » و « التجويد » و « منظومة



هاشم الأناسي

في عقد معاهدة يعترف فيها باستقلال سورية . وانتخب رئيساً للجمهورية السورية (١٩٣٦ - ٣٩) وترك منصبه عندما نقض الفرنسيون المعاهدة وأبطلوا النظام الجمهوري . وأعيد انتخابه (١٩٥٠ - ٥١) في عهد الحناوي (انظر ترجمته : محمد سامي) وتولى الرئاسة بعد إخراج أديب الشيشكلي من الحكم (١٩٥٤) ولم تطل مدته ، فاعتكف في داره بحمص إلى أن توفي . كان نقي السيرة عف اليد واللسان ، قوام زعامته النزاهة

(١) من هذا في سيرة إعلاء العرب ١ : ١٩٤ ، حراند السلا ٨ : ١١٣٥ هـ) والمقط ٧/١١ (١٩٣٤) والبلاد السعدية (٢١ جدي الثانية ١٣٧٣) والقاهرة (١٩٥٤/٣/١) قلت بطهر أن لقد الأناسي ، بدأ من عهد حده القديم ، أما أسلامه . مهج حده اللطيف بن علي ، الشاعر الذي كان حيا سنة (١١٤٦ هـ ١٧٣٣ م) فكان يعرف بالأناسي كما في سلك الد ٣ : ١٣٥ وخمعت الطاء بعد ذلك فصارت تاء . وله أحمد بن خليل بن علي الأناسي ، التركماني ، الأصل الحمصي مفتي حمص المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ عن نحو ٩٠ سنة كما في هالند الارتحال للحموي ، القسم الرابع من الجزء الأول . أمام ص ٧٣٦ من ترجمه مخطوطي

في الأصول « و » أربعون حديثاً مشروحاً^(١).

هاشم بن سعيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص القرشي: من حكام قریش في الجاهلية من أهل مكة. وهو جد عمرو بن العاص (س وائل بن هاشم)^(٢).

البحراني

(٠٠٠ - ١١٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٦ م)

هاشم بن سليمان بن إسماعيل الحسيني البحراني الكنتكاني التوبلي: مفسر إمامي. نسبته إلى «توبلي» و «كنكاك» من قرى البحرين. وقبره في الأولى. وشهرته البحراني. كما كتب هو عن نفسه في نهاية «إيضاح المسترشدين - خ» في تراجم الراحين إلى ولاية أمير المؤمنين. وله أيضاً «الرهان في تفسير القرآن - ط» في مجلدين. و «الدر الضيد في فضائل الحسين الشهيد» و «سلاسل الحديد» منتخب من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، و «الإنصاف في النص على الأئمة الأشراف من آل عبد مناف - خ» و «تنبيه الأريب - خ» في رجال التهذيب. و «إرشاد المسترشدين - خ». قال صاحب الروضات: وكتبه مجرد جمع وتأليف لم يتكلم في شيء منها على ترجيح في أقوال أو بحث أو اختيار مذهب ولا أدري إن كان ذلك قصوراً أم تورعاً^(٣).

(١) معارف لرحال ٣ ٢٧٥

(٢) سب قریش ٤٠٨ والمحرر ١٣٣ والبصر على صط سعيد في ترجمة عمرو بن العاص. في الإصانة

ت ٥٨٨٤

(٣) روضات الحيات. الطبعة الثانية ٧٣٦ وأمل الآمل. في نهاية صبح المقال ٥١٣ والدرية ١ ١١١ ٢٨٣. ٥٢١ و ٣٩٨. ٤٩٩ وفيه ذكر كتابه. إيضاح المسند شمس. وأن في آخره. وقع الفراغ من هذا لكتاب على يد مؤلفه الفقير إلى الله العلي حده هاشم بن سليمان بن إسماعيل بن الحواد الحسيني البحراني

هاشم بن عبد العزيز
(٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٧ م)

هاشم بن عبد العزيز بن هاشم، أبو خالد: وزير. كان خاصاً بالأمير محمد ابن عبد الرحمن الأموي، سلطان الأندلس، يؤثرو بالوزارة، وولاه كورة جيان. قال ابن الأبار فيه: وهو أحد رجالات مروانية بالأندلس، اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من أهل زمانه، بأس، إلى جود، إلى بيان. وقال ابن سعيد (في المغرب): كان تياهاً، معجباً، حقوداً. لحوحاً، أفسد الدولة^(١) أصله من موالي عثمان بن عفان في البيرة. عظم قدره بقرطبة أيام محمد بن عبد الرحمن. وكان على رأس جيش توجه إلى غرب الأندلس، فأفسر، وفداه السلطان، فعاد إلى مكانته عنده. ولما مات الأمير محمد، وولي ابنه «المنذر» ولله الحجابة مدة يسيرة، ثم نكبه، لأشياء حقدتها عليه في خلافة أبيه، فحبسه وعذبه ثم قتله^(٢).

هاشم

(نحو ١٢٧ ق هـ - نحو ١٠٢ ق هـ =

نحو ٥٠٠ - نحو ٥٢٤ م)

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة، من قریش: أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية، ومن بنيه النبي ﷺ قال مؤرخوه: اسمه عمرو، وغلب عليه لقبه «هاشم» لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات. وهو أول من سن الرحلتين لقریش، للتجارة: رحلة الشتاء إلى اليمن والحشة، ورحلة الصيف إلى غرة وبلاد الشام وربما بلغ أنقرة.

في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ هـ والدرية أيضاً ٣ ٩٣ ٤ ٦٤ ٤٤٠ ٨ ٨٢ و Brock. S. 2:506, 533

(١) الحلة السباء ٧٣ - ٧٦ والمغرب في حل المغرب ١ ٥٢ ٢ ٩٤ وفيه أبيات من نظمته واطر المقتبس لاس جيان، القسم الثالث ١١ ١٥ ٢٠

وهو الذي أخذ الحلف من قيصر لقریش على أن تأتي الشام وتعود منها آمنة. وكان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل في الكرم. وللشعراء فيه ما يؤيد هذا. ولد بمكة. وساد صغيراً فتولى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته (وهي إطعام الفقراء من الحجاج) ووفد على الشام في تجارة له، ففرض في طريقه إليها، فتحول إلى غرة (في فلسطين) فمات فيها، شاباً. وبه يقال لغزة: «غرة هاشم» وإليه نسبة الهاشمين على تعدد بطونهم. ولصدر الدين شرف الدين، كتاب «هاشم وأمية في الجاهلية - ط»^(١).

الميرقال

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص: صحابي، خطيب من القرسان، يلقب بالميرقال. وهو ابن أخي سعد بن أبي وقاص. أسلم يوم فتح مكة. ونزل الشام بعد فتحها، فأرسله «عمر» مع ستة عشر رجلاً من جند الشام، مدداً لسعد بن أبي وقاص، في العراق. وشهد القادسية مع «سعد» وأصيب عينه يوم اليرموك فقبل له «الأعور» وفتح حلولا. وكان مع علي بن أبي طالب في حروبه. وتولى قيادة الرجال في صفين، وقتل في آخر أيامها^(٢).

هاشم عيسى = هاشم بن حُسين

هاشم بن فليته

(٠٠٠ - ٥٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٢ م)

هاشم بن فليته بن القاسم بن محمد

(١) شرح البح لاس أبي الحديد وطققات اس سعد ١ ٤٣ والمحرر: اطر مهرسته واس الأثر ٢ ٢٠٢ والطبري ٢ ١٧٩ وثمار القلوب ٨٩ واليعقوبي ١ ٢٠١ وحران الرمان - ح - والبراق والتعاضد ١٨ والديري ١٦ ٣٣ - ٣٨
(٢) ديل المذيل ١٣ والأحبار الطوال ١٨٦ ورضة الآمل ٣ ١١٢ - ١١٣ ومعجم ما استمعتم ٣٩٠ وسب قریش ٢٦٣ - ٦٤ ووقفة صعين ١٢٥ واطر مهرسته ومرأة الحان ١ ١٠١

ابن جعفر : شريف حسني ، كان أمير الحرمين . وإقامته بمكة . ولي بعد أبيه (سنة ٥٢٧هـ) ووقعت بينه وبين أمير الحاج العراقي فتنة سنة ٥٣٩هـ فذهب أصحاب « هاشم » الحج العراقي ، بالحرم ، وهم يطوفون ويصلون ، قال ابن الأثير : ولم يرقبوا فيهم إلا ولا ذمة . واستتب له الأمر اثنين وعشرين عاماً . وتوفي وهو في الإمارة ^(١) .

أبو النضر البغدادي

(١٣٤ - ٢٠٧هـ = ٧٥١ - ٨٢٣م)

هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم اللثي ، أبو النضر البغدادي : حافظ للحديث ، من الثقات ، خراساني الأصل . كان يلقب بقيصر . وكان أهل بغداد يفخرون به . أملى ببغداد أربعة آلاف حديث ^(٢) .

هاشم الخطاط

(١٣٣٥ - ١٣٩٣هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٣م)

هاشم بن محمد بن درباس ، أبو راقم القيسي البغدادي الخطاط : من كبار الخطاطين في العراق . تعلم ببغداد ومصر وتركيا . وعمل خطاطاً بمدرسة المساحة العامة ببغداد (١٩٣٧ - ١٩٦٠) ثم رئيساً لقسم الخط العربي والزخرفة الإسلامية في معهد الفنون الجميلة ببغداد . وأصدر « مجموعة خطية مدرسية » بخط الرقعة (١٩٤٦) و « قواعد الخط العربي - ط » وتوفي ببغداد . وأقيمت له حفلة تأبين ، جُمع ما قيل فيها ، في كتاب « ذكرى عميد الخط العربي - ط » ولا يزال في مساجد بغداد كثير من آثاره الخطية ^(٣) .

(١) التكت المصرية لعامة البي ١ : ٣١ - ٣٢ وخلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهرة ٣٠٨ والكاظم لابن الأثير ١١ : ٣٩ وقيل في وفاته : سنة ٥٥٠ أو ٥٥١ والصواب : في موسم الحج سنة ٤٩ كما في المصدر الأول ، وكان عبارة معاصراً له ، متصلاً به وبأنه القاسم . وتقدم ضبط « فلية » كسنية ، عن التاج ١ : ٥٧٠ .
(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ١٨ .
(٣) وليد الأعظمي في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣ :

الدكتور الوتري

(١٣١٠ - ١٣٨١هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦١م)

هاشم الوتري ، الدكتور : طبيب باحث عراقي ، بغدادي . من كتبه المطبوعة « مقالات في الطب العربي القديم » و « محاضرات في الطب السريري » و « دروس الإسعافات الطبية الأولية » ^(١) .

الهامي

(١٠٨٧ - ١١٥٨هـ = ١٦٧٦ - ١٧٤٥م)

هاشم بن يحيى بن أحمد ، من نسل الإمام الهادي يحيى بن الحسين الحسيني العلوي ، المعروف بالهامي اليمني : فقيه ، من أعيان الزيدية وأدبائهم . له شعر رقيق ، منه قوله :
« وإذا القلب على الحب انطوى
فاشترط القرب واللقيا غريب »
وقوله :

« لم يبكي جور الغرام ، ولا شجى
قلبي التيم بلبسل بسجوعه »
« لكنه : وعد الخيال بوصله »

طرقي ، فرس طريقه بدموعه . مولده بحددة ، وتعلمه وسكنه وموته بصنعاء . ولي قضاءها أياماً . وأصيب بمحنة في أول خلافة المنصور (حسين ابن القاسم) لميله إلى بعض معارضيه ، فاستتر ، ثم رضي عنه المنصور ، وكان يعظمه ، وزاره في مرضه . له تأليف ، منها « نجوم الأنظار » حاشية على البحر الزخار ، في الفقه ، كتب منها مجلداً ولم يتمها ، و « صيانة العقائد » على شرح القلائد ، و « موارد الظمان » المختصر من إغاثة اللهنان ^(٢) .

الهامي (أبو سفيان) = المغيرة بن الحارث

٢٠

٣١٠ وأخبار التراث : العدد ٥٤ .

(١) مجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣٦ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٢١ - ٣٢٤ وفيه : « ولد تقريباً سنة ١١٠٤ ، وعلق محقق طبعه : « وتحققاً أن ولادته كما ذكره الجنداري ، في ١٠٨٧ بحددة ، وهدية العارفين ٢ : ٥٠٤ وانظر نشر العرف ٢ : ٧٨٣ .

الهامي (والي البصرة) = عبدالله بن الحارث ٨٤

الهامي (صاحب الدعوة) = عبدالله بن محمد ٩٩

الهامي (القائم بالدعوة) = محمد بن علي ١٢٥

الهامي (عم المنصور) = عبدالله بن علي ١٤٧

الهامي (الناسك) = عيسى بن علي ١٦٤

الهامي (أبو الفضل) = العباس بن محمد ١٨٦

الهامي (الشاعر المحدث) = محمد بن علي ٢٨٧

الهامي (الحنبلي) = محمد بن أحمد ٤٢٨

الهامي (الواعظ) = المأمون بن أحمد ٦٣٣

الهامي « باشا » = ياسين حلمي ١٣٥٥

الهامي (المصري) = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

الرتبي

(١٢٤٠ - ١٢٥٠هـ = ١٨٢٥ - ١٨٣٥م)

الهامي بن علي بن أحمد الرتبي الفلالي الصديقي : عالم بالحديث مغربي . جمع له تلميذه التهامي بن رحمون « فهرسة » سماها « الفتح الوهبي فيما أجاز الحاج الهامي الرتبي - خ » قال ابن سودة : وقفت عليها بفاس ^(١) .

الهامية = درة بنت أبي لب ٢٠ ؟

هاليفي (المستشرق) = جوزيف هاليفي ١٣٣٥

هامر برغشتال = يوسف حامر ١٢٧٣

الهامي (الحنفي) = أبو بكر بن علي ٧٦٩

أم هانيء (الصحابية) = فاختة بنت أبي طالب ٤٤٠ ؟

ابن هانيء (العنسي) = عمير بن هانيء ١٢٧

(١) الدبل التابع لإتحاف المطالع - ح .

ابن هاني (الشاعر) = محمد بن هاني ٣٦٢
ابن هاني (الأصغر) = محمد بن إبراهيم
٩٥٥٥

الشويعر الحنفي

(٥٠٠ - بعد ٥٦٥ = ٥٠٠ - بعد

(٦٨٥ م)

هاني بن توبة الحنفي الشيباني :
شاعر . قال الآمدي : ذكره مؤرخ في
كتاب أنساب بني شيبان وأنشد له شعراً
في « الضحاك بن قيس » يقول فيه :
« إذا شمر الضحاك للحرب شَبَّها
غلام غزته للحروب ربائبه »
قلت : لم يذكر أي « ضحاك بن قيس »
قبل فيه هذا الشعر ، ولعله أراد الضحاك
(الفهري) المقتول في مرج راهط سنة
٦٥ وإلا ، فيعاد النظر في التأريخ الذي
قدرته لوفاته . وللشويعر أيضاً :
« وإن الذي يمسي ودنياه همه
لمستمسك منها بجبل غرور » (١) .

هاني بن عروة

(٥٠٠ - ٥٦٠ = ٥٠٠ - ٦٨٠ م)

هاني بن عروة بن الفضفاض بن
عمران الغطفاني المرادي : أحد سادات
الكوفة وأشرفها . كان أول أمره من
خواص علي بن أبي طالب . وحدث في
أيام معاوية أن والي خراسان « كثير بن
شهاب المذحجي » اختلس أموالاً وهرب
بها إلى الكوفة ، واختبأ عند « هاني »
فطلبه معاوية ، ونذر دم هاني ، فخرج
هاني إلى أن أتى مجلس معاوية ، وهو
لا يعرفه ، فلما نهض الناس ثبت في
مكانه ، فسأله معاوية عن أمره ، فعرف
بنفسه ، فدار بينهما حديث ، وقال معاوية :
« أين المذحجي ؟ » قال : هو عندي في
عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : « انظر

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ١٤٢ والتاج ٣ : ٣٠١
واقصر القيرورابادي على ترجمته بالشيباني . فزاد
الشارح لفظ « الحنفي » كما هم عند الآمدي .

ما اختانه ، فخذ منه بعضاً وسوّغه بعضاً » .
ثم كان عبيدالله بن زياد (أمير البصرة
والكوفة) يبالغ في إكرامه إلى أن بلغه
أن مسلم بن عقيل (رسول الحسين إلى
أهل الكوفة) مختبئ عنده ، وكان ابن
زياد جاداً في البحث عن ابن عقيل ،
فدعا بهاني وعاتبه ، فأنكر ، فأثاه بالمخبر ،
فاعترف وامتنع من تسليمه . وغضب
ابن زياد ، وضربه ، وجسه ، ثم قتله ،
في خبر طويل . وصلبه بسوق الكوفة .
وفيه وفي ابن عقيل ، يقول عبدالله بن
الزبير الأسدي قصيدته التي أولها :
« إذا كنت لا تدبرين ما الموت فانظري
إلى هاني في السوق وابن عقيل »
« إلى بطل قد هشم السيف وجهه
وآخر ، يهوي من طمار ، قتيل »
و « طمار » كقطام : المكان المرتفع ،
يقال : انصب عليهم فلان من طمار ، أي
من عل وموضع قبره في الكوفة ، يقال
إنه معروف عند أهلها إلى الآن (كما في
تاريخ الكوفة ٦١) (١) .

ابن قبيصة الشيباني

(٥٠٠ - ٥٥٥ = ٥٠٠ - ٥٥٥ م)

هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود
الشيباني : أحد الشجعان الفصحاء في

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٠ - ١٥ ومقاتل الطالبيين
٩٧ - ١٠٠ وانظر فهرسته . والمحبر ٤٨٠ والنقائص
٢٤٦ والتاج ٣ : ٣٥٩ ودرية الأمل ٢ : ٨٦ وجمهرة
الأنساب ٣٨٢ وفي صلة تاريخ الطبري . ص ٦٢
من حوادث سنة ٨٣٠ : « ورد - إلى بغداد - كتاب
من خراسان يذكر فيه أنه وجد بالقندهار ، في أبراج
سورها ، برج متصل بها . فيه حصة آلاف رأس ،
في سلال من حشيش . ومن هذه الرؤوس تسعة
وعشرون رأساً ، في أذن كل رأس منها رقعة مشدودة
بخط إيريسم . باسم رجل منهم ، والأسماء : شريح
ابن حيان ، حباب بن الزبير ، الخليل بن موسى
القميبي ، الحارث بن عبد الله . طلق بن معاذ
السلمي . حاتم بن حسنة . هاني بن عروة - صاحب
الترجمة - عمر بن علان . جرير بن عاصد المدني ،
جابر بن خبيب بن الزبير ، فرهد بن الزبير السعدي ،
عبد الله بن سليمان بن عمارة . سليمان بن عمارة ،
مالك بن طرخان صاحب لواء عقيل بن سهيل بن
عمرو . عمرو بن حيان . سعيد بن عتاب الكندي .
حبيب بن أنس . هارون بن عروة . حيلان بن الملا ،

أواخر العصر الجاهلي . كان سيد بني
شيبان . وأسر « وديعة اليربوعي » يوم
« الغبيطين » في الجاهلية ، وهو بين
تميم وشيبان ، ظفرت فيه تميم وأسر هاني .
قال جرير :

« حوت هانئاً يوم الغبيطين خيلنا
وأدركن بسطاماً وهن شواذب »
وأقام في الأسر مدة القبط (الصيف) :
« وقاظ أسيراً هاني ، وكأنما
مقارق مفروق تغشين عندما »
أو مدة الصيف والربيع :
« دعا هاني بكراً ، وقد عض هانئاً
عري الكبل فينا الصيف والمربعا »
وافندي بعد ذلك :

« رجعن بهاني ، وأصبين بشراً
وبسطاماً تعض به القيضود »
وهذه الأبيات كلها من قصائد لجرير .
وقيل : أدرك هاني الإسلام ومات
بالكوفة ، ولم يصح ذلك . قال المصنف :
جاهلي لم يدرك الإسلام ، وإنما المتوفى
بالكوفة « هاني بن عروة » المتقدمة
ترجمته . قلت : ويؤيد هذا ما في
الجمهرة لابن حزم ، وهو أن « عبيدالله
ابن زياد بن ظبيان » المتوفى سنة ٨٧٥ ،
كان زوج « الزعوم » بنت إلياس بن
شعبة بن « هاني » صاحب الترجمة .
وفي الرواة من يقول إن هانئاً هذا هو
صاحب وقعة « ذي قار » لاجده « هاني »
ابن مسعود « الآتية ترجمته » (١) .

هاني بن قبيصة النيمري = همام بن قبيصة

هاني الشيباني

(٥٠٠ - ٥٥٥ = ٥٠٠ - ٥٥٥ م)

هاني بن مسعود بن عمرو الشيباني :
من سادات العرب وأبطالهم في الجاهلية .

جرير بن عباد ، عبد الله الجلي ، مطرف بن صبح
خز عثمان بن عفان . وجدوا على حالهم ، إلا أنهم
قد جفت جلودهم والشعر عليها بحالته لم يتغير .
(١) رغبة الأمل ٤ : ١٩٩ و ٥ : ٢١١ وجمهرة الأنساب
٣٠٥ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٣ : ١٦١
ونقائص جرير والفرزدق ، طبعة لندن ٥٨١ -
٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٨١٠ ، ٨٣٥ .

وهو الذي هاج القتال بين بني بكر وبين بني
تميم وضبة والرباب ، يوم « ذي قار »
أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم .
وكان كسرى قد أقطعه « الأبله » ومنازله
مع قومه بني شيبان في بادية « ذي قار » .
ولما أحس النعمان بن المنذر (المنعوت
بملك العرب) بتغير كسرى عليه ،
واستدعاه كسرى من الحيرة (مقر
إمارته) للذهاب إلى فارس ، بحث عن
قبيلة تحمي أهله وسلاحه وماله ، إن
أراد كسرى بسوء ، وذهب إلى « ذي قار »
فترل في بني شيبان ، سراً ، ولقي هائناً ،
فعاذه هذا على أن يمنع ودائعه مما يمنع
منه أهله . فأودعه أهله وماله ، وفيه ٤٠٠
درع ، وقيل ٨٠٠ وتوجه إلى كسرى ،
فقبض عليه ، وأرسله إلى خاقين ، فأت
بالطاعون . وولى مكانه (في الحيرة)
إياس بن قبيصة الطائي . وكتب كسرى
إلى إياس أن يجمع ما خلفه النعمان ويرسله
إليه ، فبعث إياس إلى « هاني » يأمره
بإرسال ما استودعه النعمان . ووفى هاني
بعهده للنعمان ، فامتنع من تسليم الودائع .
وزحف جيش كسرى يقوده إياس بن
قبيصة ومعه مرازمة من الفرس وكثير
من قبائل تغلب وإياد وغيرها ، إلا أن
إياداً اتصلت ببني شيبان ، خفية ، ووعدتهم
بأن لن تقاتل . وكانت المعارك في بطحاء
« ذي قار » وأخرج هاني ما عنده من
سلاح النعمان ودروعه فوزعه على جموع
بكر بن وائل وقد أقبلت انتصاراً لشيبان ،
وهم منهم . وانهمز الفرس ومن معهم .
وللشعراء قصائد كثيرة في وصف هذا
اليوم . ويرجح الرواة أنه كان بعد بعثة
النبي ﷺ ويقال : من كلام هاني
يوم الواقعة : « يا قوم ! مهلك مقدور
خير من نجاء معرور . الحذر لا يدفع
القدر ، والصبر من أسباب الظفر . المنية
ولا الدنية . واستقبال الموت خير من
استدباره . جدوا فما من الموت بد . شلوا
واستعدوا ، وإلا تشلوا تردوا » (١) .

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ١٧١ - ١٧٤ والأغانى ٢٠ :

هاني اللخمي

(٠٠٠ - ٥٢٣٨ = ٨٥٢ م)

هاني بن مسعود بن أرسلان بن
مالك اللخمي : أمير . يلقب بالفضنفر
أبي الأحوال . انتدب المأمون العباسي
أباه مسعوداً لقتال القبط بمصر ، فسار
إليها من دمشق في جيش المأمون (سنة
٥٢١٦) وتولى هاني أمر اللخمين
في غياب أبيه . ثم آلت إليه إمارتهم .
وأقام في الشويفات (بلبنان) وقاتله
« المردة » في جبل لبنان (سنة ٢٣١)
فظفر بهم (١) .

سُوثير

(١٢٦٤ - ١٣٤٠ = ١٨٤٨ - ١٩٢٢ م)

هاينريش سُوثير (Heinrich, Suter) :
مستشرق سويسري . تعلم وعلم في
زوريخ . وبها قرأ العربية . وعني بتراجم
علماء الهيئة والرياضيات من العرب ،
فوضع كتاباً بالألمانية اشتمل على نيف
وخمسمائة ترجمة ، يُعد من المراجع
الموثوق بها عند المستشرقين . أشار إليه
بروكلمن عدة مرات . وله كتب أخرى
وفصول في المجلات الألمانية كلها في
الرياضيات وعلم الفلك عند العرب (٢) .

١٣٢ - ١٤٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ وناقض جرير
والفرزدق ، طبعه ليدن ٦٣٩ قلت : في أكثر المصادر
أن هانئاً - صاحب الترجمة - هو صاحب الأحبار
في ذي قار . وانفرد البكري ، في معجم ما استمع
١٠٤٣ بقوله : « ورئيس جماعة بكر يومئذ هاني »
ابن قبيصة بن هاني . بن مسعود ، ومن قال إنه جده
هاني . بن مسعود فقد خطئ . لأنه لم يترك يوم ذي
قار « وهي رواية أبي حنيفة ، كما في النفاض .
وذكر البكري في ١١٧٩ أن « هاني بن مسعود »
كان رئيس بني ذهل بن شيبان ، يوم أغاروا ، في
مكان يسمى « مياض » على بني تميم ، وهزموا
تميماً بعد أن قتلوا رئيسها طريف بن تميم الضري .
(١) خطط الشام ١ : ١٩٣ وروض الشقيق ٢٢٢ ،
٢٣٠ ، ٢٣١ وأخبار الأعيان ١١٨ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢ .
(٢) علم الفلك لتليو ٨٢ والمستشرقون ٨٨٣ .

فلايشر

(١٢١٦ - ١٣٠٥ = ١٨٠١ - ١٨٨٨ م)

هاينريخ لبرخت (١) وفي الإغريقية
اللاتينية أرطوبيوس فليشر Heinrich
Lebrecht en gréco-latin Orthobuis.
Fleischer (Schaudau) : مستشرق ألماني .
ولد في شاندأو (Schandau) وتعلم في
بوتزن ، ثم في ليبسيك ، فباريس (١٨٢٤)
وبها استكمل دراسته في اللغات الشرقية .
وأخذ عن دي ساسي وبرسفال . وعاد إلى
ألمانية (سنة ١٨٢٨) فدرّس في جامعة
ليبسيك نحو خمسين عاماً . له بالألمانية
تأليف كثيرة ، عن العرب والإسلام .
ومما نشره بالعربية « تاريخ أبي الفداء »
مع ترجمة ألمانية ، و« فهرست المخطوطات
الشرقية المحفوظة في خزنة درسدن »
و« تفسير البيضاوي » و« المفضل »
للزمخشري ، والجزء السادس من « النجوم
الزاهرة » لابن تغري بردي ، و« مراصد
الاطلاع » لابن عبد الحق (٢) .

توربيكه

(١٢٥٣ - ١٣٠٧ = ١٨٣٧ - ١٨٩٠ م)

هاينريش (بين الشين والحاء)
توربيكه (Heinrich Thorbecke) : مستشرق
ألماني . ولد في مانهايم . وعلم العربية
سنتين طويلة في هيدلبروغ ، وهاله . ونشر
بالعربية « درة الغواص » للحريري ،
و« الملاحن » لابن دريد ، والجزء الأول
من « المفضليات » و« الرسالة العامة
في كلام العامة » للصباغ (٣) .

(١) يلفظها الألمان بين الحاء والشين : « هايريج لبرخت »
و« هاينريش لبرشت » وتقدم ضبط الكلمتين في
حرف الحاء « فلايشر » .

(٢) Dugat 2:74-90 وبروكلمن ، في محلة
المصحح العلمي العربي ٣ : ٨٦ وتاريخ دراسة اللغة
العربية بأوروبا ٤٠ وآداب شيوخ ٣١ : ١٤٨ مكرر .
ومعجم المطبوعات ١٤٦٠ والمستشرقون ١٠٩ .

(٣) معجم المطبوعات ٦٢٩ وآداب شيوخ ٢ : ١٤٩
وسماه « هنري » توربيكه . والمستشرقون ١١١ .

هـ

هَبَّار بن الأسود

(٠٠٠ - بعد ٨١٥ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٦ م)

هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد ابن عبد العزى ، من قريش : شاعر ، من الصحابة . كان له قدر في الجاهلية . وهو جد « الهباريين » ملوك « السند » - (راجع ترجمة عمر بن عبد العزيز الهباري : الأعلام) توارثوها إلى أن انتزعها منهم محمود بن سبكتكين (صاحب غزنة) وكانت قاعدتهم في السند « المنصورة » . وكان هبار ، في الجاهلية ، سبأياً . ومن أبيات له يخاطب « تويت ابن حبيب الأسدي » :

« وإنك إذ ترجو صلاحى ورجعتي إليك ، لساھى العين ، جد غيب » وهجا النبي ﷺ قبل إسلامه . وله معه خبر طويل أورده العسقلاني (في الإصابة) وكان إسلامه عام الفتح . في « الجعراة » قرب مكة ، في طريق الطائف . ويروى أن النبي ﷺ أمر ، يوم فتح مكة ، من ظفر به أن يحرقه بالنار ، ثم عاد فقال : لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار إلا الله ، إن وجدتموه فاقتلوه . وجاءه هبار (في الجعراة) فأسلم ، وفيه قال رسول الله : الإسلام يجب ما قبله . ورحل إلى الشام ، أيام الفتوح . وعاد في خلافة عمر يريد الحج ، ففاته ، فقال له عمر : طف بالبيت وبين الصفا والمروة (١) .

الهَبَّاري = عُمَر بن عبد العزيز ؟ ٢٥٠

الهَبَّاري = عبدالله بن عُمَر ؟ ٢٨٠

(١) سب قريش ٢١٩ وأسد العابة ٥ : ٥٣ والإصابة : ت ٨٩٣١ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٧٦ وإنتاج الأسماخ ١ : ٣٧٨ ، ٣٩٣ وجمهرة الأنساب ١٠٩ : ١١٠ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ والأغاني ١٥ : ٣ والنويري ١٧ : ٣٠٧ ، ٣١٠ والتاج ٣ : ٦٠٩ واللباب ٣ : ٢٨٤ والمرزباني ٤٩٠ وفي الاشتقاق ٥٨ طبعة غوتنبرج ، ما يفيد أن هباراً مات أعمى .

الهَبَّاري = عُمَر بن عبدالله ٣١٠

ابن الهَبَّارية = محمد بن محمد ٥٠٩

ابن هَبَل = علي بن أحمد ٦١٠

الهَبَل (١) = حَسَن بن علي ١٠٧٩

هَبَل بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هبل بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر ابن أوس الكلبي : شاعر جاهلي . وصفه المرزباني بأنه « معروف » وذكر له أبياتاً من قصيدة قال إنها طويلة ، وبيتين ، ثانيهما :

« لعمرى لقد لاقت مرأد وخثعم بصوران منا ، إذ لقونا ، الدواھيا ، قلت : الصوران ، موضع بالقيح ، في المدينة ، كما يقول ياقوت . ولعل صوران هنا تحريف « صوار » وهو مكان فوق الكوفة مما يلي الشام ، كان من منازل « بني كلب » والشعر يستقيم في صوار كصوران (٢) .

هَبَنْقَة = يزيد بن ثروان

ابن الفَخْر

(٠٠٠ - ٨٧٩٦ = ٠٠٠ - ١٣٩٤ م)

هبة بن محمد الفخر بن يوسف بن منصور ، المكنى عز الدين : من أمراء الدولة الرسولية . كان أميراً على زبيد (سنة ٨٧٩٠) وفصله السلطان لاعتدائه على قاضي البلد . ثم أعيد (سنة ٧٩٤) واستمر إلى أن توفي (٣) .

ابن القَشِيرِي

(٤٦٠ - ٨٥٤٦ = ١٠٦٨ - ١١٥٢ م)

هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي

(١) في التاج ٨ : ١٦٣ « وبني الهبل - محرقة - قوم باليمن ، منهم الحسن بن علي .. له ديوان شعر مشهور » .

(٢) المرزباني ٤٩٠ وانظر « صوار » في معجم البلدان ٥ : ٣٩٥ « و الصوران ، فيه ٥ : ٣٩٦ .

(٣) العقود الزلّوية ٢ : ١٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ .

القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أبو الأسعد القشيري النيسابوري : خطيب نيسابور وكبير القشيرية في وقته . كان أسند من بقي بخراسان وأعلام رواية . روى عنه ابن عساکر وابن السمعاني وآخرون . وكانت الرحلة إليه (١) .

ابن هبة الله (الطيب) = سعيد بن هبة الله

٤٩٥

ابن هبة الله (الشاعر) = محمد بن محمد

٢٥١٥

ابن هبة الله (الشافعي) = محمد بن عمر

٩١٦

هبة الله العَبَّاسِي

(٠٠٠ - ٨٢٧٥ = ٠٠٠ - ٨٨٨ م)

هبة الله بن إبراهيم بن المهدي العبّاسي ، أبو القاسم : عالم بالغناء ، شاعر ، من أمراء آل عباس ، من أهل بغداد . أسود اللون . جالس الخلفاء . وآخر من جالسه المعتمد على الله . من شعره الغنائي :

« يا ظالمأ نفسه بظلمي :

لا تبك مما جنت يداك »

« أنت الذي إن كفرت حيي

صرفت قلبي إلى سواك »

له أخبار . وفي كتابي الصولي والمرزباني نماذج أخرى من شعره (٢) .

ابن الأَكْشَفَانِي

(٤٤٤ - ٨٥٢٤ = ١٠٥٢ - ١١٢٩ م)

هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ، أبو محمد ، الأمين ، الأنصاري الدمشقي ، ابن الأكفاني : من حفاظ الحديث . له عناية بالتاريخ . وهو شافعي ، كان من كبار العدول . قال ابن قاضي شعبة :

(١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . ولسان الميزان ٦ : ١٨٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٢٢ .

(٢) أشعار أولاد الخلفاء ٥٠ - ٥٤ والأغاني ، الساسي ١٣ - ٢٣ ومعجم الشعراء ٤٩٢ ووقفت فيه وفاته : سنة خمس و٥ تسعين ، تصحيف « سبعين » لأن المعتمد توفي سنة ٢٧٩ .

محدث دمشق ، كتب ما لم يكتبه أحد من أبناء زمنه بالشام . قلت : وهو الذي روى « وفيات ابن الحبال - خ » وفي مقدمتها : « أسأبا . السلمي أن الشيخ الأمين أنا محمد هبة الله بن أحمد ابن الأكماني أكرمهم بدمشق قال : كتب إلي أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الحافظ المعروف بالحبال من مصر هذه الوفيات من جمعه عما ثبت عنده . الخ » وكنت وفاته في دمشق^(١) .

الطرازي

(٦٧١ - ٥٧٣٣ = ١٢٧٢ - ١٣٣٣ م)
هبة الله بن أحمد بن معلى بن محمود الطرازي ، شجاع الدين التركستاني : من فقهاء الحمية ولد في مدينة « طراز » من إقليم تركستان ورحل إلى دمشق ، فتفقه بها ومات بالمدرسة الطاهرية من كتبه « شرح الجامع الكبير » و « تبصرة الأسرار في شرح المنار » فقه ، و « شرح عقيدة الطحاوي - ح » وله « العرر » و « المثال » و « الإرشاد » لا أعلم موضوعاتها^(٢) .

ابن سناء الملك

(٥٤٥ - ٥٦٠٨ = ١١٥٠ - ١٢١٢ م)
هبة الله بن حمصر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي ، أبو

(١) ومات ابن الحبال - ح وشذرات الذهب ٤ ٧٣ و « مرآة الزمان ٨ ١٣٢ والإعلام لابن قاضي شهبة - ح قلت ولم يترجم له السكي في طبقاته ، وإنما وجدت على هامش الطبقات الوسطى - ح » ما يأتي : « بخط ابن موسى هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ، ابن الأكماني ، الأصمري البغدادي ، قال السلمي كان حافظة مكررة ثقة ، وكان تاريخ الشام وقال ابن عساكر تصفه على القاضي المروزي مدني ، لكنه لم يحكم الفقه ، وتوفي سادس المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسائة »

(٢) الخواهر المضية ٢ ٢٠٤ والبراند الهية ٢٢٣ و Princeton 465 قلت في صسط الطاء من « طرازي » خلاف في اللاب ٢ ٨٣ بالفتح ، وفي لب اللاب ١٦٨ بالفتح ، سنة إلى المدينة ، والكسر إلى عمل اللاب المطرورة ، وفي مجمع اللدان ٦ : ٣٧ ، بالكسر ، وفي القاموس ، بالكسر ، وفتح

القاسم ، القاضي السعيد : شاعر ، من السلاء . مصري المولد والوفاء كان وافر الفصل ، رحب النادي ، حيد الشعر ، مديع الإنشاء . كتب في ديوان الإنشاء بمصر مدة وولاه الملك الكامل ديوان الحيتس سنة ٦٠٦ له « دار الطراز - ط » في عمل الموشحات ، و « فصوص انفسول - ح » جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولا سيما القاضي الفاضل ، و « روح الحيوان » احتصر به الحيوان للحافظ ، و « ديوان شعر - ط » ناهد وفي دار الكتب الطاهرية بدمشق ، الجزء الثاني من مطبوعة في « عروات الرسول ، صلى الله عليه وسلم » يُعطى أنها له ولعلي بن إسماعيل ابن حنارة « نظم الدرر في نقد الشعر » انتقد به شعره^(١) .

هبة الله بن جميع - هبة الله بن ريد

الأليكاني

(٥٠٠ - ٥٤١٨ = ١٠٢٧ م)

هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي ، أبو القاسم اللالكائي : حافظ للحديث ، من فقهاء الشافعية . من أهل طبرستان . استوطن بغداد . وخرج في آخر أيامه إلى الدينور ، فأت بها كهلاً . قال الزبيدي (في التاج) : نسبته إلى بيع « اللوالك » التي تلبس في الأرجل ، على خلاف القياس . له « شرح السنة » مجلدان ، وكتاب في « السنن » لعلة الذي سماه بروكلمن « حجج أصول أهل السنة والجماعة - خ » و « أسماء رجال الصالحين » و « كرامات أولياء الله -

(١) ابن حلكان ٢ ١٨٨ والتكملة لوفيات الفقه - ح الجزء الرابع والعشرون وشذرات ٥ ٣٥ والإعلام - ح وآداب اللغة ٣ ١٦ والفهرس التمهيدي ٣٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ ٢٩٤ وحريدة القصر قسم شعراء مصر ، الجزء الأول ٦٤ والكشافة ٤ ٢٩٠ وبشرة دار الكتب ١ ١١٩ ومخطوطات الطاهرية ٤٣ و Brock. S. 1:461 وحل القاهرة ٢٧٣

ح » وغير ذلك^(١) .

الحاجب

(٥٠٠ - ٥٤٢٨ = ١٠٣٧ م)

هبة الله بن الحسن ، أبو الحسين المعروف بالحاجب : شاعر ، من أهل بغداد . من شعره قصيدة ، في آخرها نكتة حسابية :

« والمرء يحسب عمره
فإذا أتاه الشيب ، فذلك ! »
أي وضع الفذلقة وهي آخر الحساب .
واللفظة مولدة^(٢) .

تاج الرؤساء

(٤٢٨ - ٥٤٩٨ = ١٠٣٧ - ١١٠٥ م)

هبة الله بن الحسن بن علي ، أبو نصر ، تاج الرؤساء . مشي أديب . من كتاب ديوان الإنشاء ببغداد . له « رسائل » مدونة . وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلابا . أسلم معه (سنة ٤٨٤ هـ) وتوفي ببغداد^(٣) .

البديع الأسطرلابي

(٥٠٠ - ٥٥٣٤ = ١١٣٩ م)

هبة الله بن الحسين بن يوسف الأسطرلابي ، أبو القاسم ، المعروف بالبديع : فيلسوف من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك . من أهل بغداد . كان في أصبهان سنة ٥١٠ واشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً . وحصل له من عملها مال كثير في خلافة « المسترشد » العباسي . ولما مات لم يحلفه في عملها مثله . وكان أديباً شاعراً ، يميل إلى المجون والفكاهة .

(١) التنبات - ح والكامل لابن الأثير ٩ ١٢٦ وشذرات الذهب ٣ ٢١١ وتذكرة الحافظ ٣ ٢٦٧ والتاج ٧ ١٧٤ وسرآة الحسان ٣ ٣٣ و Brock. S. 1:308 (181) 1:192 وكتشف الطلوع ١٠٤٠ وتاريخ بغداد ١٤ ٧٠
(٢) تاريخ بغداد ١٤ ٧١ و « ربه الألبا ٤٢١
(٣) وفيات الأعيان ترجمه العلماء بن الحسن والإعلام . لابن قاضي شهبة - ح

نبوية تشتمل على مسائل طبية « و الكناش في الطب » و « الموجز البيمارستاني » ثلاثة عشر باباً ، و « المقالة الأمينية في الأدوية البيمارستانية - خ » و « مقالة في الفصد - خ » و « مقالة في التشريع عند المسيحيين - خ » و « اختصار كتاب الحاوي لحنين » و « اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط » و « ديوان رسائل » في مجلد ضخمة ، اطلع عليه ابن أبي أصيبعة ، و « ديوان شعر » صغير . وأشهر كتبه « الأقرباذين - خ » . قال ابن العربي : « سأله ابنه قبل أن يموت بساعة : ما تشتهي ؟ فقال : أن اشتهي ! »^(١) .

الفائزي

(١٢٥٧ - ١٠٠٠ = ١٢٥٧ م)

هبة الله بن صاعد الفائزي ، شرف الدين : من وزراء دولة « الممالك البحرية » بمصر . كان في صباه نصرانياً يلقب بالأسعد ، وأسلم . وخدم الملك « الفائز » إبراهيم بن أبي بكر ، ونسب إليه . وخدم بعده « الكامل » ثم ولده « الصالح » واستوزره « المعز » فتمكن منه تمكناً عظيماً ، حتى كان المعز يكتبه بالملوك . ولما قتل المعز ، باشر الفائزي وزارة ابنه « المنصور » أياماً ، وقبض عليه سيف الدين « قطز » مدير دولة المنصور ، فمات في حبسه مخنوقاً . وكان يوصف بسمو النفس ، والأريحية ، وكرم الطباع . وفيه يقول ناصر الدين ابن المنير (قاضي الإسكندرية) من قصيدة :

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩ - ٢٧٦ وسماء هبة الله ابن صاعد بن إبراهيم ، خلافاً للمصادر الآتية . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٣ ووفيات الأعيان ٢ : ١٩١ وفيه : « توفي في صفر وقد نازح الملة » . وفي الإعلام ، لأن قاضي شهبة - ح . : « توفي في ربيع الأول وله أربع وتسعون سنة » كما في المصدر الأول . ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٣٧١ وحكماء الإسلام ١٤٤ والمكتبة البلدية ٢ فهرس الأعيان ٣ وابن العربي ٣٦٣ Brock. I: 642 (487), S. I: 891 و فهرس المخطوطات المصرية (الطب) ٢٣ .

ابن سلامة

(١٠٠٠ - ٤١٠ = ١٠١٩ م)

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، أبو القاسم : مفسر ، ضرير ، من أهل بغداد . وبها وفاته . كانت له حلقة في جامع المنصور . له كتب ، منها « الناسخ والمنسوخ في القرآن - ط » صغير ، من رواية أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي ، و « الناسخ والمنسوخ من الحديث - خ » في التيمورية والأزهرية ، و « المسائل المثورة » في النحو^(١) .

ابن التلميد

(٤٦٥ - ٥٦٠ = ١٠٧٣ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن (هبة الله بن) إبراهيم ، أبو الحسن ، أمين الدولة ، موفق الملك ، المعروف بابن التلميد : حكيم ، عالم بالطب والأدب . له شعر ، كله ملح ولطائف وابتكارات ، في بيتين أو ثلاثة ، وترسل جيد . مولده ووفاته ببغداد . عمر طويلاً . وخدم الخلفاء من بني العباس . وانتهت إليه رئاسة الأطباء في العراق . وكان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية . وتولى البيمارستان العضدي إلى أن توفي . وكان رئيس النصارى ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الآيات المشهورة ، التي أولها :

« بزجاجتين قطعت عمري
وعليهما عولت دهرى »
من كتبه : « حاشية على القانون لابن سينا »
و « حاشية على المنهاج لابن جزلة »
و « شرح مسائل حنين » و « شرح أحاديث

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٠ ومجمع المطبوعات ١٢٠ وعناية النهاية ٢ : ٣٥١ ونية الوعاة ٤٠٧ والكتيبانة ١ : ٢٠٤ و Brock. S. I: 335 قلت : لم أجد حلاً في تاريخ وفاته ، وقد قال الخطيب العدادي : « توفي يوم الثلاثاء » ودفن يوم الأربعاء العاشر من رجب سنة عشر وأربع مائة ، في مقبرة جامع المنصور ، واهدرت محلة معهد المخطوطات ١ : ١٧٧ مذكرت مخطوطة من رسالته في « الناسخ والمنسوخ في القرآن » وقالت : « ألفها سنة ٤٥٣ » ؟ وانظر التيمورية ٢ : ٣٣١ والأزهرية . الطبعة الثانية ١ : ١٩٥ .

له « ديوان » جمعه هو ، و « زيج » سماه « المغرب المحمودي » ألفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد . وأولع بشعر ابن حجاج ، فجمعه ورتبه وسماه « درة التاج من شعر ابن حجاج » وتوفي في بغداد . بعلة الفاليج . وعرفه ابن العربي بهبة الله « الأصفهاني » وقال : كان في وسط المئة السادسة من الأطباء المشار إليهم في الآفاق ثلاثة أفاضل معاً ، من ثلاث ملل . كل منهم هبة الله اسماً ومعنى ، من النصارى واليهود والمسلمين : « هبة الله بن صاعد بن التلميد ، وهبة الله بن ملكا ، وهبة الله بن الحسين »^(١) .

ابن جميع

(١١٩٨ - ٥٩٤ = ١١٩٨ م)

هبة الله بن زيد بن حسن بن أفراتيم بن يعقوب بن جميع ، أبو العشار الإسرائيلي ، المنعوت بشمس الرياسة : طبيب مصري . ولد بفسطاط القاهرة . وكانت له دكان عند سوق القناديل بالفسطاط . وخدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلته عنده . له تأليف ، منها « الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد - خ » في الطب ، و « التصريح بالمكنون في تنقيح القانون - خ » ورسالة في « طبع الإسكندرية وهوائها ومائها » ومقالات في « الليمون » و « علاج القولنج » وغير ذلك^(٢) .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٨٠ والإعلام . لابن قاضي شهبة - ح . ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٤ وأخبار الحكماء ٢٢٢ ووفيات الأعيان ٢ : ٣١٣ ومرة الحداد ٣ : ٢٦١ وابن البرقي ٢ : ٤٣ وابن العربي ٣٦٣ - ٣٦٦ وفي النجوم الزاهرة ٥ : ٢٧٥ وفاته سنة ٥٣٩ ومثله في مرآة الرمان ٨ : ١٨٤

(٢) الإعلام . لابن قاضي شهبة - ح . في وفيات العشر الأخير من المئة السادسة . وطبقات الأطباء ٢ : ١١٢ ووقع اسم أبيه فيه . بين « مكان زيد » و« Princepton » . وحده بخط ابن قاضي شهبة . ابن . ومنتهى مفتاح الكنوز ١ : ٢٥١ Bankipore 4:81 ولم أجد نصاً لفصل (جميع) مفتاح الحيم . غير قول « ابن المنعم » الشعر . يهجو :

وليس ، حبس . اليهودي أذاك
ولكن أباك جميع اليهود !
وانظر Brock. I: 643 (488), S. I: 892

« لئن غبت عن عيني وشطت بك النوى
فا زلت أستجليك بالوهم في فكري »
ولابن المنير ، أيضاً ، قصيدة « همزية » في
رثائه وفيه يقول ابن مطروح (أو البهاء
رهير) :
لحسن الله صاعدا وأباه ، فصاعدا
وبنيه فنأزلا واحداً ثم واحداً (١)

ابن عصفور

(٥٠٠ - ٥٩١ = ١١٠٦ - ١١٩٥ م)
هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت
ابن عصفور ، الأزجي الصائغ : فاضل
بعدادي تعلم في كره . وحرّج « مجاميع »
وصنف في الرد على أبي الوفاء « ابن
عقيل » في نصرته الحلاج (٢) .

ابن البارزي

(٦٤٥ - ٧٣٨ = ١٢٤٨ - ١٣٣٨ م)
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو
القاسم ، شرف الدين اس البارزي الجهنّي
الحموي : قاض ، حافظ للحديث ، من
أكابر الفقهاء الشافعية . من أهل حماة . ولي
قضاءها مدة طويلة بلا أجر ، وعين مرات
لقضاء مصر فاستغنى . وذهب بصره في
كبره . ولما مات أغلقت حماة لمشهده . له
بضعة وتسعون كتاباً ، منها « تجريد جامع
الأصول في أحاديث الرسول - خ »
و « إظهار الفتاوى من أسرار الحاوي - خ »
في فقه الشافعية ، مجلدان ، و « تيسير الفتاوى
في تحرير الحاوي - خ » فقه ، و « الشريعة
في القرآت السبعة - خ » رسالة ، و « الفريدة
البارزية » ، في شرح الشاطبية - خ ،
و « البستان في تفسير القرآن - ط » و « توثيق
عري الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن -
خ » و « روضات جنات المحبين » اثنا
عشر مجلداً ، و « الناسخ والمنسوخ » و « ضبط
غريب الحديث » مجلدان ، و « بديع
القرآن » و « رموز الكنوز - خ » منظومة
في الفقه (٣) .

(١) دبل مرآة الزمان لليوبيي ١ - ٨٠ - ٨٣ والحوام
الزاهرة ٧ : ٥٨ .

(٢) الإحلام لاس قاضي شهة - ح

(٣) بكت الهيمان ٣٠٢ دار الدار ، ٢ - ٣١٩ والدر

ابن كامل
(٥٠٠ - ٥٥٦٩ = ١١٧٤ م)

هبة الله بن عبد الله بن كامل ، أبو
القاسم : داعي الدعاة بمصر للفاطميين
(العبيديين) وقاضي القضاة في أواخر
دولتهم . كان يلقب بفخر الأئمة . له علم
بالادب ، وشعر . قال ابن قاضي شهبة :
من كبار علماء الدولة المصرية ، كان
قاضي الخليفة العاضد ولما زال ملكهم
قبض عليه وقتل مصلوباً بمصر . وهو أحد
الثمانية الذين سوا في إعادة دولة بني
عبيد ، فشققهم صلاح الدين (١) .

القفطي

(٦٠٠ - ٦٩٧ = ١٢٠٣ - ١٢٩٧ م)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ،
أبو القاسم ، بهاء الدين القفطي : باحث
مصري . عارف بالتفسير والحديث ، من
فقهاء الشافعية . ولد بقط (في الصعيد
المصري) وتفقه بقوص وولي فيها أمانة
الحكم ، وتوجه إلى إسنا حاكماً ومعيداً
بالمدرسة العزية ، فدرساً . وترك القضاء
أخيراً ، فعكف على العبادة والعلم ، إلى
أن توفي بإسنا . من كتبه « نزهة الألباب
في شرح عمدة الطلاب - خ » في الحديث ،
مجلدان ، و « شرح الهادي - خ » في
استنبول باسم « شفاء غلة الصادي في
شرح كتاب الهادي » - في طوبقبو
(٢ : ٦٨٨) فقه ، حمس مجلدات ،
و « الأنباء المستطابة في فضل الصحابة

الكامة ٤ ٤٠١ والدياب والهاية ١٤ ١٨٢
والسكي ٦ ٢٤٨ وعاية الهاية ٢ ٣٥١ وإيضاح
المكحول ١ ١٨١ والحوام الزاهرة ٩ ٣١٥ ومفتاح
السعادة ٢ ٢٢٤ و Buhar 2:28 وكشف
الظنون ١٠٤٤ وآصية ميسر ٣ ١٠٤٨ وطققات
المصريين للداودي - ح واسم تفسيره في ١١ روصات
الحام ١ ٦٥ و 135 & 15:65 Bankipore
والكتكابة ١ ٢٧٨ ومفتاح الكدر ٤٠ . ٥٣٣
و Brock. 2:105 (86), S. 2:101

(١) الروصتي ١ ٢٢٤ وشذرات الذهب ٤ ٢٣٥
وحرينة القصر قسم شعراء مصر ١ ١٨٦ والإحلام
لاس قاضي شهبة - ح وسماء هبة الله بن كامل
المصري ، وقال صلب في رمصان وهو صائم

والقراية - خ » في شستربتي (٣٦٩٩ و
٣٩٠٨) و « الدراية لأحكام الرعاية »
اختصر به الرعاية للمحاسبي ، وكتاب
في « الفرائض والجبر والمقابلة » و « التفسير »
وصل فيه إلى سورة (كهيعص) ، و « شرح
مقدمة المطرز » في النحو . وهو غير « ابن
القفطي » علي بن يوسف ، صاحب إنباه
الرواة وأخبار الحكماء (١) .

الشيرازي

(٥٠٠ - ٥٤٨٥ = ١٠٩٢ م)

هبة الله بن عبد الوارث بن علي ، أبو
القاسم الشيرازي ويقال له ابن بُودي :
مؤرخ ، من ثقات الحفاظ للحديث . نعته
الذهبي بالحافظ المفيد الجوال . وقال :
سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن
ومصر والشام والجزيرة وفارس والجلال .
صنف « تاريخ شيراز » وخرّج أحاديث ،
ومات بمرو (٢) .

ابن ماكولا

(٣٦٥ - ٤٣٠ = ٩٧٥ - ١٠٣٩ م)

هبة الله بن علي بن جعفر ، أبو القاسم
ابن ماكولا ، من أحفاد أبي دلف العجلي :
وزير ، كان عارفاً بالشعر والأخبار .
استوزره جلال الدولة ببغداد سنة ٤٢٣
وعزله وأعادته ، مرات . وكانت الحال في
العراق مضطربة ، وفي جلال الدولة ضعف
وعجز ، والقوة في أيدي جنوده الترك ،
يعصونه ويؤذونه ويضربون وزراءه
وينهبونهم وهو لا سلطان له عليهم ،
والخليفة القائم بأمر الله ، كأيهم القادر
بالله من قبله ، لا يكاد يشعر بوجوده أحد .

(١) الطالع السعيد ٣٩٦ - ٤٠١ وفيه أقوال في مولده
سنة ٥٩٧ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ وطققات السكي ٥ ١٦٣
والكتكابة ١ ٤٤٣ ونية الوعاة ٤٠٨ وطققات
المصريين للداودي - ح

(٢) تذكرة الحافظ ٤ ١٤ ووقع اسمه فيه هبة الله
اس ، عبد الرزاق ، تصحيح ، عبد الوارث ، والتصحيح
من الإحلام ، لاس قاضي شهة (مخطوطة) في وفيات
سنة ٤٨٥ ومن التيان لاس ناصر الدين - ح وامرود
الأحر شترهه مانس بودي

أَوْحَدُ الزَّمَانِ

(نحو ٤٨٠ - نحو ٥٦٠ =

نحو ١٠٨٧ - نحو ١١٦٥ م)

هبة الله بن علي بن ملكا البلدي ، أبو البركات ، المعروف بأوحد الزمان : طبيب ، من سكان بغداد . عرفه الظهير البيهقي بفيلسوف العراقيين ، وقال : ادعى أنه نال رتبة أرسطو . كان يهودياً وأسلم في آخر عمره . وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي ، وحظي عنده . واتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بأنه أساء علاجه فحبسه مدة . قال ابن خلكان : وأصابه الجذام ، فعالج نفسه بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها ، فبالفت في نهشه ، فبرئ من الجذام وعمي . ويظهر أنه عاد إليه بصره بعد زمن . وتوفي بهمدان عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد . من كتبه «المعتبر - ط » في الهند ، ثلاثة مجلدات ، في الحكمة ، منه قطعة مخطوطة ، و «اختصار التشريع من كلام جالينوس » و «مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً » و «الأقرباذين » ثلاث مقالات ، ورسالة « في العقل وماهيته - خ » ورسالة في « صفة برشعنا - خ » وهو دواء هندي ، وأخرى في « صفة دواء ترياتي يقال أمين الأرواح - خ » ورد ذكرهما في مجلة معهد المخطوطات (٣٥:٤) قلت : وثقات المؤرخين مختلفون في اسم جده « ملكا » أو « ملكان » فهو عند ابن أبي أصيبعة والصفدي ، بعير نون ، وعند ابن خلكان وابن قاضي شعبة ، بنون . ووجدت خطأ (سنة ٦١٧) لطبيب آخر اسمه « هبة الله بن ملكا » من أهل تكريت ، لا أعلم صلته بصاحب الترجمة ، و « ملكا » فيه بغير نون ، فترجع عندي حذفها . أما وفاة المترجم له ، فجعلها ابن قاضي شعبة بين سنتي ٥٥٠ و ٥٦٠ وقال الصفدي : في حدود ٥٦٠ عن ثمانين عاماً ، وانفرد الظهير البيهقي بالخبر

وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنْ مَجْلَدِ « هَبَةِ اللَّهِ »
أَيْ خَاتَمِ شَيْءٍ وَتَحْدِيدِ الْأَرْضِ بِمِثْلِهِ وَمِثْلُ
سَعَرِهِ وَمَعْظَمُهُ وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنْ مَجْلَدِ
الْمُحَاطَةِ وَأَخْبَارِهِ وَذَلِكَ ثَلَاثُ عَشْرَةَ مَقْصِدَةً بِتَوْضِيحِ
رَبِّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ الْحَمْدِيُّ

هبة الله بن علي ، ابن الشجري

عن المخطوطة ، ٥٨٥ أدب ، في دار الكتب المصرية

(انظر فهرس دار الكتب ٣ ٣٣٧ مختارات أشعار العرب ، اختيار الإمام هبة الله)

٨٤ مجلداً ، و « الحماسة - ط » ضاهى به حماسة أبي تمام ، و « ديوان مختارات الشعراء - ط » و « ديوان شعر - ط » وكتاب « ما اتفق لفظه واختلف معناه » و « شرح اللمع لابن جني » و « شرح التصريف الملوكي » . وكان حسن البيان حلو الألفاظ . نسبته إلى « شجرة » وهي قرية من أعمال المدينة (١) .

ابن عَرَامٍ

(١٠٠٠ - ٥٥٥٠ = ١١٥٥ م)

هبة الله بن علي بن عرام ، أبو محمد ، الأسواني الصعيدي : شاعر مصري . من أهل الصعيد . له « ديوان شعر » نقحه لنفسه ورتبه على الحروف . قال سبط ابن الجوزي : وبيت عرام بيت معروف بالفضل والأدب (٢) .

وانتهى أمر ابن مأكولا بأن حبس في هيت (على الفرات من نواحي بغداد) ستين وخمسة أشهر ، وخنق في حبسه . وهو والد المؤرخ الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله . ولمهيار الديلمي قصائد في مدحه (٣) .

أَبُو نَصْرِ الْبَغْدَادِي

(٤٠٢ - ٥٤٨٢ = ١٠١٢ - ١٠٨٩ م)

هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد ، أبو نصر البغدادي : من حفاظ الحديث . له تخریجات وتصانيف وخطب . وكتب الكثير (٤) .

ابن الشَّجَرِي

(٤٥٠ - ٥٥٤٢ = ١٠٥٨ - ١١٤٨ م)

هبة الله بن علي بن محمد الحسني ، أبو السعادات ، الشريف ، المعروف بابن الشجري : من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب . مولده ووفاته ببغداد . كان نقيب الطالبين بالكرخ . من كتبه « الأمالي - ط » في جزأين ، أملاه في

(١) لكليل لاس الأثير ٩ ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، والمنظم ٨ : ١٠٣ ، والبداية والنهاية ١٢ : ٤٦ ، وديوان مهيار ١ : ٤١١ ، ٢ : ٣٣ ، ٣ : ٢٠٦

(٢) الإعلام لاس قاضي شعبة - ج

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٧ ورمحة الألبا ٤٨٥ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨١ ومعجم المطبوعات ١٣٤ وفي أصعية ميسر ١ : ١٤٢ مخطوطة من كتابه « الأمالي » ، كتبت سنة ٧٩٢ و Brock. I:332 S. I:39 (280) .

(٢) الطالع السعيد ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٠ وخريدة القصر ٢ : ١٨٦ - ١٩٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٨ ورملة الزمان ٨ : ٢٢٦ .

النَهْدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي :
شاعر جاهلي . اشتهرت له أبيات أشار بها
إلى «وصية» جده «نهد» المتقدمة
ترجمته ، منها ، يخاطب قومه :

« فأوصي بالآل تُستباح دياركم ،
وحاموا ، كما كنا عليها نضارب »
« إذا أوقدت نار العدو فلا يزل
شهاب لكم ، ترمي به الحرب ، ثاقب »
« يفرج عن أبنائنا ونسائنا
جلاد ، وطعن يردع الخيل صائب »
وقد سبقت الإشارة إليه في ترجمة نهد^(١) .

هَبِيرَةُ بن مُشْمَرَج

(٠٠٠ - ٨٩٦ = ٠٠٠ - ٧١٤ م)

هيرة بن مشمرج الكلابي : أحد
الأشراف الشجعان الفصحاء . كان مع
قتيبة حين غزا الصين . وأوفده قتيبة على
ملك «كاشغر» رسولاً ونذيراً ، فأدى
الرسالة وأعجب به صاحب كاشغر .
وعاد ، فسيره قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك
ليخبره بما كان ، فتوفي بفارس ، ورثاه
سودة السلولي^(٢) .

هَبِيرَةُ بن هَاشِم

(٠٠٠ - ٨٢٠ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

هيرة بن هاشم بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن معاوية بن حديج : من نبلاء
مصر في صدر العصر العباسي . ولي
شرطها سنة ١٩٦ هـ وقتل في واقعة فيها .
كان شجاعاً عاقلاً ، لبعض الشعراء مدح
فيه ورثاه^(٣) .

ابن هيرة (الأديب) = مسعود بن يحيى

٦٠٧

ابن هيرة (الشاعر) = ظفر بن يحيى ٦٥٢

الْكَلْحَبَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هيرة بن (عبد الله بن) عبد مناف
ابن عَرِين التميمي اليربوعي العَرِينِي : شاعر
جاهلي . من فرسان تميم وساداتها . يقال له
«فارس القَرَادَة» وهي فرسه . ويعرف
بالكلحبة (ومعناه : صوت النار ولهبها)
وهو القائل في بدء قصيدة :

« أمرتهم أمري بمنعرج اللسوى
ولا رأي للمعصيّ إلا مضيعاً »
« فقلت لكأس : ألقميهما ، فإنما

حللت الكئيب . من زرود ، لأفرعا »
قال المبرد : كأس ، اسم جارية ، ولأفرع
(بفتح الهمة والزاي) : لأغيث . قلت :
ولا يزال «فرع» له ، بمعنى أنجده ،
دارجاً على ألسنة العامة في أكثر بلاد
العرب . ومن أخبار الكلحبة أنه جاور بني
«لي» القضاعيين . فأغار عليهم بنو جشم
ابن بكر التغلبيون ، وأخذوا أموالهم ،
فقاتل الكلحبة وابن له ، مع جشم ، حتى
ردوا إليها أموالها ، وجرح ابنه ومات
من جراحه . وله في ذلك شعر . والنسابون
مختلفون في اسم أبيه : عبد مناف ، أم
عبد الله بن عبد مناف ؟ وكثير منهم يجعله
العَرِينِي «بضم العين وفتح الراء» ، نسبة إلى
«عرينة» من قضاة أو من بجيلة ،
وصححه المحققون بلفظ «العَرِينِي» مفتوح
العين مكسور الراء ، نسبة إلى «عرين»
من بني يربوع ، من تميم^(١) .

(١) راجع الأصل من كتاب الكامل ١ - ٩ - ١٠ - ١٧

وحلية العرس ١٥٥ وشرح المفصلات ، للبربري -
ج وشرح المفصلات . لاس الأباري . طعة
اليوسعين ٢٠ - ٢٤ والمؤلف والمختلف للأندلي
١٧٣ والنجاح ١ - ٤٦٣ وفيه أن أثبت الأقوال في نسب
هيرة بن عبد الله بن عبد مناف ، وجمهرة الأساب
٢١٣ ووقع لقصته الطحلة . مكان الكلحبة ،
واسم حده عَرِين ، بالتصغير . والصواب : عَرِين
مك أ . وفيه أسماء أخرى تحتاج إلى تحقيق

وأقام مدة في حلة منصور . وتوجه
إلى مصر . فخدم المستنصر الفاطمي ، في
ديوان الإنشاء ، وتقدم إلى أن صار إليه أمر
الدعوة الفاطمية (سنة ٤٥٠) ولقب بداعي
الدعاة وباب الأبواب . ثم نَحَى وأبعد إلى
الشام . وعاد إلى مصر فتوفي فيها ، عن نحو
ثمانين عاماً ، وصلى عليه المستنصر . نسبته
إلى «سلمان الفارسي» قيل : هو من نسله ؛
وقيل : بل رتبته عند الإسماعيلية كرتبة
سلمان . وكانت بينه وبين أبي العلاء المعري
مراسلة (حوالي سنة ٤٤٩) في موضوع
أكل النبات . نشرها المستشرق «مرغليوث»
في مجموعة الجمعية الملكية الآسيوية سنة
١٩٠٢ م . وله تصنيف . منها «المرشد
إلى أدب الإسماعيلية - ط» و «المجالس
المؤيدة - ط» و «جزآن» و «السيرة المؤيدة -
ط» باسم «سيرة المؤيد في الدين داعي
الدعاة» وفيها كثير من أخباره . ومجموعة
أشعاره «ديوان المؤيد في الدين - ط» .
وله بالفارسية «أساس التأويل» ترجمه
عن العربية . وأصله للقاضي النعمان^(١) .

الْهَرَّاس

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٠٠٠ - نحو

١١٨٥ م)

هبة الله بن يحيى بن محمد . أبو
طالب . الهراس . أو ابن الهراس :
عالم بالقرآت . من أهل شيراز . له
«البهجة» في القرآت السبع^(٢) .

ابن هيرة (الأمير) - عمر بن هيرة ١١٠؟

ابن هيرة (والي العراقيين) = يزيد بن عمر

١٣٢

ابن هيرة (الوزير) = يحيى بن هيرة

٥٦٠

(١) محمد كامل حسين . في مقدمته لسره صاحب
التهجمة . ديه انه . وفي الصفحة ١٩ من مقدمة الديوان
ختلاف المؤرخين في اسم أبيه وحده . والدكتور
حسن لهدني . في محاضره له مطبوعة Brock .
S. 1:326
(٢) ديه لهبة ٢ - ٣٥٣ وقد روجه له م . ن . في صفحه
واحدة . روجه في الأولى . ناس الهراس . وفي الدية
بالهراس

(١) محمد ما استعجم ١ - ١٦ - ٣٣ وصفه حريرة

العرب ٤٩

(٢) الكامل لاس الأثير ٥ - ٢ - ٣

(٣) الولاة والقضاة ١٥٩ والحوم الراهره ٢ - ١٥٤

١٦٣ - ١٥٧

المَكشُوح المُرَادِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هيرة (المكشوح) بن هلال (أو عبد يغوث) البجلي نسباً المرادي حلفاً : رئيس يماني من الشجعان . كان قبيل الإسلام . وعده ابن حبيب من « الجرارين في اليمن » والجرار من يرأس ألقاً . ولقب بالمكشوح لأنه ضرب بسيف على كشحه . وهو أبو الصحابي « قيس بن هيرة » المتقدمة ترجمته وفيها إشارة إلى الخلاف في رجال نسبه ^(١) .

هَبِيرَة بن يَرِيم

(٠٠٠ - ٥٦٦ = ٦٨٥ م)

هيرة بن يريم الخارفي الشامي ، أبو الحارث : من أصحاب المختار الثقفي . من أهل الكوفة . له رواية للحديث . وهو عند بعض المحدثين : من ثقاتهم . وذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين (الكوفيين) وأشار إلى صلته بالمختار ، فعدّها هفوة منه . وقال ابن الأثير : هيرة بن يريم (وفي النسخة مريم ، مصحفاً) : مولى الحسين ابن علي . قتل بالخازر ^(٢) .

هَج

هَجَاء المغرب = يحيى بن عبد الجليل ٥٦٠
ابن هَجْرَس = محمد بن رافع ٧٧٤

هَجْرَس بن كَلْبِيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هَجْرَس بن كلب بن ربيعة التغلبي

(١) المحرر ٢٥٢ وهو فيه : هيرة . بن . المكشوح . بزياده . بن . خطأ . وسى أباه « عبد يغوث » كما في جمهرة الأساب ٣٨٢ وهو فيها كما في القاموس : « المرادي » . وهه الزبيدي في التاج ٢ : ٢١٣ إلى أنه « ابن هلال » المرادي . حلفاً . ونسبه في نبلة ثم في بني أحسن . ومثله في مصادر ترجمة ابنه « قيس » المتقدمة .

(٢) طبقات ابن سعد ٦ : ١١٨ والكامل لابن الأثير . في حوادث سنة ٦٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٣ . ووقع فيه « الشيباني » تحريف « الشامي » والتاج ٨ : ٣٢٢ وفيه : توفي سنة « ست وستين ومائة » والصابح الاكتفاء بست وستين .

الروائي : فارس جاهلي ، يروى له شعر . ولد بعد مقتل أبيه « كلب » الذي كانت بسببه حرب « البسوس » بين حيي بكر وتغلب ابني وائل . وربته أمه في بيت « خاله » « جساس » قاتل أبيه . ولما نشأ وعرف الخبر ، سُمع يقول :
« يا للرجال لقلب ماله آس
كيف العزاء وثأري عند جساس »
ودامت الحرب زمناً طويلاً . وانتهت بمقتل « جساس » . قال المرزباني : قتله هجرس وقال :

« ألم ترني ثارت أبي كليلاً
وقد يرجى المرشح للذحول »
« غسلت العار عن جشم بن بكر
بجساس بن مرة ذي التبول »
وأشار ابن الأثير (المؤرخ) إلى هذه الرواية ، ورجح ما ذهب إليه أكثر أصحاب الأخبار من أن جساساً جرح في معركة مع « أبي نويرة التغلبي » ومات من جرحه ^(١) .

الهَجِيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهجيم بن عمرو بن تميم بن مر بن أد : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من تميم . تنسب إليهم محلة بالبصرة ، كانوا قد نزلوا بها . وربما انتسب بعض « الهجيمين » إلى المحلة ولم يكن من القبيلة . ولجريز أبيات في هجائهم ، وصفهم فيها بخفة اللحي ، أولها :
« إن الهجيم قبيلة ملعونة
حصص اللحي ، متشابهو الألوان »
قال الجمحي : وخفة اللحي في هجيم ظاهرة ^(٢) .

هَجِيمَة بنت حُيَيِّ

(٠٠٠ - بعد ٥٨١ = ٠٠٠ - بعد

(٧٠٠ م)

هَجِيمَة بنت حيي الوصائية ، أم

(١) المرزباني ٤٨٩ والكامل لابن الأثير ١ : ١٩١ - ١٩٢ والأغاني ، السامي ٤ : ١٤٩ - ١٥٠ .
(٢) الباب ٣ : ٢٨٥ وجمهرة الأنساب ١٩٨ والجمحي ٣٦٠ .

الدرداء الصغرى : فقيهة محدثة تابعة . من أهل دمشق . تنسب للوصاب من قبائل حمير . نشأت يتيمة في حجر أبي الدرداء (عويمر بن مالك) بدمشق . وكانت تلبس برنساء وتصل في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء ، حتى أمرها أبو الدرداء أن تلحق بصفوف النساء . وتزوجها ، ومات عنها ، فخطبها « معاوية » فأبت وفاء لزوجها الأول . وعاشت معظمة عند بني أمية ، تقم ستة أشهر في بيت المقدس ، وستة أشهر في دمشق . من أخبارها : نودي لصلاة المغرب ، وهي وعبد الملك بن مروان في صخرة بيت المقدس ، فقامت متوكئة على عبد الملك ، فدخل بها المسجد ، فجلست مع النساء ، ومضى هو إلى المقام ، فصلى بالناس . ومن كلامها : أفضل العلم المعرفة . روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ^(١) .

الهَجِيمِي = خالد بن الحارث ١٨٦

هد

هَدَاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هداد (كسحاب) بن زيد مناة بن الحجر بن عمران ، من الأزد : جدٌ جاهلي يماني . من نسله « عقبة بن سنان الهدادي » من رجال الحديث . وهو جد الشاعر « هداد بن عمرو » الآتي ^(٢) .

(١) س. البلا - خ. المحلد الثالث . وتهذيب الأسماء . ٢ : ٣٦٠ وفيه : « هجيمة » ويقال هجيم . ست حيي . وقيل حي . الأوصائية ويقال الوصاية . وتذكرة الحفاظ ١ : ٥٠ . هي فيه « أم الداء » الهجيمة الأوصائية « وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٩ وفيه : « قال مسون بن مهران : ما دخلت عليها إلا وحدثني مصلي » وتهذيب التهذيب ١٢ : ٤٦٥ - ٦٧ وفيه : « ... حجت سنة إحدى وثمانين . ووقع حد البيهقي اسمها حمامة » فينظر . وأعلام النساء ١٥٨١ « انظر التعليق على ترجمة أم الدرداء الكبرى » حيرة بنت أبي حدر « المتقدمة » .

(٢) الإكليل ١٠ : ٤٣ . ٤٤ واللباب ٣ : ٢٨٥ والتاج ٥٤٥ : ٢ .

هَدَادُ بْنُ عَمْرٍو

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

هداد بن عمرو بن حَمَّان بن هداد بن زيد مناة : شاعر جاهلي يمني . هو حفيد المترجم قبله . كان معاصراً للملك « زيد بن مرث » المتقدمة ترجمته . وأسرته الملك « زيد » في خبر أورده الهمداني ، فقال من قصيدة :

« تبدلت من سلمى وأسباب ودها
بلاداً بها الأعداء أعينهم خزر »
وروى الهمداني له أشعاراً أخرى ، لا يصح أن تكون من شعر اليمن في ذلك العصر . وقال إن الملك زيداً أطلقه مع أسرى آخرين وضمن لهم الكف عنهم وضمنوا له الطاعة ^(١) .

البِسطامي

(١٢٨١ - ٥٥٥ = ١٨٦٤ م)

هداية الله بن عبد الله الأوريجي البسطامي : فقيه إمامي . نزل بخراسان . من كتبه « شرح شرائع الإسلام » في فقه الشيعة ^(٢) .

المَشْهَدِي

(١٢٤٨ - ٥٥٥ = ١٨٣٢ م)

هداية الله بن مهدي الرضوي الخراساني المشهدي : مفسر إمامي . له « تفسير » أنجز منه عشرة أجزاء من أول القرآن ، وعشرة من آخره ^(٣) .

هَذِيبَةُ بْنُ خَشْرَم

(٥٥٥ - نحو ٥٥٥ = ٥٥٥ - نحو ٥٥٥)

(٦٧٠ م)

هذبة بن خشرم بن كُرْز ، من بني عامر بن ثعلبة ، من سعد هذيم ، من قضاعة : شاعر ، فصيح ، مرثجل ، راوية ، من أهل بادية الحجاز (بين تبوك والمدينة)

(١) الإكليل ١٠ : ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) هذبة العارفين ٢ : ٥٠٧ .

(٣) هذبة العارفين ٢ : ٥٠٧ ، والذريعة ٤ : ٣٢١ .

كنيته أبو عُمير . وهو القائل :

« عسى الكرب الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب »
وفي الأغاني : كان هذبة راوية الحطيفة ، والحطيفة راوية كعب بن زهير وأبيه ، وكان جميل راوية هذبة ، وكثير راوية جميل . وقال حازم القرطاجني (في المناهج) بعد أن ذكر أن « كثيراً » أخذ علم الشعر عن جميل : « وأخذه جميل عن هذبة بن خشرم ، وأخذه هذبة عن بشر بن أبي خازم » . وأكثر ما بقي من شعره ، ما قاله في أواخر حياته بعد أن قتل رجلاً من بني زرقاش ، من سعد هذيم ، اسمه « زيادة بن زيد » في خبر طويل ، خلاصته : أن زيادة كان شاعراً أيضاً ، وتهاجيا ، ثم تقاتلا ، فقتله هذبة ، وابتعد عن منازل قومه ، مخافة أن يقبض عليه والي المدينة (سعيد ابن العاص) وأرسل سعيد إلى أهل هذبة فحبسهم بالمدينة . وبلغ هذبة ذلك ، فأقبل مستسلماً ، وأتقذ أهله . وبقي محبوباً ثلاث سنوات ، ثم حكم بتسليمه إلى أهل المقتول ، ليقتصوا منه ، فأخرج من السجن ، وهو موثق بالحديد ، ودفع إليهم ، فقتلوه أمام والي المدينة وجمهور من أهلها . وأظهر صبراً عجباً حين قتل ، وارتجل في السجن وبين يدي قاتليه شعراً كثيراً . قال مروان بن أبي حفصة : كان هذبة أشعر الناس منذ دخل السجن إلى أن أقيده منه ^(١) .

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٧ : ٧٣ و ٢١ : ١٦٩ و طبعة بريل ٢١ : ٢٦٤ - ٢٧٦ وحساسة ابن الشجري ٦٠ - ٦١ والمرزباني ٤٨٣ : الزهرة : انظر فهرسته . والتبريزي ٢ : ١٢ والشعر والشعراء ٢٤٩ : وخزانة البغدادي ٤ : ٨٤ - ٨٧ والمحرر ٣٩٠ : ٣٩٧ ومعجم ما استعجم ٧٥٥ : والتاج ١ : ٥١٣ : ورغبة الأمل ٢ : ٢٤٢ ، ٢٤٣ : ٣ : ١٨٨ و ٨ : ٢٣٩ : وسط الأمل ٢٤٩ ، ٦٣٩ : والعيني ٢ : ١٨٤ : وعرفه بالعدري . ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ - ١٥٧ : وهو عدو من أبناء عمومته يلتقي نسبهم في « سعد هذيم » كما في جهمرة الأنساب ٤١٩ : وانظر بعض أخباره في أسماء القتالين ، من نواحر المخطوطات ٢ : ٢٥٦ - ٢٦٢ .

الهدم بن امرئ القيس

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

الهدم بن امرئ القيس بن الحارث ابن زيد ، من الأوس : شاعر جاهلي . من أهل المدينة . مات قبيل ظهور الإسلام . من شعره أبيات يرثي بها عمرو بن حممة الدوسي ، أولها .

« لقد ضمت الأثراء منك مرزءاً
عظيم رماد النار مشترك القيسر »
وهو أبو الصحابي « كلثوم بن الهدم » ^(١) .

الهِذَّاهِد

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

الهدهاد بن شرحبيل بن عمرو ، من حمير : ملك يمني جاهلي قديم . خلف أباه في ملكه (انظر ترجمته) وتابع حربه مع ذي الأذعار (عمرو بن أبرهة) فاقتلا عشرين سنة لا يقوى أحدهما على الآخر . وهو أبو « بلقيس » قال أصحاب الأخبار : عهد إليها بالملك قبيل وفاته ^(٢) .

الهدوي = الهادي بن يحيى ٧٨٤

أبو الهدى الصيادي = محمد بن حسن ١٣٢٨

هُدَى شَعْرَاوِي

(١٢٩٦ - ١٣٦٧ = ١٨٧٩ - ١٩٤٧ م)

هدى بنت محمد سلطان « باشا » رئيس أول مجلس نيابي بمصر ، وجبهة مثرية ، ترأست الحركة النسائية في عصرها . ولدت في « المنيا » من بلاد الوجه القبلي (بمصر) وقرأت القرآن ، وانتقل أبوها إلى القاهرة فنشأت بها . وحيث بمعلومات تلقت عنهن مبادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية ، والموسيقى . وتزوجت علي « باشا » الشعراوي أحد

(١) المرزباني ٤٩٠ : وترجمة ابنه « كلثوم » في الإصابة : ٧٤٤٦ .

(٢) التيجان ١٣٥ : والنوري ١٥ : ٢٩٣ والتاج ٢ : ٥٤٥ : ومتنخبات في أخبار اليمن ١٠٩ .

(Sierra de Albarracín) ولما اضطرب أمر الأندلس بعد الأمويين ، وثار كل رئيس بموضع ، امتنع ابن رزين في بلده . وبإيعه أهلها (سنة ٤٠٣ هـ) فأحكم نظامها وابتعد بها عن حوض الفتن ، فأمنت في عهده . وكان ملكا هماماً كريماً . واستمر إلى أن توفي (١) .

الهذيل بن زُفر

(٠٠٠ - بعد ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٢٠ م)

الهذيل بن زفر بن الحارث بن عبد عمرو الكلابي : من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني . دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس ، فقال : « أصلحك الله ، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك ! ولست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه . وليس العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لا تفعل » فقال يزيد : حاجتك . فذكرها ، فأمر له بها ، وزادها مئة ألف درهم ، فقال : أما الحملات (وهي الديات التي سيؤديها عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه ! ثم كان مع أبيه ، أيام قيامه في الجزيرة الفراتية . في عهد مروان بن الحكم . ومات أبوه (نحو سنة ٧٥) فعاد إلى ولاته لبني مروان . ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب ، وانتفض بهم على المروانيين (سنة ١٠١) وحاربه جيوش الشام ، كان الهذيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك ، ثم كان على مسيرته في وقعة « العقر » التي قتل بها يزيد . قال ابن حزم : « والهذيل ، هو

من أعيان الأعراب . يُظن أنه جاهلي . قال التبريزي : كان ملكاً ، نزل به ضيف ، فقام إلى الرحا بطحن . فرأته زوجته فاستعظمت فعله . فقال مصيدة . منها : « لعمر أبيك الخير ، إني لخدام لضيقي ، وإني إن ركبت لفارس » والقصيدة في « ديوان الحماسة » وفي القاموس : الهذلول ، بالضم ، الرجل الخفيف (١) .

الهذلي (أبو خراش) = خويلد بن مرة
الهذلي (أبو كبير) = عامر بن الحليس
الهذلي (أبو ذؤيب) = خويلد بن خالد
٢٢٧

الهذلي (أبو صخر) = عبد الله بن سلمة
٢٨٠

الهذلي (ابن عتبة) = عبيد الله بن عبد الله
٩٨

الهذلي (المغني) = سعيد بن مسعود ١١٠ ؟
الهذلي (ابن جبارة) = يوسف بن علي
٤٦٥

هذيل (جد القبيلة) = هذيل بن مدركة
أبو الهذيل (العلاف) = محمد بن الهذيل
٢٣٥

ابن هذيل (الشاعر) = يحيى بن هذيل ٣٨٩
ابن هذيل (الغرناطي) = يحيى بن أحمد
٧٥٣

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

ابن رزين

(٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٤ م)

هذيل بن خلف بن لب بن رزين . أبو محمد : مؤسس دولة آل رزين في الأندلس . وهو من أصل بربري ، يعرف وأهل بيته ببني الأصلع . كان من أكابر « شتمرية الشرق » ويقال لها « السهلة » وينسبها الإسبان إلى آل رزين ، فيسمونها



هدى شعراوي

أعضاء الجمعية التشريعية . ولما كانت ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ تقدمت المظاهرات النسائية سافرة ، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب . وتوفي زوجها سنة ١٩٢٢ وخلف لها ثروة ضخمة . وفي سنة ١٩٢٣ ألفت جمعية « الاتحاد النسائي » بمصر . وشاركت في كثير من أعمال البر . وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي (سنة ١٩٣٨) والمؤتمر النسائي العربي (سنة ١٩٤٤) وحضرت عدة مؤتمرات نسائية عالمية . وأصدرت مجلة « المصرية » وولت إحدى الأدبيات تحريرها . وتوفيت بالقاهرة . لها « مذكرات - خ » قرر الاتحاد النسائي نشرها . وجمع ما قيل في سيرتها وراثتها من نثر وشعر في كتاب سمي « ذكرى فقيدة العروبة - ط » (١) .

ابن هديّة = محمد بن منصور ٧٣٦

هذ

الهذلول

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهذلول بن كعب العبدي : شاعر ،

(١) ذكرى فقيدة العروبة . وهدي الدين يحيى ناصف في ملاحاة النساء ٦١ وإيمي حير ، في حريدة الأهرام ١٩٣٤/٧/٢٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٣٤١ وحريدة

(١) البيان العرب ٣ ١٨١ . ٣٠٧ والحلل السدينية لشكيب أرسلان ٣ ٥٥ . ٥٦ وفيه ٣ ٥٣٣ وفي تطوان اليوم عائلة يقال لها بن رزين يترجح أنه من ديرة بني رزين أمراء شتمرية الشرق . العرب في حل العرب ٢ ٤٢٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الحرية الأندلسية ٢٣٦

« الأبناء » المشقية ٢٠ شوال ١٣٧٢ .
(١) شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١١٦ - ١١٨

قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر وقد قيل غير ذلك « وأورد ابن الأثير خبر مقتل « يزيد » وأن الذي قتله هو « القحل بن عياش الكلبي » ثم قال : « وقيل : بل قتله الهذيل بن زفر . ولم ينزل يأخذ رأسه ، أنفة ! » (١) .

هذيل الإشبيلي

(٥٠٠ - ٥٦٠ = ٥٠٠ - ١٢٠ م)

هذيل بن عبد الرحمن ، أبو الحسن الإشبيلي : شاعر . من ظرفاء الأدباء . أورد ابن سعيد بعض نوادره (٢) .

الهذيل الأشجعي

(٥٠٠ - نحو ٥١٢ = ٥٠٠ - نحو ٧٣٨ م)

هذيل بن عبد الله بن سالم بن هلال الأشجعي : شاعر ماجن هجاء . من أهل الكوفة . له هجاء في ثلاثة من قصائمه : عبد الملك بن عمير ، والشعبي ، وابن أبي ليلى . ومما قاله في الشعبي أيام قصائه . أبيات أولها : « فنسب الشعبي لما رفع الطرف إليها » (٣)

الهذيل بن عمران

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

الهذيل بن عمران التغلبي : من الرؤساء في الجاهلية : عده ابن حبيب من « الجرارين » من ربيعة . والجرار من يرأس ألفاً . وقال : قتلته بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . يوم « الصليب » وقال ياقوت : الصليب . جبل عند كاظمة . كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبني عمرو بن تميم (٤) .

هذيل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبيلة كبيرة . كان أكثر سكان « وادي نخلة » المجاور لمكة ، منهم . ولهم منازل بين مكة والمدينة . ومنهم في جبال السراة . وكانوا أهل عدد وعدة ومنعة . واشتهر منهم كثيرون في الجاهلية والإسلام ، قال ابن حزم : وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير . وسمى بعضهم . ونشر بمصر « ديوان الهذيلين » لواحد وثلاثين شاعراً منهم . وكانت تليتهم في الجاهلية إذا حجوا : « لييك عن هذيل ، قد أدلجوا بليل ، في إبل وخيل » وكان صنمهم « مناة » وهو صخرة في ديارهم بقديد ، على ساحل البحر الأحمر ، بينها وبين المدينة سبعة أميال ، وشاركتهم فيه قبائل أخرى ، وبعث النبي (ﷺ) علي بن أبي طالب إليه (سنة ٨ هـ) فحطمه . وشاركوا كنانة في عبادة « سواع » بوادي نعمان قريباً من مكة . وهدمه عمرو بن العاص . قال أحد الشعراء :

« تراهم حول قبلتهم عكوفاً

كما عكفت هذيل على سواع »
وهم الذين دفعوا أبا طاهر (سليمان ابن الحسن) الجنابي القرمطي (سنة ٣١٦ أو ٣١٧) عن اقتلاع « ميزاب الكعبة » يوم نهب مكة وقتل بأهلها (١) .

الهذيل بن مشجعة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

الهذيل بن مشجعة البولاني : من شعراء « الحماسة » من بني بولان بن

عمرو ، من طيء . اختار أبو تمام من شعره قصيدة ، منها :

« إني وإن كان ابن عمي غائباً
لمقاذف من خلفه وورائه »
أي أدافع عنه . وفسرت « وراء » هنا بمعنى قدام ، وفي القرآن : « وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً » . ومنها :
« وإذا تتبعت الجلائف مالنا
خلطت صحيحتنا إلى جربائه »
والجلائف ، الأعوام المجدة ، يعني إذا حلت بنا هذه الأعوام خلطنا فقره بغيرنا (١) .

الهذيل بن هبيرة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

الهذيل (أبوحسان ، ويقال له الهذيل الأكبر) بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث الثعلبي ، من بني ثعلبة بن بكر ، التغلبي : فارس شاعر جاهلي ، من « الجرارين » قادة الألوف . يعرف بالمجدع . وهو صاحب يوم « إراب » أغار فيه على بني رياح بن يربوع ، ورجلهم يعبدون عن الحي ، في بعض غزواتهم ، فقتل وأسر كثيراً ممن وجد ، قال الفرزدق :

« غداة أتت خيل الهذيل وراءكم

وسدت عليكم من إراب المطالع »
وقال في سبائهم :
« يحشون في أثر الهذيل ، وتارة
يُسرَدفن خلف أواخر الركبان »
ومن قصيدة له :

« وكان إذا أنساخ بدار قوم

أبو حسان ، أورثها خراباً »
وقال الأخطل :

« ولقد سما لكم الهذيل ، فنالكم
ياراب ، حيث يقسم الأنفالا »

وأغار على بني ضبة ، في « ذي بهدي » باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة ، فهزموا رجاله وأسروه . ورضوا بالفداء ، فأطلقوه . وأغار على إبل لنعم بن قنعب الرياحي ، فتخل عنها

(١) التبريزي ٤ : ١٠٤ - ١٠٥ والمرزوقي ١٦٨٠ - ٨٢ .

(١) وفيات الأعيان : ترجمة عبيد الله بن عبد الله الهذلي . ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ومعجم البلدان ٨ : ١٦٧ ، ١٦٨ وجمهرة الأنساب ١٨٥ - ١٨٧ واليقطيني ١ : ٢١٢ والأزرق ١ : ٧٨ وتليس إبليس لابن الجوزي ٥٥ وهريب ١٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ١٢١٣ - ١٥ وقلب جزيرة العرب ٢٠٢ وفيه ذكر هذيل ومنازلها في أيامنا هذه .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ - ٣١ والبيان والبيان ٢ : ٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ ووقع فيه به « المقر » بلفظ « المقد » تصحيح .
(٢) الفصول البانعة . لابن سعيد ٦٩ - ٧١ .
(٣) المرزباني ٤٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ .
(٤) المحرر ٢٥٠ ومعجم البلدان ٥ : ٣٨١ .

«أرمينية» و «إفريقية» وغيرهما . ولاء
«الرشيد» مصر (سنة ١٧٨ هـ) ثم وجهه
إلى إفريقية لإخضاع عصاتها ، فدخل
«القيروان» سنة ١٧٩ ولقي من أهلها
ما يحب . فأحسن معاملتهم . وتقدم
في جيش كثيف إلى «تبرت» فقاتله
ابن الجارود ، وظفر هرثمة . وأطاعته
قبائل البربر ، فعاد إلى القيروان .
وبنى فيها القصر المعروف بالمنستير (على
يد زكريا بن قادم) وبني سور طرابلس
الغرب . واستمر والياً على إفريقية سنتين
ونصفاً . وطلب من الرشيد أن يعفيه ،
فنقله (سنة ١٨١) وعقد له على خراسان ،
فأقام فيها . ولاء غزو الصائفة (سنة
١٩١) ثم ولاء ما كان لابن ماهان
(علي بن عيسى) فانقل إلى مرو (سنة
١٩٢) ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ،
انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه وأخلص
له الخدمة حتى سكنت الفتنة بمقتل
الأمين . وانتظمت الدولة للمأمون ، فنقم
عليه أمراً ، قيل : اتهمه بممالة إبراهيم
ابن المهدي أو بالتراخي في قتال الطالبين
وأبي السرايا ، فدعاه إليه وشتمه وضربه
وحبسه . وكان الفضل بن سهل (الوزير)
يغضه ، فدس إليه من قتله في الحبس
سراً ، بمرو (١) .

(١) الولاة والقضاة ١٣٦ وطاقات علماء إفريقية •
والدس ٤٣ وهو فيه «الهاشي» ٣ • وابن الأثير
٦ : ٤٥ ، ١٠٧ وما بينهما . وتاريخ سني ملوك
الأرض ١٤٣ والمعمود . طعة باريس : النظر
مهرست . والطبري . طعة مصطفى محمد ٦ : ٤٦١ .
٤٦٩ . ٥٥١ . ٥٥٣ و ٧ : ٣٨ . ٤٩ . ٥٠ .
٥٧ . ٧٩ . ٨٦ . ٨٧ . ١١٩ . ١٢٠ .
١٢٩ - ١٣٠ والجزم الزاهرة ٢ : ٨٨ - ٩٠ وانظر
مهرست . وابن خلدون ٣ : ٢٤٥ والبيان المغرب
١ : ٨٩ ومعجم البلدان : منستير . وخلاصة تاريخ
تونس ٦٠ - ٦١ وفيه تعليقاً على نائه «المنستير» :
«مدينة ساحلية بين سوسة والمهديّة . كانت في أول
أمرها مقلاً يربط به المسلمون لحماية الثغر من غارات
تصاري البحر المتوسط . ثم بنى الناس حول القصر
شيئاً فشيئاً إلى أن صارت مدينة أواخر القرن السادس
للهجرة .» والخلاصة الثقة ٢٢ وشدرات ١ : ٣٥٨
والمحرر ٤٨٨ والأخبار الطوال . طبعة بريل ٣٨٧ .
٣٩٤ - ٣٩٥ والتهذيب والإشراف ٣٠١ .



هرثمة بن أعين

بباريس . له معرفة بكثير من اللغات
الشرقية ولا سيما الفارسية . اجتمع به
صاحب «الاستطلاعات البارسية» سنة
١٨٨٩ وسماه «ارتفيك درامبورغ» .
له بالعربية : «وصف المخطوطات العربية
الموجودة في مكتبة أسكوريال - ط»
و «مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية -
ط» و «عني بنشر كتاب «الاعتبار» لابن
منقذ ، و «النكت العصرية» لعمارة اليميني ،
وسمى نفسه فيه بالعربية «هرتويغ درنبرغ»
غير متقيد باللفظ الفرنسي . ونشر كتاب
«سيبويه» مع ترجمته إلى الفرنسية و «ديوان
الناطقة الذبياني» وأعاد طبع «الفخري»
لابن الطقطقي . وترجم إلى الفرنسية
«تاريخ الطبري» عن الفارسية (١) .

هرثمة بن أعين = مارتن هارتون ١٣٣٧

ابن أعين

(٥٠٠ - ٥٢٠ = ٨١٦ م)

هرثمة بن أعين : أمير ، من القادة
الشجعان . له عناية بالعمران . بنى في

(١) الاستطلاعات البارسية ١٣٢ وأول ١٣٤ ومجلة
المجمع العلمي العربي ٥ : ١٦٧ ورحلة الذير XXX
ومعجم المطبوعات ٨٩٩ والربع الأول من
القرن العشرين ٣٣ والمستشرقون ٥٦ ودليل الأعراب
١٣٩ .

رجالها ، فجلس على شفير بئر تسمى
«سفار» كحزام ، مطمئناً ، وشغل من
معه بسقي الإبل ، ورآه «حباشة المازني»
فرماه بسهم من خلفه ، فلم يخطئه ،
وسقط في القلب ميتاً ، فقال عتيبة
ابن مرداس :

«فن مبلغ فتيان تغلب أنسه
خلا للهذيل من سفار قلب»
وكان بنو تميم يفزعون به ولدانهم ، وهو
من بني بكر بن حبيب المعروفين بالأرقام ،
من بطون تغلب المشهورة (١) .

هذيم

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

هذيم بن عدي بن جناب بن هبل ،
من بني كليب بن وبرة : جد جاهلي .
من نسله «حميل» - بالحاء - والتصغير
كحسين - بن عياش «كانت تنسب إليه
«الخيل الحميلية» (٢) .

هر

الهرّاء = معاذ بن مسلم ١٨٧
الهرّاس = هبة الله بن يحيى ٥٨٠ ؟
الهرّاشي = محمد بن علي ٤٢٥
الهرّاوي = محمد عمران ١٢٥٧
الهرّاوي = محمد بن حسين ١٣٥٨

هرتويغ

(١٢٦٠ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٨ م)

هرتويغ درنبرغ Hartwig Derenbourg :
مستشرق فرنسي موسوي . وهو ابن
جوزيف السابق ذكره . مولده ووفاته
بباريس . تعلم العربية في ألمانيا . وكان
قيماً على الكتب الخطية في المكتبة العامة

(١) النفاض ، طبعة ليدن ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ .
٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ١٠٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ ومعجم
ما استجمع ٣٩ ، ١٣٣ ، ٢٨١ ، ٧٣٩ والمحرر
٢٤٩ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٧ وهو في جمهرة الأنساب ٤٢٦
«هذيل» لعله تصحيف ؟

هرثمة بن عرفجة

(٠٠٠ - بعد ٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٤٠ م)

هرثمة بن عرفجة بن عبد العزى ابن زهير بن ثعلبة الباري ، من الأزد : قائد ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . من أهل البحرين . وجهه أميرها (العلاء ابن الحضرمي) غازياً (في أيام عمر) ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس . ثم كتب عمر إلى العلاء بأن يمد به عتبة بن غزوان حين غزا « الأبله » فشارك في فتحها . قال البلاذري : ثم إنه صار بعد إلى الموصل . وقال ابن حزم : وهو الذي جند الموصل ^(١) .

هرثمة بن نصر

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٩ م)

هرثمة بن نصر (أو النصر) الجيلي (أو الجيلي) : وال . قال ابن تغري بردي : كان أميراً جليلاً عاقلاً مدبراً سيوساً . ولي إمرة مصر سنة ٢٣٣ هـ . وفي أيامه ورد كتاب الخليفة المتوكل إلى مصر بترك الجدل في القرآن ، وانتهت المحنة التي كان المأمون قد بدأ بها ، فتباشر الناس بولاية هرثمة . وعاجلته الوفاة بعد ١٥ شهراً و ٨ أيام ، من ولايته . وهو ثاني « هرثمة » ولي مصر في الدولة العباسية ^(٢) .

الهروثي = محمد بن علي ٩٢ هـ

هرخرونيه = كرستيان ١٣٥٥

هرم بن حيان

(٠٠٠ - بعد ٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٤٧ م)

هرم بن حيان العبدى الأزدي ، من بني

(١) فتح البلدان للبلاذري ٣٤٩ ، ٣٩٣ وجمهرة الأساس ٣٤٧ .

(٢) لحوم الزاهرة ٢ . وانظر فهرسته والولاة والقضاة للكندي ١٩٧ وخطط المقريري ١ : ٣١٢ .

عبد القيس : قائد فاتح ، من كبار النساك . من التابعين . كان أمير بني عبد القيس في الفتوح . وولي بعض الحروب في أيام عمر وعثمان ، بأرض فارس . وحاصر « بو شهر » سنة ١٨ ودخلها . وكان من سكان البصرة . عده ابن أبي حاتم في الزهاد الثمانية ، من كبار التابعين . وسماه الجاحظ في النساك الزهاد من أهل البيان . من كلامه : « يياكم والعالم الفاسق ! » سأله عمر عما أراد به ، فكتب إليه : ما أردت إلا الخير ، يكون إمام يتكلم بالعلم ويعمل بالفسق فيشبه على الناس فيضلون ، وولاه « عمر » على الخيل ، فغضب يوماً على رجل فأمر به ، فوجئت عنقه ، وندم ، فأقبل على أصحابه فقال : لاجزاكم الله خيراً ، ما نصحتوني حين قلت ، ولا كففتوني عن غضبي ، والله لا ألي لكم عملاً ! ثم كتب إلى عمر : يا أمير المؤمنين لا طاقة لي بالرعية ، فابعث إلى عمك .. وبعثه عثمان بن أبي العاص (أمير البحرين) إلى قلعة « خرة » ويقال لها « قلعة الشيوخ » فافتتحها عنوة (سنة ٢٦) ومات في إحدى غزواته ^(١) .

هرم بن سنان

(٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٨ م)

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري ، من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان : من أجواد العرب في الجاهلية . يضرب به المثل . وهو ممدوح زهير بن أبي سلمى . اشتهر هو وابن عمه « الحارث بن عوف بن أبي حارثة » بدخولهما في الإصلاح بين عيس وذبيان . قال الحارث

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ٩٥ وأسد الغابة ٥ : ٥٧ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢١١ والإصابة : ٨٩٤٨ ووقع فيه اسمه ، هرامس ، من خطأ الطبع . والحرث والتعديل : القسم الثاني من الجزء الرابع ١١٠ وصفة الصفوة ٣ : ١٣٧ والبيان والتبيين ١ : ٣٦٣ .

ابن عوف ، في قصة أوردتها الأصفهاني : « .. فخرجنا حتى أتينا القوم ، فشنا بينهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتل ، فيؤخذ الفضل ممن هو عليه ، فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة آلاف بعير ، في ثلاث سنين » وقال فيهما « زهير » قصيدته التي أولها :

« أمن أم أوفى دمت لم تكلم
بحمانة السدرج فالتلثم »
ومات هرم قبل الإسلام ، في أرض لبني أسد يقال لها « رزاء » وهو متوجه إلى النعمان . ووفدت بنته على عمر بن الخطاب في خلافته . فقال لها : ما الذي أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه ؟ فقالت : ما أعطى هرم زهيراً قد نسي ! قال : ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى ! ^(١) .

ابن ضمضم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرم بن ضمضم بن ضباب المري الذبياني الغطفاني : من سادات العرب في الجاهلية . ابن عم « النابغة » الذبياني . وهو أحد الأخوين « هرم ، وحصين » اللذين يقول فيهما عنتره :

« ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر
للحرب دائرة على ابني ضمضم »
قتله ورد بن حابس العبسي ، في حرب داحس والغبراء ^(٢) .

(١) أمثال الميداني ١ : ١٢٧ وشرح ديوان زهير . للعلب ٣٣ وانظر فهرسته . والأغاني ٩ : ١٤١ - ١٤٣ والمحرر ١٤٣ وفي كتاب « سنا المهدي » - خ . : كان هرم بن سنان رئيساً في حروبه ، ولكن كان أخوه « خارجة بن سنان » أبه منه ، حتى سخر الله لهرم زهيراً ، فظهر ونحلي أخوه خارجة .

(٢) شرح ديوان زهير . للعلب ٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٢ والأغاني ، الساسي ٩ : ١٤١ و ١٦ : ٣٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٠٧ والنقائض ، طبعة ليدن ٩٤ ، ١٠٥ .

هَرَم بن قُطْبَة

(٠٠٠ - بعد ١٣ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٤ م)

هرم بن قطبة بن سيار (أو سنان) الفزاري: من قضاة العرب في الجاهلية. أسلم في عهد النبي (ﷺ) وثبت في الردة. وكان حياً في خلافة عمر. وله معه حديث. كان من «الخطباء البلغاء والحكام الرؤساء» كما يقول الجاحظ، وإذا حكم بين الخصمين أو المتنافرين، سجع في كلامه. ومن تنافر إليه في الجاهلية عمرو بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. وهو الذي قال له لبيد بن ربيعة:

«يا هرم اس الأكرمين مصصا
إنك قد أوتيت حكماً معجاً
فطبق المفضل واعم طيساً»

ولما ارتد «عينة بن حصن» ناهى هرم، وكان فيما قال له: «أذكر عواقب البني يوم الهبابة، ولجاج الزهاني يوم قيس، وهزيمتك يوم الأحزاب» ولم يقبل منه عينة، ففارقه وقال فيه شعراً^(١)

هَرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرم بن هني بن بلي (كلاهما كني) من قضاة: جد جاهلي. من نسله «النعمان بن عصر» البلوي الهرمي، بكسر الهاء، صحابي من أهل بدر^(٢).

(١) المغوي ١ ٢١٤ وأسد الغابة ٥ ٥٧ والمحرر ١٣٥ والبيان والتبيين، تحقيق هارون ١ ١٠٩. ٢٩٠. ٢٣٧. ٣٦٥ وصحاح الجوهري والقاموس مادة: قطب، ورواد الريدي في التاج ١ ٤٣٤ بعد ذكر قطبة، ويقال قطبة، بالون، والإصانة ت ٩٠٤٧ ومرح البيون، طعة بلاق ٨٣ - ٨٥ وفيه خبر المفارقة، تطبيقاً على قول ابن ريدون في رسالته التكمية، وإن احتيال هرم لعلقمة وعامر. حتى رصيا، كان من إشارتك، وتفصيله في الأعيان. طعة السامي ١٥ ٥٢ - ٥٤

(٢) اللباب ٣ ٢٨٨ والقاموس مادة: هرم، وسقطت من التاج ٩: ١٠٣ الحملة المظلمة صاحب الترجمة، ومكانها بعد هرم بن مسعدة، وانظر ترجمة النعمان في أسد الغابة ٥ ٢٧ صبه، في سبه، وإيتان إحداهما المذكورة ها، والثانية ليس فيها ذكر لهرم، كما في حمزة الأنساب ٤١٤

هَرَمَان المَكُونِيست

(٠٠٠ - ١٣٢٢ = ١٩٠٤ - م)

هرمان المكونيست Hermann Nap.

Almquist مستشرق سويدي. كان أستاذاً للعربية في كلية أوبسالا (بالسويد) ونشر قسماً من رحلة ابن بطوطة، وكتب في «خواص الضمائر» في اللغات السامية^(١).

ابن هَرَمَة = إبراهيم بن علي ١٧٦

هَرَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرمة بن هذيل بن ربيع، من بني فهر: جد. النسبة إليه «هرمي» بفتح فسكون. من نسله «ابن هرمة» الشاعر المتقدمة ترجمته^(٢).

الهرمي = عُمَر بن عيسى ٧٠٢

الهروي (الحافظ) = عبد الله بن عروة ٣١١

الهروي (اللغوي) = جادة بن محمد ٣٩٩

الهروي (صاحب الغريين) = أحمد بن محمد ٤٠١

الهروي (الأديب) = محمد بن آدم ٤١٤
الهروي (شارح الفصيح) = محمد بن علي ٤٣٣

الهروي (أبو ذر) = عبد بن أحمد ٤٣٤

الهروي (القاضي) = منصور بن محمد ٤٤٠

الهروي (صاحب الروضة) = عبد الواحد ابن أحمد

الهروي (الحنبلي) = عبد الله بن محمد ٤٨١

الهروي (الشافعي) = محمد بن أحمد ٤٨٨

الهروي (الحنبلي) = عبد المجيد بن إسماعيل ٥٣٧

(١) الزرع الأول من القرن العشرين ٣٦

(٢) اللباب ٣ ٢٨٨

الهروي (الرحالة) = علي بن أبي بكر ٦١١

الهروي (القاضي) = محمد بن عطاء الله ٨٢٩

الهروي (مير زاهد) = محمد بن محمد ١١٠١

أَبُو هَرَيْرَة = عبد الرحمن بن صخر ٥٩

ابن أَبِي هَرَيْرَة = الحسن بن الحسين ٣٤٥

الهُرَيْرِي = محمد بن محمد ١٠٣٧

ابن أَبِي طَخَمَة

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٨ م)

هُرَيْم (تصغير هرم) بن عدي (أبي طخمه) بن حارثة بن الشريد بن مرة المجاشعي الدارمي التميمي: من فرسان تميم في العصر الأموي. نعت ابن حزم بفارس خراسان. وقال ابن قتيبة: حضر مع المهلب في قتال الأزارقة. وذكره المبرد في معركة مع قطري بن الفحاحة. ثم كان مع عدي بن أرطاة في قتال يزيد بن المهلب. وعاش بعد ذلك وكبير، وأريد تحويل اسمه إلى «أعوان الديوان» ليعمى من العزو، وكان أمياً، فقيل له: إنك لا تحسن أن تكتب، فقال: إن لا أكتب فإنني أمحر الصحف! ^(١).

هز

الشرِيف هَزَاع

(٠٠٠ - ٨٩٠٧ = ١٥٠٢ - م)

هزاع بن محمد بن بركات: شريف. ممن ولي الإمارة بمكة. انتزعها من أخيه بركات بن محمد (سنة ٨٩٠٧) بعد حرب شديدة. واستقر فيها أشهراً. وتوفي بمكة ^(٢).

(١) ردة الأمل ٨ ١٠٤ والتاج ٨ ٣٧٦ والبيان والتبيين ١ ٣٩٠ والمعارف ١٨٣ وحمزة الأنساب ٢١٩ - ٢٢٠

(٢) السد الدهر - ح وحصلة الكلام ٤٦

هَزَانُ بْنُ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - بعد ٥٢٠ = ٠٠٠ - بعد

(٥٦٤٠)

هزان بن الحارث بن الصعب بن محرم الخولاني : من الزعماء أيام الفتوح . أدرك الجاهلية . وشهد فتح مصر ، وكان عريقاً على قومه لما دخلوها ^(١) .

هَزَانُ بْنُ صَبَاحٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هزان بن صباح بن عتيك ، من بني عترة . من أسد بن ربيعة : جد جاهلي . عُرف بنوه في جهات اليمامة . وذكرهم الأعشى في بعض شعره . وورد اسم هزان في سجع ينسب للمختار الثقفي ، حين تكهن ، أوله : « أما والذي أنزل القرآن » إلى أن يقول : « لأقتلن العتاة من أزد عمان . ومذحج وهمدان ، وبهر وخولان . وبكر وهزان . وثعل ونهبان . وعبس وذبيان ، وقيس وعيلان » . من نسله في الإسلام « أبو روق » أحمد ابن محمد بن بكر الهزاني . قال السمعاني : حدث هو وأبوه وروى عنه جماعة . قلت : والهزازنة ، أو بنو هزان ، بطن من عترة . معروف اليوم في نجد . كانت لبعض رجاله إمارة « الحريق » ابن في جنوبي الرياض . أيام قيام « ابن سعود » عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وامتنعوا عليه ، فأخضعهم ، ولعلهم بقية من سلالة صاحب الترجمة ^(٢) .

(١) الإصدار : ت ٩٠٥١ ووقع اسمه في هذه الطبعة هزان . والتصحيح من التاج : ٩٣ - ٩٤ مادة هز .

(٢) الدب ٣ : ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٧٧ وعنها أخذت . التاج ٤ : ٩٣ وهو فيه : هزان بن بعده ، كد في اللسان ٧ : ٢٩٢ ولا سبيل إلى حمله شخصين ، كما في معجم قبائل العرب ١٢١٧ - ١٨ لأنه في المصدر الأول والمصدر الثالث جد « أبي روق » ، أصف إلى هذا أن « يقده » هو من « عترة » كما سيأتي في ترجمته . وكثيراً ما ترد النسبة إلى الحيد . ومعجم ما استمعده ١٠٣١ وعبد العزيز في دمة التاريخ - خ . وانظر ديوان الأعشى ٣١٠ .

هَزَيْزُ بْنُ شَنْ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هزيز بن شن بن أفضى بن عبد القيس : مثقف للرماح ، من أهل الخط (بفتح الخاء وتشديد الطاء) قال ابن حزم : هزيز ، أول من ثقف القنا بالخط . وقال ياقوت : من قرى « الخط » القطيف والعقير وقطر ، وجميع هذا في سيف البحرين وعمان ، وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح من الهند فتقوم وتباع على العرب . وقال ابن بليهد : الخط موضع على الخليج الفارسي ، عاصمته القطيف . وقال البكري ، في غلبة بني عبد القيس على « البحرين » : ونزلت شن بن أفضى (عشيرة صاحب الترجمة) طرفها وأدناها إلى العراق . وقال الزبيدي : هزيز بن شن ، تنسب إليه الرماح « الهزيزية » ^(١) .

الهَزَيْمِيُّ = الْمُعَاوِيَةُ بْنُ هَزِيمٍ

هش

ابن هِشَام (المُورَخ) = عبد الملك بن هشام

٢١٣

ابن هشام (اللخمي) = محمد بن أحمد

٩٥٦٠

ابن هشام (العالم بالنحو) = عبد الله بن

يوسف ٧٦١

ابن هشام (النحوي) = أحمد بن عبد

الرحمن ٨٣٥

الْوَلَدِيُّ

(٤٠٨ - ٤٨٩ = ١٠١٧ - ١٠٩٦ م)

هشام بن أحمد بن هشام الكناني أبو الوليد ، المعروف بالوقشي : كاتب ،

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٢ ووقع فيه . هزير . بلفظ . يزيد . تصحيحاً . والتصحيح من التاج ٤ : ٩٤ مادة : هز . وللکلام على « الخط » والرماح « الخطبة » انظر معجم البلدان ٣ : ٤٤٩ ومعجم ما استمعده ٨١ . ٥٠٣ وصحيح الأخبار ٣ : ١٥٠ - ١٥١ .

قاض ، مهندس ، أديب ، له شعر جيد . من أهل طليطلة ، للمؤرخين ثناء عليه . ولد في وقش (Huecas) وولي قضاء طليطلة (من أعمال طليطلة) وصنف « نكت الكامل للمبرد » و« المنتخب من غريب كلام العرب - خ » مجلدان ، رأته في الخزنة العامة بالرباط (٣٣٦ د ، ود ٧٨) وتوفي بدانية . وفي « تاريخ الفكر الأندلسي » أن للوقشي « قصيدة مؤثرة » بكى فيها مصاب بلنسية أيام حصار « القمبيطور » لها (سنة ٤٨٧ هـ ، ١٠٩٤ م) ضاع أصلها وبقيت منها « ترجمة » أبيات نقلت إلى الإسبانية ، منها ما معناه :

« إذا أنا مضيت يمينا هلكت بماء الفيضان ،
وإذا ذهبت يساراً أكلني السبع ،
وإذا مضيت أمامي غرقت في البحر ،
وإن التفت خلفي أحرقتني النار » ^(١) .

هَشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

(٠٠٠ - بعد ٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠٦ م)

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد ابن المغيرة المخزومي : والي المدينة . كان من أعيانها . وكانت بنته زوجة الخليفة عبد الملك ابن مروان . وولاه عبد الملك ، على المدينة (سنة ٨٢ هـ) ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك أمره أن : « أقم آل علي يشتمون علي بن أبي طالب ، وأقم آل عبدالله بن الزبير يشتمون عبدالله بن الزبير ! » وشاع الخبر في أهل المدينة ، فبادر آل علي وآل الزبير إلى كتابة وصاياهم ، استعداداً للموت ، وأقبلت

(١) الصلة لابن بشكوال ، طبعة مجريط . ت ١٣٢٣ وهو فيه : هشام بن أحمد بن خالد بن هشام . وفي مخطوطة منه قرئت على المصنف : هشام بن أحمد بن هشام . وفي بغية الوعاة ٤٠٩ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٩ هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد . ومثله في الإجماع ، لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : « ووقش » قرية على التي عشر ميلاً من طليطلة . وتاريخ الفكر الأندلسي لأخطل بلنتيا ، ترجمة حسين مؤنس ١١٦ والطرب من أشعار أهل المغرب ٢٢٣ وانظر Brock. 1:479 (984), S. 1:662 .

ابن الناصر لدين الله ، ولقبوه « المهدي بالله » وقتلوا عبد الرحمن الوزير . ثم كانت قن انتهت بعودة المؤيد إلى ملكه في أواخر سنة ٤٠٠ ، والثورات قائمة ، فقتل المهدي ، واستمر سنتين وشهوراً لم يهدأ له فيها بال . وقتل سرّاً في قرطبة ، بعد أن امتلكها سليمان بن الحكم الملقب بالمستعين بالله . وكان المؤيد ضعيفاً ، مهملاً ، فيه انقباض عن الناس وميل إلى العبادة ، ومات عقيماً ^(١) .

هشام بن حكيم

(٠٠٠ - بعد ١٥ هـ - ٠٠٠ - بعد ٦٣٦ م)

هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي : صحابي ابن صحابي . أسلم يوم فتح مكة . وهو صاحب الخبر مع عمر : سمعه عمر يقرأ سورة « الفرقان » على غير ما يقرأها هو ، فانتظره إلى أن خرج من المسجد ، وأخذه إلى النبي (ﷺ) فأخبره ، فقال رسول الله : اقرأ ، فقرأ هشام ، فقال النبي : هكذا أنزلت ، ثم قال لعمر : اقرأ ، فقرأ ، فقال : هكذا أنزلت ، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقروا ما تيسر . واختلف العلماء في المراد بسبعة أحرف ، وعند الشافعي أن ذلك من رافة الله بخلقه ، لأن الحافظ قد يزل ، فإن لم يكن في اختلاف اللفظ تغيير للمعنى ، جاز . وكان هذا قبل جمع القرآن في مصحف

(١) نفع الطيب ١ : ١٨٧ وابن خلدون ٤ : ١٤٧ والبراس ٢٢ وابن الأثير ٨ : ٢٢٤ وجنوة القنيس ١٧ وانظر البيان المغرب ٢ : ٢٥٣ ثم ٣ : ٣ - ١١٢ ، ١٩٧ قلت : تقدم في ترجمة « خلف المصري » وأبي القاسم محمد بن إسماعيل « ابن عباد » وأبه المعتضد « عباد بن محمد » ما خلاصته أن « خلفاً المصري » كان في صورته يشبه « المؤيد » صاحب الترجمة ، وكان كثير من الناس في شك من موت المؤيد . فقتله سرّاً . فادعى سنة ٤٢٦ أنه « المؤيد » وأنه لم يقتل . وإنما استمر مدة وزار المشرق وحج . وعاد يطالب بعرشه . ورأى « ابن عباد » محمد بن إسماعيل . أن يتقوى به على ملوك الطوائف ، فبايعه بالخلافة ، وحجبه . ومات ابن عباد . وتولى أمه « عباد بن محمد » فأعلن سنة ٤٥١ أن « المؤيد » قد مات . وأخذ البيعة لنفسه .

ابن خالد البرمكي ، فكان القيم بمجالس كلامه ونظره . وصنف كتباً ، منها « الإمامة » و« القدر » و« الشيخ والغلام » و« الدلالات على حدوث الأشياء » و« الرد على المعتزلة في طلحة والزيير » و« الرد على الزنادقة » و« الرد على من قال بإمامة المفضول » و« الرد على هشام الجواليقي » و« الرد على شيطان الطاق » . وكان حاضر الجواب ، سئل عن معاوية : أشهد بذكره ؟ فقال : نعم ، من ذلك الجانب ! ولما حدثت نكبة البرامكة استتر . وتوفي على أثرها بالكوفة . ويقال : عاش إلى خلافة المأمون ^(١) .

المؤيد الأموي

(٣٥٥ - ٤٠٣ هـ = ٩٦٦ - ١٠١٣ م)

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، أبو الوليد ، المؤيد الأموي : من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وبويع يوم وفاة أبيه (سنة ٣٦٦ هـ) فاستأثر بتدبير مملكته وزير أبيه محمد بن عبد الله الملقب بالمنصور ابن أبي عامر ، ثم ابن المنصور ، عبد الملك الملقب بالمظفر ، ثم ابنه الثاني عبد الرحمن ابن محمد الملقب بالناصر . واستمر صاحب الترجمة خليفة في قفص ، إلى أن طلب منه عبد الرحمن هذا أن يوليّه عهده ، فأجابه ، وكتب له عهداً بالخلافة من بعده ، فنارت ثائرة أهل الدولة لذلك ، فقتلوا صاحب الشرطة وهو في باب قصر الخلافة بقرطبة (سنة ٣٩٩) ونادوا بخلع المؤيد ، وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار

(١) منيع المقال ٣٥٩ وسفينة البحار ٢ : ٧١٩ والنجاشي ٣٠٤ وفهرست الطوسي ١٧٤ والكشي ١٦٥ وهم مضطربون في سنة وفاته ، منهم من جزم بأنها سنة ١٩٩ ، ومنهم من يراها سنة ١٧٩ . وفي فهرست ابن التديم ، طبعة فلوجل ١ : ١٧٥ ، مات بعد نكبة البرامكة بمدينة مستراً . ويقال : عاش إلى خلافة المأمون . وعنه لسان الميزان ٦ : ١٩٤ وكانت نكبة البرامكة سنة ١٨٧ . والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٤٤٣ ، ٤٤٤ : ٦ و ٣٧٠ : ٧ و ٢٣٢ - ٢٣٦ وسقط الآلي ٨٥٥ وأمالى المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ١٧٦ .

على هشام أخت له عاقلة فقالت : يا هشام ! أترك الذي تهلك عشيرته على يديه ؟ راجع أمير المؤمنين . فقال : لا ! قالت : فان كان لا بد ، فمر آل الزيير يشتمون آل الزيير ، وتمر آل الزيير يشتمون آل علي ! فأعجبه رأيها . واستشير به آل علي وآل الزيير إذ كان أهون عليهم من الأول . واستمر في الإمارة ، فحج بالناس سنة ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ وصرف عام ٨٧ بعمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد بن عبد الملك . وله خبر مع عمر بن عبد العزيز ، يستفاد منه أنه ظل بعد ذلك في المدينة ، وأن الوليد لما عزله أوصى به خلفه خيراً . وهشام هذا ، هو الذي ينسب إليه « مدّ هشام » عند الفقهاء ، وربما قالوا « المد الشامي » يريدون « الهشامي » وهو أكبر من المد الذي كانت تكال به الكفار وأنواع الزكاة في عصر النبوة ^(١) .

القرطوسي

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

هشام بن حسان الأزدي ، أبو عبد الله ، القرطوسي : محدث . من أهل البصرة . كان يكتب حديثه . وهو من المكثرين عن الحسن البصري ^(٢) .

هشام بن الحكم

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٠٥ م)

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء ، الكوفي ، أبو محمد : متكلم مناظر ، كان شيخ الإمامية في وقته . ولد بالكوفة ، ونشأ بواسط . وسكن بغداد . وانقطع إلى يحيى

(١) نسب قريش ٤٧ - ٤٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ وأزهار الرياض ٣ : ٦٩ - ٧٢ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٣ ، ٢٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٤ ، ٢١٤ وجمهرة الأنساب ١٣٩ وفي موطأ الإمام مالك ، طبعة السيد فراد عبد الباقي ، ص ٢٨٤ كلمة لمالك عن مد هشام . (٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٣٤ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ والتاج ٤ : ٢١٤ وفي تذكرة الحفاظ ١ : ١٥٤ ، مات في أول صفر سنة ١٤٨ هـ .

الصحيح « للبخاري ، على حروف المعجم ، قال ابن بشكوال : كثير الفائدة (١) .

الأزدي

(٥٢٥ - ٥٦٠ = ١١٣١ - ١٢٠٩ م)

هشام بن عبد الله بن هشام ، أبو الوليد ، الأزدي : فقيه مالكي من القضاة بقرطبة . توفي بها . له « المفيد للحكام فيما يعرض لهم من توازل الأحكام - خ » و « بهجة النفس وروضة الأنس » في التاريخ . ذكره الرعي (٢) .

هشام بن عبد الملك

(٧١ - ١٢٥ = ٦٩٠ - ٧٤٣ م)

هشام بن عبد الملك بن مروان : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد (سنة ١٠٥ هـ) وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين (سنة ١٢٠) بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة ، فوجه إليه من قتله وفل جمعه . ونشبت في أيامه حرب هائلة مع خاقان الترك في ما وراء النهر ، انتهت بمقتل خاقان واستيلاء العرب على بعض بلاده . واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزنة أحد من ملوك بني أمية في الشام . وبني الرصافة (على أربعة فراسخ من الرقة غرباً) وهي غير رصاقي بغداد والبصرة ، وكان يسكنها في الصيف ، وتوفي فيها . وكان حسن السياسة ، يقطاً في أمره ، يباشر الأعمال بنفسه . من كلامه : « ما بقي عليّ من لذات الدنيا إلا أخ أرفع مؤنة التحفظ بيني وبينه » (٣) .

(١) الصلة ٨٩

(٢) كشف الطول ١٧٧٨ و Brock. S. I:664 و صلة الصلة لاس الربر - ح وهدية العارفين

٢ ٥٠٩ وهو فيه . هشام بن عبد الرحمن ، خطأ . انظر الإبراد - ح « للرعي ، في ترجمة ابنه ، عامر بن هشام »

(٣) ابن الأثير ٥ ٩٦ والطبري ٨ ٢٨٣ وتاريخ الحميس ٢ ٣١٨ ، ٣٢٠ وفيه . « كان أبيص سنياً أحول ، يحضن بالسواد ، حليماً ، ذا رأي وحرم » واليعقوبي ٣ ٥٧ وابن حنلون ٣ .

هشام بن العاص

(٥٠٠ - ٥١٣ = ٦٣٤ - ٦٤٧ م)

هشام بن العاص بن وائل بن هاشم : صحابي ، هو أخو عمرو بن العاص . أسلم بمكة قديماً ، وهاجر إلى بلاد الحبشة في الهجرة الثانية . ثم عاد إلى مكة حين بلغته هجرة النبي (ﷺ) إلى المدينة ، يريد اللحاق به ، فحبسه أبوه وقومه ، بمكة . فأقام إلى ما بعد وقعة « الخندق » ورحل إلى المدينة ، فشهد الوقائع . وقتل في أجنادين ، وقيل : في اليرموك . وكان صالحاً شجاعاً (١) .

هشام بن عبد الرحمن

(١٣٩ - ١٨٠ = ٧٥٦ - ٧٩٦ م)

هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو الوليد : ثاني ملوك الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وولاه أبوه ماردة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ١٧٢ هـ) فحسنت سياسته . وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ، راغباً في الفتح ، موفقاً . بنى عدة مساجد ، وتمم بناء جامع قرطبة ، وكان أبوه قد بدأ به . وكان يبعث إلى الكور من يسأل أهلها عن سيرة عماله فيها . وأحبه الناس لعدله . وأهل الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . استمر إلى أن توفي بقرطبة (٢) .

ابن الصائوني

(٥٠٠ - ٥٤٢٣ = ١٠٣٢ - ١٠٣٣ م)

هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو الوليد ، ابن الصائوني : فاضل ، من أهل قرطبة . له كتاب في « شرح الجامع

(١) طبقات ابن سعد ٤ ١٤٠ والإصابة ٨٩٦٧

(٢) البيان المغرب ٢ ٦١ وسماه هشام الرضى ، وضع الطبيب ١ ١٥٨ وابن حنلون ٤ ١٢٤ وابن الأثير ٦ ٤٩ وأخبار محموعة ١٢٠ وحنودة القفس ١١ والحلة السيرة ٣٧ والمصعب ، طمة الاستقامة ١٩

عثمان . وكان هشام من فصلاء الصحابة وحيارهم . وكان عمر بن الخطاب إذا بلغه أمر يكرهه ، يقول : أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك ! ودخل الشام في أيام الفتوح . وله خبر بجمع مع واليها عياض بن غنم : رآه هشام يشمس ناساً من النبط ليؤدوا الجزية ، فقال : « ما هذا يا عياض ؟ إن رسول الله قال : إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا » . وعاش كالسائح ، لم يتخذ أهلاً ولا كان له ولد . ينتقل ومعه نعر من أهل الشام ، للإصلاح والنصيحة والترغيب بالخير والزجر عن الشر ، ليس لأحد عليهم إمارة . ومات قبل وفاة أبيه (المتقدمة ترجمته) بمدة طويلة . وانتقد ابن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين (سنة ١٣ هـ) لثبوت دحوه حمص ، وهذه فتحت سنة ١٥ (١) .

هشام الرضى = هشام بن عبد الرحمن ١٨٠

هشام بن سليمان

(٥٠٠ - ٥٣٩٩ = ١٠٠٩ - ١٠١٠ م)

هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي : من أمراء بني أمية في الأندلس . كان مقيماً في شقندة (Secunda) ولما انتزع محمد بن هشام بن عبد الجبار الخلافة من المؤيد هشام بن الحكم (سنة ٣٩٩) ولم يحسن سياسته مع من في الجيش من البربر ، اجتمع هؤلاء ، واتصلوا بصاحب الترجمة « هشام بن سليمان » فحضر من شقندة ، إلى قرطبة ، وبايعوه ولقبوه « الرشيد » وقاموا على ابن عبد الجبار (وكان قد تلقب بالمهدي) فقاتلوه بقرطبة . وقام أهلها بنصرة « المهدي » فانهمز البربر وأسر هشام بن سليمان وحمل إلى المهدي ففرض عقبه (٢) .

(١) الإصابة ٨٩٦٥ ت والاستيعاب ، بهامتها ٣

٥٦١ وأسند العانة ٥ ٦١ وانظر رسالة الإمام الشافعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٢٧٣ . ٢٧٤

(٢) للمصعب ٤١ والبيان المغرب ٣ ٥١

الطَّيَالِسِي

(١٣٣ - ٢٢٧ هـ = ٧٥٠ - ٨٤١ م)

هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولا هم ،
أبو الوليد الطيالسي : من كبار حفاظ
الحديث من أهل البصرة . روى عنه
البخاري ١٠٧ أحاديث ^(١) .

الرازي

(١٠٠٠ - ٢٠١ هـ = ٨١٧ - ١٠٠٠ م)

هشام بن عبيد الله الرازي : فقيه
حنفي ، من أهل الري . أخذ عن أبي
يوسف ومحمد ، صاحبي الإمام أبي
حنيفة . وكان يقول : لقيت ألفاً وسبعمئة
شيخ ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم .
له كتاب « صلاة الأثر » ^(٢) .

هشام بن عروة

(٦١ - ١٤٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٦٣ م)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام

٨٠ - ١٣٠ هـ والمسيحي ٢ ١٤٢ - ١٤٥ هـ والذئب
المسوك ٣٤ هـ . لم يبع بعد هشام أحد من بني أمية
وهو خليفة ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ ١٧٠ -
١٧٢ هـ . وقيل إن هذا البيت له . ولم يحط
له سواه

و إذا أنت لم تحصي الهوى ، فادك الهوى

إلى بعض ما فيه عليك مقال .

ومرآه الحاد ١ ٢٩١ - ٢٩٣ هـ . حليته

ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير علي ١١٨ - ١٣٥

والأخاني ، طعة الساسي ، اطراف فهرسته وطاقات

العلماء والمؤلف للحديث - ح . وفيه . من عبيد المؤرخ

في رمة . وفي إمارة الياس مسعود بن عوف الكلي مدة

سنة ، وعرفه يوسف بن عمر القفطي ، فلت على

المحاليث الثلاثة حصر موت ، وصعاب ، والحيد ،

لثلاث عشرة سنة . وكتب إليه سنة ١٢٠ أن يستخلف

ولده علي الياس ويتقدم إلى العراق فيقتصر على خالد بن

سعد الله القسري أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حتى

يأتي أمره . فعزل يوسف ذلك وترك ابنه الصليب ،

مكانه ، فلت حسن سن إلى أن توفي هشام

(١) تهذيب التهذيب ١١ ٤٥ والصحاح بين رجال

الصحاح ٢ ٥٤٨ واللباب ٢ ٩٦ وفيه الطيالسي ،

سنة إلى - الطيالسي - التي تحمل على السام ،

(٢) ميراث الاعتدال ٣ ٢٥٤ ولسان الميراث ٦ ١٩٥

والخواهر المصيبة ٢ ٢٠٥ ووقع اسم أبيه في الفوائد

البيهية ٢٢٣ . سعد الله ، ومثله في كشف الطون ١٠٨١

وهدية العارفين ٢ : ٥٠٨ وأمرد الأخير تأريخ

وعاته

القرشي الأسدي ، أبو المنذر : تابعي ، من
أئمة الحديث . من علماء « المدينة » ولد
وعاش فيها وزار الكوفة فسمع منه
أهلها . ودخل بغداد ، وأفاد على المنصور
العباسي ، فكان من خاصته . وتوفي بها .
روى نحو أربعمئة حديث . وأخباره
كثيرة ^(١) .

هشام بن عتبة

(١٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٧٣٨ م)

هشام بن عتبة العدوي : شاعر ،
من إخوة ذي الرمة (غيلان) وهم :
أوفى (الملقب بجرفاس) ومسعود ، وهشام .
وكان هشام أكبر من ذي الرمة ، وهو
الذي ربه ، وبينهما مساجلات في الشعر ،
منها قول هشام :

« أغيلان إن ترجع قوي الود بيننا

فكل الذي ولي من العيش راجع »

« فكن مثل أقصى الناس عندي ، فإني

بطول الثنائي من أخوي السوء قانع ! »

وقال ذو الرمة :

« أغر هشاماً من أخيه ابن أمه

قوادم ضأن أقبلت وريع ، الخ

وجاء في حماسة أبي تمام ، من شعر صاحب

الترجمة الأبيات التي أولها :

« تعزيت عن أوفى بغيلان بعده »

وهي في رواية ابن الأعرابي (كما في

معجم المرزباني) من نظم أخيه « مسعود

ابن عتبة » المتقدمة ترجمته ، يرثي بها

« ذا الرمة » و « أوفى » ^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ ١٩٤ وسب قريش ٢٤٨ وميراث

الاعتدال ٣ ٢٥٥ وتاريخ بغداد ١٤ ٣٧ وشرحا

ألفية العراقي ١ ١٨٢ ومرة الحاد ١ ٣٠٢

(٢) الأخاني ، طعة الساسي ١٦ ١٠٧ ومحاسن ثعلب

٣٩ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٥١٠ -

٥١٤ والمرزباني ٣٧٦ واطر التديري ٢ ١٤٧

والحمي ٤٨٠ قلت وس الحدير بالتأمل أن الحمي

اقتصر من أبيات ، تعزيت عن أوفى ، نالين الأولين

السابق ذكرهما في ترجمة مسعود . وأشر إلى

أن « أوفى » المرثي مع غيلان ، هو أخوه . أما « حماسة

أبي تمام » فاليان فيها حمسة ، وبينها بيت ينو لي

كأنه عريب صبا ، وهو .

هشام بن عمار

(١٥٣ - ٢٤٥ هـ = ٧٧٠ - ٨٥٩ م)

هشام بن عمار بن نصير ، ابن
ميسرة السلمي ، أبو الوليد : قاض ،
من القراء المشهورين . من أهل دمشق .
قال الذهبي : خطيبها ومقرئها ومحدثها
وعالمها . توفي فيها . وكان فصيحاً بليغاً .
له كتاب « فضائل القرآن » ^(١) .

التغلبی

(١٠٠٠ - ١٥٧ هـ = ٧٧٤ م)

هشام بن عمرو بن بسطام التغلبي
الوالي : أمير ، عرفه ابن حزم بصاحب
« السند » . ولده عليها المنصور العباسي
سنة ١٥١ هـ ، ولما بلغها وجه الغزاة
إلى نواحي الهند ، فافتتح كشمير ،
والملتان ، والقندهار . وبني في هذه مسجداً .
وأخصبت البلاد في ولايته . واستمر ست
سنوات ، وعاد إلى بغداد (سنة ١٥٧)
معزولاً ^(٢) .

ابن السائب الكلبي

(١٠٠٠ - ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م)

هشام بن محمد أبي النصر ابن السائب
ابن بشر الكلبي ، أبو المنذر : مؤرخ ،

« حوى المسند المنصور بعد اس دلهم

وأسمى بأوفى قومه قد تصمصموا »

وهذا البيت اصرف الرثاء عن « أوفى » أخي دي

الرمة ، إلى « أوفى بن دلهم » أحد رجال الحديث ،

وشأ عن هذه الرواية اضطراب في المصادر غير

فيل واطر شرح « الحماسة » للمبروكي ٩٣

(١) حاية البهية ٢ ٣٥٤ وميراث الاعتدال ٣ ٢٥٥

والتيسير ، للداني - ح . وشرحا ألفية العراقي ١

٧٧ وطاقات المصيرين للدواودي - ح

(٢) رمة الحواطر ١ ٤٨ واس الأثير ٦ ٤ وروح

البلدان للبلاد ٤٤٩ وحجرة الأساب ٢٨٨

والبحر الزاهرة ٢ ١٦ والطري حوادث سنة

- ١٥٧ وفي مقاتل الطالبيين ٣١٢ أن أبا حمر المنصور ،

دعا هشام بن عمرو - صاحب الترجمة - وقال له

اعلم أن الأشتر بأرض السد ، وقد وليتك عليها ،

فاطر ما أنت صانع ، فخصم هشام إلى السد ،

فظله وبعث برأسه إلى أبي حمر

ثار على أخيه «المولى يزيد» وباعته قبائل «الحوز» وأهل مراكش (سنة ١٢٠٦هـ) وقتل أخوه في معركة بينهما، واستقر هشام في الحوز مدة. ثم اضطرب أمره، فخرج إلى مراكش، فحدث بها وباء، فأت فيه (١).

هشام بن معاوية

(٥٠٠ - ٥٢٠٩ = ٨٢٤ - ٨٠٠ م)

هشام بن معاوية، أبو عبدالله، الكوفي: نحوي، ضريب. من أهل الكوفة. من كتبه «الحدود» و«المختصر» و«القياس» كلها في النحو (٢).

هشام بن المغيرة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر المخزومي: من سادات العرب في الجاهلية. من أهل مكة. كانت قريش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء: بناء الكعبة، وعام الفيل، ثم بموت هشام. وهو قريب عهد من البعثة النبوية، أدركت زوجته «ضباعة بنت عامر» الإسلام (انظر ترجمتها) وكاد النبي (ﷺ) يتزوجها لولا تقدمها في السن. وكان ابنه «الحارث» ابن هشام من الصحابة (توفي سنة ١٨هـ) وفي رثاء هشام، يقول أحد معاصريه: «فريسي أصطبح يا بكر، إني رأيت الموت نقب عن هشام» وكان ممن شهد حرب «الفجار» رئيساً على بني مخزوم (٣).

في أواخر سنة ٤٢٠هـ فأقام قليلاً، وثار به طائفة من الجند، فخلعوه وأخرجوه من قصره هو ونساؤه وخدمه (سنة ٤٢٢هـ) فلجأ إلى جامع قرطبة بمن معه، وأقام أياماً يعطف عليه الناس بالطعام والشراب. ثم أخرج من قرطبة، ونودي فيها وفي أرباضها: «لا يبقى أحد من بني أمية ولا يكتفهم أحد» فقصده الثغور، ولحق بابن هود (المستعين بالله، سليمان ابن محمد، صاحب تطيلة وسرقسطة ولاردة وطرطوشة) فأقام عنده إلى أن مات عقيماً، في جهة لاردة (Lérida) وانقرضت به الدولة الأموية في الأندلس (١).

المولى هشام

(٥٠٠ - ١٢١٢ = ١٧٩٧ - ٥٠٠ م)

هشام بن محمد بن عبدالله بن إسماعيل الحسني: من أمراء الدولة السلجمانية العلوية بالمغرب الأقصى.



هشام بن محمد بن عبدالله الحسني العلوي
عن تاريخ تطوان: المجلد الثالث.

عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها، كآبيه (انظر ترجمة محمد بن السائب) كثير التصانيف. من أهل الكوفة، ووفاته فيها. له نيف ومئة وخمسون كتاباً، منها «جمهرة الأنساب - خ» قطعة منه، و«الأصنام - ط» و«نسب الخيل - ط» و«بيوتات قريش» و«الكنى» و«المثالب - خ» و«افتراق العرب» و«المؤثودات» و«ألقاب قريش» و«ألقاب اليمن» و«ملوك الطوائف» و«ملوك كندة» و«بيوتات اليمن» و«ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام» و«الديباج» في أخبار الشعراء، و«تاريخ أجناد الخلفاء» و«صفات الخلفاء» و«تسمية من بالحجاز من أحياء العرب» و«كتاب الأقاليم» و«أخبار بكر وتغلب - خ» و«أسواق العرب» (١).

المُعْتَد بالله

(٣٦٤ - ٤٢٨ = ٩٧٤ - ١٠٣٦ م)

هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر، أبو بكر، المعتد بالله: آخر ملوك بني أمية بالأندلس. كان مقيماً في حصن «ألبونت» Alpuente من ثغور قرطبة. وبويع بعد وفاة المستكفي بالله (سنة ٤١٨هـ) فكان يخطب له في قرطبة، وهو بألبونت (عند عبدالله بن قاسم الفهري، انظر ترجمته) وتنقل في بعض الثغور، والفتن قائمة في البلاد، لا قدرة له على قمعها. ودخل قرطبة

(١) ابن الديب: ١ : ٩٥ وابن خلدون: ٢ : ٢٦٢ ووفيات الأعيان: ٢ : ١٩٥ - ١٩٦ وفيه: «توفي سنة ٢٠٤ وقيل: ٢٠٦ والأول أصح». و«رحلة الألبا» ١١٦ وإرشاد الأريب: ٧ : ٢٥٠ - ٢٥٤ ولسان الميزان: ٦ : ١٩٦ و 177 Huart وتاريخ بغداد: ١٤ : ٤٥ و«مرآة الحما» ٢ : ٢٩ والدرية: ١ : ٣٢٣ وفيه: رأيت السحرة العتيقة من كتابه: «أخبار بكر وتغلب» بغداد في حراة آل السيد عيسى المطار. والأصنام: مقدمته لأحمد زكي باشا. ومكتبة المتحف العراقي ١٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام: ١ : ٤٧ و Brock. S. 1:211 وفي مؤسسة كاثوليكي (ص ٥٠ الرقم ١٥٨) جزآن من كتابه: «الجمهرة في الأنساب».

(١) الاستقصا: ٤ : ١٢٧، ١٣٤، ١٣٨.

(٢) وفيات الأعيان: ٢ : ١٩٦ وإرشاد الأريب: ٧ : ٢٥٤ ونزهة الألبا: ٢٢٢ و«بنية الوعاة» ٤٠٩ وابن التديم: ٧٠.

(٣) تمار القلوب: ٢٣٨ والمحرر: ١٣٩، ٤٥٧ وحمزة ٩٥ والأزمنة والأمكنة: ٢ : ٢٧٠ ونسب قريش ٣٠٠ - ٣٠١ وتكرر ذكره في طبقات الجمعي ١٢١ - ١٢٣ وفي الأغاني: الساسي: ١٩ : ٧٤ - ٧٧ وانظر فهرسته.

(١) ابن الأثير: ٩ : ٩٧ والبيان المغرب: ٣ : ١٤٥ وجمهرة الأنساب: ٩٣ وجذوة المقتبس: ٢٦ والمغرب في حل المغرب: ١ : ٥٥ و«بلغة الطغراء» ٤٣ والمصحب في تلخيص أخبار المغرب: ٥٧.

هشام بن هيرة

(٠٠٠ - ٥٧٥ = ٠٠٠ - ٦٩٤ م)

هشام بن هيرة بن فضالة الليثي : قاضي البصرة . من العلماء بالشرع . له فيه قضايا مذكورة . استقضاه عبدالله ابن الزبير (سنة ٥٦٤ هـ) وهو شاب ، فكتب إلى « شريح » : « إني استعملت على القضاء ، على حادثة سني وقلة علمي بكثير منه ، وإنه لا غناء بي عن مشاورة مثلك » ثم جعل يسأله فيما يعرض له . وعزل ، وأعيد ، إلى أن قتل مصعب بن الزبير (سنة ٧١) فتنحى قليلاً ، وأعيد بعد تولية الحجاج بن يوسف على العراق ، فلم يلبث أن مات وهو على القضاء . ولم يكن من رواة الحديث فأهمل أكثر المؤرخين ذكره ^(١) .

الهشاميين

(٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٩ م)

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار ، أبو الوليد الغافقي : مؤدب ، من أهل قرطبة . أدب أمير المؤمنين عبد الرحمن « الناصر » وولي عهده الحكم « المستنصر » ^(٢) .

هشام بن يوسف

(٠٠٠ - ١٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٨١٢ م)

هشام بن يوسف الأبنوي الصنعائي اليماني ، أبو عبد الرحمن : قاضي صنعاء . من أبناء الفرس . يعرف بالقاضي . قال عن نفسه : « لما قدم سفيان الثوري اليمن ، قال : اطلبوا لي كاتباً سريع الخط ، فارتادوني ، فكنت أكتب له » وهو أحد

- (١) أخبار القضاء ، لوكيع ١ : ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ وطبقات ابن سعد ٧ : ١٠٩ وهو فيه « الضبي » والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ ، ١٨٠ ، ١٨٤ والكامل لابن الأثير ، في حوادث السنين ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ وهي الأهرام التي كان قاضياً فيها .
(٢) طبقات النحويين ، للزبيدي ٣٠٨ وجنوة القتيبي ٣٤٣ وبغية الرواة ٤٠٩ .

شيوخ الإمام الشافعي باليمن . وولي القضاء بصنعاء لمحمد بن خالد حين قدمها نائباً من قبل الرشيد (سنة نيف ١٨٠) وهو من ثقات رجال الحديث روى له البخاري وغيره من الأئمة . قال أبو زرعة : كان هشام أصح اليمانيين كتاباً ، وأكبرهم وأحفظهم وأتقنهم ^(١) .

الهشامية = مُتَبِمُ الهشامية ٢٢٤

الهشوكي = أحمد بن علي ١٠٤٦

هشيم بن بشير

(١٠٤ - ١٨٣ هـ = ٧٢٢ - ٧٩٩ م)

هشيم بن بشير بن أبي خازم قاسم بن دينار السلمي ، أبو معاوية ، الواسطي ، نزيل بغداد : مفسر من ثقات المحدثين . قيل : أصله من بخارى . كان محدث بغداد . ولزمه الإمام ابن حنبل أربع سنين . قال الدورقي : كان عنده عشرون ألف حديث . وقال يحيى بن معين : روى عن الحسن بن عبيد الله ، ولم يدركه . وأورد البلخي في « قبول الأخبار » أسماء جماعة حدث عنهم هشيم وطرح من كان بينه وبينهم من الرواة . وهذا ما يسميه أهل الحديث « التدليس » . وكان ممن خرج مع إبراهيم بن عبد الله الطالبي بواسط ، وقتل ابنه معاوية مع إبراهيم . قال الداودي : له غير « التفسير » كتاب « السنن » في الفقه ، و« المغازي » ^(٢) .

هص

هصيص بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

هصيص بن كعب بن لؤي ، من قریش : جد جاهلي . استوعب تنسيق

- (١) الجمع ٥٤٨ وتاريخ العلماء والملوك للجندي - خ . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٥٢ وتذهيب التهذيب ١١ : ٥٧ و« المرأة الجنان » ٤٥٧ .
(٢) التبان لابن ناصر الدين - خ . وفيه حل « خازم » بالخاء ، علامة « صح » . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٩

نسله في كتاب « نسب قریش » ستاً وعشرين صفحة . وكان من أحفاده ، في عهد ظهور الإسلام ، علي بن أمية ابن خلف (قتل يوم بدر ، مع أبيه ، مشركين) وصفوان بن أمية (تقدمت ترجمته) ونبيه ومنبه ابنا الحجاج (تقدموا أيضاً) وآخرون ^(١) .

هط

ابن هطيل = علي بن محمد ٨١٢

هف

أبو هفان - عبد الله بن أحمد ٢٥٧

هفان بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

هفان بن الحارث بن ذهل بن الدؤل بن حنيفة ، من عدنان : جد جاهلي . كان بنوه من سكان اليمامة ، في قرية تسمى « الهدار » من نسله « نافع ابن الأزرق » المتقدمة ترجمته ، و« ضميم ابن جوس الهفاني » من رجال الحديث ، ثقة ^(٢) .

هق

هقل بن زياد

(٠٠٠ - ١٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٥ م)

هقل بن زياد السكسكي بالولاء ، أبو عبدالله : كاتب الإمام الأوزاعي .

- ووفت فيه وفاته سنة ١٨٨ لعلها من خطأ النسخ . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٧ وتاريخ بغداد ١٤ : ٨٥ وطبقات المدلسين ١٨ وقبول الأخبار للبلخي - ح . ومقاتل الطالبيين ٣٥٩ . ٣٧٧ و« المرأة الجنان » ١ : ٣٩٣ وتهذيب ١١ : ٥٩ - ٦٣ وطبقات المفسرين للداودي - خ .
(١) نسب قریش ٣٨٦ - ٤١٢ وجمهرة الأنساب ١٥٠ - ١٥٧ .
(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٣ وصفة جزيرة العرب ١٦٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٥١ واللباب ٣ : ٢٩١ وهو فيه بكسر الهاء . وفي القاموس : هفان - بفتح أوله - ويكسر .

فكانت أيامه فيها سلسلة فتن وشروخ. وعزله المقتدر (سنة ٣١١) ومدة إمارته فيها ستان وأيام. وولاه إمرة دمشق (سنة ٣١٣ - ٣١٦) (١).

هلال بن جشم النخعي = هلال بن عمرو

هَلَالُ بْنُ خَفَعَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن خثعم المازني : شاعر مجيد. لعله من أبناء المئة الأولى للهجرة. ذكره القالي في أماليه. وروى له الشريف المرتضى أبياتاً استشهد علماء اللغة ببعضها (٢).

هَلَالُ الرَّأْيِي = هِلَالُ بْنُ يَحْيَى

هلال بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن ربيعة بن زيد مناة ، من بني النمر بن قاسط : جد جاهلي. من نسله «ابن القرية» أيوب بن زيد ، المتقدمة ترجمته ، و«عقبة بن قيس» النمرى الهلالي ، كان رئيس المرتدين من بني النمر ، وقتله «خالد» يوم عين التمر (سنة ١٢ هـ) وصلبه (٣).

هَلَالُ بْنُ رَزِين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن رزين الرباعي ، من بني ثور بن عبد مناة بن أد : شاعر جاهلي. بقيت من شعره أبيات في وقعة كانت لبني عبد مناة وكتب ، على حمير ، منها :

«وبالبيداء لما أن تلاقى

بها كلب ، وحل بها النذور»

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠١ والولاة والقضاة ٢٧٨ وأمرام دمشق في الإسلام ٩٣ ، ٩٥ .

(٢) سبط اللآلي ٣٨٦ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ٣٧٩ - ٣٨٠ والحيوان ، تحقيق هارون ١ : ٣٨٢ .

(٣) شرح أدب الكاتب ، للجوالقي ١٦٩ واللباب ٣ : ٢٩٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٤ .

ابن المهلب بقنديل ، وقتل المفضل وعبد الملك وزيداً ومروان ومعاوية بني المهلب ، وقتل معاوية بن يزيد في آخرين . وعناه «جرير» بقوله من قصيدة :

«حذاراً على نفس ابن أحوز ، إنه جلا كل وجه من معد فأسفرا»

ومنها :

«أتسون شدات ابن أحوز ، معلماً إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا» ومعلم ، بضم الميم وسكون العين وكسر اللام ، من قولهم : أعلم الرجل في الحرب ؛ إذا لبس خرقة حمراء أو صفراء أو شيئاً يعرف به . وجاء في كلام ياقوت على «قنديل» : «كانت فيها وقعة لهلال ابن أحوز المازني على آل المهلب» (١) .

هلال بن الأسقر

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٤٧ م)

هلال بن الأسقر بن خالد المازني : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . كان فارساً شجاعاً ، عظيم الخلق ، شديد البأس والبطش ، أكولاً . وعمر طويلاً . أقام في اليمن مدة ، ومات في العراق (٢) .

هَلَالُ بْنُ بَثَر

(٠٠٠ - بعد ٣١٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٩٢٨ م)

هلال بن بدر ، أبو الحسن : وال ، من القواد في عصر المقتدر العباسي . كان في بغداد ، وولاه المقتدر إمرة مصر (سنة ٣٠٩) فقدم إليها . ولم يسلس له قيادها ،

(١) روضة الآمل ٧ : ١٥٧ - ١٥٩ وفروح البلدان ٤٤٧ وجمهرة الأنساب ٢٠١ ومعجم البلدان ٧ : ١٦٧ ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ والنفائض ، طبعة لندن ٩٩٣ - ٩٩١ .

(٢) الأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ١٧٥ - ١٨٣ وفيه . كما في مجالس ثعلب ٥٣٢ ، قال الأصمعي ، عن معتمر بن سليمان ، عن أبيه ، قال : قلت لهلال ابن الأسقر : ما أكلة بلخي عنك ؟ قال : نعم ، جعت جوعة وأنا على بعري ، فحرته وأكلته إلا ما حملت على ظهري منه .

من حفاظ الحديث الثقات . دمشقي المولد ، يبروتي الإقامة والوفاة . قيل : اسمه محمد ، أو عبدالله ، وهقل لقب غلب عليه . وعن أحمد بن حنبل : لا يكتب حديث الأوزاعي عن أوثق من هقل (١) .

هك

الهكاري (ضياء الدين) = عيسى بن محمد ٥٨٥

الهكاري (بدر الدين) = محمد بن محمد ٦١٤

الهكاري (شرف الدين) = عيسى بن محمد ٦٦٩

الهكاري (شهاب الدين) = أحمد بن أحمد ٧٦٣

الهكاري (القاضي) = محمد بن عبدالله ٧٨٦

هل

ابن هلال (المقدسي) = أحمد بن محمد ٧٦٥

ابن هلال (الحلبي) = محمد بن علي ٩٣٣

أبو هلال (العسكري) = الحسن بن عبدالله ٣٩٥

هلال بن أخوز

(٠٠٠ - بعد ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٢٠ م)

هلال بن أخوز بن أربد المازني المالكي التميمي : قائد ، من الشجعان القساة . عرفه ابن حزم بقاتل آل المهلب بقنديل . قال البلاذري : هرب بنو المهلب إلى السند في أيام يزيد بن عبد الملك ، فوجه إليهم «هلال بن أخوز» فلقبهم ، فقتل مدرك

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٢ والبيان لبديعة اليان ح . وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٤ وفي رواية ثانية في وفاته : سنة ١٨١ .

هلال بن عُلْفَة

(٥٠٠ - ٥٣٨ = ٦٥٨ م)

هلال بن علفة التيمي، من تيم الرباب : من زعماء الإباضية . كان شجاعاً من أبطال زمنه . وهو الذي قتل « رستم » يوم القادسية . خرج على « علي » بعد وقعة النهروان ، وأتى ماسبذان ، ومعه أكثر من مئتين ، فوجه إليه « علي » معقل بن قيس الرياحي ، فقتله معقل هو ومن معه ^(١) .

النخعي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

هلال بن عمرو بن جشم بن عوف النخعي ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه بطن من النخع . قال القلقشندي : منهم العدنان بن الهيثم بن الأسود ^(٢) .

ابن أبي قررة

(٥٠٠ - ٥٤٩ = ١٠٥٧ م)

هلال بن أبي قررة بن دوناس اليفري ، أبو نور : من ملوك الطوائف بالأندلس . بويج في « تاكُرُنَّا » (Takurunna) بعد موت إدريس بن علي الحمودي (سنة ٤٠٦ هـ) ثم خطب له بمالقة وسائر بلاد ريه (Reiy) وطالت مدته وحمدت سيرته . ولما كان في أواخر أيامه قصد المعتضد بن عباد ، مع الأميرين محمد ابن نوح الدُمري وابن خضر ، مستنصرين ، فغدر بهم المعتضد ، وأوثقهم في الكيول الثقال وسجنهم في قصره . ثم أطلق ابن أبي قررة ، لصداقة له قديمة معه ، فعاد هذا إلى رندة (Ronda) وكانت قلعة وقاعدة ملكه ، فعلم بأن ابناً له يدعى « باديس » تولى الأمر في غيبته وأساء السيرة ، فضرب عنقه .

وجميع بطون هلال إلى إفريقية ، كالجراد المنتشر ، لا يمترون بشيء إلا أتوا عليه . وقاتلهم المعز ، فقتلوا رجاله ونهبوا أمواله . وهزموه . ثم كان لبني هلال ، من تونس إلى الغرب ، وهم : رياح ، وزغبة ، والمعلل ، وجشم ، وقررة ، والأثبيج ، والخلط ، وسفيان . وقال ابن حزم : من بطون بني هلال : بنو قررة وبنو بعة الذين بين مصر وإفريقية وبنو حرب الذين بالحجاز ، وبنو رياح الذين أفسدوا إفريقية . وفي « خلاصة تاريخ تونس » أن جموع بني هلال وسليم ، التي قاتلت المعز بن باديس ، كانت تناهز أربعمئة ألف ، وأن المعركة التي هزم بها نشبت قرب جبل « حيدران » في الجنوب الشرقي من المملكة التونسية الآن ، على الجادة الكبرى بين قابس والقيروان ، في المكان المعروف اليوم بوردان . وفي كتاب « قبائل العرب في مصر » أن الموحدون أجلوا كثيراً من هلال إلى إفريقية ، إلى الأندلس ، وأن السلطان قلاوون بمصر ، استعان بهم في فتح دنقلة ، وأنهم كانت لهم في أيام ابن خلدون بقايا في الصعيد ، وأن المقرزي وصفهم بالكثرة في شرقي عيذاب ، وأن في المؤرخين من يعد « الجعافرة » في الصعيد بطناً منهم ، وقد سكن بعضهم السودان . وينقل عن « برسيغال » تقديره أن « هلال بن عامر » كان حياً سنة ٤١٤ م (٢١٥ ق هـ) قلت : في هذا التقدير نظر ، لأن اجتماع نحو ٤٠٠ ألف مقاتل ، أكثرهم منهم ، في مكان واحد في أوائل المئة الخامسة للهجرة ، يدل على أن مجموعهم لا يقل يومئذ عن المليونين ، وهذا العدد ، من سلالة رجل واحد ، لا يتكون في ستة قرون ولا ضعفيها ^(١) .

(١) ابن خلدون ٦ : ١١ - ٥٧ وسبائك الذهب ٤٠ - ٤١ والاستبصار ١ : ١٦٦ والبيان والإعراج ٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٦١ - ٢٦٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٥٢ ، ٣٥٦ وخلاصة تاريخ تونس ٩٣ - ٩٥ وقبائل العرب في مصر ١ : ٥٥ ومجمع مقاتل العرب ١٢٢١ .

يعني أن بني كلب تالقت بحمير ، وسقطت النذور عن الحالفين على إدراك الثأر : « فحانت حمير لما التقينا » وكان لهم بها يوم عسير « وحانت : هلكت ^(١) .

هلال بن عامر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

هلال بن عامر بن صمصمة ، من هوازن ، من عدنان : جد جاهلي ، لبنيه أخبار كثيرة ليس منها أكثر ما تتداوله العامة . وبنوه خمسة بطون تفرعت من خمسة أبناء له ، وهم : شعبة ، وناشرة ، ونهيك ، وعبد مناف ، وعبدالله . وتكاثروا في الحجاز ونجد ، ثم تحولوا إلى بادية الشام ، ومنها إلى صعيد مصر فكانت لهم أسوان وأكثر بلاد الصعيد . ورحلت قبائلهم إلى إفريقية فتغلبوا عليها . وفي تاريخ ابن خلدون ما مؤداه : كان بنو هلال ابن عامر في بسائط الطائف ، ما بينه وبين جبل غزوان ، وربما كانوا يطوفون ، رحلة الصيف والشتاء ، أطراف العراق والشام فيغيرون على الضواحي ويفسدون السابلة ، وانتقلوا في الإسلام إلى الجزيرة الفراتية ، من بلاد الشام ، وانحاز بعضهم إلى القرامطة أيام تغلبهم على الأمصار الشامية (في القرن الرابع للهجرة) فلما خرج القرامطة ثقل أشياعهم ، من بني هلال وغيرهم ، إلى الصعيد المصري ، وقوي المعز بن باديس زعيم بربر صنهاجة في إفريقية فحلف ليمحوها منها اسم بني عبيد (الفاطميين) وبائع للقائم العباسي (سنة ٤٤٠ هـ) واشتدت الشكوى في صعيد مصر من إفساد أعراب هلال وسليم بن منصور ، النازلين بها ، فسلطهم المستنصر الفاطمي (معد بن علي) على إفريقية وقال لرؤسائهم : أعطيتكم المغرب ، وجعل لكل من يرغب بالخروج إليها من مصر بغيراً وديناراً . قال ابن خلدون : « وسارت قبائل دياب وعوف وزغب »

(١) المقرزي ١ : ١٧٨ والمرزوقي ٣٤٠ والمرزباني ٤٨٢ .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٣ : ١٤٩ ، والتاج ٦ : ٢٠٤ ثم ٧ : ٢٠ .
(٢) نهاية الأرب ٣٥٥ ونسبه فيه : هلال بن جشم ابن عوف ، والزبادة من سبائك الذهب ٣٨ - ٣٩ .

ثم لم يلبث أن مات (١).

هلال بن وكيع

(٨٣٦ - ١٠٠٠ = ١٦٥٦ م)

هلال بن وكيع بن بشر التميمي الدارمي : خطيب ، من رؤساء بني تميم . كان ممن وفد على عمر بن الخطاب لما ولي . وقاتل يوم « الجمل » مع عائشة ، وقتل فيه (١).

هلال الرأبي

(٨٢٤٥ - ١٠٠٠ = ٨٥٩ م)

هلال بن يحيى بن مسلم البصري : فقيه من أعيان الحنفية . من أهل البصرة . لقب بالرأي ، لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس . له كتاب في « الشروط » قال صاحب كشف الظنون : أول من صنف في علم الشروط والسجلات ، هلال بن يحيى ، وكتاب « أحكام الوقف - ط » اشتهر هو و « أحكام الوقف » لأحمد بن عمرو الخصاف ، بوقفي هلال والخصاف ؛ ولعباد بن الحسين الناصحي كتاب « الجمع بين وقفي هلال والخصاف - خ » في مجلد لطيف ، اختصر به كتابيهما وأضاف إليهما زيادات من كتب الحنفية ، كما جاء في مقدمته (٢).

الهلالي (البصري) = منقذ بن عبد الرحمن ؟ ١٤٠

الهلالي (أمين الدين) = محمد بن عثمان ١٠٠٤

٢ : ٣١٦ وهدية العارفين ٢ : ٥١٠ .
(١) أسد الغابة ٥ : ٦٩ والبيان والتبيين ٢ : ١٤٣ والإصابة : ٩٠٥٤ .

(٢) الجواهر المضية ، للقرشي ٢ : ٢٠٧ والفرق بين البهي ٢٢٣ وهو فيهما : « هلال بن يحيى بن مسلم الرأي » ، وما يروى من صحته « الرأي » ، وقد أخذ بهذا بعض المتأخرين ، إلا أن التاج ١٠ : ١٤١ أزال هذا الروي بتعليقه على « ربيعة الرأي » قاللاً : « ربيعة » ، صاحب الرأي « وجاء بعده بهلال » . ومفتاح السعادة ٢ : ١٢٤ وكشف الظنون ٢١ : ١٠٤٦ وفهرس المؤلفين ٣١٣ ومخطوطات الأوقاف ٨٢ و Brock.I:180 (173)

هلال الصائبي

(٣٥٩ - ٨٤٤٨ = ٩٧٠ - ١٠٥٦ م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال الصائبي الحراني ، أبو الحسين ، أو أبو الحسن : مؤرخ ، كاتب ، من أهل بغداد . كان أبوه وجده من الصائبة ، وأسلم هو في أواخر عمره . وكان قد تعلم الأدب وهو على دين آباه . وولي ديوان الإنشاء ببغداد زمناً . من كتبه « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء - ط » غير كامل . ووجدت بعد طبعه كرايس منه . فنشرت باسم « أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء » ويسمى « الأمائل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان » وله « ذيل تاريخ ثابت بن سنان » طبع الجزء الثامن منه في نهاية تحفة الأمراء ، و « غرر البلاغة - خ » فيه طائفة من رسائله . و « رسوم دار الخلافة - خ » و « أخبار بغداد » و « كتاب الكتاب » و « السياسة » (٢).

الحقار

(٣٢٢ - ٨٤١٤ = ٩٣٤ - ١٠٢٣ م)

هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان ابن عبد الرحمن بن ماهويه بن مهيار بن المرزبان ، أبو الفتح الحقار : من رجال الحديث . فارسي الأصل . من أهل بغداد . كان صدوقاً . سمع منه أبو بكر البيهقي وآخرون منهم الخطيب البغدادي ، وقال الخطيب : قرأت نسبة هذا بخطه . وقال صاحب الذريعة : هو من مشايخ الطوسي . له من الكتب « الأمالي » و « أجزاء » في الحديث (٣).

(١) الباب المغرب ٣ : ٢٧٠ : ٣١٢ .

(٢) ابن خلكان ٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٧٦ و Brock.I:394 (323), S. 1:356 و ٤٢٣ وأقسام ضائعة : مقدمته . من إنشاء ميخائيل عواد . والمتنظم ٨ : ١٧٦ وآداب زيدان ٢ : ٣٢٣ ومجمع المطبوعات ١١٧٩ .
(٣) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٥ واللباب ١ : ٣٠٧ والذريعة

الهلالي (الصالح) = محمد بن نجم الدين ١٠١٢

الهلالي (الحموي) = محمد بن هلال ١٣١١

الهلالي (الحلبي) = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٧

هلباء

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

١ - هلباء بن بعجة بن زيد بن سويد ، من حرام بن جذام ، من القحطانية : جد . كانت مساكن بني بالحواف من الشرقية بالديار المصرية . من نسله « مفرج بن سالم » أمره الملك الناصر ، ثم خلفه ولده حسان . ومن عقبه أيضاً الهرم بن غياث بن عصمة ابن نجاد بن هلباء بن بعجة (١).

٢ - هلباء سويد : جد . من هلباء بعجة . بنوه بطن من زيد بن حرام بن جذام ، بمصر . كانت لهم منزلة حسنة عند الملك الصالح أيوب . منهم « العطويون » كانوا في الحوف ، ومثلهم « الأخوية » و « الفتاورة » و « الحميديون » و « الأساور » وأفخاذ أخرى (٢).

٣ - هلباء مالك : جد . من بطون حرام بن جذام أيضاً . من عقبه « الغوارنة » في الحوف بمصر (٣).

الهلقام بن نعيم

(٨٨٣ - ١٠٠٠ = ٧٠٢ م)

الهلقام بن نعيم بن القعقاع بن معبد ابن زرارة : قائد ، ثائر . خرج مع ابن الأشعث ، خالفاً طاعة عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ، ومسكن . وأسر في خراسان فجيء به إلى العراق ، فقتله الحجاج صبراً (٤).

(١) و ٢ (٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥١ و سبالك الذهب ٤٤ - ٤٩ .
(٤) الكامل لابن الأثير ، والطبري : حوادث سنة ٨٣ .

ريتر

(١٣١٠ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧١ م)

هلموت ريتز (Halmot, Raiter) مستشرق ألماني من كبار العلماء بالمخطوطات العربية. أشرف على معهد الآثار الألماني في استامبول، طوال ٣٠ سنة، واختير عميداً لكلية الآداب في جامعة فرانكفورت (١٩٤٩) وأشرف على تحرير مجلة «أوريانس» وكتب فيها كثيراً. وبعد إحالته إلى المعاش، رجع إلى استنبول أستاذاً (ذا كرسي) في جامعتها. وتوفي بها. وهو مؤسس «النشر الإسلامية» التي تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية. وقد صدر منها ٢٤ جزءاً. بينها سبعة مجلدات من «الوافي بالوفيات» كما نشر نحو ٣٠ كتاباً عربياً أضاف إلى بعضها ترجمات ألمانية (١).

هم

هِمَّات زَادَةٌ = محمد بن حسن ١١٧٥

الهَمَّال بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهَمَّال بن عاد بن ملطاط، من بني وائل، من حمير: ملك يمني جاهلي قديم، كان يعرف بذئ شدد. قالوا إنه تولى بعد أخيه لقمان، ولبس التاج، وكان شديداً في إدارة الملك، واستمر إلى أن مات (٢).

ابن هَمَّام = عبدالله بن هَمَّام ١٠٠ ؟
الهَمَّام (العبدى) = علي بن نصر ٥٦٩
ابن الهَمَّام = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

أبو العزائم

(٥٥٩ - ٥٦٣٠ = ١١٦٤ - ١٢٣٣ م)

همام (بضم الهاء وتخفيف الميم)

(١) العرب ٥ : ٩٧٦ والمستشرقون ٧٩٦ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٢٤٨ .
(٢) التيجان ٧٨ .

وقد جمع بعض شعره في «ديوان - ط» ومن أمهات كتب الأدب والأخبار نقائض جرير والفرزدق - ط «ثلاثة مجلدات. كان يكنى في شبابه بأبي مكية، وهي ابنة له. ولقب بالفرزدق، لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة. وأخباره كثيرة. وكان مشتهراً بالنساء، زير غوان، وليس له بيت واحد في النسب المذكور. وقال المرتضى: كان يحسد على الشعر ويفرط في استحسان الجعيد منه. ومما كتب في أخباره «الفرزدق - ط» لخليل مردم بك، ومثله لحنا نمر، وللفؤاد افرام البستاني (١).

هَمَّام بن غالب

(٠٠٠ - ٥٣٧٠ = ٠٠٠ - ٩٨٠ م)

همام بن غالب السعدي، أبو الحسن: شاعر، ضرير. من أهل الموصل. رحل إلى بغداد، ومدح بها عضد الدولة والوزير ابن بقية وقاضي القضاة ابن معروف (٢).

النُمَيْري

(٠٠٠ - ٥٦٥ = ٠٠٠ - ٦٨٤ م)

هَمَّام بن قبيصة بن مسعود بن عمير العامري ثم النُمَيْري: سيد قومه في زمن يزيد بن معاوية، وأحد شجعان العصر الأموي. كان من أنصار عثمان.

(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل ١ : ١١٤ و ٧٨٠ ٧٩ .
والنبيين، تحقيق هارون، انظر فهرسته (الفرزدق).
واس خلكان ٢ : ١٩٦ والشريفي ١ : ١٤٢ ومعاذ النصيب ١ : ٤٥ وخزانة البعادي ١ : ١٠٥ - ١٠٨ والأغاني، طبعة الدار ٩ : ٣٢٤ وابن سلام ٧٥ والمرزباني ٤٨٦ وشرح شواهد المغني ٤ والشعر والشعراء، تحقيق شاكرا ٤٤٢ وانظر فهرسته.
وأُمالي المرتضى ١ : ٤٣ - ٤٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٥ وجمهرة أشعار العرب ١٦٣ وشرح العيون، طبعة بولاق ٢١٣ والحيوان للجاحظ ٦ : ٢٢٦ وفيه :
«كان غالب بن صعصعة إذا دعا الفرزدق، قال : يا همم ! قلت : وفي الأغاني، طبعة الساسي ١٩ : ٢ «كان للفرزدق أخ يقال له همم، ويلقب بالأخطل، ليس له نياحة» .
(٢) نكت الهيمان ٣٠٥ .

ابن راجي الله، سرايا، ابن أبي الفتوح ناصر بن داود؛ جلال الدين، أبو العزائم: فقيه شافعي مصري. رحل إلى بغداد في طلب الفقه والحديث، وقرأ الأدب بمصر. وصنف كتباً كثيرة في «الأصول» و«الفروع» و«الخلافة» مختصرة ومطولة. وله شعر. توفي بالقاهرة (١).

هَمَّام بن رِيَّاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة التميمي: معمر جاهلي، من الشعراء. أورد له السجستاني أبياتاً لعلها مصنوعة (٢).

الْفَرَزْدَق

(٠٠٠ - ٥١١٠ = ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

هَمَّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق: شاعر، من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة، كان يقال: لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. يشبه بزهير بن أبي سلمى. وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر. كان شريفاً في قومه، عزيز الجانب، يحمي من يستجير بقر أبيه - وكان أبوه من الأجواد الأشراف - وكذلك جده. وفي شرح نهج البلاغة: كان الفرزدق لا يشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعداً، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم، فأذن له بالجلوس!

(١) التكملة لوفيات القلة - خ. الجزء السابع والأربعون.
وهو في طبقات الشافعية ٥ : ١٦٤ «أبو الغنائم، همام بن راجي الله» بن سرايا. وفي الطبقات الوسطى - خ : «أبو العزائم» ومثله في الصغرى - وفي كليهما: ابن سرايا .
(٢) انظر المعمرين للسجستاني ٥٨ .

وقاتل مع معاوية في «صفين» وارتجز فيها وهو يحمل لواء هوازن :
« كل تلادي وطريف مالي
في نصر عثمان ولا أبالي »
ثم كان من أبي بيعة مروان بن الحكم ،
وانفرد مع الضحاك بن قيس في جمع كبير . فقاتلهم مروان ، فقتل همام بمرج راهط (بنواحي دمشق) ^(١) .

هَمَّامُ بن مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

همام بن مرة بن دهل بن شيان :
حدّ جاهلي . من سادات بني شيان .
وهو أخو «حساس» قاتل «كليب» .
له شعر وأخبار . من سله «بنو مرة بن
الحارث» كانوا بعد الإسلام في خراسان ،
و«بسطام بن قيس» انظر ترجمته ،
و«هدبة» الخارحي ، واسمه حريث بن
إياس بن حنظلة ، و«مع بن زائدة»
المشهور ، و«يزيد بن مزيد» القائد في
أيام بني العباس ، وابنه «خالد بن يزيد»
من الأمراء . و«شبيب بن يزيد» من كبار
الثائرين الخوارج على بني أمية ، وآخرون .
قتله ناشرة بن أعواث . ختلاً ، يوم
«الواردات» من أيام حرب البسوس .
قال المهلهل في رائيته :

« وهمام بن مرة قد تركنا

عليه القشعمان من النور » ^(٢) .

هَمَّامُ بن مُنَبِّه

(٢٤٠ - ١٣١ هـ = ٦٦٠ - ٧٤٩ م)

همام بن منبه بن كامل بن شيخ ،

(١) الكامل لاس الأثير ٤ : ٥٩ ووقع اسمه فيه . هان :
اس مبيعة ، و«ه» أحدث في الطعة الأولى والتصحيح
من الإصالة ٢ : ٧٢٧ في ترجمة أبيه «قيصة»
وفيه رثاء اس مقل نقصيدة أولها
يا خدع آف قيس بعد همام

ومثله في حمرة الأساس ٢٦٣ ووقعة صين ٤٥٢
(٢) مسط الأبي ٧٣٥ وأسماء الخليل ، في بواجر
المخطوطات ٢ : ١٣٠ وحمرة الأساس ٣٠٦ - ٣٠٨
ومعهم ما استقيم ١٣٦٢ وروعة الأمل ٦ : ١١٠
والأمالي . للبريدي ١٢٠ وحماسة اس الشعري ٦٧

اليمني الصنعاني الأنباوي ، أبو عقبة :
- صاحب أقدم تأليف في الحديث النبوي .
من ثقات التابعين . من أبناء الفرس في
صنعاء . كان يغزو . وكان يشتري الكتب
لأخيه «وهب» . ولزم أبا هريرة ،
فأخذ عنه نحو ١٤٠ حديثاً ، وصنفها
في رسالة «الصحيفة الصحيحة - ط»
أثبتها ابن حبل ، مجموعة ، في مسنده
(٣١٢ - ٣١٩) ومنها مخطوطتان ،
بينهما وبين ما في مسند ابن حنبل اختلاف
يسير . عاش طويلاً حتى سقط حاجباه
على عينيه قال الشرجي : وكانت وفاته
بصعاء ^(١) .

العَوْدِي

(٠٠٠ - ١٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٨١ م)

همام بن يحيى بن دينار الأزدي
العودي المحلي ، بالولاء ، أبو عبدالله :
عالم بالحديث . من أهل البصرة . نسبته
إلى عود بن سود بن الحجر ، من الأزد .
كان ثناً في مشايخه ، ثقة فيما «كتبه»
مطموحاً في صحة ما رواه من حفظه ^(٢) .

الهَمَّامِي أحمد بن ثَبَات (٣) ٦٣١

هَمْدَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

همدان بن مالك بن ريد بن أوسلة ،

(١) محمد حيد الله ، في مجلة المجمع العلمي العربي
٢٨ ١١٢ وانظر فهرست هذا المجلد وتهذيب
التهذيب ١١ ٦٧ وفيه رواية ثانية في وفاته سنة
١٣٢ وطبقات الحواريين ١٦٤ وشرحاً لألفية العراقي
١ ٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٨٢
(٢) ميراث الاعتدال ٣ : ٢٥٨ واللباب ٢ : ١٥٧ وتهذيب
التهذيب ١١ ٦٧ وحلاصة ٣٥٣ وفي وفاته رواية
ثانية سنة ١٦٣

(٣) ساوري شك في مسط ، ثبات ، فأحدث النظر
فيه . فوجدته في مخطوطة ، التكملة في وفيات القلة ،
للحافظ المدرسي ، بما موخره أحمد بن علي ، بن
ثبات الواسطي الشامي ، مولده تقريباً في سنة ٥٥٥
كانت له معرفة بالفراس والحساب ، وصف فيه
وثبات ثلثة المثلثة المختوحة ، والباء الموحدة
المحفة . وبعد الألف ثاء مشاة قلت ولم يذكر
لعط ، الهامي ،

من بني كهلان ، من قحطان : جدّ جاهلي
قديم . كانت منازل بني في شرق اليمن .
ونزل كثير منهم ، بعد الإسلام ، في
بلاد الحجاز وغيرها . وكانوا أيام افتقاد
الفتن بين بعض الصحابة ، من شيعة
أمير المؤمنين علي . واستمر التشيع فيهم .
ويروى ، من شعر ينسب إلى علي :

« فلو كنت بواباً على باب جنة

لقلت لهمدان : ادخلوا بسلام ! »

ومن بني همدان «الصليحيون» سلالة
«علي بن محمد» القائم بدعوة العبيدين
(الفاطميين) باليمن . وترجع بطونهم كلها
إلى قبيلتي حاشد وبكيل . وكان صنهم
في الجاهلية «يعوق» منصوباً في «أرحب»
وشاركهم فيه حولان . قال ابن حبيب :
كانت تلبية من نسك ليعوق : «لييك ،
اللهم لييك . لييك ، بغض إلينا الشر ،
وحب إلينا الخير ، ولا تُبطرنا فنأشر ،
ولا تفدحنا بعثار» ^(١) .

الهمداني = حاشد بن جُشَم

الهمداني = الأجدع بن مالك

الهمداني = مُرَّان بن ذي عُمَيْر

الهمداني (من الشجعان) = عبد الرحمن

ابن سعيد ٦٦

الهمداني (من القادة) = مالك بن عبدالله

٧٦

الهمداني (أبو جعفر) = أحمد بن محمد

٢ ٣٣٠

الهمداني (ابن الحالك) = الحسن بن

أحمد ٣٣٤

الهمداني = إبراهيم بن جَعْفَر ٢٧٢

الهمداني (أبو السائب) = عتبة بن

عبيد الله ٣٥٠

(١) حمرة الأساس ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٤٥٩ واس حلدون
٢ : ٢٥٢ والمحر ٣١٤ ، ٣١٧ وطرفة الأصحاب
٧ ، ٣٠ وهو فيه : همدان بن أوسلة بن مالك بن
ريد ، وفي نسخة أخرى منه : همدان بن ريد بن
مالك بن أوسلة ، ويقال همدان ، هو أوسلة بن
مالك وفي أسماء حمسة عشر بطناً من همدان
وانظر معجم قتال العرب ١٢٢٥

الهمداني (أبو الفضل) = صالح بن أحمد
٣٨٤

الهمداني (البدیع) = أحمد بن الحسين
٣٩٨

الهمداني (القاري) = حمد بن علي
٤٠٠

الهمداني (ابن جهضم) = علي بن عبدالله
٤١٤

الهمداني (المؤرخ) = محمد بن عبد الملك
٥٢١

الهمداني (الصوفي) = يوسف بن أيوب
٥٣٥

الهمداني (صاحب الفريد) = المتجب بن أبي العز

الهمداني (الرشيد) = فضل الله بن أبي الخير
٧١٦

الهمداني (صاحب الأنموذجية) = إبراهيم بن حسين
١٠٢٦

الهمداني (الكاظمي) = محمد بن عبد الوهاب
١٣٠٣

الهمداني (الفييه الإمامي) = رضا بن محمد
١٣٢٢

هجر هُجْرُجُشْتَال = يوسف حامير
الهَجْشَرِي = محمد بن عثمان
١٣٥٧

ابن هَمَشْكَ = إبراهيم بن أحمد
٥٧٢

هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ السَّعْدِي، مِنْ بَنِي حَوْافَةَ بْنِ سَعْدٍ، مِنْ تَمِيمٍ: شَاعِرٌ رَاجِزٌ. كَانَ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ. أورد له الْأَمَدِيُّ رَجْزاً فِي وَصْفِ الْإِبِلِ^(١).

الْهَمَيْسَعُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الْهَمَيْسَعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبٍ بْنِ زَيْدٍ

(١) المثلث والمختلِف للأَمَدِيِّ ١٩٧ وسطى اللَّائِي ٥٧٢ وفي القاموس: هَمِيَانٌ - بكسر أوله - شاعر، ويثقل، وعلق التاج ١٠: ٤١٢ بما مؤداه: هَمِيَانُ

ابن كهلان: جدٌ جاهلي يمني قديم. كنيته «الصعب» ويقال له «ذو القرنين السيار» وقيل في نسب «الصعب ذي القرنين» غير هذا. والهميسع أبو الملوك التابعة والأقيال والأذواء. تقدمت كلمة عن التابعة في ترجمة حمير بن سبأ، أما الأقيال والأذواء، فكثيرون (والقَيْلُ أشبه بنائب الملك) يخلفه في مجلسه ويحكم فلا يرد حكمه. ومن أشهر الأقيال «المثامنة» وهم ثمانية رجال من حمير، كانوا ملوكاً على قومهم، تحت أيدي ملوك حمير، وكان من شأنهم ألا يتملك ملك من حمير إلا بإرادتهم، وإن اجتمعوا على عزله عزلوه، وهم: يزن، وسحر، وثعلبان الأكبر، ومرة ذو عُنْكَلان، ومقار بن مالك، وذو حزفر ابن أسلم، وعلقمة ذو جدن، وذو صرواح. ومن مشاهير «الأذواء» ذو تُرْخَم (وكان قتيلاً عظيماً، له عقب يسمون التراخم) وذو خنفر (وبه سميت خنفر، بلدة ذكرها ياقوت) وذو فائش واسمه سلامة، وذو الكلاع، وذو غيمان، وذو الجناح، وذو بيهان، وذو قيفان، وذو يهر، وذو يزن، وذو أصبح، وذو الشعين، وذو حوال، وذو مناخ، وذو يحضب^(١).

هَمَيْسَعُ بْنُ نَبْتٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هَمَيْسَعُ بْنُ نَبْتٍ بْنِ قِيدَارٍ، مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ: زَعِيمٌ عَرَبِيٌّ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ، قَبْلَ الْمِيلَادِ. كَانَ يَدْعُو إِلَى دِينِ جَدِّهِ «إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ» وَكَانَ بِمَكَّةَ يَوْمَ هَاجَمَهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ وَهَزَمَهُمُ الْحَارِثُ بْنُ مُضَاضٍ وَأَخَذَ مِنْهُمْ كِتَاباً اتَّحَلَّوْهَا عَلَى الزُّبُورِ، فَاحْتَفِظَ هَمَيْسَعُ بِتِلْكَ الْكُتُبِ وَظَلَّتْ عِنْدَهُ يَتَوَارَثُهَا أَبْنَاؤُهُ إِلَى زَمَنِ

ابن قحافة السعدي، اقتصر الجوهري فيه على كسر الهاء وضمتها.

(١) الإكليل ١٠: ١، ٦ وطرفة الأصحاب ٤٨ - ٥١ ومستنجات في أخبار اليمن ٨٤.

عيسى بن مريم^(١).

هَمِيمٌ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - هَمِيمُ بْنُ الْخَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ: جَدُّ جَاهِلِيٌّ يَمَانِيٌّ. يَنْسَبُ إِلَيْهِ «سَعِيدُ السَّاجُورِ» وَ«حَبِيبُ ابْنِ الْجَهْمِ» الْهَمِيمِيَّانِ^(٢).
٢ - هَمِيمُ بْنُ ذَهْلٍ بْنِ هَنْيَ بْنِ بَلِيٍّ: جَدُّ جَاهِلِيٌّ. مِنْ نَسْلِهِ «زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيٍّ» شَهِيدٌ بَدْرًا، وَابْنُ عَمِّهِ «ثَابِتُ بْنُ أَقْرَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيٍّ» بَدْرِيٌّ أَيْضًا، قَتَلَهُ طَلِيحَةُ الْأَسَدِيِّ يَوْمَ «بَزَاخَةَ» فِي الرَّدَةِ، وَآخِرُونَ^(٣).

٣ - هَمِيمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى بْنِ رِبْعَةَ بْنِ تَيْمِ بْنِ يَقْدَمَ بْنِ عَتْرَةَ، مِنْ نَزَارٍ: جَدُّ جَاهِلِيٌّ. قَالَ الزَّيْدِيُّ: لَعَلَّ «مَرْحُومَ بْنَ هَمِيمٍ» الَّذِي فِي الصَّعِيدِ، نَسَبَ إِلَى بَنِيهِ. وَمِنْ نَسْلِهِ «كَدَامُ بْنُ حَيَّانٍ» وَ«عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ» الْعَتْرِيَّانِ، ذَكَرَهُمَا السَّمْعَانِيُّ^(٤).

هَمَنُ

هَمَنَا كَسَابِي

(١٢٨٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٨٩٨ م)

هَنَا كَسَابِي: أَدِيبَةٌ مَرْتَجِمَةٌ. سُوْرِيَّةُ الْأَصْلِ، مَوْلَدَاهَا وَوَفَاتَهَا فِي كَفْرِشِيمَا بَلْبَنَانَ. تَعَلَّمَتْ فِي الْمَدَارِسِ الْأَمِيرِكِيَّةِ وَعَلَّمَتْ فِي إِحْدَاهَا. وَتَزَوَّجَتْ بِأَمِينِ الْكُورَانِيِّ. وَكَتَبَتْ فِي الصَّحَفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْبِيرُوتِيَّةِ. وَأَقَامَتْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ فِي أَمِيرِكَا الشَّمَالِيَّةِ تَكْتُبُ وَتَحَاضِرُ. وَأَلْفَتِ «التَّمَدُّنَ الْحَدِيثَ وَتَأْثِيرَهُ فِي الشَّرْقِ - ط» وَرِسَالَةً فِي «الْأَخْلَاقِ وَالْعَادَاتِ - ط» وَتَرَجَمَتْ رَوَايَاتَ قَصِيرَةٍ مَطْبُوعَةٍ.

(١) التيجان ١٧٩.

(٢) اللباب ٣: ٢٩٤.

(٣) اللباب ٣: ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٤١٤.

(٤) اللباب ٣: ٢٩٣ وفي ضبط هَمَمٍ يَضُمُّ الْهَاءَ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ، وَالتَّاجُ ٩: ١١١ وَظَاهَرُ عِبَارَتِهِ فَتَحُ الْهَاءَ.

ومرست فعادت إلى كفرشما تستشفى ،
فوفيت ^(١) .

هَنَاءَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هناة بن مالك بن فهم ، من الأزد :
جدٌ جاهلي . كانت منازل بنيه في جهات
عُمان . من نسله « الأهيف بن حمحام »
المتقدمة ترجمته . و« يحيى بن يزيد »
من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب
التهذيب . و« عقبة بن سلم » و« لاه المنصور
البحرين والبصرة » ^(٢) .

الهَنَائِي = الأهيف بن حَمَحَم ٢٨٠

هَنَاد بن السَّرِي

(١٥٢ - ٢٤٣ = ٧٦٩ - ٨٥٧ م)

هناد بن السري بن مصعب التميمي
الدارمي : محدث ، زاهد ، من حفاظ
الحديث . كان شيخ الكوفة في عصره .
ويقال له « راهب الكوفة » ما تزوج ولا
تسرى . له « كتاب الزهد - خ » ^(٣) .

هَنَانُو = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

هَنْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هنب بن أنصلي بن دُعَمي ، من
ربيعة بن نزار : جد جاهلي قديم . من
بنيه قبائل « وائل والنمر » ابني قاسط ،
و« عتر » و« بكر » و« تغلب » و« جشم »
وفروعهم ، وهم كثيرون جداً ^(٤) .

الهَتَاتِي (الحفصي) = يحيى بن عبد
الواحد ٦٤٧

(١) سركيس ١٨٩٩ وانظر اعلام الأدب والفن ٢ : ٥٣٠ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ وتهذيب
٣ : ١١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٢ والرسالة المستطرفة ٣٩

و Brock. S. 1:258 Princeton 430 .

(٤) جمهرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨ .

الهَتَاتِي ^(١) = إبراهيم بن يحيى ٦٨٢

الهَتَاتِي = زَكْرِيَّا بن أحمد ٧٢٧

الهَتَاتِي (الحفصي) = عثمان بن
محمد ٨٩٣

هِنْد بنت أَثَاة

(٠٠٠ - نحو ٨١٠ = ٠٠٠ - نحو

٦٣١ م)

هند بنت أثاة بن عباد بن المطلب بن
عبد مناف : شاعرة قرشية . اشتهرت في
الجاهلية ، وروى لها « ابن إسحاق »
أبياتاً ، وهي على الشرك ، في رثاء
عبيدة بن الحارث بن المطلب ، أحد
قتلى بدر . وعلق ابن هشام (في السيرة)
بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة
الأبيات إليها . وأسلمت بعد بدر . ولما
أصيب المسلمون في وقعة «أحد» اعتلت
هند بنت عتبة (قبل إسلامها) على صخرة ،
وارتجزت بشعر أوله :

« نحن جزيناكم بيوم بدر
والحرب بعد الحرب ذات سُر
فأجابتها هند بنت أثاة (صاحبة الترجمة)
برجز أوله :

« خزيت في بدر وبعد بدر »

ومنه :

« صبحك الله غداة الفجر
بالهاشميين الطوال الزهر
بكل قطاع حسام يفرى :
حمزة ليثي ! وعلي صقري ! »
ولها خبر في يوم «خير» وتزوجت بعده
«أبا جندب» فولدت له ابنته
«ريطة» ^(٢) .

(١) أحمرني الشيخ إبراهيم أظفش الجزائري (صاحب
جلة المناج) أن في تونس اليوم بقية معروفة من آل
الهتاتي . قلت : وهي بفتح الهاء كما في الضوء اللامع
٥ : ١٣٨ .

(٢) سيرة ابن هشام . طبعة الحلبي ٣ : ٤٣ ، ٩٧ والإصابة ،
كتاب النساء : ت ١٠٨٦ ووقع اسم أبيها فيه «أبانة»
نصحيح أثاة . وشرح السيرة . لأبي ذر الغفني
٢٢٩ والنويري ١٧ : ١٠١ ومعجم ما استمع
٨٣٦ .

هِنْد عَمُون

(١٣٠٣ - ١٣٣٢ = ١٨٨٥ - ١٩١٤ م)

هند بنت اسكندر بن أنطون بن
يوسف عمون : كاتبة . لبنانية الأصل .
مصرية المولد . ولدت بالقاهرة . وتعلمت
في كلية البنات الأميركية بها . وتزوجت
(سنة ١٩٠٤) في لبنان . وترملت سنة
١٩٠٨ فعادت إلى القاهرة ، فهد إليها
بتدريس اللغة العربية في الكلية التي
تعلمت بها . ونشرت في الصحف المصرية
مقالات في التاريخ والأدب . وألفت
كتاب « تاريخ مصر القديم والحديث -
ط » مدرسي صغير ، وكتاباً في « الأخلاق »
مدرسي أيضاً . وشرعت في تأليف « تاريخ »
لسورية ولبنان ، فعاجلتها الوفاة في قرية
بكفيا (لبنان) .

الْفَزَارِيَة

(٠٠٠ - نحو ٨١٠ = ٠٠٠ - نحو

٧١٩ م)

هند بنت أسماء بن خارجة الفزاري :
جميلة ، من أهل الكوفة . أورد صاحب
الأغاني بعض أخبارها بما خلاصته :

١ - كانت زوجة لعبيد الله بن زياد .

وقتل (سنة ٦٧ هـ) في مكان قريب من
الموصل ، وهي معه ، فلبست رداء فوق
ثيابها وتقلدت سيفاً وركبت فرساً ، ومضت
ولا دليل معها ، حتى دخلت بيت أبيها
في الكوفة . وكانت تقول : إني لأشتاق
القيامة لأرى وجه عبدالله ؟

٢ - نزل بشر بن مروان (أمير
العراقين) بالكوفة ، ووصفت له ، فخطبها
وتزوجها فولدت له عبد الملك ، ومات

بشر (سنة ٧٥ هـ) فأرسل إليها الحجاج بن
يوسف (لما ولي العراق) يطلب الطفل
« عبد الملك » ليربيه تربية الأمراء ،
فأذعنت . ثم بعث بخطبها ، فلم تمنع .
وتزوجها وبني قصراً في البصرة (عرف
بقصر الحجاج) ونزل به فقال لها يوماً :
هل رأيت أحسن من هذا القصر ؟

فقلت : ما أحسنه ! قال : اصدقيني .
فقلت : أما اذ أبيت ، فوالله ما رأيت
أحسن من القصر الأحمر ! وكان دار
الإمارة بالبصرة ، بناء زوجها الأول
عبيد الله بن زياد . فغضب الحجاج ،
وطلقها .

٣ - عاشت بقية حياتها في دار أبيها
بالكوفة . وللأختل شعر فيها أورده
الجمحي ^(١) .

هند بنت أبي أمية = هند بنت سهيل ٦٢

هند بن حارثة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

هند بن حارثة بن هند الأسلمي :
صحابي . كان واحداً من ثمانية إخوة ،
أسلموا وصحبوا النبي (ﷺ) وشهدوا
معه بيعة الرضوان ، وهم : هند - هذا -
وأسماء ، وخراش ، وذؤيب ، وحرمان ،
وفضالة ، وسلمة ، ومالك . ولزم هند
وأسماء رسول الله (ﷺ) قال أبو
هريرة : ما كنت أرى أسماء وهنداً
ابني حارثة إلا خادمين لرسول الله ،
من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه .
وكانا من أهل « الصفة » المنعوتين بضيوف
الإسلام (وهم المهاجرون الذين لم يكن
لهم منازل يسكنونها فكانوا يبيتون في
صفة المسجد النبوي ، وهي موضع مظلل
منه) . وأحصى الزبيدي من أسماء أهل
الصفة ٩٢ اسماً فألف فيهم كتاباً صغيراً
سماه « تحفة أهل الزلفة في التوسل بأهل
الصفة » وعاش هند إلى خلافة معاوية
ومات بالمدينة ^(٢) .

هند بن حرام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بن حرام بن ضنة بن عبد ، من
بني عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من
نسله « عروة بن حزام » صاحب
« عفراء » - سبقت ترجمته ^(١) .

هند بنت الحُصَيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بنت الحُصَيْن بن حابس بن قُريظ
الأيادية : فصيحة جاهلية ، كانت ترد سوق
عكاظ ، ولها أخبار فيه . قال الجاحظ في
وصفها : « من أهل الدهاء والنكراء ،
واللُسن واللقن ، والجواب العجيب ،
والكلام الصحيح ، والأمثال السائرة ،
والمخارج العجيبة » . ويقال في اسم أبيها :
الحُصَيْن ، والخُصَيْن ، والخُصَف ، والأخُص .
وتلقب بالزرقاء . وقال البغدادي : « هي
جاهلية قديمة ، أدركت القلمس أحد
حكام العرب في الجاهلية ، وتحاكت هي
وأختها خمعة ^(٢) إليه في كلام لهما ،
ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم
أنها ماتت في زمن النعمان عند هند ابنته ،
وليس الأمر كذلك » قلت : و« خمعة »
التي عرفها بأختها ، سماها صاحب الأغاني
« جمعة بنت حابس بن مليل » واكتفى
الجاحظ والفيروزبادي بجمعة بنت حابس .
وحقق محمود شكري الآلوسي اسمها
بالخاء ، قال : ذكر القاضي عياض في
« شرح حديث أم زرع » على سبيل
الاستطراد نبذة من كلام من اشتهر
بالفصاحة من نساء الجاهلية ، فقال :
ومنهن « خمعة » بضم الخاء وفتح الميم
والعين المهملة ، كما ضبطه صاحب
العياب ، والمحكم ، وابن الشجري في
كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » .
قلت : وأتى الزبيدي (في التاج) برأي

(١) اللاب ٣ . ٢٩٥ وفي النص على « ص » ، بكسر الصاد
وبالوون . والتاج ٣ : ٦٢١ . وهو فيه « ص » من تحريف
الطع ، وقد ذكره « دي ص » .

جديد ، جدير بالنظر ، نفى فيه القول
بأنهما اثنتان « هند ، وخمعة أو جمعة »
وعلق على قول القاموس : « كلتاها
من الفصح » فقال : « والصواب أن ابنة
الحُصَيْن المشهورة بالفصاحة ، واحدة ،
وهي من بني إياد ، واختلف في اسمها
فقليل : هند ، وقيل : جمعة ، ومن قال
إنها بنت حابس فقد نسبها إلى حدها ،
كما حققه غير واحد ، ونقل عن ابن
السيد في الفرق أنه يقال لامرأة حكيمة
من العرب : بنت الحُصَيْن وابنة الحُصَيْن .
فهذا يدل على أنها امرأة واحدة ،
والاختلاف في اسمها » ^(١) .

هند بنت ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بنت ربيعة بن زيد بن مذحج :
أم جاهلية . ينسب إليها ابنها مالك بن
الحارث الأصغر ابن معاوية الكندي ،
فيقال لهم : « بنو هند » منهم « قيس
ابن زيد » الكندي الهندي . تقدم ذكرها
في ترجمة « مالك بن الحارث » ^(٢) .

أم سلمة

(٢٨ ق ٥ - ٥٦٢ = ٥٩٦ - ٦٨١ م)

هند بنت سهيل المعروف بأبي أمية
(ويقال اسمه حذيفة ، ويعرف بزاز
الراكب) ابن المغيرة ، القرشية المخزومية ،
أم سلمة : من زوجات النبي (ﷺ)
تزوجها في السنة الرابعة للهجرة . وكانت

(١) البيان والتبيين . تحقيق هارون . اطبع في
« جمعة ست حاس » ، و« هند ست الحس » ، و« بيوت
الأحبار » ٢ : ٢١٤ والتشبه على أوام أبي علي في
أماله ٦٢ وسط الآتي ٤٧٥ وحرارة العدادي ٤ :
٣٠١ والتاج مادة « حس » ، والأرمة والأمكنة
٢ : ١٧٦ وشرح البيوت ٢٢٦ وملاعات الساء
٥٨ وبلوغ الأرب للآلوسي ، الطعة الثانية ١
٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ والويري ٧ : ٢٨٦ ومجلة
لغة العرب ٢ : ١٢١ والأحادي . طعة الساسي ٢١
١٣٤ ومجالس نعلت ٣٤٣ ، ٣٦٩ وأماله الرحاجي
١٣٢ والحيوان ٥ : ٤٥٩ .
(٢) السالك ٥١ ونهاية الأرب للقفشندي ٣٥٣ .

(١) مختار الأغاني ١٢ : ١٤ - ١٩ وطاقات معول
الشراء للجمعي ٤٢٩ - ٣٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨ والإصابة : ب ٩٠٧
والنويري ١٨ : ٢٢٤ والتاج ٦ : ١٦٦ قلت :
في اسم أبيه « حارثة » ونسبه خلاص ، تجد الكلام
عليه في أسد الغابة ٥ : ٧٠ .

ثكلته إن لم يسد إلا قومه ! وكانت لها
تجارة في خلافة عمر . وشهدت اليرموك
وحرّضت على قتال الروم . وأخبارها
كثيرة ^(١) .

هند الجملي

(٥٣٦ - ٥٠٠ = ٦٥٦ م)

هند بن عمرو الجملي (من بني
جمل بن كنانة بن ناجية) المرادي :
تابعي ، يقال : له صحبة . أدرك الجاهلية .
وولاه عمر (سنة ١٧) على نصارى
بني تغلب . وصحب علياً . وروى عنه .
وشهد معه وقعة الجمل فقتله عمرو بن
يثرجب الضبي ^(٢) .

هند عُمون = هند بنت اسكندر

هند بنت النعمان

(٥٧٤ - ٥٠٠ = نحو ٦٩٣ م)

هند (الصفري) بنت النعمان بن المنذر
ابن امرئ القيس اللخمية : نبيلة .
فصيحة . ولدت ونشأت في بيت الملك
بالحيرة . ولما غضب كسرى على أبيها
النعمان وحبسه ومات في حبسه ، تهربت
ولبست المسوح ، وأقامت في دير بنته
(بين الحيرة والكوفة) عُرِفَ بدير هند

هند بنت عُنْبَةَ

(٥١٤ - ٥٠٠ = ٦٣٥ م)

هند بنت عُنْبَةَ بن ربيعة بن عبد
شمس بن عبد مناف : صحابية ، قرشية ،
عالية الشهرة . وهي أم الخليفة الأموي
« معاوية » بن أبي سفيان . تزوجت أباه
بعد مفارقتها لزوجها الأول « الفاكه بن
المغيرة » المخزومي ، في خبر طويل من
طرائف أخبار الجاهلية . وكانت فصيحة
جريئة ، صاحبة رأي وحزم ونفس وأنفة ،
تقول الشعر الجيد . وأكثر ما عرف من
شعرها مرثيها لقتلى « بدر » من مشركي
قريش ، قبل أن تسلم . ووقفت بعد
وقعة بدر (في وقعة أحد) ومعها بعض
النسوة ، يمثلن بقتلى المسلمين ، ويجدن
آذانهم وأنوفهم ، وتبجملها هند قلائد
وخلائيل . وترتجز في تحريض المشركين ،
والنساء من حولها يضربن الدفوف :

« نحن بنات طارق »

« نمشي على النمارق »

« إن تقللوا نعانق »

« أو تدبروا نفارق »

« فراق غير وامق »

ثم كانت ممن أهدر النبي (ﷺ) دماءهم ، يوم فتح مكة ، وأمر بقتلهم
ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ، فجاءته
مع بعض النسوة في الأبطح ، فأعلنت
إسلامها ، ورحب بها . وأخذ البيعة
عليهن ، ومن شروطها ألا يسرقن ولا
يزين ، فقالت : وهل تزني الحرة أو
تسرق يا رسول الله ؟ قال : ولا يقتلن
أولادهن ، فقالت : وهل تركت لنا
ولداً إلا قتلته يوم بدر ؟ (وفي رواية :
ربيناهم صغاراً وقتلهم أنت ببدر كباراً !)
وكان لها صنم في بيتها تعبده ، فلما
أسلمت عادت إليه وجعلت تضربه بالقدم
حتى فلذته ، وهي تقول : كنا منك
في غرور ! ومن كلامها . المرأة غل
لا بد للعتق منه ، فانظر من تضعه في
عتقك ! ورؤي معها ابنها معاوية ، فقيل
لها : إن عاش ساد قومه ، فقالت :

من أكمل النساء عقلاً وخلقاً . وهي
قديمة الإسلام ، هاجرت مع زوجها
الأول « أبي سلمة بن عبد الأسد بن
المغيرة » إلى الحيرة ، وولدت له ابنه
« سلمة » ورجعا إلى مكة ، ثم هاجرا إلى
المدينة ، فولدت له أيضاً بنتين وابناً .
ومات أبو سلمة (في المدينة من أثر جرح)
فخطبها أبو بكر ، فلم تتزوج . وخطبها
النبي (ﷺ) فقالت لرسوله ما معاه :
مثلي لا يصلح للزواج ، فأني تجاوزت
الس . فلا يولد لي ، وأنا امرأة غيور ،
وعدي أطفال . فأرسل إليها النبي (ﷺ)
بما مؤداه : أما الس فأنا أكبر منك ،
وأما العيرة فيذهبها الله ، وأما العيال
فأني الله ورسوله . وتزوجها . وكان لها
« يوم الحديبية » رأي أشارت به على
النبي (ﷺ) دل على وفور عقلها .
ويفهم من حبر عنها أنها كانت « تكتب »
وعمرت طويلاً . واحتلفوا في سنة وفاتها ،
فأخذت بأحد الأقوال . وبلغ ما روته
من الحديث ٣٧٨ حديثاً وكانت وفاتها
بالمدينة ^(١) .

صائدة النعمان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

هند بنت عاصم بن مالك بن تميم
الله . البكرية الوائلي : من شهرات
النساء في الجاهلية . وهي أم « المزلف »
المتقدمة ترحمته . عُرِفَتْ بصائدة النعمان
لركوبها فرس أبيها في أحد الأيام ،
واصطيادها عدداً منها . قال ابن حزم :
كانت امرأة حزلة (ذات رأي) عاقلة
سديدة ^(٢) .

(١) كشف القاب - ح - ونهاية الأرب للويزي ١٨
١٧٩ وطقاب اس سعد ٨ - ٦٠ - ٦٧ والسبط
الشيخ ٨٦ وفيه : اسمها هند . وقيل رملة . الأول
أصح ، وقيل المدبل ٧١ وفيه : وفاتها سنة ٥٩ والجمع
٦١٣ وصفة الصخرة ٢ - ٧٠ والإصابة كتاب
الساء . ب - ١٣٠٩ وحلاصة ٤٢٧ ورواة الحاد ١
١٣٧ في وفيات ٦١ هـ
(٢) حمرة الأساس ٣٠٤

(١) طقبات اس سعد ٨ - ١٧٠ وحرارة العدادي ١
٥٥٦ والروص الألف ٢ - ٢٧٧ ونهاية الأرب
للويزي ١٧ - ١٠٠ - ٣٠٧ - ٣١٠ وأسد العاة
٥ - ٥٦٢ والإصابة ، كتاب الساء ٠ ت ١١٠٣
والاستيعاب ، بهامشها ٣ - ٤٠٩ والدر المشور ٥٣٧
ومجمع الروايد ٩ - ٢٦٤ وفيه قصتها مع « العاكه س
المغيرة » ، وسماه اس سعد « حصص س المغيرة » وفي
المردفات س قريش ، بروايد المخطوطات ١ - ٦١
« ٥٠٠ » كانت عبد العاكه س المغيرة ، فقتل عنها
بالعصاة ، في الجاهلية ، ثم حلف عليها حصص
اس المغيرة . صامت عنها ، فزوحها أبو سفيان ،
ورعة الآمل ٣ - ٧٨ والأعالي ، طمة الساسي
انظر فهرسته

(٢) الكامل لاس الأثير ٣ : ٩٨ والجرح والتعديل :
القسم الثاني من المجلد الرابع ١١٧ والإصابة . ت
٩٠٥٧ واللباب ١ - ٢٣٧

الصغرى (للتمييز بينه وبين دير هند بنت الحارث) وزال ملك اللخمين، ودخل خالد بن الوليد الحيرة فزارها في الدير، وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكبر سنّها عن تغيير دينها، فأمر لها بمعونة وكسوة، فقالت: ما لي إلى شيء من هذا حاجة، لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت منها، ودعت له. ولما خرج جاءها النصراني فسألوها عما صنع بها، فقالت:

«صان لي ذمتي وأكرم وجهي
إنما يكرم الكريم الكريم»
وعاشت طويلاً، وعميت. وكان ممن زارها المغيرة بن شعبة وأعجب بحديثها، وعبيد الله بن زياد، وهانيء بن قبيصة، ثم الحجاج لما قدم الكوفة (سنة ٧٤) وماتت في ديرها (١).

ابن هندو = علي بن الحسين ٤٢٠
ابن هندويه = محمد بن محمد ٥٠٧
أبو الهندي = غالب بن عبد القدوس
الهندي (الأصولي) = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥
الهندي (الغزنوي) = عمر بن إسحاق ٧٧٣

الهندي (الفتني) = محمد طاهر ٩٨٦
الهندي (الشاعر) = إبراهيم بن صالح ١١٠١
الهندي (صاحب الرحلة) = عبد الله الهندي ١٢٦٠

سُوْفِير

(١٨٩٦ - ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٠٠ م)

هنري سوفير Henri Sauvair :
مستشرق فرنسي. تعلم بمدرسة اللغات

(١) الديارات ١٥٧، ٢٤٥ وروية الآمل ٤ : ٢٠٢ والأخاني، طبعة السامي ٢ : ٣٣ ومجمع البلدان ٤ : ١٨٢ ومجمع ما استعجم ٢ : ٦٠٤ قلت : وفي الكتاب من مزج أخبار صاحبة الترجمة بأخبار هند (الكبرى) بنت الحارث، المظنم ذكرها.

الشرقية بباريس. وعين قنصلاً في بيروت، فأخذ عن أدبائها. له كتابات عن الشرق، منها «طرفة في خطط الشام ووصف أبينتها» و«خطوط كوفية وجدت في الإسكندرية» وفصول من «ملتقى الأبحر» في فقه الحنفية، وبحث في «عيون التواريخ» لابن شاعر، وخلاصات من «الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل» (١).

آمِدْرُوز

(١٢٧٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٧ م)

هنري فردريك آمدروز Henry Frederick Amedroz : مستشرق إنجليزي. سويسري الأصل. كان من كتاب المجلة الملكية الأسبوعية الإنجليزية. وعني بالخطوط العربية، فنشر منها القسم الأول من «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» لجلال الصائغ، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي، مضيفاً إلى كل منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات وفهارس. وساعد في نشر الجزأين الخامس والسادس من كتاب «تجارب الأمم» لمسكويه (٢).

فِستِنْفِلْد

(١٢٢٣ - ١٣١٧ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

هنري فردينند فستنفلد H.F. Wüstenfeld : مستشرق ألماني. من العلماء. ولد في مندن (Münden) بمقاطعة هانوفر. وتعلم بها ثم في برلين. وعُين أستاذاً للعربية في غوتا (Gotha) وخدم العربية خدمة عظيمة بنشره نحو مئتين من كتبها النفيسة، منها «مجمع ما استعجم»

(١) رحلة الوزير XXX وآداب شيخو ٢ : ١٤٨ والمستشرقون ٥٤ قلت : عبارة المصدرين الأولين توهم أنه نشر بعض آثاره بالعربية. ولم أر له بالعربية أثراً.
(٢) Arberry: British Orientalists والرّبع الأول من القرن العشرين ٨٥ والمستشرقون ٩١ ودار الكتب ٥ : ٦٨ وسركيس ٢٣٨ : ١١٧٩.

للبكري. و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي، و«تواريخ مكة المشرفة» للأزرقى والفاكهى والفاسي وابن ظهيرة وغيرهم، و«السيرة» لابن هشام، و«تاريخ مدينة الرسول» للسهمودي، و«اللباب» في تهذيب الأنساب، و«طبقات الحفاظ» للذهبي، و«الاشتقاق» لابن دريد، و«مختلف القبائل ومؤتلفها» لابن حبيب. و«المعارف» لابن قتيبة، و«المشارك وضعاً» لياقوت، و«معجم البلدان». وكف بصره في أواخر أعوامه. ومات في هانوفر (١).

كاي

(١٢٤٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٣ م)

هنري كسّز كاي H. Cassels Kay : مستشرق، بلجيكي المولد، إنجليزي الإقامة. عُين مراسلاً لجريدة «التميس» في مصر، ثم عمل في التدريس بلندن إلى أن مات. مما نشره بالعربية «أرض اليمن وتاريخها» لعمارة اليمني، مع ترجمته إلى الإنجليزية (٢).

لامنْس

(١٢٧٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٧ م)

هنري لامنس اليسوعي H. Lammen : مستشرق، بلجيكي المولد، فرنسي الجنسية، من علماء الرهبان اليسوعيين. تعلم في «لوفان» وفي «فينّة» وتلقى علم اللاهوت في إنجلترا. وكان أستاذاً للأسفار القديمة في كلية رومة. واستقر في «بيروت» فتولى إدارة جريدة «البشير» مدة، ودرّس في الكلية اليسوعية، وصنف كتباً عن العرب والإسلام، بالفرنسية،

(١) Dugat 2:273-287 وفيه أسماء ٣١ كتاباً ورسالة له. وآداب شيخو ٢ : ١٤٩ مكرر. ومجمع المطبوعات ١٩١٧ والمستشرقون ١١١ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤١ ومجمع من يسبه «فرديناند وستنفلد» و«فرديناند كريستيان وستنفلد».

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومجمع المطبوعات ١٣٧٨ و(334) 1:407 Brock.

وكتباً بالعربية ، منها « فرائد اللغة - ط » الجزء الأول منه . و« المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية - ط » رسالة ، و« تسريح الأبصار فيما يحتوي لبنان من الآثار - ط » جزآن ، و« الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية - ط » و« مختارات للترجمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس - ط » وكتب اسمه على بعض كتبه « هنريكوس لامنس » . ومات في بيروت ^(١) .

هماكر

(١٢٠٣ - ١٢٥١ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٣٥ م)

هنرك آرنه هماكر Henrik Arent Hamaker : مستشرق هولندي ، من البارعين في اللغات السامية . ولد في أمستردام وتخرج بليدن . ثم كان أستاذاً للعربية والسريانية والكلدانية ، في جامعتها (١٨٢٢) وأخذ عنه علوم الاستشراق كثيرون . وجمع مختارات من بعض المخطوطات العربية في البلدان ، فألف منها كتاباً سماه « خلاصة أخبار المسافر والعجم » . في معرفة بلاد عراق العجم - ط » وعاون على وضع « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ليدن - ط » وعلى نشر بعض الكتب العربية ^(٢) .

شولتزر

(١١٥٢ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٣٩ - ١٧٩٣ م)

هنريك ألبرت شولتزر Henrik Albert Schultens : مستشرق هولندي ، من أهل ليدن . تعلم بها العربية والعبرية . وسافر إلى أكسفورد (سنة ١٧٧٢) لمراجعة بعض المخطوطات العربية ، ثم إلى كمبردج ، حيث نشر « أمثال الميداني » سنة ١٧٧٣

(١) مجلة المشرق ٣٥ : ١٦١ والمستشرقون ٦٧ ومجمع المصنوعات ١٥٨٥ والربع الأول من القرن العشرين ١٥٩ والكنهانة ٤ : ١٧٦ .
(٢) مادة الترجمة استصبتها من أحد موظفي المعرضية البولندية بمصر . والآداب العربية ١ : ٦٨ والمستشرقون ٦٥٦

وعين أستاذاً للغات الشرقية في أمستردام - (ب هولندا) ثم بجامعة ليدن ^(١) .

نيبرغ

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م)

هنريك صموئيل نيبرغ H.S. Nyberg : من كبار المستشرقين من السويد . تخرج بجامعة أوبسالة وسَمي فيها أستاذاً للعربية (١٩١٩) فأستاذاً للغات السامية (١٩٣١) - (١٩٥٦) وألقى محاضرات حول « حماسة أبي تمام » وأمضى سنتين في القاهرة (١٩٢٤ و ١٩٢٥) وأحسن معرفة اللغات العربية والأوغاريتية والآرامية والسريانية والأثيوبية . ونشر كتاباً عن محيي الدين ابن عربي ، وآخر عن « المعتزلة » وتعمق في اللغة الفهلوية (الفارسية) وله فيها كتاب ظهرت طبعته الثانية على أثر وفاته . ونشر بالعربية كتباً منها « الشجر » لابن خالويه و« التدابير الإلهية » لابن عربي و« الرد علي ابن الراوندي » و« الفرق بين الفرق » للخياط . وكان أحد أعضاء المجمع السويدي الثمانية عشر ^(٢) .

الهيو بن الأزد

(..... - = ... -)

الهيو (أو الهزء) بن الأزد بن الغوث ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . أعقب سبعة أفخاذ ، منهم « بنو حلس بن كنانة » كانوا سكان « نهر الملك » في العراق ^(٣) .

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٥ ووقع في ملحق « المجد » الطبعة الخامسة عشرة ٢٩٥ أنه « نشر سيرة صلاح الدين الخ » وهو خطأ ، يدل عليه تاريخ طبعها سنة ١٧٣٥ ، وإنما الناشر لها « ألتوتس شولتزر » المتقدمة ترجمته في حرف الألف .
(٢) مجلة الأديب عدد يونيو ١٩٧٤ من مقال بقلم كريستوفر طول . والمستشرقون ٨٩٩ .
(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ والنبالك ٦٠ والتاج ١٠ : ٤١٢ - ٣ ومتنجات في أخبار اليمن ١١٠ .

هني

(..... - = ... -)

هني بن يلي (كفني) بن عمرو ، من قضاة : جد جاهلي . النسبة إليه « هنوي » بفتح الهاء والنون . من نسله « معن » و« عاصم » ابنا عدي ، الصحابيَّان ، شهدا بدرأ ^(١) .

ابن أخمر

(..... - = ... -)

هنيء بن أخمر ، من بني الحارث ، من كنانة : شاعر جاهلي . تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها : « وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس العيس يدعى جندب ! » قال المرزباني : وقد رويت هذه الأبيات لغير « هنيء » والثبت أنها له ^(٢) .

هه

الههباوي = محمد بن مُصطفى ١٣٦٢

هو

هُوارث = كليمان هوارث ١٣٤٥

الهوّاري = عبد الواحد بن يزيد ١٢٤

الهواري (ابن ذي النون) = مطرف

ابن موسى ٣٣٣

الهواري (ابن جابر) = محمد بن أحمد

٧٨٠

الهواري (قاريء الأفكار) = محمد بن

عمر ٨٤٣

الهواري (شارح الوثائق) = عبد السلام

ابن محمد ١٣٢٨

هواز بن أسلم

(..... - = ... -)

هواز بن أسلم بن أفضى : جد

(١) الباب ٣ : ٢٩٥ وتجد ترجمة « معن » في الإصابة : ت : ٨١٦٠ و« عاصم » في الإصابة : ت : ٤٣٥٣ .
(٢) الأملئي ٣٨ والمرزباني ٤٨٩ - ٩٠ .

جاهلي . هو غير جد «هوازن» الكبرى الآتي بعده . من نسله «عبد الله بن أبي أوفى» الصحابي . قلت : تقدم الخلاف في «أسلم» هل هو مضري عدناني ، كما في جمهرة الأنساب ، أم أزدي قحطاني ، كما في اللباب ، فراجعه (١) .

هَوَازِن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هوازن بن منصور بن عكرمة ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة . كانت منازلهم ما بين غور تهامة إلى ما ولى «بيشة» وناحية السراة والطائف . قال عزام : ومن منازلهم «قباة» في الطريق من مكة إلى البصرة ، وهي غير قباة المدينة . وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه «جهار» أقيم في «عكاظ» بسفح أطحل . من بطونهم وقبائلهم : بنو «سعد» الذين منهم حليلة السعدية ، و«ثقيف» وفروعها ، و«عامر» و«كلاب» و«عُقيل» و«خفاجة» و«هلال بن عامر» و«غزيرة» و«جشم بن بكر» وأخبارهم كثيرة في الجاهلية والإسلام وحروب الردة وما بعدها . قال صاحب «الخير والعيان» : وهو من فضلاء المعاصرين ، من سكان نجد : وقبائل «عتيبة» المنتشرة اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ، هي «هوازن» ومسكنها بين الحجاز والعارض وجبل النير في طريق الحجاز ، وهو معقلها وحصنها الذي تأوي إليه ، وهي من أكبر قبائل العرب ، ويطونها كثيرة أكبرها «الروقة» وفيهم الرئاسة في بيت آل ربيعة (٢) .

ابن هوير = يزيد بن هوير ٧٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وسياك الدف ٦٦ .

(٢) معجم ما استعجم ١ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ٢٥٢ . ٤٥٩ وطرفة الأسحاب ١٦ وعزام ٧٧ والخير والعيان - خ . وانظر قلب جزيرة العرب ١٣٤ ومعجم قبائل العرب ١٢٣٩ .

هُوتُسْمَا = مَارْتِنُ تَبُودُور

ابن هود (المستعين) = سليمان بن محمد ٤٣٨

ابن هود (المقتدر) = أحمد بن سليمان ٤٧٥

ابن هود (المؤمن) = يوسف بن أحمد ٤٧٨

ابن هود (المستعين) = أحمد بن يوسف ٥٠٣

ابن هود (عماد الدولة) = عبد الملك بن أحمد ٥١٣

ابن هود (المستنصر) = أحمد بن عبد الملك ٥٣٦

ابن هود (الماضي) = محمد بن هود ٥٤٢

ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف ٦٣٤

ابن هود (الفيلسوف) = الحسن بن علي ٦٩٩

هُود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هود (عليه السلام) ابن عبدالله بن رباح بن الخلود بن عاد : نبي عربي ، من قوم عاد الأولى (وهي قبل ثمود) من سكان الأحقاف (شمالي حضرموت) وفي نسبه أقوال . كان يتكلم بالعربية . وقيل : أنزل عليه : «ياهود» ، إن الله قد أثرك أنت وذريتك بسيد الكلام» وكان قومه وثنيين : (ألا إن عاداً كفروا ربهم ، ألا بعداً لعاد قوم هود (١) فدعاهم إلى الله ، فكذبوه واتهموه في عقله ، فأنذرهم ، وحذرهم غضب الله : (كذبت عاد المرسلين ، إذ قال لهم أخوهم هود : ألا تتقون ؟ إني لكم رسول أمين ، فاتقوا الله وأطيعون . وما أسألكم عليه من أجر ، إن أجري إلا على رب العالمين . أتبنون بكل ريع آية تعبثون ؟ وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون ؟ وإذا بطشتم

بطشتم جبارين ؟ فاتقوا الله وأطيعون . واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين ، وجنات وعيون . إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم . قالوا : سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين . إن هذا إلا خلق الأولين ، وما نحن بمعتدين . فكذبوه ، فأهلكناهم ، إن في ذلك لآية ، وما كان أكثرهم مؤمنين . وإن ربك هو العزيز الرحيم (١)) وأمسك الله عنهم المطر . ثم أرسلت عليهم ريح استمرت ثمانية أيام . فهلك أكثرهم . ونجا هود ومن آمن به ، فأقام في حضرموت إلى أن توفي . ودفن على مراحل من مدينة «تريم» . وكان من أسواق العرب المشهورة في الجاهلية (كما في المحبر ، لابن حبيب) سوق «الشحر» وهو شحر مهرة ، قال : «فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هود عليه السلام ، وكان قيامها للنصف من شعبان» . وقيل : توفي ودفن بالأحقاف ، في مكان يدعى «الهنيق» بقرب نهر الحفيف . وكان أهل فلسطين يذكرون أنه دفن عندهم ، وقد بنوا له قبراً . وفي خبر أنه مدفون بمكة بين زمزم والحجر . ونقل الهمداني حكاية عن رجل من حضرموت سأله علي بن أبي طالب عن قبر هود ، فقص عليه أنه كان يسير في وادي الأحقاف مع جماعة ، فدخلوا أحد الكهوف ، فوجدوا فيه رجلاً على سرير ، شديد السمرة ، طويل الوجه ، قد يبس جسده ، وإذا مس فهو صلب لا يتغير ، وعند رأسه كتابة بالعربية : «أنا هود ، آمنت بالله وأسفت على عاد وكفرها ، وما كان لأمر الله من مرد» وفي الرواة من يقول : أقام زمناً في «بابل» واتهم بتعلم السحر من أهلها ، وقدم مكة ، وعاد إلى اليمن ونزل بجوار الأحقاف . ومن الأقوال أنه والد «قحطان» . وأطلعني عبد الرحمن بن عبيدالله ، مفتي

(١) الآيات ١٢٣ - ١٤٠ من سورة الشعراء . وانظر القرطبي

١٣ : ١٢٢ - ١٢٦ .

(١) الآية ٦٠ من سورة هود .

حضرموت . على كتاب من تأليفه سماه «بضائع التابوت في تنف من تاريخ حضرموت» يشتمل على فصل ضاف عن النبي هود ، ختمه بما خلاصته : «ولا يزال أهل حضرموت يزورون قبره إلى اليوم ، في شعبان من كل سنة ، وكان السابقون يرون كمال الزيارة بالحضور ليلة النصف من شعبان ، وهي إعادة التي كانوا عليها في الجاهلية وقد تغير ذلك فصار أهل سيوون ومن كان في غريبهم ومن يتأخهم يردون في التاسع منه وينفرون في الحادي عشر ، وآل عينات يردون في العاشر الخ» أما عصره فيقول أبو الفداء : كان هود وصالح قبل إبراهيم الخليل (١) .

هُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

(٠٠٠ - نحو ٥٣٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٩٦٠ م)

هود بن عبد الله بن موسى بن سالم الجذامي بالولاء : جد آل «هود» أصحاب الدولة في الأندلس أيام الطوائف . وهو أول من دخل الأندلس منهم . وأول من ملك من بني سليمان بن محمد المستعين بالله «بسرقة» (٢) .

الهُودِي = ابن هُود

ابن الحَمَامَةِ

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

هوذة بن الحارث بن عجرة السلمي ،

- (١) البداية والنهاية ١ : ١٢٠ وتفسير الماز ٨ : ٤٩٥ - ٥٠٠ و ١٢ : ١١٤ - ١٢٠ وتفصيل آيات القرآن الحكيم ٥٦ - ٥٩ والعرائس في قصص الأنبياء . للتلطي ٦٣ - ٦٩ وقصص الأنبياء للنجار ٢٦٥ - ٢٧٦ والشريشي ١ : ٢٩٧ ونهاية الأرب للبري ١٣ : ٥١ والأكليل ٨ : ١٣٢ وأبو الفداء ١٢٠ : ١٢ وبضائع التابوت - ح . وتاريخ الكعبة لاسلامه ١٦٧ والتيجان ٣٠ - ٤٥ ومعجم ما استمع ١١٩ - ١٢٠ . ٣٥٤ ومتنحات في أخبار اليمن ١١١ والمحرر ٢٦٦ . (٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وانظر ترجمة المستعين بالله المقدمة في ٣ : ١٩٦ والحلة السيرة ٢٢٤ .

ابن الحمامة : شاعر قوي العارضة . من الصحابة ، أو ممن كانوا في عصر النبوة . والحمامة أمه ، اشتهر بنسبته إليها . كان من سكان البصرة . ووفد على عمر (في خلافته) ليأخذ عطائه ، فدعي قبله أناس من قومه ، فأغضبه بتقديمهم عليه ، فقال : «لسقد دار هذا الأمر في غير أهله ! فأبصر ، أمين الله ، كيف تريد ؟ أيدعي خثيم والشريد أمامنا ؟ ويدعي رباح قبلنا ، وطروود ؟ » فان كان هذا في الكتاب ، فهم إذاً ملوك ، بنو حر ، ونحن عبيد ! فدعا به عمر ، وأعطاه (١) .

هُوْذَةُ الْحَنْفِي

(٠٠٠ - ٥٨ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي ، من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : صاحب اليمامة (بنجد) وشاعر بني حنيفة وخطيبها قبيل الإسلام وفي العهد النبوي . وفيه يقول الأعشى (ميمون) قصيدته التي أولها : «بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعاً ومنها :

« من يلق هوذة يسجد غير متتب إذا تعصب فوق التاج أو وضعا وهو من أهل «قرآن» بضم القاف وتشديد الراء ، من قرى «اليمامة» (٢) قال البكري : وأهل قرآن أفصح بني حنيفة . وكان ممن يزور كسرى في المهمات . ويقال له « ذو التاج » واختلف الرواة في «تاجه» قال ابن الأثير : «دخل على كسرى ، فأعجب به ودعا بعقد من در ، فمقد على رأسه ، فسعي ذا التاج » وقال المبرد ، في الكامل : «كان هوذة ذا قدر عال ، وكانت له

خرزات تنظم فتجعل على رأسه تشبهاً بالملوك » . ونقل عن أبي عمرو ابن العلاء أنه «لم يتوج أحد - في الجاهلية - من بني معد ، وإنما كانت التيجان لليمن» وسئل عن هوذة ، فقال : «إنما كانت خرزات تنظم له » . ولأحد الشعراء في مدح عبد الله بن طاهر :

« فأنت أولى بتاج الملك تلبسه

من هوذة بن علي وابن ذي يزن » وكانت بين «هوذة» و«بني تميم» غارات ، أسروه في إحداها وقال شاعرهم : «ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا بهوذة ، مقرون اليدين إلى النحر » وردنا به نخل اليمامة ، عانياً

عليه وثاق القد والحلق السمر » ففدى نفسه بثلاثمائة بعير . ومرت بأرض تميم قافلة (وقد يسمونها اللطيمة) كانت تحمل أموالاً وطرقات مرسله إلى كسرى من عامله باليمن ، فأغار عليها بنو تميم ونهبوها ، ولجأ رجالها إلى اليمامة ، فأكرمهم «هوذة» وكساهم وسار معهم إلى كسرى . وبعث كسرى إلى عامله في «البحرين» واسمه أزاز فيروز (والعرب تسميه المكعب ، لأنه كان يقطع الأيدي والأرجل) فأمره بمعاينة تميم ، وجاء هوذة مع رسول كسرى إلى المكعب ، فاحتال المكعب على بني تميم حتى قتل جماعة منهم في «المشقر» وأسر آخرين ، وسعى هوذة لفكك الأسرى فقبلت شفاعته في مئة منهم فأطلقوا . ولما ظهر الإسلام كتب إليه النبي (ﷺ) : «أسلم تسلم ، وأجعل لك ما تحت يديك» فأجاب مشروطاً أن يكون له مع النبي (ﷺ) بعض الأمر ، فلم يجبه وقال : باد ، وباد ما في يديه ! ولم يعيش بعد ذلك غير قليل (١) .

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٩ وديوان الأحمى . طبعة يانة ٧٢ ، ٨٥ ، ٨٦ والروض الأنف ٢ : ٢٥٣ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٢ : ٥٨٥ ومعجم ما استمع ٤٠٧ - ١٠٥٩ ، ١٠٦٣ وشرح أدب الكاتب ، للجواليقي ٢٨٢ وصمة جزيرة العرب ١٣٩ وفيه : «... وديار هوذة بن علي السحبي الحنفي ، وهي أول اليمامة من قصد -

(١) الإصابة : ت ٩٠٥٩ والمرزباني ٤٨٢ . (٢) قاله البكري في معجم ما استمع ، وعلق عليه معاصراً ابن بليد ، في صحيح الأخبار ٣ : ٢٢ بقوله : غلط البكري ، لأن هوذة بن علي ، رئيس بني حنيفة ، ومنزله في جو اليمامة . ثم قال : وموضع «قرآن» الآن ، بين ملهم وحريلا ، باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، إلا أنهم أبدلوا لفظة «قرآن» بقرينة .

هَوْدَةُ بن مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هودة بن مرة الشيباني : من أحواد العرب . آلى على نفسه أن يطعم الناس كلما هبت الريح شمالاً . وكان ينزل « البحيرة » في الشتاء (لعلها بحيرة طبرية ؟) وفيه يقول رفاع بن الجلاح :

« ومنا الذي حل البحيرة شاتياً وأطعم أهل الشام ، غير محاسب » قال ابن حبيب (المتوفى سنة ٢٤٥ هـ) : يقال إن رماده - أي رماد النار التي كانت توقد لطاقمه - باق بالبحيرة ؟ (١)

الهَوْدِيُّ = نَصْر بن نَصْر ١٢٩١

هَوْزَن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هوزن بن (الفوث بن) سعد بن عوف ، من نسل سبأ الأصغر : جد جاهلي يماني . كانت من نسله بقية في قرية تعرف باسم « هوزن » في إشبيلية . وأول من دخل الأندلس منهم جدهم « عبدالله بن إبراهيم » الهوزني ، ذهب إليها من « حمص » في الشام (٢) .

الهَوْزَنِي = عُمَر بن حَسَن ٤٦٠

هي

هَبَاز بن هَبَة

(٠٠٠ - ٥٧٨٨ = ١٣٨٦ م)

هياز بن هبة بن جماز بن منصور الحسيني المدني : ممن ولي الإمارة بالمدينة المنورة . قال ابن قاضي شهبة : غضب

الحريز ، ورحمة الأمل ٤ ١٣٤ . ١٣٥ و ١٢٨ ، ١٢٩ ، والكاظم لاس الأثير ١ ١٦٥ ، ١٦٦ . الأغاني ، الساسي ١٦ ٧٦

(١) المحرر ١٤٤

(٢) حميرة الأساب ٤٠٧ ، وهو فيه ، هوزن بن سعد ،

والريادة من التاج ٩ ٣٦٧ ، وفي اللباب ٣ ٢٩٦

، هوزن بن عوف ،

عليه السلطان وقبض عليه ، واعتقله بمصر مدة ثم أرسله إلى الإسكندرية فأقام بالحبس محبوساً إلى أن توفي (١) .

الهَيْبَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهيبان الفهمي : شاعر جاهلي . قليل الأخبار والأشعار . أورد له الجاحظ أبياتاً في « ألوان النار » والمرباني بيتاً واحداً وشغل بشرحه (٢) .

هبة (الطبيب) = علي هبة ١٢٦٥ ؟

الهَيْثَمِي (ابن حجر) = أحمد بن محمد ٩٧٤

الهَيْثَمِي (حفيد ابن حجر) = رضي الدين ١٠٤١

الهَيْثَمِي (الشاعر) = نصر بن الحسن ٥٦٥ ؟

الهَيْثَمِي (شارح الوجيز) = علي بن محمد ٩٠٠

أبو الهيثم (الصحابي) = مالك بن التيهان ٢٠

أبو الهيثم (الكاتب) = العباس بن محمد ٣٠٢

ابن الهيثم (الأديب) = داود بن الهيثم ٣١٦

ابن الهيثم (المهندس) = محمد بن الحسن ٤٣٠ ؟

الهَيْثَم بن الْأَسْوَد

(٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

الهيثم بن الأسود النخعي المذحجي ،

(١) ابن قاضي شهبة - ح في حوادث سنة ٧٨٨ وهو في الحرم الراهرة ١١ ٣١١ هياز بن هبة الله ، ولعل الصواب هبة فقط ، كما في المصدر الأول ، لدكره أحاً له اسمه وجمار ، ترجم له السجاني في الصواب ٣ ٧٨ ت ٣٠٧ وقال ، جمار بن هبة ، أحد حاصل المدينة ، وقتل في حرب بينه وبين أعدائه سنة ٨١٢ هـ

(٢) الحيوان للملاحظ ٥ ٦٤ والمرباني ٤٨٩

أبو العريان : خطيب شاعر ، من ذوي الشرف والمكانة في الكوفة . من المعمرين . أدرك علياً . ثم كان رسول « زياد » إلى « معاوية » في طلبه ضم الحجاز إلى ولايته في العراق ، وعاد يحمل عهده إلى زياد . ولما قام عبدالله بن الزبير بثورته على الأمويين وأرسل أخاه مصعباً أميراً على العراق ، ظل الهيثم موالياً لعبد الملك ابن مروان ، معروفاً في الكوفة بطاعته للمروانيين . وعاش إلى أن عرا القسطنطينية (سنة ٩٨ هـ) مع مسلمة . وكان ثقة في الرواية ، من خيار التابعين . قال الذهبي : له شرف وبلاغة وفصاحة . ونقل الجاحظ أن عبد الملك بن مروان ، لما قتل مصعب ابن الزبير ، ودخل الكوفة ، قال للهيثم : كيف رأيت الله صنع ؟ قال : قد صنع خيراً ، فخفف الوطأة وأقل الثريب (١) .

أَبُو حَيَّةِ النُّصَيْرِي

(٠٠٠ - نحو ١٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٠ م)

الهيثم بن الربيع بن ررارة ، من بني نمير بن عامر ، أبو حية : شاعر مجيد ، فصيح راجز . من أهل البصرة . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . مدح خلفاء عصره فيهما . وقيل في وصفه : كان أهوج (به لوتة) جباناً بخيلاً كذاباً . وكان له سيف ليس بينه وبين الخشب فرق ، يسميه « لعاب المنية » ومن رقيق شعره :

« ألا رب يوم لو رمني رميتهم

ولكن عهدي بالنضال قديم »

« يرى الناس أنني قد سلوت . وإني

لمرمي أحناء الضلوع ، سقيم »

« رميم التي قالت لحارات بيتها :

ضمنت لكم ألا يزال يميم ! »

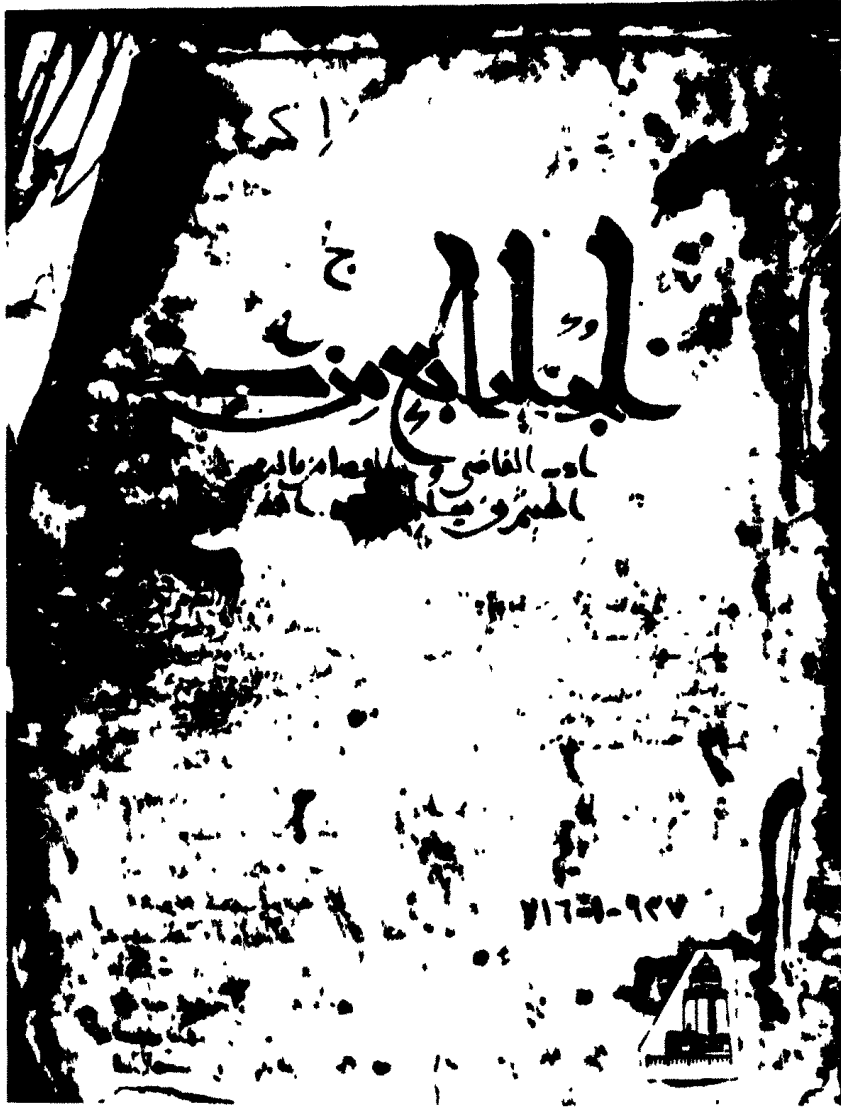
قيل : مات في آخر خلافة المنصور (سنة

١٥٨ هـ) وقال البغدادي : توفي سنة بضع

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٤ ٢٠٨ وتهذيب التهذيب

١١ ٨٩ والقاصص ، طعة ليد ٦٢٠ . ١٠٩١

والحيوان ٥ ٤٩ والبيان والتبيين ١ ٣٩٩ و ٢ ٩٠



الهيثم بن سليمان

صورة الصفحة الأولى من الجزء الرابع من كتابه « أدب القاضي والقضاء » عن مخطوطة في جامع القيروان
على الرق ، والخط ليس خطه

وثمانيين ومئة . قلت : وجمع معاصرنا
رحيمه صخي التولي العراقي ، ما وجد
من شعره . في نحو عشر صفحات
كبيرة نثرها في المورد ^(١) .

الهَيْثَمُ بن سُلَيْمَانَ

(٥٠٠ - نحو ٥٣١٠ = ٥٠٠ - نحو
٩٢٢ م)

الهيثم بن سليمان بن حمدون ،
أبو المهلب القيسي : فقيه حنفي ، من
أهل تونس قرأ على سليمان بن عمران
وأحمد بن قادم . وهما من تلاميذ أسد
ابن الفرات . ورحل الى بغداد فأخذ
عن جماعة من أصحاب أبي يوسف الذي
حلف أنا حبيبة . وعاد الى إهريقية ، فتولى
القضاء بتونس . بعد سنة ٢٧٠ هـ . وصنف
« أدب القاضي والقضاء - خ » الجزء
الرابع منه في مكتبة جامع القيروان .
على الرق . وحققه ونشره الدكتور فرحات
الدشراوي ، بتونس ^(٢) .

الهَيْثَمُ بن عُبَيْدٍ

(٥٠٠ - ١١١ هـ = ٥٠٠ - ٧٣٠ م)

الهيثم بن عبيد الكناي : وال ، من
الشجعان . ولي الأندلس في أيام اضطرابها .
واستمر عشرة أشهر وأياماً . وتوفي
فيها ^(٣) .

الهَيْثَمُ بن عَدِيٍّ

(١١٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٣٢ - ٨٢٢ م)

الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلبي

(١) رمة الآمل ١ - ١٢٩ - ١٣١ . والأعاني ،
طبعة السامي ١٥ - ٦١ وسط الآل ٩٧ والآمدي
١٠٣ وحرارة العدادي ٣ - ١٥٤ ثم ٤ - ٢٨٣ - ٢٨٥
والشعر والشعراء ٢٩٩ والفتح ١٠ - ١٠٧ آخر الصفحة
والعبي ٢ - ١٧٣ وأمرود تسميته ، الشعر ٢ اس
الربيع من ردارة ، والمورد المجلد الرابع . العدد
الأول ١٣١

(٢) طبقات علماء إهريقية ١٩٢ واس عداري طبعة صادر
١ - ٢٦٢ والحبيب الشاوش . في حواشي الجامعة
التوسية العدد العاشر . سنة ١٩٧٣

(٣) الكامل لاس الأثير • ٥٨

ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب
بشيء ، فحبس عدة سنين . قال ابن
قتيبة وآخرون : كان يرى رأي الخوارج .
وكان له عقب ببغداد . وهو عند علماء
الحديث من المدلسين ، ومن غير الثقات .
ولم يكن من أهل هذا الشأن . من تأليفه
« بيوتات العرب » و « بيوتات قریش »
و « نزول العرب خراسان والسواد »
و « نسب طيء » و « خطط الكوفة »
و « ولاية الكوفة » و « النساء » و « طبقات
الفقهاء والمحدثين » و « تاريخ الأشراف »
كبير ، وصغير ، و « المواسم » و « الخوارج »

الطائي البحتري الكوفي ، أبو عبد الرحمن :
مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب . أصله
من « منبج » وإقامته وشهرته بالكوفة ،
ووفاته في فم الصلح (قرب واسط)
عبد الحسن بن سهل . اختص بمجالسة
المنصور والمهدي والمهدي والرشيد ، وروى
عنهم . وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس
ونقل أخبارهم ، فأورد (في بعض كتبه)
معاييبهم ، وأظهرها ، فكره لذلك ، وطمعن
في نسبه ، وقيل فيه :

« إذا نسبت عددا في بني ثعل

فقدم الدال قبل العين في النسب »

و « أخبار الحسن بن علي » و « التاريخ » مرتب على السنين ، و « أخبار زياد ابن أبيه » و « قضاة الكوفة والبصرة » وكتاب « العمرين » و « لغات القرآن » (١) .

الشاشي

(٨٣٥-١٠٠٠ = ٩٤٦م)

الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي ، أبو سعيد : محدث ما وراء النهر ، ومؤلف « المسند الكبير » في مجلدين . أصله من مرو . وإقامته في بخارى (٢) .

الهَيْثَمُ بن مُعَاوِيَةَ

(٨١٥٦ - ١٠٠٠ = ٧٧٣م)

الهيثم بن معاوية العتكي : من ولادة الدولة العباسية . خراساني الأصل . كان على الطائف ومكة سنة ١٤١ هـ . واستعمله المنصور على البصرة نحواً من سنة ، ثم عزله واستقدمه إلى بغداد ، فلما بلغها مات فيها . وصلى عليه المنصور (٣) .

الهَيْثَمِي = علي بن أبي بكر ٨٠٧ أبو الهيجاء (من الأمراء) = عبدالله بن حمدان ٣١٧

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٦١ وفهرست ابن النديم . طبعة فلوجل ٩٩ - ١٠٠ والوفيات ٢ : ٢٠٣ ولسان الميزان ٦ : ٢٠٩ والمعارف ٢٣٤ وطبقات المدلسين ٢٢ و « مرآة الجنان » ٢ : ٣٢ - ٣٤ وطبقات المفسرين للدوادوي - خ . والبيان والتبيين ١ : ٣٤٧ ، ٣٦١ .
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٣ والتبيان - خ .
(٣) الطبري ٩ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ١٨٩ و ٢ : ٢ ، ٤ ، ٣ .

أبو الهيجاء (من الأمراء) = حرب بن سعيد ٣٨٢ (١)

أبو الهيجاء (من الشعراء) - مقاتل بن عطية ٥٥٥ ؟

أَبُو الْهَيْجَاءِ (الأديب) شَهْفَرُوز ابن هيدور (التادي) = علي بن عبدالله ٨١٦

أبو الهيزام = عامر بن ضبارة ١٣١ أبو الهيزام (من الرؤساء) - عامر بن عمارة ١٨٢

أبو الهيزام (اللغوي) = كلاب بن حمزة ٢٤٠ ؟

ابن الهيصم (القبطي) = إبراهيم بن عبد الغني ٨٥٩

أَبُو بِيْهَسْ

(٨٩٤ - ١٠٠٠ = ٧١٣م)

هَيْصَمُ بن جابر الضبي ، أبو بيهس ، من بني سعد بن ضبيعة : رأس الفرقة « البيهسية » من الخوارج . كان فقيهاً متكلماً ، من الأزارقة . وتفرق هؤلاء إلى فرق ، منها الإباضية ، والصفورية ، والبيهسية (أصحاب المترجم له) وكفر أبو بيهس نافع بن الأزرق وعبدالله بن إياض في بعض ما ذهبوا إليه ، وتبعته جماعة . وكان ذلك في أيام الوليد الأموي .

وطلب الحجاج أبا بيهس ، فهرب إلى المدينة . وظفر به واليها « عثمان بن حيان المري » فاعتقله . ولم يشتد عليه ، إلى أن ورد كتاب من الوليد بقطع يديه ورجليه وصلبه ، قال المقرئ : قتل

(١) وقع تربيته بعد (حرب بن عبد الله) سهواً .

بالمدينة وصلب (١) .

الهَيْصَمُ الهَمْدَانِي

(٨١٩٢ - ١٠٠٠ = ٨٠٨م)

الهيصم بن عبد المجيد الهمداني : ثائر يمني . خرج على الرشيد العباسي . في ولاية « حماد البربري » باليمن ، نقمة على حماد . وتبعه خلق كثير ، وقوي أمره في جبل مسور ، فكتب حماد إلى الرشيد يستمده ، فأمدّه بعشرة قواد من أهل العراق وخراسان . واستأمن أخ للهيصم اسمه إبراهيم بن عبد المجيد ، إلى حماد ، فأمنه . وكان ذلك بدء الضعف في حركة الهيصم ، فاستولى حماد على جبال مسور ، وهرب الهيصم إلى بعض جهات تهامة ، فظفرت به الجيوش فيها ، وأخذ محمولاً إلى حماد ، فأرسله إلى الرشيد ومعه جماعة من أهله ، فأمر الرشيد بضرب عنقه وصرف من كان معه إلى السجن ببغداد . قلت : هذه رواية بعض مؤرخي اليمن ، وفي « المحبر » تحت عنوان « أسماء المصلين من الأشراف » أن حماداً البربري « أسر الهيصم وابنه وابن أخيه ، فصلبوا جميعاً ، بالرقّة » (٢) .

أَبُو هَيْثَف = عبد الحميد بن إبراهيم الهيماني = عجاج الهيماني ١٣٣٧

(١) رغبة الأمل ٧ : ٢١٩ ، ٢٤٠ - ٢٤٢ والبحر العين ١٧٦ والملل والنحل للشهرستاني ١ : ١٩٦ - ٢٠١ وهوتسما M. Th. Houtsma في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣١٦ والمقرئ ٢ : ٣٥٥ ووردت أسماء نسه فيه محرفة . والتاج ٤ : ١١٣ .
(٢) أسماء الزم في تاريخ اليمن - خ . والمحبر ٤٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٩ .

حرف الواو

وا

وائل بن خُجَر

(٥٥٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٥٠ - نحو)

(٥٦٧٠)

وائل بن حجر الحضرمي القحطاني ، أبو هنيذة : من أقبال حضرموت . وكان أبوه من ملوكهم . وفي حديث نبوي يرويه المؤرخون : هو بقية أبناء الملوك . وفد على النبي (ﷺ) فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه . وقال : اللهم بارك في وائل وولده . واستعمله على أقبال من حضرموت . وأعطاه كتاباً للمهاجر ابن أبي أمية . وكتاباً للأقبال والعبالة ، وأقضعه أرضاً . وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام . ثم شارك في الفتح . ونزل الكوفة . وزار معاوية لما ولي الخلافة ، فأجلسه معه على السرير ، وأجازه ، فرد عليه الجائزة ولم يقبلها . وأراد أن يجري عليه « رزقاً » فقال : أنا في غنى عنه وليأخذه من هو أولى به مني . واستقر في الكوفة . وكان له عقب بها . وروى عن النبي (ﷺ) أحاديث . وانتقل أحد أحفاده خالد « المعروف بخلدون » بن عثمان إلى الأندلس فكان من ولده « بنو خلدون » بإشبيلية . ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن محمد (١) .

(١) أسد الغابة ٥ : ٨١ ، البداية والنهاية ٥ : ٧٩ ، والتعريف بابن خلدون : الصفحة الأولى إلى الثالثة . وجمهرة الأنساب ٤٢٩ ، والذباب ١ : ٣٠٣ ، وجموعة الوثائق السياسية ١٢٧ - ١٣٠ ، والإحصائية : ت ٩١٠٢ والاستجماب : بهامشها ٣ : ٦٠٥ ، وفي التاج ٨ : ١٥١ ، يعرف بالقبيل ، مفتاح القاف ساكن الباء . قلت :

وائل بن حَمِير

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

وائل بن حمير بن سبأ : من ملوك اليمن في الجاهلية . صار إليه الملك بعد أبيه بصنعاء . ونزل قصر غمدان ، ونقش فيه شعراً بالخط الحميري . وكانت أيامه قلقاً . نافسه أخوه « مالك » . وتغلب على أطراف بلاده ، في اليمن . عدة ملوك . وكان على أرض بابل « حسان بن حراش » وعلى الشام ملوك آخرون . واستمر إلى أن مات (١) .

الضُبَيْي

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد الضبيعي : شاعر فارس جاهلي . كانت بين قومه « بني ضبيعة بن قيس » وبني أسد ويربوع ، وقعة في « خوي » - بضم الخاء وفتح الواو - قتل فيها « يزيد بن القحادة » اليربوعي ، فقال ، من قصيدة :

« وغادرنا يزيد ، لدى خوي
فليس بأيب أخرى الليالي »
وأسر في وقعة ، فحمل إلى « لعلع »

وفي أسماء نسه بعد أبيه حجر . خلافاً ، قيل : هو حجر بن ربيعة بن وائل بن يصر . وقيل : حجر بن سعيد - أو سعد - بن مسروق بن وائل ، وفي نسبه « الحضرمي » : نسه إلى حضرموت البلد ، أو حضرموت القبيلة . وفي أسد الغابة : « شهد مع علي ، صعين ، وكان على راية حضرموت يومئذ » ولم يذكره المقرئ في كتاب « وقعة صفين » ولا ذكره غيره . فيمن شهدا .

(١) التيجان ٥٦ .

وهو موضع بين مكاني البصرة والكوفة ، فقال قرواش بن حوط الضبي :

« سيعلم مسروق وفائسي ورهطه
إذا وائل حل القطاط ولعلما »
وقتل « بنو أسد » عمه « بشر بن عمرو بن مرثد » فأدرك بنو ضبيعة ثأرهم ، فقال وائل :

« أبي ، يوم هرشي ، أدرك الوتر فاشتفى
بيوم قلاب ، والصروف تدور » (١) .

وائل بن صَرِيم

(٥٥٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٥٠ - نحو)

(٥٥٧٤)

وائل بن صريم الغبري (بضم الغين وفتح الباء) البشكري : فصيح جاهلي ، من أهل الحيرة (في العراق) كان مقدماً عند ملوكها . وأرسله الملك عمرو بن هند اللخمي « ساعياً » على بني تميم ، في اليمامة ، فأخذ الإتاوة منهم ما عدا بني أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا على « طويلع » فاتاهم ، ونزل بهم ، وجمع الشاء والنعم ، وأمر بإحصائها ، فبينما هو جالس على بئر أتاه شيخ منهم ، فجعل يحدثه . وغفل وائل ، فدفعه الشيخ ، فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة حتى قتلوه . وكان ذلك سبب غزو أخيه « باعث بن صريم » لهم ، يوم حاجر ، وهو موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر عدة ، وقال من أبيات :

« سائل أسيد ، هل ثارت بوائل ؟

أم هل أتيتهم بأمر مبرم ؟ »

(١) معجم ما استعجم ٥٢٠ ، ١٠٨٨ ، ١١٥٧ ، وانظر المعبر ٤٦٣ .

ولم يزل يغير عليهم زماناً ، وقتل منهم فأكثر ، حتى أن امرأة من بني أسيد ، عثرت ، فقالت : تعست عُثْر ، ولا لقيت الظفر ، ولا سقيت المطر ، وعدمت النفر ! (١) .

وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- وائل بن عوف بن ثعلبة ، من بني سَلَامان ، من طيء : جد جاهلي . قال القلقشندي : بنوه بطن من القحطانية منهم « عمرو بن عدي بن وائل » الذي مدحه امرؤ القيس بن حجر (٢) .

٢- وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ، من ربيعة : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، أشهرها وأعظمها « بكر » و « تغلب » وفروعهما الضخمة . ومن نسله كثير من المشاهير في الجاهلية والإسلام (٣) .

٣- وائل بن مران بن جعفي ، من بني سعد العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن يزيد » الوائلي ، المحدث المتهم بالكذب ، كما يقول ابن حزم ، و « دينار بن بادية » ذكره القلقشندي والسويدي ، وعرفاه بالشاعر (٤) .

وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- وائلة بن الطمثنان بن عوذ مناة الإيادي التزاري ، من معد بن عدنان : جد جاهلي . من نسله « قس بن ساعدة » (٥) .

(١) حراة الأدب للصدادي ٣ ١٧ - ١٨ ومعجم ما استمع ٤١٦ ، ٨٩٩
(٢) سالك ٥٤ وبهاية القلقشندي ٣٥٧ واسم حده فيه « تغلب » مكان « ثعلبة » .

(٣) حميرة الأنساب ٢٨٥ وبهاية القلقشندي ٣٥٧
(٤) السالك ٣٥ وحميرة الأنساب ٣٨٥ وبهاية القلقشندي ٣٥٧ واللباب ٣ ٢٦٢ ووقع فيه اسم أبيه « مروان » وهو عند الجميع « مران » .

(٥) اللباب ٣ ٢٦١ والتاج ١ ٦٣٢ وهو في حميرة الأنساب ٣٠٨ وائلة بن الطمثنان ابن عد

٢- وائلة بن عمرو بن شيان الفهري ، من بني النضر بن كنانة : جد جاهلي . ينسب إليه « حبيب بن مسلمة » الوائلي . ومن نسله « الضحاك بن قيس الفهري » (١) .

٣- وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جد جاهلي . من نسله « أم نوفل بن عبد المطلب » وينسب إليه « عامر بن خلف » الوائلي ، قاتل بشر بن أبي خازم . قلت : هكذا ورد ذكر « وائلة » في اللباب والتاج . وفي جمهرة الأنساب ما مؤداه : وائلة ، أم « كبير » و « عمرو » و « زبير » من زوجها صعصعة بن معاوية ، نسبوا إليها ؟ (٢) .

الوائلي (الإمامي) = يوسف بن يعقوب ١٣٤٠

وابنك = قرانتس قَبَكِه ١٢٨٠

الوائقي (الحطمي) = يحيى بن محمد ٦٧٩

الوائقي (الرسولي) = إبراهيم بن يوسف ٧١١

الوائقي (الزريدي) = المطهر بن محمد ٢٧٦٥

الوائقي (العباسي) = هارون بن محمد ٢٣٢

الوائقي (العباسي) = إبراهيم بن محمد ٢٧٤٢

الوائقي (العباسي) = عمر بن إبراهيم ٧٨٨

الوائقي (المريني) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩

الوائقي (المؤمنني) = إدريس بن محمد ٦٦٧

ساة « والثلاثة من خطأ الطبع . وورد اسمه في القاموس مادة ط ط ط ، لفظ « وائلة » ، وعلق الزبيدي « هكذا في سائر النسخ وهو خطأ » ، والصواب وائلة « (١) اللباب ٣ ٢٦١ والتاج ١ ١٥١
(٢) اللباب ٣ ٢٦١ والتاج ٨ ١٥١ وحميرة الأنساب ٢٥٩ .

وائلة ابن الأسقع

(٢٢ق ٥ - ٨٨٣ = ٦٠١ - ٧٠٢ م)

وائل بن الأسقع بن عبد الغزي بن عبد ياليل ، الليثي الكناني : صحابي ، من أهل الصفة . كان ، قبل إسلامه ، ينزل ناحية المدينة . ودخل المسجد بالمدينة ، والنبي (ﷺ) يصلي الصبح ، فصلى معه ، وكان من عادة النبي إذا انصرف من صلاة الصبح ، تصفح وجوه أصحابه ، ينظر إليهم ، فلما دنا من وائلة أنكره ، فقال : من أنت ؟ فأخبره ، فقال : ما جاء بك ؟ قال : أبايع ، فقال : على ما أحببت وكرهت ؟ قال : نعم ، قال : فيما أظقت ؟ قال : نعم . وكان رسول الله (ﷺ) يتجهز إلى تبوك ، فشهدا معه . وقيل : خدم النبي ثلاث سنين . ثم نزل البصرة وكانت له بها دار . وشهد فتح دمشق ، وسكن قرية « البلاط » على ثلاثة فراسخ منها . وحضر المغازي في البلاد الشامية . وتحول إلى بيت المقدس ، فأقام . ويقال : كان مسكنه بيت جبرين . وكف بصره . وعاش ١٠٥ سنين ، وقيل : ٩٨ وهو آخر الصحابة موتاً في دمشق . له ٧٦ حديثاً . ووفاته بالقدس أو بدمشق (١) .

الواحيدي = علي بن أحمد ٤٦٨

وادع بن سُلَيْمَان

(٠٠٠ - ٨٤٨٩ = ١٠٩٦ م)

وادع بن سليمان ، أبو مسلم : قاضي معرة النعمان ، والمستولي على أمورها في عصره ، قال فيه ابن الأثير : كان رجل زمانه همة وعلماً . توفي في المعرة (٢) .

(١) تهذيب ١١ ١٠١ وكشف القاب - ح - وأسند العامة ٥ ٧٧ والإصابة - ب - ٩٠٨٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ ٦٠٦ وصفة الصعرة ١ ٢٧٩ وحلية الأولياء ٢ ٢١ وشرحا ألعية العراقي ٣ ٤٠ وحرارة الصدادي ٣ ٣٤٣ والكامل لاس الأثير ٤ ١٩١ في حوادث سنة ٨٣ وبعيد . وقيل مات سنة ٨٥ وهو ابن ٩٨ سنة . وبالرواية الأخيرة أحد الياسي في مرآة الجنان ١ ١٧٥ وفي رجاله سنة خلاف

(٢) الكامل لاس الأثير حوادث سنة ٤٨٩

محضة في علم الفقه
لجبراهيم بن محمد بن
الحسن بن محمد بن
١٥٨٥

واصف البارودي
نموذج عن خطه في كلمة إهداء كتابه «وعي الشباب»
لؤلؤ الأعلام

من رجال التربية والتعليم. من أهل طرابلس الشام. تعلم بها وعلم في المدرسة السلطانية ببيروت (١٩١٨ - ١٩٢٩) وأرسل في بعثة إلى فرانسة، فتمرن على «التفتيش المدرسي» بضعة أشهر. وعمل في التعليم والتفتيش بوزارة المعارف ببيروت وقام برحلات دراسية، وتولى أمانة «دار الكتب اللبنانية» سنة (١٩٥٣ - ٦١) له كتب، نشر منها «مقالات في التربية والتعليم» و«تجدد وانطلاق» و«الحياة والشباب» و«التربية ثورة وتحرر» جزآن، و«الشكليات وروحها في الأديان» و«مشكلاتنا الاجتماعية» و«وعي الشباب» و«المثالية والشباب» جزآن. وشارك في تأليف كتب مطبوعة أيضاً، منها «الأدب العربي في آثار أعلامه» ثلاثة أجزاء^(١).

ابن واصل = محمد بن سالم ٦٩٧

واصل بن عطاء

(٨٠ - ١٣١ هـ = ٧٠٠ - ٧٤٨ م)

واصل بن عطاء الغزالي، أبو حذيفة، من موالى بني ضبة أو بني مخزوم: رأس المعتزلة^(٢) ومن أئمة البلغاء والمتكلمين.

(١) السجل الذهبي للعالم العربي: الثالث والرابع. والدراسة ٣: ١٥٧ وانظر أعلام الأدب والعلوم ٤٠٦: ٢.

(٢) كتب ابن حجة في ثمرات الأوراق ما موجه: المعتزلة من فرق الإسلام، يروى أن أفعال الغير من الله، وأفعال الشر من الإنسان، وأن القرآن مخلوق محدث ليس بقديم، وأن الله تعالى غير مرئي يوم القيامة، وأن المؤمن إذا ارتكب الذنب، كشره -

الوارثي = أحمد بن عبد الرحمن ١٠٤٥

وارثي = أدولف فارموند ١٣٣١

الواساني = الحسين بن الحسن ٣٩٤

الواسطي (المعتزلي) = محمد بن زيد ٣٠٧

الواسطي (المحدث) = خلف بن محمد ٤٠١

الواسطي (أبو العلاء) = محمد بن علي ٤٣١

الواسطي (أبو الحسن) = علي بن محمد ٤٣٧

الواسطي (أبو الجواز) = الحسن بن علي ٤٦٠

الواسطي (الأديب) = القاسم بن القاسم ٦٢٦

الواسطي (الزاهد) = علي بن الحسن ٧٣٣

الواسطي (الشافعي) = يحيى بن عبد الله ٧٣٨

الواسطي (ابن عبد الحق) = إبراهيم بن علي ٧٤٤

الواسطي (ابن التردة) = علي بن إبراهيم ٧٥٠

الواسطي (المفسر) = محمد بن الحسن ٧٧٦

ابن واسع = محمد بن واسع ١٢٣

واشع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

واشع بن الحارث بن عبد الله بن بكر، من بني زهران، من الأزد:

جد جاهلي. نزل بنوه البصرة، وعُرف منهم القاضي سليمان بن حرب^(١).

الواشيحي = سليمان بن حرب ٢٢٤

واصف = محمد أمين ١٣٤٦

واصف بارودي

(١٣١٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

واصف بن علي بن محمد البارودي:

(١) اللاب ٣. ٢٥٨ والثلاث ٢٤٦

وادة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وادة بن عمرو بن عامر بن ناشج، من بني جشم بن حاشد، من همدان: جد جاهلي يمني. كان يقال لبنيه في الجاهلية «عصارة المسك!» اشتهر منهم في الإسلام «مسروق بن الأجدع» المتقدمة ترجمته. وبعض أقاربه، وأبو حصين (بفتح الحاء) محمد بن الحسين الوادعي القاضي الكوفي (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ) وآخرون. ومن «الوادعيين» اليوم بقية في اليمن^(١).

الوادي آشي (ابن البراق) = محمد بن علي ٥٩٦

الوادي آشي (شارح الموطأ) = علي بن أحمد ٦٠٩

الوادي آشي (له برنامج) = محمد بن محمد ٧٤٦

الوارث الخروصي

(٠٠٠ - ١٩٢ هـ = ٨٠٨ - ٨٠٨ م)

الوارث بن كعب الخروصي اليمامي: من أئمة الإباضية في عُمان. وهو أول من ولي الإمامة من بني خروص. وليها سنة ١٧٩ هـ، وسار سيرة السلف الصالح. وفي أيامه أرسل الرشيد العباسي ابن عمه عيسى بن جعفر لمهاجمة عمان، فوجه إليه الوارث من هزم جيشه وأسرته. واستمر إلى أن توفي غرقاً في سيل جارف بوادي «كلبوه» من نزوى. ومدة إمامته ١٢ عاماً وستة أشهر^(٢).

(١) صفح حرية العرب، طبعة ليد ١١٢ والإكليل ١٠ ٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٧١ واللاب ٣: ٢٥٥

وسماه صاحب القاموس «وادة» ثم قال «أو هو وادة» وعلق الريدي في التاج ٥: ٥٣٦ بتقديم الألف. كما في جمهرة السبب لاس الكلبي. وهو - أي لفظ وادة - المشهور عند أهل السبب والمعروف عندنا

(٢) تحفة الأعيان ١. ٨٦ - ٩١ ورحلة المتأخرين ١: ٢٢٧

أسد بن خزيمه : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من « الواليين » منهم « سعيد بن جبير » أحد أئمة التابعين ، و « وقاء بن إياس الوالي » من رجال الحديث ، و « مسلم ابن معاذ الوالي » الشاعر المتقدمة ترجمته ^(١) .

والبة بن الحُباب

(٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٨٦ م)

والبة بن الحباب الأسدي الكوفي ، أبو أسامة : شاعر غزل ، ظريف ، ماحن ، وصاف للشرب . من أهل الكوفة . من بني نصر بن قعين ، من أسد بن خزيمه . وهو أستاذ أبي نواس . رآه غلاماً في البصرة . يبري العود ، فاستصحبه إلى الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشاهد معه أدناءها ، فتأدب بأدهم . وقدم والبة بغداد ، في أواخر أعوامه ، فهاجى بتاراً وأبا العتاهية وعلباء ، فعاد إلى الكوفة كالحارب . وكان أبيض اللون أشقر الشعر . ولما مات رثاه أبو نواس ^(٢) .

والبة بن الدول

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

والبة بن الدول بن سعد مناة بن عامد ، من الأزد : جد جاهلي . من سله « سفيان بن عوف الغامدي الوالي » صاحب الصوائف أيام معاوية ، تقدمت ترجمته ، وأعمامه « الحكم » و « زهير » و « يزيد » أبناء المعقل الوالي ، أدركوا النبي (ﷺ)

الغزاليين بالبصرة . له تصانيف ، منها « أصناف المرجئة » و « المنزلة بين المنزلتين » و « معاني القرآن » و « طبقات أهل العلم والجهل » و « السبيل إلى معرفة الحق » و « التوبة » ^(١) .

ابن واضح (المعقوي) = أحمد بن إسحاق ٢٩٢ ؟

الواعظ = عبد الفتاح بن محمد ١٢٤٦

الواعظ = محمد أمين بن محمد ١٢٧٣

الواعظ = حمفر بن محمد ١٣٢٠

الواعظ = مصطفى بن محمد ١٣٣١

والهد الجراجم = عمار الدارمي

واقد بن عبدالله

(٠٠٠ - بعد ١٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٤ م)

واقد بن عبدالله بن عبد مناف بن عرين اليربوعي التميمي : صحابي ، قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ﷺ) وكان شجاعاً . وهو أول من قتل في الإسلام قتيلاً من المشركين . مات بالمدينة . في خلافة عمر ^(٢) .

الواقدي = محمد بن عَمَر ٢٠٧

الواقعة = نُعَيْم بن قَعْنَب

الواقفي عبَّاس بن الفضل ١٨٦

والبة بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

والبة بن الحارث بن ثعلبة . من بني

(١) القريري ٢ ٣٤٥ ووجيات الأعيان ٢ ١٧٠

وفي نسخة المطبوعة : وفي ستة إحدى وثماني

ومئة ، خلافاً لسائر المصادر ، وعنه أحدث في الطبعة

الأولى والصواب ١٣١ ، وروح الذهب ٢

٢٩٨ وأمالى المرتضى ١ ١١٣ ووجيات

٢ ٣١٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ ٣١١ ومرة

الحبان ١ ٢٧٤ والحوام الزاهرة ١ ٣١٣ - ٣١٤

ولسان الميراث ٦ ٢١٤ و٣١٠٣ Brock. S.

وشذرات الذهب ١ ١٨٢ ومقاتل الطالبين ٢٩٣

وردة الأمل ٧ ٧٨ - ١١٤ ١١٦

(٢) أسد الغابة ٥ ٨٠ والإصابة ٩٠٩ والاستيعاب .

بهاشما ٣ ٦٠١

سُمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري . ومنهم طائفة تنسب إليه ، تسمى « الواصلية » وهو الذي نشر مذهب « الاعتزال » في الآفاق : بعث من أصحابه عبدالله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى اليمن ، وأيوب إلى الجزيرة . والحسن بن ذكوان إلى الكوفة ، وعثمان الطويل إلى أرمينية . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة . وكان يلغ بالراء فيجعلها غيناً . فتجنب الراء في خطابه ، وضرب به المثل في ذلك . وكانت تأتيه الرسائل وفيها الراءات ، فإذا قرأها أدل كلمات الراء منها بغيرها حتى في آيات من القرآن . ومن أقوال الشعراء في ذلك ، لأحدهم :

« أجعلت وصلي الراء ، لم تنطق به

وقطعتني حتى كأنك واصل . »

ولأبي محمد الخازن في مدح صاحب

ابن عباد :

« نعسم ، تجنب لا ، يوم العطاء ، كما

تجنب ابن عطاء لفظة السراء »

وكان ممن بايع لمحمد بن عبدالله بن الحسن

في قيامه على « أهل الحور » . ولم يكن

غزالياً ، وإنما لقب به لتردده على سوق

الحمر وغيره ، يكون في مرله بين منزلتين . لا مؤسراً

ولا كاهراً ، ويرون أن إحصاء القرآن في « الصرفة »

لا أنه في منه معبر ، أي أن الله لو لم يصرف العرب

عن معارضة لأثراً بما يعارضه . وأن من دخل النار

لم يبرح منها وسوا معتزلة لأن واصل بن عطاء

كان ممن يحضر درس الحسن البصري . فلما قالت

الحوارح بكر مرتك الكائر وفالت الحماة

أن مرتك الكائر مؤمن غير كافر وإن كان

فاسقاً ، حرج واصل عن المرتقيين ، وقال إن

الفاسق ليس مؤمن ولا كافر واعتزل مجلس الحسن .

وتبعته جماعة ، هموا بالمعتزلة وما زال مذهبهم

يسمى إلى أيام الرشيد ، فوصفه موضع البحث

بين العلماء . ولما ولي المأمون ناصر المعتزلة وعاقب

مخالفيهم . وتأنه المنعص ثم الوقت . ولما كانت

أيام المتوكل كتب إلى الآفاق محالة الفائلين بالاعتزال

وصصف شأن المعتزلة حتى ذهبت مذهبهم الأيام

واشتهر منهم مصلاه وأعيان كالحافظ والزمخشري

والموودي والصاحب بن عباد والبراء والسيرافي

واس حي وأبي علي الفارسي واس أبي الحديد

وأخرين كثيرين

(١) اللاب ٣ ٢٦٠ واسمه فيه « وال » والتصحيح

من التاج ١ ٥٠٧ واطر معجم قائل العرب

١٢٤٣

(٢) تاريخ بغداد ١٣ ٤٨٧ - ٤٩٠ والأعيان طعة

الساقي ١٦ ١٤٢ واطر فهرسته والمشرح

للمرزي ٢٧٢ وطقات الشعراء لاس المعتر . تحقيق

فراج ٨٧ - ٨٩ ولسان الميراث ٦ ٢١٦ وهو فيه

اس « حاد » من حط الطبع واطر الشعر والشعراء

٧٧١ ٢



وجيه يهون

والوفاة. عمل في الطباعة وأدخل فن «الروتوغرافور» الى سورية. وأصدر من مطبعته، مجلة «الإنسانية» وله كتاب «العبر» على طريقة النظرات للمنطوطي، و«فن الحياة» و«صراع مع الحياة» و«فن النجاح» و«أناطول فرانس» و«بين الصناديق» و«الشيوعية في الميزان»^(١).

الْكُجْرَاتِي

(٩١١ - ٩٩٨ = ١٥٠٥ - ١٥٩٠ م)

وجيه الدين العلوي الكجراتي: من علماء الهند. له كتب أكثرها حواشي، منها حواشيه على كل من «تفسير البيضاوي» و«العصدي» و«التلويح» و«المطول» و«المختصر» و«شرح العقائد للفتازاني» و«شرح المواقف» و«شرح المقاصد» و«شرح الجامي». وله «شرح النخبة» في أصول الحديث، و«شرح الإرشاد» لشهاب الدين الدولتبادي، و«البسيط - خ» في الفرائض. وله كتب بالفارسية، منها «شرح رسالة الملا علي القوشجي» في الهيئة. ولد في «جابانير» من بلاد كجرات (بالهند) وتعلم وأقام ومات في كجرات^(٢).

وث

وَتَّاب بن سابق

(١٠٠٠ - ١٠٤١٠ = ١٠١٩ - ١٠٠٠ م)

وثاب بن سابق النميري. أمير، من الشجعان الأشراف. كان صاحب «حران» وتوفي بها. وإليه الإشارة في قول ابن أبي حصينة: «أغنى علياً صالح، بنواله قديماً، وأغنى قاسماً وثاب»^(١).

الوَشَاء

(١٠٠٠ - ١٠٢٣٧ = ١٠٠٠ - ١٠٨٥١ م)

وثيمة بن موسى بن الفرات، أبو يزيد، المعروف بالوشاء: مؤرخ (هو غير الأديب محمد بن أحمد صاحب الموشى) نشأ في أحد بلاد فارس، وخرج إلى البصرة. ورحل إلى مصر، فالأندلس، ثم عاد إلى مصر فات فيها. كان يتجر بالوشى (وهو ثياب تصنع من الإبريسم) له كتاب في «أخبار الردة»^(٢).

وج

أَبُو الْوَجْد = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٦٤٢

الْوَجْدِي = مُحَمَّد بن علي ١٠٣٣

وَجْدِي = مُحَمَّد فَرِيد ١٣٧٣

أَبُو وَجْزَة = يَزِيد بن عُبيد ١٣٠

وَجِيه الدَّوْلَة = دُو الْقَرْنَيْن ٤٢٨

الْوَجِيه بن الدَّهَّان = المبارك بن المبارك ٦١٢

وَجِيه الدِّين = عبد الرحمن بن علي ٧٩٠

بَيْضُون

(١٣١٩ - ١٣٩٠ = ١٩٠١ - ١٩٧٠ م)

وجيه بيضون: أديب، دمشقي المولد

(١) الكامل لابن الأثير ٩: ١٠٨ وديوان ابن أبي حصينة ١: ١٢٢.

(٢) وفیات الأعيان ٢: ١٧١ وفوات الوفيات ٢: ٣١٨ وجمدة المقتبس ٣٤١.

وشهدوا القادسية^(١).

الوالبي = مُسْلِم بن مُعَبَّد

الوالبي = مصعب بن محمد ١٠٦

والد الجميع = علي بن محمد ٦١٢

والي - حسين بن حسين ١٣٥٤

وان قولي (الواني) = محمد بن مصطفى ١٠٠٠

الوانوغي = محمد بن أحمد ٨١٩

الوانوغي = يوسف بن إبراهيم ٨٣٨؟

الواني (الرومي) = يحيى بن نوح بعد ١١١٤

الوَأَوَاء (الشاعر) = محمد بن أحمد ٣٨٥؟

الوَأَوَاء = عبد القاهر بن عبدالله ٥٥١

وَأَيْل = جُوْثُوْلْدُقَيْل ١٣٠٦

وب

وَبَكِيه = فراتس قَبِكِيه ١٢٨٠

وت

وت (فَتْ) = پِتَرُ يُوْهَانَس

الْوَتْرِي = أحمد بن محمد ٩٨٠

الْوَتْرِي^(٢) = محمد علي ١٣٢٢

الوتري = علي بن ضاهر ١٣٢٢

الْوَتْرِي = يحيى بن قاسم ١٣٤١

وَتْسْتَانِيْن = يُوْهَن جُوْ تَفْرِيد

(١) اللاب ٣: ٢٦٠ مما استدركه على السمعاني.

وتجد تراجم الحكم، و«زهر»، و«يزيد» في الإصانة: ت ١٩٩٣ و ٢٩٨٤ و ٩٤١٧ و الفصل، الوارد ذكره هنا. هو كمنحس، لرجز أورده صاحب الإصانة. في ترجمة «يزيد» ٩٤١٧ أوله: «إن تذكروني فأنسا ابن الفضل»

شعالك لسدي الهجاء، غير أعزل، (٢) تقدمت له لرحمتان. من مصدريين مختلفين. إحداهما باسم «علي بن ظاهر» والثانية باسم «محمد علي ابن ظاهر» وهما واحد، فليلاحظ

(١) من هو في سورية ٢: ٥١ و ١٢٣ و دداد سكاكيني، في مجلة الأديب: أكتوبر ١٩٧٠ وجريدة الأيام، بدمشق ٢٣ جمادى الثانية ١٣٨١ بقلم «مدرش».

(٢) سحبة المرجان ٤٥ وأبجد العلوم ٨٩٦ و Brock. S. 2: 605

الكيلائي

(١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

وجيه بن فارس بن خليل الكيلائي :
أديب دمشقي المولد والوفاة . صنف
كتباً ، منها « الدعاة من المتألهين والمتنبئين
والمتمهدين - ط » (١)

وجيه الحفاري

(١٣٣٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٦٩ م)

وجيه بن محمود الحفار : صحفي
دمشقي تعلم بمدرسة الحقوق اليسوعية
ببيروت . وبجامعة السورية بدمشق . وعمل
في الصحافة (١٩٣٤) وأصدر جريدة
« الإنشاء » سنة ١٩٣٦ - ٥٩ وبرز في
الحركات الاستقلالية والوطنية . وسجن
واعقل مرات . ثم انقطع الى التجارة
والطباعة وتوفي بدمشق . له كتب مطبوعة ،
منها « المملكة المتحدة ، مشاهد ودراسات »
و« الدستور والحكم في الجمهورية
السورية » (٢) .

وجيه بنت أوس

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

وجيه بنت أوس الضبية : شاعرة .
أورد لها أبو تمام في « الحماسة » أبياتاً
في الحنين إلى وطنها ، من رقيق الشعر .
واستشهد البكري ببيت من شعرها على
صححة اسم « النميرة » في ديار بني تميم ،
مما يدل على أنها جاهلية أو في أوائل
العصر الإسلامي (٣) .

وجيه بنت علي

(٦٣٩ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤١ - ١٣٣٢ م)

وجيه بنت علي بن يحيى بن سلطان
الأنصارية ، زين الدار : عالمة بالحديث .

(١) مستحبات التواريخ ٨٢٥ ودار الكتب ٥ : ١٨٣ .

(٢) من هو في سورية طبعة ٥١ ص ٢١٤ وجريدة الحياة
٩ حزيران ١٩٦٩ .

(٣) شرح الحماسة للتبريزي ٣ : ١٨٧ ومجمع ما استجمع
١٣٣٥ .

أصلها من الصعيد (بمصر) سكنت
الإسكندرية وتوفيت بها . خرج لها كل
من ابن رافع وتقي الدين بن عرام
« مشيخة » (١) .

وح

الوَحَاطِي = يحيى بن صالح ٢٢٢

وَحَدَتِي = محمد وَحَدَتِي ١١٣٠

وحدي الرومي

(٥٠٠ - ١١٢٦ هـ = ١٧١٤ - م)

وحدي بن إبراهيم بن مصطفى
ابن محمد الفرضي المعروف بوحدي
الرومي : قاضي حلب . له كتب منها
« تذكرة الشعراء » المسماة « المنتخب
والمؤتلف - خ » في عارف حكمت (٢٣٨)
تاريخ (و « تحفة الأبواب في حلية الأنبياء
والأصحاب - خ » و « المول في شرح
آيات الطول - خ » في مغنيسا (الرقم
٥٤٧٧) ونسخة كتبت في حياته (١٢٧)
ورقة (في شترتي (الرقم ٣٥٩١)
و « شرح شواهد التلخيص » و « التجريد
- خ » اختصر به تاريخ ابن خلكان (٢) .

وحشي بن حرب

(٥٥٠ - نحو ٥٢٥ هـ = ٥٥٠ - نحو

٦٤٥ م)

وحشي بن حرب الحبشي ، أبو
دسمة ، مولى بني نوفل : صحابي ،
من سودان مكة . كان من أبطال الموالى
في الجاهلية . وهو قاتل الحمزة عم
النبي (ﷺ) قتله يوم أحد . قال ابن
عبد البر : استخفى له خلف حجر ،
ثم رماه بحربة كان يرمي بها رمي الحبشة
فلا يكاد يخطيء . ثم وفد على النبي
(ﷺ) مع وفد أهل الطائف ، بعد أخذهما ،

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٥ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٣٧ وفهرست الكيخانة ٥ : ٢٨ .
و Brock. S. 2:421 و ٥٥٠ .

وأسلم ، فقال له النبي : « غيب عني
وجهك يا وحشي ، لا أراك ! » وشهد
اليرموك وشارك في قتل مسيلمة ، وزعم
أنه رماه بحرته التي قتل بها حمزة .
وكان يقول : قتلت بحرتي هذه خير
الناس وشر الناس . وسكن حمص ،
فأت بها في خلافة عثمان (١) .

الوَجِيد البَغْدَادِي - سَعْد بن مُحَمَّد

٣٨٥

ابن الوَجِيد = مُحَمَّد بن شَرِيف ٧١١

وَحْبِي زَاذَة = مُحَمَّد بن أَحْمَد ١٠١٨

ود

وَدَّصَيْف الله - مُحَمَّد بن ضَيْف الله

١٢٢٤

ابن أَبِي وَدَاعَة = إِسْمَاعِيل بن جَامِع ١٩٢

الوداعي (الكندي) = علي بن المظفر ٧١٦

وَدَّال ابن ثَمِيل

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

وداك بن سنان بن ثميل المازني :
شاعر ، من الفرسان . ممن اختار لهم أبو
تمام في الحماسة . وهو القاتل من قصيدة
يصف قومه :

« مقاديم وصالون في الروع خطوهم

بكل رقيق الشفرتين يمان »

« إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم

لأية حرب أم بأي مكان »

ومنها :

« رويداً بني شيان بعض وعيدكم

تلاقوا غداً خيلي على سفوان »

قلت : لم أجد ذكراً لعصره ، وأظنه
جاهلياً (٢) .

(١) الإصابة ٥ : ٩١١١ والاستيعاب . بهامشها ٣ :
٦٠٧ - ٦١٠ .

(٢) شرح الحماسة للتبريزي ١ : ٦٣ ، ٦٤ و ٢ : ١١٢
ومجمع ما استجمع ٧٤٠ وحماسة ابن الشجري
٤٢ وسط اللآلئ ٤٢١ ، ٥٤٤ والمرزوقي ١٢٧ .
٦٨٥ وفيه رواية ثانية . في اسم جده : « نميل »
بالون . مكانه « نميل » .

ابن ودعان = محمد بن علي ٤٩٤

ابن ودان = محمد بن علي ٨٥٥

ودي بن جمّاز

(٠٠٠ - بعد ١٧٤٣ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٤٢ م)

ودي بن جمّاز بن شيحة الحسيني ،
بدر الدين ، أبو مزروع : ممن تولوا
إمارة « المدينة » . له نظم حسن . ولد
ونشأ فيها . وانتزع إمارتها من ابن أخيه
« طفيل »^(١) بن منصور بن جمّاز ثم
ظفر طفيل ، وحُبس « ودي » ونظم
أبياتاً في الحبس (سنة ٧٢٩) وغضب
الملك الناصر (محمد بن قلاوون) على
طفيل ، فحبسه بمصر ، وولى صاحب
الترجمة إمارة المدينة (سنة ٧٣٦) فقام
بأعبائها . ولما توفي الناصر (سنة ٧٤١)
ذهب ودي إلى مصر . وعاد مكرماً إلى
إمارته . وكان طفيل قد أطلق بعد أربعين
يوماً من حبسه . ورجع إلى أطراف
المدينة . فلما كان في شهر القعدة (٧٤٣)
أغار على المدينة ، فامتلكها وقبض على
نواب « ودي » وخرج ودي إلى عربيه
وأقاربه وانقطع خبره^(٢) .

ودي البستاني = ودي بن فارس

ودي صبرا

(١٢٩٣ - ١٣٧١ = ١٨٧٦ - ١٩٥٢ م)

ودي بن حرجس بن جبور صبرا :

(١) له ترجمة مستوفاة . في الدرر الكامنة ٢ : ٢٢٣
والعالم المطاوعة في معالم طاعة - خ للفيروزآبادي
ووجاهته في شوال ٧٥٢

(٢) المغامر المطاوعة - خ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ .

(٣) اعلام الادب والعرفان ٢ : ٣٨٥ - تصرف

الوطني العثماني « بعده »^(١) .

ودي عقل

(١٢٩٩ - ١٣٥٢ = ١٨٨٢ - ١٩٣٣ م)

ودي بن شديد بن بشارة فاضل
عقل : صحفي لبناني ، له نظم حسن .
ولد في معلقة الدامور ، وأكمل دروسه
العربية والفرنسية في مدرسة الحكمة
بيروت ، واستقر بها ، ومارس التعليم
سبع سنين ، وشارك في إصدار جريدة
« الوطن » ثم « الراصد » وانتخب
نقيباً للصحافة مرتين ، ورئيساً للمجمع
العلمي اللبناني ، مدة قصيرة فُضّ المجمع

موسيقى نابغة . من أهل بيروت . تخرج
بالمدرسة الإنجيلية (الجامعة الأميركية)
وأولع بالموسيقى ، فرحل إلى باريس
سنة ١٨٩٣ وأحرز شهادة من معهد
« الكونسرفتوار » وأتقن العزف على
الأرغن ، فتولى ذلك في إحدى كنائس
باريس الشهيرة . وعاد إلى بيروت (سنة
١٩١٠) فأنشأ « دار الموسيقى » ومع
بعده عن السياسة ، لم يسلم في العهد
العثماني من وشاية أدت إلى نفيه (سنة
١٩١٥) إلى « سيواس » حيث أمضى
نحو سنتين ، عين في خلالها رئيساً لمدرسة
الموسيقى في « كليبولي » وأعيد إلى وطنه



ودي عقل



ودي بن حرجس . صبرا

على أثرها (سنة ١٩٣٠ م) وكان من أعضاء
مجلس النواب اللبناني ، مدة وجيزة .
وتوفي ببيروت . له « ديوان شعر - ط »
واربع روايات تمثيلية مطبوعة ، و« شرح
لرسالة الغفران » لم يطبع^(٢) .

(سنة ١٩١٧) فعين مدرساً للموسيقى
بيروت . وقام بعد الحرب العامة الأولى
برحلات إلى أوربة ومصر . وعلت شهرته
بما زاد في « البيانو » من ربط الموسيقى
الشرقية بالموسيقى الغربية . ثم كان مديراً
« للكونسرفتوار » الوطني ببيروت . وتوفي
بها . من أشهر ألحانه : الأوبرا « رعاة
كتعان » وأوبرا « الملكين » وترنيمة
« موسى » و« أصوات الميلاد » و« المارش
الملي العثماني » قبل الدستور ، و« النشيد

(١) القاموس العام ١ : ٧٧ - ٨٠ والأحرام ٢٣/٤ : ٩٥٢ .

(٢) اعلام اللسانين ٢٥ وحرشي نقولا بار . في حرية
البرق البيروتية ١١/٩/١٩٥٠ وتاريخ الصحافة
العربية ٤ : ٢٧ وجريدة الشعب - مصر - ١٠ أغسطس

١٩٣٣ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٠٨

وديع البُستاني

(١٣٠٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٤ م)

وديع بن فارس بن عيد البستاني : أديب ، حقوقي ، من كبار المترجمين عن اللغة الإنكليزية . له نظم جيد . مولده ووفاته في قرية « الدّيبية » ببلدان . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، ودرّس بها العربية والفرنسية سنتين . وعين مترجماً في إحدى « القنصليات » البريطانية (سنة ١٩٠٩) وسافر إلى مصر ، فعمل في وزارة الأشغال . وزار بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين . ومثلها في جنوبي إفريقية .



وديع البستاني

وعاد إلى مصر . وسافر إلى فلسطين (سنة ١٩١٧) في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية في ذلك الحين) فأقام في يافا ، ثم في حيفا . واستقال (سنة ١٩٢٠) منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين ، في محاولتهم دفع الخطر الصهيوني عن بلادهم . ثم تعلم « الحقوق » في القدس ، واحترف المحاماة (سنة ١٩٣٠) واستقر في حيفا إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى بيروت ، فتوفي في القرية التي ولد بها . كان يكثر من الحضر على وحدة المسلمين والنصارى من العرب ، ونظم قصائد في بعض حفلات « المولد » النبوي ، يقول في إحداها :
« لئن عدد الأديسان ناس وفرقوا
فأ كنت في الأوطان إلا موحدا »
ويقول في أخرى :

« نحن النصارى الأقربون مسودة لكم . وقد صدق النبي محمد »

وهو أول من ترجم إلى العربية « رباعيات الخيام » - ط « نقله عن الإنكليزية ، نظماً . وله « معنى الحياة - ط » و « السعادة والسلام - ط » و « مسرات الحياة - ط » و « محاسن الطبيعة - ط » وهذه الأربعة من تأليف اللورد أفري Avebury (انظر ترجمته في أعلام المقتطف ٢٦٨) و « البستاني - ط » مختارات من شعر طاغور الهندي ، ترجمها عن الإنكليزية ، و « الانتداب الفلسطيني باطل ومحال - ط » وضعه بالعربية والإنكليزية ، ونشر في كل منهما على حدة ، و « الفلسطينيين - ط » من نظمه ، و « المهراثة - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، نظماً ، وهو ملحمة هندية ، و « رباعيات الحرب - ط » و « خمسون عاماً في فلسطين - ط » ترجمة . و « عمر الخيام - خ » غير الرباعيات ، و « مجاني الشعر - خ » و « الأساطير الهندية - خ » ترجمة ^(١) .

وديع أبو فاضل

(١٩٥٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٥٣ م)

وديع أبو فاضل : متأذب لبناني ، سكن القاهرة وتوفي بها . له « دليل لبنان - ط » وقصص صغيرة منها « رواية المتوالي الصالح - ط » و « رواية تموز وبعل - ط » ^(٢) .

ور

الورّاق العنزي = عمرو بن المبارك

الورّاق (الشاعر) = محمود بن حسن ٢٢٥

الورّاق (المعتزلي) = محمد بن هارون ٢٤٧

(١) كثر العوس ٣٦٢ - ٣٧٥ و مجلة اليمامة ، بالرياص . السنة الأولى ، العدد التاسع ، ص ٤٢ ومصادر الدراسة ٢ ١٩٦ - ١٩٩ وديوان الطلستيات مقدمته

(٢) معجم المطبوعات ١٩١١ والصحف المصرية Brock. S. 3:417 و ١٩٥٣/٧/٢٢

الورّاق (الدولابي) = محمد بن أحمد ٣١٠

الورّاق (الكرمانلي) = محمد بن عبدالله ٣٢٩

الورّاق (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٦٢

ابن الورّاق (النحوي) = محمد بن عبدالله ٣٨١

ابن الورّاق (الضرير) = محمد بن هبة الله ٤٧٠

الورّاق (السراج) = عمر بن محمد ٦٩٥

الورّاق (الموسيقي) = محمد بن أحمد ١٣١٧

ورّام الحلبي

(١٢٥٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٥٢ - ١٢٥٢ م)

ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم ، أبو الحسين الحلبي ، من نسل مالك ابن الأشتر النخعي : فاضل من أهل الحلة المزبدة (في العراق) كان أول أمره من الأجناد يلبس القباء والمنطقة ويتقلد السيف ، ثم ترك ذلك وانقطع إلى العادة . له « نزهة الناظر وتنبيه الخاطر - ط » في المواعظ والحكم ^(١) .

ورّبات = يوحنا ورتبات ١٣٢٦

الورّباتاني = محمد المقداد ١٣٧١

الورّباتاني = الحسين بن محمد ١١٩٣

الورّباتاني = يحيى بن أبي بكر ٤٧١

الورّباتاني = يوسف بن إبراهيم ٥٧٠

أبو الورد = مجزأة بن الكوثر ١٣٢

ابن أبي الورد = وهيب بن الورد ١٥٣

(١) لسان المراء ٦ ٢١٨ وعه أحدث وفاته وروصات الحيات ، الطبعة الثانية ٧٣٥ وشراء الحلة ٢٩١ وعه وفاته سنة ٦٠٥ وأمل الآمل ، طعة آخر مبعه المقال ٥١٢ و 2:1012 Brock. S. 1:700 وهدنة العارفين ٢ ٥٠٠ وآصبة بمبت ١ ٦٦٦ واسه عيه « أبو ورام بن أبي فراس »

أَبُو الْعُذَافِرِ

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٢٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

وَزْدُ بن (سعد بن) عبد الصمد العمي . من بني العم ، من تميم ، يعرف بأبي العذافر : شاعر . من أهل البصرة . اتصل بعلي بن عيسى بن ماهان (المقتول سنة ١٩٥) وصحبه إلى خراسان . فأجازه بألفي درهم . وسكن بغداد أيام الرشيد . له أخبار مع الفضل بن يحيى البرمكي ، ودعبل الخزاعي . قيل : هو أخو «عكاشة» ابن عبد الصمد «المتقدمة ترجمته»^(١) .

وَرْدَانُ بن مُجَالِدٍ

(١٠٠٠ - ٨٤٠ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

وردان بن مجالد بن علفة بن الفريش التيمي . من تيم الرباب ، من أهل الكوفة : أحد المشاركين في قتل أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب . كان أبوه «مجالد» وعمه «هلال بن علفة» من الخازجين على علي ، وقتلها معقل بن قيس الرياحي في ماسبذان (سنة ٣٨) ولما دخل «عبد الرحمن بن ملجم» الكوفة . لاغتيال أمير المؤمنين ، استعان بصاحب الترجمة «وردان» وبرجل من بني أشجع اسمه شبيب بن بجرة . فدخلوا المسجد وجلسوا مقابل السدة التي يخرج منها علي للصلاة . وقتل علي . وأخذ ابن ملجم فقتل وأحرق بالنار ، وفر ابن بجرة ففجأ ، وهرب وردان إلى منزله فلقيه عبدالله بن نجبة ابن عبيد الكاهلي . من بني تيم بن عبد مناة ، ففضربه بالسيف حتى قتله ، غضباً لعلي^(٢) .

(١) الورقة ، لابن الجراح ٣ ، ٤ . وسقط اللآلي ٦٩٦ - ٦٩٧ والدرء والكتاب . للحمشيري ١٩٥ وق القاموس . العدم . الأسد . والعظم الشديد من الإبل . وفي التاج ٣ : ٣٩٠ . عدام . اسم كوكب القس .

(٢) مقاتل الطالبيين ٣٧ والكامل لاسر الأثير ٣ : ١٤٩ . ١٥٦ والتاج ٤ : ٣٣٣ . ٦ : ٢٠٤ . ووقع اسم أبيه في جمهرة الأنساب ١٨٩ . مجاهد ، من علفة بن العريس . خطأ .

الْيَازِجِيَّةُ

(١٢٥٣ - ٨١٣٤٢ = ١٨٣٨ - ١٩٢٤ م)

وردة بنت ناصيف اليازجي : أديبة ، من أهل كفرشما (بلبنان) تعلمت في مدرسة البنات الأميركية بيروت ، وقرأت الأدب على أبيها . ونظمت الشعر ، فاجتمع لها ديوان صغير سمته «حديقة الورد - ط»



وردة اليازجية

واقترنت بفرنسيس شمعون سنة ١٨٦٦ م وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها . أكثر شعرها في المراثي . وللائسة مي : «وردة اليازجي - ط» رسالة^(١) .

وَرْدَةُ التُّرْكُ

(١٠٠٠ - نحو ٨١٢٩٠ = ٠٠٠ - نحو ١٨٧٣ م)

وردة بنت نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك : شاعرة . من أهل دير القمر (بلبنان) قرأت على والدها . ونظمت موشحات ، ومدحت الأمير بشيراً الشهابي وباي تونس وغيرهما ، ورثت أبين لها . وكانت سريعة المخاطر ، حسنة الخط . عاشت نحو ٧٥ عاماً^(٢) .

ابن الوردي = عَمْرُ بن مُظَفَّر ٧٤٩

(١) فتاة الشرق : المجلد ٢ و ١٨ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٦٢ .

(٢) أعلام النساء ٣ : ١٦٥٤ .

الْوَرْدِيَّيْنِ = عبد القادر بن عبد الكريم

الْوَرَزْنِيَّيْنِ = علي بن محمد ٢٧٠

وَرُش = عثمان بن سعيد ١٩٧

الْوَرَزْغَمِيَّيْنِ = محمد بن محمد ٨٠٣

ابن وَرْقَاء = جَعْفَر بن محمد ٣٥٢

وَرْقَاءُ بن زُهَيْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبيسي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . حضر مقتل أبيه (انظر ترجمته) وأراد الفتك بقاتله «خالد بن جعفر بن كلاب العامري» وهو مكب عليه ، فضربه بالسيف ضربات ، أصابت درع خالد ولم تنفذ إلى جسمه ، فقال ورقاء :

«رأيت زهيراً تحت كلكل خالد

فأقبلت أسعى ، كالعجول ، أبادر»

«فشلت يميني يوم أضرب خالداً

ويمنعه مني الحديد المظاهر»

وفي ذلك يقول الفرزدق ، وقد نبا سيفه

بين يدي سليمان بن عبد الملك :

«فسيف بني عيس وقد ضربوا به

نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد»^(١) .

الحَاجَّةُ وَرْقَاءُ

(٠٠٠ - بعد ٨٥٤٠ = ٠٠٠ - بعد ١١٤٥ م)

ورقاء بنت ينتاب : شاعرة أندلسية . من أهل طليطلة . سكنت مدينة فاس . قال ابن القاضي : كانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن بارعة الخط ، تنعت بالحاجة^(٢) .

وَرَقَّةُ بن نَوْفَلٍ

(٠٠٠ - نحو ١٢ ق ٨ = ٠٠٠ - نحو ٦١١ م)

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ،

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ٢٠١ والنويري ١٥ : ٣٤٧ والنفاض ، طبعة ليد ٣٨٤ وأمالى المرتضى . تحقيق أبي الفضل ١ : ٢١٣ .

(٢) جذوة الانقباس ٣٣٤ .

الوزاني (ابن التهامي) = العربي بن عبدالله
١٣٣٩ (١)

الوزاني (الفتي) = محمد المهدي ١٣٤٢
الوزفولي = إسحاق بن إبراهيم ٢٩٥

الأسد الرهيص

(٠٠٠ - بعد ٨٩ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٠ م)

ورنر بن حابر بن سدوس النبهاني الطائي، الملقب بالأسد الرهيص: قاتل عترة العباسي، في الجاهلية. ويقال له «وزر بن سدوس» نسبة إلى جده. أدرك الإسلام، ووفد على النبي (ﷺ) مع زيد الخيل (سنة ٨٩) ولم يسلم، وقال: لا يملك رقنني عربي! ورحل إلى الشام فقيل: حلق رأسه وتنصر ومات على ذلك (٢).

الوزير المغربي = الحسين بن علي ٤١٨

ابن وزير (٣) = محمد بن سيدراي ٦٠٩

ابن وزير = عبدالله بن محمد ٦٢٧

الوزير (أبو القاسم) = محمد بن محمد

٧٣٠

ابن الوزير (الزبيدي) = الهادي بن

إبراهيم ٨٢٢

ابن الوزير (الزبيدي) = محمد بن

إبراهيم ٨٤٠

الوزير (السعدي) = محمد بن عبد القادر

٩٧٥

الوزير (المؤرخ) = عبد الله بن علي

١١٤٧

الوزير (التونسي) = محمد بن محمد

١١٤٩

(١) وقع تاريخ وفاته في الترجمة. سنة ١٠٣٤ هـ. سبوا، والصداب ١١٣٤

(٢) الإصانة ت ٩١٣٥ والأعالي. الساسي ٧ ١٤٥ والنجاح ٤ ٣٩٩ وفيه أن أنا عبدة أبي رواية من رجم أن قاتل عترة هـ. هار، أو هـ. حار، من عمرو ابن عميرة الطائي. وهي الرواية التي اقتصر عليها الفيروزآبادي في القاموس مادة رهيص

(٣) انظر التطبيق على محمد بن وزير ٦ ٣١٠

أن النبي (ﷺ) سئل عن ورقة، فقال: يُبعث يوم القيامة أمة وحده (١).

الدكتور كاسكل

(١٣١٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٠ م)

ورنر كاسكل Werner Caskel: مستشرق

ألماني. ولد في دانزيغ (Danzig) ودرس في جامعة برلين واصبح أستاذاً في جامعة كولون. له ١١ كتاباً جلها يتعلق بتاريخ العرب. منها «مملكة لحيان» و«أيام العرب» و«جزيرة العرب في عهد اليونان والفرس» و«جزيرة العرب قبل الإسلام وفي صدر الإسلام» كلها مطبوعة بالألمانية، فضلاً عن نحو ٩٠ بحثاً، في دائرة المعارف الإسلامية، عن «عبد القيس» و«أجأ وسلمى» و«عدنان» و«أسد» و«باهلة» و«عاملة» و«عك» و«صبة» وبعض الشعراء والفرسان وغير ذلك (٢).

الوريث = أحمد بن عبد الوهاب ١٣٥٩

وز

الوزان (الوزير) = الحسين بن طاهر

٤٠٥

الوزان (الطبيب) = عبد الله بن عز

٦٧٧

الوزان (القسطنطيني) = عمر بن محمد

٩٦٠

الوزاني (العلمي) = محمد الطيب ١١٣٤

الوزاني (القاضي) = محمد بن التهامي

١٣١١

(١) الروص الألف ١ ١٢٤ - ١٢٧ - ١٥٦ - ١٥٧

وصحيح البخاري ١ ٤٠٥ وصحيح مسلم

تحقيق الأستاذ عبد الثاني ١ ١٤١ - ١٤٢ والإصانة

ت ٩١٣٣ وتاريخ الإسلام ١ ٦٨ والأعالي طعة

الدار ٣ ١١٩ - ١٢٢ وحرارة الحدادي ٢ ٣٨ -

٤١ والمعارف ٢٧ وسير السلاء - ح المجلد الأول

وفيه خبر عن جماعة من قريش تحالفوا على سد

الأوثان وتفرقوا في اللدان يطلون الحبيبة وسهم

ورقة هذا قصير. وحصل الكتب وعلم علما

كثيراً. وصحح الروايات ٩ ٤١٦

(٢) العرب ٥ ٩٦١ - ٩٦٤ وفيها مودج من حطه

بالعربية. وانظر محلة فكر ومن الحر ١٦

من قريش: حكيم جاهلي، اعتزل الأوثان قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر، وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني. أدرك أوائل عصر النبوة، ولم يدرك الدعوة. وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين. وفي حديث ابتداء الوحي، بغار حراء، أن النبي (ﷺ) رجع إلى خديجة، وفؤاده يرتجف، فأخبرها، فانطلقت به خديجة حتى أتت ورقة بن نوفل «وكان شيخاً كبيراً قد عمي» فقالت له خديجة: يا ابن عمّ اسمع من ابن أخيك، فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله (ﷺ) خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل الله على موسى، يا ليتني فيها جذع! ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك، فقال رسول الله: أو مخرجي هم؟ قال: نعم! لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك نصرأ مؤزراً. وابتداء الحديث ونهايته، في البخاري. ولورقة شعر سلك فيه مسلك الحكماء. وفي المؤرخين من يعده في الصحابة، قال البغدادي: ألف أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعي تأليفاً في إيمان ورقة بالنبي، وصحبه له، سماه «بذل النصيح والشفقة، للتعريف بصحبة السيد ورقة». وفي وفاته روايتان: إحداهما الراجحة، وهي في حديث البخاري المتقدم، قال: «ثم لم ينشب ورقة أن توفي» يعني بعد بدء الوحي بقليل، والثانية عن عروة بن الزبير، قال في خبر تعذيب «بلال»: «كانوا يعذبونه برمضاء مكة، يلصقون ظهره بالرمضاء لكي يشرك، فيقول: أحّد، أحّد! فيمر به ورقة، وهو على تلك الحال، فيقول: «أحّد، أحّد، يا بلال» وهذا يعني أنه أدرك إسلام بلال. وعالج ابن حجر (في الإصانة) التوفيق بين الروايتين، فلم يأت بشيء. وفي حديث، عن أسماء بنت أبي بكر،

ابن الوزير (الثالث) = عبدالله بن أحمد
١٣٦٧

الوزير الغساني = محمد بن عبد الوهاب
الوزير اليمحمدي = محمد بن الحسن ١١٣٢
وزيرة بنت عمر = ست الوزراء ٧١٦
الوزير (القائد) = فضل بن صالح ٤٠٠
الوزير (الزبيدي) = إبراهيم بن محمد
٩١٤

وس

وسينفيلد = هنري فردينند ١٣١٧
وسيلة محمد = حافظ نجيب ١٣٦٥

وش

الوشاء (الكوفي) = جعفر بن بشير ٢٠٨
الوشاء (المؤرخ) = ويثمة بن موسى ٢٣٧
الوشاء (الأديب) = محمد بن أحمد
٣٢٥

الوشائي (الأبي) = محمد بن خليفة
٨٢٧

وشقة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن
عدوان : جد جاهلي . النسبة إليه « وشقي »
من نسله يحيى بن يعمر ^(١) .

الوشلي (المنصور) = محمد بن علي ٩١١

وص

وصاب بن سهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وصاب بن سهل بن عمرو بن قيس
ابن معاوية بن جشم : جد جاهلي يمني .
بنوه بطن من حمير ^(٢) .

(١) الوفيات ٢ : ٢٢٧ آخر الصفحة قلت . وفي اللاب
٣ : ٢٧٤ ، وشن ، وقيل وشقة ، وهو بطن من
الحيك ، منهم شمية بنت عزيز بن عامر الوشقة .
(٢) اللاب ٣ : ٢٧٥ ولد اللاب ٢٧٥

الوصابي ^(١) = موسى بن أحمد ٦٢١

الوصابي ^(٢) = أحمد بن عبد الرحمن ٧٦٩
وصاف الحضرة = عبد الله بن فضل الله
٧١٩

وصفي زكريا = أحمد وصفي ٤٧١

وصفي التلّ

(١٣٣٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧١ م)

وصفي بن مصطفى وهبة التل :
رئيس وزارة ، من صرعي السياسة .
ولد بإربد (من الأردن) وتخرج بالجامعة
الأميركية ببيروت ، وبالكلية العسكرية
البريطانية في صرند بفلسطين (١٩٤٢)
وخدم في الجيش البريطاني حتى نهاية الحرب
العالية الثانية . ثم عمل في المكتب العربي
الفلسطيني بلندن . ولما نشبت حرب فلسطين
(١٩٤٨) كان من قادة جيش الإنقاذ .
وبعد الحرب عمل في الجيش السوري
مدة قصيرة عاد بعدها الى عمان (١٩٤٩)
وعمل موظفاً في دائرة الاحصاءات العامة
فديراً للمطبوعات (١٩٥٥) فمستشاراً للسفارة
الأردنية في بون . فريساً للمراسم الملكية
(١٩٥٧) فمستشاراً للأردن في بغداد (١٩٦٠)
ثم رئيساً للوزراء (١٩٦٢) وتكررت
رئاسته خمس مرات إلى سنة (١٩٦٦)
وكان عنيفاً في إخراج « الفدائيين »
من بلاد الأردن ، فقتلوه غيلة ، وهو
خارج من اجتماع لمجلس الدفاع العربي
المشترك ، في القاهرة ^(٣) .

وصى

الوصاح = جذيمة بن مالك

(١) (٢) سنة إلى وصاب ، وهو حل في اليمن . ورد
مصطلح مشكولاً ، في مرادف الاطلاع ٣ : ١٤٣٩
فتح الواو والصاد ، محمفة ، وفي معجم اللدان
٨ : ٤٢٥ بكسرة تحت الاء ، أي كحدا ، وفي
التاج ١ : ٥٠٣ ، وصاب كمراب ، وفي صفة
حريرة العرب ١٠٣ طعة ليدن ، والوصابيون ،
من ساء الأصغر ، وهو وصاب - مشكولاً بفتح الواو
وتحقيق الصاد - من مالك بن زيد بن سدد بن ربيعة
وهو حمير الأصغر ابن ساء الأصغر .

(٣) الصحف العالية بعد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧١ وخاصة
الحياة ٢٩ منه الموافق ١٢ شوال ١٣٩١

ابن وصاح = محمد بن وصاح ٢٨٦

ابن وصاح = عبد الرحمن بن عبدالله ٣٢٢

أبو عوانة

(٠٠٠ - ١٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٢ م)

الوصاح بن خالد الشكري ، بالولاء ،
الواسطي البزاز : من حفاظ الحديث
الثقات . من سبي جرجان . كان مع
سعة علمه ، شبه أُمّيّ ، يقرأ ، ويستعين
بمن يكتب له . مات بالبصرة ^(١) .

وصاح اليمّين = عبد الرحمن بن
إسماعيل ٩٩٠

الوصاحي = محمد بن الحسين ٣٥٥

وط

الوطاسي (الوزير) = يحيى بن زيان ٨٥٢
الوطاسي (أبو حسون) = علي بن يوسف
٨٦٥

الوطاسي (الذبيح) = يحيى بن يحيى ٨٦٦
الوطاسي (الشيخ) = محمد بن يحيى ٩١٠
الوطاسي (البرقاني) = محمد بن محمد
٩٣٢

الوطاسي (أبو العباس) = أحمد بن محمد
٩٩٥٦

الوطاسي (أبو حسون) = علي بن محمد
٩٦١

ابن وطبان = عبدالله بن ربيعة ١٢٧٣

الوطواط (الرشيد) = محمد بن محمد
٥٧٣

الوطواط = محمد بن إبراهيم ٧١٨

وع - وع

وعلة الجرّمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وعلة بن الحارث الجرّمي : شاعر

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٩ وتهذيب التهذيب ١١ :
١١٦ وهو فيه . الوصاح بن عبد الله . وتاريخ بغداد
٤٦٠ : ١٣

لكانت عجباً . وأحصى له البلخي هنات ، منها أنه وهم في «سوار بن داود» فسماه «داود بن سوار» وأن أبا نعيم قال : خالفني وكيع في حديث سفيان ، في نحو من عشرين ، فرجع في عامتها إلى حفطي . توفي بعيد راجعاً من الحج . والرؤاسي نسبة إلى رؤاس وهو بطن من قيس عيلان ^(١) .

وكيع بن سلمة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وكيع بن سلمة بن زهير الإيادي : من قضاة العرب في الجاهلية . ولي أمر البيت الحرام بعد جرهم ، فبني صرحاً بأسفل مكة ، وجعل فيه سلماً ، فكان يرقاه ويزعم أنه بناجي الله تعالى . وكان علماء العرب - في الجاهلية - يزعمون أنه من الصديقين ^(٢) .

الوكيعي = أحمد بن جعفر ٢١٥

ابن الوكيل = محمد بن عمر ٧١٦

ابن الوكيل = محمد بن عبدالله ٧٣٨

ابن الوكيل (مختصر التلح) = يوسف

ابن محمد ، بعد ١١١٤

ول

الوولاني = محمد بن يحيى ١٣٣٠

ابن ولاد = محمد بن الوليد ٢٩٨

ابن ولاد - أحمد بن محمد ٣٣٢

بالقاهرة . له «التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية - ط» و«الرد المبين على جهلة المتصوفين - ط» ^(١) .

الوفائي = عبد العزيز بن محمد ٨٧٦

الوفائي (المغلوي) = محمد بن محمود ٩٤٠

الوفائي (له نظم) = حسين بن علي ١١٥٦

وفيق = أحمد وفق ١٣٥٧

وق

الوقاد (الأزهري) = خالد بن عبدالله ٩٠٥

ابن أبي وقاص = سعد بن مالك ٥٥

الوقشي = هشام بن أحمد ٤٨٩

الوقشي = أحمد بن عبد الرحمن ٥٧٤

وك

وكيع = محمد بن خلف ٣٠٦

ابن وكيع = الحسن بن علي ٣٩٣

وكيع بن الجراح

(١٢٩ - ٨١٩٧ = ٧٤٦ - ٨١٢ م)

وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي ، أبو سفيان : حافظ للحديث ، ثبت ، كان محدث العراق في عصره . ولد بالكوفة ، وأبوه ناظر على بيت المال فيها . وتفقه وحفظ الحديث ، واشتهر . وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة ، فامتنع ورعاً . وكان يصوم الدهر . له كتب ، منها «تفسير القرآن» و«السنن» و«المعرفة والتاريخ» و«الزهد» و«خ» في الظاهرية ، ذكره عبيد . قال الإمام ابن حنبل : ما رأيت أحداً أوعى منه ولا أحفظ ، وكيع إمام المسلمين . وقال ابن المديني : كان وكيع يلحن ولو حدثت بألفاظه

جاهلي . من الفرسان . يماني الأصل . تداول الناس قوله :

«وما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظاً ، ويغي من سفاهته كسري»

«أظن صروف الدهر بيني وبينهم ستحملهم مني على مركب وعر»

قال الآمدي : لم يُرفع نسبه في كتاب جرم . وقال شارح النقاظ : هو «من جرم قضاة» وأورد خبراً عنه يوم الكلاب الثاني (من أيام العرب قبل الإسلام) وقال : كان صاحب اللواء يومئذ ، وانهم . وقال أبو الفرج (في الأغاني) : كان وعلة الجرمي ، وابنه الحارث ، من فرسان قضاة وأنجادها وأعلامها وشعرائها ^(١) .

الوغيلسي = محمد صالح ١٢٨٥

وف

وفا (الشاذلي) = محمد بن محمد ٧٦٥

ابن وفا = علي بن محمد ٨٠٧

وفا (الرفاعي) = محمد بن محمد ١٢٦٤

أبو الوفاء البوزجاني = محمد بن محمد

٣٨٨

أبو الوفاء (الأمير) = مبشر بن فاتك ٩٥٠

أبو الوفاء البغدادي = علي بن عقيل ٥١٣

أبو الوفاء العرضي = محمد بن عمر ١٠٧١

القوي

(٠٠٠ - ٨١٣١٦ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

وفاء بن محمد وفاء القوي المصري : فاضل . كان أمين دار الكتب «الخدوية»

(١) المؤلف والمختلف ١٩٦ وفي تسمية أبيه «الحارث»

ومعهم ما استمعهم ٣٩٣ ، ١١٣٣ ، ولم يسم أمه ومثله المحافظ ، في الحيوان ٢ : ٣١٧ كما في المعاني الكبير لاس قنية ٢٦٧ وناظر فهرسته . والأحادي ، طعة الساسي ١٥ : ٧١ ، ٧٥ و ١٩ ١٣٩ وهو في النقاظ ١ : ١٥١ ، ١٥٥ ، وعلة ابن عبد الله .

(١) الشعور بالمرح - ح وتذكره الحافظ ١ ٢٨٢ والمستطرفة ٣٠ والمهجع الأحمد - ح وفيه وفاته سنة ١٩٩ وحلية الأولياء ٨ ٣٦٨ ومفتاح السعادة ٢ ١١٧ والحوار المصيبة ٢ ٢٠٨ وفي هامشه «قال الياصمي توفي وكيع سنة ١٩٢» ، وطلقات الحاملة . طعة الفي ١ ٣٩١ وميران الاعتدال ٣ ٢٧٠ وتاريخ بغداد ١٣ ٤٦٦ وقول الأحرار في معرفة الرجال ، للبلخي - خ . وعادي المسترشدين إلى اتصال المستدين ٤٢٦ وهدية العارفين ٢ ٥٠٠ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ ٥٩ والبيهقي ١ : ٢١٤

(١) مجمع المطبوعات ١٥٣٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ وفهرس المؤلفين ٣١٧ .

في الثانية «عضواً» في مجلس المعارف الكبير. ونفاه السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (أول سنة ١٩٠٢ م) فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني (١٩٠٨) فانتقل إلى مصر. وعاد إلى الكتابة، فنشر كتابه «المعلوم والمجهول» - ط - في جزأين ضمنهما سيرة نفيه، و«صحائف السود» - ط - سلسلة مقالات اجتماعية، و«التجارب» - ط - مثله. وله «ديوان شعر» - ط - وكان يجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالإنكليزية واليونانية. وترجم عن التركية «خواطر نيازي» - ط - وعن الفرنسية رواية «الطلاق» - ط - ليول بورجيه. وعمل في وزارة «الحقانية» بمصر إلى أواخر سنة ١٩١٤ فعينه السلطان حسين كامل سكرتيراً عربياً لديوان كبير الأمناء. ومرض، وابتل بالكوكابين، ففقد عن العمل سنة ١٩١٩ وقصد حلوان مستشفياً فتوفي فيها، ودفن بالقاهرة. ولكل من أحمد أبي الخضر منسى والدكتور محمد مندور، وفؤاد البستاني، كتاب «ولي الدين يكن» - ط - في سيرته وأخباره. وجاء اسمه في بعض المصادر: «محمد ولي الدين»^(١).

البكائي

(١١٨٣ - ١٧٦٩ م)

ولي الدين بن خليل البكائي الرومي: فاضل، من أهل القسطنطينية. توفي بها. له كتب، منها «حديقة العلماء» و«سراج الأمة في مناقب الأئمة» و«الأحاديث الأربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص» - خ -^(٢).

جار الله الرومي

(١١٥١ - ١٧٣٨ م)

ولي الدين بن مصطفى النيشهري،

الحائري: فاضل، إمامي. من أهل كربلاء. له كتب، منها «كتر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب» - خ - فرغ منه سنة ٩٨١ هـ تحفة الملوك - خ - في الزهد وأحوال الملوك الماضين وحسن العدل والحلم، وقبح الظلم، و«مجمع البحرين في فضائل السبطين»^(١).

ولي الدولة = أحمد بن علي ٤٣١

ولي الدين يكن

(١٢٩٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢١ م)

ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم باشا يكن: شاعر رقيق، من الكتاب المجيدين. تركي الأصل. ولد بالآستانة وجيء به إلى القاهرة طفلاً، فتوفي أبوه،



ولي الدين يكن

وعمره ست سنوات، فكفله عمه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه، فال إلى الأدب، وكتب في الصحف، فابتدأت شهرته. وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة ١٣١٤ و ١٣١٦ هـ) وعين

٢٤١ وقدرت وفاة صاحبة الترجمة برواية أبي همان

المهزمي، لأبياتها، ووفاته سنة ٢٥٧.

(١) أمل الآمل، طعة ديل معج المقال ٥١٢ واسمه

فيه «ولي» وسماه من نقل عنه الترجمة «ولي الله»

ومنهم صاحب روضات الحيات، الطعة الثانية

٧٣٥ وناظر الدرية ٢: ٤٢٩ و ٣: ٤٧٢ و ٨: ١٣٥

و Brock. 2:492 (375), S. 2:503.

ولادة بنت المستكفي

(١٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ = ١٠٩١ - ١١٠٠ م)

ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن الأموي: شاعرة أندلسية، من بيت الخلافة. كانت تحالط الشعراء وتساجلهم. اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون وابن عبدوس، وكانا يويانها. وهي تود الأول وتكره الثاني، حتى وقع بينهما ما وقع وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة، إلى ابن عبدوس. وفي شعر ولادة رقة وعذوبة إلا ما كانت تهجو به. توفيت بقرطبة. ولعبد الرزاق الهلالي «ولادة وابن زيدون» - ط - رسالة^(١).

المهزمية

(١٠٠٠ - نحو ١٢٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٨١٥ م)

ولادة المهزمية: شاعرة، لعلها من أهل البصرة. تقول في أبيات، تفخر بقومها: «بأبوة في الجاهلية سادة، بدوا الملا، أمراء في الإسلام» «قوم إذا سكتوا تكلم مجدهم عنهم فأخرس، دون كل كلام»^(٢).

الولائي = أحمد بن محمد ١١٢٨

ولهوسن = يوليوس ولهوسن ١٣٣٦

الولوالجي = عبد الرشيد بن أبي حنيفة ٢٥٤٠

الحائري

(١٠٠٠ - بعد ٩٨١ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٥٧٣ م)

ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي

(١) الصلة لابن بشكوال ٦٣٢ ونصح الطبيب ٢: ١٠٩٧ والدحية: المجلد الأول من القسم الأول ٣٧٦ والدر المنثور ٥٤٥ ومجلة الكتاب ٤: ١٢٩١ وناظر

تاريخ الفكر الأندلسي ٨٠ - ٨٤

(٢) أمالي المرتضى، تحقيق محمد أبي الفضل ٢:

(١) المشرق ٢٧: ٦٧١ - ٦٨٣ والمقتضب ٥٨: ٣٧٥.

(٢) عتاني مؤلفه ١: ٤٦ وهدية العارفين ٢: ٥٠١.

و Brock. S. 2:946.

وجعل خلفه قرد يصفه (وكان معلماً ذلك) ثم أخذ إلى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب فتوفي قبل وصوله، فقطع رأسه وصلب. وقيل: هو صاحب البيت المشهور:

« على المرء أن يسعى لما فيه نفعه
وليس عليه أن يساعده الدهر »^(١).

الكريسي

(٠٠٠ - ٨٢١٤ = ٠٠٠ - ٨٢٢٩ م)

الوليد بن أبان الكرايسي: معتزلي، من علماء الكلام. من أهل البصرة. له مقالات في تقوية مذهب الاعتزال. نسبته إلى بيع الكرايس وهي الثياب^(٢).

ابن أبان

(٠٠٠ - ٨٣١٠ = ٠٠٠ - ٩٢٢ م)

الوليد بن أبان بن توبة الأصبهاني، أبو العباس: حافظ للحديث، ثقة، مفسر، من أهل أصبهان. كان رحالة. له «المسند الكبير» و«التفسير» و«الشيوخ»^(٣).

الغمري

(٠٠٠ - ٨٣٩٢ = ٠٠٠ - ١٠٠٢ م)

الوليد بن بكر بن مخلد بن زياد، أبو العباس الغمري: عالم بالحديث، أندلسي، من أهل سرقسطة. رحل في طلب العلم إلى إفريقية وطرابلس الغرب والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر. ولقي في رحلته أكثر من ألف شيخ. وتوفي بالدينور. له «الوجازة في صحة

من استطاع النجاة بنفسه وفيهم الوليد «أبو ركوة» وهو في بدء شبابه. وأقام مدة بمصر يقرأ الحديث. ورحل إلى مكة واليمن، في مظهر المتصوفة يحمل «ركرة» في أسفاره، على طريقتهم، وبها اشتهر بأبي ركوة. وعاد إلى مصر، ثم نزل بني قرة (من قبائل برقة) يعلم صفارهم ويؤم كبارهم. واتفق أن الحاكم بأمر الله (الفاطمي) قتل جماعة من بني قرة وسجن بعض أعيانهم، فدعاهم أبو ركوة إلى خلع طاعته، فأجابوا، وأطاعته قبائل زناتة. ووجه إليه الحاكم جيشاً، عليه القائد «ينال الطويل» وكان تركياً، فظفر به أبو ركوة وقتله، وبعث السرايا إلى الصعيد وأرض مصر. وعظم أمره، وخوطب بأمر المؤمنين، ولقب بالثائر بأمر الله، وضرب السكة باسمه. ثم زحف على مصر، ودخل «الجيزة» واضطرب الحاكم. قال ابن تغري بردي: «تعاضم أمر أبي ركوة سنة ٨٣٩٥، حتى عزم الحاكم على الخروج إلى الشام. وبرز إلى بليس بالعاكر والأموال، فأشير عليه بالعود إلى مصر فعاد» وتعاقت الوقائع، وتمكن الحاكم من الاتصال بمقدم جيوش أبي ركوة، واسمه الفضل ابن عبد الله، فبعث إليه بخمسمائة ألف دينار (كما يقول ابن كثير) لينفيه عن أبي ركوة. وفي هذه الرواية شك فابن الأثير يقول إن الفضل كان قائد جيش الحاكم، واستمال قائداً كبيراً من بني قرة يعرف بالماضي «فكان يطالعه بأخبار القوم وما هم عازمون عليه، فيدبر الفضل أمره حسب ما يعلمه منه» وسواء أكان هذا أم ذاك، فإن كبيراً من رجال أبي ركوة خانه، وبدأ الضعف يدب في قواه. قال الذهبي: يقال: إنه قُتل من أصحاب أبي ركوة نحو سبعين ألفاً. وانتهى الأمر بهزيمة من بقي معه، فرحل متجهاً إلى النوبة، فقبض عليه فيها، أو قبل بلوغها (روايتان) وحمل إلى مصر، فأشهر بها وألبس طرطوراً

القسطنطيني، أبو عبد الله، الملقب بحمار الله الرومي الحنفي: فاضل. ولد في «بني شهر» ويكتبها الترك «يكيشهر» وجاور بمكة سبع سنوات. وسكن استامبول، فبنى فيها مدرسة ومكتبة، قرب مسجد الفاتح. ودفن في المدرسة. ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد. له تأليف عربية، منها «فضائل الجهاد» و«السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لإيساغوجي» في المنطق، و«شرح آداب البركوي» و«حاشية على تفسير البيضاوي» و«حاشية على شرح المقاصد»^(١).

ولي الله الدهلوي = أحمد بن عبد الرحيم

١١٧٦

اللكنوي

(٠٠٠ - ٨١٢٧٠ = ٠٠٠ - ١٨٥٣ م)

ولي الله بن حبيب الله بن محب الله اللكنوي: فاضل هندي. له «تنبيهات في مبحث التشكيك بالماهية - خ»^(٢).

أبو الوليد (الطليسي) = هشام بن عبد

الملك ٢٢٧

ابن الوليد = محمد بن أحمد ٤٧٨

ابن أبي الوليد = محمد بن إسماعيل ٧٣٣

أبو ركوة

(٠٠٠ - ٨٣٩٩ = ٠٠٠ - ١٠٠٩ م)

الوليد، أبو ركوة: ثائر أموي، كاد يقضي على دولة الفاطميين بمصر. وهو من نسل هشام بن الملك بن مروان، ومن أقارب هشام «المؤيد» الأموي صاحب الأندلس، في أيامه. ولد ونشأ في الأندلس، وقد يكون من أهل قرطبة. ولما استحوذ «المصور بن أبي عامر» على المؤيد، وحجبه عن الناس وتبع أهله يقتل منهم من يصلح للملك، هرب

(١) خاتمي مؤلفه ١: ٢٦٧ وهدية العارفين ٢: ٥٠١.

(٢) Brock. S. 2:854.

(١) البداية والنهاية لابن كثير ١١: ٣٣٧ ومع الطيب للقمي ٢: ٢٦ والجزم الزاهرة لابن نعري بردي ٤: ١٧٩ - ٢١٢ - ٢١٥ - ٢١٧ والكمال لابن الأثير ٩: ٦٨ - ٧٠ والإشارة إلى من نال الوزارة ٤٢.

(٢) النجوم الزاهرة ٢: ٢١٠ وتاريخ بغداد ١٣: ٤٤١.

(٣) تذكرة الحفاظ ٣: ٦ وذكر أخبار أصفهان ٢:

٣٣٤ ومراة الجبال ٢: ٢٥٠ في وفيات سنة ٣٠٨

القون بالإحارة « ذكر فيها من لقيهم في رحلته ^(١) .

شَرْقِي بن القُطَّامي

(٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٢ م)

الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال، الكلبي. أبو المثنى: عالم بالأدب والنسب. من أهل الكوفة. استقدمه منها أبو جعفر المنصور، إلى بغداد ليعلم ولده « المهدي » الأدب. وكان صاحب سمر. وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة ^(٢).

أَبُو حُرَّابَة

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

الوليد بن حنيفة، من بني ربيعة ابن حنظلة. من تميم. اشتهر بأبي حُرَّابَة: من شعراء الدولة الأموية. كان بدوياً، وسكن البصرة وعمل في الديوان. وأُرسل إلى سجستان فأقام مدة. وعاد إلى البصرة فسكنها إلى أن خرج ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان فخرج معه. وكان راجزاً فصيحاً خبيث اللسان هجاء. قال صاحب الأغاني: أظنه قُتل مع أبي الأشعث لما خرج على عبد الملك ^(٣).

(١) حذوة المقتس ٣٣٩ والتاج ٣ ٤٥٦ وشرحاً ألفتها العراقي ٢ ٨٨ ونية المقتس ٤٦٦ ومهرسة الإشبيلي ٢٦٠ ومع الطيب ١ ٥١٤ - ٥١٥ والصلة لاس شكار ٥٨٢ وتاريخ بغداد ١٣ ٤٥٠ وعرفته المصادر الثلاثة الأخيرة بالعصرى. نعم العين المهملة. وذكر ابن شكار أن أبا العباس لما دخل إفريقية ومصر كان ينقط العين. ليسلم. وأنه قال: إذا رجعت إلى الأندلس حطت القطعة التي على العين صمة

(٢) تاريخ بغداد ٩ ٢٧٨ وروحة الألباء ٤٢ والمعارف ٢٣٤ ولسان الميراث ٣ ١٤٢ واللباب ١٧٠٢ والتاج: مادتا شرقي وقطم

(٣) الأغاني طبعة الدار ٢٢ ٢٦٠ - ٢٦٨ ومختار الأغاني ١٢ ١٦٢ والتاج ١ ٢١٠ وهو في القاموس: « الوليد بن مبيك »

الْوَلِيد بن رَبِيعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الوليد بن ربيعة بن الحارث، من بني مرهبة بن الدعام، من بكيل، من همدان: جد جاهلي يمني. تناسلت ذريته من حفيده نصر بن عمرو بن الوليد ^(١).

الْوَلِيد بن رِفَاعَة

(٠٠٠ - ١١٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

الوليد بن رفاعه بن خالد الفهمي: أمير. كان يلي الشرطة (قوى الأمن) بمصر، ونحي عنها سنة ٨٩٧ هـ. ثم قلده هشام بن عبد الملك الإمارة (سنة ١٠٩) وأقبلت قبائل قيس على سكنى مصر. ومن الحوادث في أيامه أنه أذن في ابتناء كنيسة بالحمراء، عرفت بعد ذلك بأبي مينا، فثار وهيب اليحصي، وقتل، فخرج القراء بالفسطاط غضباً لمقتله، فأصلح ابن رفاعه الأمر بالقبض على قتلة وهيب، وسكنت الفتنة. واستمر والياً إلى أن توفي. وحمدت سيرته ^(٢).

ابن زَيْدَان السَّعْدِي

(٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٦ م)

الوليد بن زيدان بن أحمد السعدي: من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش. ثار مع أخيه (أحمد) على أخيهما الثالث (عبد الملك) حين بويح هذا بمراكش بعد وفاة أبيهم (سنة ١٠٣٧ هـ) وانهمزما بعد حروب. فبقي الوليد منتقلاً في البلاد إلى أن عفا عنه عبد الملك، فعاد إلى مراكش، فاستمال إليه رؤساء الدولة فقتلوا عبد الملك وباعوه (سنة ١٠٤٠) فأقام مقتصرأ على مراكش وأعمالها، والفتن ناشبة بفاس، وإمارات المغرب منقسمة بين أولاد زيدان، طوائف. وكان متظاهراً بالديانة، لين

(١) الإكليل ١٠ ١٣٩ - ١٤٠

(٢) الزلافة والقصة ٦٦ ٧٥ - ٧٩ والحوام الراهرة: انظر فهرست الحرم الأول منه

الجانب، محباً للعلماء، وقد ألف بعضهم كتباً بمرسه. ورضي عنه الناس، كما كان مولعاً بالسماع ليلاً ونهاراً. وقتل كثيراً من الأشراف بني عمه. وقتله بعض الأتراك من جنده غيلة في قصره بمراكش ^(١).

ابن طَرِيف

(٠٠٠ - ١٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٥ م)

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني: ثائر من الأبطال. كان رأس الشراة في زمنه. خرج بالجزيرة الفراتية، سنة ١٧٧ هـ، في خلافة هارون الرشيد، وحشد جموعاً كثيرة. وكان يتنقل بين نصيبين والخابور وتلك النواحي. وأخذ أرمينية، وحصر خلاط، وسار إلى أذربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد، وعبر إلى غرب دجلة، وعاث في بلاد الجزيرة، فسير إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه يزيد بن مزيد الشيباني، فأقام قريباً منه يناجزه ويطاولة مدة، ثم ظهر عليه يزيد، فقتله بعد حرب شديدة. وهو الذي تقول أخته « الفارعة » في رثائه، من قصيدة:

« أيا شجر الخابور ما لك مورقاً

كأنك لم تجزع على ابن طريف » ^(٢).

وَلِيد بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٢٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٥ م)

وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم: من وزراء الدولة الأموية في الأندلس. استوزره الأمير محمد بن عبد الرحمن وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد. وكان أديباً مترسلاً بليغاً ^(٣).

(١) الاستقصا ٣ ١٣١ وروحة الحادي ٢١٨.

(٢) وفيات الأعيان ٢ ١٧٩ والنجوم ٢ ٩٥ ومعاذ ٣ ١٦١ والطبري ١٠ ٦٥ والدعبل المسوك للسفرزي ٤٨ - ٤٩ والكامل لاس الأثير ٦ ٤٧ ورواة الجنان ١ ٣٧٠ ويلاحظ سبط اللآلي ٩١٣

(٣) الحلة السيرة ٩٥

الوليد بن عبد الملك

(٤٨ - ٥٩٦ = ٦٦٨ - ٧١٥ م)

الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦ هـ) فوجه القواد لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى بن نصير ومولاه طارق بن زياد . وامتدت في زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند ، قتركستان ، فأطراف الصين ، شرقاً ، فبلغت مسافتها مسيرة ستة أشهر بين الشرق والغرب والجنوب والشمال . وكان ولوعاً بالبناء والعمران ، فكتب إلى والي المدينة يأمره بتسهيل الثنايا وحفر الآبار ، وأن يعمل فوارة ، فعملها وأجرى ماءها . وكتب إلى البلدان جميعها بإصلاح الطرق وعمل الآبار . ومنع المجذومين من مخالطة الناس ، وأجرى لهم الأرزاق . وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام . وجعل لكل أعمى قائداً يتقاضى نفقاته من بيت المال . وأقام لكل مقعد خادماً . ورتب للقراء أموالاً وأرزاقاً . وأقام بيوتاً ومنازل يأوي إليها الغرباء . وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به ، ثم بناه بناءً جديداً ، وصفح الكعبة والميزاب والأساطين في مكة . وبنى المسجد الأقصى في القدس . وبنى مسجد دمشق الكبير . المعروف بالجامع الأموي ، فكانت نفقات هذا الجامع (١١,٢٠٠,٠٠٠) دينار ، أي نحو ستة ملايين دينار ذهبي من نقود زماننا ، بدأ فيه سنة ٨٨ هـ ، وأتمه أخوه سليمان . وكانت وفاته بدير مران (من غوطة دمشق) ودفن بدمشق . ومدة خلافته ٩ سنين و ٨ أشهر . وكان نقش خاتمه : « يا وليد إنك ميت » (١) .

البُحْثَرِي

(٢٠٦ - ٥٢٨٤ = ٨٢١ - ٨٩٨ م)

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو عبادة البحتري : شاعر كبير . يقال لشعره « سلاسل الذهب » . وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم : المتنبي . وأبو تمام ، والبحتري . قيل لأبي العلاء المعري : أي الثلاثة أشعر ؟ فقال : المتنبي وأبو تمام حكيمان . وإنما الشاعر البحتري . ولد بمنبج (بين حلب والفرات) ورحل إلى العراق ، فالتقى بجماعة من الخلفاء أولهم المتوكل العباسي ، ثم عاد إلى الشام ، وتوفي بمنبج . له « ديوان شعر - ط » وكتاب « الحماسة - ط » على مثال حماسة أبي تمام . وللأصمدي « الموازنة بين أبي تمام والبحتري - ط » وللمعري « عبث الوليد - ط » في تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه . ولعبد السلام رستم « طيف الوليد أو حياة البحتري - ط » ولرفيق فاخوري « البحتري - ط » ولحنان نمر ، ولمحمد صبري « أبو عبادة البحتري - ط » ولجرجس كنعان « البحتري ، درس وتحليل - ط » وكلها رسائل ، وفيها ما يحسن الرجوع إليه (١) .

الوليد بن عُثْبَةَ

(٥٠٠ - ٥٦٤ = ٦٨٤ - ٧٠٠ م)

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب الأموي : أمير ، من رجالات بني أمية ، فصاحة وحلماً وكرماً . ولي المدينة (سنة

٢٩) وفيه أنه لما عزم الوليد على عمارة مسجد النبي ﷺ كتب بذلك إلى ملك الروم . فبعث إليه مئة ألف مثقال ذهباً ، ومئة عامل ، وأربعين حملاً من الفسيفاء . وعنوان المعارف ، للمصاحب ١٥ .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٥ ومعهاد ١ : ٢٣٤ والشريفي ١ : ٣٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٣ و Huart 83 والمتنظم ٦ : ١١ وفيه : وفاته سنة ٢٨٥ ويقول مرجوليوت A.S.Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٦٥ - ٣٦٨ إن النقاد الغربيين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي وأوفر شاعرية من أبي تمام . وفي كتاب العرب والروم ٣٥٢ لفازيليف . بعض ما ورد في شعر البحتري من الإشارات إلى حروب الروم .

٥٥٧ هـ) في أيام معاوية . ومات معاوية ، فكتب إليه يزيد أن يأخذ له بيعة الحسين ابن علي وعبدالله بن الزبير ، وكانا في المدينة ، فطلبهما إليه ليلاً ، قبل أن يشيع موت معاوية ، فأخبرهما بما جاءه من يزيد ، فاستملاه إلى الصباح ، وقالوا : نصبح ، ويجتمع الناس - للبيعة - فنكون منهم . وانصرفا . وكان في المجلس مروان ابن الحكم ، فلام الوليد على تركهما يفرجان قبل المبايعة ، وقال : إنك لن تراهما ! فقال الوليد : إني لأعلم ما تريد ! وما كنت لأسفك دماءهما ولا لأقطع أرحامهما . وعزله يزيد (سنة ٦٠) واستقدمه إليه ، فكان من رجال مشورته بدمشق ، ثم أعاده (سنة ٦١) وثورة عبدالله ابن الزبير ، في إبانها ، بمكة . قال ابن الأثير : « ثم إن ابن الزبير عمل بالمكر في أمر الوليد ، فكتب ليزيد : إنك بعثت إلينا رجلاً أخرق ، ولو بعثت رجلاً سهل الخلق رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر وأن يجتمع ما تفرق » فعزل يزيد الوليد ، وولى عثمان ابن محمد بن أبي سفيان ، وهو فتي غر حدث « وظل الوليد في المدينة . وحج بالناس سنة ٦٢ وتوفي بالطاعون . وقال اليافعي : « عين للخلافة بعد يزيد » فلعله كان قد سمي لها . وفي الأغاني خبر طريف عنه مع « عبد الرحمن ابن سيمحان المحاربي » وخبر آخر في « العقد الفريد » (١) .

الوليد بن عَصِير

(٥٠٠ - ٥٦٥ = ٦٨٤ - ٧٠٠ م)

الوليد بن عَصِير الكِنَافِي : من شجعان

(١) نسب قريش ١٣٣ ، ٤٣٣ و امرأة الجنان ١ : ١٤٠ والكمال لابن الأثير ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٤ : ٥ - ٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٦٨ والأغاني . طبعة الدار : ٢ : ٢٤٧ - ٢٥٠ والعقد الفريد . طبعة اللجنة : ٤ : ٢٣ والأخبار الطوال . طبعة بريل ٢٤٠ ، ٢٤١ وفيه نقص . قبل جملة ، فلم تكن ليزيد همة ، فالأربعة نفر الذين كانت همة أن يأخذ بيعتهم . هم المذكورون في أول الصفحة ٢٤١ لا ولاية المدينة ومكة والكوفة والبصرة . كما قد يتبادر إلى الفهم .

(١) ابن الأثير ٥ : ٣ والطبري ٨ : ٩٧ وبلغه الظرفاء ٢٣ واليعقوبي ٣ : ٢٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١١ ، ٣١٤ وفيه : وهو الذي بنى جامع دمشق وكان قبل ذلك نصفه كنيشة للنصارى فأرضاهم بعدة كنائس صالحهم عليها ، فرضوا ، ثم هدمه سوى حيطاته ، وأنشأ فيه النسر والقناطر وحلأها بالذهب . وبقي العمل فيه ٩ سنين يعمل فيه ١٢ ألف مرخم . والمسعودي ٢ : ١١٩ - ١٢٧ والذهب المسبوك

الوليد بن المغيرة

(٩٥ق ٨ - ٨١ = ٥٣٠ - ٦٢٢ م)

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم ، أبو عد شمس : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، ومن زنادقتها . يقال له « العدل » لأنه كان عدل قريش كلها : كانت قريش تكسو « البيت » جميعها ، والوليد يكسوه وحده . وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية ، وضرب ابنه هشاماً على شربها . وأدرك الإسلام وهو شيخ هرم ، فعاداه وقاوم دعوته . قال ابن الأثير : وهو الذي جمع قريشاً وقال : « إن الناس يأتونكم أيام الحج فيسألونكم عن محمد ، فتختلف أقوالكم فيه ، فيقول هذا : كاهن ، ويقول هذا : شاعر ، ويقول هذا : مجنون ، وليس يشبه واحداً مما يقولون ، ولكن أصلح ما قيل فيه « ساحر » لأنه يفرق بين المرء وأخيه والزوج وزوجته ! » وهلك بعد الهجرة بثلاثة أشهر ، ودفن بالحجون . وهو والد سيف الله خالد ابن الوليد ^(١) .

الوليد بن الوليد

(٥٠٠ - نحو ٨٧ = ٥٠٠ - نحو

(٦٢٩ م)

الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم : من أشرف قريش في الجاهلية ، ومن أجوادهم . وهو أخو خالد بن الوليد . أدرك الإسلام ، وثبت على وثنية قومه إلى أن كانت وقعة « بدر » فأسره المسلمون ، ففداه أخواه هشام وخالد بمال وفير ، وانصرفا

معاوية في حنين ألف مقاتل . فومست بينهم العصية في فصل اليس على ررار ورار على اليس . فأخذ الوليد وعد الحارث بن يزيد ، فحلبهما إلى أبي العباس الساج ، فقتلها وصلبها بالحيرة .

(١) الكامل لابن الأثير ٢ ٢٦ واليعقوبي ١ ٢١٥ والويري ١٦ ٢٧٣ وروعة الآمل ٥ ٢٩ وفي المحر ١٦١ ذكره رادة قريش ، ومهم صاحب الترجمة ، وأنه تعلموا الردة من بشاري الحيرة ورايح المحر أيضا ١٧٤ ، ٢٣٧ ، ٣٣٧

بالولاء . أبو العباس الملقب بالطيخي : أديب أندلسي . قال ابن القرضي : « كان مؤدناً ، بعيد الاسم في التأديب ، يتنافس فيه الملوك » . له « شرح شعر أبي تمام » و « شرح شعر الصريح مسمم بن الوليد » قرأهما عليه بعض معاصريه ^(١) .

الحافظ الأموي

(١١٩ - ٨١٩٥ = ٧٣٧ - ٨١٠ م)

الوليد بن مسلم الأموي بالولاء ، الدمشقي . أبو العباس : عالم الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . له ٧٠ تصنيفاً في الحديث والتاريخ ، منها « السنن » و « المعاري » . وكان يقال : من كتب مصنفات الوليد . صلح أن يلي القضاء . توفي بدي المروءة ، فاعلا من الحج ^(٢) .

الوليد بن معاوية

(٥٠٠ - ٨١٣٢ = ٥٠٠ - ٧٥٠ م)

الوليد بن معاوية بن (مروان بن) عبد الملك : والي دمشق . أقامه بها مروان ابن محمد (آخر ملوك الدولة مروانية) لما خرج لقتال القائمين بالدعوة العباسية . ولما انهزم مروان وأقبلت خيل العباسيين ، تقصد دمشق ، ثبت لهم الوليد ، فحصره ، ثم دخلوها عوة وقتلوه ^(٣) .

(١) طبقات الحويين واللغويين للريدي ٣٢٩ وتاريخ علماء الأندلس ٢ ٣١ ونسبة الوعاة ٤٠٥ وفيه سب تلقيه بالطيخي أنه أهدى إلى معلمه نوعاً من الطعام ، هال ما هذا ؟ قال طبع صحتك لك ، فكان إذا عاب قال أين الطيخي ؟ فزمره

(٢) تذكرة الحفاظ ١ ٢٧٨ وتهذيب ١١ ١٥١ وخاتمة النهاية ٢ ٣٦٠ وميراث الاعتدال ٣ ٢٧٥ ، شحاً ألفه العراق ١ ٢٣٥ وهذه العارفين ٢ ٥٠٠ وفي طبقات المدلسين ٢٠ موصوف بالمدلس الشديد مع الصلح ،

(٣) قال ابن حبيب ، في المحر ٤٨٦ ما مذاهب ، كان مروان بن محمد قد استحل الوليد بن معاوية على دمشق ، حين مضى إلى فلسطين ، فلما دخل عداقه اس على الهاشمي دمشق ، قتله » وقال ابن حزم في جمهرة الأنساب ٨٠ والوليد بن معاوية ، ولي دمشق لمروان بن محمد ، وقتل يوم نهر أبي طرس ، وقال المسعودي ٦ ٧٥ سار عبد الله بن علي - الهاشمي - حتى برل دمشق ، فحاصرها ، وفيها يومئذ الوليد بن

العرب وأبااتهم . وأحد زعماء « التوائين » الذين خرجوا على بني أمية ، نائرين في الكوفة . بعد مقتل الحسين بن علي ، طلباً لثأره . قتل في هذه الوقائع ^(١)

الوليد بن عقبة

(٥٠٠ - ٨٦١ = ٥٠٠ - ٦٨٠ م)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، أبو وهب . الأموي القرشي : وال . من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم . فيه ظرف ومجون وهو . وهو أخو عثمان ابن عفان لأمه . أسلم يوم فتح مكة ، وبعثه رسول الله (ﷺ) على صدقات بني المصطلق . ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب . وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص (سنة ٢٥هـ) فانصرف إليها ، وأقام إلى سنة ٢٩ فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر ، فعزله ودعا به إلى المدينة ، فحاه . فحده وحسه . ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية . فسكنها . واعتزل الفتنة بين علي ومعاوية . ولكنه رثى عثمان وحرص معاوية على الأخذ بثأره . ومات بالرقعة ^(٢) .

الطبيخي

(٥٠٠ - ٨٣٥٢ = ٥٠٠ - ٩٦٣ م)

وليد بن عيسى بن حارث الأموي .

(١) ابن الأثير أول حوادث سنة ٦٥
(٢) الإصابة ت ٩١٤٩ وفيه : كان الوليد شجاعاً شاعر حواد ، والأعالي . طعة الدار ٥ ١٢٢ - ١٥٣ وفيه سب وكثير من أحاده . ومعرفة علوم الحديث للحاكم البياضوري ١٩٣ ذكره فيس بر الحريرة من الصحابة والسير للشامي ٣٠ . ٣١ وفيه كان الوليد يشرب مع بدمائه ومعياته من أوب الليل إلى الصباح . فصرح بمصلا في عائلته . فصل به أرباً وقال أريدكم ١٢ ونقل عن المسعودي أنه قال في سجنه اشرب واسقي ١ والمسعودي ، طعة باريس ٤ ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٨٥ - ٢٨٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ وفيه آيات من شعره في رثاء عثمان . وأنه كان في اليوم الخامس من أيام صعب . على جيش معاوية . وقاتل عبد الله بن عباس قتل في قتله لاس عباس . بطر . والمعروف أنه اعتزل الفتنة . وإنما الذي هائل ابن عباس هو الوليد بن عقبة ، كما في الأحبار الطوال . طعة بريل ١٨٧



وليم جونز

حلب كان يعلمه العربية قراءة وحديثاً. وشغف بالفارسية أيضاً، وجمع مختارات من الأدبين، فترجمها إلى لغته ونشرها (سنة ١٧٧٤) باسم «تعليقات على الشعر الآسيوي» وتعلم السنسكريتية ولغات أخرى كثيرة. وقرأ القانون. وعين قاضياً في المحكمة العليا بكلكتة (سنة ١٧٨٣) وانعم عليه بلقب «سير» وأنشأ «الجمعية الآسيوية للبنغال» سنة ١٧٨٤ وتولى رئاستها إلى آخر حياته. وتوفي في كلكتة. وهو أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنجليزية، ونشرها بها وبالعربية، كما نشر «بغية الباحث» المعروفة بالرحبية، في الفرائض، و«السراجية» في الفرائض والمواريث، لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي، وشرحها بالإنجليزية (١).

رايت

(١٢٤٥ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

وليم رايت W. Wright : مستشرق إنكليزي. ولد في البنغال، وتعلم في إيكوس (باسكتلند) وتلقى العربية في هال (Halle) ودرّسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٦) وتولى

وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدار إلى أن قدم المأمون دمشق (سنة ٢١٥) فأمر بحكّه (١).

وَلَيْمٌ أَهْلُورْدَ = قُلْهَلْمُ آلْفَرْت

بدون

(٩٦٨ - ١٠٤١ هـ = ١٥٦١ - ١٦٣٢ م)

وليم بدون William Bedwell : مستشرق إنكليزي. ينعتة الإنجليز بأبي الدراسات العربية، ويعده الأوروبيون من «المستعربين». كان يقول عن العربية: إنها لغة الدين الفريدة، وإنها أعظم لغة للسياسة، من الجزائر السعيدة إلى بحر الصين. وهو أول من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية. له «معجم عربي» في سبعة مجلدات، قال الدكتور برنارد لويس: لم ينشر لسوء الحظ. وبين مؤلفاته المطبوعة في إنجلترا «نصوص عربية» و«معجم» للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه (٢).

سير جُونز

(١١٥٩ - ١٢٠٨ هـ = ١٧٤٦ - ١٧٩٤ م)

وليم جونز Sir William Jones : مستشرق بريطاني، من قضاة الإنجليز وشعرائهم وكبار المحامين. ولد في لندن. وتعلم بمدرسة «هرو» ثم بأكسفورد، واصطحب معه إليها مدرساً من أهل

به، فأسلم. ف قيل له: هلا كان ذلك قبل أن تفتدى؟ فقال: ما كنت لأسلم حتى أفتدى، ولا تقول قريش إنما اتبع محمداً فراراً من الفداء. وحبه أخواه بمكة، فأفلت منهما، ولحق بالنبي (ﷺ) وشهد عمرة القضية. ومات بالمدينة. وفيه تقول «أم سلمة» وهي ابنة عمه:

يا عين فابكي للوليد بن الوليد بن المغيرة
كان الوليد بن الوليد أبو الوليد، قتي العشيرة
وقيل: مات ببئر أبي عتبة، على ميل من المدينة (١).

الوليد بن يزيد

(٨٨ - ١٢٦ هـ = ٧٠٧ - ٧٤٤ م)

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس: من ملوك الدولة مروانية بالشام. كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم، يعاب بالانحماك في اللهو وسماع الغناء. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. قال أبو الفرج: «له أصوات صَنَمها مشهورة»، وكان يضرب بالعود ويوقع بالطليل ويمشي بالدف على مذهب أهل الحجاز» وقال السيد المرتضى: «كان مشهوراً بالإلحاد، متظاهراً بالعناد» وقال ابن خلدون: ساءت القالة فيه كثيراً، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداء أنصقوها به. ولي الخلافة (سنة ١٢٥ هـ) بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فكث سنة وثلاثة أشهر، ونقم عليه الناس حبه للهو، فبايعوا سراً ليزيد ابن الوليد بن عبد الملك، فنادى بجُلْع الوليد - وكان غائباً في «الأغدف» من نواحي عَمَّان، بشرقي الأردن - فجاءه النبأ، فانصرف إلى البغراء، فقصدته جمع من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعمان بن بشير. وكان الذي باشر قتله عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك.

(١) الإصابة: ت ٩١٥٣ والاشتباه، بهامشها ٣: ٥٩٢ وأسد الغابة ٥: ٩٢ وطبقات ابن سعد ٤: ٩٧ ونسب قريش ٣٣٣.

(١) ابن الأثير ٥: ١٠٣ واليهودي ٣: ٧١ وابن خلدون ٣: ١٠٦ والطبري ٨: ٦٥ و ٢٨٨ و ٩: ٢ والأغاني طبعة الدار ٧: ١ و ٩: ٢٧٤ وتاريخ الخميس ٢: ٣٢٠ ووصفه بالزنديق المتهتك وأنه «كان من أجل الناس وأقربهم وأجودهم شعراً» والمسعودي طبعة مصر ٢: ١٤٥ وخزائن البغداد ١: ٣٢٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥: ١٧٣ - ١٧٩ وبلغة الظرفاء ٢٧ وفي أعيان الأعيان - خ: توفي الوليد لست وثلاثين سنة. والوزراء والكتاب ٦٨ وعنوان المعارف ١٨ وانظر أمالي المرتضى. تحقيق أبي الفضل ١٢٨: ١٣١.

(٢) British orientalists ١٦ وبرنارد لويس، في تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٩.

(١) Buckland 226 والأدب والفن ٢: ٦٩ والمستشرقون ٨٦ ومعجم المطبوعات ٩٢٨.

بالإنكليزية في جرائد الجمعية الآسيوية الملكية وجمعية بنغال الآسيوية وفي صحيفة الديلي بريس في الهند ^(١).

مُورني

(١٢٣٠ - ١٢٧٦ هـ = ١٨١٥ - ١٨٦٠ م)

وليم هوك William Hook, Morley ابن جورج مورلي: مستشرق إنجليزي. من أعضاء الجمعية الآسيوية البريطانية. تعلم الحقوق والأدب العربي والفارسي. وتولى عملاً في القضاء (سنة ١٨٤٠) ثم كان قياً على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة ١٨٥٩) وصحح فهرس مخطوطاتها العربية والفارسية. وكتب عن الشريعتين الإسلامية والهندية. وألف بالإنكليزية كتاباً في «نقود الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى» سماه "Coins of the Atabak Princes of Syria and Asia Minor" ^(٢).

وليم بن الورد البروسي = فُلْهلم آلفرت
وليم = جُوري أوغُست فالين

ون

ونسينك ^(٣) = أرند جان فيسينك
الونشريس = أحمد بن يحيى ٩١٤
الونئي = الحسين بن محمد ٤٥١

وه

الوهَابِيَّة = غَالِيَّة (بعد ١٢٢٩)
ابن وهاس = محمد بن أحمد ٧٩٢
ابن وهاس (الغزرجي) = علي بن الحسن ٨١٢

بالهند. دخل البنغال سنة ١٨٣٧ وعمل في «الاستخبارات» وتعلم الحقوق في جامعتي جلاسجو (Glasgow) وايدنبرج (Edinburgh). وكان «سكرتيراً» لحكومة الهند سنة ١٨٦٥ - ١٨٦٨ وتقلد مناصب أخرى. ثم عين مديراً لجامعة ايدنبرج سنة ١٨٨٥ - ١٩٠٢ وتوفي بها. له «شهادة القرآن» لكتب أنبياء الرحمن - ط - وصنف بالإنكليزية كتاباً في «السيرة النبوية» و«تاريخ الخلافة الإسلامية» و«تاريخ دولة المماليك في مصر» وله مقالات في شعراء العرب ^(١).

ليس

(١٢٤٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٩ م)

وليم ناسو ابن السير هاركورت ليس William Nassau Lees: مستشرق آيرلندي. ولد في «نت جروف» Nut Grove وتعلم بها، ثم بدبلن (Dublin) ودخل في خدمة الحكومة البريطانية، فأرسل إلى الهند جندياً (سنة ١٨٤٦) وترقى إلى أن كان من كبار الضباط (سنة ١٨٨٥) وكان في خلال تلك المدة قد أحرز شهادة «دكتور» في الحقوق من «دبلن» وبالفلسفة من برلين. ثم عين رئيساً لمدرسة كلكتة وترجماناً لحكومة الهند. وخلف المستشرق «لومسدن» في مطبعة كلكتة، فطبع «الكشاف» للزمخشري، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي، و«كشاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي، و«نخبة الفكر» في مصطلح أهل الأثر» لابن حجر العسقلاني، و«فتوح الشام» للبرصري، وللواقدي. وساعده على ذلك بعض علماء الهند كالمولوي كبير الدين والمولوي عبد الحق غلام قادر. وكان مساهماً في ملكية «التايمز» كبيرة الصحف الإنكليزية في الهند. وكتب قليلاً بالعربية والفارسية والهندستانية. وله مقالات

إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) وعين أستاذاً للعربية في جامعة كامبردج (سنة ١٨٧٠) وحصل منها على «الدكتوراه» في الحقوق والفلسفة، واستمر إلى أن توفي. له بالعربية «حرزة الحاطب» و«تحفة الطالب - ط -» وهو مجموع رسائل لابن دريد وابن كيسان وديوان شعر مما جمعه أبو سعيد السكري ومقطعات من المراتي. ونشر «الكامل» للمبرد، و«رحلة» ابن جبير، وترجمها إلى الإنكليزية وعلق عليها. واشترك هو ودوزي وآخرون في نشر «نفع الطيب» للمقري. وترجم إلى الإنكليزية كتاب «كليلة ودمنة» وله بالإنكليزية كتاب في «النحو العربي» مجلدان، ومباحث في الخطوط الكوفية، وفهرست للمخطوطات السريانية والعربية في المتحف البريطاني، ثلاثة أجزاء ^(١).

كيُورتن

(١٢٢٣ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٦٤ م)

وليم كيورتن William Cureton: مستشرق إنجليزي. بروتستانتي المذهب. تعلم في أكسفورد. ووجه اهتمامه إلى السريانية والعربية. وتوفي بلندن. نشر بالعربية كتاب «الملل والنحل» للشهرستاني، و«عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة» للنسفي صاحب المنار ^(٢).

مُوير

(١٢٣٤ - ١٣٢٣ هـ = ١٨١٩ - ١٩٠٥ م)

وليم موير Sir William Muir: مستشرق بريطاني. اسكتلندي الأصل، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية

(١) Diet. Biographie contemporaine p. 517 وآداب شيخ ٢ ١٥٠ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٩ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٩ ومجمع المطبوعات ٩٥٩ والمشتقون ٩٠ و 461 Buckland وفي الأدب الحديث ١: ٣١٣. وكتب اسمه بالعربية. في «حرزة الحاطب»: «وليام ريت الإنكليزي».

(٢) آداب شيخ ١: ١١٧ والمشتق ٨٧.

(١) Buckland 249 وآداب شيخ ١: ١١٨ ومجمع المطبوعات ٤٢٨. ١٦٠١ والمشتقون ٨٧.

(٢) Buckland 300.

(٣) كتب «فنسك» في ترجمته، بالفاء المثلثة النقط، كما يقرأها الألمان أنفسهم، ثم رأيت رسالة بخطه، بالعربية. كتبها فيها بالواو ونسك.

أبو وهب (الصحابي) = صفوان بن أمية
٤١

ابن وهب (الفقيه) = عبدالله بن وهب
١٩٧

ابن وهب (الكاتب) = أحمد بن سليمان
٢٨٥

ابن وهب (الوزير) = عبيد الله بن
سليمان ٢٨٨

ابن وهب (الحاكمي) = محمد بن وهب
٩٤٢٠

وهب الخير = وهب بن عبدالله ٦٤

ابن طازاذ

(٠٠٠ - نحو ٨٤٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠١٠)

وهب بن إبراهيم بن طازاذ ، أبو
سعيد : منشيء مترسل أديب . كان حماعاً
للكتب النفيسة . قال ابن النديم : وكان
بقية من رأيناه من الكتاب من كتبه
« الرسائل » من إنشائه ^(١) .

وهب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين
الكندي : جد جاهلي . من نسله « عدي بن
عدي الكندي » المتقدمة ترجمته ^(٢) .

أبو ذهل الجُمحي

(٠٠٠ - ٨٦٣ = ٠٠٠ - ٦٨٢ م)

وهب بن زمعة بن أسد ، من أشرف
بنى جمح بن لؤي بن غالب . من فريش :
أحد الشعراء العشاق المشهورين . من أهل
مكة . قال المرتضى : هو « من شعراء
قريش ، ومن جمع إلى الطبع التجويد » .

(١) فهرست ابن النديم ١ : ١٣١

(٢) جمهرة الأساب ٤٠٠ واللباب ٣ : ٢٨١ وفي التاج
١ : ٥٠٩ وفي كفة : وهب بن الحارث بن معاوية
الأكرمين ، ووهب بن ربيعة بن معاوية ، ميلتان .
يسبب إلى الأولى . المقدم بن مديكرت . وإلى
الثانية . معدان بن ربيعة ، وغيرهما .

له مدائح في معاوية وعبدالله بن الزبير ،
وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة
بنت معاوية . في شعره رقعة وجزالة .
وله « ديوان شعر - ط » من رواية
الزبير بن بكار . وكان صالحاً . ولاء
عبدالله الزبير بعض أعمال اليمن ، وتوفي
بمُلب (وفي معجم البلدان : علب ،
موضع بتهامة) ^(١) .

وهب بن سعد

(٣٢٢ق - ٨٨ - ٥٩٢ - ٦٢٩ م)

وهب بن سعد بن أبي سرح القرشي
العامري : صحابي . شهد أحدًا والخندق
والحديبية وخيبر وبدراً . وقتل يوم مؤتة .
وهو أخو « عبدالله بن سعد » فاتح
إفريقية ^(٢) .

وهب الخير

(٠٠٠ - ٨٦٤ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

وهب بن عبدالله بن مسلم بن جنادة
السوائي ، أبو جحيفة : صحابي . توفي
النبي (ﷺ) وهو مراهق . وسكن
الكوفة وولي بيت المال والشرطة لعلي ،
فكان يدعو « وهب الخير » ومات في
ولاية بشر بن مروان على العراق . وهو
آخر من مات بالكوفة من الصحابة ^(٣) .

وهب بن عبد مناف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن
كلاب بن مرة ، من قريش : سيد بني
زهرة ، قبيل الإسلام . وهو أبو « آمنة » أم
رسول الله . كانت كنيته أبا كبشة ، فلما

(١) الأغاني طعة الدار ٧ : ١١٤ - ١١٥ والمؤتلف

والمختلف ١١٧ وأمالى المرتضى ١ : ٧٩ والشعر

والشعراء ٢٣٥ والموشح للترنماي ٧٠ : ١٨٩

والصبي ١ : ١٤١ ووسط الآتي ٣ : ٨٨

(٢) أسد الغابة ٥ : ٩٥ والإصابة ٩ : ٩١٦٤ والاشتيعاب .

مهاشها ٣ : ٥٨٩

(٣) الإصابة ٩ : ٩١٦٨ والتاج ٦ : ٥٢ وأسد الغابة

٩٥ . ٥

ظهر النبي (ﷺ) وناوأته قريش كانوا
ينسبونه إليه ، فيقولون : قال ابن أبي
كبشة ، وفعل ابن أبي كبشة . وفي
« وهب » يقول أحد معاصريه :

« يا وهب ، يا ابن الماجدين زهره

سدت كلاباً - كلها - ابن مره

بحسب زاك ، وأم حره »

قلت : هكذا ورد الشطر الأول ، في نسب

قريش : « يا ابن الماجدين » أي : بني

زهرة ، وهو صحيح ، إلا أنه قد يكون

الأصل : « يا ابن الماجد ابن زهره » ؟ ^(١) .

وهب بن مسرة

(٠٠٠ - ٨٣٤٦ = ٠٠٠ - ٩٥٧ م)

وهب بن مسرة بن مفرج بن
حكيم ، أبو الحزم التميمي الحجاري :
فقيه مالكي ، من أهل « وادي الحجارة »
عرفه اليافعي بمسند الأندلس . استقدم
بكتبه إلى قرطبة . وكانت الرحلة إليه
في أيامه . وتوفي ببلده . له كتاب في
« السنة وإثبات القدر والرؤية » قال ابن
حجر العسقلاني : تكلم في شيء من القدر ،
فعابوا عليه ، وتبعه جماعة على مقالته ^(٢) .

وهب بن منبه

(٣٤ - ١١٤ = ٦٥٤ - ٧٣٢ م)

وهب بن منبه الأنصاري الصنعائي
الذماري ، أبو عبدالله : مؤرخ ، كثير
الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير
الأولين ولا سيما الإسرائيليات . يعد
في التابعين . أصله من أبناء الفرس الذين
بعث بهم كسرى إلى اليمن . وأمه من
حمير . ولد ومات بصعاء وولاه عمر بن
عبد العزيز قضاءها . وكان يقول : سمعت

(١) المحرر ١٢٩ وأبناء بقاء الأبناء ٣٢ وروعة الآمل

٢ : ٢٠٤ وست قريش ٢٦١ وفيه أن المكى نأبي

كشة هو حد ، وهب ، لأنه ، خلافاً لما في المحرر

(٢) مرآة المحاد ٢ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٣١ والنجوم

الراهرة ٣ : ٣١٨ وتاريخ علماء الأندلس ، لاس

الفرعي ٢ : ٣٤ ونبذة الملتبس للصبي ٤٦٥ والديباح

٣٤٩ وشجرة الور ٨٩

حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة .
ووفاته فيها . سجن ، فذهب بصره ،
فكان يملئ من حفظه ^(١) .

أَبُو الْخَصِيبِ

(٨٠٠ - ١٨٦ هـ = ٨٠٠ - ٨٠٢ م)

وهيب بن عبدالله النسائي ، أبو
الخصيب : نائر شجاع . خرج في نسا
(من أعمال خراسان) سنة ١٨٤ هـ ،
في أيام الرشيد العباسي . واستفحل أمره
سنة ١٨٥ فتغلب على أبيورد وطوس
ونيسابور . وحصر مرو ، فقاتله علي بن
عيسى (من قواد الرشيد) فقتله وسبي
نساءه وذرائه ^(٢) .

وَهْيَبُ بْنُ الْوَرْدِ

(٨٠٠ - ١٥٣ هـ = ٧٧٠ - ٧٧٠ م)

وهيب بن الورد بن أبي الورد
المخزومي ، بالولاء ، أبو أمية : من
العباد الحكماء . من أهل مكة . ووفاته
بها . كان من أقران إبراهيم بن أدهم .
وكان سفيان الثوري إذا حدث الناس
في المسجد الحرام وفرغ قال : قوموا
إلى الطيب ! يعني وهيباً . له أخبار وكلمات
مأثورة . وكان اسمه «عبد الوهاب»
فصغر فقبيل «وهيب» ^(٣) .

وَهْيَبَةُ

(٨٠٠ - ٨٠٠ = ٨٠٠ - ٨٠٠ م)

وهيبة بنت عبد العزى بن عبد قيس :
شاعرة جاهلية . قتل زوجها «زيد بن
مية» وكان في جوار الزبرقان بن بدر ،
فنظمت أبياتاً تذكر فيها الزبرقان بعار
القعود عن أخذ الثار للجار ، منها :
« متى تردوا عكاظ توافقوها
بأسماع مجادعها فصار »

الرشيد ، فولاه القضاء بعسكر المهدي
(في شرقي بغداد) ثم قضاء المدينة
وأضيف إليه حرسها ^(١) وصلاتها . وعزل ،
فعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . وكان
حواداً ، كثير العطايا للشرعاء . وفيه
يقول أحدهم ، من أبيات :

« لكل أناس من أبيهم ذخيرة

وذخر بني فهر عقيد الندى وهب »
وصنف كتباً ، منها « فضائل الأنصار »
و« نسب ولد إسماعيل » و« الرابات »
و« طسم وجديس » . وروى الحديث
وكان متهماً فيه ، قال ابن سعد : كان
شيخاً مسناً من رجال قريش ، ولم
يكن في الحديث بذلك . يروي منكرات ،
فترك حديثه . وقال الإمام أحمد : هو
أكذب الناس . وقال ابن الجارود :
كان عامة الليل يضع الحديث . وفيه
يقول المعاني التميمي :

« ويلٌ وعولٌ لأبي البخترى

إذا تدافى الناس في المحشر »
وهو الذي أفتى الرشيد بتمزيق كتاب
أمانه ليحيى بن عبدالله الطالبي ^(٢) .

ابن وهبان = عبد الوهاب بن أحمد ٧٦٨

الوهراني (زكي الدين) = محمد بن محرز
٥٧٥

الوهراني (المفسر) = علي بن عبد الله ٦١٥

ابن وهيب = عبد الرحمن بن عبد الوهاب
٦٣١

وَهْيَبُ بْنُ خَالِدٍ

(١٠٧ - ١٦٥ هـ = ٧٢٥ - ٧٨١ م)

وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي
بالولاء ، الكرايسي ، أبو بكر : من

(١) بعضهم يرى أنه حرسها ، صحيحها « حربها » - المشرف .
(٢) لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ونسب قريش ٢٢٢ وإرشاد
الأريب ٧ : ٢٣٢ والوفيات ٢ : ١٨١ وتاريخ
بغداد ١٣ : ٥٤١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٨ ورغبة
الآمل ٥ : ٨٨ ، ٨٩ و«مرآة الجنان» ١ : ٤٦٣ وفيه
ضبط « البخترى » بالحروف ، بضم الباء والتاء ،
خلاقاً لما في سائر المصادر .

الثنين وتسعين كتاباً كلها أنزلت من
السماء . الثمان وسبعون منها في الكنائس .
وعشرون في أيدي الناس لا يعلمها
إلا قليل . ووجدت في كلها أن من أضاف
إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر . ومن
كلامه . وينسب إلى غيره : إذا دخلت
أهدية من الباب خرج الحق من الكوة !
واتهم بالقدر . ورجع عنه . ويقال : ألف
فيه « كتاباً » ثم يدم عليه . وحبس في
كبره وامتنح . قال صالح بن طريف :
لما قدم يوسف بن عمر العراق ، بكيت ،
وقلت : هذا الذي ضرب وهب بن منبه
حتى قتله . وفي « طبقات الخواص »
أنه صحب ابن عباس ولازمه ثلاث
عشرة سنة . من كتبه « ذكر الملوك
المتوحه من حمير وأخبارهم وقصصهم
وقبورهم وأشعارهم » رآه ابن خلكان
في مجلد واحد . وقال : هو من الكتب
المفيدة . وله « قصص الأنبياء - خ »
و« قصص الأخيار » ذكرهما صاحب
كشف الظنون ^(١) .

أَبُو الْبَخْتَرِيِّ

(٨٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م)

وهب بن وهب بن كبير بن عبدالله
ابن زمعة من بني المطلب بن أسد بن
عبد العزى . من قريش . أبو البخترى :
قاض . من العلماء بالأخبار والأنساب .
منهم يوضع الحديث . ولد ونشأ في
المدينة . وانتقل إلى بغداد في خلافة هارون

(١) رونق الألفاظ - خ . والمعارف ٢٠٢ وتاريخ الإسلام
للذهبي ٥ : ١٤ - ١٦ وشذرات الذهب ١ : ١٥٠
وابن سعد ٥ : ٣٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٠
وحلية الأولياء ٤ : ٢٣ وطبقات الخواص ١٦١
وتهذيب التهذيب ١١ : ١٦٦ وذييل المذيل ٩٥ والمناوي
١٧٨ وكشف الظنون ١٣٢٨ وأنباء الزمن في تاريخ
الين - خ . وفي وفاته خلاف . قيل : سنة ١١٠
و ١١٤ و ١٢٠ وقال المناوي : عن نحو ثمانين سنة .
وقال ابن خلكان : عن تسعين . وتهذيب الأسماء
٢ : ١٤٩ وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤
للدكتور جواد علي : يقال إن وهباً من أصل يهودي .
وكان يزعم أنه يفتن اليونانية والسريانية والحبشية
ويحس قراءة الكتابات القديمة .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ وتهذيب ١١ : ١٦٩ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥٤ ، ٥٧ .
(٣) صفوة الصفوة ٢ : ١٢٣ وحلية الأولياء ٨ : ١٤٠
وطبقات الصوفية ٤٤ وتهذيب ١١ : ١٧٠ و«مرآة
الجنان» ١ : ٢٣٣ .

و « المفروضات - خ » و « تثليث الزاوية وعمل المسح المتساوي الأضلاع في الدائرة - خ » و « إخراج الخطين من نقطة على زاوية معلومة - خ » و « مراكز الدوائر المتماسّة على الخطوط - خ » و « مسائل هندسية - خ » و « مسألان هندسيان - خ » و « المقالة الأولى من كتاب أقليدس في الأصول - خ » و « المقالة الثانية - خ » منه ، و « استخراج مساحة المجسم المكافئ - خ » ^(١) .

(١) الفهرست لابن النديم ، طعة فلوجل ٢٨٣ وتاريخ الحكماء للقفطي ٢٣٠ وتاريخ حكماء الإسلام ٨٨ وجولة في دور الكتب الأميركية ٨١ و Bankipore 22:84 و Brock. 1:254 (223), S. 1:399 ومختصر البول ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٥٢ وتذكرة النواذر ١٥٣ - ١٥٤ ومخطوطات الظاهرية ، الرياضيات (الرمم العام ٥٦٤٨) .

وي

وَيَجْنُ الكُوْهي

(٠٠٠ - نحو ٨٣٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٠٠ م)

ويجن بن رستم الكوهي ، أبو سهل : مهندس ، عالم بالهيئة وآلات الرصد . من أهل جبال طبرستان . تقدم في الدولة البويهية والأيام العصفية وما بعدها . وهو الذي بنى « بيت الرصد » لشرف الدولة ببغداد ، وأحكم أساسه وقواعده ، ورصد فيه الكواكب السبعة في سيرها وتنقلها في بروجها ، على مثل ما كان المأمون قد فعله في أيامه . وله كتب ، أكثرها رسائل ومقالات ، منها « البركار التام والعمل به - خ » و « رسالة في مقدار ما يرى من السماء والبحر - خ »

« أجيران ابن مية خسبروني أعين لابن مية أم ضمّار » والعين : المال ، أو هو المال المحصل من الديون ، والضمّار : ما لا يرجى وفاؤه من دين ووعد ، « تجلّل خزيتها عوف بن كعب فليس لخلعها منه اعتذار » « وإنكم وما تخفون منها كذات الشيب ليس لها خمار » « برأس العين فاتل من أجرتم من الخابور ، مرتعه السرار » ^(١) .

(١) الدر المنثور ٥٤٥ والتاج ٩ : ٢٨٩ .

حرف الياء

يا

اليابري (ابن عبدون) = عبد المجيد بن

عبد الله ٥٢٩

اليابري = شُعَيْب بن عَيْسَى ٥٣٨

اليابري = طلحة بن مُحَمَّد ٦٤٣

اليازوقي (المُثَيِّد) = علي بن عُمَر ٦٥٦

اليازجي = ناصيف بن عبد الله ١٢٨٧

اليازجي = خليل بن ناصيف ١٣٠٦

اليازجي = إبراهيم بن ناصيف ١٣٢٤

اليازجِيَّة = وَرْدَة بنت ناصيف ١٣٤٢

اليازوري = الحَسَن بن علي ٤٥٠

ابن ياسر = محمد بن علي ٥٦٣

أَبُو عَمَّار

(٠٠٠ - نحو ٧٠٧ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦١٥ م)

ياسر بن عامر الكناشي المدحجي

الغني ، أبو عمار : صحابي ، من السابقين

إلى الإسلام . يماني . انتقل إلى مكة ،

وحالف أبا حذيفة ابن المغيرة المخزومي

(من قریش) وزوجه أبو حذيفة بآمة

له اسمها سمية (انظر سمية بنت خباط)

فولدت له ابنه عماراً ، على الرق . فأعتقه

ياسر . وفي أيامه بدأت الدعوة إلى

الإسلام سراً . فأمن هو وزوجته وابنه .

ثم أظهروا إسلامهم بمكة . وعذبهم

مشركو قریش ، وقتل أبو جهل سمية

(زوجة ياسر) ومات ياسر في العذاب ^(١) .

الياسري = الحَسَن بن علي ٦٢٢

(١) الإسامة : ت ٩٢٠٩ .

ابن الياسمين = عبدالله بن محمد ٦٠١

يَاسَمِين

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

ياسمين : من جوارِي « عَتَاب بن

ورقاء الرياحي » القائد ، المتقدمة ترجمته .

كانت معه أيام حاصره الخوارج وزعيمهم

ابن أبي الماحوز ، في أصبهان . ولما طال

عليه الحصار ، نصب لواء لجاريته ،

ونادى في من معه : من أراد البقاء

فليلق بلواء « ياسمين » ومن أراد الجهاد

فليخرج معي ! وخرج ، فكانت معركة

« جي » وهي ناحية أصبهان القديمة ،

وكانت تسمى « المدينة » فظفر بالخوارج ،

وقتل ابن أبي الماحوز ، فقال أحد بني

ضبة ، ممن خرج للقتال مع عَتَاب :

« خرجت من المدينة مستميتا

ولم أك في كتية ياسمين ! » ^(١) .

ابن ياسين = أحمد بن محمد ٣٣٤

ياسين = سعيد بن صالح ١٢٥٧

الطباطباتي

(٠٠٠ - ١١٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٦ م)

ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل

الطباطباتي الشافعي البصري : شاعر عراقي ،

من أهل البصرة . له « ديوان شعر - خ »

في الظاهرية ٧٥ ورقة ^(٢) .

(١) رغبة الآمل ٨ : ٤٦ ، ٤٧ .

(٢) شعر الظاهرية ١٧٩ .

ياسين الهاشمي

(١٢٩٩ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٧ م)

ياسين حلمي « باشا » ابن السيد سلمان

الهاشمي : زعيم العراق السياسي في عصره .

ولد ببغداد ، وتعلم بها ثم بالآستانة

وبرلين ، وتخرج ضابطاً « أركان حرب »

سنة ١٩٠٥ وخاض الحرب البلقانية .

ودخل جمعية « العهد » ونقل إلى الموصل

ثم إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف

فيصل (الملك فيصل بن الحسين) سنة

١٩١٦ م ، ودخل هو والشريف فيصل

في جمعية « العربية الفتاة » ومن أغراضها

تحرير العرب من ربة الترك . ونقل إلى

رومانيا . وظهرت مواهبه العسكرية في

ميدان « غاليسيا » دفاعاً عن النمسا أمام

الروس . وأعيد إلى سورية ، فكانت

ثورة الحجاز قد امتدت إلى أطراف

الشام ، وتولى ياسين قيادة فيلق للترك ،

كان مقره في الشونة (بشرقي الأردن)

ولم يلبث أن ارتد بغير قتال ، نزولاً

على أمر القيادة العامة . ولحق العرب

والبريطانيون بالترك يطاردونهم ، وجرح

ياسين وهو مع الترك ، فتخلف في

دمشق مختبئاً ، وقد دخلتها طلائع العرب .

ووصل فيصل فاتحاً ، فجاءه ياسين ،

فجعله رئيساً لديوان الشورى الحربي

(سنة ١٩١٨) وثار العراق على الإنكليز ،

فأمد الثورة بالعون والرأي ، فدعاه القائد

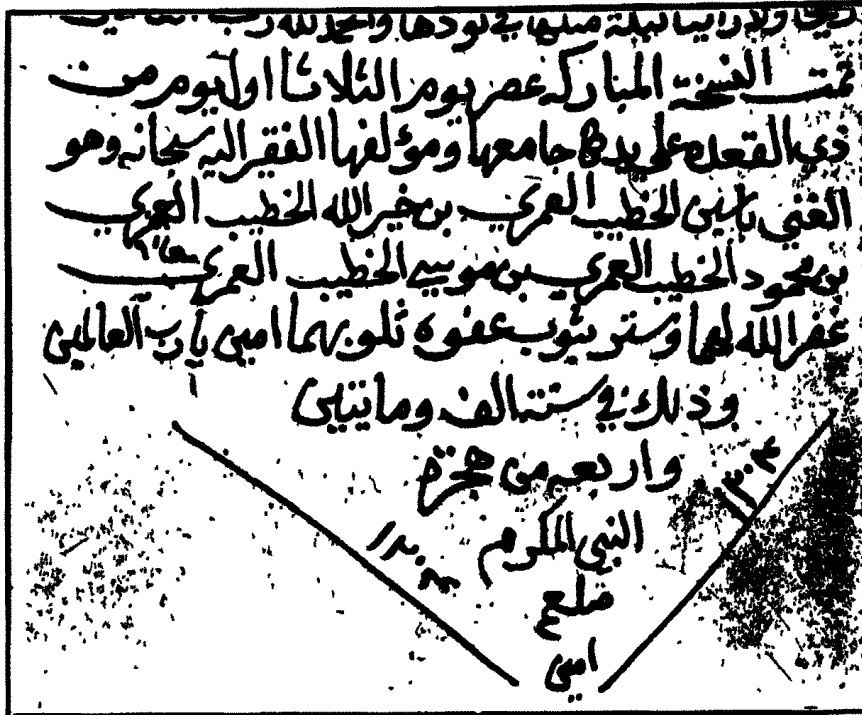
البريطاني في دمشق (في ٢٢ نوفمبر ١٩١٩)

إلى « الشاي » في منزله ، بالمرزة (من

ضواحي دمشق) فلما أراد الخروج من

منزل القائد كانت على الباب سيارة

مسلحة ، حملته مكرهاً إلى المعسكر



ياسين بن خير الله الخطيب العمري
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الروضة في تواريخ النساء الصالحات»
في حراة كتب الأوقاف بغداد، ٥٨٣٠، تصوير الشعة العبة في المتحف العلمي العراقي



ياسين حلمي الهاشمي

البريطاني في «لد» بفلسطين، واحتفى أثره. وهاجت دمشق تطالب بإعادته، فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً، فأقام في القاهرة أياماً وعاد إلى دمشق (في ١٦ مايو ١٩٢٠) واستمر إلى أن دخلها الفرنسيين، وغادرها في فصل. وتألفت الدولة العراقية (في أغسطس ١٩٢١) واستقرت، فأذن له الإنكليز بدخول العراق، فدخلها (سنة ١٩٢٢) فتولى بعض الوزارات فيها، وألف حزب الشعب (وهو أول حزب سياسي في العراق) وانتخب «عضواً» في المجلس التأسيسي، عن بغداد، وتقلد رئاسة الوزارة مرتين، وُضع في أولاهما قانون الانتخاب وجمع أول مجلس للأمة، وفي الثانية نُفذ قانون التجنيد الإجباري وزود الجيش بثلاثة أسراب من الطائرات وأنشئ معمل لصنع العتاد وبوشر إنشاء معامل لصنع البنادق والرشاشات وعتاد المدافع، ووضعت «اتفاقية الحلف العربي» مع المملكة العربية السعودية واليمن، وأحكمت الصلات بين العراق ومصر. وعاش بحرك سياسة العراق كيف شاء، إلى أن قامت ثورة «بكر صدقي» في عهد وزارته الثانية (سنة ١٩٣٦) فرحل إلى بيروت، فتوفي بها ودفن في دمشق.

ويقدمها إلى الأمراء والعلماء والموسرين ويعوز نحوائهم من كتبه: «عرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر - ط» و«مئة الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء - ط» و«منهج الثقافات في تراجم القضاة - ح» و«الدر المكنون في مآثر الماضي من القرون - خ» و«عنوان الأعياد في ذكر ملوك الزمان - ح» و«الروضة الفيحاء في تواريخ النساء - ح» و«غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام - ط» و«عمدة البيان في تصارييف الزمان - ح» تاريخ، و«المذهب الصافي في تسهيل القوافي - ح» و«الآثار الخلية - ح» تاريخ مرتب على السنين، و«السيف المهد فيمن اسمه أحمد - ح» و«قرة العين في تراجم الحسن والحسين - ح» و«الروض الزاهر في تاريخ الملوك الأوائل والأواخر» على حروف الهجاء، و«روضة المشتاق» أدب، و«الخريدة العمرية» في الطب، و«الدر المنتثر في تراجم فضلاء القرن الثاني

كان واسع أفق التفكير، هادىء الطبع، قليل الكلام، حازماً، مسموع القول في بلاد الشام والعراق وسواهما، وكان وهو في المعارضة حكيماً كحكيمته وهو في مقعد الحكم^(١).

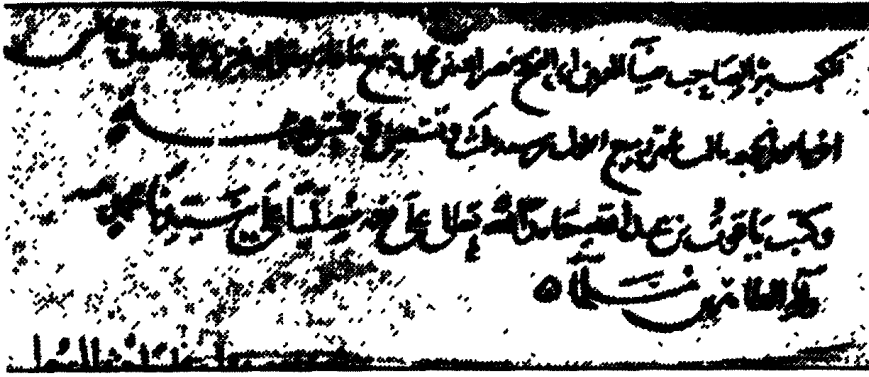
ياسين الخطيب

(١١٥٧ - بعد ١٢٣٢ هـ = ١٧٤٤ - بعد ١٨١٧ م)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري: مؤرخ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها. كان يجمع «تأليفه» من مطالعاته المختلفة،

(١) حريدة الأيام - دمشق - ١١ ذي القعدة ١٣٥٥ وكتاب العراق بين انقلاص ٨٢ وملوك العرب ٢ ٣٧٠ والمقطم ٩ و ١٠ ذي القعدة ١٣٥٥ ومدكرات الملوك وإبراهيم عبد القادر المارني، في البلاغ - مصر - ٩ ذي القعدة ١٣٥٥ ومحمد رستم حيدر، في القس - دمشق - ٥ محرم ١٣٥٦ والقس ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٥ وإبراهيم الواعظ، في البلاد - بغداد - ٢٨ آب ١٩٥٣

عشر - ط ١ (١)



ياقوت بن عبد الله الموصل

عن مخطوطة المعز الاول . من : جامع الأصول ، في الحديث . للمبارك اس الألبير . اظهر مجلة Oriens VI
اللوحة ٤ . قلت : ليس في النص ذكر للموصل . غير أن السعة موسوية والتاريخ يوافق أيام الموصل

للبوي ، لم يكمله ، و « تذكرة » شحها
بالوائد ، من نظم ونثر اجتمع به
العباسي (صاحب الرحلة) سنة ١٠٦٥
ممكة . حاشاً . تم بالمدينة (١)

ياسين البقاعي

(١٠٩٥ - ١١٨٤ = ١٠٠٠)

ياسين بن مصطفى الجعفي ، القاعي
تم الدمسقي ، الحمي الماتريدي . فرصي ،
من فقهاء الحنفية بشأ وعاش وتوفي
بدمشق له كتب ، منها « بصره المتعربين
عن الأوطان ، على الطلمة وأهل العدوان
- ح » في شسترني (٤٨٣٩) و « مرة
العين في عمل الخطاين - ح » و « السدة
السبية في الريارات الشامية - ح » و « روص
الأنام في فضائل الشام - خ » (٢) .

اليافعي عبدالله بن أسعد ٧٦٨

اليافي = عمر بن محمد ١٢٣٣

اليافي = مساعد بن مصطفى ١٣٦٣

ياقوت الموصل

(١٢٢١ - ١٣١٨ = ١٠٠٠)

ياقوت بن عبدالله الموصل ، أمين

(١) الرحلة العاشية ١ ٤٤٣ وحلاصة الأثر ٤ ٤٩٣

وهدية العارفين ٢ ١٢٧

(٢) Brock. 2:409 (314), S. 2:433 وحلاصة

الأثر ٤ ٤٩٣

« مية الممارسين في حواب مسائل مولانا
الشيخ ياسين - ح » ، بالبحرين ، في
مجلد (١)

الكوي

(١٣١٠ - ١٣٧٤ = ١٨٩٢ - ١٩٥٤ م)

ياسين بن عبدالله بن عباس المحرومي
الكوي شاعر شعبي مكثراً ، من أهل
الحنف له مجموعات مطبوعة من نظمه .
مها « ديوان الشيخ ياسين الكوي » و « ديوان
المرحوم الشيخ ياسين » مدائح ومرات
في آل البيت (٢) .

اس عرس الدين

(١٠٨٦ - ١١٧٥ = ١٠٠٠)

ياسين بن محمد الحلبي . ويعرف
باس عرس الدين . وبالخطيب الحلبي
فاصل . من أهل المدينة أصله من بلد
الحليل (بعلسطين) روى في ححر عمه
« عرس الدين » بالمدينة . فمسب إليه .
ورحل إلى مصر والشام وتولى التدريس
والخطابة والإمامة في المسجد السوي .
بعد وفاة عمه (سنة ١٠٥٧ أو ١٠٥٨) له
ا شرح « على ألفية العراقي في السب »
مجلدان . و « شرح رايص الصالحين »

٢ ٢٠ وحرر الألف ١٩٥٠ ومعهم المطبوعات

١٩٤٠ ١٩٤٦ سماه أولاً ياسين ، ثم ياسين

(١) أمدا الدين ٢٢١

(٢) معهم المؤلف العراقي ٣ ٤٦٤ ، رحاب الفكر ٣٨٢

العليني

(١٠٠٠ - ١١٠٦ = ١١٦٥ - ١٢٥١)

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر
اس عليه الحمصي . لشهر بالعليني .
شيخ عصره في علوم العربية ولد
بحمص . وشأ واشتهر وتوفي بمصر .
له حواش كثيرة . منها « حاشية على
ألفية اس ملث - ط » « حرآل . و حاشية
على متن القطر وشرحه للماكي - ط »
و حاشية على شرح التلخيص المختصر
للمعد التفتاري - ح ، و « حاشية على
فتح ارحم شرح لفظة المحلل - ط »
في الأصول . و « حاشية على شرح
الاستعدادات - ح » و « حاشية على
شرح السوسي . على صغره - ح »
في لتوحيد . و « حاشية على التصريح
شرح التوضيح - ط » في الحو (٢) .

الملاي

(١١٤٠ - ١٢٠٠ = ١٢٧٧)

ياسين بن صلاح الدين الحراني
الملاي . بحوي . من فقهاء الإمامية .
كانت له رئاسة في الحرين . وعادها بعد
محنة . إلى شيراز وفي هذه صف
شرحاً لألفية اس مالك . سماه « الروضة
الحلمية في ترح الألفية » . كتاب « معين
البيه على رجال من لا يحضره الفقيه »
يقبل عنه بعض المتأخرين . و « رسالة »
تشتمل على تسعين مسألة من المشكلات
في علوم شتى . أرسلها إلى عبدالله بن
صالح السماهيجي . فأحاه عنها بكتاب

(١) تاريخ الاصل ٢ ٢٠٨ ومه الأديان في تاريخ الاصل

الجداء مقدمة الناش . وفيها وفاته سنة ١٢٢٩ هـ .

ثم شطت بالقلد العادي . ووردت في الصفحة

٢٩ مه . بعد سنة ١٢٣٢ ، وآداب شيراز ١ ٢٧

ومهل الاولاء - ح . والروضة الفيحاء في تاريخ

الساء - ح . ومجلة معهد المخطوطات ١ ٤٥

Brock S 2 781

(٢) حلاصة الأثر ٤ ٤٩١ وPrinceton 184 والكشاه

بالموصل وقد أعوزه القوت ، ثم رحل إلى حلب وأقام في خان بظاهرها إلى أن توفي . أما نسبه فأرجح أنها انتقلت إليه من مولاة عسكر الحموي . من كتبه « معجم البلدان - ط » و « إرشاد الأريب - ط » ويعرف بمعجم الأدباء . وفي النسخة المطبوعة نقص استدرك بتراجمه ملفقة دست فيه ، و « المشترك وضماً والمفترق صقاً - ط » و « المقتضب من كتاب جمهرة النسب - خ » و « المبدأ والمآل » في التاريخ ، وكتاب « الدول » و « أخبار المنتهي » و « معجم الشعراء » (١) .

ياقوت المستعصي

(٥٠٠ - ٦٨٩ هـ - ١٢٩٩ م)

ياقوت بن عبدالله المستعصي الرومي ، حمال الدين : كاتب ، أديب ، له شعر رقيق ، اشتهر بحسن الخط . من موالى الخليفة المستعصم بالله العباسي . من أهل بغداد . أخذ عنه « الخط » كثيرون .



ياقوت بن عبدالله (المستعصي)

من مخطوطة « كتاب الجيم من تهذيب اللغة » في مكتبة كوبرلي ١٥٣٨ ، باستانبول ، ومعهد المخطوطات ، ف ١٠٠ .

وصنف كتباً . منها « أخبار وأشعار - ط » و « أسرار الحكماء - ط » و « فقر الثقات وجمعت عن أفلاطون - خ » و « رسالة في علم الخط » وأورد اس الفوطي مختارات

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢١٠ . الإعلام . لاس فاضي شهه - ح . التكملة لأمدد القلة - ح الحاء الثالث والأربعون و Huart 301 وجملة المقتبس ١ : ٤٨٩ وآداب اللغة ٣ : ٨٨ . الرحالة المسلمين ١٠٢ و « مرآة الحان » ٤ : ٥٩ - ٦٣ وفيه بعد ذكر وفاته بحل وأنه وقف كتبه . ولما تميز سقى به ياقوت ٢ : ٤٧٩ (479-80) Brock.

الحرف السادس من كتاب
معجم البلدان
تأليف عبيد الله التميمي الأصل البغدادي المنشأ
للموتى المولى عيسى الله عنه ورتنوه .
ياقوت بن عبدالله الحموي
من فضل الله عليه القادر
البغدادي سنة ١٠٧٢
١٠١٣ هـ
مراتب العبد
سنة ١٠١٣ هـ
ياقوت بن عبدالله الحموي
الحمد لله على نعمته

١٨٢١

ياقوت بن عبدالله الرومي البغدادي الحموي

وجه مخطوطة من الحرف السادس من كتابه « معجم البلدان » وكله بخطه . في حراة . شهيد علي باشا . الرقم ١٨٢١ في استانبول . وتلاحظ على الصفحة خطوط أخرى . منها خط « عبد القادر البغدادي »

غلب عليه . له « ديوان شعر » في نحو عشرة كرايس رآه ابن خلكان (١) .

ياقوت الحموي

(٥٧٤ - ٦٢٦ هـ - ١١٧٨ - ١٢٢٩ م)

ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، أبو عبدالله ، شهاب الدين : مؤرخ ثقة ، من أئمة الجغرافيين . ومن العلماء باللغة والأدب . أصله من الروم . أسر من بلاده صغيراً . وابتاعه ببغداد تاجر اسمه عسكر بن إبراهيم الحموي . فرباه وعلمه وشغله بالأسفار في متاجره . ثم أعنته (سنة ٥٩٦ هـ) وأبعده . فعاش من نسخ الكتب بالأجرة . وعطف عليه مولاة بعد ذلك . فأعطاه شيئاً من المال واستخدمه في تجارته ، فاستمر إلى أن توفي مولاة ، فاستقل بعمله ، ورحل رحلة واسعة انتهى بها إلى مرو (بخراسان) وأقام يتجر . ثم انتقل إلى خوارزم . وبينما هو فيها خرج التتر (سنة ٦١٦) فانهزم بنفسه ، تاركاً ما يملك ، ونزل

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٨ و « مرآة الحان » ٤ : ٤٩ . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٦٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٣

الدين : كاتب (خطاط) من أهل الموصل . ووفاته بها . انتشر خطه في الآفاق . وكان يعرف بالملكي ، نسبة إلى « ملكشاه » السلجوقي . قرأ الأدب . وكتب بخطه « المنسوب » نسخاً من كتاب الصحاح للجوهري . كل نسخة في مجلد واحد . كانت تباع بمئة دينار . ولم يكن في زمانه من يقاربه في الخط ولا من يؤدي طريقة ابن البواب مثله (١) .

ياقوت الرومي

(٥٠٠ - ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م)

ياقوت بن عبدالله الرومي ، أبو الدرداء ، الملقب مهذب الدين : شاعر ، من أهل بغداد . ووفاته بها . كان مولى لأبي منصور الجليلي التاجر ، وتعلم في المدرسة النظامية . وأراد تغيير اسمه فسمى « عبد الرحمن » ولكن اسمه الأول « ياقوت »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٧ و « مرآة الحان » ٢ : ٣١٥ والإعلام - ح . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٣ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٢ . له رسالة في الخط . قلت : لعل الرسالة من تأليف ياقوت . المستعصي . الآية ترجمته . كما يقول صاحب مفتاح السعادة . ٨٧ : ١

في لاهاي ، وأخذ العربية عن إريبيوس في لندن . وقام برحلتين إلى المغرب الأقصى وسورية ، اشترى فيهما كثيراً من المخطوطات . وحلّف إريبيوس في تدريس العربية بجامعة لندن (سنة ١٦٢٤) فاستمر إلى أن توفي . له « معجم عربي لاتيني - ط » وما نشر بالعربية « عجائب المقدور » لابن عرب شاه ^(١) .

يام بن أضي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

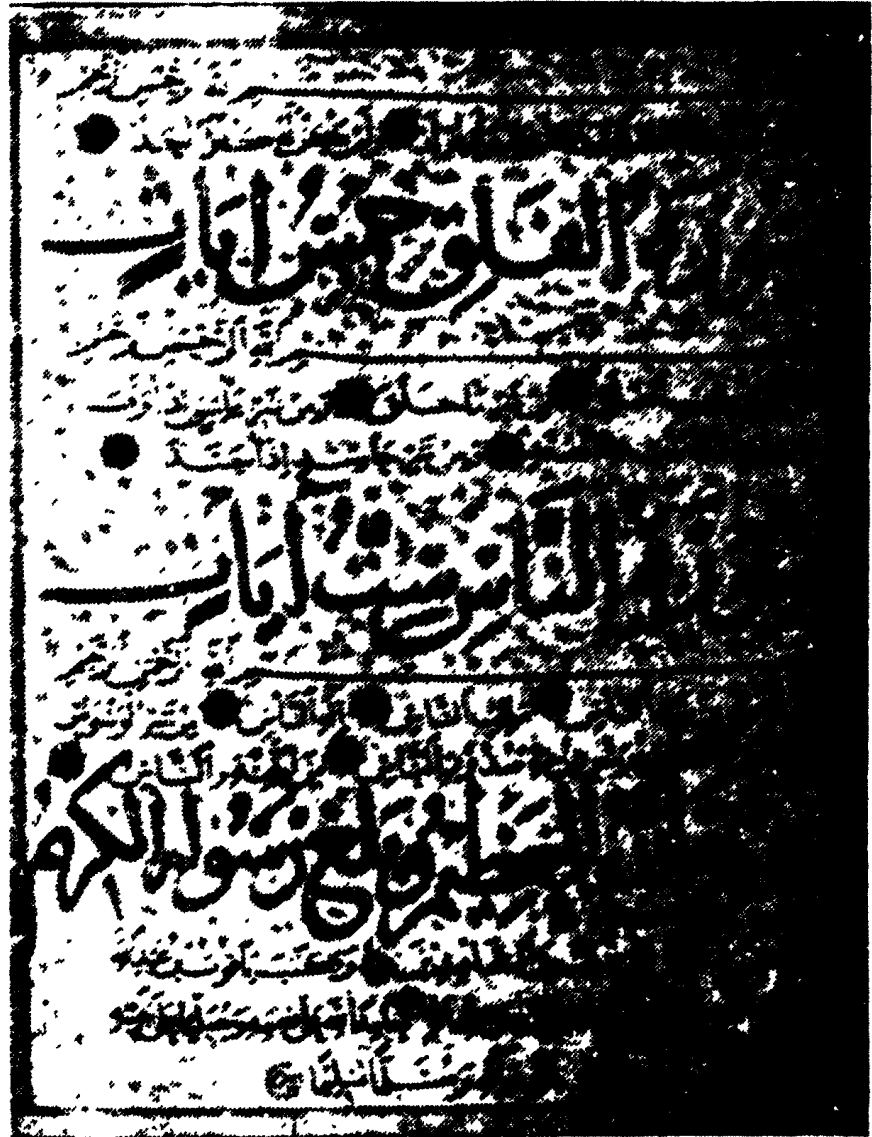
يام بن أضي بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان : حدّ جاهلي يماني . كانت سلالة في الجاهلية تدعى « قَتْلَة جانيها » يقال : كان فيهم حان اسمه « أيب » فجمعوا من كل قبيلة سهماً وحملوه هدفاً حتى قتلوه ^(٢) . وفي نجران والحواف ونجد واليمن ، اليوم ، قبائل كثيرة تنتسب إلى « يام » منها قبائل « العجمان » في بادية نجد ، تقول إنها يامية همدانية ، من قحطان ، كانت مساكنها في القديم بادية نجران ، وانتقلت إلى نجد وما والاها من زمن غير بعيد ^(٣) .

يام بن عنس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يام بن عنس بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : حدّ جاهلي ، من نسله عمار بن ياسر ^(٤) .

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٢ وعرف العرب لكردعلي ٢ ٥٣ وآداب شيخه ١ ١١ ومعجم المخطوطات ١٧٣ والمشتقوق ١٤٠ (٢) الإكليل ١٠ ٧٣ وفيه « سأل الحجاج عن الكوفة من أتى فقال من قوم لم يكن فيهم حان قال إدد أت من يام » (٣) البحر والعيان - ح وفيه « العجمان ، مع حبيتهم أهل العذر » وقتل حرية العرب ٢٠٣ وحلة المحج العلمي العربي ١٨ ٨٩ وفيها تحقيق « أضي » و « رافع » واللباب ١ ٧٧ و ٣ ٣٠٤ وفيه من عارته أنه يقال « يام » و « يام » (٤) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٩ والإصابة ترجمه عمار بن ياسر ٥٧٠٦



ياقوت بن عبد الله (لعله المستقصى . ايها)

كتب سنة ٩٩٠ - وعدا التاريخ يوافق أيام ياقوت المستقصى عن مخطوطه من المصحف الشريف . في مكتبة امانه حرمه الملحقه بطوقه سراي ناستاسوف . الرقم ٧٦ ومعهد المخطوطات ف ه الكتب السماويه

من شعره ^(١)

كتبه بالألمانية « أبحاث في الشعر العربي القديم » وكتاب في « الآداب العربية والعربية » ونشر بالعربية « ديوان القطامي » و « فصيح ثعلب » ^(١) .

يوليوس

(١٠٠٥ - ١٠٧٨ هـ - ١٥٩٦ - ١٦٦٧ م)

ياكب يوليوس (يعقوب جوليس) Jacob Golus مستشرق هولندي . ولد

(١) المستشرقون ١١٥ ومعجم المخطوطات ٦٦٣ والزم الأول من الق - العشرين ٨٢

بارت

(١٢٦٧ - ١٣٣٢ هـ - ١٨٥١ - ١٩١٤ م)

ياكب بارت Jacob Barth : مستشرق ألماني . كان يدرس العربية في الكلية الإكليريكية بجامعة برلين . من

(١) اسمه لراهره ٥ ٢١٣ ١٠ وآداب اللغة ٣ ١٣١ . الحوادث الجامعة لاس العوطى ٥٠٠ . مفتاح السعادة ١ ٧٨ ٢١٠ Huart وتاريخ علماء بغداد ٢٣٣ والسداة والهاية ١٤ ٦ Brock. 1:432 (353), S. 1.598.

اليامي = حاتم بن أحمد ٥٥٦

اليامي = علي بن حاتم ٥٩٧

يب - يح

البيروذي = جورجيس ٤٢٧

بيورك السملاني

(١٠٢٦ - ١٠٥٨ = ١٦١٧ - ١٦٤٨ م)

بيورك (بكسر الياء ، ويقال أيضاً إبيورك ، والأول أفصح . ومعناه مبارك والكلمة بربرية) بن عبد الله بن يعقوب السملاني ، من جزولة : فاضل من بيت علم وتدريس من أهل « تازموت » بالمغرب (انظر ترجمة أبيه) له كتب وشروح واختصارات ، كلها ما زالت مخطوطة ، منها « نصيحة الطلبة » و « شرح صغرى السنوسي » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح فرائض مختصر خليل - خ » في تمكروت ، و « زبدة المستطرف » في خزانة أزاريف (بالمغرب) اختصر به « المستطرف » للأبشيبي . و « شرح عقيدة المهدي بن تومرت » و « مختصر حسن المحاضرة للسيوطي » (١) .

يحابير

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

يحابير (ويقال : اسمه مراد) بن مالك بن أدد بن زيد ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي يمني . قال ابن حزم : هو « مراد » - وقد تقدم في ترجمته - وقال الفيروزبادي : أبو مراد . وقال الهمداني : « مراد بن مذحج بن يحابير بن مالك » وفي القصيدة المنسوبة إلى الحارث بن مضاض الجرهمي :

(١) طبقات الحضيكي ٤١٨ من مخطوطي . وسوس العالة ١٨٣ والمصول ٥ : ٤٥ وخلال جزولة ١ : ٥٥ و ٢ : ٨٠ وهو فيه : إبيورك ، وفتح الوهاب فيما استشكله بعض الأصحاب من السنة والكتاب - خ - وتمكروت ٢ : ١٣٦ .

« وبُذلت منها أوجهلاً لا أحبها »
وبدل منها حمير ويحابير
وفي صفة جزيرة العرب ، للهمداني ،
خبر وفود جماعة من بني مذحج ، من
يحابير بن مالك ، على النبي (ﷺ)
في خصومة بينهم وبين ثقيف ، على
أرض « وج » بالطائف ، يحسن الاطلاع
عليه (١) .

يخصب بن مالك

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

يخصب بن مالك بن زيد الجمهور ،
من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي .
النسبة إليه « يحيصي » أو هو بتثليثها
في الاسم والنسبة . واختلفوا في نسب
يخصب هذا ، ف قيل : يخصب بن دهمان
ابن عامر بن حمير . وقيل : يخصب بن
مالك بن أصبح بن أبرهة ، وقيل غير
ذلك (٢) .

اليحصبي (٣) (القاري) = عبدالله بن
عامر ١١٨

اليحصبي (القائد) = العلاء بن مغيث ١٤٦
اليحصبي (الثائر) = حياة بن الوليد ١٤٧

اليحصبي (السلطان) = أحمد بن يحيى
٤٣٣

اليحصبي (السلطان) - فتح بن خلف
٤٤٦

اليحصبي (السلطان) = محمد بن يحيى
٤٥٠ ؟

(١) الإكليل . طبعة برستن ٨ : ١٦٨ وصفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ٢١١ والتاج ٣ : ١١٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٢ وفي طرقة الأصحاب ٩ : من قبائل مذحج : مراد واسمه يحابير . قلت : تقدم في ترجمة « مذحج » أنه « مالك بن أدد » وفي ترجمة « مراد » ابن مالك بن أدد « أنه « يحابير » والخلاف في هذه الأسماء وأمثالها كثير .

(٢) راجع نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٤٠٨ وتاج العروس ١ : ٢١٥ وغاية النهاية لابن الجوزي ١ : ٤٢٤ واللباب ٣ : ٣٠٥ وأزهار الرياض ١ : ٢٧ .
(٣) بفتح الصاد ، أو ضمها ، أو تثليثها ، في الاسم والنسبة .

اليحصبي (القاضي) = عياض بن موسى
٥٤٤

يحمّد

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

يحمد بن حمى بن جشم بن نصر بن
زهران : جد جاهلي . بنوه بطن من
الأزد . من كهلان ، كانت لبعضهم
دولة في بلاد عُمان ، ابتدأت سنة ١٩٢ هـ .
ونزل ناس منهم البصرة ، ومن هؤلاء
سعيد بن حيان الأزدي اليمامي البصري
(من رجال الحديث ، ولي القضاء ببلخ)
وآخرون (١) .

اليحمدي (الإباضي) = غسان بن عبد الله
٢٠٧

اليحمدي (الإباضي) = الصلت بن مالك
٢٧٥

اليحمدي (الإباضي) = راشد بن النضر
٢٨٥ ؟

اليحمدي (الإباضي) = راشد بن سعيد
٤٤٥

اليحمدي (الوزير) - محمد بن الحسن
١١٣٢

ابن أبي يحيى (المحدث) = إبراهيم
ابن محمد ١٨٤

يحيى (الشريف) = يحيى بن محمد
١٢٢٤

يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد
١٣٦٧

ابن آدم

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

يحيى بن آدم بن سليمان الأموي ،

(١) اللباب ٣ : ٣٠٥ وصفة جزيرة العرب ٢١١ والتاج ٢ : ٣٣٩ وفي تحفة الأعيان ١ : ٩٩ وما بعدها . أخبار بعض الأئمة في عمان ، من بني يحمّد . قلت : وفي كتاب « سنا المهدي - خ » ذكر قبيلة معروفة ببني « يحمّد » كانت مساكنها في النصف الأول من القرن الثاني عشر للهجرة ، قرب جبال غمارة ، في المغرب ، لعلها لا تزال إلى الآن .

ومؤلفات في النحو والأدب. قال الخرجي :
وكتبه أحسن ما صنف أهل اليمن تحقيقاً
وتدقيقاً ، منها « الكامل » و « الوافي »
و « الكافي » وقال الزبيدي : « بنو العمك :
قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن ،
وبلدهم موضع يقال له البسيط ، غربي
اللامية ، من ضواحي سهام ، وقد خرب .
ومنهم الفاضل يحيى بن إبراهيم العمكي ،
أحد المؤلفين في فنون العلوم ، ذكره
الناصري النسابة » (١) .

يحيى الحفصي

(٥٥٠ - ٧٠٠ = ١٣٠٠ م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد
الواحد ، أبو زكرياء : أمير ، من آل
حفص - أصحاب إفريقية الشمالية -
كان مع أبيه في تلمسان أيام ثورة ابن
أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ثم
خرج على عمه المستنصر (عمر بن يحيى)
حوالي سنة ٦٨٣ هـ ، وأطاعته بجاية والجزائر
وسكرة ، فاستقل بها عن تونس ، وانقسمت
الدولة الحفصية إلى دولتين . واستمر إلى
أن توفي في بجاية (٢) .

الجحافي

(٥٥٠ - ١١٠٢ = ١٦٩١ م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى الجحافي
الجبوري ، عماد الدين : فقيه زبيدي
يماني ، له علم بالأدب ، وشعر . كان
قاضي مدينة « حبور » أيام المتوكل على
الله إسماعيل . وصنف كتباً ، منها « إرشاد
المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين - خ »
و « التقريب » في النحو ، و « شرح على
الحاجية » و « حاشية على البدر الساري »
وامتحن في آخر عمره وحبس في
« عمران » أياماً في أوائل خلافة المهدي
صاحب المواهب . وأخرج ، وعاد إلى
وطنه « حبور » وبه توفي . وهو غير

محمد بن سليمان الحسني الطالبي : أمير .
من أحفاد « سليمان بن عبد الله » المقتول
بفخ . ولي إمارة « آرشقول » ساحل تلمسان ،
ومولده بها . ويقال له « آرشقولي » نسبة
إليها . وكان جده عيسى أول من وليها
من آل سليمان . قال البكري : وهو
(أي صاحب الترجمة) الذي حبسه أبو
عبدالله الشيعي سنة ٣٢٣ (١) .

المزكي

(٥٥٠ - ٤١٤ = ١٠٢٤ م)

يحيى بن إبراهيم بن محمد بن
يحيى . أبو زكرياء النيسابوري ، المزكي :
شيخ العدالة في نيسابور . كان صاحب
حديث . أخذ عن جماعة ببغداد . وأملى
عدة مجالس . له « العوالي - خ » أوراق
منه في الظاهرية (٢) .

ابن البياز

(٤٠٦ - ٤٩٦ = ١٠١٥ - ١١٠٢ م)

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ، أبو
الحسن اللواتي المرسى ، المعروف بابن
البياز : شيخ الأندلس في القراءات .
اختلط في آخر عمره . ومات بمرسية .
له « النبذ النامية في القراءات الثمانية » (٣) .

ابن العمك

(٥٥٠ - ٦٧٠ = ١٢٧١ م)

يحيى بن إبراهيم بن العمك : أديب ،
فقيه . من أهل اليمن . له شعر جيد .

عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد بن عيسى
وأصبح بن الفرج - فيه كتاب الحصاد - وفي يده
« تم الجزء بحمد الله من نصب كتاب الحصاد
يوم الجمعة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين
وثلثمائة . وفي ذلك مقدمة . وحمد الله عليها .
عندة حنون من الحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة
(١) العرب - السخري ٦٨
(٢) الف - ٣ : ١١٨ والإعلام - ج - لاس عاصي شهية
وهو في تاريخ الآثار ١ - ٥٥٥ . يحيى بن محمد .
سنة إن حده
(٣) عبة الهية ٢ : ٣٦٤ وكشف الطنون ١٩٢٣ والصلة
لاس خذال ٦٠٩

مولد آل أبي معيط ، أبو زكرياء : من
نقات أهل الحديث ، فقيه . واسع العلم ،
من أهل الكوفة . ينعت بالأحول . مات
بفم الصلح . له تصانيف . منها كتاب
« الخراج - ط » و « الفرائض » كبير ،
و « الزوال » (١) .

ابن مزين

(٥٥٠ - ٢٥٩ = ٨٧٣ م)

يحيى بن إبراهيم بن مزين ، أبو
زكريا : عالم بلفغة الحديث ورجاله . من
أهل قرطبة . رحل إلى المشرق . ودخل
العراق . أصله من طليطلة . وكان جده
مولد لمملة بنت عثمان بن عفان . من
كتبه « تفسير الموطأ - خ » أجزاء منه
على الرق . في مكتبة جامع القيروان
و « تسمية الرجال المذكورين بالموطأ »
و « المستقصية » في علل الموطأ . و « فضائل
القرآن » و « رغائب العلم وفضله » (٢) .

يحيى بن إبراهيم

(٥٥٠ - بعد ٣٢٣ = بعد ٥٥٠ م)

(٩٣٥ م)

يحيى بن إبراهيم بن عيسى بن

(١) تهذيب ١١ : ١٧٥ وابن النديم ٢٢٧ وشذرات
الذهب ٢ : ٨ . والبيان لابن ناصر الدين - خ
Brook. 1:192-181. S. 1:308. وفي معجم
المطبوعات ٢٦ : نبع في سنة ٢٠٣ . والصواب :
مات .

(٢) بن الفرضي ٢ : ٤٦ ومهرسة ابن حبر ٣٠٣ وأطلقني
براهيم شبح القيرواني . على تصوير جرائين
من « تفسير الموطأ » . كتب على أحدهما : « الجزء
الثاني من تفسير موطأ مالك بن أنس مما سأل عنه
يحيى بن إبراهيم بن مزين . عيسى بن دينار ويحيى
بن يحيى ومحمد بن عيسى وأصبح بن الفرج رحمة
الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثاني »
وتحت ذلك : « ليحيى بن العارث بن مروان »
وفي نهايته : « تم الجزء الثاني من تفسير كتاب الصلاة
من موطأ مالك وفرغ منه عارث بن مروان بحط يده في
أول شوال من سنة ست وأربعمائة بفتح الله به كانه ومن
كتب له أمين وصل الله على النبي محمد وآله
وسلم ورحم الله من قرأه ودعا لكاتبه بالرحمة
ولجميع المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الحرم
الأخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن
أنس . مما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين .

(١) العقود الثلثة ١ : ١٨١ - ١٨٣ والتاج ٧ : ١٦٤ .

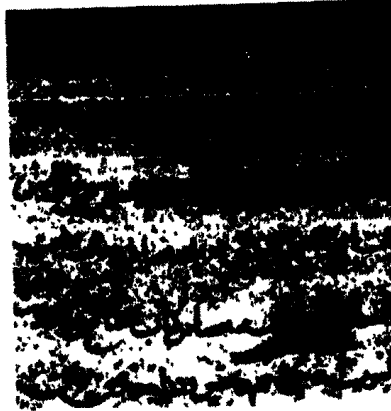
(٢) الخلاصة النقية ٦٥ - ٦٨ .

أهذلي: فقيه إمامي، له علم باللغة والأدب. ولد بالكوفة وسكن الحلة، ومات فيها. له كتب، منها «جامع الشرائع - خ» في فقه الشيعة، منه نسخة في مكتبة الحسن صدر الدين (بالكاظمية) عليها خطه بما صورته: «كتب يحيى ابن سعيد في جمادى الثانية سنة ٦٨١» وله «آداب السفر» و«نزعة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر» و«المدخل في أصول الفقه» (١).

ابن المعلم

(١٧٩٢ - ١٢٩٢ م)

يحيى بن أحمد بن علي بن ياسين الحميري، أبو زكريا، محيي الدين، المعروف بابن المعلم: من شعراء الفقهاء. حنبلي. أقرأ وأجاز، وتوفي بدمشق. شعره حسن (٢).



يحيى بن أحمد الكاشي
بده إجازة بخطه. في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان.
رقم ٥٣٣ عربي. ٠٠. تتمتها في الصفحة التالية

الكاشي

(١٧٤٥ - ١٣٤٤ م)

(١٣٤٤ م)

يحيى بن أحمد الكاشي (أو

(١) بعية الوعاة ٤١٠ وروصات الحنات، الطعة الثانية ١٤٨ والدرية ١: ٢٠ - ٢٦٣ و ٥: ٦١ و Brock. S. 1: 714 ومنهج المقال ٣٦٩ وفيه: وفاته سنة ٦٩٠ وأمل الأمل، بذيل المنهج ٥١٣ والفرد صاحب هدية العارفين ٢: ٥٢٥ بتعريفه بابن ميش؟
(٢) مشيخة مخطوطة مجهولة المؤلف: الشيخ السادس والثمانون.



يحيى إبراهيم باشا

إلى أن توفي. وكان له اشتغال بالأدب، وصنف «القطع المنتخبة - ط» ثلاثة أجزاء (١).

يحيى بن أحمد (المتوكل) = يحيى شرف الدين ٩٦٥

المؤيد بالله

(١١٢٦ - ٥٥٢٠ م)

يحيى بن أحمد بن الحسين بن أحمد ابن الحسين بن هارون العلوي الطالبي. أبو طالب الصغير، المتلقب بالمؤيد بالله: من أئمة الزيدية في بلاد الديلم. نشأ في جيلان، ودعا بها سنة ٥٠٢ وقاتل الباطنية، واستولى على كثير من قلاعهم. ونفذت دعوته إلى اليمن سنة ٥١١ وتوفي بقرية من أرض الديلم (٢).

ابن سعيد

(١٢٠٥ - ١٢٩٠ م)

يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد، أبو زكريا، نجيب الدين الحلبي

(١) الدوريات المصرية ١: ٢٥٢ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦: ٣٨٨، ٣٩٢ والأعلام الشرقية ١: ١٧١ ومجمع المطبوعات ١٩٤٣ ودار الكتب ٧: ١٩٨ وانظر كتاب في أعقاب الثورة المصرية ١: ١٣٨ - ١٩٩.

(٢) إنعاب المسترشدين ٥٤.

«يحيى بن إبراهيم جحاف» الكاتب الشاعر، الآتية ترجمته بعد هذه (١).

جحاف

(١١١٧ - ١٧٠٥ م)

يحيى بن إبراهيم بن علي جحاف الحبورى الحسنى: شاعر، من الكتاب. من أهل حبور (في اليمن) كان يقيم فيها تارة، وفي صنعاء وضوران وبلاد ريمة تارة. وتوفي بريمة وصاب. لازم المولى علي بن المتوكل إسماعيل، وكتب له. ثم كتب للمولى يوسف بن المتوكل فأنشأ له الرسائل. ولما آل الأمر إلى المهدي «محمد بن أحمد» حبسه في تعز مدة، ثم أفرج عنه. وجمع بعض آل جحاف شعره في ديوان سمي «درر الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف - خ» رأيت نسخة منه في الفاتيكان (١٠٧٣ عربي) (٢).

يحيى إبراهيم

(١٢٨٧ - ١٣٥٥ م)

يحيى إبراهيم «باشا»: من رجال القضاء بمصر. ولد في بهشين (من قرى بني سويف) وتعلم في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة. وتخرج بمدرسة الحقوق، ودرّس بها. ودخل الأعمال الحكومية فكان رئيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية، ثم وزيراً للمعارف، فرئيساً للوزارة (سنة ١٩٢٣ - ٢٤) فوزيراً للمالية في وزارة أخرى (سنة ١٩٢٦) وكان من أعضاء «اللجنة الوطنية» سنة ١٩٢١ وفي عهده صدر الدستور وسنّ قانون الانتخاب وعاد المنفيون السياسيون (سعد زغلول ورفاقه). وأنشأ «حزب الاتحاد» ثم كان من أعضاء مجلس الشيوخ

(١) ملحق البدر ٢٢٦ و Ambro. C. 263 ونشر الغفر ٢: ٨١٤ - ٨١٧.

(٢) ملحق البدر ٢٢٥ و Brock. S. 2: 545 وحديقة الأفراح للشرواني ٣٣ - ٣٩ ومذكرات المؤلف.

ابن مظهر

(٠٠٠ - ٨٧٥ = ١٤٧١ م)

يحيى بن أحمد بن علي ، عماد الدين ابن مظهر : فقيه ، من علماء الزيدية . توفي في هجرة حمدة من البون (باليمن) له كتب ، منها « البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي - ح » الأول والثاني منه في الفقه ، بمكتبة عيكان ، بالطائف . و « الجامع المفيد الداعي إلى طاعة الحميد المجيد - خ » و « الكواكب على التذكرة » (١) .

العلمي

(٠٠٠ - ٨٨٨ = ١٤٨٣ م)

يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون ، أبو زكريا العلمي : فقيه مالكي . من أهل قسنطينة . نزل بمصر . ومات بمكة . له كتب ، منها « شرح الرسالة » في الفقه . وقف عليه التنبكي . في مجلد . وتعليقات على « مختصر خليل » و « البخاري » (٢) .

العباسي

(٠٠٠ - بعد ١٠٩٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٨٨ م)

يحيى بن أحمد العباسي : مؤرخ علوي الأصل يماني . تأدب . وآزر المهدي صاحب المواهب (محمد بن أحمد) وصنف « نفخ الصور بذكر آل القاسم المنصور - خ » رجز في مكتبة جامع صنعاء . فرغ من نظمته في ذي الحجة ١٠٩٠ في ١٩٣ بيتاً عليها تقاريط . ونكبه صاحب المواهب ، فانزوى إلى أن توفي (٣) .

والعرفات « نقل صاحب نفح الطيب مختارات منه . وهو صاحب القصيدة المشهورة التي أولها :

« نام طفل النبت في حجر النعامي » (١)

السراج

(٠٠٠ - ٨٠٥ = ١٤٠٢ م)

يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن ابن القس الرندي النفزي الحميري ، أبو زكرياء . المعروف بالسراج ، الأندلسي القاسي : عالم بالحديث . كان مسند فاس والمغرب في عصره . له « فهرسة - خ » في خزانة الرباط (١٢٤٢ك) قال الكتاني : وقفت على المجلد الأول منها . بخط مؤلفها . وقال ابن القاضي : قلما تجد كتاباً في المغرب ليس عليه خطه . انتهت إليه رئاسة الحديث وروايته . وتوفي بفاس (٢) .

ابن العطار

(٧٨٩ - ٨٥٣ = ١٣٨٧ - ١٤٥٠ م)

يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف . الشرف التنوخي الحموي الأصل . الكركي القاهري الشافعي . المعروف بابن العطار : أديب . له شعر . أصله من حماة . ومولده بالكرك . ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة . قال المقرئ : برع في الأدب وقال الشعر البديع وكتب الخط المنسوب . وقال السخاوي : رثيته بقصيدة فائقة هي في ديواني . وهو ممن قرط « سيرة المؤيد » لابن ناهض . وله « حوائج العطار في عقر الحمار - خ » في شعبة بني (٣/٣٩١٢) (٣) .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٤١٢ وكشف القنون ٢٠٦

ومح الطيب ٣ : ٢٥٨ .

(٢) جندوة الاقتباس ٣٣٩ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٣٨

وعرة البحال . الرقم ١٤٢٨ و Brock. 2:318

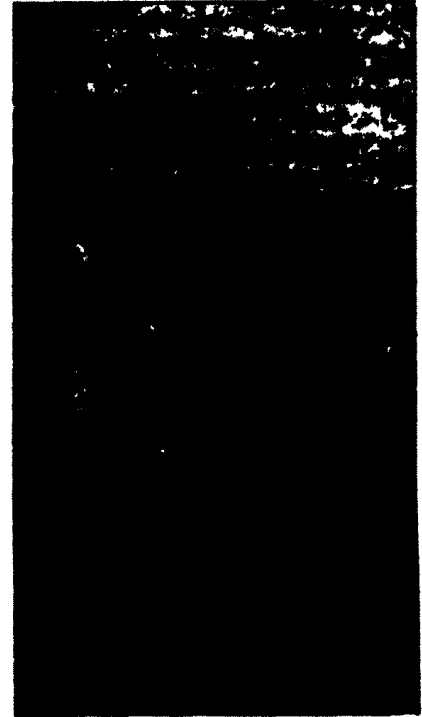
S. 2:344 (246) ودليل مؤرخ المغرب ٣٤٦

وبل الانباج . طبعة هامش الديباج ٣٥٦ وفيه :

توفي سنة ٨٠٣

(٣) نظم العيان ١٧٦ وفيه أبيات من نظم « العبد

اللامع ١٠ : ٢١٧ - ٢٢١ .



يحيى بن أحمد الكاشي
تمة إجازة بخطه . في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان .
رقم ٥٣٣٠ عربي - قسمها الأول في الصفحة السابقة .

الكاشاني (: فاضل له علم بالحساب والأدب والحديث . كان في محروسة « يزد » سنة ٧٤٥ وتوفي بأصفهان . من كتبه « لباب الحساب - خ » و « شرح مفتاح العلوم للسكاكي - خ » و « حاشية على شرح رسالة آداب البحث السمرقندية - خ » (١) .

ابن هذيل

(٠٠٠ - ٨٧٥٣ = ١٣٥٢ م)

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل التجيبي الفرناطي . أبو زكرياء : شاعر مبدع . حكيم . من أهل غرناطة . عاش منزولاً . وخدم بطبه في آخر عمره بعض الأعمال السلطانية . وصنف « الإيجاز والاعتبار » في الطب . وتولى التعليم في إحدى المدارس إلى أن مات . له « ديوان شعر » سماه « السليمانيات

(١) Brock. S. 2:295-296 وأرخ وفاته سنة

٧٤٤ ؟ وكشف الطون ٣٩ . ١٥٤٢ وهو فيه :

« من رجال القرن العاشر ؟ » وعنه النريشة ٦ : ١٠٩

قلت : انظر خطه سنة ٧٤٥ .

(١) Ambro. B. 143, C. 398 والبدر الطالع ٢ :

٣٢٥ وانظر المخطوطة ٩٧٠ عربي في الفاتيكان .

وي Brock. S. 2:244 : وفاته نحو سنة ٨٥٥

والصواب ما ذكرناه . وهو التاريخ النقوش على

صريحه .

(٢) بل الانباج ٣٥٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢١٦ وشجرة

النور ٢٢٥ .

(٣) بشر العرف ٢ : ٨٢١ - ٨٢٥ .

الدزويري

(١٠٠٠ - ٨١٣٧هـ = ١٩٥٦م - ١٩٥٦م)

يحيى بن أحمد الدزويري (الدكتور) فاضل مصري. كان من مؤسسي جمعية «الشبان المسلمين» ومن أعضاء مجلس إدارتها، واختير مرافعا عاما لها. فعمل لأعراسها النافعة نحو ثلاثين عاما وتولى رئاسة «الاتحاد التعاوني العام» بمصر وألف «مكانة العلم في القرآن - ط ١» و«التعاون - ط ١» وتوفي فجأة. وهو يلقي كلمة في ندوه للتعاونيين بالقاهرة^(١)

يحيى بن إدريس

(١٠٠٠ - ٨٣٣٢هـ = ١٩٤٣م - ١٩٤٣م)

يحيى بن إدريس بن عمر بن إدريس الحسيني العلوي من أعظم ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى ولي الأمر بعد مقتل يحيى بن القاسم (سنة ٢٩٢هـ) وبايعه أهل عدوتهم فاس. وحط له بهما، ثم سائر المغرب وطهر من عدله وإعدامه ما حبه إلى الناس وكان مقامه بفاس وفي أيامه استعمل شأن عبيد الله المهدي (رأس الدولة العبيدية في إفريقية) فكانت له مع صاحب الة حمة وفائع وحروب انتهت بظفر المهدي. وتواصل محمد يحيى، فلم يبق له غير فاس ثم قص عليه مصالحة بن حنوس المكاسي (فائد حيتش المهدي) سنة ٣٠٩هـ. فأوثقه وعنده وبناه إلى جهات أصيلا. في ريف المغرب، فأقام مدة، وحمل يتنقل بأهله إلى أن مات بالمهدية طريدا شريدا^(٢)

القائم الحمودي

(١٠٠٠ - ٨٤٣٤هـ - ١٠٤٢م - ١٠٤٢م)

يحيى بن إدريس بن علي بن حمود.

(١) الصحف المصرية ١٩٥٦/٥/٣١

(٢) الاستقصا ١ ٧٩ وحدوة الاتناس ٣٣٦ والأيسر

المطرب ٤ من الكراس ٧

أه زكريا. الملقب بالنائم من حلفاء الدولة الحمودية في الأندلس يبيع بعد وفاه أبيه (سنة ٤٣١هـ) عمالة (Malaga) وحط له فيها وفي أكثر أعمال أبيه وكان صعيص الرأي سيء الحال. فثار عليه ابن عمه (حسن بن يحيى) فحلج نفسه وسلم إليه الخلافة (سنة ٤٣٢هـ) ومدته أربعة أشهر إلا أياما وأقام ثالفة إلى أن توفي وقال ابن حزم قتله ابن عمه حسن بن يحيى^(١)

يحيى بن إسحاق

(١٠٠٠ - ٨٣٢٥هـ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠م)

(٨٩٣٧م)

يحيى بن إسحاق طيب ابن طيب. أندلسي، من أهل مرطبة مسيحي الحلة اعتنق الإسلام. وتأدب. ورحل في الطب وتقدم في دولة عبد الرحمن الناصر الأموي، وتوفي بالناصر فاستورده وولاه الولايات والعمالات وكان فائد «نظليوس» مدة وصف في الطب كماشا سماه «الإبريسم» حمسة محلدات كزار قال ابن أنى أصيصة كان في صدر دولة الناصر^(٢)

ابن غانية

(١٠٠٠ - ٨٦٣٣هـ = ١٢٣٦م - ١٢٣٦م)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن علي المسوي. ابن غانية أحر الأمراء من بني غانية الذين كانت لهم ميورة وما حولها (حرائر الباليار) كان قتل الإمارة. مع أخيه (الأمير منه) علي ابن إسحاق (انظر ترجمته) ولما شنت معركة الحامة (حامة ذقيوس) بقرب فلسطين، وأصيب علي. اجتمع من بقي من رجاله فقدموا عليهم صاحب الترجمة ولحقوا بصحراء إفريقية (شرفا)

(١) الحداد المرسى ١٩٥ والبيان المغرب ٣ ٢٨٩

وحجرة الأساب ٤٥

(٢) طقات الأطباء ٢ ٤٣ وطقات ابن حنبل ١٠٠

وبنية المتنس ٤٨٣ وأحبار الحكماء ٢٣٥

وكان هم أنصار من العرب المقيمين هناك، فقوي بهم يحيى واستولى على بعض المدن، فأقام إمارة في إفريقية مستقلة عن الموحدون (بني عبد المؤمن) ذوي السلطان الأكبر في المغرب يومئذ ودهت منه ميورة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩هـ (انظر ترجمة أخيه عبدالله بن إسحاق) وفي سنة ٦٠١ كان يحيى قد استولى على كثير من البلاد وتصدى له إدريس بن يوسف المؤمي (والي إفريقية) فسار لدفعه نحوفا من تونس. في أواخر سنة ٦١٨ - ٦٢٠ فانتد يحيى من أطرافها وتوفي إدريس بن يوسف، فتابع حلفاءه أبو محمد عبدالله بن عبد الواحد بن أبي حفص. ثم يحيى بن عبد الواحد، قتال يحيى وخهر له أمير المؤمنين أبو عبدالله محمد بن يعقوب (من بني عبد المؤمن) فاسترد البلاد. واستسلم إليه أحد إخوان يحيى وابن عم له، ومات يحيى شريدا بركة تلمسان، فكانت نهاية دولة بني غانية^(١)

ابن سامان

(١٠٠٠ - ٨٢٤٠هـ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠م)

(٨٥٥م)

يحيى بن أسد بن سامان أصحاب ما وراء النهر ولاء المأمون العباسي «الشاش» و«أشروسة»^(٢)

(١) المحب. طبعه الريان والطبي ٢٧٣، ٢٧٥، ٣١٤. والحصاة الغية ٦٠، ٦١ وفي

هلك ابن غانية شيدا سنة ٦٣١ وانعزل ملك

صهاحه سهلته. واستقام بونه أمر سمي يحيى

ابن عبد الواحد بن أبي حفص، وفي التكملة

لوفات الملوك - ج ١ - الحرة ٥٠ ما حصله، وفي

أواخر شوال سنة ٦٣٣، وفي بركة تلمسان الأمر

أن كزبا يحيى بن أبي إبراهيم إسحاق بن حمز

ابن علي الصهاحي الموردي، وكان قد حرج على

بني عبد المؤمن، وقال كان حروجه من ميورة

في شعب سنة ٥٨٠ واسولى على بلاد كثيرة، وكان

مشهورا بالشجاعة والاعزاء وحسن فتح الحاء المهمة

وبعدا مهم مشددة مصمومة وواو، وانظر رحلة

التحاني ١١ وتاريخ طرابلس العرب ٦٣ والعصور

الباب ١٥١

(٢) النجوم الزاهرة ٣ ٨٣، ٨٤ وابن حنبل ٤

٣٣٣ وانظر أسد بن سامان، المتقدم

المأمون ابن دي السون

(٥٠٠ - ٥٤٦٠ - ١٠٦٨ م)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر بن دي السون الهواري الأندلسي .
 تركيز المأمون من ملوك الصوائف بالأندلس كان صاحب طليطة (Tolde)
 وبها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) وتنا
 خلاف بينه وبين بن هود (سليمان بن
 محمد) صاحب مدقسه (Saragosse)
 على مدينة وادي الحجاره (Guadaluja)
 وهي على الحدود بين مصقتهما . وفي
 ههنا من يرغب بسياده ههنا . وفيهم
 من يرغب بسياده داك وارسل ابن
 هود حيث احتلها . فعصب بن دي
 سون . فحررت بينهما حروب رححت
 فيها كفه بن هود . فعند بن دي السون
 بن تحت مدائن فاستمر بالأندلس .
 وهم شحيحون بمرصة بلنسية في بلاد
 الأندلس . فأرسله حيث اعا على سرقسطة
 وسبها من بلاد بن هود . وحرب ررحها
 وصرعها . وهنكن بن هود صبح رايا
 من صاحبه . فلحق ابن فريز آخر من
 لإسبانيا وبعت إليهم دمنون وههنا .
 ورسلا حيثنا إلى بحر صليطه افي حسانه
 وحات في البلاد . واستمر ههنا الحان
 من سنة ٤٣٥ هـ إلى ان مات ابن هود
 (سنة ٤٣٨ هـ) وصبح الأسبانيا لمرمى
 وفاتل دو السون حاره ابن الافص صاحب
 نصيبوس (Badajoz) وحاف المعتصد
 بن حاد على احتلال مرصه . فهاحمها
 دو السون فاستعنت بالمعتصد فقص الحلف
 وأبعد د السون عنها . واحتلها وفي
 سنة ٤٥٨ هـ استولى دو السون على بلنسية
 (Valence) وفعى على دوله آل عامر .
 واستتب له ترقى الأندلس وارداد امره
 ههنا بعد موت المعتصد ابن حاد (سنة
 ٤٦٠ هـ) ولم تصل حياته بعده مات
 بطليطة (٢)

(١) ولم يلقوا أن احترق طليطه بعد انام المرحم له قليل .

سنة ٤٧٨ هـ

(٢) سان المغرب ٣ - ١٦٥ - ٢٨٣ - ولاعلام - ح
 وسه لسلا - ح - المحدث ١٥ هـ

الظاهر الرسولي

(٥٠٠ - ٨٨٤٢ - ١٤٣٨ م)

يحيى بن إسماعيل بن العباس بن
 علي . الملك الظاهر ابن الأشرف الأول
 الرسولي من ملوك الدولة الرسولية
 في اليمن . يكنى هرير الدين ملك
 سنة ٨٣٠ هـ بعد خلع ابن أخيه (إسماعيل
 ابن أحمد بن إسماعيل) وانتظم له
 أمرها . فاستمر إلى أن توفي بريد ودهن
 تنمر وكان عاقلا مدبرا محمود السه .
 سمر مدرسة تنمر . وأخرى بعد .
 وأخرى عليهما أوقافا كبيرة ويقال
 كان مدعيا في العلوم ; يتكلف في
 أوراها السجع الملحون (١)

القرصى

(٩٥٣ - بعد ١٠٢٨ = ١٥٤٦ - بعد

(١٦١٩ م)

يحيى (تقي الدين) بن إسماعيل بن
 عبادة بن هبة الله الحلبي القرصى عالم
 بالحساب والفرائض . شافعي ولد في
 سمرقند (قرب حلب) وتعلم بحلب
 ودمشق . وتفوق وصف كتما . منها
 مملك الظلال في شرح برهة الحساب
 - ح - خطه . في الأهرية . فرع
 من تأليفه سنة ١٠٢٨ و« الكافي المجمع »
 - ح - خطه في الأهرية أيضا . فرائض .
 و شرح المهاج للووي . و شرح
 مصنومة الجعبري في الفرائض وله نظم
 توفي بدمشق (٢)

بانه فتل بالبلاد وصادر الرعمه وهادن العدو
 ورد لاسعانه بالافرح على ان سبط سلطانه على
 مدائن الأندلس . فعندوه به وعررو عليه مالا في كل
 سنة واطر الدحمه لاس سام البحر الرابع من
 المجلد الأول ١١٣ - ١١٦ وهو في أعمال الاعلام ،
 القسم الثاني في أخبار الخرمه الأندلس ٢٠٥ ،
 ٢٠٦ و ابن دوق ، وههنا ، بعد الإشارة إلى حوادثه
 مع بن هود ، واداب الفقه بن هدين الأمرس
 المشؤومين على المسلمين من سنة ٤٣٥ إلى سنة ٤٣٨
 وهو ف موت ابن هود ، وههنا ، في يحيى
 بن دوق لإحدى عشره ليله من دي فعده سنة ٤٦٧
 كد وازهار الرماض ٢ ٢٠٨

(١) الصور اللامع ١٠ ٢٢٢

(٢) حلاصه الأثر ٤ ٤٦٦ والأهرية ٢ ٧١١ و ٦

يحيى بن أكنم

(١٥٩ - ٨٢٤٢ = ٧٧٥ - ٨٥٧ م)

يحيى بن أكنم بن محمد بن فطر
 التميمي الأسدي المروزي . أبو محمد
 قاص ، رفيع القدر ، عالي الشهرة ،
 من سلاء الفقهاء ، يتصل سبه بأكنم
 ابن صبيحي حكيم العرب ولد بمرو ،
 واتصل بالمأمون أيام مقامه بها ، فولاه
 قضاء البصرة (سنة ٢٠٢) ثم قضاء القضاة
 بعداد وأصاف إليه تدبير مملكته ، فكان
 وراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون
 في شيء إلا بعد عرصه عليه وعلب
 على المأمون حتى لم يتقدمه عبده أحد وكان
 مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن
 العشرة ، حلو الحديث ، استولى على قلب
 المأمون حتى أمر بأن لا يحجب عنه
 ليلاً ولا نهاراً وله عروات وعارات ،
 منها أن المأمون وحته (سنة ٢١٦) إلى
 بعض جهات الروم ، فعاد طامراً ولما
 مات المأمون وولي المعتصم ، عرله عن
 القضاء ، فلم يبقه في آل الأمر إلى
 المتوكل فردده إلى عمله ثم عرله سنة
 ٥٢٤٠ هـ . وأخذ أمواله ، فأقام قليلاً ،
 وعزم على المحاورة بمكة ، فرحل إليها ،
 فبلغه أن المتوكل صفا عليه ، فانقلب
 راحعاً ، فلما كان بالريدة (من قرى
 المدينة) مرض وتوفي فيها قال ابن
 حلكان وكانت كتب يحيى في الفقه
 أحل كتب ، فتركها الناس لطولها ،
 وله كتب في « الأصول » وكتاب أورده
 على العراقيين سماه « التسيه » وبه وبين
 داود بن علي ماطرات وكان يتهم
 بأمور شاعت عنه وتناقلها الناس في
 أيامه وتداولها الشعراء ، فذكر شيء منها
 للإمام أحمد بن حنبل ، فقال سحان
 الله ! من يقول ههنا وأبكر ذلك إكباراً
 شديداً ، وأشار إلى حسد الناس له
 وأحاراه كثيرة (١)

١٤٧ . ١٥٥ . وههنا ٢ ٥٣٢ علب في اسم

أبيه اختلاف . يحيى عراجه مخطوطة من كنه

(١) ومات الأعيان ٢ ٢١٧ وأخبار القضاء ، لوكيع -

[illegible]

يحيى بن يحيى الدين بن إسماعيل القرصبي
عن محظوظة كتابه : مسلك الطلاب في شرح برهنة الحساب ، في الأثرية ، ٤٣ : معانيج ، حساب - ١٠٦٧ ،
يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨ هـ ، (١٦١٩ م)

ثم الدمشقي ، الشهير بالفرضي : عالم
بالحساب والفرائض ، له معرفة بالهندسة .
ولد بمدينة « سمرين » وشأ وتعلم بحلب ،
وأقام وبقي بدمشق . له كتب . منها
« الكافي المجموع » . شرح كفاية القنوع
- ح « ترح به مختصر السط الماردني
لمجموع الكلائي . في الفرائض والمواarith ،
وفرع من تأليفه سنة ١٠٢٦ و » مسلك
الطلاب . في شرح برهة الحساب - ح «
خطه . أخره سنة ١٠٢٨ واطر خطه .
و ا شرح المهاج « البيوي . و » شرح
مطلومة الجمع « في الفرائض . وله
سطم وألعا . (١)

يَحْيَىٰ بن مَعِيْن
(٤٥٧-٥٥٩ هـ ١٠٦٥-١١١٦ م)

بحق من تميم بن الحر بن باديس
الصنهاجي الحمد ي . أبو طاهر صاحب
إمريقيه السمالية من ملوك الدولة
الصنهاجية . تولاهما بعد وفاه أبيه (سنة
٥٠١ هـ) وكان أبوه مد ولاء المهدي
سنة ٤٩٧ فلما استقل جعل الحطة
للمعديين . وكانت للعاسيين كان عاملا
شجاعا محبا للفتح . بن أسطولا صحبا
عرا به حبه وردية . وصر على

(١) خلاصه الاثر ٤ ٤٦٦ والأهرية ٢ ٧١١

العامي الحرضي
(٨١٦ - ٨٩٣ = ١٤١٣ - ١٤٨٨ م)

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن
يحيى العامري الحرصي : مؤرخ . له
علم بمفردات الطب كان محدث اليس
وشيوخها في عصره . ولد ومات في
حرض (باليس) من كتبه « عربال
الزمان - ح » في التاريخ ، ابتدأه من سنة
المهجرة إلى منتصف القرن السابع . و « مهجة
المجاهل في السير والمعجزات والشمال
ط » و « التحفة الجامعة لمفردات الطب
النافعة - ط » و « الرياض المستطابة في
معرفة من روى في الصحيحين من
الصحابة - ط » و « العدد ، فيما لا يستعي
عنه أحد » (١) .

الفرضی

١٥٤٦ - ١٠٢٨ = ٥١٩ (١٦١٩ م)

بحي بن تقي الدين بن إسماعيل
ابن عمادة بن همة الله ، الشافعي الحلبي

(١) الدر الطالع ٢ ٣٢٧ والطبق السابي - ح - ومه
وفاته سنة ٨٩٤ هـ خلافا للأول . الد الفردي ٤٢
 . Ambro. B. 155, C. 292 . ونحة الإحادي
٢٨ ومعه المصاحفات ١٢٦١ وآصمية ميسب ٧٨٢
ومهرس الفهارس ٢ ٤٤٥ . انظر Brock. S.
2:245-226

بَغْبِي بن بَرَكَات

(۰۰۰ - نحو ۱۱۳۸ = ۰۰۰ - نحو
(۱۷۲۵ م)

يحيى بن بركات بن محمد بن
إبراهيم بن بركات بن أبي نجي : شريف
حسني ، من أمراء مكة . ولد بها . وسكن
الشام مدة . ووجهت إليه رتبة الوزارة
ولقب « باشا » وإمارة الحج التامية (سنة
١١٣٠ هـ) فعاد إلى مكة في الحج . فولي
إمارتها في السنة نفسها باتفاق الأشراف .
واستمر إلى سنة ١١٣٢ فاختلف مع
الأشراف ، فأقيم مكانه الشريف مبارك
ابن أحمد . وتوجه صاحب الترجمة
إلى بلاد الترك (سنة ١١٣٣) وعاد
يحمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة
(سنة ١١٣٤) ومارعه الأشراف براعا
طويلاً ، فنزل عن الإمارة إلى ابنه بركات
سنة ١١٣٥ وتوفي على أثر ذلك (١) .

يحيى بن بقي (الشاعر) = يحيى بن
عبد الرحمن ٥٤٠

الوزجلافي

$$(p_1, \dots, p_n) = (q_1, \dots, q_n)$$

يحيى بن أبي بكر الوردجاني ، أبو
 زكريا : مؤرخ ، من أهل ورجلان (يرب
 إفريقية وبلاد الجريد) . له كتاب « سير
 الأئمة وأخبارهم - ط » في انتشار مذهب
 الاناضلة في المغرب ^(٧) .

٢ ١٦١ - ١٦٧ والمقصود الأشد - ح وطباق
الحالة ١ ٤١٠ والحوار المحيية ٢ ٢١٠ وفيه
« وفاته سنة ٢٤٣ بعد مصروفه من الحج ، وإن
الشحة حوادث سنة ٢٤٢ وفيه « أكرم - التاء
المشاة والتاء المثناة - لتأت في عظيم الطير ، وتاريخ
بعداد ١٤ ١٩١ - ٢٠٤ وثمار القلوب ١٢٢
والبحوم الزاهرة ٢ ٢١٧ - ٣٠٨ والأعاني - صمه
الناسي اطر مهرسته والعلاكة ٧٣ وفي سنة وفاته
حلاف قبل ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ واعتصمت على رواية
أن الأثير في الكامل حوادث سنة ٢٤٢
(١) خلاصه الكلام ١٧٠ - ١٧٧ والحدول المرصيه
١٥٩ . ١٦٠
(٢) Brock. I:410(336 ومعجم المطبوعات ١٩١٤

أهليهما الجزية . وله اطلاع على الأدب ، كان يقول الشعر . وتركه بعد أن تولى مولده ووفاته في المهديّة . وكان قد نفى بعض إخوته من بلاده فاحتال عليه ثلاثة منهم وأتخذه بجراح (سنة ٥٠٧) ومات بعد ذلك فجأة^(١) .

يحيى بن ثابت

(٥٠٠ - ٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٨ م)

يحيى بن ثابت بن حازم الرافعي الحسيني المكي : نقيب أشراف الضالبيين - بصرة وواسط والبضائع وما يديها . وهو حد الإمام أحمد الرافعي . كان من لزهاد التاسكين . ومن ذوي الرأي والحصافة . ولد ونشأ بالمغرب . ودخل بصرة سنة ٤٤٥٠ هـ . فهو أول من سكن العراق من الرافعيين . وولاه الخليفة القائم بالله العباسي نقابة الأشراف (سنة ٤٥٠) وكانت الفتنة هائجة في العراق بين السنة والشيعة . فأخمدده وأصلح ذات البين . وتوفي بالبصرة^(٢) .

التكبريتي

(٥٠٠ - ٤٧٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٨ م)

(١٠٨٠ م)

يحيى بن جرير . أبو نصر التكريتي : ضبيب . له اشتغال بالفلك . من أهل تكريت (بين بغداد والموصل) سكن بغداد . وصنف كتباً . منها المختار من كتب الاختيارات الفلكية - ج ١ - ورسالة في منافع الرياضة وجهه استعمالها . وكتب في «اللاه»^(٣) .

(١) حلاصة سنة ٥٠٠ هـ من السوردي ٢ ٢٣ وابن حبان ١٠٠ ١٦٠ من الأثر ١٠ ١٨٠ والبيان ١٠٠ ٣٠٤ وأعلام الأعلام ١٠٠ ٣٧ ومن حكايا ٢ ٣٣٩ . أن له عدة ٢ ٢٢٩ ورسالة إحصاء ٣ ١٩٨ وتاريخ طرابلس العرب ٣٩ .

(٢) ح . حد المصدر الذي حدث عنه هذه الترجمة في نسخة الأول من الأعلام . ولطيف من أحد الكتب النسخة في حياة السيد أحمد بن علي الرافعي .

(٣) كشف الظنون ١٢٢٤ وعلانية العارفين ٢ : ٥١٩

Brook, S. 1: 802

زعيم الدين

(٥٥٧٠ - ٥٠٠ = ١١٧٤ م)

يحيى بن جعفر (أو ابن عبدالله) بن محمد بن المعمر . أبو الفضل . زعيم الدين : فاضل . من الوجوه الأعيان في الدولة العباسية . كان صاحب المخزن للخلفاء المقتفي والمستنجد والمستضيء . وحج بالناس عدة سنين . والحكم إليه في الطريق . وناب في الوزارة . وتنقل في الأعمال أكثر من عشرين سنة . وتوفي ببغداد^(١) .

الشهاب السهروردي

(٥٤٩ - ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ - ١١٩١ م)

يحيى بن حبش بن أميرك . أبو الفتوح . شهاب الدين . السهروردي : فيلسوف . اختلف المؤرخون في اسمه . ولد في سهرورد (من قرى زنجان في العراق العجمي) ونشأ بمراغة . وسافر إلى حلب . فنسب إلى انحلال العقيدة . وكان علمه أكثر من عقله (كما يقول ابن خلكان) فأفتى العلماء بإباحتها . فسجنه الملك الظاهر غازي . وخفقه في سجنه بقلعة حلب . من كتبه «التلويحات - ج ١ -» و«هياكل النور - ط ١ -» و«المشارع والمطارحات - ج ١ -» و«الأسماء الإدرسية - ج ١ -» و«الألواح العمادية - ج ١ - ألفه لعلماء الدين قرا أرسلان داود بن أرتق . و«المناجاة - ج ١ - رسالة ، و«مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم - ج ١ -» و«رسالة في اعتقاد الحكماء - ط ١ -» و«التفتيحات» و«حكمة الإشراق - ط ١ -» و«المعارج» و«أربعون اسماً من أسماء الله الحسنى - وخواصها - ج ١ - أربع ورقات ، في الرباط (الجزء الأول من القسم

(١) من الأثر ١١ : ١٦١ وهو فيه يحيى بن عبدالله ، والمنظومة ١٠ : ٢٥٦ والجمعة الزاهرة ٦ : ٧٤ وسجما

يحيى بن جعفر . وقد ورد اسمه في الشعر « ابن

جعفر » أنشأ من مرة . وثمة نسخة ابن قاضي شهنة

في نسخة ١ - ج ١ - والأصناف في رتبة الأسماء

٢٢١ وسيد من الأسماء في رتبة ١ - ج ١ - ٣٣١

الثاني ١٩٩) و«اللمحات - ط ١ -» رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان (٨٧٣ عربي) كتبت سنة ٥٨٨ هـ وله شعر اشتهرت منه حائية مطلعها :

«أبدأ تحن إليكم الأرواح»

وكان رديء الهيئة زري الخلق ، لا يفضل له ثوباً ولا جسماً ، ولا يقص ظفراً ، ولا شعرأ^(١) .

يحيى بن يحيى = يحيى بن محمد ٨٨٨

التنيسي

(١٤٤ - ٢٠٨ هـ = ٧٦١ - ٨٢٣ م)

يحيى بن حسان ، أبو زكرياء الشامي ثم المصري التنيسي : عالم بالحديث . من أهل دمشق . انتقل منها إلى مصر وسكن تنيس واشتهر ، وتوفي بمصر . روى عنه الإمام الشافعي ومات قبله . قال زكريا الأنصاري : حيث روى الشافعي ، عن «الثقة» عن الليث بن سعد ، فهو يحيى بن يحيى بن حسان . وقال ابن يونس : كان ثقة حسن الحديث ، وصنف كتباً ، وحدث بها^(٢) .

العقبي

(٢١٤ - ٢٧٧ هـ = ٨٢٩ - ٨٩٠ م)

يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأخرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد زين العابدين ، أبو الحسين العبيدلي العقبي : نسابة مؤرخ .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٦١ وفيه الإشارة إلى الخلاف

في اسمه . وطبقات الأطباء ٢ : ١٦٧ - ١٧١ وسماه

« عمر » والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٤ و Brock, S. 1: 781 (437) وابن السوردي ٢ :

١٠٤ وإعلام النبلاء ٢٩٢ : ٤ ورسالة الحنا ٣ : ٣٤٤

ولسان الميزان ٣ : ١٥٦ والفهرس التمهيد ٥٦

ومفتاح الكنز ٥٦٦ والفلاحة ٦٧ ومفتاح السعادة ١ :

٢٤٧ وانظر Journal Asiatique T. 227, 1-82

P. 1-82 وفي الظاهرية يمشق أوراق من ديوان

شعره (الرقعة ٥٥٧٦) .

(٢) ح . حالفية المراتي ١ : ٣١٧ وتهذيب التهذيب

١١ : ١٩٧ وهو فيه ، البصري ، تصحيح البصري ،

ومعجم البلدان ٢ : ٤٢٣ واللباب ١ : ١٤٨ .

الناطق بالحق

(٣٤٠ - ٤٢٤ = ٩٥٢ - ١٠٣٣ م)

يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين، أبو طالب، الهاروني العلوي الطالبي: من أئمة الزيدية. يقال له الناطق بالحق. بويج بعد وفاة أخيه المؤيد بالله (أحمد بن الحسين) سنة ٤٢١ وقام بتصحيح مذهب الهادي يحيى ابن الحسين (المتقدمة ترجمته، قبل هذه) وتوفي بآمل. له تصانيف، منها «الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ» صغير، رأيته في الفاتيكان (رقم ١١٥٩ عربي) و«جوامع الأدلة - خ» في أصول الفقه، و«التحرير - خ» الجزء الثاني منه، فقه، و«جوامع النصوص - خ» وفي مخطوطات حضرموت - خ: من كتبه «المجزي في أصول الفقه - خ» بحضرموت و«تيسير الطالب من أمالي الإمام أبي طالب - خ» في السير والأخبار والفضائل، في مجلد لطيف رأيته بالطائف في مكتبة عبيكان. و«زيادات شرح الأصول - خ»^(١).

المُرشد بالله

(٤١٢ - ٤٩٩ = ١٠٢١ - ١١٠٥ م)

يحيى (المُرشد بالله) بن الحسين (الموفق) بن إسماعيل بن زيد الحسن الشجري الجرجاني: من أئمة الزيدية في بلاد الديلم. كانت دعوته في الجبل والري، في حدود سنة ٤٩١ وكان عالماً بالحديث، قيل: رحل في طلبه إلى ٤٠٠ بلد، وأخذ عن ٤٠٠ شيخ. وله مصنفات^(٢).

(١) المنة المصرية ٢٤ - ٢٦ - ٢٧ - ٣١ والمخطوطات

المصورة ١: ٥٥٧ والمتنطف من تاريخ الجس ١٠٤ -

١٠٦ والمهرست. لاس القديم ١٩٤ وانظر

Brock. 1:198 (186), S. 1:315

(٢) تاريخ الجسن للواسي ٢٦ وهدية العارفين

٢: ١٨٠ Brock. 1:507 (402), S. 1:697

و Ambro. B. 173, C. 324. وانظر البهة

المصرية ٣١.

(٢) إتحات المسترشدتين ٥٣.

زيدي. ولد بالمدينة. وكان يسكن «الفرع» من أرض الحجاز، مع أبيه وأعمامه. ونشأ فقيهاً عالماً ورعاً، فيه شجاعة وبطولة. وصنف كتباً، منها «الجامع» ويسمى «الإحكام في الحلال والحرام والسنن والأحكام - خ» و«المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهاالك - خ» وله رسائل كثيرة، منها «الرد على أهل الزيغ - خ» و«العرش والكرسي - خ» و«خطايا الأنبياء - خ» و«الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه - خ» و«الأمالي - ط» في صنعاء، و«الرد على المجبرة والقدرية - خ» و«وصية - خ» من كلامه. وراسله أبو العتاهية الهمداني (وكان من ملوك اليمن) ودعاه إلى بلاده، فقصدها، ونزل بصعدة (سنة ٢٨٣ هـ) في أيام المعتضد، وبإيعامه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان وبني الحارث بن كعب وبني عبد المدان. وخوطف بأمر المؤمنين، وتلقب بالهادي إلى الحق. وفتح نجران، وأقام بها مدة. وقاتله عمال بني العباس، فظفر بعد حروب. وملك صنعاء (سنة ٢٨٨) وامتد ملكه، فخطب له بمكة سبع سنين، وضربت السكة باسمه. وفي أيامه ظهر في اليمن علي بن الفضل القرمطي (انظر ترجمته) وتغلب على أكثر بلاد اليمن وقصد الكعبة (سنة ٢٩٨) ليهدمها، فقاتله صاحب الترجمة. وعاجلته الوفاة بصعدة، ودفن بجامعها. وكان قوي الساعد، يمسك الحنطة بيده فيطحنها، واسم فرسه الذي يقاتل عليه «أبو الجمجم» وأكثر من ملك اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته. ولعلي ابن محمد بن عبيدالله العلوي. كتاب في «سيرته - خ» رأيت نسخة منه في الأمبروزيانية بميلانو (رقم E. 57)^(١).

(١) المصايح - خ. والحدود العين ١٩٦ وفيه: هو أول

من دعا باليمن إلى مذهب الزيدية. والإفادة في

تاريخ الأئمة السادة خ. وبلغ المرام ١٤٦ والإكيل

١٠: ١١٨ - ١٨١ - ٢٢٠ وتاريخ اليمن للواسي

٢١ - ٢٣ وأنبأه الزمن في تاريخ اليمن - خ. وتقدير

من أهل المدينة. مولده بها، ووفاته بمكة. قيل: هو أول من صنف في أنساب الطالبين. من كتبه «أخبار المدينة» و«أنساب آل أبي طالب»^(١).

ابن البطريق

(٥٢٣ - ٥٦٠ = ١١٢٩ - ١٢٠٤ م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق، أبو الحسين الأسدي الحلبي: باحث، من فقهاء الإمامية. من أهل الحلة (في العراق) سكن بغداد مدة، ونزل بواسط، وكان في حلب سنة ٥٩٦ هـ. له كتب، منها «العمدة في عيون صحاح الأخبار - خ» في مناقب الإمام علي بن أبي طالب، و«اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر» و«الرد على أهل النظر في تصفح أدلة القضاء والقدر»^(٢).

ابن شيرزاد

(٥٠٠ - ٦١٦ = ١٢١٩ م)

يحيى بن الحسن بن علي بن شيرزاد الخاقاني: كاتب منشئ أديب. كان يكتب للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي سلطان عراق المعجم وأذربيجان. له «ديوان شعر»^(٣).

الهادي إلى الحق

(٢٢٠ - ٢٩٨ = ٨٣٥ - ٩١١ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي: إمام

(١) الدررمة ١: ٣٤٩ و ٢: ٣٧٨ وهو في كشف الظنون

٢٩: يحيى بن جعفر العبيدي و عنه هدية العارفين

٢: ٥١٤.

(٢) لسان الميزان ٦: ٢٤٧ و Ambro. C. 352

وإيضاح المكنون ١: ٢١ و ٢: ١٢٣ والدررمة

١: ٨٣ و ٣: ٢٢٢ و ٤: ١٩٨ وهدية العارفين

٢: ٥٢٢ وروضات الجنات، الطبعة الثانية ٧٣٩ وأمل

الآمل، طبعة منهج المقال ١٣: ٥١٣ Brock. S. 1:710

(٣) الإعلام، لابن قاضي شبة - خ. ولفظ «الخاباني»

غير واضح فيه تماماً. وهو في هدية العارفين ٢:

٥٢٢ والكواشي، وزاد: «له ديوان شعر فارسي».



يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله

عن المخطوطة «C 168» في مكتبة الأميرزويانة بميلانو ، وفي الصفحة خطوط أخرى ، تلاحظ . وقرأ خطه في أدنى الصفحة ، إلى اليسار : « الحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب الكريم بفضل الله تعالى الرب الرحيم على عبده يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم ابن رسول الله صل الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد .. بالبراء من ماله عشرين عشرين جمادى الأولى من عام ١٠٨٨ ختمه الله تعالى بغيره » .

حمزة ، بدمشق ، فيها بقية نسبه (١) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٩ والأبحاث المسداة في فنون متعددة - خ . للمقبل ، وفيه خبر طريف ، في سبب عزله أيام المتوكل . خلاصته : أنه رأى ليلة في الحلم أنه « كسر عسمة أستاذهم قد اجتمع الناس عليها كل فريق على صنم » ثم ذكر ما فعله والي صنعاء يحيى بن الحسين ، وقال : وبالفعل مع عمه المتوكل

في النصح ، فعزله وقلع تلك الشجرة واجتث من فوق الأرض ، فرأيت - في حلم آخر - قالاً يقول لي : هذا أحد أستاذكم ! مع أن ذلك كان قبل علمي بعزله والتكليف به وعن تبعه ، وأرجو ذلك في بقية تلك الأصنام .، Bankipore 15:190 و Brock. S. 2:551 وانظر الكونز ١ : ٢٨١ وانظر مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٩ .

يحيى بن الحسين
(٥٠٠ - ٥٧٢٩ = ١٣٢٩ م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن علي بن الحسين : فقيه زيدي . من أهل صنعاء . من كتبه « الباب » في الفقه (١) .

الشبامي

(٥٠٠ - ١٠٨٨ = ١٦٧٧ م)

يحيى بن الحسين بن أحمد الحيمي (بفتح الحاء وسكون الياء) الشبامي : شاعر يمني . من أهل الحيم (من أعمال كوكبان) باليمن . مات بمدينة عيان . له « ديوان شعر » (٢) .

يحيى بن الحسين

(١٠٤٤ - ١٠٩٠ = ١٦٣٥ - ١٦٧٩ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد الشاهري : فقيه زيدي ، طبيب . من الولاة . مولده ووفاته في « شهارة » باليمن . تفقه بها . وانتقل إلى صنعاء فدرّس ، وأخذ الطب عن الحكيم محمد بن صالح الجليلاني . وولي صنعاء ، فتظاهر بالتعصب والظلم في أكابر الصحابة ، وحذف أبواباً من « مجموع زيد بن علي » وبث النسخ الناقصة بين أيدي الناس . قال الشوكاني : وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة . وقال المقبلي : بالغت في نصح عمه المتوكل (إسماعيل ابن القاسم) فعزله . ثم ولاه المهدي (أحمد بن الحسن) يريم وذمار وعفار . وحجّ مرات ، ومات في بلده (شهارة) له « منظومة » تشتمل على عقيدة المتوكل إسماعيل بن القاسم ، صنفها وشرحها في حياة المتوكل ، وه رسالة في توثيق أبي خالد الواسطي راوي مجموع زيد . وه جواب عن سؤال في التقليد - خ « رسالة في خزائن آل

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٣٠ ، ٣٣١ وبهامشه رواية أخرى في وفاته سنة ٧٣٩ .

(٢) ملحق البدر ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٣ .

ابن القاسم

(نحو ١٠٣٥ - بعد ١٠٩٩ هـ =

نحو ١٦٢٦ - بعد ١٦٨٧ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد : مؤرخ ، بحاث ، يمني ، من أهل صنعاء . له نيف وأربعون كتاباً ، منها « أنباء الزمن في تاريخ اليمن - ط » جزآن ، انتهى به إلى سنة ١٠٤٦ هـ ، و « بهجة الزمن في حوادث اليمن » كالذيل للأول ، انتهى فيه إلى سنة ١٠٩٩ هـ والعبر في أخبار من مضى وغير - خ » ناقص الآخر ، في ذكر أوائل سلاطين حمير ، وهو كالمقدمة للكتاب الأول ، و « المستجاد في بيان علماء الاجتهاد - خ » و « شرح مجموع زيد بن علي » و « طبقات الزيدية - خ » سماه « الطبقات الزهر في أعيان العصر » وله « غاية الأمان في أخبار القطر اليمني - ط » مجلدان و « التعريف بجملة من أهل العلم والتصنيف - خ » بخطه في مكتبة الجامع بصنعاء (الرقم ٣٧٤) ٤٠ ورقة (كما في مراجع تاريخ اليمن ١٠٤) و « البيان لما خفي في القرآن - خ » في التفسير ، و « وعقيلة الدمن ، المختصر من أنباء الزمن في أخبار اليمن - خ » في ١٢٩ ورقة كبيرة (في فهرس المخطوطات المصورة ، القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٠٩) (١).

الغزّال

(١٥٦ - ٢٥٠ هـ = ٧٧٣ - ٨٦٤ م)

يحيى بن الحكم البكري الجباني ، المعروف بالغزال : شاعر مطبوع ، من أهل الأندلس . امتاز نظمه الجيد الحسن ، بالفكاهة المستملحة . وكان جليل القدر ، مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بني أمية . أرسله بعضهم رسولاً إلى

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٨ والأصفهية ١ : ١٣١ والبعثة المصرية ١٧ ، ٢٠ قلت : وقرأت في نهاية كتابه « أنباء الزمن » أنه ابتداءً بجمعه سنة ١٠٦٥ ولم يذكر تاريخ انتهائه . وانظر نشر العرف ٢ : ٨٥٤ ومجلة العرب ٦ : ٣٣٩ .

ملك الروم . وعرفه ابن دحية بشاعر عبد الرحمن بن الحكم بن هشام . ووصفه بحدة الخاطر وبديهة الرأي وحسن الجواب والنجدة والإقدام و « الدخول والخروج من كل باب » . له « ديوان شعر » في بغية الملتبس مختارات منه ، وللدكتور حكمة الأوسي وهلال ناجي « مجموعة - ط » منه (كما في المورد ٢ : ٢٣١) (١).

يحيى بن حكيم

(٠٠٠ - بعد ٨٦٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٨٢ م)

يحيى بن حكيم بن صفوان بن أمية الجمحي : وال ، من ثقات رجال الحديث . من أهل مكة . ولي الإمارة فيها ليزيد ابن معاوية أيام ثورة عبدالله بن الزبير . وكان عبدالله مقيماً معه بمكة ، لا يتعرض أحدهما للآخر ، فكتب الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام ، ليزيد ، يقول : إن يحيى يداهن ابن الزبير . فعزله يزيد ، وولى الحارث ، فلم يدعه ابن الزبير يصلي بالناس في المسجد الحرام ، كما كان يفعل ابن حكيم ، وأجلىء الحارث إلى الصلاة في داره بمواليه ومن أطاعه من أهله (٢).

المَقُومِي

(٠٠٠ - ٢٥٦ هـ = ٨٧٠ - ٠٠٠ م)

يحيى بن حكيم المقومي (ويقال المقوم) أبو سعيد البصري : صاحب « المسند » . من حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة . قال ابن حبان : كان

(١) بغية الملتبس ٤٨٥ ونفع الطب ١ : ٤٤٩ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٣ - ١٥١ وتراجم إسلامية ١٣٦ وجذوة القنيس ٣٥١ وورد اسمه في التاج ٨ : ٤٤ يحيى بن حكيم ، تصحيف ، حكم ، . و Brock. S. 1:148 والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٢٤ و ٢ : ٥٧ .
(٢) نسب قريش ٣٩٠ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٩٨ في الحاشية ، نقلًا عن تهذيب الكمال .

من جمع وصنف (١).

يحيى بن حمزة

(١٠٣ - ١٨٣ هـ = ٧٢١ - ٧٩٩ م)

يحيى بن حمزة الحضرمي البتلهي ، أبو عبد الرحمن : قاضي دمشق وعالمها في عصره . كان من حفاظ الحديث ، تولى القضاء نحواً من ثلاثين سنة . وحديثه في الكتب الستة . والبتلهي نسبة إلى بيت لها (قرية بقرب دمشق) (٢).

المُؤَيَّد

(٦٦٩ - ٧٤٥ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم ، الحسيني العلوي الطالبي : من أكابر أئمة الزيدية وعلمائهم في اليمن . يروى أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره . ولد في صنعاء . وأظهر الدعوة بعد وفاة « المهدي » محمد بن المطهر (سنة ٧٢٩ هـ) وتلقب بالمؤيد بالله (أو المؤيد برب العزة) واستمر إلى أن توفي في حصن هران (قبلي ذمار) . من تصانيفه « الشامل - خ » في أصول الدين ، و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » ثلاثة مجلدات ، و « التمهيد لأدلة مسائل التوحيد - خ » و « الحاوي » في أصول الفقه ، ثلاثة مجلدات ، و « المحصل في كشف أسرار المفصل - خ » و « شرح الكافية - خ » و « الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز - ط » ثلاثة أجزاء . و « الإيجاز لأسرار كتاب الطراز - خ » و « الانتصار - خ » في الفقه ، و « تصفية القلوب عن أدران الأوزار والذنوب - خ » تصوف ، و « الاختيارات المؤيدية - خ » و « الدعوة العامة - خ » و « الرسالة الوازنة لذوي الأبواب - خ » و « الأنوار المضية في شرح الأخبار النبوية

(١) اللباب ٣ : ١٧١ وتهذيب ١١ : ١٩٨ .
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ والجمع ٥٥٨ ومروءة الجنان ١ : ٣٩٦ .

ح - و « مختصر الأنوار المضية - خ »
 و « خلاصة السيرة - خ » سيرة ابن
 هشام ، و « الباب في محاسن الآداب - خ »
 و « الإفحام لأئدة الباطنية الطغام - ط »
 و « مشكاة الأنوار - ط » في الرد على
 الباطنية ، و « المعالم الدينية - خ » عقائد ،
 و « الإيضاح لمعاني المفتاح للفضل بن
 أبي السعد المصيفري - خ » في الفرائض
 (١٠٢٠ عربي ، فاتيكان) وغير ذلك
 مما يقال إنه بلغ مئة مجلد (١) .

يحيى حميد الدين = يحيى بن محمد
 ١٣٦٧

ابن أبي طي

(١٠٠٠ - ٨٦٣٠ = ١٢٣٣ م)

يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن
 عبدالله الفسائي الحلبي ، الشهير بابن أبي
 طي النجار : عالم بالأدب ، مؤرخ ،
 شيعي . من أهل حلب . مات في آخر
 الكهولة . من كتبه « المنتخب في شرح
 لامية العرب - خ » قال الشنقيطي الكبير :
 جمع من العوائد ما لا يكاد يوجد في
 غيره . و « أخبار الشعراء الشيعة » مرتب
 على حروف الهجاء ، و « تاريخ مصر »
 و « مختار تاريخ العرب » و « حوادث
 الزمان » خمس مجلدات ، و « طبقات
 العلماء » و « سلاسل - أو معادن - الذهب
 في تاريخ حلب » و « مناقب الأئمة الاثني
 عشر » قال ابن قاضي شهبة في كلمة
 موحزة عنه : صنف « تاريخ الشيعة »
 وهو مسودة في عدة مجلدات نقلت منه

كثيراً (١) .

يحيى البرمكي

(١٢٠ - ٨١٩٠ = ٧٣٨ - ٨٠٥ م)

يحيى بن خالد بن برمك ، أبو
 الفضل : الوزير السري الجواد ، سيد
 بني برمك وأفضلهم . وهو مؤدب الرشيد
 العباسي ومعلمه ومربيه . رضع الرشيد
 من زوجة يحيى مع ابنتها الفضل ، فكان
 يدعوه : يا أبي ! وأمره المهدي (سنة
 ١٦٣) وقد بلغ الرشيد الرابعة عشرة
 من عمره ، أن يلازمه ، ويكون كاتباً
 له ، وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال :
 هي معونة لك على السفر مع هارون . ولما
 ولي هارون الخلافة دفع خاتمه إلى يحيى ،
 وقلده أمره ، فبدأ يعلو شأنه . واشتهر
 يحيى ببجوده وحسن سياسته . واستمر
 إلى أن مكب الرشيد البرامكة فقبض
 عليه وسجنه في « الرقة » إلى أن مات ،
 فقال الرشيد : مات أعقل الناس وأكملهم .
 أخباره كثيرة جداً . قال المسعودي : كانت
 مدة دولة البرامكة وسلطانهم وأيامهم
 النضرة الحسنة ، من استخلاف هارون
 الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى ، سبع
 عشرة سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر
 يوماً . ويستفاد من كشف الظنون أن أول
 من عني بتعريب المجسطي يحيى بن خالد ،
 فسره له جماعة ولم يتقنوه فألقنه بعدهم
 بعض أصحاب بيت الحكمة . ومن كلام
 يحيى لبني : اكتبوا أحسن ما تسمعون ،
 واحفظوا أحسن ما تكتبون . وتحدثوا
 بأحسن ما تحفظون (٢) .

(١) إعلام السلا ٤ ٣٧٨ والإعلام ، لاس قاضي
 شهبة - ح - ولسان الميراث ٦ ٢٦٣ وفي مجلة
 الكتاب ٦ ٤٧٧ مقال عنه لمصطفى حواد حاه فيه
 و قيل في سيرته إنه كان يميز على تأليف غيره فيقدم
 فيها ويؤخر ويبدل ويحول ثم يقدمها لنفسه ، وكشف
 الطون ٢٧ والدرية ١ ٣٣٦ و ٣ ٢١٩ ، ٢٨٧
 وأمرأ هامش الصفحة ٢٩٩ من كتاب « العاطليون
 في مصر »
 (٢) إرشاد الأريب ٧ ٢٧٢ ووجيات الأعيان ٢ ٢٤٣
 والديابة والهاية ١٠ ٢٠٤ والأحادي ، طعة الساسي
 انظر فهرسته والبيان العرب ١ ٨٠ والمهشداري

يحيى بن ذي النون (الأمير) = يحيى
 ابن موسى ١٣٢٥

يحيى بن ذي النون (المأمون) = يحيى بن
 إسماعيل ٤٦٠

ابن الربيع

(٥٢٨ - ٨٦٠٦ = ١١٣٤ - ١٢١٠ م)

يحيى بن الربيع بن سليمان بن
 حراز العلوي العمري الواسطي البغدادي ،
 أبو علي ، مجد الدين : مفسر ، له اشتغال
 بالتاريخ . من الشافعية . أصله من واسط .
 ولد بها ، وتفقّه ببغداد ونيسابور . وناوب
 في القضاء ببغداد . وأنفذ في سفارة إلى
 صاحب غزنة ، وإلى ملك هراة . وولي
 تدريس النظامية والنظر في أوقافها . ومات
 ببغداد . له كتاب في « تفسير القرآن »
 أربع مجلدات ، واختصار « تاريخ بغداد »
 و « ذيل ابن السمعاني » (١) .

يحيى بن زكرويه

(١٠٠٠ - ٨٢٩٠ = ٩٠٣ م)

يحيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي ،
 أبو القاسم ، الملقب بالشيخ : من كبار
 القرامطة في أيام المتعصّد والمكتنفي
 العباسيين . كان أول أمره ، مع أبيه
 وجموع من القرامطة ، في سواد الكوفة .
 وجداً المتعصّد في توجيه الجيوش إليهم ،
 والإيقاع بهم . وكانت جماعة من « بني
 كلب » تخفر الطريق على البرّ بالسماوة ،
 فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق

انظر فهرسته . وفيه مات من ٦٤ عاماً وفي أعمار
 الأعيان - ح - نوي وهو اس سجين والمسعودي
 ٢ ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١٤ ١٢٨ وكشف الطون
 ١٥٩٤ قلت تقدم شيء من أصل الرامكة في ترجمة
 خالد بن برمك ٢ ٣٣٤ وفي هامشه عن دائرة
 المعارف الإسلامية ٣ ٤٩٢ - ٤٩٨ أن « برمك لقب
 يطلق على المزدان في بهار » ثم اطلعت على مخطوط
 قديم في التراجم ناقص الأول والآخر ، وفيه « كان
 خدمهم برمك من محوس بلخ » يخدم البهار وهو
 ممد كان للمحوس مدينة بلخ توقد فيه البيران ،
 واشتهر برمك المذكور وموه سدراته

(١) التكملة لوجيات الثقة - ح - الجزء الثاني والعشرون
 والجامع المختصر ٢٩٧ وطبقات الشافعية للسكبي
 ١٦٥ •

(١) بلوغ المرام ٥١ ٤١٤ والدر الطالع ٢ ٣٣١
 و Bankipore 5, Part 1:214 والدر المريد
 ٢٤٧ والحق المصرية ٢١ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٨ وآصفية
 ميست ٣٦٢ ومفتاح الكور ١ ٤٠ ، ٢٧٠
 و Brock. 2:237 (186), S. 2:234, 242 أما
 الصبري الوارد ذكره في نهاية هذه الترجمة ،
 هي هدية العارفين ١ ٨٢٠ انه توفي في حدود
 ٧٥٠ ولا يفل الا أن يكون مقدماً على صاحب
 الترجمة . بل على عصره

تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إبلها ، فأرسل « زكرويه » أولاده إليهم ، فخالطوهم ، وانتموا إلى علي ابن أبي طالب ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان وأنهم لاجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك . ثم أخذوا ييثون فيهم الدعوة إلى رأي القرامطة ، فأجابهم فخذ من بني كلب ، يقال لهم بنو العليص بن ضمضم بن عدي بن جناب ، وباعوا « يحيى بن زكرويه » صاحب الترجمة ، في ناحية السماوة (سنة ٢٨٩) ولقبوه بالشيخ . وانحازت إليه جماعة من « بني الأصبح » وأخلصوا له . وتسموا بالفاطميين . وقصدهم « سبك » الديلمي ، مولى المعتضد ، فقاتلوه بناحية الرصافة ، في غربي الفرات ، من ديار مصر ، وقتلوه . وأحرقوا مسجد الرصافة ، وقصدوا الشام ، وقاتلوا عساكر أميرها « طنج بن جف » وكانت تابعة لمصر . وحاصروا دمشق . وأنفذ المصريون بدرأ الكبير ، غلام ابن طولون ، فاجتمع مع طنج على محاربة « يحيى » وقتل يحيى في موقعة بقرب دمشق ، قال الطبري : « في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شعبان (٢٩٠) قرى كتابان في الجامعين ، بمدينة السلام ، بقتل يحيى ابن زكرويه الملقب بالشيخ ، قتله المصريون على باب دمشق ، وقد كانت الحرب اتصلت بينه وبين من حاربه من أهل دمشق وجندها ، ومددهم من أهل مصر ، وكسر لهم جيوشاً ، وقتل منهم خلقاً كثيراً » . وكان « يحيى » يركب جملاً برحاله (ولا يركب غير الحمل من الدواب) ويلبس ثياباً واسعة ، ويعتم عمة أعرابية ، ويتلثم . وإذا كانت الحرب ، جعل يشير بيده إلى ناحية من نواحي الجيش المقاتل له ، فيوهم الأعراب ، أنه بإشارته يهزم من في تلك الناحية . وكان إذا اصطفت الجموع للقتال يأمر أصحابه ألا يقتحموا المعركة ، حتى يتحرك جملة . من تلقاء نفسه ! (١) .

(١) الطبري . وابن الأثير : حوادث سني ٢٨٩ و ٢٩٠

ابن أبي زائدة

(١١٩ - ١٨٢ هـ = ٧٣٧ - ٧٩٨ م)

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالده ابن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي بالولاء ، أبو سعيد ، الكوفي : صاحب أبي حنيفة . من حفاظ الحديث . كان ثباً ، فقيهاً . وهو أول من صنف الكتب في الكوفة . وعلى طريقته صنف « وكيع » كتبه . ولي قضاء المدائن ، ومات بها . ولم يكن بالكوفة بعد سفیان الثوري أثبت منه حديثاً (١) .

يحيى أفندي

(٩٩٩ - ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٤ - ١٠٩٠ م)

يحيى « أفندي » بن زكريا بن يرام : شيخ الإسلام ومفتي الديار الرومية في عصره . تركي الأصل ، مستعرب . ولد ونشأ باستامبول . وولي قضاء الشام ، ثم نقل إلى قضاء مصر . وعزل ، وولي قضاء بروسة ، ثم قضاء أدرنة ، فقضاء استامبول . وعزل وولي مراراً . وما زال ينتقل إلى أن توفي في الروم ابلي . وكان له في عصره الشأن الرفيع ، ومدحه كثير من الشعراء . وجمعت فتاويه في كتاب سمي « فتاوى يحيى » وله نظم عربي ، منه تخميس قصيدة البردة (٢) .

الحارثي

(١٦٠ هـ = ٧٧٦ م - نحو ٧٧٦ م)

يحيى بن زياد بن عبيدالله الحارثي ،

ومرآة الحنان ٢ : ٢١٧ وفي النص على أن « زكرويه » بالزاي .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٦ وابن النديم ٢٢٦ و Brock. S. I : 260 وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٠٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١١٩ والجواهر المصية ٢ : ٢١١ وتاريخ بغداد ١٤ : ١١٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٨٧ قلت : وردت وفاته في بعض هذه المصادر ، سنة ١٨٣ ، و ١٨٤ ، و ١٩٢ ، وغير ذلك . وفي مرآة الجنان ١ : ٣٨٢ ، سنة ١٨٢ على الأصح . عن ٦٣ سنة .

(٢) ديوان الإسلام - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٤٦٧

وهدية العارفين ٢ : ٥٣٢ .

أبو الفضل : شاعر ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل الكوفة . له في السقّاح والمهدي العباسيين مدائح . وهو ابن خال السقّاح . أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها ، فخرج عنها . وفي أمالي المرتضى : « كان يعرف بالزنديق ، وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أظرف من الزنديق ، يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً » . توفي في أيام المهدي (١) .

البرجمي

(١٧٠ هـ = ٧٨٦ م - نحو ٧٨٦ م)

يحيى بن زياد بن أبي جرادة البرجمي : شاعر ، من أهل بغداد . كان معاصراً لعيسى بن موسى الهاشمي (المتقدمه ترجمته) واشتهرت له أبيات فيه (٢) .

الفراء

(١٤٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٦١ - ٨٢٢ م)

يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي ، مولى بني أسد (أو بني منقر) أبو زكرياء ، المعروف بالفراء : إمام الكوفيين ، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان يقال : الفراء أمير المؤمنين في النحو . ومن كلام ثعلب : لولا الفراء ما كانت اللغة . ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد . وعهد إليه المأمون بتربية ابنه ، فكان أكثر مقامه بها ، فإذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة فأقام أربعين يوماً في أهله يوزع عليهم ما جمعه ويبرهم . وتوفي في طريق مكة . وكان مع تقدمه في اللغة فقيهاً متكلماً ، عالماً بأيام العرب وأخبارها ،

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ١٠٦ وأمالي المرتضى . تحقيق أبي الفضل ١ : ١٤٢ - ١٤٤ ولسان الميزان ٦ : ٢٥٦ وشرح الحاشية للبرقي ٢ : ١٧٠ و ٣ : ٧٥ والمرزباني ٩٩٧ وديوان المعاني لأبي هلال العسكري ١ : ١٢٦ - ٣١٨ .

(٢) المرزباني ٩٩٨ وأشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ وفي

« جراءة » مكان « جرادة » .

العُمُراني

(٤٨٩ - ٨٥٥٨ = ١٠٩٦ - ١١٦٣ م)

يحيى بن سالم (أبي الخير) بن أسعد ابن يحيى، أبو الحسين العمراني: فقيه. كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن. له تصانيف، منها «البيان - خ» في فروع الشافعية، تسع مجلدات، في دار الكتب (٢٥٥ فقه شافعي) و«الزوائد» و«الأحداث» و«شرح الوسائل» للزفلي، و«غرائب الوسيط» للزفلي، كلها في الفروع، و«مناقب الإمام الشافعي» و«الانتصار - خ» بدار الكتب، نسختان (٨١٨ و٨٣٥، علم الكلام) في الرد على القدرية، و«مختصر الإحياء» و«مقاصد اللمع». توفي بذي سفال باليمن^(١).

والروص المطار - ح وفيه «قتل وصل في الحورحان فأطهرت شيمة بني العباس لسب السواد سنة» والدأية والهاية ١٠ «ومهمرة الأساب ٢٠١ ومقاتل الطالبيين ١٥٢ - ١٥٨ واس حلدون ٣ ١٠٤ واس الأثير ٥ ٩٩ والذدي ٨ ٢٩٩ وميهما وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٥ ١٨١ وفي الروص المطار مقلته سنة ١٢٥ وهناك رواية ثانية في مقلته سنة ١٢٦ في رمضان وأمره صاحب «الإمامة» في تاريخ الأئمة السادة - ح «رواية ثالثة» خلاصتها أن الذي رماه بالنهم هو داود بن سليمان ابن كيسان، من أصحاب يوسف بن عمر، في آخر الحرم سنة ١٢٢ «وراد ما مؤداه» واستخرج يوسف بن عمر، فحر رأسه، وأرسله إلى هشام ابن عبد الملك. وصلب جسده بالكاسية، سنة وشهرا. ولما ظهرت رايات بني العباس في حراسان. كتب الوليد بن يزيد إلى يوسف أن يرله عن حشته وبحره، فعمل، ودر رماده في الفرات، وكان عمره يوم قتل ٤٦ سنة - كذا - ولما طهر أبو مسلم تبع قتله، فقتل أكثرهم وشرح ديوان الحساء ٢١٥ والمحرر ٤٩٢

(١) الإعلام - ح وطبقات المصنف ٧٩ و«مرآة الحان ٣ ٣١٨ والكنانة ٣ ١٩٩ وطبقات الحواص ١٦٥ والمهرس التمهيد ٢١٣ وهدية العارفين ٢ ٥٢٠ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ ٣٢٤ ووقع اسمه فيه يحيى بن أبي الخير» بن «سالم ومثله في الطبقات الوسطى - ح وطبقات الحندي - ح والتصويب لمحمد بن «من المصدر الأول، بخط ابن قاضي شهبة، وكذلك ورد اسم حله في الطبقات الكبرى لمحمد بن «سيد» ومثله في طبقات المصنف، والتصويب من خط ابن قاضي شهبة أيضاً. وهو في Brock. 1:490 (391) و«أبو الخير» يحيى ابن سعد بن يحيى ثم سماه في S.1:675 و«أنا العلاء» يحيى بن أبي الخير ابن سالم بن سعيد «نقلا عن السكي».

بالتأليف، وقتل ظلماً. ويقال له «الأزرق» لزرقه عينيه. وقال ابن القاضي: قتله عرب الحجاز طعناً بالرماح على سبيل «القدر» وحمل إلى مدينة فاس قتيلاً^(١).

يَحْيَى بن زَيْد

(٩٨ - ٨١٢٥ = ٧١٦ - ٧٤٣ م)

يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: أحد الأبطال الأشداء. ثار مع أبيه علي بن مروان. وقتل أبوه وصلب بالكوفة، فانصرف إلى بلخ، ودعا إلى نفسه سراً، فطلبه أمير العراق (يوسف بن عمر) فقبض عليه نصر بن سيار. وكتب يوسف إلى «الوليد بن يزيد بن عبد الملك» خبره، فكتب الوليد يأمره بأن يؤمنه ويخلي سبيله، فأطلقه نصر، وأمره أن يلحق بالوليد، فسار إلى سرخس وأبطأ بها، فكتب نصر إلى عامل سرخس أن يسيره عنها، فانتقل يحيى إلى بيهق ثم إلى نيسابور، وامتنع، فقاتله واليها عمرو بن زرارة وهو في عشرة آلاف ويحيى في سبعين رجلاً، فهزمهم يحيى، وقتل عمراً، وانصرف إلى هراة. ثم سار عنها، فبعث نصر بن سيار صاحب شرطته «سلم بن أحوز المازني التميمي» في طلبه، فلحقه في «الجوزجان» فقاتله قتالاً شديداً، ورُمي يحيى بسهم أصاب جبهته فسقط قتيلاً، في قرية يقال لها «أرغوية» وحمل رأسه إلى الوليد، وصلب جسده بالجوزجان. وبقي مصلوباً إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان، فقتل سلم بن أحوز وأتزل جثة يحيى فصلب عليها ودفنت هناك. قال الذهبي: وكل من ولد في تلك السنة بخراسان، من أولاد الأعيان، سمي يحيى. وقال المسعودي: كان يحيى، يوم قتل، يكثر من التمثيل بشعر الخنساء^(٢).

(١) الصور اللامع ١٠ ٢٢٥ والتبر المسوك ٢٥٣ وفيه قتل سنة ٨٥٢ وحلوة الانقاس ٣٣٦ وسماه «يحيى ابن عمر بن زيان» ولم يؤرخ وماته

(٢) عربال الزمان - ح والفرق بين الفرق ٣٤ . ٣٥

عارفاً بالجوم والطب، يميل إلى الاعتزال. من كتبه «المقصود والممدود - خ» و«المعاني» ويسمى «معاني القرآن - ط» أملاه في مجالس عامة كان في جملة من يحضرها نحو ثمانين قاضياً، و«المذكر والمؤث - ط» و«كتاب اللغات» و«الفاخر - خ» في الأمثال، و«ماتلحن فيه العامة» و«آلة الكتاب» و«الأيام والليالي - خ» و«والبهي» ألفه لعبدالله ابن طاهر، و«اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف» و«الجمع والتشنية في القرآن» و«الحدود» ألفه بأمر المأمون، و«مشكل اللغة». وكان يتفلسف في تصانيفه. واشتهر بالفراء، ولم يعمل في صناعة الفراء، فقيل: لأنه كان يفري الكلام. ولما مات وجد «كتاب سبويه» تحت رأسه، فقيل: إنه كان يتتبع خطاه ويتعمد مخالفته. وعُرف أبوه «زياد» بالأنطع. لأن يده قطعت في معركة «فج» سنة ١٦٩ وقد شهدا مع الحسين بن علي بن الحسن، في خلافة موسى الهادي^(١).

ابن زَيَّان

(١٠٠٠ - ٨٥٣ = ١٠٠٠ - ١٤٤٩ م)

يحيى بن زيان بن عمر بن زيان، أبو زكريا، الوطاسي المريني اللمتوني: وزير المغرب الأقصى (بفاس) في أيام عبد الحق بن عثمان. قال السخاوي: كان عادلاً بحيث أن ترجمته أفردت

(١) إرشاد الأريب ٧ ٢٧٦ ووجيات الأعيان ٢ ٢٢٨ «ابن الدية» طبعة طرول ٦٦ - ٦٧ ومفتاح السعادة ١ ١٤٤ واس حله فيه «مروان» و«عناية الهاية ٢ ٣٧١ ورحمة الأئمة ١٢٦ ومراتب الحويين ٨٦ - ٨٩ والأصعية ٤ ٦٤٨ و Brock. S. 1:178 وطبقات الحاة والعرين لاس قاضي شهبة - ح والديعة ١ ٣٩ وتهذيب التهذيب ١١ ٢١٢ وفي تاريخ بغداد ١٤ ١٤٩ - ١٥٥ ابن المأمون أمر أن يمدد الفراء في حجرة من حجر الدار ووكّل به حمّاد وحدهما يقص ما يحتاج إليه حتى لا تشوق منه إلى شيء، وصير له الدواقير، وألزمه الأسماء والمقتضى. وأمره أن يؤلف ما جمع من أصول الشعر وما سمع من العربية. فكان يملئ والوراقون بكتوب. حتى صنف كتاب الحدود في سبعين

يَحْيَى بن سرور

(٠٠٠ - ١٢٥٢ هـ = ١٨٣٦ م)

يحيى بن سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولده محمد علي « باشا » بعد اعتقال عمه غالب بن مساعد (سنة ١٢٢٨ هـ) وأحسن الإدارة ، فطالت مدته إلى سنة ١٢٤٢ وفصل عنها لقتله الشريف شنبر المنعمي ، فتوجه إلى مصر (سنة ١٢٤٣) فتوفي فيها ^(١) .

يحيى بن سعد (المقدسي) = يحيى بن محمد ٧٢١

يحيى بن سعد الدين (المناوي) = يحيى ابن محمد ٨٧١

التُّكْرِي

(٥٣١ - ٦١٨ هـ = ١١٣٦ - ١٢٢١ م)

يحيى بن أبي السعادات سعد الله بن الحسين بن محمد ، أبو الفتوح التكريتي : فقيه شافعي . من أهل تكريت . سمع ببغداد . وحدث ببلده . وخرج لنفسه « أحاديث » ^(٢) .

يَحْيَى بن سَعْدُون

(٤٨٦ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧٢ م)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي ، أبو بكر : عالم بالقرآت والحديث واللغة . له شعر . ولد بقرطبة . وتعلم بمصر وببغداد ، وأقام بدمشق وصنف « القرطبية - خ » في القرآت . ثم استوطن الموصل وتوفي بها ^(٣) .

- (١) خلاصة الكلام ٢٩٩ ومرتة الحرمين ١ ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ ١٣٢
- (٢) الإعلام لاس قاضي شهة - ح - وطلقات الناصبة الوسطى - ح . وهو فيها ، كما في الكسرى ٥ ١٥٠ والصغرى - ح - يحيى بن أبي السعادات ابن سعد الله ، زيادة ، س ، على المصدر الأول
- (٣) وفيات الأعيان ٢ ٢٢٦ ونبذة الوفاة ٤١٢ وإرشاد الأريب ٧ ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ ٣٧٢ ومرتة المختار ٣ ٣٨٠ ، ٣٨٣ والمغرب ١ ١٣٥ والعدد

يَحْيَى بن سَعِيد

(٠٠٠ - ١٤٣ هـ = ٧٦٠ م)

يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري النحاري ، أبو سعيد : قاض ، من أكابر أهل الحديث ، من أهل المدينة . قال الجهمي : ما رأيت أقرب شهاباً بالزهري من يحيى بن سعيد ، ولولاها لذهب كثير من السنن . ولي القضاء بالمدينة في زمن بني أمية . ولده يوسف بن محمد الثقفي ، أيام الوليد بن عبد الملك ، وكان من اختصاص الولاة تعيين القضاء (واستمر ذلك إلى أن استخلف أبو جعفر المنصور ، فجعله للخلفاء) ورحل صاحب الترجمة ، إلى العراق ، في العهد العباسي ، فولي قضاء الحيرة ، وتوفي بالهاشمية ^(١) .

يَحْيَى القطان

(١٢٠ - ١٩٨ هـ = ٧٣٧ - ٨١٣ م)

يحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمي ، أبو سعيد : من حفاظ الحديث ، ثقة حجة . من أقران مالك وشعبة ، من أهل الصرة . كان يفتي بقول أبي حنيفة . وأورد له البلخي سقطات . ولم يُعرف له تأليف إلا ما في كشف الظنون من أن له كتاب « المعازي » قال أحمد بن حنبل : ما رأيت بعيني مثل يحيى القطان ^(٢) .

الأنطاكي

(٠٠٠ - ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م)

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي : مؤرخ . من أهل أنطاكية . له « ذيل

- (١) Brock. I:551 (429) تسميته ، يحيى بن عمر بن سعدون
- (٢) تهذيب التهذيب ١١ ٢٢١ وتاريخ بغداد ١٤ ١٠١ والبحر الزاهرة ١ ٣٥١ وتاريخ القضاء في الإسلام ١٧
- (٣) تذكرة الحفاظ ١ ٢٧٤ وتهذيب ١١ ٢١٦ وتاريخ بغداد ١٤ ١٣٥ وقول الأحرار للهي - ح - وشرحا ألفية العراقي ١ ٥٣ والخواهر المصيبة ٢ ٢١٢ وكشف الظنون ١٤٦٠ والعمر للدمي ٣٢٧ ١

التاريخ - ط « قسم منه ، وهو تذييل لكتاب « نظم الجواهر » لابن البطريق ، من سنة ٣٢٦ هـ ، إلى ٤٢٥ وفي خزانة الرباط (٣٩٦ كتابي) مخطوطة قديمة في مجلد عنوانها « تفسير يحيى بن سعيد ابن يحيى لمسائل حنين بن إسحاق الطلية » لعله لصاحب الترجمة . ^(١) .

ابن ماري

(٠٠٠ - ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م)

يحيى بن سعيد بن ماري ، أبو العباس : طبيب ، منشيء ، من أهل البصرة . له « مقامات - خ » على نسق مقامات الحريري ، ستون مقامة ، تعرف بالمقامات النصرانية ، جاء في مقدمتها : « أما بعد فيقول الفقير إلى سوايح آلاء الباري ، أبو العباس ، يحيى بن سعيد ابن ماري ، العربي سسا ، الصراني مدها الخ » وله شعر . توفي في الصرة ^(٢) .

ابن زبادة

(٥٢٢ - ٥٩٤ هـ = ١١٢٨ - ١١٩٨ م)

يحيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني ، أبو طالب ، قوام الدين ، ابن زبادة : منشيء ، له نظم جيد ، ومشاركة حسنة في علوم الدين . انتهت إليه المعرفة في أمور الكتابة والإنشاء والحساب في عصره . وكان من الأعيان الصدور . أصله من واسط ومولده ووفاته ببغداد . خدم ديوان الإنشاء ببغداد طول حياته . وكان

(١) طبقات الأطباء ٢ ٨٧ ورحمة سعيد بن الطبريز ١٠١ ودر وفاته . والمخطوطات العربية لكتبة الساحة ٢١٣ وفيه . كتب في أواخر القرن الحادي عشر . ومعجم المطبوعات ٤٩٣ وفيه وفاته . سنة ٤٥٨ هـ . لم يذكر مصدره

(٢) مجلة المشرق ٣٠ ٥٩١ والإعلام . لاس قاضي شهة - ح - في وفيات سنة ٥٨٩ وابن العربي . ص ٤١٥ وحات اسمه في إرشاد الأريب ٧ ٢٩٥ . يحيى بن يحيى بن سعيد . والحوار الزاهرة ٥ ٣٦٤ وفي وفيات سنة ٥٥٨ . ومثله في مرتة الزمان ٨ ٢٤٦ وفي المخطوطات العربية لكتبة الصربية ١٥ - ١٦ . والنقوش سنة ١٢٢٥ م . واطر كشف الظنون ١٧٩١ و Brock. I:329 (278)

الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب السجع . وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة زمناً . وشرح للوزارة ولم يولها . له « ديوان رسائل »^(١) .

ابن الدَّهَّان

(M 1219 - 1173 = A 717 - 079)

يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي ،
أبو زكريا ، المعروف بابن الدهان : شاعر .
مات والده (المتقدمة ترجمته) وهو رضيع ،
فتنشأ ينحو نحوه في الاشتغال بالأدب
وعلموه الدين . وتصفوا . واتصل بخدمة
« القاهرة » صاحب الموصل . وصار شيخ
الشيوخ بها . وهو صاحب الأبيات التي
أولها :

« هل لغرامي فيك من آخر ؟
أم هل على صدك من ناصر ؟ »
والقائل في « الخمول » :

« إن مدحت الخمول نهت أقوا
 ما نياماً ، فسايقوني إليه »
 « هو قد دكسي على لذة العيب
 ش . فإلى أدل غيري عليه »

والقائل :

« وعهدي بالصبا زمناً ، وقدّي
حكى ألف ابن مقلة في الكتاب »
« فصرّت الآن منحياً كاني
أفتش في التراب على شبائي ! »
مولده ووفاته في الموصل ^(١) .

الكُرَامِي

(1890-... = 1900-...)

يحيى بن سعيد بن سليمان الكرامي
السملاي : فقيه ، من المالكية ، له اشتغال
بالتاريخ ، من أهل سوس ، بالمغرب

- (١) وفيات الأعصاب ٢ ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٧ ٢٨٠
ومرآة الحسان ٣ ٤٧٧ والإعلام - ح - البداية
والنهاية ١٣ ١٧ وهدية العارفين ٢ ٥٢٢
(٢) طبقات المحقق والمحققين - لاس قاضي شهبة - ح -
والفيات ١ ٢٠٩ آخر ترجمة أبيه والتكملة
لوفيات الشفا - ح - في ربيع الآخر ١١٩٩ وبعبه
الوعاة ٤١٢

الأقصى . من كتبه «تحصيل المنافع في شرح الدرر اللوامع ، على قراءة نافع - خ» والأصل لابن بري ، و«منظوم الأخبار - خ» رجز في التاريخ ساقط الوزن في ١٩٠٠ بيت ، ويسمى «أخبار الزمان» اعتذر في آخره عن اختلال وزنه و«سلوة الواعظ - خ»^(١) .

يَخْيِي' بن سَلَام

$$(p \wedge 10 - 742 = 2200 - 122)$$

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، التيمي
بالولاء ، من تيم ربيعة ، البصري ثم
الإفريقي : مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث
واللغة ، أدرك نحو عشرين من « التابعين »
وروى عنهم . ولد بالكوفة ، وانتقل
مع أبيه إلى البصرة ، فنشأ بها ونسب
إليها . ورحل إلى مصر ، ومنها إلى
إفريقية فاستوطنها . وحج في آخر عمره ،
فتوفي في عودته من الحج ، بمصر . من
كتبه « تفسير القرآن - خ » أجزاء منه ،
في تونس والقيروان ^(١) قال ابن الجزري :

الحَقْنُكْفَى

$$(p1107 - 1077 = 2001 - 209)$$

يحيى بن سلامة بن الحسين ، أبو
الفضل ، معين الدين ، الخطيب الحمصكي
الطنزي : أديب ، من الكتاب الشراء .
ولد بطنزة (في ديار بكر) ونشأ بحمص
كفا ، وتأدب على الخطيب أبي زكريا

حوودا لم تروها إلى آخرها . تفسير يحيى بن محمد
ابن يحيى بن سلام التيمي المصري : « قلت لعله
تفسير آخر لحصده

(١) طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ٣٧ - ٣٩
ومعالم الإيمان ١ - ٢٣٩ - ٢٤٥ وميران الاختدال
٣ - ٢٩٠ ولسان الميران ٦ - ٢٥٩ - ٢٦١ ورياض
الغوس ١ - ١٢٢ - ١٢٥ ومهرسة ابن غير ٥٦
وعناية النهاية لابن الحريري ٢ - ٣٣٣ وطبقات المفسرين
للداودي - ح قلت لم أطرف شخص أطمش إليه في
صسط - سلام - بالتشديد أو التحييف . ولم يذكر
واصحه ورماع المكتبة العدلية : ١ - ٤٤ مصدر
مؤلفه . بتشديد اللام . وتاثرهم Brock. S. 1 : 332
، رحلت التحييف لورود اسمه في أذهان الرابض
، يحيى بن السلام ، معرفا ، ويريد فيه لفظ وعد
في العالم . معناه مرة وعد السلام ، وأخرى سلام ،
كما ورد مرة بلفظ السلام ، معرفا ، في محطولة
لأسماء الكتب المشتملة عليها مكتبة جامع القديوان
في أواخر القرن السابع ثم ظهر أن الصواب فيه ،
صطه بالتشديد ، لوروده في بيت من الشعر . في
محطولة ، اقتراح القريح ، لعل من عد النبي
الحصري . في دار الكتب المصرية : ٩٣ أدب .
الورقة ٧١ أ ، وهو

يا رب معي قد استطعت بههنا

فقبل يحيط تفسير ابن سلام
ووقتت سنة في لسان الميران : التيمي ، من حطاً
الطم . صوابه : التيم .

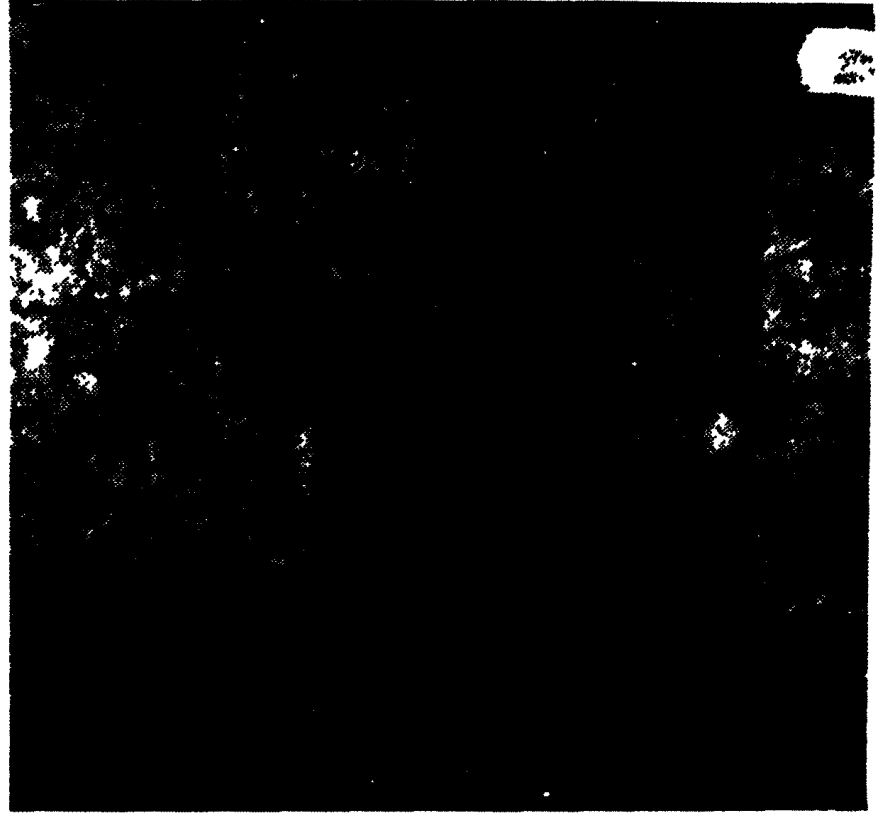
(١) سوس العامة ١٧٨ . وفيه الإشارة إلى أن كتبه موجودة
وطبقات الحصيكي . الصفحة ٤٢٠ من مطبعتي
وهو كان حياً سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة (كذا
والصواب ونحوه) فان لي صاحب سوس
العامة به العلماء على هذه الفترة عبد الحصيكي .
« حلال حره » ٢ ٩٣ واطر ترجمه أبي سعيد
من سليمان المتقدمة في الاعلاء « والصلى على « فانه
سنة ٩٠٠ من كتاب ، « رحلات الطه العربي في
سوس - - - »

(٢) في برامج العبدلية . الأول من الوثيقة ٢٨ س .
ص ٤٤ - ٤٦ ، وصف مخلص فيها من نصير اس سلام .
يحتوي على ستة أحرار متواليه ، من الثالث عشر إلى
العشرين . كلها على الرق . وفي آخر الثامن عشر
ما يقيد تمام سبعة يوه الست مستهل المحرم سنة
٢٨٣ ، وأطلق السيد إبراهيم شوح القيرواني على
تصوير ورقتين . هما عوان ثلاثة أحرار من النصير ،
محمولة في مكتبة « جامع القيروان » . كتب على
إحدهما « الخامس والعشرون والسادس والعشرون
من نصير القرآن تأليف يحيى بن سلام المصري الح »
وفي أعلى الثانية حط لا يكاد يقرأ « الخامس
والثلاثون » وتحت هذه الكلمة فراءة مؤرخة في
شعبان سنة ٢٨٧ م قراءة أخرى في ذي القعدة
سنة ٤١٧ ومما في مخطوطات « الرق » بالقيروان
أيضا . ورقة عليها النص الآتي « الحر السادس
عشر من نصير القرآن فيه من قوله في فراءة . وأبرل

Figure 1

(١) إرشاد ٧ ٢٨١ وحيات ٢ ٢٣٧ والمنظم ١٠
١٨٣ وفيه مولده بعد ١٦٠ ووفاته سنة ٥٥٣
وفي الإعلام لاس قاضي شهبة وفاته سنة ٥٥١ وويل
٥٥٣ وترجم له السكي ، في الطبقات الكبرى ٤ ٣٢٢
فأورد قططين من شعره ، ثم في الطبقات الوسطى - ح
فرد قططين آخرين ، إحداهما عشرة أبيات ينتهي كل
مهما بلفظ الهلال ، على اختلاف معانيه واللباب ٢
٩٠ والمهرس التمهيني ٢٧٩ و Brock. S. 1:793
ودار الكتب ٢ ٢٥٠ ٣ ١٦٠

كثير من جهات اليمن . ثم اتفقا على أن يحتفظ الأب بالإمامة ويتولى الابن سياسة البلاد ، وضربت السكة باسم « المطهر » في حياة أبيه . واستقر المتوكل في كوكبان ، ثم انتقل إلى ظفير حجة . وفقد بصره . وتوفي بالظفير . له كتب ، منها « الأنهار » في فقه الزيدية ، اختصر فيه « الأزهار » و « الرسالة الصادقة - خ » و « الجوابات والرسائل - خ » كتبها إلى بلاد اليمن والشام ، و « القصص الحق في مدح خير الخلق - خ » قصيدة ، و « قصب السبق » في تخميس القصص الحق - خ » و « الإحكام في أصول المذهب » وفي فهرست الأميروزيانية ذكر نسخة من « سيرة الإمام شرف الدين - خ » واستوفى الشرواني ، في المناقب الحيدرية ٦٣ نسبة ، كما يأتي : الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى بن أحمد^(١) .



يحيى بن شرف النووي
من مخطوطة في حراة الشيخ أبي اليسر عابدين . بدمشق

يحيى بن صاعد = يحيى بن محمد ٣١٨

يَحْيَى بن أبي كَثِير

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

يحيى بن صالح الطائي بالولاء ، اليمامي ، أبو نصر ابن أبي كثير : عالم أهل اليمامة في عصره . كان من موالي بني طيء . من أهل البصرة . يقال : أقام عشر سنين في المدينة يأخذ عن أعيان التابعين . وسكن اليمامة ، فاشتهر . وعاب على بني أمية بعض أفاعيلهم ، ففُضرب وحبس . وكان من ثقات أهل الحديث ، رجحه بعضهم

المُتَوَكِّل الزَيْدِي

(٨٧٧ - ٩٦٥ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

يحيى (شرف الدين) بن شمس الدين ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسني العلوي ، الإمام المتوكل على الله : من أئمة الزيدية في اليمن . ومن فقهاءهم وشعرائهم . بويج بالإمامة في جبال صنعاء ، بعد وفاة أبيه (سنة ٩٤٣ هـ) وعظم أمره ، فكانت له وقائع مع الترك ، وأطاعته قبائل كثيرة . وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر (محمد ابن يحيى) أدى إلى استيلاء الأتراك على

والثالثة للسخاوي مطبوعة (أفادنا بها عبيد) وفي طبقات ابن قاضي شهبة : قال الأسوي : وينسب إليه تصنيفان ليسا له ، أحدهما مختصر لطيف يسمى « النهاية في اختصار العاية - خ » في الظاهرية ، والثاني « أغاليط على الوسيط » مشتملة على خمسين موضعاً فقهية وبعضها حديثة ، ومن نسب إليه هذا « ابن الرفعة » في شرح الوسيط ، فاحذره . فانه لبعض الحمويين ، ولهذا لم يذكره ابن العطار تلميذه حين عدد تصانيفه واستوعبها . وأورد ابن مرعي ، في « الفتوحات الوهية » نسبه كاملاً ، وقال : مُرِّي ، بضم الميم وكسر الراء ، كما وجد مضبوطاً بخطه ، والجزامي : بكسر الحاء المهملة ، وبالأزاي المعجمة ، والنووي : ستة لنوا ، يجوز كتبها بالألف : « نواوي » قلت : كان يكتبها هو بغير الألف ، انظر نموذج خطه^(١) .

(١) السالار - ح والدر الطالع ١ ٢٧٨ وفيه أن له اسمين أحدهما : شرف الدين ، الذي اشتهر به ، والآخر : يحيى ، ولم يشتر به . ولوع المرام ٥٧ والطبق اليمني - ح . وفيه كانت دعوته بعد وفاة المصور بالله محمد بن علي الوشلي (سنة ٩١١) وسماه : يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين ، وتاريخ اليمن للواسي ٤٨ - ٥١ و Ambro. A. 3 و Brock. S. 2:557 و B. 221

لا نافي شهة - ح والحيي ١ ٢٤ وفيه وفاته سنة ٩٧٧ والحرم الزاهرة ٧ ٢٧٨ و Brock. S. 1:680 (394) 496 و آداب اللغة ٣ ٢٤٢ والتبيان - ح ومفتاح السادة ١ ٣٩٨ والتيمورية ٣ ٣٠٧ وهادي المسترشدين ٤٧١ و Huart 248 و ابن الفرات ٧ ١٠٨ والأصمعية ١ ٥٢١ و ٢ ١٣٨ ، ٢٣٠ و Bankipore 13:80 و الفتوحات الوهية لإبراهيم بن مرعي الشرحيني

(١) طبقات الشاعبة للسكي ٥ ١٦٥ وطبقات الشاعبة

في الرحلة الطرابلسية - خ « في مجلد ،
و « مجموع » ذكر فيه كثيراً من أمالي
شيخه أبي العباس المقرئ ، رآه المحي
نخطه (١) .

يحيى بن طالب

(٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

يحيى بن طالب الحنفي ، من بني
دهل بن الدول بن حيفة : شاعر غزل
فصبح من أهل اليمامة . استشهد البكري
ببعض شعره في الكلام على « الحجيلاء »
و « شعيب » يقال في حبه : كان شيخاً
ديناً يقرئ أهل اليمامة . وكان تاجراً
يشترى غلات السلطان بقرقرى (من
أراضي اليمامة) وأصاب الناس حذب ،
فجلا أهل البادية ونزلوا بقرقرى ، ففرق
فيهم يحيى غلته . وكان حواداً وسافر
إلى مكة مع والي اليمامة ، فابتاع منه
الوالي إبلاً ، بتأخير ، فلما دخل مكة
عزل الوالي . ومُطْل يحيى بماله مدة .
وعاد إلى اليمامة ، فكثرت عليه الديون ،
فهرب يريد خراسان . ومر ببغداد ،
فبعث إلى أهله بقصيدة ، يقول فيها :
« ألا هل لشيوخ وابن ستن حجة
بكى طرباً نحو اليمامة من عُذر »
« وزهدني في كل خير صنعته
إلى الناس ما جرت من قلة الشكر »
« إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة
دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر »
ثم وصل إلى « الري » وقال من قصيدة :
« ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة
إلى قرقرى ، قبل الممات ، سبيل »
« فأشرب من ماء الحجيلاء شربة
يداوى بها قبل الممات عليل »
« أريد رجوعاً نحوها فيصدني
إذا رمته ديشن عليّ ثقیل »

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٣ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٢
وإيضاح المكحول ٢ : ٥٥٦ طب سماء المصدر
الأول يحيى بن أبي الصفا بن أحمد . وأسقط
الثاني لعمد « س » . وهذا في الثالث ، يحيى بن
أبي الصفا .



يحيى بن صالح بن يحيى السحولي

عن طرة كتاب : معجم الشيوخ ، لاس عساکر . في معهد المخطوطات ، ف ٤٨٨ تاريخ ، ويقرأ في أدبي اليس
الحمد لله وسلام على محمد وآله . من كتب العهد العباسي . يحيى بن صالح بن يحيى السحولي . لطف الله
به ، وفي اللوحة خطوط أخرى للاخط

على الزهري (١) .

الْوَحَاطِي

(١٣٧ - ٢٢٢ هـ = ٧٥٤ - ٨٣٧ م)

يحيى بن صالح الوحاطي ، أبو زكرياء :
محدث من الفقهاء . شامي ، من أهل
حمص . روى عنه البخاري ثمانية أحاديث .
ويقال : كان صاحب رأي . نسبته إلى
« وحاطة بن سعد بن عوف » من بني
جشم بن عبد شمس (٢) .

السُّحُولِي

(١١٣٤ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٩٥ م)

يحيى بن صالح بن يحيى الشجري ثم

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ١٧٩ وفيه : اسم أبي
صالح . وقيل : يسار . وقيل : شيط . والجمع
٥٦٦ وتهذيب ١١ : ٢٦٨ وخلاصة التهذيب ٣٦٧
وكتبه فيه : أبو نصر ، وطقات ابن سعد ٤٠٤
(٢) خلاصة تهذيب الكمال ٣٦٤ وتهذيب التهذيب
١١ : ٢٢٩ والتاج ٥ : ٢٦٦ وفيه ستة . هـ
وحير بن يحيى بن يحيى الوحاطي ، إلى قرية ناليس
اسمها : وحاطة ، قلت . وفي اللغات ٣ : ٢٦٣ التعريب
بن الرحلين في اللغة يحيى . من : وحاطة .
القبيلة . وحير . من القرية

ابن مَحَاسِين

(٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٤٣ م)

يحيى بن أبي الصفا (بن) أحمد ،
المعروف بابن محاسن : أديب ، دمشقي
المولد والوفاة . له « المنازل المحاسنية

(١) بيل الوطر ٢ : ٣٨٤ وشذرات الذهب ٧ : ٧٢
والدر الطالع ٢ : ٣٣٣ و Ambro. C 305 وأصبية
مبتم ١١٥٤

وسارت أبياته في الناس - فغنى
بعضها إسحاق النديم بين يدي الرشيد ،
فسأل عن قائلها فلم يخبره ، فكتب
إلى عامله في الريّ برده وقضاء دينه ،
فعاد البريد بأنه مات بها قبل شهر (١) .

يحيى بن طباطبا = يحيى بن محمد ٤٧٨

اليكبي

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٥ م)

يحيى بن عبد الجليل بن سهل اليكبي ،
أبو بكر : شاعر هجاء ، متصرف في
المعاني ، ينعت بهجاء المغرب . وهو من
أهل « يكة » أحد حصون مرسية . كان
كثير الهجاء للمرابطين (الملتئين) وأميرهم
علي بن يوسف بن تاشفين :

« المتتمون لحمير ، لكنهم
وضموا القرون مواضع التيجان »
« لا تطلب مرابطاً ذا عفة
واطلب شعاع النار في العدران »
ومن قوله في بعض أهل فاس :

« قصدت جلة فاس
أسترزق الله فيهم »
« فما تيسر منهم
دفعته لبيهم ! »
وكان ربما أغار على شعر أبي نواس ،
فحوله من المجون إلى الهجو . رأيت
ذلك في أبيات له حاثية ، أولها :

« عصابة سوء ، قبح الله فعلهم
أنوا في رشيد بالدناءة والقبح »
أخذ معانيها وبعض ألفاظها من رائية
أبي نواس التي يقول فيها :

« وقالت : من الطارق ؟ قلنا عصابة
خفاف الأداوي ، يبتغي لهم خمر »
وسماه أكثر مترجميه « يحيى بن سهل »
نسبة إلى جده (٢) .

(١) معجم ما استعجم ٤٢٨ . ٨٧٨ ومعجم البلدان
١٠ . ٥٧ . ٥٨ وسط الأبي ٣٤٨ والأحياء .
طبعه الساسي ٢٠ . ١٤٩ . ١٥٠ ومختار الأساق
١٢ ٣٢٣
(٢) لمطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٢ والمغرب في

ابن مجير

(٥٣٥ - ٥٥٨٨ = ١١٤٠ - ١١٩٢ م)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن
ابن مجير الفهري ، أبو بكر : شاعر المغرب
في وقته . عالي الطبقة . من أهل بلش ،
بمالقة (وتسمى اليوم Velez Malaga)
نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء ،
وله فيهم شعر كثير ، وتوفي بها . قال
الضبي : رأيت « شعره » مجموعاً في
سفرين ضخمين (١) .

الجليلي

(٠٠٠ - ١١٩٨ = ١٧٨٤ - ١٧٨٤ م)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلي :
من أفاضل الموصلي ، له نظم . وكان يجيد
« المواليا » . صنف « سراج الملوك ومنهاج
السلوك - خ » تاريخ عام بلغ به سنة
٤٦٠ هـ ، وكان يساعده فيه محمد أمين
الخطيب العمري . وتوفي الجليلي قبل
إتمامه (٢) .

الحماني

(٠٠٠ - ٥٢٢٨ = ٨٤٣ - ٨٤٣ م)

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن
الحماني الكوفي ، أبو زكرياء : أول
من صنف المسند بالكوفة . وهو من حفاظ
الحديث الرحالين . كان يحفظ ١٠,٠٠٠
حديث ، يسردها سرداً . واختلفوا في
الثقة بروايته . مات بسر من رأى (٣) .

ابن بقي

(٠٠٠ - ٥٤٠ = ١١٤٥ - ١١٤٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي
القرطبي ، أبو بكر : شاعر ، من أهل
قرطبة . اشتهر بإجادة الموشحات . وتنقل
في كثير من بلاد الأندلس التماساً
للرزق . من شعره ، وهو صورة للأدب
الأندلسي في عصره :

« ومشمولة في الكأس ، تحسب أنها
سما عقيق رصعت بالكواكب »
« بنت كعبة اللذات ، في حرم الصفا ،

فحج إليها الحظ من كل جانب ! »
وهو صاحب الموشح الذي أوله :

« عبث الشوق بقلبي ، فاشتكي
ألم الوجد ، فلبت أدمعي » (١) .

الأصبهاني

(٥٤٨ - ٥٦٠٨ = ١١٥٣ - ١٢١٢ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ،
أبو زكريا ، الصقلي الأصل ، الفارسي
الأب ، الدمشقي المولد ، المعروف
بالأصبهاني ، لدخوله أصفهان : عالم بفقهِ
الشاعرية والأصول . أقام في أصفهان
خمس أعوام ، ودخل أذربيجان والروم
والإسكندرية وبجاية وفاس . ثم رحل
إلى الأندلس فتجول فيها . واستوطن
غرناطة ومات بها . له كتاب « الروصة
الأنيقة » في الحديث ، وتعليقه في « الخلاف
بين الشافعي وأبي حنيفة » و « شرح غرامي
صحيح - خ » في جامعة الرياض (الرقم
٢٠١١) (٢) .

(١) إرشاد ٧ ٢٨٣ ووجيات ٢ ٢٣٦ وقلائد العفيان
٢٧٩ والمغرب في حل المغرب ٢ ١٩ - ٢١ وأرهار
الرياض ٢ ٢٠٨ . ٢٠٩ وهو في المصادر الثلاثة
الأخيرة . يحيى بن بقي : سة إلى جده
(٢) الإعلام ، لاس قاضي شهة - ح - وفيه قال اس
مسدي (منحة على الميم - مخط) : قسماً بمرطاة .
مرل أميرها إلى شيخنا أبي زكريا - الأصبهاني -
قال : تذكر الناس فطع الله أن يفرح من المسلمين ،
فرحط ، هورد عليه وارد . سقط . وحمل مات
بعد ساعة . فلما كس وأردى حرته ، امتنعت
أبواب السماء وسالت الأودية أماما .

حل المغرب ٢ ٢٦٦ وفيه الملتس ٤٨٨ واطر
ديوان أبي نواس . تحقيق العراقي ٢٨
(١) مع الطيب . الطبعة الأميرية ٢ ٨٠٣ وكشف
الظنون ٧٦٨ وهو في مئة الملتس ٤٩٣ . يحيى بن
عمر ، وتامه باشر راد المسار ٩ - ١٥ وأورد مختارات
من شعره . وهو بخط اس قاضي شهة . المعروف
باس مجير
(٢) تاريخ الموصلي للصابغ ٢ ١٩٩ ومبنة الأدباء
Brock. 2:491 (374) ١٩٦
(٣) تذكرة ٢ ١٠ وتهذيب ١١ ٢٤٣ والبحر
٢ ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٤ ١٦٧

ابن السور

(١٠٠٠ - ٨٧٦٠ = ١٣٥٩ م)

يحيى بن عبد الرحمن الجعفري الطياري البغدادي ، نظام الدين ابن الحكيم نور الدين ، ويعرف بابن النور وبابن الحكيم : موسيقي ، من كبار الخطاطين في عصره . كان أبوه متميزاً في صناعة الكحل (طب العيون) وكثر ماله ، فاشتغل ابنه (صاحب الترجمة) بالحديث والأدب وتجويد الخط . واستكتبه الحكام . وحج فدخل القاهرة في أيام الملك الناصر . ثم عاد ، فر بدمشق فأعطي مشيخة الربوة . فأقام بها مدة . ورجع إلى بغداد فكانت الكتب تصدر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء بمصر ، بخطه . وتوفي ببغداد . قال الصفي : وكان أستاذاً في علم الموسيقى ، له فيه أقوال وأعمال ينقلها عنه أرباب هذا الفن بالشام ومصر . وله نظم حسن ^(١) .

العجيسي

(٧٧٧ - ٨٨٦٢ = ١٣٧٥ - ١٤٥٨ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد العقيلي (بفتح العين) الزرمانى العجيسي : عالم بالنحو . من فقهاء المالكية . نسبته إلى « عجيس » ، كأمير ، أو عجيسة « قبيلة من البربر في المغرب . ولد في منازلها . ونشأ في « نجاية » ورحل إلى المشرق سنة ٨٠٤ واستقر ودرّس ومات بالقاهرة . له « تذكرة » تشمل على فوائد ، و « شرح ألفية ابن مالك » في أربع مجلدات ، أو ثلاث ، وشروح أخرى لها ، أحدها منظوم . وكان فصيحا قويا الحافظة واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم ، حلو الكلام ، يشوب ذلك استخفاف بعلماء عصره وحدة في طبعه ^(٢) .

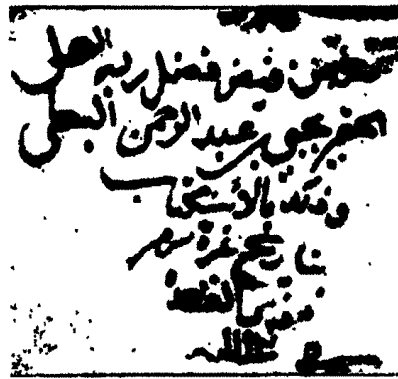
(١) ابن قاضي شهبة . في وفيات سنة ٧٦٠ وقال : وفاته بهذه السنة أو في التي بعدها . والدرر الكامنة ٤ : ٤١٧ والموسيقى العراقية ٤٤ - ٤٦ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٣١ - ٢٣٣ والتاج ٤ : ١٨٥ ونظم العتيق ١٧٧ .

التاجي البغلي

(١٠٩٥ - ١١٥٨ = ١٦٨٤ - ١٧٤٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين : فاضل . حلبي الأصل . مولده ووفاته ببغلبك . تولى بها الإفتاء . ومدحه



يحيى بن عبد الرحمن « التاجي » البغلي عن المخطوطة ٨١٧٢ عام ١٨٧٢ في المكتبة الظاهرية . بدمشق .

الشعراء . وزار بلاد الروم . له شرح للقصيد المفرجة . سماه « الأضياء المبتهجة » و « مجاميع » ^(١) .

الجامي

(١١٤٨ - نحو ١٢١٥ = ١٧٣٥ - نحو ١٨٠٠ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد المدني الشهير بالجامي : أديب . مكث من النظم . من أهل المدينة المنورة . زار دمشق في طريقه إلى القسطنطينية (سنة ١٢٠٥ هـ) فاجتمع به كمال الدين الغزي ونقل نحو ٣٠ صفحة من نظمه . وكانت له معه مطارحات شعرية . ولم يذكر وفاته ^(٢) .

ابن عبد الواحد

(١٣٨٦ - ١٤٠٠ = ١٩٦٦ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الواحد : متأدب عراقي ، من أهل الموصل . له « كتاب الأمين - ط » وقصتان

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٤

(٢) الدرر المكنون جزء ٧ (مخطوط) .

تمثيلتان ، مطبوعتان . هما « فتح مصر » و « القادسية » ^(١) .

الجزار

(٦٠١ - ٦٧٩ = ١٢٠٤ - ١٢٨٠ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد ، أبو الحسين الجزار ، جمال الدين : شاعر مصري ظريف . كان جزاراً بالقسطاط ، وكذلك أبوه وبعض أقاربه . وأقبل على الأدب ، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك ، فدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم . وكانت بينه وبين السراج الوراق وغيره مداعبات . وكان من أصدقاء « ابن سعيد » صاحب كتاب « المغرب في حلّ المغرب » فلأ ابن سعيد خمسين صفحة من كتابه بما انتقى من شعره . له « العقود الدرية في الأمراء المصرية - خ » منظومة انتهى بها إلى أيام الظاهر بيبرس ، و « ديوان شعر - خ » صغير ، رأته في المكتبة الصادقية بتونس ، لعله مختارات من شعره . فإن ديوانه كبير كما يقول ابن تغري بردي ، و « فوائد الموائد - خ » و « الوسيلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب » ذكره بروكلمن ، و « تقاطيف الجزار » شعر ^(٢) .

الطائوسي

(١٣٧٣ - بعد ١٣٧٥ = ١٤٥٠ - بعد ١٣٧٣ م)

يحيى بن عبد اللطيف القزويني ،

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٧ .

(٢) المغرب في حلّ المغرب القسم الخامس ج ١ : ٢٩٦ - ٣٤٨ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٩ وشارات الذهب ٥ : ٣٦٤ والبحر الزاخر ٥ : ٣٤٥ والديار

والنهاية ١٣ : ٢٩٣ وفي العديري ٥ : ٤٢٦ - ٤٣٣

« جمع له شيخنا السبائي ديواناً يرمز على ١٢٥٠ بيتاً »

ورجح وفاته « سنة ٦٧٢ » اعتماداً على رواية لاس

حنة وحلّ البداية والنهاية . مع أن الثاني أرغفه

سنة ٦٧٩ - ١: ٥74 ، S (335) 1: 409 Brook

« كشف الطعن ١٣٠٢ وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان

١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/٩/٢٣ بعض أخباره .

إمام الكاميلية

(١٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م)

يحيى بن عبدالله المصري الشافعي ،
إمام الكاميلية : فاضل مصري . له « تعاليق »
مفيدة ، منها « شرح الورقات لإمام
الحرمين » في أصول الفقه (١) .

ابن عبد المنعم الحارثي

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٦ م)

يحيى بن عبدالله بن سعيد بن عبد
المنعم الحارثي الداوودي المناخي : أبو
زكرياء : متصوف فقيه مغربي . كانت
له ولأبيه وجده من قبله ، زاوية في جبل
« درن » ببلاد السوس (في المغرب) ولهم
أتباع كثيرون . واستنجد به السلطان
زيدان بن أحمد السعدي (صاحب مراكش)
لما ثار عليه ابن محلي (أحمد بن عبدالله)
وانتزعها منه ، فزحف ابن عبد المنعم
إلى مراكش وقاتل ابن محلي ، وقتله
(سنة ١٠٢٢ هـ) واستقر بقصر الخلافة ،
فكتب إليه السلطان ما موجه : « إن
كنت جئت لنصرتي فقد أبلغت المراد ،
وإن كنت إنما جئت لتجمل الملك من
قنصك فأقر الله عينك به » فرحل ابن
عبد المنعم عائداً إلى السوس ، وأظهر
العفة عن الملك . ثم كان يرسل السلطان
من زاويته ، ويحير عليه من استجار
به ، والسلطان يحتمل ما يصدر عنه .
وانتهى به الأمر إلى أن استولى على
« تارودانت » وبسط فيها سلطانه ، مستقلاً
عن مراكش ، إلى أن توفي (٢) .

الجبراري

(١٠٠٠ - نحو ١٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٨٤٤ م)

يحيى بن عبدالله بن مسعود البكري

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٨٩ وفيه : كانت وفاته
بمصر ، عن نحو ٩٠ سنة فما فوقها ، ولم يسم أباه .
وهديّة العارفين ٢ : ٥٣١ وفيه اسم أبيه .
(٢) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٦ : ٣٢ وما بعدها . ونزهة
الحادي ١٨٨ .

الجبراري السوسي : فاضل ، من أهل
المغرب . له « ضوء المصباح » في الأسانيد
الصحيح - خ « صغير ، في نحو ستة
كراريس (١) .

ابن مخطي

(٥٦٤ - ٦٢٨ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣١ م)

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور
الزواوي ، أبو الحسين ، زين الدين :
عالم بالعربية والأدب ، واسع الشهرة
في المغرب والمشرق . نسبته إلى قبيلة
زواوة (بظاهر بجاية في إفريقية) سكن
دمشق زمناً ، ورغبه الملك الكامل محمد
في الانتقال إلى مصر ، فسافر إليها ودرّس
بها الأدب في الجامع العتيق بالقاهرة .
وتوفي فيها . أشهر كتبه « الدرّة الألفية
في علم العربية - ط » في النحو . طبعت
معه ترجمة هولندية وتعليقات ، و« المثلث »
في اللغة ، و« العقود والقوانين » في النحو ،
و« الفصول الخمسون - خ » في النحو ،
و« ديوان خطب » و« ديوان شعر »
و« أرجوزة في القرائات السبع » و« نظم
ألفاظ الجمهرة » و« البديع في صناعة
الشعر - خ » (٢) .

ابن زرين

(١٠٠٠ - بعد ٤٩٧ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١١٠٤ م)

يحيى بن عبد الملك بن هذيل ، من آل
رزين ، ولقبه حسام الدولة : ثالث أصحاب
« شتعمرية الشرق » (Albarracin) من

ملوك الطوائف بالأندلس . ولها يوم
مات أبوه ، بعهد منه ، سنة ٤٩٦ هـ .
وكان ضعيف العقل ، سكيراً ، فيه كثير
من السخف . استمر سنة واحدة وخلعه
المرابطون (سنة ٤٩٧) فكان آخر من
ولي من آل بيته وانقرضت دولتهم به (١) .

أبو زكريّا الحفصي

(٥٩٨ - ٦٤٧ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٤٩ م)

يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
المتنقي الحفصي ، أبو زكريّا : أول من
استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك
الدولة الحفصية بتونس . ثار على أخيه
عبدالله . واستمال إليه الجند ، فغلب
على الملك سنة ٦٢٥ هـ . وكانت الخطبة
لبنى عبد المؤمن (أصحاب مراكش)
فقطعهما ، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦)
وخطب لنفسه . وفي أيامه استفحلت
فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه
نظره إلى توسيع ملكه ، فاستولى على
الجزائر وتلمسان وسجلماسة وسبتة وطنجة
ومكناسة . وخافه فريدريك الثاني ، فهادنه
عشر سنوات . وخدم العلم ، فأنشأ عدة
مدارس ومساجد ، وجعل لها الأوقاف .
وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠
مجلد . وكان كاتباً شاعراً . كثير الإحسان
للمستورين . وفيه قال « ابن الأبار »
سينيته المشهورة ، وأنشدها بين يديه ،
أولها :

« أدرك بخيلك خيل الله ، أندلسا

إن السبيل إلى منجاتها درسا »

ومنها :

« هذي رسائلها تدعوك من كتب

وأنت أفضل مرجو لمن يشا »

« تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي

حفص ، مقبلة من تربه القدسا »

قال صاحب « خلاصة تاريخ تونس » :

« وأبو زكريّا هذا هو الذي ابثنى جامع

القصة وصومعته الجميلة الشكل ، ونقش

(١) فهرس الفهارس ٢ : ١١٩ ودليل مؤرخ المغرب
٣٤٠ - ٣٤١ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ و« مرآة الجنان ٤ : ٦٦
وغرناك الزمان - خ . والجواهر المصبة ٢ : ٢١٤
وتعريف الخلف ٢ : ٥٨٧ وبغية الوعاة ٤١٦ وإرشاد
٧ : ٢٩٢ ومعجم مركب ٢٥٥ ودار الكتب ٢ :
١٠٩ وابن الوردي ٢ : ١٥٧ وسماه ، يحيى بن
معطي ، وكذا في البداية والنهاية ١٣ : ١٢٩ ، ١٣٤
ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٧ وهو في العلاكة
٩٣ ، يحيى بن عبد النور ، و Brock. I:366
S. I:530 (302) واكتفاء القروى ٤٦٣ وانظر
دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٠ .

عليها اسمه . وأذن فيها بنفسه ليلة تمامها ، غرة رمضان سنة ٦٣٠ هـ . وكانت وفاته ببونة . ودفن في جامعها ، ثم نقل إلى قسطنطينة ^(١) .

ابن مَنَنْة

(٤٣٤ - ٥١١ - ١٠٤٣ - ١١١٨ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد ابن إسحاق بن محمد بن يحيى العبيدي الأصبهاني . أبو زكريا . ابن منده : مؤرخ . حافظ للحديث . من بيت علم وفضل مشهور في أصفهان . مولده ووفاته فيها . دخل بغداد حاجاً ، وحدث بها . وأملى بجامع المنصور . من كتبه « تاريخ أصفهان » وكتاب على « الصحيحين » في الحديث . و« مناقب الإمام أحمد » ابن حنبل . و« التنبيه على أحوال الجهال والمنافقين » كانت عند ابن ناصر الدين نسخة منه بخطه . و« ذكر من عاش مئة وعشرين سنة من الصحابة - خ » و« رقات منه مصورة في معهد المخطوطات (٨٤٠ تاريخ) » ^(٢) .

ابن عدي

(٢٨٠ - ٣٦٤ هـ - ٨٩٤ - ٩٧٥ م)

يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا . أبو زكريا : فيلسوف حكيم . انتهت إليه الرياسة في علم المنطق في عصره . ولد بتكريت . وانتقل إلى بغداد . وقرأ على الفارابي . وترجم عن السريانية كثيراً .

(١) الخلاصة النقية ٦٠ والدولة الحمصية ٤٣ - ٥٤ والنسب . الطبعة الثانية ١١٨ - ١٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢١ وأزهار الرياض ٣ : ٢٠٨ والمختار المدرسي ١٠٠ - ١٠٢ وابن حلدون ٦ : ٢٨٠ - ٢٨٥ وصبح الأعشى ٥ : ١٢٧ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٤٧٤ والتعريف بابن خلدون ١١ وخلاصة تاريخ تونس ١٠٧ والبيان المغرب ٤ : ٢٩٠ - ٤٨٢ وجه : مات ببلد الغاب .

(٢) وفات الأعيان ٢ : ٢٢٥ والمقصد الأرشد - خ . والدليل على طبقات الحنابلة ١ : ١٥٤ والبيان - ح . و« مرآة الجنان » ٣ : ٢٠٢ وشرحاً لأمية العراقي ٣ : ٣٩ وفي وفاته روايتان : سنة ٥١١ و ٥١٢ .

إلى العربية ، وتوفي ببغداد ، ودفن في بيعة القطيعة . كان ملازماً لنسخ الكتب بيده ، كتب نسختين من تفسير الطبري ، وأهداهما إلى بعض الملوك ، ونسخ كثيراً من كتب المتكلمين . وقال أبو حيان : « كان شيخاً لثين العريكة ، فروقة ، مشوّه الترجمة ، رديء العبارة .. ولم يكن يلوذ بالإلهيات ، كان ينبهر فيها ويضل في بساطتها » . من كتبه « تهذيب الأخلاق - ط » و« شرح مقالة الإسكندر » في الفرق بين الجنس والمادة ، و« مقالة في الموجودات - خ » و« مقالة أرسطو في علم ما بعد الطبيعة - خ » و« الرد على ما تعتقده الفرق الثلاث ، اليعقوبية والنسطورية والملكية - خ » في مكتبة الفاتيكان ، و« المسائل - خ » سبع عشرة مسألة . و« مقالة في أن حرارة النار ليست جوهرأ للنار » و« رسالة في الرد على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ » و« رسالة في تحليل القياسات » و« رسالة في ما تحقق من اعتقاد الحكماء » ومما ترجمه عن السريانية إلى العربية « النواميس » لأفلاطون ، و« ما بعد الطبيعة » و« الكلام على الشعر » وأصلح بعض ما نقله بشر بن متى إلى العربية . وله « تفسير الألف الصغرى - خ » فيما بعد الطبيعيات ، و« نفى القول بأن الأفعال لله والاكتساب للعبد » ^(١) .

يحيى بن عروّة

(٠٠٠ - نحو ١١٤ هـ - ٠٠٠ - نحو ٧٣٢ م)

يحيى بن عروّة بن الزبير بن العوام

(١) أخبار الحكماء . للقفطي ٢٣٦ - ٢٣٨ وطبقات ابن أبي أصيبعة ١ : ٣٣٥ وحكماء الإسلام ٩٧ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٧ و Būhār 2:339 ومفتاح الكنوز ٣٧٢ وابن النديم ٢٦٤ وابن العربي ٩٣ ، ٢٩٦ و Brock. 1:228 (207), S. 1:370 والنور المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية ٣٥٨ ومخطوطات دير الشرفة ٣٤٥ والأصفية ٣ : ٤٩٠ وعلق أحمد عبيد على كتابه « تهذيب الأخلاق - ط » بقوله : ونسب في إحدى طباعته إلى الجاحظ ، كما نسب في طبعة أخرى لابن عربي .

الأسدي ، أبو عروّة : ناسب عالم . من أعيان المدينة . له شعر ، وله رواية قليلة للحديث . وهو ابن أخي « عبدالله بن الزبير » وأمه « عمة » عبد الملك بن مروان . دخل الشام وافداً على عبد الملك ، وسأله أن يرد على آل الزبير ما قبض من أموالهم ، فذكر عبد الملك ما كان من عمه « عبدالله » وتناوله بكلمات استغزت يحيى ، ففاخر هذا بأن « عبدالله » عمه ، وأن « مروان » خاله ، وقال : أما إن عبدالله . كان لا يُسمعننا فيكم شيئاً نكرهه ! . واستحيا عبد الملك فقال : ولن تسمع مني شيئاً نكرهه ! وأمر برد ما قبض من ماله . ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك ، وولي المدينة إبراهيم بن هشام المخزومي (سنة ١٠٧ - ١١٥) ضيق إبراهيم على آل الزبير وحجز عنهم أعطياتهم ، فشكاه عبدالله بن عروّة (أخو يحيى) إلى هشام حين زار المدينة (سنة ١١٣ ؟) وكان مما قال له : « لقد أعطيتونا عهدكم وأعطيناكم طاعتنا ، فإما وفيتم لنا بما أعطيتونا وإما رددتم علينا بيعتنا ! » وتداول الناس أبياتاً نظمها يحيى (صاحب الترجمة) يعرض فيها إبراهيم بن هشام ، ربما كانت مما استثار إبراهيم عليه . قال الجاحظ ، بعد ثنائه على يحيى : « ضربه إبراهيم ابن هشام المخزومي والي المدينة ، حتى مات ، لبعض القول » ^(١) .

ابن النّحاس

(٠٠٠ - ٥٨٩ هـ - ٠٠٠ - ١١٩٣ م)

يحيى بن علم الملك ، من ولد تميم بن المعز الصنهاجي ، يعرف بابن النحاس : من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزيك وولده ، ثم في دولة

(١) نسب فريش ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٨٠ وجمهرة الأنساب ٢١٥ وفيهما أبيات « يحيى » التي قيل إنه يعرض فيها إبراهيم . والمحرر ٢٦٢ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٥٨ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٣٢٠ وانفرد المصدر الأخير بخبر قتله .

شاور . خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسافر معه إلى الشام . وله شعر ^(١) .

ابن المنجم

(٢٤١ - ٣٠٠ = ٨٥٥ - ٩١٢ م)

يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ، أبو أحمد ، المعروف بابن المنجم : نديم ، أديب ، متكلم . من فضلاء المعتزلة . مولده ووفاته ببغداد . نادم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفي . وصنف كتباً ، منها كتاب « النغم - ط » و « الباهر » في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، تلمه ابنه « أحمد » وأضاف إليه بضعة شعراء . وله مع المعتضد حوادث ونوادر . وكان آل المنجم من بيوت العلم في العراق ^(٢) .

الشُّقْرَاطِسي

(٥٠٠ - ٤٢٩ = ١٠٣٧ م)

يحيى بن علي بن زكرياء الشُّقْرَاطِسي : فقيه مالكي ، له نظم . نسبته إلى « شقراطس » حصن بقرب « قصبة » في الجنوب التونسي . ولد بقسطنطينية وتعلم بالقيروان ، وحج ، واستقر بتوزر . له « مجموعة الأسئلة الفقهية » و « أرجوزة في مناسك الحج » و « سجل » صنفه لأولاده ، أوضح فيه أصله وتاريخه ، وذكر في آخره الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم وهم ٧٢ شيخاً . وهو أبو « عبدالله بن يحيى » صاحب القصيدة « الشُّقْرَاطِسي » المتوفى سنة ٤٦٦ ^(٣) .

(١) خريدة القصر ٢ : ١٢١ .

(٢) إرشاد ٧ : ٢٨٧ وابن النديم ١٤٣ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ وسير النبلاء - خ . : الطبقة الخامسة عشرة . والمرزباني ٥٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٣٠ و « المرأة الجنان » ٢ : ٢٣٧ ونزهة الألبا ٣٠٢ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦٥ والمصايد والمطاردة . لكشاحم ١٧٤ و Brock. S. 1:225 .

(٣) أعلام الألفاظ ، للهادي مصطفى التوزري ١ : ١٥ - ١٥ وعنوان الأريب ١ : ٤١ .

ابن الطحان

(٥٠٠ - ٤١٦ = ١٠٢٥ م)

إشبيلية ، فجهز القاضي محمد بن إسماعيل (ابن عباد) جيشاً خرج من إشبيلية وفاجأ أسوار قرمونة ليلاً . ونهض صاحب الترجمة على غير أهبة ، قيل : وهو سكران ، فاندفع إلى خارج السور في نحو ثلاثمئة من فرسانه ، فنشبت المعركة . وكان المهاجمون قد أعدوا كميناً قريب السور ، فبرز الكمين ، ويحيى يقاتل في مقدمة رجاله . وأحاطت به الجموع ، فصرع ، وحز رأسه وأرسل إلى ابن عباد في إشبيلية . وكان آل عباد يحفظون رؤوس العظماء ، من قتل أعدائهم ، فلما ذهب دولتهم أخرجت تلك الرؤوس فوجد فيها رأس يحيى بن حمود ، غير متغير ، فأخذته بعض أحفاده ودفنوه ^(١) .

المُعْتَلِي الحمودي

(٣٨٥ - ٤٢٧ = ٩٩٥ - ١٠٣٥ م)

يحيى بن علي بن حمود العلوي الحسني : من ملوك الدولة الحمودية ، من صار إليهم ملك الأندلس بعد الأمويين . نشأ في دولة أبيه بقرطبة ، وتوفي أبوه (سنة ٤٠٨ هـ) فبايع الناس لعنه القاسم بن حمود ، فأقام يحيى بمالقة يترصد القرص ، فبلغه (سنة ٤١٢ هـ) أن عمه سار إلى إشبيلية ، فخالفه يحيى في الطريق ودخل قرطبة ، فدعا الناس إليه ، فبايعوه ، وتلقب « المعتلي بالله » وعاد القاسم فاحتل قرطبة (سنة ٤١٣ هـ) وخرج يحيى إلى مالقة ، ومنها إلى الجزيرة الخضراء ، فغلب عليها . وحدثت أمور انتهت بعودة الملك إليه بمالقة (سنة ٤١٥ هـ) وضم إليها قرطبة (سنة ٤١٦ هـ) ثم أخذت منه قرطبة ، ولم ترجع بعد ذلك لأحد من بني حمود . وانحصر ملكه بمالقة وشريش وألمرية وسبتة . وأقام في قرمونة (Caramona) طامعاً في أخذ

(١) وفيات الشيوخ للحبال - خ . ومخطوطات الظاهرية ١٤٩ وابن خلكان ١ : ٢٧٨ في ترجمة عبد الرحمن ابن أحمد بن يونس . وكشف الظنون ٢٠٤ وطبقات القراء ١ : ٢٨ في ترجمة أحمد بن أسامة . Brock. S. 1:571

الخَطِيب التُّبْرِيْزي

(٤٢١ - ٥٠٢ = ١٠٣٠ - ١١٠٩ م)

يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي ، أبو زكريا : من أئمة اللغة والأدب . أصله من تبريز . نشأ ببغداد ورحل إلى بلاد الشام ، فقرأ « تهذيب اللغة » للأزهري ، على أبي العلاء المعري ، قيل : أنه يحمل نسخة « التهذيب » في مخلاة ، على ظهره ، وقد بللها عرقه حتى يُظن أنها غريقة ! ودخل مصر . ثم عاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب في المدرسة النظامية إلى أن توفي . من كتبه « شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - ط » « أربعة أجزاء » و « تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت - ط » و « تهذيب الألفاظ لابن السكيت - ط » و « شرح سقط الزند للمعري - ط » و « شرح اختيارات

(١) البيان المغرب ٣ : ١٣١ . ١٤٤ . ١٨٨ والذخيرة لابن بسم : القسم الأول . المجلد الأول ٢٧١ . ٢٧٢ . ٣٦٣ وأعمال الأعلام . القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ١٥٤ وانظر فهرسته . وابن الأثير ٩ : ٩٤ . ٩٥ وسير النبلاء - خ : الطبقة الثانية والعشرون . وفيه : قتل على أبواب إشبيلية . محاصراً لها . وجدوة المقتبس ٢٣ وبلغة الظرفاء ٤٢ والمعجب . للمراكشي ٥٠ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ٤٥ .

الحلواني

(٤٥٠ - ٥٥٢٠ = ١٠٥٩ - ١١٢٦ م)

يحيى بن علي بن الحسن ، أبو سعد
اليزار الحلواني : فقيه شافعي عراقي .
ولي الحسبة ببغداد مدة . وولي التدريس
بالنظامية . وأرسله الخليفة « المسترشد بالله »
إلى الخاقان محمد بن سليمان صاحب
ما وراء النهر ، ليفيض عليه الخلع ،
فتوفي هناك بسمرقند . له تصانيف ،
منها « التلويح » في فقه الشافعية (١) .

ابن غانية

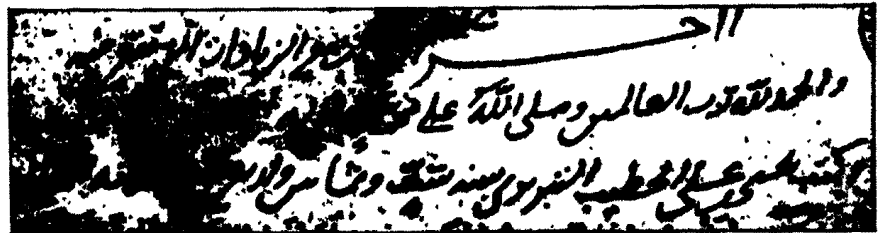
(٥٥٤٣ - ٠٠٠ = ١١٤٨ م)

يحيى بن علي بن يوسف المسوفي ،
المعروف بابن غانية : أول من ولي
الأندلس من بني غانية . وهو من قبيلة
« مسوفة » في المغرب ، وغانية أمه ،
من قريبات « يوسف بن تاشفين » سلطان
المغرب الأقصى . اشتهر بنسبه إليها ،
هو وأخ له اسمه محمد (تقدم ذكره)
ولد يحيى بقرطبة . وشب في بلاط
المرابطين بمراكش . وكان - كما يقول
صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب -
« من حسنات الدهر ، صالحاً عارفاً
بالفقه واسع الرواية للحديث ، شجاعاً
فارساً ، إذا ركب عُدَّ وحده بخمسمائة
فارس ، وكان أمير المسلمين علي بن
يوسف بن تاشفين يُعده للعظام ويستدفع
به المهمات » وولي مدينة بلنسية (في
شرقي الأندلس) ثم قرطبة (في غربيه)
وخاض معارك مع الإفرنج (سنة ٥٢٠ -



يحيى بن علي . الخطيب التبريزي

الصفحة الأولى من كتابه « شرح اختيارات المفضل بن محمد الضبي » وكله بخطه
في دار الكتب العامة بتونس ٥٣١ م . وعند تصويره



يحيى بن علي . الخطيب التبريزي

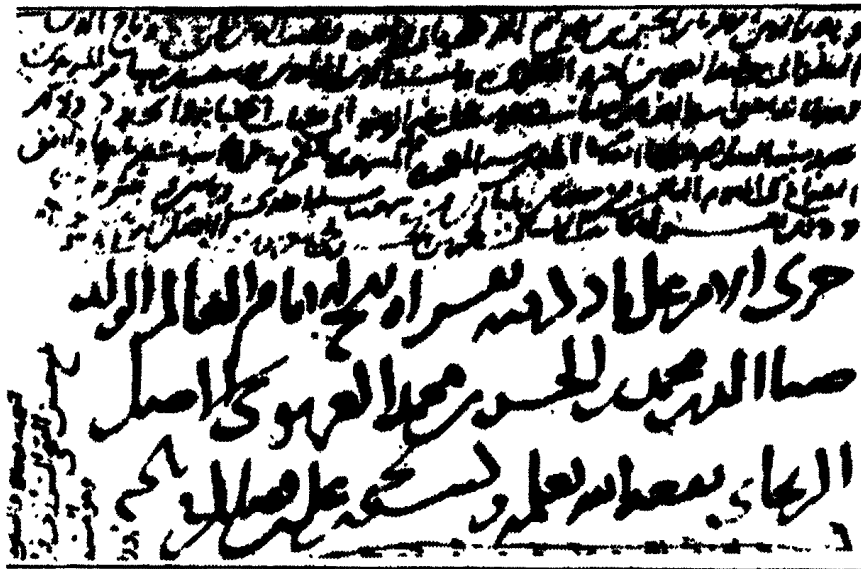
من الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح اختيارات المفضل »

المفضل الضبي - ط « ثلاثة مجلدات ،
عن نسخة بخطه ، وه الوافي في العروض
والقوافي - ط « وه شرح القصائد
العشر - ط « وه المخلص في إعراب
القرآن - خ « وه شرح المشكل من
ديوان أبي تمام - ط « مجلدان منه ، وه شرح
شعر المتنبي « وه شرح اللمع لابن جني «

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٣٣ ودية قصر ٦٨ وفيه أبيات
من بطله . ولسر M. Plesner في دائرة
المعارف الإسلامية ٤ : ٥٦٧ - ٥٧٠ وآداب اللغة

٣ : ٣٧ والأبناري ٤٤٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٥
وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ وعرفه بابن الخطيب ،
وزاد : « وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم »
قلت : وهو بخطه : « يحيى بن علي الخطيب » .
والفلاحة والمفلوكون ٦٦ و (279) Brock. 1:331
S. 1:492 و امرأة الحان ٣ : ١٧٢ وأصفية ميمت
١٥٠ .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وكشف الظنون
٤٨٢ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٣٢٣ والوسطى
- خ . وفي الثانية : مولده في ذي الحجة سنة ٥٠
أو ٥١ أو ٥٢ وفي الصغرى - خ : « وصنف الكثير »



يحيى بن علي بن فضل

كتب سنة ٥٨١ عن مخطوطة «مسند الإمام الشافعي» في مكتبته مراد ملا ٥٧٠ ومعه المخطوطات ٤٣٦ مصطلح
وفي اللوحة أيضا «خط» صياء الدين «محمد بن الحسن بن محمد العربي الأصل الرضائي»

نوعي الرومي

(٩٤٠ - ١٠٠٧ هـ - ١٥٣٣ - ١٥٩٩ م)

يحيى بن علي بن نصوح، المعروف بنوعي الرومي: ناقد تركي، له تصانيف بالعربية. ولد في قصبة «طغرة» وتعلم باستانبول. وعهد إليه بتعليم أبناء السلطان مراد. ثم تفرغ للتأليف. وتوفي باستانبول. من كتبه «محصل المسائل الكلامية - خ» متن في علم الكلام، و«شرح تعليم المتعلم - خ» و«شرح الرسالة القدسية» للفناري، و«تفسير سورة الملك» و«حاشية على هياكل النور» ونحو ثلاثين «رسالة» في فنون متفرقة، منها «رسالة في الفرق بين مذهبي الأشعرية والماتريدية - خ». وكان شاعرا بالتركية، من كبار كتابها. ترجم إليها عن العربية «فصوص الحكم» وسماه «نتائج الفنون» ومن كتبه التركية «شرح ديوان المتنوي» و«ديوان منشآت» و«ديوان شعر» وهو والد «عطائي» صاحب ذيل الشقائق (١).

مالكي المذهب. أصله من نابلس، ومولده ووفاته بالقاهرة. له «المعجم» في تراجم شيوخه، وهو من مصادر ابن قاضي شعبة، و«تخاريج» و«مجموعات» منها «تحفة المستزيد في الأحاديث الثمانية الأسانيد» وكتب بخطه الكثير، وكان خطه حسناً. وانتهت إليه رئاسة الحديث بالديار المصرية. وولي مشيخة الكاملية سنة ٦٦٠ قال اليونيني: قصدت رؤيته في منزله، فخرج إلي وناولني «كتاباً» من مروياته وأجاز لي ما تجوز له روايته وفي مخطوطات جامعة الرياض كتاب «نزهة الناظر في ذكر من حدث عن أبي القاسم البغوي - خ» من تأليفه ٣٧ ورقة. الفيلم ٩٩ مصوراً عن المكتبة المحمودية بالمدينة (١٣ أصول حديث) و«غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة - خ» جزآن صغيران، ضمن المجموع «١٧٤ أوقاف» في خزانة الرباط، وأيتهما (١).

(١) ذيل مرآة الزمان ٢ - ٣١٤ وشذرات الذهب ٥
٣١١ وبيل الانتهاج - نهامش الديباج ٣٥٤ وكشف
الظنون ٣٧٤ ومخطوطات الرياض - عن المدينة
القسم الثاني: ص ١٠٦.

٥٣٨ هـ) دحر فيها جيش الأذفئش ملك أرغون (سنة ٥٢٨) وظل على ولائه للمرابطين، أيام ظهور الموحدين. وتوفي بغرناطة (١).

ابن فضلان

(٥١٧ - ٥٩٥ = ١١٢٣ - ١١٩٩ م)

يحيى (وكان اسمه واقعاً فغيره) ابن علي بن الفضل بن هبة الله بن بركة. أبو القاسم، جمال الدين المعروف بابن فضلان: مناظر، من فقهاء الشافعية. ببغداد المولد والوفاة. تفقه بنيسابور. وسمع الحديث، وحدث. له نظم حسن، منه قوله:

«وإذا بغى باغ عليك، فخله والدهر، فهو له مكاف كاف» قال الياقوبي: كان من أئمة علم الخلاف والجلد، مشاراً إليه. وقال المنذري: كان عذب الكلام، مليح العبارة. وقال ابن كثير: ساد أهل بغداد، وانتفع به الطلبة والفقهاء، وبنيت له مدرسة فدرس بها وبعد صيته. وعرفه ابن تغري بردي بمدرس النظامية، وقال: كان مقطوع اليد، وقع عن الجمل فكسرت، وقطعت. له أخبار. وفضلان لقب جده الفضل (٢).

الرئيسيد العطار

(٥٨٤ - ٦٦٢ هـ - ١١٥٣ - ١٢٦٤ م)

يحيى بن علي بن عبدالله بن علي بن مفرج، أبو الحسين، رئيسيد الدين القرشي الأموي النابلسي ثم المصري، المعروف بالرئيسيد العطار: محدث، من الحفاظ.

(١) للمحب، طمة الريان والعلمي ٢٦٧ وألفرد بل Alfred Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٤٦.

(٢) مرآة الجنان ٣: ٤٧٩ والتكملة لوجيات النقلة - خ: الجزء العاشر والديانة والباية ١٣: ٢١ والنجوم الزاهرة ٦: ١٥٣ والإعلام - ح: والشذرات ٤: ٣٢١ وطيقات السبكي ٤: ٣٢٠ باسم «والتق» قلت: وهو بخطه «يحيى».

(١) حلاصة الأثر ٤: ٤٧٤ وعطائي ٤١٩ - ٤٢١
(٢) Brock. 2: 587 (443) وعاشر ١١٧

الأخسائي

(١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ١٦٨٤ م)

يحيى بن علي باشا الأخسائي المدني أمير . من الأفاضل الأدباء . ولد ونشأ في حجر والده بالأحساء . وكان والده علي باشا والياً عليها . فأقامه أميراً على القطيف . ثم جاور بالمدينة مع أبيه . وتوفي بها . له شعر ^(١) .

الحسيني

(١٠٥٣ - ١١٠٥ هـ = ١٦٤٣ - نحو

(١٦٩٣ م)

يحيى بن علي بن محمد الحسيني القاسمي : مؤرخ يمني . نسبته إلى « ساحل حيس » في اليمن . من كتبه « تنمة الإفادة » في تاريخ الأئمة السادة ^(٢) .

أبو الحسين الطالبي

(١٠٠٠ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٦٤ م)

يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين ابن زيد بن علي بن الحسين السبط : ثائر . من أباة أهل البيت . خرج في أيام المتوكل العباسي (سنة ٢٣٥) واتجه ناحية خراسان بجماعة . فرده عبدالله بن طاهر إلى بغداد . فأمر المتوكل بضربه وجبسه . ثم أطلقه . فأقام مدة في بغداد . وتوجه إلى الكوفة في أيام المستعين بالله . فجمع بعض الأعراب . ودخلها ليلاً ، فأخذ ما في بيت مالها . وفتح السجون فأخرج من فيها ، ودعا إلى الرضي من آل محمد ، فبايعه الناس . وطرد نواب الخليفة من الكوفة . واستحوذ عليها . وعسكر بالفلوجة . وقصده جيش . فحاربه . وظفر ، فقوي أمره جداً . قال ابن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٥ .

(٢) في التاج ٤ : ١٣٥ ، والحيس قرية من قرى اليمن قبال الصاغاني قد وردتها . وهو في نشر العرف ٢ : ٨٧٧ ، الحسيني . بالياء الموحدة . ويلاحظ أن مصنف نشر العرف هو صاحب « ملحق البدر » الذي أخذنا عنه « الحسيني » بالياء ٢ . وملحق البدر ٢٣٣ وغربال الزمان - خ .

كثير : « وتولاه أهل بغداد ، من العامة وغيرهم ممن ينسب إلى التشيع ، وأحبوه أكثر من كل من خرج قبله من أهل البيت » . وأقبل عليه جيش آخر ، جهزه محمد بن عبدالله بن طاهر ، فاقتلا بشاهي (قرب الكوفة) فتفرق عسكر الطالبين ، وبقي في عدد قليل ، وتقطر به فرسه ، فقتل وحمل رأسه إلى المستعين . وكان حسن السيرة والديانة ، قوي الساعد يلوي عمود الحديد ، على عنق من يسخط عليه من خدمه ، فلا يحلّه غيره . وراثه كثير من الشعراء ، منهم ابن الرومي ^(١) .

الكِنَافِي

(٢١٣ - ٢٨٩ هـ = ٨٢٨ - ٩٠٢ م)

يحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكِنَافِي الأندلسي الجلياني ، أبو زكريا : فقيه مالكي عالم بالحديث . من موالى بني أمية ، من أهل جيان . نشأ بقرطبة . وسكن القيروان ، ورحل إلى المشرق . ثم استوطن سوسة . وبها قبره . وكانت الرحلة إليه في وقته . له مصنفات في نحو ٤٠ جزءاً . منها « المنتخب » في اختصار المستخرجة ، فقه . و« أحمية الحصون » و« الوسوسة » و« النساء » و« فضائل المنستير والرباط » و« الرد على الشافعي » و« الرد على المرجئة » و« أحكام السوق - ط » ^(٢) .

يَحْيَى بن عُمَرَ

(١٠٠٠ - ١١٥٥ هـ = ١٠٥٥ م)

يحيى بن عمر بن تكلابن اللمتوني ،

أبو زكريا : مؤسس دولة « المرابطين » في المغرب الأقصى . كان من رؤساء « لمتونة » في الصحراء ، وحج مع جماعة من قومه ، كان رئيسهم زعيم صنهاجة في ذلك الحين « يحيى بن إبراهيم الكدالي » ومروا بالقيروان في عودتهم ، فلحقوا شيخ المالكية فيها « أبا عمران القاسي » فطلب منه الأمير يحيى بن إبراهيم انتداب من يصحبهم ويفقههم ويرجعون إليه في قضايا دينهم ، فكتب إلى أحد فقهاء سجلماسة ، ممن أخذوا عنه . وأرسل هذا معهم « عبدالله بن ياسين بن مكو الجزولي » فكان فقيهم ومعلمهم . ومات الأمير يحيى بن إبراهيم ، فاقترق أمرهم . واعتزلهم عبدالله بن ياسين ، متنسكاً في جزيرة ، قال ابن خلدون : « يحيط بها النيل ، ضحاضحاً في الصيف ، يخاض بالأقدام . وغمرًا في الشتاء يعبر بالزوارق » واعتزل مع الشيخ عبدالله بضعة أشخاص ، منهم يحيى بن عمر (صاحب الترجمة) وأخ له اسمه أبو بكر ، وتسامع بهم الناس ، فأقبلوا عليهم يشاركونهم في تحننهم . وتكاثروا حتى بلغوا زهاء ألف رجل من صنهاجة ، فقال لهم عبدالله : قد تعين علينا القيام بالحق والدعوة إليه ، فاخرجوا بنا لذلك . وخرجوا ، فقاتلوا من خالفهم من قبائل لمتونة وكدالة ومسوفة . وتبعهم كثيرون ، فأذن لهم الشيخ في أخذ الصدقات من أموال المسلمين ، وسامهم « المرابطين » وجعل أمرهم في الحرب للأمير « يحيى بن عمر » المترجم له ، فتخطوا الرمال الصحراوية إلى بلاد درعة وسجلماسة ، فجبوا « صدقاتها » وعادوا . وكتب إليهم « وكاك اللطفي » بالشكوى من مظالم بني « وانودين » أمراء سجلماسة ، من مغرارة ، فخرجوا من الصحراء (سنة ٤٤٥) في عدد ضخم ، من المشاة والفرسان ، وأغاروا على أطراف درعة ، فنهض

وأزهار الرياض ٣٩٦ وانظر طبقات علماء إفريقية ١٣٤ .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧ ، والطبري : حوادث سنة ٢٣٥ سنة ٢٥٠ ومقاتل الطالبين ، تحقيق صقر ٦٣٩ - ٦٦٤ وأبو الفداء ٢ : ٤٢ ، ٤٣ والبدية والنهاية ١٠ : ٣١٤ و ١١ : ٥ وجمهرة الأنساب ٥١ - ٥٢ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس . لابن الفرضي ٢ : ٤٩ والديباج ٣٥١ - ٣٥٣ ومعالم الإيمان ٢ : ١٥٦

الشروط . له « تأليف » مختصر فيها ^(١) .

ابن ملامس

(١٠٠٠ - ٨٤٢١ = ١٠٣٠ م)

يحيى بن عيسى بن ملامس المشيرقي ، أبو الفتح : فقيه شافعي ، من أهل المشيرق باليمن . وهو ممن انتشر عنهم المذهب في البلاد اليمنية . ونعته الجندبي بالإمام . جاور بمكة ، وصنف « شرح مختصر المزني » فذكر في أوله أنه شرحه بمكة في أربع سنين ، مقابل الكعبة ^(٢) .

ابن جزلة

(١١٠٠ - ٨٤٩٣ = ١١٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، أبو علي : إمام الطب في عصره . باحث ، من أهل بغداد . كان مسيحياً ، وأسلم سنة ٤٦٦ هـ . اتصل بالمقتدي بالله العباسي ، وصنف له عدة كتب ، منها « منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان - خ » رتبته على الحروف وجمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية . منه في الفاتيكان (٣٧٤ عربي) نسخة قديمة حسنة ، ترجم إلى اللاتينية سنة ١٥٣٢ م . ومن كتبه « تقويم الأبدان - ط » و « الإشارة في تلخيص العبارة » و « الرد على النصارى - خ » رسالة ، ورسالة في « فضائل الطب » . و « تقويم الصحة بالأسباب الستة - ط » قسم منه ، و « كتاب أقرباذين - خ » كان في المدينة (كما في تعليقات عبيد) توفي ببغداد . قال الذهبي : كان ذكياً صاحب فنون ومناظرة واحتجاج . يداوي

وتولى قضاء العسكر بروم ايلي ثم منصب الفتوى (سنة ١٠٧٣) مدة طويلة . وتوفي بأندكدار . من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي » و « رسالة الاتباع في مسألة الاستماع - خ » في جامعة الرياض (١٩٦٧) و « الرسالة المنيرة لأهل البصرة - خ » و « رسالة في لا إله إلا الله - خ » و « الفتاوى - خ » و « تحريرات التقريرات - خ » في الأزهر ، وهو تعليقات في آداب البحث ^(١) .

الأهدل

(١٠٧٣ - ١١٤٧ = ١٦٦٣ - ١٧٣٤ م)

يحيى بن عمر بن عبد القادر بن أحمد ، ابن المقبول . من بني علي الأهدل الحسيني ، الزبيدي اليماني ، عرف بيحيى بن عمر مقبول : عالم بالحديث ، من الشافعية . من أهل زبيد سكناً ووفاته . مولده بقرية الدريبي ، من قرى وادي رمال (بكسر الراء) له كتب ، منها « مجموع في الأسانيد » قال الشوكاني : نفيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه ، و « الفهرست - خ » في الرباط (٣٢٣ ك) ٥٩ ورقة . وفي معهد المخطوطات مصور له ، و « القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد » وكتاب في « فضل ذوي القربى » ^(٢) .

المرجوني

(٤٥٧ - ٥٥٢١ = ١٠٦٥ - ١١٢٧ م)

يحيى بن عمرو بن بقاء الجذامي ، أبو بكر ، المعروف بالمرجوني : فقيه مالكي أندلسي . سكن قرطبة . وزار بطليوس . وكان عالماً مقدماً في عقد

إليهم مسعود بن وانودين (أمير مغراوة وصاحب سجلماسة ودرعة) فقاتلهم ، فهزموه وقتلوه . ودخلوا سجلماسة عنوة ، ففتكوا بمن فيها من بقايا مغراوة . وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس ، وأقاموا عليها الولاة منهم . ونهض بعد ذلك الأمير يحيى بن عمر ، ومعه الشيخ عبد الله ابن ياسين ، بجيش كثيف من لتونة ومسوفة ولمطة وهزرجة ، فدخلوا بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين جيش « جدالة » قتل فيها يحيى بن عمر ، وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر لتونة ومن والاها أخوه أبو بكر ^(١) .

ابن فهد

(٨٤٨ - ٨٨٥ = ١٤٤٧ - ١٤٨١ م)

يحيى بن عمر بن محمد الهاشمي المكي الشافعي ، أبو زكريا ، المعروف كآسلافه بابن فهد : أديب . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى اليمن ومصر . وكان له ذوق حسن في الشعر ، فانتخب من دواوين الشعراء شيئاً كثيراً ، وجمع « مجاميع » في ذلك ، كما جمع « فوائد » من النكت والغرائب ، واختصر « أمثال الميداني » وصنف « الدلائل إلى معرفة الأوائل » ^(٢) .

المنقاري

(١٠٠٠ - ١٠٨٨ = ١٦٧٧ م)

يحيى بن عمر بن علي المنقاري الرومي : قاض تركي ، تصانيفه عربية . ينعت بشيخ الإسلام . درس ودرّس بالقسطنطينية . وعين قاضياً لمصر (سنة ١٠٦٤) ثم قاضياً لمكة ، فالقسطنطينية .

(١) الصلة لابن بشكال ٦١١ والإعلام لابن ماضي شعبة - خ .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٦ وفيه : وفاته سنة ٤٢١ أو في ما بعدها ، ووقع فيه : ابن ملامس ، والتصديت من مخطوطة طبقات الجندبي . وفي الباب ٣ : ١٩٦ . الملامسي . بضم الميم . سعة إلى الملامس ابن خزيمه الحضرمي .

(١) Brock. 2:574 (435), S. 2:647 وخلصصة الأثر ٤ : ٤٧٧ وعشاني مؤلفه ٢ : ٥٥ والأزهرية

٣ : ٤٥٢ ومخطوطات الرياض ٦ : ١ . (٢) أنجد العلوم ٨٥٢ وفيه وفاته سنة ١١٤٢ والتصحيح من بقية المصادر وهدية العارفين ٢ : ٥٣٤ ونشر الحرف ٢ : ٨٨٠ والبدر الطالع ١ : ٢٦٨ في ترجمة ابنه سليمان . وراجع تاريخ اليمن ٣٨٣ .

(١) نخب تاريخية ٢٨ - ٣٠ والأنيس المطرب القرطاس ٨٦ والاستقصا ، الطبعة الثانية ٢ : ١٠ - ١٢ وابن خلدون ٦ : ١٨٣ والحلل الموشية . طبعة رباط الفتح ١٠ - ١٢ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٣٨ ، ٢٣٩

الفقراء من ماله ^(١) .

ابن مطرُوح

(٥٩٢ - ٨٦٤٩ = ١١٩٦ - ١٢٥١ م)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، جمال الدين . ابن مطرُوح : شاعر أديب مصري . ولد بأسيوط ، وتوفي بالقاهرة . خدم الملك الصالح أيوب ، وتنقل معه في البلاد ، فأقامه الصالح ناظراً على الخزانة بمصر (سنة ٦٣٩) ثم نقله إلى دمشق . واستمر في الأعمال السلطانية إلى أن مات الملك الصالح . فعاد إلى مصر . وأعرض عنه خلفاء الصالح ، فأقام مخمولاً - كما يقول سبط ابن الجوزي - إلى أن مات . له ديوان شعر - ط ^(٢) .

الكركي

(١٠٠٠ - ١٠١٨ = ١٦١٠ م)

يحيى بن عيسى الكركي : زنديق ملحد . من أهل الكرك (من شرقي الأردن) تفقه بمصر . وعاد إلى بلده ، فكتب أوراقاً شحنها بالزندقة . فطلبه الحاكم « الأمير حمدان بن فارس ابن ساعد الغزاوي » إلى عجلون ، وضربه ٥٠٠ سوط . وذهب إلى دمشق ، فعرض على الشهاب العياوي « رسالة » من ترهاته . طالباً تقريرها . وجلس في الجامع الأموي يحدث الناس ، فزعم

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٥ ووجيات ٢ : ٢٦١ وسيد السلا - ح - المجلد الخامس عشر ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٠ ومبها - يعرف عبد العربي باسم Ben Gesla والأصمة ٣ : ٣٣٠ Bankipore و 4:142 Huart 308 ، الفهرس التمهيدى ٥٣٦ واس العربي ٣٣٩ و 344 Princeton Brock . 887-8 : 1 : 639 (485) وتاريخ الحكماء للقمي ٢٣٩ ووقعت فيه وفاته سنة ٤٧٣ ومثله في مختصر ابن العربي والتصحيح من خط ابن قاضي شهبة في الإعلاء - ح

(٢) وجيات الأعيان ٢ : ٢٥٧ والشذرات ٥ : ٢٤٧ و 1:465 Brock. 1:307 (263) والحسوم الزاهرة ٧ : ٢٧ وفيه : وفاته سنة ٦٥٠ ، كما في مرآة الزمان ٨ : ٧٨٨ وديبل الروصتي ١٨٧ وفي حس المحاصرة ٢ : ٣٢٧ ، توفي سنة ٦٥٤ ، وديبل مرآة الزمان ١ : ١٩٧

أنه صعد إلى العرش وأنه رأى الله تعالى ، فقبض عليه وأرسل إلى « اليمارستان » وطلبه قاضي القضاة ، ليلاً ، وأظهر له رسالة من إنشائه ، تشتمل على لعن الشيخ تقي الدين الحصري وشتم العلماء ودعاوى فاسدة ، فلم ينكرها ، وذكر أنه كتبها في وقت « الغيبة » وعرض عليه « رسالة » أخرى ، بخطه ، في ستة أو سبعة كراريس ، يظن بها في الدين وأهله ، وينكر وجود الصانع ، ويجهل الأنبياء ، ويقول بالحلول والاتحاد ، ويدعي أنه « الرب » فلم ينكر منها حرفاً ، فأعيد إلى اليمارستان . وراج أمره عند العامة وبعض كبار الجند ، وخيفت الفتنة ، فانعقد مجلس في دار القضاة ، حضره المفتي ورئيس الأطباء وعدد من العلماء ، وجيء به ، وهو في الأغلال ، فستل ، فاعترف ، فأفتى المجلس بقتله . وكتب بذلك سجل أرسل إلى الوالي ، فأمضاه . وضربت عنقه بفناء المحكمة ، ولم يشهر به لثلاث تحاول العامة إنقاذه ^(١) .

أبو علي الخياط

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٢٠ = ١٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

يحيى بن غالب الخياط ، أبو علي : فلكي من مشاهير المنجمين . يرد ذكره في كتب الأوربيين باسم « البوهلي » Albohali . له عدة كتب ، منها « تحاويل سني العالم » و « المدخل » و « المسائل » و « المعاني » و « الدول » و « الموالي » - خ « ترجم إلى اللاتينية ، و « سر الأعمال - خ » في الفلك ، و « فوائد فلكية - خ » ^(٢) .

(١) حلاصة الأثر ٤ : ٤٧٨ - ٤٨٠ والترجمة فيه مقولة تصرف قليل عن ، لطف السر للحم العربي - ح ، وفي هذا ريبادات ، منها قصيدة لؤلؤه في الدعوة إلى انقاء صلات الكركي ، ومنها أن « الوالي » وهو الوزير الحافظ أحمد باشا ، تردد كثيراً قبل الإمصاء بقتل الكركي ، واستشار بعض الكبراء والأمراء . فأشاروا بما اتفق عليه العلماء وفي الحلاصة أبيات ، ثالثاً غير مستقيم ، وفيه التاريخ (٢) ابن النديم ٢٧٦ والمشرق سوتر H. Suter في

الأزداجي

(١٠٠٠ - ٨٤٢٣ = ١٠٣١ م)

يحيى بن الفتح الأزداجي : أمير مغربي بطاش ، من قبيلة « أزداجة » من البربر . استولى على بلدة « نكور » في المغرب ، وقتل أو نفى من بقي فيها من أصحابها بني صالح بن منصور الحميري . واستمر إلى أن هلك ^(١) .

يحيى العدام

(١٠٠٠ - ٨٢٩٢ = ٩٠٤ م)

يحيى بن القاسم بن إدريس ، الملقب بالعدام : ملك ، من الأسرة أصحاب مراکش . ولي الأمر بفاس ، بعد علي بن عمر بن إدريس (نحو سنة ٨٢٦٥) وكان « الصفري » من البربر قد استولوا على عدوة الأندلس ، فقاتلهم يحيى وأخرجهم من العدوة . ثم كانت له معهم معارك دامية إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليمان ، بفاس . قال السلاوي : ويحيى العدام هذا ، هو جد الأشراف الجوطيين بفاس ، ونسبتهم إلى « جوط » قرية كانت على نهر « سبوا » بالعدوة الجنوبية منه ^(٢) .

التكريتي

(٥٣١ - ٨٦١٦ = ١١٣٦ - ١٢١٩ م)

يحيى بن القاسم بن مفرج بن درع ، أبو زكريا الثعلبي (التغلي ؟) التكريتي : فاضل ، أديب . من فقهاء الشافعية . ولد بتكريت . وولي قضاءها . وانتقل إلى بغداد (سنة ٦٠٧) فولي تدريس النظامية .

دائرة المعارف الإسلامية ٥٠ : ٥١ والكتبخانة

٢٩١ Brock. 1:250 (221), S. 1:394

(١) تاريخ المغرب العربي ١٧٩ وفيه أنه ولي عدوه ولده عمر بن يوسف وقتله لثمة سنة ٤٦٠ وحرروا المدينة وتصرق أهلها في البلاد وكانت دولة الأزداجيين حوالي ٥٠ سنة .

(٢) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ٧٨ وحلوه الانتاحس

٣٣٦ والأبيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس

٧ وفيه مقتله سنة ٢٧٧

وتوفي ببغداد. قال ابن النجار: صنف في المذهب والخلاف والأدب. وقال سبط ابن الجوزي: لي منه إجازة. وأورد بيتين من شعره^(١).

الفاضل اليماني

(٦٨٠ - بعد ٨٧٥٠ = ١٢٨١ - بعد

(١٣٤٩ م)

يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي، عماد الدين اليماني الصنعاني، المعروف بالفاضل اليماني، وبالفاضل العلوي: مفسر أديب، من شافعية اليمن. من أهل صنعاء. زار دمشق وبغداد وخراسان. ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق (سنة ٧٤٩) ومات قافلاً من رحلته، في جهة «اللجب» من بلاد اليمن، ويسمى عند أهل اللجب بالشولبي. ويقال: بل مات ودفن في «الشرحة» من بلاد اليمن أيضاً. من كتبه «تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف - خ» و«درر الأصداف في حل عقد الكشاف - خ» و«شرح اللباب للأسفراييني» في النحو. وله نظم^(٢).

يحيى بن القاسم (المؤرخ) = يحيى ابن الحسين ١٠٩٩

الوكرى

(١٢٨٢ - ١٣٤١ = ١٨٦٥ - ١٩٢٣ م)

يحيى بن قاسم بن جليل الوكري: فاضل عراقي. مولده ووفاته ببغداد. تولى التدريس في بعض المساجد، ثم كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمين، ومدرساً للعبدية في دار المعلمين. له رسائل في

(١) مرآة الرمان ٨ ٦٠٨ وطاقات السكي ٥ ١٤٩ والإعلام، لابن قاضي شمة - ح وإرشاد ٧ ٢٨٨

(٢) الدرر الطالع ٢ ٣٤٠ ولم يذكر وفاته والكتبة ١ ١٣٧، ١٧٣ والأصمعي ١ ٣٩٠ والمحظوة ١ ١٣٠ عربي، في مكتبة الفاتيكان وكشف الطون Brock. I:345 (290) و ١٥٤٤

«علم الفلك» و«الرياضة» و«الأرياح» و«الرسالة الوترية» في النحو^(١).

الرهاوي

(٠٠٠ - بعد ٩٤٢ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٣٥ م)

يحيى بن قراخا، شرف الدين रहाوي: فقيه حنفي مصري. أصله من الرها (بين الموصل والشام) ومولده ومنشأه بمصر. أقام زمناً في دمشق، وعاد إلى مصر سنة ٩٤٢ قال النجم الغزي: ولا أدري متى توفي. له «حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة - خ» في دار الكتب^(٢).

يحيى بن أبي كَثِير = يحيى بن صالح ١٢٩

اليزيدي

(١٣٨ - ٢٠٢ = ٧٥٥ - ٨١٨ م)

يحيى بن المبارك بن المعيرة القنوي، أبو محمد، اليزيدي: عالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة. كان نازلاً في بني عديّ بن عبد مناة بن تميم، أو كان من مواليهم، فقبل له العدوي. وسكن بغداد، فصحب يزيد بن منصور الحميري (خال المهدي) يؤدب ولده، فنسب إليه. واتصل بالرشيد فعهد إليه بتأديب المأمون. وعاش إلى أيام خلافته. وتوفي بمرو. من كتبه «النوادر» في اللغة، ألفه لجعفر بن يحيى، و«المقصود والممدود» و«مناقب بني العباس» و«مختصر في النحو» ألفه لبعض ولد المأمون. وله نظم جيد، في «ديوان». وكان له خمسة بنين كلهم علماء أدباء شعراء رواة للأخبار، وكلهم ألف في اللغة والأدب، وهم: محمد، وإبراهيم، وإسماعيل، وعبد الله، وإسحاق^(٣).

(١) لب الألبان ٣٥٦

(٢) الكواكب السائرة ٢ ٢٦٠ ودار الكتب ١ ٤١٥

(٣) وكشف الطون ٢٠٢٣ والأهرية ٣ ٣٧٩

(٤) وحيات ٢ ٢٣٠ وإرشاد ٧ ٢٨٩ واس القديم

المُعْتَضِد بالله

(٠٠٠ - ٦٣٦ = ٠٠٠ - ١٢٣٨ م)

يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى، من ذرية الهادي: من أئمة الزيدية في اليمن. كان قيامه بصعدة سنة ٦١٤ بعد وفاة الإمام عبدالله بن حمزة. وتلقب بالمعتضد بالله. ولم يتم أمره لأن القوة كانت للأشراف بني حمزة. وكان من العلماء. ينسب إليه «المقنع في أصول الفقه - خ» وقيل: مات قبل إكماله، وأتمه غيره. وقبره بساقين من بلاد خولان^(١).

يحيى بن محمد

(٠٠٠ - ١٣٥ = ٠٠٠ - ٧٥٢ م)

يحيى بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس: أمير. كان في جملة القائمين على بني مروان، فلما ظهرت العباسية ولاه السفاح إمرة الموصل، ثم نقله إلى إمرة فارس، فأقام بها إلى أن توفي. وكان شجاعاً عاقلاً^(٢).

يحيى الإدرسي

(٠٠٠ - ٢٥٠ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس الحسني: ملك، من الأدارسة أصحاب مراکش. كانت عاصمته فاس. ولي بعد وفاة أخيه عليّ (سنة ٢٣٤ هـ) بمعهده منه. وحسنت سيرته. وكان محباً للعرمان، بنى بفاس حمامات وفنادق.

٥٠ - ٥١ والنجوم الزاهرة ٢ ١٧٣ وعناية السهام ٢ ٣٧٥ وحرارة العدادي ٤ ٤٢٦ وتاريخ بغداد ١٤ ١٤٦ وأمالى اليزيدي مقدمة وكتاب الورقة ٢٧ والمر ٢ ٢٣٢ وورقة الأنا ١٠٣ وهو فيه يحيى بن المعيرة ١ سنة إلى حده وطاقات السحويين لليزيدي ٦٠ - ٦٥ ومرآة الحاد ٢ ٣

(١) أسماء الرمن في تاريخ اليمن - ح حوادث سنة ٦١٤ و ٦٣٦ إتحاف المسترشدين ٥٨ وفيه أن المقنع

من تصيحه و(404) Brock. I:510 (٢) الكامل لاس الأثير ٥ ١٧١ وفي حمرة الأساس ١٨ . كان عاقلاً نأبياً محمد

(Evora) فاستقل بها ، وانقسمت الدولة قسمين ، أحدهما العاصمة « بطليوس » وما حولها من الإمارات الشرقية ، في يد صاحب الترجمة ، والثاني « بآيرة » والإمارات الغربية ، في يد أخيه عمر . واستمر يحيى على ذلك إلى أن توفي (١) .

ابن طباطبَا

(١٠٠٠ - ٨٤٧٨ = ١٠٨٥ - م)

يحيى بن محمد بن القاسم بن محمد بن طباطبَا العلوي الحسيني ، أبو المعرر : نسابة : متكلم ، من فضلاء الشيعة . من أهل بغداد . نقل ابن حجر أنه انتهت إليه معرفة أنساب الطالبين في وقته . وقال الأنباري : رأيت له مصنفًا حسنًا في « صنعة الشعر » وكان شاعرًا . وقال ابن الجوزي : كان يتزل بالبركة من ريع الكرخ وكان مجتمعا لظراف الطالبين وعلمائهم وشعرائهم . وجزم ابن الجوزي وابن تفرج بردي بأنه مات عقيماً ، لم يعقب . وقال إنه آخر من بقي من أولاد طباطبَا بالعراق . قلت : وفي هذا نظر ، ففي العراق وإيران ، اليوم ، عدد غير قليل من الطباطبائيين (٢) .

ابن الصَّيْرِي

(٤٦٧ - ٨٥٥٧ = ١٠٧٤ - ١١٧٩ م)

يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ، أبو بكر ، ابن الصيرفي : مؤرخ ، من الشعراء المجيدين . من أهل غرناطة . ألف « تاريخ الدولة اللمتونية » وكان من أعيان شعرائها ومُداح أمرائها ،

ابن صَاعِد

(٢٢٨ - ٨٣١٨ = ٨٤٢ - ٩٣٠ م)

يحيى بن محمد بن صاعد ، أبو محمد الهاشمي بالولاء ، البغدادي : من أعيان حفاظ الحديث . من أهل بغداد . رحل إلى الشام ومصر والحجاز . له « تصانيف » في السنن مرتبة على الأحكام . قال أبو علي النيسابوري : لم يكن بالعراق من أقران ابن صاعد أحد في فهمه ، والفهم عندنا أجل من الحفظ ، وهو فوق ابن أبي داود في الفهم والحفظ . وقال الذهبي : لابن صاعد كلام متين في الرجال والعلل يدل على تبحره . وقال الدارقطني : بنو صاعد ثلاثة : يوسف وأحمد ويحيى (١) .

الأَرْزَنِي

(١٠٠٠ - ٨٤١٥ = ١٠٢٤ - م)

يحيى بن محمد الأرزني ، أبو محمد : نحوي ببغداد ، من مدرسي اللغة . كان مليح الخط ، سريع الكتابة ، ينسخ فصيح ثعلب وغيره ، ويقتات بأجرته . له « مختصر » في النحو . نسبته إلى أرزن الروم (بديار بكر) (٢) .

المنصور ابن الأفطس

(١٠٠٠ - ٨٤٧٣ = ١٠٨٠ - م)

يحيى بن محمد بن عبدالله ، ابن مسلمة التجيبي : من ملوك بني الأفطس ، أصحاب « بطليوس » في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (المظفر) وتلقب بالمنصور (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أخوه (عمر) الملقب بالمتوكل ، عاملاً لأبيه في بآيرة

وأقبل أهلها على البناء في عهده . وقصدت من الأندلس وإريقية وسائر بلاد المغرب . فضاعت بسكانها ، فبنيت الأرباض (الضواحي) بخارجها . وفي أيامه بُني جامع القرويين . توفي بفاس (١) .

يَحْيَى الْبَحْرَانِي

(١٠٠٠ - ٨٢٥٨ = ٠٠٠ - ٨٧٢ م)

يحيى بن محمد الأزرق البحراني : ثائر فتاك . من أهل البحرين . خرج على المهتدي العباسي (سنة ٢٥٥ هـ) ولحق بصاحب الزنج الثائر أيضاً ، فشهد معه الوقائع . ثم تفرد لقتال البصريين ، فهزمهم وقتل كثيراً منهم . ودخل البصرة ، فنهب وأحرق وبغى . فأقامه صاحب الزنج أميراً عليها . وولاه قيادة جيشه ، فاستمر إلى أن زحف الموقف العباسي بجيش كبير . فأصيب يحيى بسهام وجراحات ثم قيد أسيراً ، فحمله الموقف إلى سامرا ، وقطعت يده ورجلاه ، وقتل (٢) .

حَيَّكَان

(١٠٠٠ - ٨٢٦٧ = ٠٠٠ - ٨٨٠ م)

يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي ، من ذهل بن شيان . أبو زكريا ، الملقب بحيكان : إمام أهل الحديث بنيسابور ، وابن إمامهم . سافر إلى العراق ، وسمع من أحمد بن حنبل وغيره . ثم كان أمير المطوعة المجاهدين ، والمقدم على الغزاة بنيسابور ، فدخلها خارجي يدعى « أحمد بن عبدالله الخجستاني » وغلب عليها ، فقاتله حيكان ، وفر من معه ، فسجنه الخجستاني ثم دخل عليه وقتله في سجنه (٣) .

(١) الاستقصا ١ : ٧٦ وحذوة الاقتباس ٣٣٤ وابن حلدون ٤ : ١٥ والأنيس المطرب القرطاس ٨ من الكراس ٤ .

(٢) اس الأثير ٧ : ٨٤ والطري ١١ : ٢٢٦ .

(٣) مرآة الحناد ٢ : ١٨١ ونهذب التهذيب ١١ : ٢٧٦ والتاج ٧ : ١٢٥ والنجم ٣ : ٤٣ .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٩ وانظر أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢١٣ .

(٢) المنتظم ٩ : ٢٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٢٣ وروضة الألبا ٤٤١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٦ : ٢٧٦ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٩ له شرح اللمع لابن جني في النحو ٤ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٠٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة وأعيان الأعيان - خ : فمين توفي تسعين سنة - وسماه « يحيى بن صاعد » وتاريخ بغداد - للخطيب ١٤ : ٢٣١ - ٢٣٤ والنجوم ٣ : ٢٢٨ وانظر ترجمة محمد بن المظفر - المتوفى سنة ٣٧٩ المتقدمة

(٢) نية الوعاة ٤١٦ وإرشاد ٧ : ٢٩١ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٣٩ .

من أشرف اليمن . دعا إلى نفسه في ناحية « حصور » وما والاها سنة ٦٥٩ هـ وأطاعه أهل تلك الناحية ، فقاتله الأمير علم الدين سنجر الشعبي ، فانهزم يحيى ولجأ إلى بلد بني فاهم ، فأمسكوه وسلموه إلى الأمير علم الدين ، فحكمه سنة ٦٦٠ هـ فمسي^(١) .

ابن اللبودي

(٦٠٧ - ٦٧٠ = ١٢١٠ - ١٢٧١ م)

يحيى بن محمد بن عبدان بن عبد الواحد ، أبو زكريا ، نجم الدين ، صاحب ابن اللبودي : حكيم أديب ، من علماء الأطباء . ولد في حلب ، ونشأ بدمشق ، واتصل بالملك المنصور (صاحب حمص) فاستوزره وفوض إليه أمور دولته . ثم انتقل إلى مصر (سنة ٦٤٣ هـ) بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية ، فأقام حيناً . وعاد إلى دمشق ، فكان ناظراً على الديوان في جميع الأعمال الشامية . وصنف كتباً جليلة ، منها : « اللمعات » في الحكمة ، و « غاية الغايات في المحتاج إليه من أفقليدس والمتوسطات » و « تحقيق المباحث الطبية - خ » و « الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة » و « كافيّة الحساب » في علم الحساب ، و « آفاق الإشراف » في الحكمة ، و « المناهج القدسية » حكمة . واختصر كثيراً من كتب ابن سينا وحنين بن إسحاق . وشرح بعضها . وله نظم ، منه قصيدة في رثاء « الخسروشاهي » وأبيات يتشوق بها إلى بلد الخليل ، نظمها سنة ٦٦٠ هـ وفي تاريخ ابن كثير أنه هو واقف « اللبودية » المدرسة التي عند حمام الفلك (بدمشق) ولما مات دفن عندها . وفي هامش على كتاب « الدارس » للنعماني ، أن اللبودية اندرست وبقي هناك بستان يعرف ببستان اللبودي^(٢)

(١) العقود الزلوية ١ : ١٣٦ - ١٣٧

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣ ، ١٨٥ - ١٨٩ والبداية =

العرب وأشعارها . وقال الشعر الجيد^(١) .

المُعْتَصِمُ الْمُؤْمِنِي

(٦٠٨ - ٦٣٣ = ١٢١١ - ١٢٣٦ م)

يحيى بن محمد (الناصر) بن يعقوب (المنصور) بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي ، أبو زكريا ، المعتصم بالله : من ملوك الدولة المؤمنية بالمغرب الأقصى . بايع له الموحدون بمراكش ، بعد أن خنقوا عمه العادل (عبدالله بن يعقوب) ونكثوا ببيعة عمه الثاني المأمون (إدريس ابن يعقوب) سنة ٦٢٤ هـ . واضطرب أمره . وهو شاب غرّ . وقاتله المأمون (سنة ٦٢٦) فانهزم يحيى إلى الجبل ، وقتل المأمون أربعة آلاف ممن تابعوه . ثم غاب المأمون عن مراكش في بعض حروبه ، فترّل يحيى من الجبل واقتحمها بجمع من العرب والبربر ، فاستولى عليها (سنة ٦٢٩) . وهلك المأمون في وادي العبيد ، وبويع لابنه عبد الواحد ولقب بالرشيد ، فهاجم مراكش بجيش من البربر والفرنجة ، فقاتلهم يحيى ، فقتل أكثر من معه ، وانهزم (سنة ٦٣٠) فلحق بقاصية الصحراء . ثم عاد بجيش من البربر ، فقاتل الرشيد وقتل بمن معه من الإفرنج ، ودخل مراكش (سنة ٦٣٢) وفر الرشيد إلى سجلماسة ، فحشد جمعاً أعاد بها الكرة على يحيى ، فانهزم هذا (سنة ٦٣٣) ولحق بعرب المعقل ، فاغتاله بعضهم بفتح عبدالله (بين فاس وتازا)^(٢) .

السَّراجي

(٦٦٥ = ٦٦٥ - ٦٦٥ هـ - بعد

(١٢٦٦ م)

يحيى بن محمد السراجي : أمير ،

(١) التكملة لوفيات النقلة - ح : الجزء الثلاثون والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

(٢) الاستقصا الطبعة الأولى ١ : ١٩٧ وما بعدها . والحلل الموشية ١٢٥ والأليس المطرب القرطاس ١٧٧ وانظر البيان المغرب ٤ : ٢٦٢ - ٣٨٠ .

كما يقول ابن قاضي شعبة . وقال ابن الأبار في وصف تاريخه : مفيد ، قصّره على الدولة اللتونية . وله موشحات ، وفي شعره رقة . توفي بأريولة (Orihuela) من أعمال مرسية^(١) .

يَحْيَى بن مُحَمَّد (ابن هيرة) = يحيى ابن هيرة ٥٦٠

ابن العَوَّام

(٥٥٠ - نحو ٥٨٠ = ٥٥٠ - نحو

(١١٨٥ م)

يحيى بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن العوام الإشبيلي ، أبو زكريا : عالم أندلسي ، اشتهر بكتابه « الفلاحنة الأندلسية - ط » قسم منه ، ترجم إلى اللغتين الإسبانية والفرنسية . وله رسالة في « تربية الكرم - ط » و « عيون الحقائق وإيضاح الطرائق - خ » في شسرتي^(٢) .

ابن أبي زَيْد

(٥٤٨ - ٦١٣ = ١١٥٣ - ١٢١٦ م)

يحيى بن محمد بن محمد ، أبو جعفر ، ابن أبي زيد العلوي الحسني : شاعر ، من أشرف البصرة . ولد بها . وولي نقابة الطالبين فيها مدة بعد والده . وتوفي ببغداد . قال المنذري : كانت له معرفة حسنة بالأدب والنسب وأيام

(١) التكملة لابن الأبار ٧٢٣ ومن خطأ الطبع فيه : كان من « خدام » أمرائها ، والصواب : من مداح . كما هو بخط ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . وانظر دليل مؤرخ المغرب الأقصى ١٥١ وفيه اسم تاريخه ، الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية . والمغرب في حل المغرب ٢ : ١١٨ وفيه أبيات من شعره . وبنية الوعاة ٤١٦ .

(٢) المقطع ٦٩ : ٢٦٩ ومجمع سركيس ١٩٤ وقال رسكا T. Ruska في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٥ كل ما نعرفه أنه كان يعيش حوالي نهاية القرن الثاني عشر الميلادي وأن أصله من إشبيلية . وقال Huart 313 صنف كتابه في الصف الأول من القرن السادس للهجرة .

الوائق الحفصي

(٥٠٠ - ٥٦٧٩ = ١٢٨٠ م)

يحيى (الواثق بالله) بن محمد -
(المستنصر بالله) بن يحيى بن عبد الواحد
بن أبي حفص : من ملوك الدولة الحفصية
بتونس . بويج له بعد وفاة أبيه (سنة
٥٦٧٥) فرجع المظالم ، وأفرج عن
المسجونين ، وأفاض العطاء على الجند .
وثار عليه عمه إبراهيم بن يحيى . فخلع
نفسه (سنة ٦٧٨) ثم اعتقله عمه وذبحه
مع بنيه . وهو المعروف بعد ذلك
بالمخلوع ^(١) .

ابن أبي الشكر

(٥٠٠ - نحو ٥٦٨٠ = ١٢٨٠ م)

يحيى بن محمد بن أبي الشكر ، محيى
الدين . أبو الفتح ، ويعرف بالحكيم
المغربي : عالم بالفلك . أندلسي . من
أهل قرطبة . كان في المشرق أيام النصير
الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢) وعمل معه
الرصد . بمراغة . وصنف كتباً ، منها
« الأربع مقالات في النجوم - خ » منه
نسخة في الخزانة الرضوية ، ونسخة رأيتها
في « اللورنزيانة » بفلورنسة (رقم ٢٤٩
Oriente) جاء في مقدمتها : « قد
جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أقاويل
الحكماء المتقدمين ، ونكتاً من فوائد
التأخرين . وجعلته يحتوي على أربع
مقالات ، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد ،
والثلاثة : « غنية المستفيد في الحكم على
المواليد الخ » وله « ملخص المجسطي - خ »
ألفه لأبي الفرج غريغوريوس الملطي
(المتوفى سنة ٦٨٥) وهو عشر مقالات ،
وه « عمدة الحاسب وغنية الطالب - خ »

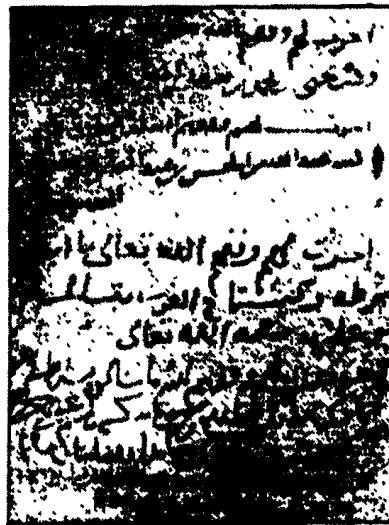
- والنهاية ١٣ ٢٦٢ و Brock. 1:651 (494)
والدارس ٢ : ١٣٥ . وفيه اسم جده « عبد الله »
والصواب « عداد » كما هو بخط ابن قاضي شهبة
في ترجمة أبيه « محمد بن عداد » .
(١) الدولة الحفصية ٦٩ - ٧٦ وابن خلدون ٦ : ٢٩٦
وحلاصة تاريخ تونس ١١٠ .

زيح لتقويم الكواكب ، يشتمل على ٢٤١
فناً من أنواع الحساب ، وه أحكام تحاويل
سني العالم - خ » في مقدمة و٢٣ باباً
وخاتمة ، وه تسطيح الأسطرلاب - خ »
وه كتاب النجوم - خ » وه الحكم
على قرانات الكواكب في البروج الاثني
عشر - خ » وه كتاب المخروطات - خ »
وه شكل القطع - خ » وه إصلاح كتاب
مينيلاوس في الأشكال الكرية - خ »
وه تهذيب مقالات تيودوزيوس في الأكر
- خ » وه الجامع الصغير في أحكام النجوم
- خ » وه تحرير أقليدس في أشكال الهندسة
- خ » وه طوابع المواليد - خ » وه مقدمات
تتعلق بحركات الكواكب - خ ^(١) .

المقدسي

(٦٣١ - ٥٧٢١ = ١٢٣٣ - ١٣٢١ م)

يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله بن
سعد بن مفلح الأنصاري المقدسي ، ثم
الدمشقي الصالح الحنبلي ، سعد الدين :



يحيى بن محمد بن سعد المقدسي

عن المخطوطة ٣٥٩ حديث ، في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .
عالم بالحديث . قال الذهبي : روى الكثير ،
ورحل إليه ، وتفرّد في زمانه . وهو والد

(١) كشف الظنون ١٥٩٦ والدرجعة ١ : ٤٠٨
و Brock. 1:626 (474), S. 1:868
١ : ٣٠٩ و ٢٢٦ : ٥ Bankipore 22:53
وهدية المارفين ٢ : ٥١٦ وهو فيه « المتوفى سنة
٢٧٢ م خط الطبع ، ولعل الصواب عنده سنة
٦٧٢ . ٢ »

المحدث شمس الدين (محمد بن يحيى
٧٥٩) . تولى مشيخة المدرسة الضيائية
بدمشق ، وتوفي بها . له « الأحاديث
- خ » ^(١) .

الحارثي

(٦٧٨ - ٥٧٥٢ = ١٢٧٩ - ١٣٥١ م)

يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد
الجزار الحارثي : نحوي : مولده ووفاته
بالكوفة . زار بغداد ودمشق . وصنف
« مفتاح الألباب لعلم الإعراب » في
النحو ^(٢) .

ابن خلدون

(٧٣٣ - ٥٧٨٠ = ١٣٣٢ - ١٣٧٨ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن
الحسن بن خلدون ، أبو زكريا : مؤرخ
من الكتاب . وهو شقيق المؤرخ الأشهر
عبد الرحمن بن خلدون . مولده في
تونس . سكن فاس . واستكتبه السلطان
ابن زيان . واعتقل ببونة (Bona) ثم
قتل بتلمسان . له « بغية الرواد في ذكر
الملوك من بني عبد الواد - ط » جزآن ،
أحدهما ترجمة الآخر إلى الفرنسية ^(٣) .

ابن الكرمانى

(٧٦٢ - ٥٨٣٣ = ١٣٦١ - ١٤٣٠ م)

يحيى بن محمد بن يوسف السعيدى ،
تقي الدين ابن الكرمانى : باحث ، له علم
بالطب والحديث . قال المقرئى : كان
فاضلاً في عدة فنون . نسبته الأولى إلى

(١) الإعلام - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٢٩ والشذرات
٦ : ٥٦ وهو الشيخ التاسع والثمانون في مشيخة
مخطوطة عندي ، نعت صاحبها بخالي . ومفتاح
الكنوز ٣٩٥ السطر الأخير .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤٢٥ والإعلام لابن قاضي شهبة
- ح . وكشف الظنون ١٧٥٩ وفي بغية الرواة ص
٤١٥ ولادته سنة ٧٠٨ خطأ .

(٣) التعريف بابن خلدون ٩٧ وما بعدها . ومجلة المجمع
العلمي العربي ٩ : ٣١٤ وألفرد بل ، في دائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١٥٥ ، Brock. 2:312 (241)
S. 2:340 ومجمع المطبوعات ٩٧ .

رآه حاجي خليفة ، بخطه . و « المختصر في أخبار مصر » وله نظم ونثر ^(١) .

المُناوي

(٧٩٨ - ٨٨٧ = ١٣٩٦ - ١٤٦٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد ابن احمد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن سعد الدين الحدادي الماوي : فقيه شافعي ، من أهل القاهرة ، منشأه ووفاته بها . أصله من منية بني خصيب (في الصعيد) ونسبته إليها . ولي قضاء الديار المصرية ، وحدثت سيرته ومدحه بعض كبار الشعراء ، كالنواحي . وصنف كتباً ، منها « شرح مختصر المزني - خ » في مروع الشافعية ، و « أربعون حديثاً - خ » . وله نظم ونثر . وامتنح مرات . ولما مات رثاه كثيرون . وهو حد المحقق الماوي (محمد عبد الرؤوف) ^(٢) .

الدماطي

(٨٨٧ - ١٠٠٠ = ١٤٧٤ م)

يحيى بن محمد بن أحمد الحيوي الدماطي : فقيه شافعي . من أهل القاهرة . ولد بها . وتوفي راجعاً من الحج ، في « وادي عنتر » . له « شرح تنقيح اللباب » في الفقه ، مجلدان ، و « شرح مقدمة الحناوي » في النحو ، و « شرح جامع المختصرات » لم يتمه ^(٣) .

(١) الصوره اللامع ١٠ ٢٥٩ ولم يذكر في كتبه « مختصر تاريخ مكة » وهو لا شك ، من تأليفه له ورود الحملة الآتية في نهاية السمة المحظوظة منه « هذا آخر ما انتهى إليه يحيى بن محمد الكرمانى من تاريخ مكة للأزرقى رحمه الله تعالى ، في ثمان سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، بمصر المحروسة » وقد عرفته من الكرمانى ، اعتاداً على ما في الصوره . ولأن أمه « محمداً » كان يعرف بالكرمانى والكتبة ٧ ٢٦١ وكشف الطوبى ٥٤٦ . ١٦٢٩

(٢) حسن المحاضرة ١ ٢٥٣ والشذرات ٧ ٣١٢ و Brock. 1:93 (77). S. 2:84 والصوره اللامع ١٠ ٢٥٤ ت ١٠٣٣ وسماه « يحيى بن سعد الدين » وكشف الطوبى ١٦٣٥ (٣) الصوره اللامع ١٠ ٢٤٤ - ٢٤٦



يحيى بن محمد بن يوسف السعيدى . ابن الكرمانى من معطوطه « منتخب من كتاب بكت الهيمان في بكت العميان » في حراة كتب الأوقاف العامة بعداد ٥٩٣٤ . من تصوير التمهة الصبيه في المجمع العلمى العراقى . للأعلام

أجلته الذى سمع الصاكن وجل له
عليه اكلى كده والدا صاكنه واساعه الملك
كان منهم العلم على الرأى الله ما
وبعد بعد انهدى السج والام رى الذى
الى والى باطه اء اجار والولده رى الرام المولود
الاجان المولود باطه مسند علم
له اء آخر له ايفال روى على ما كور
الى روى رواه يحيى بن محمد الماوي
عولسه له ولواله ولله ولله

مكتبة الزاوية العلمية

مكتبة الزاوية العلمية

يحيى بن محمد الماوي

من معطوطه « مرويات حنبل بن ابراهيم الدمشقى » في حراة الرماط ١٦١ أوقاف

« سعيد بن زيد » أحد الصحابة العشرة . وأصله من كرمان ، ومولده ببغداد . ووفاته بالقاهرة . ولي بها نظر المرستان المنصوري . له كتاب في « الطب » لعله « المختصر من خواص أبي العلاء ابن زهر - خ » أنه في صنف سنة ٨١٠ و « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ، و « مختصر تاريخ مكة للأزرقى - خ » و « مجمع البحرين » وجواهر البحرين « في شرح البخاري . ثمانية أجزاء كبار ،

القَبَّاني

(٨٢٧ - ٨٩٠ = ١٤٢٧ - ١٤٩٥ م)

يحيى بن محمد بن سعيد بن فلاح ،
شرف الدين العسبي القاهري ، المعروف
بالقَبَّاني : فاضل شافعي . من أهل القاهرة .
له « بشرى الأنام » في السيرة النبوية ،
و« بغية السؤل في مدح الرسول » و« أصول
قراءة أبي عمرو » و« فتح المنعم على
مسلم » حديث ، و« الانتهاج على المنهاج »
فقه . والأخيران لم يكملهما . وعرض
له قبيل موته وسواس حتى أشرف على
الجنون . ورآه السخاوي سنة ٨٩٤ وسمع
شيئاً من نظمه ، فقال : نظمه ركيك
وفهمه بطيء . قلت : لعل ذلك كان
في ابتداء وسواسه ^(١) .

المُقَرَّائي

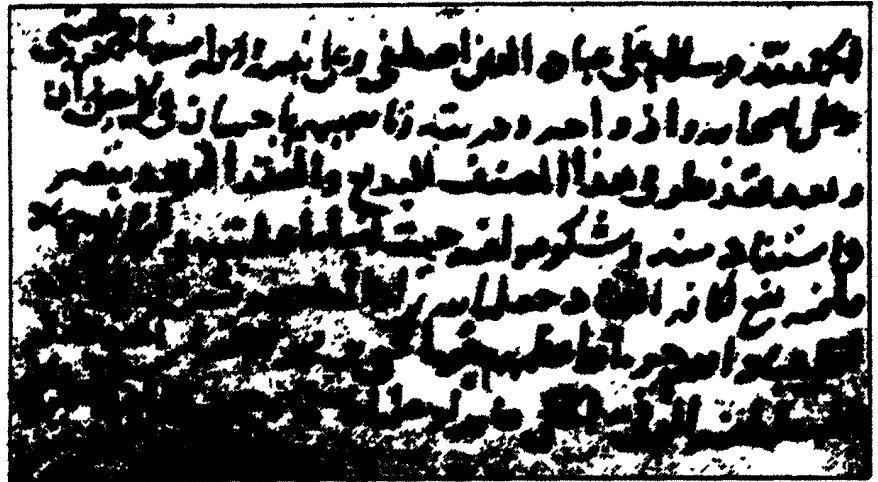
(٩٠٨ - ٩٩٠ = ١٥٠٢ - ١٥٨٢ م)

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد
الحارثي المنحجي نسباً ، الزيدي مذهباً :
فقيه من العلماء ، من أهل اليمن . نسبته
إلى « مقرى » بالألف المقصورة (كحبل)
قرية على مرحلة من صنعاء . لقي ابن حجر
المهيني بمكة . وأخذ عن بعض علمائها ،
وأخذوا عنه . له كتب ، منها « مصباح
الرائض في علم الفرائض - خ » و« الشمس
والأقمار - خ » في شرح أثمار الأزهار ،
فقه ، و« توضيح المسائل العقلية والمذاهب
الفقهية - خ » و« تنقيح الفوائد وتقيد
الشوارد في تبيين المقاصد وتصحيح العقائد »
و« تنقيح المصباح - خ » و« نزهة
الأبصار - خ » في أهل البيت وشيخهم ،
و« تلخيص معاني مقدمة الأزهار -
خ » و« مكنون السر ، في تحرير نحاير
السر - خ » لترجم علماء « السر »
من مقاطعات اليمن ، ضمن مجموعة
برقم ٧٩ في المكتبة المتوكلية بصنعاء
(كما في مراجع تاريخ اليمن ٢٩٩) ^(٢) .

(١) الدر الطالع ٢ ٣٤٢ والصورة اللامع ١٠ ٢٤٦

٢٤٨ -

(٢) Ambro. A. 112, B 235, C 435 والسدر -



يحيى بن محمد الأقصري

عن مخطوطة برهه العوس والأندان . في دار الكتب المصرية ١١٦ م - فاريح ، وانظر الصفحة الأخيرة من مخطوطة
شرح المعنى في دار الكتب المصرية ٩٠ أصول ،

الأقصري

(٧٩٧ - ٨٨٠ = ١٣٩٧ - ١٤٧٥ م)

يحيى بن محمد بن إبراهيم ، أبو
زكريا . أمين الدين الأقصري : فاضل
من الحنفية . تركي الأصل . من بلدة
أقصرا (آق سراي ؟) مولده ووفاته
بالقاهرة . أقرأ وأقضى . وكان من تلاميذه
السخاوي (المؤرخ) فخرج له من
مروياته « أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً »
حدث بها الأقصري غير مرة . و« فهرستاً »
قال السخاوي : تداول الطلبة تحصيله ^(١) .

ابن حجّج

(٨٣٨ - ٨٨٨ = ١٤٣٥ - ١٤٨٣ م)

يحيى بن محمد بن عمر بن حجّج .
أبو زكريا : فاضل ، من الشافعية ، للشعراء
فيه مدائح . ولد ونشأ بدمشق . وانتقل
إلى القاهرة . فقرأ على علمائها . وولي
نظر الجيش سنة ٨٦٥ - ٨٦٦ ولم يكن
ذلك من طبعه . فاعتزل وعكف على
تدريس التفسير وغيره ، في المنصورية .

(١) الصورة اللامع ١٠ ٢٤٠ و« فيه ١١ ١٨٥

و الأقصري . بالصاد المهملة ، وربما يقال بالسين

سنة لأقصرا من بلاد الروم ، قلت كان يكتبها

بالصاد . وهو في مخطوطة نظم العقبان للسيوطي

و الأقصري ، كما علق بالرها . ص ١٧٧ - ١٧٨ سنة

إلى آق سراي .

الحفصي

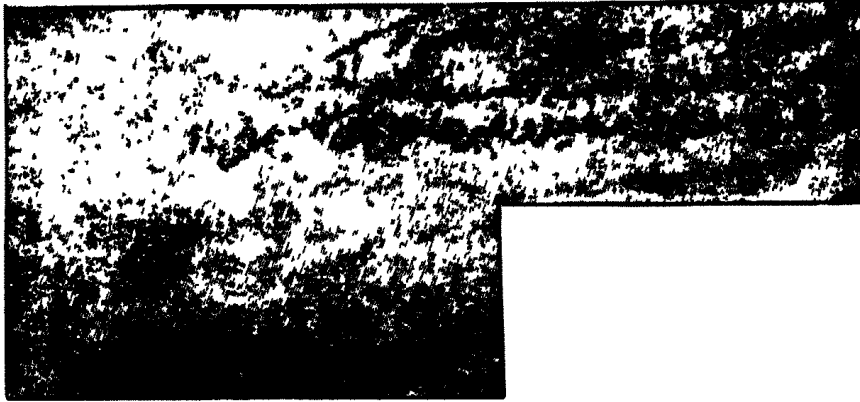
(٨٨٩٩ - ٠٠٠ = ١٤٩٤ م)

يحيى بن محمد المسعود بن عثمان
ابن محمد الحفصي ، أبو زكريا : من
أواخر الحفصيين أصحاب إفريقية الشمالية .
كانت ولاية العهد لأبيه « محمد » وتوفي
أبوه (سنة ٨٧٥) في حياة جده السلطان
عثمان ، فلما توفي عثمان بويج ليحيى
(سنة ٨٩٣) وشغل بقتال بعض الثائرين .
ثم صفت له الدولة . وتوفي بالطاعون
في تونس ^(٢) .

(١) صفحات لم تشر من بدائع الزهور ١٠٣ ١٠٨

والصورة اللامع ١٠ ٢٥٢ - ٢٥٤

(٢) الخلاصة الفقه ٨٣



يحيى بن محمد الشاوي الحراري
من احادرة بحطه في دار الكتب المصرية ٣١٣ مصطلح

يحيى البخراي

(٠٠٠ - بعد ١١٨٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٧٥ م)

يحيى بن محمد بن عبد العلي بن يحيى البخراي : فقيه إمامي . أصله من القطيف . له كتب ، منها « تلخيص علل الشرائع » و « تلخيص مجمع البيان » (١) .

الصنعالي

(١١١٤ - ١٢٠١ هـ = ١٧٠٢ - ١٧٨٧ م)

يحيى بن محمد بن عبدالله ، حميد الإمام القاسم بن محمد الحسي الصنعالي : طبيب ، من رجال القضاء . مولده ووفاته بصعاء . ولي رئاسة القضاء ، واكتفى بلقبها فلم يمارس القضاء . وكان عالماً بالطلب (القديم) لا يجاربه أحد في مداواة المرضى بصعاء . وجمع « محرراته » في كتاب رتبته على حروف المعجم ، وذكر فيه خواص ما سماه من النباتات والمعادن (٢)

العُلفي

(٠٠٠ - بعد ١٢١٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٠٢ م)

يحيى بن محمد بن علي ، من آل عبد الواسع العلفي : أديب يمني ، من

(١) الدرر ١ ٢٦٥ و ٤ ٤٢٤ . ٤٢٦

(٢) بل الطر ٢ ٤٠٠

ولد بمليانة وتعلم بالخرائر . وأقام مدة بمصر في عودته من الحج سنة ١٠٧٤ وتصدر للإقراء بالأزهر . ثم رحل إلى سورية والروم (تركيا) ومات في سفينة ، راحلاً للحج ، ونقل جثمانه إلى القاهرة . له حواش وشروح ، منها « توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد - ح » حاشية على شرح أم الراهين للسوسي ، ورسالة في « أصول الحو » و « شرح التسهيل لابن مالك » وله « المحاكمات بين أي حيائ والرمحسري - ح » في الأزهرية (١) .

ابن بلقاسم

(٠٠٠ - بعد ١١٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٦٧ م)

يحيى بن محمد بن بلقاسم السعيدى الأيديكي التملي : مرشد مغربي سوسي ، من القضاة المفتين على المذهب المالكي . له « كنش - خ » في خزانة المختار السوسي ، أشار إليه في المصول (٢) .

(١) فهرس الفهارس ٢ ٤٤٦ وشعره الور ٣١٦ وحلاصة الأثر ٤ ٤٨٦ وتعريف الحلف ١ ١٨٧ والمكتبة البلدية ٢ علم التوحيد . ص ٦ والفكر السامي ٤ ١١٦ و Brock S. 2.701 والصاديه الثالث من الريتونة ١٤ ولاحظ الصمحة ٨٠ والأزهرية ١ ١٩١

(٢) المصول ١٧ ١٤

الحطاب

(٩٠٢ - ٩٩٥ هـ = ١٤٩٦ - ١٥٨٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب ، الرعيني الأصل ، المكي المالكي : فقيه المالكية في عصره بمكة . مولده ووفاته بها . له معرفة بالفلك . من كتبه « وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب - ط » و « الأخوبة في الوقف - ط » و « إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج - خ » و « مختصر سلك الدارين في حل اليرين - خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين - ط » (١) .

الأصيلي

(٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠١ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد ، شرف الدين الأصيلي : ناظم مكث ، مصري . ولد ونشأ بدمياط . وانتقل إلى القاهرة ، فاهرد في فنون العناء والطرب . وتوفي بمكة حاجاً . له « تذكرة » نقل عنها ابن معصوم في السلافة . نسبته إلى حد له لقبه أصيل الدين (٢) .

الشاوي

(١٠٣٠ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٢١ - ١٦٨٥ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالله ، أبو زكرياء الشاوي الملياني الجزائري : مفسر ، من فقهاء المالكية .

الطالع ٢ ٣٤١ و Brock S. 2:557, 978 والمصطلح الكور ٦٨ و Bankipore 19:89
(١) بيل الانتهاج . طعة هامش الديباح ١٩٠ والفكر السامي ٤ ١٠٥ ومجمع المطبوعات ٧٨٠ وفي المصدر الثاني من كتبه ، الاتزامات ، مطبوع قلت لعله يعني : تحرير الكلام في مسائل الاتزام ، المطبوع عباس ، وهو لوالد صاحب الترجمة ، محمد اس محمد ، المتوفى سنة ٩٥٤ كما تقدم في ترجمته وآصميه ميست ١٧١٢ والكتبتانة ٥ ٢٥٢ . Brock. 2:515-6 (393) ٣٢٩ ، ٢٨٤ ، ٢٧٧ S. 2.537
(٢) ريحانة الألبا ٢٣٨ وحلاصة الأثر ٤ ٤٨٠ - ٤٨٥ وسلافة العصر ٤١٤ وفيه وفاته سنة ١٠٠١ هـ ٢

أهل صنعاء . يتصل نسبه بعبد الملك بن مروان الأموي . له « صفوة الجلساء من السوق والرؤساء » نوادر وطرائف ، أكمله سنة ١٢١٧ هـ ^(١) .

الشَّريف يَحْيَى

(١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م)

يحيى بن محمد بن أحمد الحسني التهامي : جد « آل يحيى » . وذريته في قرية « محبوبة » بوادي ضمد (باليمن) . تولى أعمال المخلاف السليماني ، أيام الإمام المنصور صاحب صنعاء . فبنى معاقل حصينة . واختط بعض البقاع . وحدث سيرته . ومات آيياً من الحج في قرية « البيض » من أعمال جازان ^(٢) .

يَحْيَى المسالخي

(١٢٢٥ هـ - ١٨١٠ م)

يحيى بن محمد المسالخي : فاضل . من أهل حلب . ولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر فقرأ على بعض شيوخها ، وعاد إلى حلب . ثم سكن دمشق وتوفي بها . له كتب . منها « شرح مختصر البخاري لأبي جمرة » و « شرح ألفية العراقي » في الحديث ، و « رسالة في النحو - خ » شرحها بعض معاصريه ، و « تعليقة » على الترغيب والترهيب للمندري ^(٣) .

يَحْيَى الأصفهاني

(١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م)

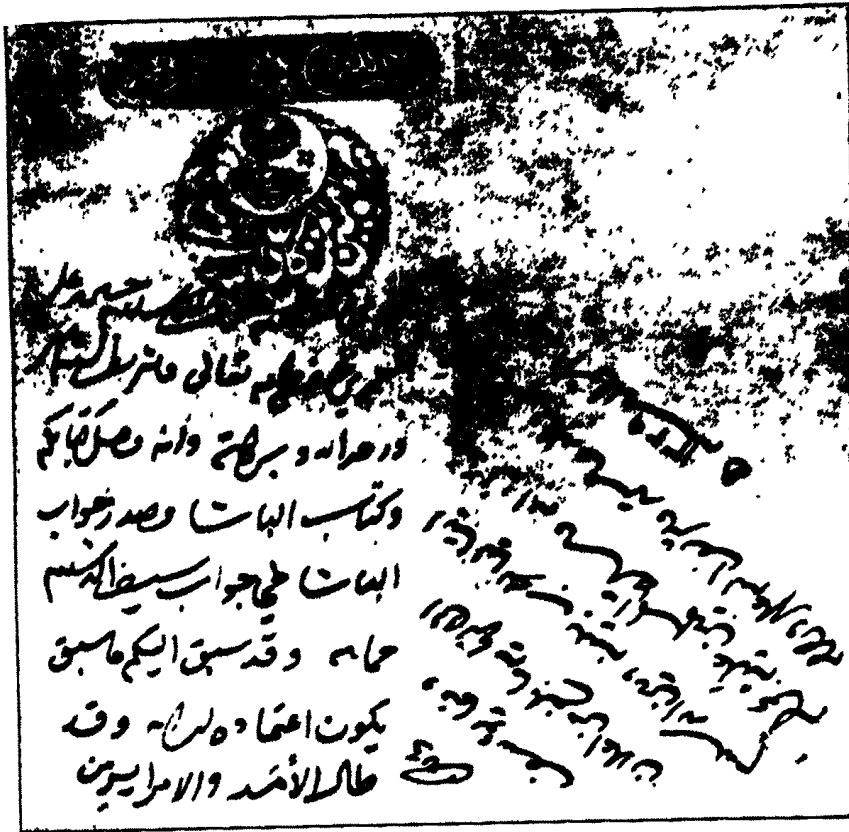
يحيى بن محمد شفيح الأصفهاني : فقيه إمامي ، من أهل أصمهان . له كتب ، منها « تفضيل الأئمة على الملائكة » و « الحواشي على خاتمة مستدرك الوسائل - خ » ^(٤) .

(١) بيل الوطر ٢ ٤٠٤

(٢) بيل الطر ٢ ٣٩٩

(٣) إعلاء السلا ٧ ١٨٤ وهدية العارفين ٢ ٥٣٥

(٤) الدررمة ٤ ٢٢٨ و ٧ ١٣٢٠٩٧



يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين
رسالة مخطوطة - أهدى إلى تصويرها القاضي محمد العمري

الحسني العلوي الطالبي : ملك اليمن ، الإمام المتوكل على الله ابن المنصور بالله ، من أئمة الزيدية . ولد بصنعاء ، وتفقه وتأدب بها ، وخرج منها مع أبيه إلى صعدة (سنة ١٣٠٧ هـ) وولي الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٢٢) في « قفلة عذر » شمالي صنعاء . وكانت صنعاء في أيدي الترك (العثمانيين) فهاجمها وحاصرها ، فاستسلمت حاميتها ، ودخلها ، فأعادوا الكرة عليها ، فانسحب منها رافة بأهلها وواصل القتال في آنس وقرية الحمودي والأشمر (شمالي صنعاء) وخولان وسنحان ورجام والحيمة وصنعة (من بلاد ذمار) إلى سنة ١٣٢٦ فغزل الوالي التركي « أحمد فيضي باشا » وكان قاسياً عنيفاً ، وعُين « حسن تحسين باشا » فكان عاقلاً اتفق مع الإمام يحيى على أن لا يمتدي أحدهما على الآخر ، وهدأت المعارك . وغزل حسن تحسين (سنة ١٣٢٨) وعين والي يدعى « محمد



الإمام يحيى حميد الدين
ما يقال إنه : صورته ، أو أشبه شيء بصورته

يَحْيَى حميد الدين

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين

من الأجانب ، أثر العزلة والانكماش في حدود بلاده . وله اشتغال بالأدب ونظم كثير . ومن كلامه : « لأن تبقى بلادي خربة وهي تحكم نفسها ، أولى من أن تكون عامرة ويحكمها أجنبي » . قلت : واليمن اليوم ، مدين له باستقلاله ^(١) .

يحيى بن مرزوق

(٥٠٠ - نحو ٥٢٢ = ٥٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

يحيى بن مرزوق المكي ، من الموالي : أديب . من المغنين المشهورين . نشأ بمكة في العصر الأموي . وعاش طويلاً ، فكان له في العصر العباسي شأن . وأقام ببغداد ، فاتصل بالمهدي وغيره من الخلفاء ، وصنف كتاباً في « الأغاني » جمع فيه نحو ثلاثة آلاف صوت ، أهداه إلى عبدالله بن طاهر . وتوفي ببغداد ^(٢) .

أبو الجنوب

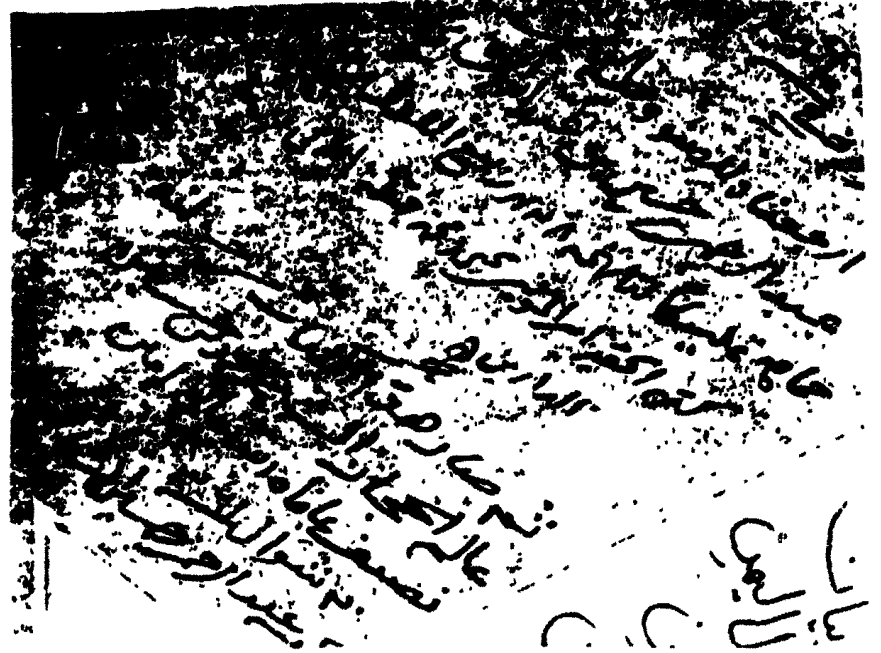
(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حمصة ، أبو الجنوب : شاعر . من أهل اليمامة . وفد مع أبيه ، على موسى « الهادي » العباسي ، فهدحه ورثى المهدي .

(١) تاريخ اليمامة للواسمي ٢٣٦ وتحت الإحوا ٤٣ وعبدالله بن أحمد الطبري . في اللام - مصر - ١٦ ص ١٣٥٤ والأهرام ١٩٢٩/٩/١٩ وحرية حصرمت العدد ١٠١ وسيف الإسلام عبدالله بن يحيى . في مجلة الاثنين ١٩٤٧/١٢/٢٩ والأهرام أيضا ١٩٤٨/٢/٢٩ وأعلام الدول العربية ١٢٣ وملك العرب ١ - ٧٠ - ١٩٦ وملك المسلمين ١٦٩ - ٢٠٤ وبلوغ المرام ٨٤ - ١٠٥ - ٢٠١ - ٢٣٦ والمقتطف من تاريخ اليمامة ٢١٧ - ٢٦٠ واطر إتحاف المستشرقين ١٠٥ وفيه من أسماء الكتب المصنفة في سيرة صاحب الترجمة « الدرر النفاة » في سيرة إمامنا المتوكل على الله . و « قلائد النحاة » في سيرة إمامنا المدرك ابن المصنوع . وفي كتاب بيل الحسين (الصفحة ١١٧) ما يستفاد منه أن أول من لقب بحميد الدين . من أسلافه هذه الثالث يحيى بن محمد بن إسماعيل . لمصاهرة كانت به وبين آل حميد الدين بن المطهر . من أهل كوكبان

(٢) الأغاني . طعة دار الكتب ٦ ١٧٣



يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين

تعلين منه . يعطه وتوقيعه . أطلعي عليه السيد ربيع الخاويش . بيروت . وقد وصل إليه من الأستاذ الشيخ محمد ابن يحيى نصف في حدة

تظهر له الإخلاص وتبطل نقيضه ، وعلى رأس هؤلاء أقرب الناس إليه عبدالله بن أحمد المعروف بابن الورير (انظر ترجمته) وخرج ولد له يدعى « إبراهيم » عن طاعته ، فلجأ إلى عدن وجعل دأبه التنديد بأبيه والتشهير بمساوئ الحكم في عهده . وكان هذا على اتصال بابن الوزير وحزبه . ومرض الإمام يحيى ، ووصل إلى إبراهيم نعيه ، وهو حي ، فتعجل إبراهيم بالإبراق إلى أنصار له في مصر ، يذكر موته ، وأن الحكم من بعده أصبح « دستورياً » وسمى رجال الدولة « الجديدة » وهم ابن الوزير وجماعته . وشفي الإمام من مرضه ، وانكشفت له صلتهم بابنه ، فخافوا بطشه ، فأتمرروا به . وخرج بسيارته يتفقد مزرعة له تبعد عن صنعاء ٨ كيلومترات ، في طريق الحديد ، ففاجأه بعض صناعتهم بسيارة تحمل مدفعين رشاشين ١٥٠ بندقية ، وانهالوا عليه برصاصهم ، فقتلوه ، ومعه رئيس وزرائه « القاضي الصوري » ودفن في مقبرة كان قد أعدها لنفسه . وخلف ١٤ ولداً يلقَّبون بسيوف الإسلام . وكان شديد الحذر

علي باشا « لا يقل قسوة عن أحمد فيضي ، فعادت الثورة ، وحوصر الترك في صنعاء . واشتدت المعارك ولقيت الجيوش العثمانية الشدائد في تلك الديار ، فأرسلت حكومة الآستانة وفداً برئاسة « عزت باشا » اتفق مع الإمام يحيى ، وكان يومئذ في « السودة » شمالي صنعاء ، على الاجتماع في دَعَّان (بالشمال الغربي من عَمْران) وأمضيا شروطاً للصالح أوردتها الواسمي في تاريخ اليمن . وانتهى الأمر بجلاء الترك عن البلاد اليمنية (سنة ١٣٣٦) ودخل الإمام صنعاء . وخلص له ملك اليمن استقلالاً . وطالت أيامه ، وهو ، كما قال أحد الكتاب في وصفه : « كل شيء في اليمن ، ومرجع كل أمر ، دق أو جل ، وما عداه من موظفين وعمال وعسكريين وحكام ، أشباح وشخص ، لا سلطان لها ولا رأي . وكان يرى الاستبداد في الحكم خيراً من الشورى » وضائق صدور بعض بنيه وخاصته ، وفيهم الطامع بالعرش ، والمتذمر من سياسة القمع ، والراغب بالإصلاح ، فأنلفت جماعات في السر ،

يحيى بن المظفر

(٥٣٦ - ٨٦٥ = ١١٤١ - ١٢٢٨ م)

يحيى بن المظفر بن الحسن بن بركة ،
أبو زكريا : فقيه حنفي . من أهل بغداد .
قال المنذري : كان ذا لسان وعارضة . له

وله أبيات لطيفة في مدح شراحيل بن معن
ابن زائدة أوردها المرزباني منها :
« أعطى أبوك أبي . قدماً ، وموَّله
فأعطني مثل ما أعطى أبوك أبي ! » (١)

ابن أبي الجنوب

(٠٠٠ - نحو ٨٢٦٥ = ٠٠٠ - نحو

(٠٨٨٠)

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب :
شاعر . من الولاة . هو حفيد المتقدم قبله .
كنيته أبو مروان . جالس المتوكل العباسي .
وكان المتوكل يسميه « محموداً » قال
المرزباني : وهو صاحب البيتين اللذين
أوهما :

« في حيلة فيسن يسر »

وليس في الكذاب حيلة «
وله يقرِّبه المنتصر والمستعين . في أيامهما .
فنزّه « المعتز » وخص به . فلما صار إليه
الأمر قنده اليمامة والبحرين (٢) .

يحيى بن المظفر

(١١٩٠ - ٨١٢٦٨ = ١٧٧٦ - ١٨٥٢ م)

يحيى بن مظفر بن إسماعيل . حفيد
القاسم بن محمد الحسني : مؤرخ .
أديب . من أهل صنعاء . له كتب . منها
« الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام
القاسم » في الأميروزيانية (الرقم ٥٥٥)
٢٢ ورقة - تراجمهم . و « العطاء والمنز »
في التاريخ ، جعله ذبلاً لكتاب « بهجة
الزمن » لجدِّ والده (يحيى بن الحسين
بن القاسم) و « بلغة المرام » رحلة إلى
مكة والمدينة . و « العنبر الهندي في سيرة
المهدي » و « شرح سنن النسائي » وله
نظم جمع في « ديوان » (٣) .

(١) مجمع الشعراء للمرزباني ٥٠٠

(٢) مجمع الشعراء للمرزباني ٥٠٢

(٣) بيل الوطر ٢ ٤١١ والنذر الطالع ٢ ٣٤٩

وهذه العارفين ٢ ٥٣٥ ومراجع تاريخ البس ١٦٥

يحيى بن المظفر بن إسماعيل

عن المخطوطة D549 . في مكتبة « الأمروزيانية » بميلانو

« من خان الله في السر ، هتك الله
ستره في العلانية » .
« اجتنبتُ صحبة ثلاثة أصناف
من الناس : العلماء الغافلين ، والقراء
المداهين ، والمتصوفة الجاهلين » (١) .

يحيى بن معاوية

(٠٠٠ - ٨١٣٢ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

يحيى بن معاوية بن هشام بن عبد
الملك : أمير أموي . هو أخو عبد الرحمن .
الداخل إلى الأندلس . كان ممن بقي
إلى جانب « مروان بن محمد » بعد
ظهور العباسية . وخرج مع مروان إلى
« الزاب » وقتل معه (٢) .

يحيى بن مُعَطَّر = يحيى بن عَبْدِ الْمُعْطِي

ابن معين

(١٥٨ - ٨٢٣٣ = ٧٧٥ - ٨٤٨ م)

يحيى بن معين بن عون بن زياد

(١) العروسي على شرح الرسالة القشيرية ١ ١١٩ .
وطبقات الصوفية ١٠٧ - ١١٤ وصفة الصوفة ٤ :
٧١ - ٨٠ وفي المدح - خ لابن الجوزي : المسنون
« يحيى بن معاذ » ثلاثة : أحدهم نيسابوري ،
والثاني رازي ، والثالث تشري .
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٧ .

« مصنفات » في المذهب . وقال ابن
الحاجب : كان يرمى بالاعتزال . وقال
ابن النجار : كان من شيوخ أصحاب
الرأي ، وله حلقة للمناظرة بجامع
السلطان . وله نظم ونثر (١) .

يحيى بن مُعَاذ

(٠٠٠ - ٨٢٥٨ = ٠٠٠ - ٨٧٢ م)

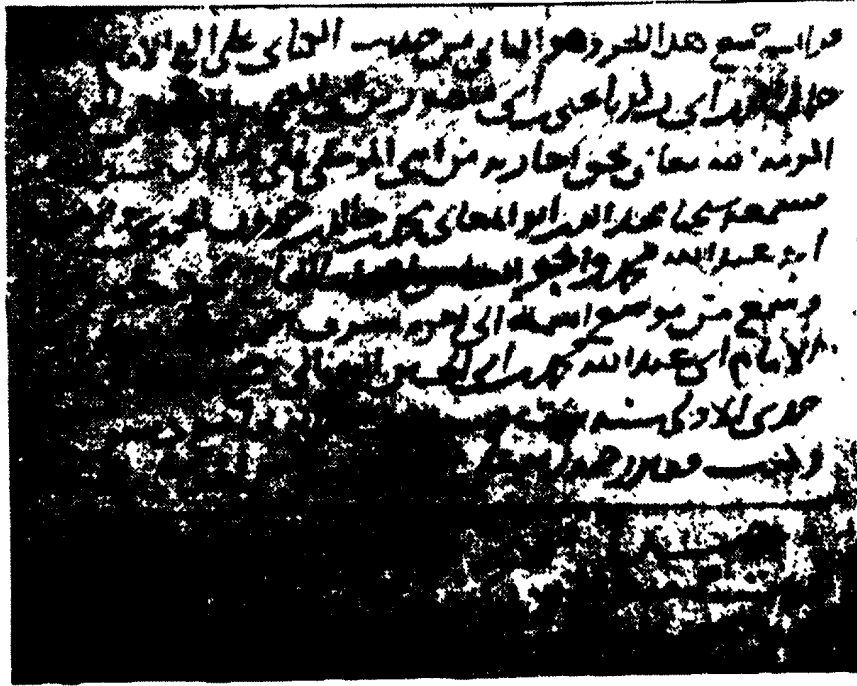
يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي .
أبو زكريا : واعظ ، زاهد ، لم يكن
له نظير في وقته . من أهل الري . أقام
ببلخ . ومات في نيسابور . له كلمات
سائرة ، منها :
« كيف يكون زاهداً من لا ورع
له ، تورع عما ليس لك ، ثم ازهد فيما
لك »

« هان عليك من احتاج إليك »
« تزكية الأشرار لك ، هجنة بك ،
وحبهم لك عيب عليك »
« الدنيا ، من أولها إلى آخرها ،
لا تساوي غم ساعة »

« طلب العاقل للدنيا ، أحسن من

ترك الجاهل لها »

(١) التحفة لوفيات القلة - ج . الح - الثالث والأربعون
والإعلام . لاس قاضي شهنة - خ . والحوار
المصية ٢ ٣١٨



يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الحبيشي ابن الصري
عن مخطوطه « المجموع » ٢٨ في الحراية الطائرية . بدمشق

المري بالولاء . البغدادي . أبو زكريا :
من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله .
نعتة الذهبي بسيد الحفاظ . وقال
العسقلاني : إمام الجرح والتعديل . وقال
ابن حنبل : أعلمنا بالرجال . ومن كلامه :
كتبت بيدي ألف ألف حديث . له
« التاريخ والعلل - خ » في الرجال ،
رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن
حاتم الدوري عنه ، و « معرفة الرجال
- خ » الجزء الأول منه . و « الكنى
والأسماء - خ » قطعة منه في جامعة الرياض .
أصله من سرخس . ومولده بقرية « نقيبا »
قرب الأنبار . وكان أبوه على خراج
الري ، فخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها
في طلب الحديث . وعاش ببغداد .
وتوفي بالمدينة حاجاً ، وصلى عليه
أميرها (١)

المنجم

(١٠٠٠ - ٨٢٣٠ - ٨٤٥ م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي ،
أبو علي : رأس « آل المنجم » . وكان
منهم علماء بالأدب والفلك والكلام .
نشأ بين موالي المأمون العباسي ، واتصل
بالفضل بن سهل (انظر ترجمته) فكان
يعمل برأيه في أحكام النجوم (كما يقول
ابن النديم) ولما قتل الفضل (سنة ٢٠٢)
اجتنبه المأمون ورغبه في الإسلام . وكان
محبوساً ، فأسلم على يده ، وخص به .
ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم
إليه وإلى جماعة آخرين ، وأمرهم بالرصد
وإصلاح آلاته ، ففعلوا ذلك بالشامية
ببغداد وجبل قاسيون بدمشق (سنة ٢١٥)
واستمر العمل إلى أن توفي المأمون (سنة
٢١٨) ولما مات يحيى رثاه أبو الهيثم
بقصيدة ، منها :

« لقد عاش يحيى ، وهو محمود عيشة .
وكان مفيداً ، واحد العلم والحدود »
قال ابن النديم : توفي يحيى في حروجه
إلى طرسوس ، ودفن بحلب في مقابر
قريش وقبره هناك مكتوب عليه . ثم
ترجم له في مكان آخر (في الفهرست)
وقال : استقصيت ذكره في موضعه ،
وله من الكتب كتاب « الزيج المتحن »
نسختان ، أولى وثانية ، و « مقالة في عمل
ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام »
و « كتاب » يحتوي على أرصاد له ،
ورسائل إلى جماعة ، في الأرصاد (١) .

ابن الجراح

(٥٤١ - ٨٦١٦ = ١١٤٧ - ١٢١٩ م)

يحيى بن منصور بن الجراح . أبو
الحسين . تاج الدين : كاتب ديوان
الإنشاء في الديار المصرية ، وأحد الأدباء

الحبيشي

(٥٨٣ - ٨٦٧٨ = ١١٨٧ - ١٢٧٩ م)

يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح
ابن رافع الحراي ، أبو زكريا . جمال
الدين الحبيشي ، ويعرف أيضاً بان
الصيرفي : فقيه حنبلي ، إمام . ولد
بحران . وسافر إلى الموصل وبغداد (سنة
٦٠٧) ثم استقر بدمشق . وتوفي بها .
قال ابن الفخر : أفق ببغداد وحران
ودمشق . وله مناقب منها قول الحق
وإنكار المنكر على أي كان . وقال
الذهبي : كانت له حلقة يجامع دمشق ،

(١) تذكره ٢ . ١٦ وتهذيب ٢٨٠ - ٢٨٨ ورويات
٢ . ٢١٤ وطاقات الحائلة ٢٦٨ وتوير نصائر
القلدين - ح . وتاريخ بغداد ١٤ ١٧٧ وهادي
المترشدين إلى اتصال المستندين ٤١٨ وشرحا ألفه
العراقي ١ : ٢٨ ومخطوطات الطائرية ٢٣١ . ٢٣٢
وحامدة الرياض ٢ : ٢٥٠

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٦ والإعلاء . لاس عاصي
شمة - ح . والتكملة لمعات القلة - ح . الحره
الثالث والثلاثون

(١) الفهرست ١٤٣ . ٢٧٥ وفيه « اسم أبي منصور .
أنا حسين - ٢ - بن ورشد بن كاد الج . والمرادي
٢٨٦ في ترجمة ابنه « علي بن يحيى » ٣٥٤ في
ترجمة « كلاب بن حمزة » . وأخبار الحكماء
للعمري ٢٣٤

وتخرج به جماعة . له مصنفات ، منها « عقوبات الجرائم » و « نوادر المذهب » و « انتهاز الفرص فيمن أفتى بالرخص »^(١) .

ابن ذي النون

(٥٠٠ - ٣٢٥ هـ = ١١٣٧ م)

يحيى بن موسى بن ذي النون ، من هواراة ، من البربر : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس . أظهر الطاعة للخليفة الناصر الأموي ، أول ولايته ، بعد جده الأمير عبدالله بن محمد (سنة ٣٠٠ هـ) ثم جعل يقطع الطرق ويسلب الناس ، فوجه إليه الخليفة جيشاً قبض عليه وأرسله إلى قرطبة مع أهله وولده (سنة ٣٢١) وصفح عنه الناصر وأثبتته في العرفاء ، ففزا معه سرقسطة (سنة ٣٢٥) وتوفي هناك^(٢) .

الخبوري

(٥٠٠ - ١١١٠ هـ = ١٦٩٨ م)

يحيى بن موسى العبدوي الخبوري ، عماد الدين ، أبو موسى : فاضل ، من أهل صنعاء ، له نظم وموشحات في « ديوان - خ » و « تفريح المهج بتلويح الفرج - ط » و « مقامة - خ »^(٣) .

يحيى بن ميمون

(٥٠٠ - ١١٤ هـ = ٧٣٢ م)

يحيى بن ميمون بن ربيعة الحضرمي ، أبو عمرة : قاض ، من أهل مصر . ولي بها القضاء سنة ١٠٢ هـ ، وعزل سنة ١١٤ قبيل وفاته . وهو من رجال الحديث^(١) .

يحيى بن الناصر المؤمني = يحيى بن محمد

٦٣٣

- (١) ذيل طبقات الحنابلة . طبعة الفقي ٢ : ٢٩٥ - ٢٩٧ وشذرات ٥ : ٣٦٣ والقاموس : مادة « حبش » .
(٢) المنقذ لابن حبان ١٩ .
(٣) ملحق البدر ٢٣٥ و Brock. 2:359 (278) .
(٤) تهذيب ١١ : ٢٩١ والولاة والقضاة ٣٤٠ وفيه : ولايته سنة ١٠٥ هـ .

ابن القلاس

(٥٠٠ - ٤٢٢ هـ = ١٠٣١ م)

يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبو الحسين القرطبي : متفقه . من أهل قرطبة . حج واستوطن مصر ، ومات بها . له كتاب « سبل الخيرات - خ » في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق^(١) .

المنبجي

(٤٨٦ - ٥٥٤ هـ = ١٠٩٣ - ١١٥٩ م)

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ، أبو الفضل : شاعر من أهل منبج (من أعمال حلب) ولد بها . وانتقل إلى دمشق فاتصل بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، ومدحه بقصائد أجاد فيها . ثم رحل إلى بغداد فتوطنها وتوفي بها^(٢) .

يحيى بن نعيم

(٥٠٠ - ٥٢٤ هـ = ١١٠٠ - نحو)

(٨٥٥ م)

يحيى بن نعم الثقفى : شاعر . كان معاصراً لأبي العتاهية (المتوفى سنة ٢١١) وعاش بعده زمناً . وكان يكثر من هجاء القاضي يحيى بن أكرم . ومن أرجوزة له فيه :

« مذ ولي الحكم أبيح حنـرمه
واضطربت أركانه ودعمه
يا ليت يحيى لم يلد أكنمه
ولم تظأ أرض العراق قدمه ! »^(٣) .

الواني

(٥٠٠ - بعد ١١١٤ هـ = ١١٠٠ - بعد)

(١٧٠٢ م)

يحيى بن نوح بن عبدالله الرومي الخطيب المعروف بالواني : فاضل . له « المباحث الدرية في بيان السنة الشمسية والقمرية - خ »^(١) .

العمرطي

(٥٠٠ - بعد ٩٨٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد)

(١٥٨١ م)

يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمرطي الشافعي الأنصاري الأزهرى ، شرف الدين : نحوي . له عدة منظومات ، منها : « الدرة البهية في نظم الأجرومية - ط »^(٢) نحو ، و « نهاية التدريب في نظم غاية التقريب - ط » في فقه الشافعية ، و « نظم التحرير - ط » فقه ، و « تسهيل الطرقات في نظم الورقات - ط » في أصول الفقه ، و « أرجوزة في النحو - خ » أولها :
« الحمد لله الذي قد وفقنا »^(٣) .

يحيى بن نوفل

(٥٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ١١٠٠ - نحو)

(٧٤٣ م)

يحيى بن نوفل الحميري اليماني ، أبو معمر : شاعر هجاء ، يكاد لا يمدح أحداً . أصله من اليمن . وشهرته في العراق . كان في أيام الحجاج الثقفي . وله أخبار مع بلال بن أبي بردة (المتقدمة ترجمته) وفيه يقول . من أبيات :
« فلو كنت ممتدحاً للنسوال
فقى ، لامتدحت عليه بلالا »

(١) Shathe 2:132 وفيه : كان حيا سنة ١٧٠٢ م

(٢) (١١١٤ هـ) وهديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ .

(٣) ورد اسمها في جذاذات أمين مرسي قنديل : « الدرة البهية ، منظومة الأجرومية ، في علم العربية » - المشرف

(٣) Brock. S. 2:441 و Ambro. A 43 ودار

الكتب ١ : ٣٨٠ ، ٥٠٣ ومجمع المطبوعات ١٣٨٥

ومخطوطات الأوقاف ١٨٧ ، ٣١٤ وهديّة العارفين

٢ : ٥٢٩ .

(١) الصلة لابن شكوال ٦٠٣ والصادقية . الثالث من

الزيتونة ٢٠٦ ووقعت فيه شهرته ، ابن القلاس ،

بالعلاء . خطأ . وعنه Brock. S. 1:593 والتصويب

من مخطوطة « الصلة » المحلاة بخط مصنفها .

(٢) إرشاد ٧ : ٢٩٣ ووفيات ٢ : ٢٥٤ .

(٣) المرزباني ٥٠٠ .

وهجا يزيد بن خالد بن عبدالله القسري ، وآخرين . ومن شعره قصيدة أوردتها المبرد في الكامل ، يهجو بها العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي ، فيتساءل عن نسب العريان أهو من مذحج أم من إباد ، ويقول إن مذحجاً بيض الوجه ، ثم يقول :

« وأنتم صغار الهام ، حُذِل كأنما
وجوهكم مظلية بمسدد ! » (١) .

ابن هُبَيْرَة

(٤٩٩ - ٥٦٠ = ١١٠٥ - ١١٦٥ م)

يحيى بن (هبيرة بن) محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني ، أبو المظفر ، عون الدين : من كبار الوزراء في الدولة العباسية . عالم بالفقه والأدب . له نظم جيد . ولد في قرية من أعمال دجيل (بالعراق) ودخل بغداد في صباه ، فتعلم صناعة الإنشاء ، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين . واتصل بالمقتضي لأمر الله ، فولاه بعض الأعمال ، وظهرت كفاءته ، فارتفعت مكانته . ثم استوزره المقتضي (سنة ٥٤٤ هـ) وكان يقول : ما وزر لبني العباس مثله . وهو الذي لقبه بعون الدين ، وكان لقبه جلال الدين ، ونعته بالوزير العالم العادل . وقام ابن هبيرة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة وإدارة ، أفضل قيام . وتوفرت له أسباب السعادة . ولما توفي المقتضي وبوع المستنجد ، أقره في الوزارة ، وعرف قدره ، فاستمر في نعمة وحسن تصرف بالأمر ، إلى أن توفي ببغداد . وكان مكرماً لأهل العلم ، يحضر مجلسه الفضلاء على اختلاف فنونهم . وصنف كتباً ، منها « الإيضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين - خ » و « الإشراف على مذاهب الأشراف - خ » فقه ، و « الإيضاح عن معاني الصحاح - ط » الجزآن الأول والثاني ،

(١) الشعر والشراء ٧١٧ - ٧٢١ ومعجم ما استعجم ٢٤٥ ودغة الأمل ١ ١٣٣ و ٤ ١٨٣ ، ١٩٩ - ٢٠٠ و ١٤٦ .

و « المقتصد » في النحو ، شرحه ابن الخشاب في أربع مجلدات ، و « العبادات » في الفقه على مذهب أحمد ، و « اختلاف العلماء - ح » في حزانة بعدادلي وهي أفندي . رقم ٤١١ عمومي . وأرجوزة في « المقصور والمدود » وأرجوزة في « علم الخط » واختصر « إصلاح المنطق » لابن السكيت . وأخباره كثيرة جداً . ولابن المرستانية (عبيد الله بن علي) كتاب في « سيرته » نقل عنه ابن خلكان وابن رجب . وكان ابن الجوزي من تلاميذه ، فجمع بعض فوائده وما سمع منه ، في كتاب « المقتبس من الفوائد العونية » نسبة إلى لقبه « عون الدين » وأورد له كلمات مختارة ، منها : « احذروا مصارع العقول ، عند التهاب الشبهات » وذكر له شعراً ، منه قوله :

« والوقت أنفس ما عنيت بحفظه ،
وأراه أسهل ما عليك بضيغ »
وأشار « ابن رجب » إلى كثرة ما مدحه به الشعراء ، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات ، فلما بيعت كتبه ، بعد موته ، اشتراها حاسد له ، ففصلها (١) .

الذهلي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

يحيى بن منصور الذهلي : شاعر جاهلي قديم . روى له ابن الشجري في حماسته (٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ ٢٤٦ وديلم طفاقات الحائلة . طبة الفقي ١ ٢٥١ - ٢٨٩ واس حلدون ٣ ٥٢٤ وما قلها والإعلام - ح والروصتي ١ ١٤١ والشدرات ٤ ١٩١ والمقصد الأرشد - ح والحموم الراهرة ٥ ٣٦٩ ومطالع البدر ٢ ١١٤ ومرجع الكروب ١ ١٤٧ ومرتة الرمان ٨ ٢٥٥ و Huart 257 ودار الكتب ١ ٥٠٠ ومفتاح الكور ٧٨ و Brock. S. 1:687-8 ومرتة الحان ٣ ٣٤٤ ومعه شيخ الطح حاليوس عصره ٢ قلت . سماء بعض اللغات من مترجميه .

و يحيى بن محمد بن هبيرة : واعتدلت على رواية ابن خلكان (٢) ابن الشجري ٢٧

المازوني

(٥٠٠ - ٥٨٨٣ = ١٤٧٨ - ١٥٠٠ م)

يحيى بن موسى (أبي عمران) ابن عيسى بن يحيى ، أبو زكريا المغيلي المازوني : فقيه مالكي ، من أهل « مازونة » من أعمال وهران . ولي قضاءها ، وتوفي بتلمسان . له « الدرر المكنونة في نوازل مازونة - خ » مجلدان ضخمان في مكتبة الجزائر الوطنية (الرقم ١٣٣٥) في فتاوى معاصريه من أهل تونس وبجاية والجزائر وتلمسان وغيرهم . قيل : استمد منه الونشريسي في المعيار (١) .

العمريطي

(٥٠٠ - بعد ٩٨٨ = ٥٠٠ - بعد)

(١٥٨٠ م)

يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة ، شرف الدين العمريطي : فقيه شافعي ، من العلماء ، من قرية عمريط (بشرقية مصر) له كتب ، منها « تسهيل الطرقات - ط » في نظم الورقات في الأصول ، و « الدرة البية - ط » نظم الأجرومية ، و « التيسير - ط » نظم التحرير ، في الفقه ، و « نهاية التدريب - ط » نظم غاية التفرير للفشني (٢) .

ابن هُذَيْل

(٣٠٥ - ٣٨٩ = ٩١٧ - ٩٩٩ م)

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل بن نويرة التميمي الأندلسي ، أبو بكر : شاعر وقته في قرطبة . كان من أهلها . وطال عمره .

(١) تاريخ الحرائر العام ٢ ٢٦٨ وماف الحسبي ٢ ٣٦٧ وفيها وفاته سنة ٨٠٣ خطأ والتصويب من تذكرة الحسين - ح (٢) سركس ١٣٨٥ والأهرية ٧ ٨٩ وفيه . مرع من نظم و التيسير ، سنة ٩٨٨ وهدية ٢ ٥٢٩ وفيه وفاته نحو ٨٩٠ وعه طوقو ٤ ١٣١ وفيه له المنظومة المبريطية - ح ، في النحو قلت لعلها « الدرة البية - ط » يقول المشرف : ظاهر أن هذا العمريطي هو منس العمريطي السابقة ترجمته . وقد أوقع تعدد المراجع المؤلف في هذا التكرير

وكف بصره . له « ديوان شعر »^(١) .

يحيى بن هذيل (الحكيم) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

ابن وثاب

(١٠٠٠ - ١٠٣٠ هـ = ٧٢١ - ٧٢٢ م)

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء ، الكوفي : إمام أهل الكوفة في القرآن . تابعي ثقة . قليل الحديث . من أكابر القراء . له خير طريف مع الحجاج : كان يحيى يوم قومه في الصلاة ، وأمر الحجاج أن لا يؤم بالكوفة إلاّ عربي ! فقيل له : اعتزل ، فبلغ الحجاج ، فقال : ليس عن مثل هذا نهيت ، فصلى بهم يوماً . ثم قال : اطلبوا إماماً غيري إنما أردت أن لا تستدلوني فإذا صار الأمر إليّ فلا تؤمكم !^(٢) .

الفساني

(٦٤ - ١٣٣ هـ = ٦٨٣ - ٧٥٠ م)

يحيى بن يحيى بن قيس بن حارثة الفساني . أبو عثمان : قاض ، عالم بالفتيا . له أحاديث . ثقة . كان من أهل الشام ، وكان أبوه على شرطة مروان بن الحكم . اشتهر بعلمه . وولاه عمر بن عبد العزيز قضاء الموصل . وكان من الفصحاء البلقاء^(٣) .

النيسابوري

(١٤٢ - ٢٢٦ هـ = ٧٥٩ - ٨٤٠ م)

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن ، التميمي الحنظلي ، أبو زكريا ،

- (١) ابن الرضي ٢ : ٥٩ ومهرة ابن حجر ٤٠٨ وفي حدود القنص ٣٥٨ ، مات سنة ٣٨٥ أو ٣٨٦ وهو ابن ٨٦ سنة ، وبعه بعية المقتس ٤٩٤ واعتدلت على الأول . لأنه رآه وأحد عنه . وسه في إرشاد ٧ : ٢٩٤ يختلف عما في المصادر المتقدمة (٢) اللوي ٢ : ١٥٩ وتهذيب ١١ : ٢٩٤ وعناية النهاية ٢ : ٣٨٠ والحرم ١ : ٢٥٢ (٣) اللوي ٢ : ١٦٠ وتهذيب ١١ : ٢٩٩

النيسابوري : إمام في الحديث ، ورع ، ثقة . كان من سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً وإتقاناً . قال ابن حجر العسقلاني : طوّل الحاكم ترجمته في تاريخه ، وقسم الرواة عنه إلى خمس طبقات . وقال ابن راهويه : مات وهو إمام الدنيا !^(١) .

ابن أبي عيسى

(١٥٢ - ٢٣٤ هـ = ٧٦٩ - ٨٤٩ م)

يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس الليثي بالولاء ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره . بربري الأصل ، من قبيلة مصمودة . من طنجة . قرأ بقرطبة . ورحل إلى المشرق شاباً ، فسمع الموطأ من الإمام مالك وأخذ عن علماء مكة ومصر . وعاد إلى الأندلس ، فنشر فيها مذهب مالك . وعلا شأنه عند السلطان ، فكان لا يولى قاض في أقطار بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره . وترفع هو عن ولاية القضاء ، فزاد ذلك في جلالة . وكان يختار للقضاء من هم على مذهبه ، فأقبل الناس عليه . واشتهر بالعقل قال الإمام مالك : هذا عاقل أهل الأندلس توفي بقرطبة^(٢) .

ابن إدريس

(٨٧٤ م - نحو ٨٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٨٧٤ م)

يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس : ملك ، من أصحاب مراکش . ولي بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٥٠ هـ) وطالت مدته ، ولم تحسن سياسته . ثارت عليه العامة بفاس ، فتواري بعدوة الأندلس

- (١) تهذيب ١١ : ٢٩٦ ومروءة الجنان ٢ : ٩١ وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ٣٤ وأما الأعيان - ح . فيس توفي ابن أربع وثلاثين . وانظر ثبت الأمير ٦ التطبيق (٢) تهذيب ١١ : ٣٠٠ ونهج الطب ١ : ٣٣٢ وابن حلكان ٢ : ٢١٦ والانتقاء ٥٨ وجدوة المقتس ٣٥٩ والمغرب ١ : ١٦٣ وابن الفرضي ٤٤ والديباج ٣٥٠

ربما تسكن الفتنة ، فأت من ليلته^(١) .

ابن السمين

(١٠٠٠ - ١٠٣٠ هـ = ٩٢٧ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن يحيى ، أبو بكر ، ابن السمين : عالم متفنن أندلسي . من أهل قرطبة . قال ابن الفرضي : كان متصرفاً في ضروب العلم ، متفنناً في الآداب ورواية الأخبار ، مشاركاً في الفقه والرواية ، بصيراً بالاحتجاج ، نافذاً في معاني الشعر ، له معرفة بالطب والنجوم . رحل إلى المشرق ، ومال إلى مذاهب المتكلمين . وعاد ، فتوفي ببلده . له « كنش - خ »^(٢) .

القباني

(٧٦١ - ٨٤٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٣٦ م)

يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن المحيوي ، أبو زكريا القباني : واعظ ،

دل العرص المذكور على حفظه لجميع الكتاب حملة الله وإنا نرا ذلك لباب وكان العرص للبارك في يوم الجمعة ما يهردي الحمة الحرام سنة إحدى عس ومائة مال ذلك وكسعه بخطه أئله عس دانه يحيى ابن يحيى أحمد حسن القباني العرص الشامي عفا الله عنه وأحمد به رب العالمين اللهم

يحيى بن يحيى القباني

عن مخطوطة : إجازات وأسانيد ، في خزنة دار الخطيب ، بالقدس ومعهد المخطوطات ، ف ٢٠ .

من فقهاء الشافعية . ولد في القباب (بشرقية مصر) وتفقه وأفتى . وانتقل إلى دمشق ، فاشتهر . وناب في القضاء والتدريس . قال الزهري : ما قدم علينا من مصر مثله . وكف بصره في أواخر

- (١) حقائق الأخبار ١ : ٢٨٦ والاستقصا ١ : ٧٨ وجدوة الاقتباس ٣٣٤ في ترجمة أبيه يحيى بن محمد . (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٣ وطبقات الأطباء ٢ : ٣٩ و Sbah, Sup. ٤٠ وطبقات النحويين ، للزبيدي ٣١٤ .

أعوامه . وتوفي بدمشق . له كتاب في « الوعظ »^(١) .

الوطاسي

(١٠٠٠ - ٨٨٦ م = ١٤٦١ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن يحيى بن زيان بن عمر بن زيان الوطاسي : وزير السلطان عبد الحق المريني بفاس . ولي الوزارة بعد وفاة علي بن يوسف الوطاسي (سنة ٨٦٥) وكانت أمور الدولة كلها في يده وأيدي أقاربه ، فاستبد بالأمر ، قال السلاوي : « فلما رأى السلطان فعل الوزير ، وأن الوطاسيين التحفوا معه رداء الملك ، وشاركوه في بساط العز ، وكادوا يغلبونه على أمره ، سطا بهم سطوة استأصلت جمهورهم ، وأتى بالذبح على جميعهم إلا من نجا منهم » وكان صاحب الترجمة ممن قتل ذبحاً^(٢) .

ابن أبي حفصة

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٠ م = ١٠٠٠ - نحو ٨٩٠ م)

(٨٧٠ م)

يحيى بن يزيد أبي حفصة : شاعر ابن شاعر وجدّ شاعر ، كنيته أبو جميل . وأمه حيا بنت ميمون يقال إنها من ولد النابغة الجعدي . كان من سكان المدينة ، من أب يهودي أسلم على يد مروان بن الحكم أو الخليفة عثمان وأثرى وتزوج خولة بنت مقاتل (حفيد قيس بن عاصم المنقري) أورد أبو تمام بعض شعره^(٣) .

الشامي

(١٠٠٠ - ٨١٠ م = ١٦٣٠ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن يعقوب القادري الشامي ،

أبو زكريا : أديب . له « زبدة الرسائل في معرفة الأوائل » توفي ببلدة « يكيشر » وتقرأ « ينشهر » في بلاد الترك^(١) .

ابن يغمّر العدواني

(١٠٠٠ - ٨١٢٩ م = ١٢٩٩ - ٨١٢٩ م)

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني ، أبو سليمان : أول من نقط المصاحف . ولد بالأهواز . وسكن البصرة . وكان من علماء التابعين ، عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب ، من كتاب الرسائل الديوانية ، وفي لغته إغراب وتقرع . أدرك بعض الصحابة . وأخذ اللغة عن أبيه ، والنحو عن أبي الأسود الدؤلي . وكان فصيحاً . ينطق بالعربية المحضة ، طبيعة فيه ، غير متكلف . وتشيع لأهل البيت من غير انتقاص لفضل غيرهم . وصحب يزيد بن المهلب إلى خراسان (سنة ٨٣) فكان كاتب رسائله . وأعجب الحجاج بقوة أسلوبه ، فطلبه من يزيد ، فجاءه إلى العراق . وحادثه فلم ترضه صراحته ، فرجع إلى خراسان (هذه رواية الجهشيارى للخر ، وهي تختلف عن رواية غيره) ولما ولي قتيبة ابن مسلم على الري ولاه القضاء بمرو . ثم عزل بتهمة إدمان النبيذ ، فيما يقال وفي حر أوردته ابن الأبار ، عن العقد ان الحجاج ولاه قضاء بلده ، فلم يزل بالبصرة قاضياً حتى مات^(٢) .

ابن يغمّر اسن

(٦٣٩ - ٨٦٠ م = ١٢٤١ - ١٢٦٢ م)

يحيى بن يغمّر اسن بن زيان ، من بني عبد الواد : أمير . كان ولي عهد أبيه ،

ومات في حياته ، فلم يل الملك . مولده ووفاته تلمسان . ولي إمارة سجلماسة ، وهو قتي ، ليتدرب على الحكم ، فأقام بها سبع سنين . وكان فيه فضل وإقدام^(١)

ابن اليمان

(١٠٠٠ - ٨١٨٩ م = ٨٠٥ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن اليمان العجلي الكوفي ، أبو زكريا : حافظ ، مفسر ، من أهل الكوفة . كان صدوقاً ثقة كثير الحفظ ، سريع ، إلا أنه فليج ، وتغير حفظه ، وغلط فيما يرويه . له كتاب « التفسير - خ » في الظاهرية^(٢) .

الصرصري

(٥٨٨ - ٨٦٥ م = ١١٩٢ - ١٢٥٨ م)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري ، أبو زكريا ، حمال الدين الصرصري : شاعر ، من أهل صرصر (على مقربة من بغداد) سكن بغداد . وكان ضريراً . له « ديوان شعر - خ » صغير ، ومنظومات في الفقه وغيره ، منها « الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة - خ » قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتاً ، شرحها محمد بن أيوب التاذلي ، في مجلدين ، و « المنتقى من مدائح الرسول - خ » لعله المسمى « المختار من مدائح المختار » و « عقيدة - خ » و « الوصية الصرصرية - خ » و « قصيدة » في كل بيت منها حروف الهجاء كلها ، أولها :

« أبت غير ثج الدمع مقلة ذي حزن »

قتله التتار يوم دخلوا بغداد ، قيل : قتل أحدهم بعكازه ، ثم استشهد . وحمل إلى صرصر فدفن فيها^(٣) .

(١) نية الرواد ٢ ١٣

(٢) تذكرة الحفاظ ١ ٢٦٣ والص ١ ٣٠٤ وشذرات ١ ٣٢٥ واطر التراث ١ ٢٠٢

(٣) الملح الأحمد - ح والذابة والهاية ١٣ ٢١١ ودليل امرأة الرمان ١ ٢٥٧ و ٣٣٢ وكشف الطون ١٣٤٠ ودار الكتب ٣ ١٣٦ والحوم الراهرة ٧ ٦٦ و Brock. 1:290 (250). S. 1:443 ومسرأة الحان ٤ ١٤٧ والمهرس التهديد ٣٠٣ وحولة =

(١) هدية العارفين ٢ ٥٣٢

(٢) إرشاد ٧ ٢٩٦ والمهشيارى ٤١ - ٤٢ ووجيات ٢ ٢٢٦ وتهذيب ١١ ٣٠٥ وروحة الأنا ١٩ وطققات الحويين للزبيدي ٢٢ وأخبار الحويين الصريين ٢٢ ونية الرواة ٤١٧ ورسالة الحان ١ ٢٧١ وروحة الآمل ١ ٢٣٤ ٣ ١٤٢ والحوم الراهرة ١ ٢١٧ ووجيات ١ ٩٠ ، وفي حاية الهاية ٢ ٣٨١ توفي قبل سنة ٩٠٠

(١) الضوء اللامع ١٠ ٢٦٣ وطققات الشافعية ، لاس قاضي شهة - ح . الورقة الأخيرة

(٢) الاسطفا ٢ ١٤٩ والضوء اللامع ١٠ ٢٦٤ (٣) الوجيات ٨٦ والشعر والشعراء ٧٣٩ في ترجمة أخيه مروان واطر هامش مروان بن سليمان في الأعلام وما فيه من ابن حنكاه

السيرامي

(٩٧٧٧ - ٨٨٣٣ = ٩١٣٧٦ - ١٤٣٠ م)

يحيى بن يوسف (أوسيف) بن محمد بن عيسى، نظام الدين السيرامي (أو الصيرامي) المصري الحنفي: عالم بالعقليات كالمنطق والمعاني والبيان، وبالفقه وغيره. ولد على ما يظن السخاوي في تبريز، وانتقل مع أبيه إلى القاهرة (سنة ٧٩٠) وخلفه في مشيخة البروقية فعكف على الإقراء والتدريس واختص بالمؤيد (شيخ بن عبدالله) فكان يسامره وقد ينال عنده. وخدم كسب بالحواشي والتعليقات قال السخاوي: «كتب على تصنيف ابن عربي الفتوحات أو الفصوص أماكن جيدة بين فيها زيفه في اعتقاده» ومات بالطاعون. له كتب، منها «شرح للمطول - خ» في شتريني (٥٠٧٧) لعله النسخة التي قيل إنها رويت في القرن العاشر، بخطه^(١).

سبط ابن الشحنة

(٨٧١ - ٨٩٥٩ = ١٤٦٦ - ١٥٥٢ م)

يحيى بن يوسف بن عبد الرحمن التادفي الحنبلي، أبو المكارم، نظام الدين، سبط عبد البر ابن الشحنة: قاض. له نظم قليل، و«ثبت - خ» اشتراه سعد محمد حسن في القاهرة ٢١ ورقة كتبه لنفسه بخطه، يتضمن مروياته بأسانيدها، وينتهي كل سماع بتوقيع شيعه يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر. ولد في حلب. وتفقه بها وبمصر. وناب عن أبيه في قضاء الحنابلة بحلب، ثم استقل به بعد وفاته (سنة ٩٠٠) ولما

- في دور الكتب الأميركية ٧٤ واطر هدية العارفين ٢ ٥٢٣ قلت ومخطوطة القصبه الدالية و الدرر البنية و ذكرها السيد أحمد عبيد في تعليقاته على طبعه و الأعلام ، الأولى ، وسمها بروكليس و الدرر البنية ، و في أممية ميست ٧٠٢ ذكر مخطوطة من ديوان الصرصري كتبت سنة ٨٩٤ و في الطاهرية بخطه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٠ (١) الص - ١٠ ٢٦٦ واطر الأهرية ٤ ٣٧٤

احتل الترك العثمانيون البلاد (سنة ٩٢٢)

ذهب إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فولي بها نيابة قضاء الحنابلة، وتوفي فيها^(١).

ينح - يد

ابن يَحْلَفَتْن = محمد بن يَحْلَفَتْن ٦٢١

ابن يَحْلَفَتْن = عبد الرحمن بن يَحْلَفَتْن

ابن يَدَّاس = محمد بن يوسف ٦٣٦

القارظ العتري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يذكر بن عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار: القارظ العتري، المضروب بغيته المثل. وهو جاهلي. خرج يمتحن القرظ، وهو شجر تدبج ورقه الجللود، فلقبه حزيمة (بالحاء المهملة، مفتوحة، كسفية) بن نهد بن زيد القضاعي، وكان بينهما شر، فقتله حزيمة. وثار بسبه حرب بين التزاريين والقضاعيين. ومن أمثال العرب: «لا آتيك أو يؤوب القارظ» يضرب في طول الغياب، قال بشر بن أبي خازم:

«فرجني الخير، وانتظري إياي
إذا ما القارظ العتري آبا»
وهناك «قارظ» آخر، من عترة أيضاً، اسمه عامر بن رهم بن هميم، غاب عن أهله في اجتناء القرظ، ولم يرجع، فضمه بعض الشعراء إلى الأول، وجاء في الأمثال: حتى يؤوب القارظ، وحتى يؤوب القارظان^(٢).

ير

ابن يَرْبُوع = عبدالله بن أحمد ٥٢٢

(١) الكواكب السائرة ٢ ٢٦٠ وإعلام السلاء ٦ ٧

- ٩ والشدات ٨ ٣٢٤

(٢) مجمع ما استحسن ١ ١٩ - ٢١ والتاج ٥ ٢٥٨

٢٦٠ وصلة حريرة العرب ١٧٢ والحراة ، للحدادي

٤٩٧ ٢

يربوع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - يربوع بن حنظلة بن مالك، من تميم، من عدنان: جد جاهلي. بنوه عدة بطون، منهم بنو كليب (رهمط جرير الشاعر) وبنو العنبر (منهم سجاح المتنبة) وبنو رياح (منهم سحيم بن وثيل الشاعر) وبنو ثعلبة (منهم متمم بن نويرة الشاعر، وأخوه مالك المقتول على الردة) وبنو غدانة (منهم الفاتك وكيع ابن حسان، قاتل قتية بن مسلم) وآخرون. ولبي يربوع، هؤلاء، أخبار في الجاهلية أشار إليها «معجم قبائل العرب» فراجعه. وفي «المحبر» أن يربوع بن حنظلة كان أبرص، من الأشراف^(١).

٢ - يربوع بن سمال (كشداد) بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم، من قيس عيلان: جد جاهلي. من نسله «مجاشع بن مسعود» من الصحابة^(٢).

٣ - يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف، من ذبيان، من العدنانية: جد جاهلي. قال حيان بن حصين العبسي، من أبيات:

«سالم الله من تبرأ من غيظ

وولى أئامه يربوعا»

من نسله النابعة الذبياني (الشاعر) والحارث ابن ظالم (الفاتك) وابسن ميادة (الشاعر)^(٣).

٤ - يربوع بن مازن بن الحارث بن قُطَيْعة بن عيس، من ولد بغيض بن ريث ابن غطفان، من العدنانية: جد جاهلي.

(١) حمرة الأساس ٢١٣ - ٢١٦ واللب ٣ ٣٠٩ ومجمع قبائل العرب ١٢٦٢ والمحر ٢٩٩ والفاصل .

اطر فهرسته

(٢) الإصابة ، في ترجمة مجاشع ت ٧٧٢٣ وحمرة الأساس ٢٤٩ - ٢٥٠ وتكرر فيه اسم أبيه و سمال و بلط و سمالك ، تصحيحاً وفي التاج ٧ ٣٨١ سب سمال ووسطه

(٣) حمرة الأساس ٢٤١ - ٢٤٢ واللب ٣ ٣٠٧ والفاصل ١٠٥ والتاج ٥ ٣٤٣ ومجمع قبائل العرب ١٢٦٣

من نسله « خالد بن برد » ولاء الوليد دمشق (١).

٥ - يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . من نسله مالك بن عوف اليربوعي النصري (كان قائد المشركين يوم هوازن ، ثم أسلم وحسن إسلامه (٢) .

يريم

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

١ - يريم بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان بن بتع ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . من نسله القيل « ذو مرأم » بن نوف . قال الهمداني : قرأت في مسند في قصر ريدة : « حفده يريم وبتع ابنا القيل ذي مرع » وحفده : خدمه (٣) .

٢ - يريم ذو رعين بن سهل بن زيد الجمهور : جد جاهلي يمني . بنوه عدة بطون ، كانت تسكن مخلاف « جيشان » قال الهمداني : « ومن جيشان كان مخرج القرامطة باليمن ، ومن الجند ، ويسكن مخلاف جيشان بطون من يريم ذي رعين الخ » (٤) .

٣ - يريم ذو مقار الحميري : أحد أقبال اليمن في الجاهلية . وهو جد « العواسج » من أشراف حمير ، كانت لهم الرئاسة في « حرش » بضم ففتح ، من ديار عترة ، باليمن (٥) .

يز

ابن يزاد = علي بن محمد ٤٥٩
اليزدي (ابن بNDAR) = أسعد بن الحسين ؟ ٥٨٠

اليزدي (الأصهاني) = عبدالله بن الحسين ١٠١٥

اليزدي (الواعظ) = حسن بن علي ١٢٩٧
اليزدي (الطباطبائي) = محمد كاظم ١٣٣٧

اليزني = مرثد بن عبد الله ٩٠
ابن يزيد (أمير إفريقية) = محمد بن يزيد ١٣٤

أبو يزيد (البسطامي) = طيفور بن عيسى ٢٦١

أبو يزيد (الإباضي) = مخلد بن كيداد ٣٣٦

الشيبياني

(٥٥٠ - نحو ٥٣٥ = ٥٥٠ - نحو ٩٦١ م)

يزيد بن إبراهيم بن محمد الشيباني : أديب . نشأ في القيروان ، وخدم المعز لدين الله الفاطمي . له « تلقيح العقول - خ » في الأدب (١) .

البجلي

(٥٥٠ - نحو ٥٥٥ - ٥٥٠ - نحو ٦٧٥ م)

يزيد بن أسد بن كرز (بضم ففتح) ابن عامر ، من بني الكاهن « شق » من يشكر بن رهم ، البجلي القسري : قائد يمني قحطاني ، من الشجعان ذوي الرأي . قيل : وفد على النبي ﷺ وروى عنه حديث « يا يزيد بن أسد ، أحب للناس ما تحب لنفسك » وفي مؤرخي الصحابة من لا يعده منهم . كان في المدينة أيام عمر . وخرج مع بعوث المسلمين إلى الشام ، فكان فيها من رؤوس قحطان ، ومن ثقات معاوية وخاصته . ولما حوصر عثمان في المدينة ، وجهه معاوية في أربعة آلاف ، فدخلها بعد مقتل عثمان . وشهد مع معاوية حروب « صفين » واشتد على

من اتهموا بالمشاركة في قتل عثمان . وأرسله معاوية ، قائداً لأهل دمشق (سنة ٣٨) مع عمرو بن العاص ، إلى مصر ، فحضر فيها وقعة « المساة » ومات قبل معاوية . وهو جد خالد بن عبدالله القسري الأمير (١) .

يزيد بن أسيد

(٥٥٠ - بعد ١٦٢ = ٥٥٠ - بعد ٧٧٩ م)

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلمي ، من بني بشة بن سليم بن منصور : والي ، من رجال الدولة العباسية . كانت أمه نصرانية . ولي أرمينية للمنصور ولوالده المهدي . وغزا الروم سنة ١٥٨ واستولى على حصون من ناحية قاليقلا (سنة ١٦٢) . وهو المعروف بيزيد سليم . الذي تداول الناس فيه وفي يزيد بن حاتم ، قول ربيعة الرقي :

« لشتان ما بين اليزيديين في الندى :

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم » وكان ربيعة قد ذهب إليه ، واستقل ما أعطاه ، وذهب إلى يزيد بن حاتم الأزدي (والي إفريقية) فلقى منه كرمًا بالغاً ، فجعل « اليزيديين » مضرب المثل (٢) .

يزيد بن أنس

(٥٥٠ - ٥٦٦ = ٥٥٠ - ٦٨٦ م)

يزيد بن أنس المالكي الأسدي ، من أسد بن خزيمه : قائد ، من الشجعان ، من أصحاب المختار الثقفي . خرج معه على بني أمية مطالباً بدم الحسين ، فكان من قادة جيشه . ووجهه المختار على رأس ثلاثة آلاف ، من الكوفة ، لدخول الموصل ، وفيها عبيد الله بن زياد ، فسار

(١) وقعة صفين ٤٩ . ١٩٠ . ٤١٩ . ٦٣١ والجامع الصغير : الحديث ٢٢٢ وأسد الغابة ٥ : ١٠٣ والإصابة : ت ٩٢٣٠ والولاء والقضاة ٢٩ .
(٢) ربيعة الآمل ٥ : ٢٠٣ - ٢٠٤ والمحرر ٣٠٥ والنجوم ٢ : ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٠ .

(١) جمهرة الأنساب ٢٣٩ .
(٢) الباب ٣ : ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ .
(٣) الإكليل ١٠ : ٢١ ، ٢٢ .
(٤) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليد ١٠٢ .
(٥) المصدر نفسه ١١٧ .

إلى المدائن فأرض جوحى والراذانات
فأرض الموصل ، ونزل بياضكي (قرب
الخابر) وعلم ابن زياد بخبره ، فأرسل
لقتاله فيلقين ، كل منهما ثلاثة آلاف .
وعلى الأول ربيعة بن مخارق الغنوي ،
وعلى الثاني عبدالله بن جملة الخثعمي .
وتقدمه ربيعة يوماً ، فانهزم من معه بعد
معركة . وقتل . وأقبل الخثعمي فقتل
أيضاً . وتفرق رجاله . وكان « يزيد »
في حال إعياء شديد . من مرض حل
به . فأوصى بمن يخلفه إن مات . وشهد
المعركة الأولى وهو على حمار ، يمسكه
بعض الرجال ، وشهد الثانية وهو في
قلب جيشه . على سرير . وسقط ميتاً
في المساء . بعد الظفر في الحريين ^(١) .

هَبْنَقَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يزيد بن ثروان القيسي ، من قبس
ابن ثعلبة . أبو ثروان ، المعروف بهبنقة .
ويلقب بذئ الودعات : مضرب المثل
في الغفلة . يقال : أحق من هبنقة !
وهو جاهلي . يذكرون من خبره أنه
كان يجعل في عنقه قلادة من ودع
وخزف وعظم ، وسئل عنها فقال : لأعرف
بها نفسي ! فسرقها أخ له وتقلدها ،
فلما رآه قال : إن كنت أنت أنا . فن
أنا ؟ قال شاعر :

« عش بجذ . وكن هبنقة . يرض

بك الناس قاضيًا حكماً ! »
وقال ابن زيدون ، في رسالته التهكمية :
« وهبنقة مستوجب لاسم العقل إذا
أضيف إليك ! » وفي قصيدة للفرزدق :
« فلو كان ذو الودع ابن ثروان لالتوت
به كفه ، أعني يزيد الهبنقا » ^(٢) .

ابن أبي كَبْشَة

(٠٠٠ - ٥٩٦ = ٠٠٠ - ٧١٥ م)

يزيد بن جبريل (أبي كبشة) بن
يسار السكسكي : أمير . كان مقدم
« السكاسك » وصاحب شرطة عبد الملك
ابن مروان . وولي الغزاة . ثم ولاء
الوليد إمرة « العراقيين » بعد وفاة الحجاج .
ولما استخلف سليمان ، ولاء إمارة « السند »
فات بعد وصوله إليها بثمانية عشر يوماً .
قال الذهبي : كان من خيار الأمراء ^(١) .

يَزِيد بن الجَدْعَاء

(٠٠٠ - نحو ٥٧٥ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٥ م)

يزيد بن الجدعاء العجلي : شاعر ،
من أهل البادية . كان حياً أيام فتنة
عبدالله بن الزبير . وهو القائل في عوف
ابن القعقاع ، يعيره بهرويه من معركة :
« وقد قال عوف : شمت بالأمس بارقاً
فلله عوف ! كيف ظل يشم »
« ونجاء من قتل الوقيط مقلص
يعض على فأس اللجام أزوم »
والوقيط . كأمير : يوم من أيام العرب ،
كان في الإسلام ، بين بني تميم وبكر
ابن وائل . والمقلص ، كمتحدث : من
صفات الخيل ، يقال : فرس مقلص ،
أي طويل القوائم منضم البطن . والأزوم ،
الشديد العض ^(٢) .

يَزِيد بن حَاتِم

(٠٠٠ - ١٧٠ = ٠٠٠ - ٧٨٧ م)

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب
ابن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد :
أمير ، من القادة الشجعان في العصر
العباسي . ولي الديار المصرية سنة ١٤٤ هـ ،
للمنصور ، فكث سبع سنين وأربعة

أشهر ، وصرفه المنصور سنة ١٥٢ ثم
ولاه إفريقية سنة ١٥٤ فتوجه إليها وقاتل
الخوارج واستقر والياً بها خمس عشرة
سنة وثلاثة أشهر ، قضى في خلالها
على كثير من فتن البربر وغيرهم . وتوفي
بالقيروان . وكان جواداً ممدوحاً شديد
الشبه بجده « المهلب » في الدماء والشجاعة .
وهو الذي يقول فيه ربيعة الرقي :

« لشتان ما بين اليزيديين في السدى

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم »
وقد سبق الكلام قريباً على هذا البيت في
ترجمة « يزيد بن أسيد » السلمي ^(١) .

يَزِيد بن الحَارِث

(٠٠٠ - ٥٦٨ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

يزيد بن الحارث بن رُويم الشيباني :
قائد ، من الأمراء . له شعر . أدرك
عصر النبوة ، وأسلم على يد علي .
وشهد اليمامة ، وقال فيها :
« تدور رحانا حول راية عامر
يراقبنا بالأبطح المتسلاحي »
« يلوذ بنا ركنا معد ، ويتقي
بنا غمرات الموت أهل المشارق »
ونزل البصرة . ثم كان أميراً على « الري »
قصبة بلاد الجبال . ويسمىها الإفرنج
Ragès ولما استباح الخوارج ما بين
أصفهان والأهواز ، يقتلون وينهبون ، قصدوا
الري ، فقاتلهم يزيد . ورأى كثرتهم ،
فدخل المدينة ، فحاصروه ، وطال عليه
الحصار ، فخرج إليهم ، فقاتلوه . وكان
معه ابن له اسمه حوشب (ولي الشرطة
لعلي بن أبي طالب ، ثم للحجاج) ففر
حوشب . وانقلب أهل الري على يزيد ،
فأعانوا الخوارج (كما يقول ابن الأثير)

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٨١ وأعمال الأعلام ، نبذة منه ٦
والنجوم الزاهرة ٢ : ١ والاستقصا ١ : ٥٨ وابن
خلدون ٤ : ١٩٣ والبيان المغرب ١ : ٧٨ . ٨١
وفيه : وفاته سنة ١٧١ والولاية والقضاء ١١١ وخزاة
الغداة ٣ : ٥١ - ٥٣ ومطالع البدر ١ : ١٥
ومرآة الحنان ١ : ٣٩١ ، ٣٩٦ ورغبة الآمل ٥ :
٢٠٣ - ٢٠٤ .

(١) سير النبلاء - خ . . المجلد الرابع . والكامل لابن
الأثير ٤ : ٢٢١ - ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٤٠٥ .
(٢) النقاظ ، طبعة ليدن ٣٠٨ وصحاح الجوهري
٥٦٩ . ١ والتاج ٤ : ٤٢٨ .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٨٩ ، ٩٠ واللباب ٣ : ٨٧
وجمهرة الأنساب ١٨٢
(٢) نمار القلوب ١١٢ والنقاظ ٣٥٤ ، ٨٤٢ ومجمع
الأشغال ١ : ١٤٦ وشرح البيور ، الطبعة الأميرية
٢٠٧ وأخبار الرياض ١ : ٨٥ والتويري ٧ : ٢٨٣ .

وانتهت المعركة بمقتل يزيد . وفي « حوشب » يقول الشاعر ، من أبيات :

« دعاه يزيد والسرماع شوارع
فلم يستجب ، بل راغ روعة ثعلب »
وللأخطل ، من قصيدة :

« تَوَاكَلْنِي بَنُو الْعَمَلَاتِ مِنْهُمْ
وَعَالَتْ مَالِكاً وَيَزِيدَ غُول »
قال المرزباني : « يريد مالك بن مسمع .
ويزيد بن رويم الشيباني » قلت : سماه
« ابن رويم » نسبة إلى جده ، والمصادر
متفقة على أنه « ابن الحارث بن رويم »
وهناك « يزيد بن رويم » جاهلي ،
سيأتي (١) .

يزيد بن حنّاء = يزيد بن عمرو ٩٠ ؟

يزيد بن أبي حبيب - يزيد بن سويد

يزيد بن الحر (أبو زياد) يزيد بن
عبدالله ٢٠٠ ؟

يزيد بن الحَصِين

(٥٠٠ - ٥١٣ = ٧٢١ م)

يزيد بن الحصين بن نمير بن نائل
ابن لبيد السكوني . من بني السكون ،
من سنده : أمير ، من أشرف العصر
المرواني . من أهل حمص . ولاء يزيد
ابن معاوية إمرتها . وتوفي بها . نعته
الحجاج بسيد الشام . وهو من التابعين ،
روى عن معاذ بن جبل . وروى عنه
غير واحد . وأورد ابن حبيب (في
أسماء المقاتلين من الأشراف) قصة من
مخترعات الرواة ، زعم بها أن الحجاج
ابن يوسف الثقفي أمير العراق . تكهن
له راهب بأن سيحل محله في الإمارة
رجل اسمه « يزيد » فذهب ظنه إلى
يزيد بن الحصين ، فأرسل من دس له
السم . فقتله ! (١) .

يزيد بن الحَكَم

(٥٠٠ - نحو ٥١٥ = ٧٢٣ م)

يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن
بشر بن عبد بن دهمان الثقفي : شاعر
عالي الطبقة ، من أعيان العصر الأموي .
من أهل الطائف . سكن البصرة . وولاه
الحجاج كورة فارس ، ثم عزله قبل أن
يذهب إليها ، فانصرف إلى « سليمان
ابن عبد الملك » فأجرى له ما يعدل
عمالة فارس . وقطع عنه ذلك بعد
« سليمان » فلما صار الأمر إلى « يزيد
ابن عبد الملك » وثار « يزيد بن المهلب »
خالعاً ابن عبد الملك ، كتب إليه ابن
الحكم :

« أبا خالدا ، قد هجعت حرباً مريرة

وقد شمرت حرب عوان ، فشمّر »

(١) أسماء المقاتلين . في بواكر المخطوطات ٢ . ١٧٨
ووقعت نسبه فيه « السكسكي » وهو في سائر المصادر
« السكوني » . وتاريخ الإسلام . للذهبي ٤ : ٢١١
والكامل . لابن الأثير ٥ : ٤٠ وفي جمهرة الأنساب
٤٠٣ نسب أبيه . وانظر الإصابة : ت ١٧٤٧ « حصين
ابن نمير » .

« فإن بني مروان قد زال منكمهم
وإن كنت لم تشعر بذلك فاشعر »
« ومتم ماجداً ، أو عشرين كريماً ، فإن تمت
وسيفك مشهور بكفك ، تعذر »
« وكان أبي النفس ، شريفها ، من حكماء
الشعراء . وهو صاحب القصيدة التي منها :
« وما المال والأهلون إلا ودائع
ولا بد يوماً أن ترد السودائع »
والقصيدة المتداولة التي أولها :

يا بدر ، والأمثال يضربها لذي اللب الحكيم
ومن مختارها :
والناس مبتنيان ، محمود البناية أو ذميم
إن الأمور ، دقيقها مما يهيج له العظيم
والبغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم
أورد منها أبو تمام (في الحماسة) ثلاثة
وعشرين بيتاً (١) .

يزيد بن حِمَار

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٧٢٣ م)

يزيد بن حمار السكوني : من فرسان
الجاهلية . شهد حرب « ذي قار » وكان
حليفاً لبني شيان . وقام بحركة « عسكرية »
كانت من أسباب هزيمة الفرس (٢) .

يزيد المُكْسَر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٧٢٣ م)

يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار
العجلي . الملقب بالمكسر : راجز جاهلي ،
من الفرسان . كان مع أبيه في حرب
« ذي قار » ولما ارتجز أبوه :

« يا قوم طيبوا بالقتال نفسا
أجدر يوم أن تفلو الفرسا »
تقدم « يزيد » وارتجز :

« من فر منكم فر عن حريمه
وجاره . وفر عن نديمه »

(١) خزنة الأدب للبغداد ١ : ٥٤ - ٥٦ والأغاني .
السامي ١١ : ٩٦ . ١٠١ وحماسة ابن الشجري
١٣٩ ورغبة الأمل ٨ : ٤٠ . ٤٨ وشرح حماسة
أبي تمام . للمرزوقي ١١٩٠ - ١١٩٧ وسط الآتي
٢٣٨ .

(٢) الفائق ٦٤٢ - ٦٤٤ .

يزيد بن حَرْب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٧٢٣ م)

يزيد بن حرب بن علة ، من مذحج ،
من كهلان : جد جاهلي . كان له سبعة
بنين ، هم : صُداء (بطن ضخم) ومنبه .
والحارث ، وغلي (بكسر الغين واللام)
وسبحان ، وهفان ، وشمران . ويقال
لأبناء منبه ومن بعده « جَنْب » لأنهم
تجنبوا بني عمهم صداء . وكانت بطون
« جنب » من أنصار الصليحي في
زبيد (٢) .

(١) الكامل . لابن الأثير ٤ : ١١١ ورغبة الأمل ٨ :
٤٤ . ٤٥ والإصابة : ت ٩٣٩٨ وتهذيب التهذيب
٨ : ١٦٣ في ترجمة حفيده « العوام بن حوشب » .
والموثق للمرزباني ١٣٣ . ١٣٥ ووقع اسمه في
جمهرة الأنساب ٣٠٥ « زيد بن الحارث » والصواب
« يزيد » كما هو في سائر المصادر . وللإمام علي
الري . انظر بلدان الخلافة الشرقية ٢٤٩ - ٢٥٣
ومعجم البلدان ٤ : ٣٥٥ وGrégoire 1630 .
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ ومنتديات في أخبار
اليمن ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣٨٨ ووقع فيه « العلاء »
مكان « الغلي » خطأ ، والتصويب من التاج ١٠ :
٢٧٠ .

« أنا ابن سيار ، على شكيمه
إن الشراك قد من أديمه ،
« وكلهم يحري على قديمه
من قارح الهجنة أو صميمه » -
وهو الذي قتل « الأضجم الضراري »
قل التحام العرب بالفرس في تلك
الحرب ^(١) .

يزيد حوراء

(٠٠٠ - نحو ١٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو
(٨٠١ م)

يزيد حوراء . من الموالي ، كنيته
أبو خالد : مغل من طبقة إبراهيم الموصلي .
ولد ونشأ بالمدينة . ورحل إلى العراق ،
فاتصل بالمهدي العباسي ، وعاش زمناً من
أيام الرشيد . وكان الرشيد يسر منه .
ومرض فبعث إليه الرشيد خادمه مسروراً
يعوده . وكان صديقاً لأبي العتاهية . وله
عناء ببعض شعره . مات ببغداد ^(٢) .

أعشى عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن خالد (أو حليد) بن مالك
ابن فروة بن قيس ، من بني عوف بن
هثام . من ذهل بن شيبان : شاعر .
يعرف بأعشى عوف . كان عبد الملك
ابن مروان يتمثل بقوله :

« إن كنت تبني العلم أو أهله
أو شاهداً يخبر عن غائب »
« فاعتبر الأرض بأسمائها »
واختبر الصاحب بالصاحب » ^(٣) .

(١) الفاص ٦٤٣ . ٦٤٨ . واسطر التاج ٣ ٥٢٢ في
الكلام على مكر ، كسجد
(٢) الأعاني طعة الدار ٣ ٢٥١
(٣) ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين ، طعة
بابة ٢٨٧ والمؤتلف والمختلف للأندلسي ١٣ ١٤
ومعه : اسمه صدي في القليل صائغ ، وقال إبراهيم
ابن محمد اسمه يزيد بن حليد ، قلت واسمه في
القاموس : صائغ ، وفي المصدر الأول : يزيد
ابن خالد

يزيد بن خالد

(٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٤ م)

يزيد بن خالد بن عبدالله بن يزيد
ابن أسد القسري البجلي : أمير . كان
مع أبيه في العراق . وقتل أبوه ، فانتقل
إلى غوطة دمشق ، فأقام إلى أن ولي
الخليفة مروان بن محمد بن مروان ،
وانتفض أهل الغوطة ، فنادوا به أميراً
عليهم ، وهاجموا دمشق فحاصروها ،
فأقبل عليهم جمع لمروان من حمص ،
وخرج لقتالهم من في دمشق ، فانهزموا .
وأخذ يزيد فقتل وصلب على باب
المراديس بدمشق ، وبعث برأسه إلى
مروان وهو يومئذ بحمص ^(١) .

يزيد بن خذاف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن خذاف الشني العبدي ، من
بني عبد القيس : شاعر جاهلي . كان
معاصراً لعمر بن عبد . من شعره أبيات
أولها :

« هل للفتى من نوات الدهر من واق
أم هل له من حمام الموت من راق ؟ »
قال أبو عمرو بن العلاء : هي أول شعر
قيل في دم الدنيا ^(٢) .

ابن أبي مسلم

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

يزيد بن دينار الثقفي ، أبو العلاء :
والد من الدهاة في العصر الأموي . كان
من موالي ثقيف ، وجعله الحجاج كاتباً
له ، فظهرت مزايده ، فلما احتضر الحجاج
استخلفه على الخراج بالعراق ، وأقره
الوليد بن عبد الملك بعد موت الحجاج
(سنة ٩٥ هـ) ولما مات الوليد وتولى
أخوه سليمان (سنة ٩٦) عزل صاحب

(١) اس الأثير ٥ ١٢٣ وأمره دمشق في الإسلام
٩٨ والمحر ٤٨٥ .
(٢) مسط الآتي ٧١٣ والفر والشراء ٣٤٥ - ٣٤٧
والتاج ٦ ٣٢٧

الترجمة ، وطلبه ، فجاءه إلى الشام ،
فحادثه سليمان ، فأعجبه عقله ومنطقه ،
فاستبقاه عنده . ثم ولي إمارة إفريقية
(سنة ١٠١) فانتقل إليها ، فانتصر به
جماعة من أهلها ، فقتلوه . واتهم بقتله
عبدالله بن موسى بن نصير ، فقتله
بشر بن صفوان الكلبي وبعث برأسه
إلى يزيد بن عبد الملك ، فنصب في
الشام . وأبو مسلم كنية أبيه ^(١) .

يزيد بن ربيعة (ابن مفرغ) = يزيد بن زياد

يزيد بن رومان

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

يزيد بن رومان الأسدي ، أبو روح ،
مولي آل الزبير بين العوام : عالم بالمغازي ،
ثقة . من أهل المدينة . ووفاته بها . حديثه
في الكتب الستة ^(٢) .

يزيد بن رويم

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
(٦١٣ م)

يزيد بن رويم بن عبدالله بن سعد
ابن مرة بن ذهل بن شيبان : من فرسان
بني شيبان في الجاهلية . يقال : هو الذي
قتل « السليك بن السليكة » ^(٣) .

يزيد بن زريع

(١٠١ - ١٨٢ هـ = ٧٢٠ - ٧٩٨ م)

يزيد بن زريع ، أبو معاوية البصري
العميشي : محدث البصرة في عصره . قال
أحمد بن حنبل : كان ريحانة البصرة ،
ما أتقنه وما أحفظه ! وقال ابن سعد :

(١) وفيات الأعيان ٢ ٢٧٦ والمحر ٤٩٢ والاستقصا
١ ٤٦ واس الأثر ٥ ٣٨ وروعة الأمل ٥ ١٦٧ ،
١٦٩ والمحر ١ ٢٤٥ ، ٢٤٨ والورد والكتاب
أطر فهرسته .

(٢) ديل الليل ٩٩ وتهذيب ١١ ٣٢٥ وعناية النهاية
٢ ٣٨١ ومعه : مات سنة ١٢٠ وقال الداعي ١٣٠
وميل ١٢٩ ، وتاريخ الإسلام ٥ ١٨

(٣) حمرة الأساب ٣٠٥ ، ٣٠٦ ورايح هامش ترجمة
« السليك » المقصدة

كان ثقة حجة كثير الحديث . وكان أبوه والي الأبله (١) .

يزيد بن زمة

(٥٠٠ - ٥٩٨ = ٥٠٠ - ٦٣٠ م)

يزيد بن زمة بن أبي حبيش الأسود ابن المطلب الأسدي القرشي : صحابي ، كان أحد من انتهت إليهم رئاسة قریش في الجاهلية ، لا يجمعون على أمر إلا عرضوه عليه . ثم كان من السابقين إلى الإسلام (في رواية ابن الكلبي) وهاجر إلى الحبشة . واستشهد يوم حنين أو يوم الطائف (٢) .

ابن مُفَرَّغ

(٥٠٠ - ٥٦٩ = ٥٠٠ - ٦٨٨ م)

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ ، الحميري ، أبو عثمان : شاعر غزل ، هو الذي وضع « سيرة تبع وأشعاره » كان من أهل تبالة (قرية بالحجاز مما يلي اليمن) واستقر بالبصرة . وكان هجاء مقدعاً ، وله مديح . ونظمه سائر . وهو صاحب البيت الشائع ، من قصيدة أوردتها المرصفي :

« العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامه »
وفد على « مروان بن الحكم » فأكرمه . وصحب عباد بن زياد بن أبيه ، فأخذه معه إلى سجستان ، وقد ولي عباد إمارتها ، فأقام عنده زمناً . ولم يظفر بخيره ، فهجاه . وسجنه عباد ، مدة ، ثم رُقِّ له وأخرجته ، فأتى البصرة . وانتقل إلى الشام . وجعل ينتقل ، ويهجو عبداً وأباه وأهله ، فقبض عليه عبيد الله بن زياد

(في البصرة) وحسبه ، وأراد أن يقتله ، فلم يأذن له معاوية ، وقال : أديه . فقيل : إنه أمر به ، فسقى مسهلاً ، وأركب حماراً ، وطيف به في أسواق البصرة ، واتسخ ثوبه من المسهل ، فقال : « يغسل الماء ما صنعت ، وشعري راسخ منك في العظام البوالي ! »

وقيل : كان ابن مفرغ يكتب هجاء لعباد على الجدران ، فلما ظفر به عبيد الله ألزمه محوه بأظفاره . وطال سجنه ، فكلم فيه بعض الناس معاوية ، فوجه بريداً إلى البصرة بإخراجه . فأطلق . وسكن الكوفة إلى أن مات . وأخباره كثيرة . وورد اسمه في كثير من المصادر « يزيد ابن ربيعة » وفي بعضها « يزيد بن مفرغ » واخترت ما ابتدأ به ابن خلكان ترجمته . ولداود سلوم « شعر يزيد بن مفرغ الحميري - ط » (١) .

يزيد بن أبي سُفَيان = يزيد بن صخر

ابن الطُّثَرِيَّة

(٥٠٠ - ٥١٢٦ = ٥٠٠ - ٧٤٤ م)

يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر مطبوع . من شعراء بني أمية ، مقدم عندهم ، وله شرف وقدر في قومه بني قشير . كنيته « أبو المكشوح » ونسبته إلى أمه من بني « طثر » من عتر بن وائل . وفي اسم أبيه خلاف . كان حسن الشعر ، حلو الحديث ، شريفاً ، متلاقاً للمال ، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة . جمع

(١) حراة العدادي ٢ ٢١٢ - ٢١٦ والرويات ٢ ٢٨٩ و Brock. I:57 (60), S. I:92 وإرشاد الأريب ٧ ٢٩٧ والشعر والشعراء ٣١٩ - ٣٢٤ والخمعي ٥٥١ - ٥٥٤ وسير السلا - ح المجلد الثالث واليمبي ١ ٤٤٢ ومستحبات في أخبار اليس ٨٢ والتاح ٦ ٢٦ والأعالي ١٧ ٥١ - ٧٣ ورعة الأمل ٢ ٧٠ و ٤ ٦٣ ، ١٦٣ وشرح نوح البلاحة ، طعة بيروت ١ ٣٨٥ وأمثالي الرحامي ٢٩

علي بن عبدالله الطوسي ، ما تفرق من شعره في « ديوان » وكذلك صنع أبو الفرج الأصبهاني ، صاحب الأغاني . وفي حماسة أبي تمام ، وحماسة ابن الشجري مختارات بديعة من شعره . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« فديتك ! أعدائي كثير ، وشقتي بعيد ، وأشياعي لديك قليل »
« وكنت إذا ما حثت ، جثت بعة ، فأفانيت علاقي ، فكيف أقول ؟ »
« ما كل يوم لي بأرضك حاحة ولا كل يوم لي إليك رسول »
قتله بو حبيبة ، في موقعة له معهم يوم الفلج (مفتح الفاء واللام) من نواحي اليمامة . وعده « ابن حبيب » ممن قتل غيلة ، لأنه بينما كان يقاتل علقت حبته بعرق من الشجر ، فعثر ، فضربه الحنفيون حتى قتلوه (١) .

يزيد بن سنان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري : فارس ، من السادات في الجاهلية . كان رئيس بني « مرة ابن عوف » في حربهم مع بني « تم بن عبد مناة » وحلفائهم من عدي وعكل ، وظفر بهم يزيد ، وأخذ سبياً كثيراً . وهو أخو « هرم بن سنان » محدوح زهير بن أبي سلمى (٢) .

يزيد بن أبي حبيب

(٥٣ - ٥١٢٨ = ٦٧٣ - ٧٤٥ م)

يزيد بن سويد الأزدي بالولاء ،

(١) إرشاد ٧ ٢٩٩ ورويات ٢ ٢٩٩ ووسط اللاقي ١٠٣ وأسماء المتأخرين من الأشراف ، في نوادر المحفوظات ٢ ٢٤٧ والشعر والشعراء ٣٩٢ والأعالي ، طعة الدار ٨ ١٥٥ وطققات الشعراء ١٥٠ والتبريري ٣ ١٦١ و ٤ ١٢٢ وحماسة ابن الشجري ١٤٥ ، ١٥٩ ، ١٩٩ وفي القاموس الطثرية محررة ، أم يزيد ، وفي الرويات سكوت التاء ومعهم ما استصحى أطر مهرته ورعة الأمل ٥ ١٤١

(٢) الفناص ١٠٦٨ وحمرة الأساس ٢٤٠

(١) تذكرة ١ ٢٣٦ وتهذيب ١١ ٣٢٥ وحلاصة تهذيب الكمال ٣٧١ والذات ٢ ١٠٣ وهم مصطرون في سنة . العيشي ، العائشي ، العاسي ، التبي ، التبيسي ٢ وعمره ابن ناصر الدين بالعيشي ، وراة . وقيل التبي
(٢) أسد الغابة ٥ ١١٠ والإصابة ٩٢٦٢ ت والاستيعاب ، بهامتها ٣ ٦١١ ووسط قریش ٢٢١ وحمرة الأساس ١١٠ .

المصري . أبو رجاء : مفتي أهل مصر في صدر الإسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها . قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا . كان نوبياً أسود . أصله من دنقلة . وفي ولاته للأزد ، ونسبته إليهم ، أقوال . وكان حجة حافظاً للحديث ^(١) .

الرَّهَّاءِي

(٥٥٨ - ٥٠٠ = ٦٧٨ م)

يزيد بن شجرة الرهاوي : أمير ، حازم شجاع . من أصحاب معاوية . سيره معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف فارس . فدخلها وخطب بها . وأراد أن يقيم الحج فنازعه قثم بن عباس . وكان من جهة علي ، فاصطلحا على أن يقيم الموسم حاجب الكعبة . ثم عاد إلى الشام . فكان يغزو الثغور ويشهد الفتوح إلى أن قتل في إحدى غزواته . نسبته إلى الرها . أو رهاوة (كلاهما بفتح الراء) قبيلة من العرب . أما المدينة المشهورة بضم الراء ^(٢) .

يزيد بن أبي سُفْيَان

(٥١٨ - ٥٠٠ = ٦٣٩ م)

يزيد بن صخر (أبي سفیان) بن حرب . الأموي . أبو خالد : أمير ، صحابي . من رجالات بني أمية شجاعة وحزماً . أسلم يوم فتح مكة . واستعمله النبي ﷺ على صدقات بني فراس ، وكانوا أخواله . ثم استعمله أبو بكر على جيش . وسيره إلى الشام ، وخرج معه يشيعه راجلاً . ولما استخلف عمر ، ولّاه فلسطين . ثم ولي دمشق وخراجها . وافتتح قيسارية . وهو أخو معاوية الخليفة .

(١) تذكرة ١ : ١٢١ وتهذيب ١١ : ٣١٨ وتاريخ الإسلام . للنهي ٥ : ١٨٤ وأقرأ هامش ، المهاجر بن أبي الحنفية المتقدم .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٧ وفيه : قتل يزيد سنة ٥٤ وهيل : سنة ٥٨ والمعارف لابن قتيبة ١٩٨ وفيه : قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ ومعجم ما استعجم ٦٧٨ والنجوم الزاهرة ١ : ١١٨ . ١٣٨ . ١٤٨ .

له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد الشامية . توفي في دمشق بالطاعون ، وهو على الولاية ^(١) .

يزيد بن هَبَّه = يزيد بن مِقْسَم ١٣٠ ؟
يزيد بن الطَّغْثِيَّة = يزيد بن سَلَمَة ١٢٦

يزيد الفَصِيح

(٥٠٠ - نحو ٥٣٢ = ٥٠٠ - نحو ٩٣٢ م)

يزيد بن طلحة العبسي ، أبو خالد : كاتب بليغ ، له شعر . من أهل إشبيلية . كان أستاذاً في علم العربية واللغة ، من فصحاء الخطباء . أورد أبو بكر الزبيدي قطعة من نثره كتب بها إلى أهل « قرمونة » يحضهم على الطاعة ، وأبياتاً جيدة من شعره . آخرها :

« تفضل بالفضل الذي هو أهله
وأدرك ماء الوجه من قبل أن يجري »
وكان يعرف بيزيد الفصيح ^(٢) .

أَبُو زَيْدَاد

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو ٨١٥ م)

يزيد بن عبدالله بن الحر بن همام الكلابي . من بني كلاب بن ربيعة : عالم بالأدب ، له شعر جيد . كان من سكان بادية العراق . وحل بأرضه قحط ، فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، ونزل قطيعة « العباس بن محمد » فأقام بها نحو أربعين سنة ، ومات فيها . من شعره :

« له نار ، تشب على يفساع
إذا النيران ألبست القنعا »

(١) تهذيب ١١ : ٣٣٢ والإصابة : ت ٩٢٦٧ وتاريخ الإسلام . للنهي ٢ : ٢٥ والبدية والنهاية ٧ : ٩٥ وأسد الغابة ٥ : ١١٢ وسير أعلام النبلاء ١ : ٢٣٧ ومجمع الزوائد ٩ : ٤١٣ وأمرام دمشق ٩٨ ونسب قريش ١٢٤ ، ١٢٥ - ١٢٦ .
(٢) طبقات الحوئين للزبيدي ٢٩٤ - ٢٩٦ وابن الفرضي ٦١ : ٢ .

« ولم يك أكثر الفتيان ملاً
ولكن كان أرجهم ذراعاً »
وهو صاحب كتاب « النوادر » قال البغدادي : كبير ، فيه فوائد كثيرة ، وكتاب « الفروق » و « الإبل » و « خلق الإنسان » ^(١) .

يزيد بن عَبْدِ اللَّهِ

(٥٠٠ - بعد ٥٢٥ = ٥٠٠ - بعد ٨٦٩ م)

يزيد بن عبدالله بن دينار ، أبو خالد : من ولادة العباسيين وقوادهم . تركي الأصل ، من الموالي . ولي الإمارة بمصر سنة ٢٤٢ هـ ، للمتتصر العباسي ، فقدم إليها من بغداد ، ومهد أمورها . وفي أيامه بُني « مقياس النيل » بالجزيرة المعروفة بالروضة ، وأبطل النداء على الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الخيل . وأصيب العلويون منه بضيق شديد . واستمر عشر سنين و ٧ أشهر وأياماً . وعزل في أيام المعتز ابن المتوكل (سنة ٢٥٣) وعاد إلى العراق سنة ٢٥٥ ^(٢) .

ابن أَبِي خَالِد

(٥٠٠ - ٥٦١٢ = ٥٠٠ - ١٢١٥ م)

يزيد بن عبدالله بن أبي خالد اللخمي ، أبو عمرو : كاتب أندلسي ، له شعر جيد . من أهل إشبيلية ، ووفاته بها . قال ابن الأبار : وإلى سلفه يُنسب « المعقل » المعروف بحجر أبي خالد ^(٣) .

يزيد بن عَبْدِ الْمَدَانِ

(٥٠٠ - بعد ٥١٠ = ٥٠٠ - بعد ٦٣١ م)

يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، من مذحج : شاعر ، من أشراف اليمن

(١) خزنة الأدب للبغدادي ٣ : ١١٨ وفهرست ابن التديم ٤٤ .
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٨ والولادة والقضاة ٢٠٢ .
(٣) نسخة القامد .

خالد ، من بني فزارة : أمير ، قائد ، من ولاية الدولة الأموية . أصله من الشام . ولي قنسرين للوليد بن يزيد . ثم جمعت له ولاية العراقين (البصرة والكوفة) سنة ١٢٨ هـ ، في أيام مروان بن محمد . واستفحل أمر الدعوة العباسية ، في زمن إمارته ، فقاتل أشيعها مدة . وتغلبت جيوش خراسان على جيوشه ، فرحل إلى واسط وتحصن بها ، فوجه السفاح أخاه المنصور لحربه ، فكث المنصور زمناً بواسط يقاتله ، حتى أعياه أمره ، فكتب إليه بالأمان والصلح . وأمضى السفاح الكتاب . وكان بنو أمية قد انقضى أمرهم ، فرضي ابن هيرة وأطاع . وأقام بواسط وعمل أبو مسلم الخراساني على الإيقاع به ، فنقض السفاح عهده له ، وبعث إليه من قتله بقصر « واسط » في خبر طويل فاجع . وكان خطيباً شجاعاً ، ضخم الهامة ، طويلاً جسيماً ^(١) .

ابن الصعق

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ - ٠٠٠)

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) ابن نفيل بن عمرو الكلابي : فارس جاهلي . من الشعراء . له أخبار . استنجد به « مرداس بن أبي عامر » على جماعة من كلاب سلبوه مئة ناقة ، فركب ، حتى أخذ الإبل وردّها عليه ، فقال فيه مرداس . من أبيات :

« يزيد بن عمرو خير من شد ناقة

بأقنادها . إذا الرياح تصرصر
وشج رأسه يوم « ذي نجب » وأسر .
فأشار إلى ذلك « جرير » أكثر من مرة ، قال :

« ونحن صدعنا هامة ابن خويلد

يزيد . وصرجنا عبيدة بالدم »

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وخزانة البغدادي ٤ : ١٦٧ وأسماء المتأين . في بواير المخطوطات ٢ : ١٨٩ - ١٩١ وفتح المدان ، للبلافي ٢٩٥ وتاريخ الإسلام للشمي ٥ : ٣١٥ والسعودي ، طمة باريس ٦ : ٦٥ - ٦٦ وملكة الجنان ١ : ٢٧٧ ورعة الأمل ٣ : ٧٣ .

في الانصراف إلى اللذات . مات في إربد (من بلاد الأردن) أو بالجلولان ، بعد موت « قينة » له اسمها « حبابة » بأيام سيرة ، وحمل على أعناق الرجال إلى دمشق . فدفن فيها . وكان لحبابة . هذه ، أثر في أحكام التولية والعزل . على عهده . ونقل الدياربكري (في تاريخ الخميس) أنه : « مات عشقاً » قال : « ولا يعلم خليفة مات عشقاً غيره » وكان يلقب بـ « القادر بصنع الله » ونقش خاتمه : « في الشباب يا يزيد ! » وربما قيل له « يزيد بن عاتكة » نسبة إلى أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية . ونقل الياضي أنه لما استخلف قال : سيروا بسيرة عمر بن عبد العزيز ، فأثوه بأربعين شيخاً شهدوا له أن الخلفاء لا حساب عليهم ولا عذاب ! وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً ^(١) .

أبو وجزة

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٧ م)

يزيد بن عبيد السلمي السعدي ، أبو وجزة : شاعر محدث مقررء ، من التابعين . أصله من بني سليم . نشأ في بني سعد بن بكر بن هوازن فنسب إليهم . وسكن المدينة ، فانقطع إلى آل الزبير ، ومات بها ^(٢) .

ابن هُبَيْرَة

(٨٧ - ١٣٢ هـ = ٧٠٦ - ٧٥٠ م)

يزيد بن عمر بن هبيرة . أبو

(١) اس الأثير ٥ : ٤٥ والجوم الزاهرة ١ : ٢٥٥ واليعقوبي ٣ : ٥٢ والطبري ٨ : ١٧٨ والأخاني . طبعة السامي : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ وملكة الظرفاء ٢٥ ورغبة الأمل ١ : ٦٠ و ٦ : ١٨١ والوزراء والكتاب ٥٦ - ٥٨ وملكة الجنان ١ : ٢٢٤ والسعودي ٢ : ١٣٧ وعنوان المعارف ١٧ وزبدة الحب ١ : ٤٧ ومعجم ما استمع في ترجمة فاطمة بنت الحسين .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٢ والقاموس : مادة وحز والشعر والشعراء ٢٦٨ وخزانة الأدب للبغدادي ٢ : ١٥٠ وفيه : « وهو أول من شجب بمجوز » .

وشجعانها في الجاهلية . وفد على بني جفنة (أمراء بادية الشام) فأكرمه الحارث الجفني وأعزه وأجلسه معه على سريريه وسقاه بيده . وعاد إلى اليمن ، فأقام بنجران إلى أن كان يوم كلاب الثاني (من أيام العرب المشهورة قبيل الإسلام) فكان ممن شهده . وانفرد أبو الفرج « في الأغاني » بذكر « مقتل » الأربعة الذين حضروه ، واسم كل منهم « يزيد » وهم : ابن عبد المدان ، وابن هوبر ، وابن المأمور ، وابن المخرم . وليس في المصادر الأخرى أنهم قتلوا . على أن مؤرخي العصر النبوي ، وفي مقدمتهم ابن إسحاق (المتوفى سنة ١٥١ هـ) يتناقلون اسمه في جملة الوفد الذي قدم مع خالد بن الوليد ، من اليمن ، إلى رسول الله ﷺ سنة ١٠ هـ . وكان بنو عبد المدان مضرب المثل في الشرف ، قال أحد الشعراء :

« تلوث عمامة ، وتجرّ رمحاً

كانك من بني عبد المدان ! » ^(١) .

يزيد بن عبد الملك

(٧١ - ١٠٥ هـ = ٦٩٠ - ٧٢٤ م)

يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وولي الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠١ هـ) بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك . وكانت في أيامه غزوات أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك ، وانتصاره عليهم . وخرج عليه يزيد بن المهلب ، بالبصرة ، فوجه إليه أخاه مسلمة فقتله . وكان أبيض جسيماً مدور الوجه ، مليحه ، فيه مروءة كاملة ، مع إفراط

(١) الأخاني ، طبعة السامي : انظر فهرسته . والتفاض ، طبعة ليدن ١٥٠ - ١٥١ والشريشي ٢ : ٣٧٢ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ٤ : ٢٤٠ والإصابة : ٩٢٩١ وشعراء النصرانية ٨٠ - ٨٨ وقد أخذ برواية الأخاني ، وأرخ مقتله سنة ٦١٥ م . ومتنخلات في أخبار اليمن ٣٨ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٠١ وأسواق العرب ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ٢٦٨ ، ٦٩ .

ومن شعر يزيد :

« ألا أبلغ لديك بني تميم
بأية ما يحبون الطعاما ! »
وكان أعرج . طعنه « العمرد » فأعرجه .
ومما يقال في تلقيب جده بالصق :
أنه اتخذ طعاماً لقومه في الموسم بمكاظ ،
فهبت ريح ألفت فيه التراب ، فلعبها ،
فأصابته « صاعقة » فأت ! ^(١) .

يزيد بن عمرو

(٠٠٠ - نحو ١٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو
٦٠٨ م)

يزيد بن عمرو الفسافي : أحد
ملوك غسان في مشارف الشام . كان
معاصراً للنعمان بن المنذر ملك الحيرة .
تروى عنه أخبار ، منها أن الحارث
ابن ظالم المري ، نحر له « لقحة » في
أرض تدعى « الخربة » . فكان
ذلك سبب قتل الحارث (نحو سنة
٢٢ ق هـ) ^(٢) .

ابن حَبْناء

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
٧١٠ م)

يزيد بن عمرو بن ربيعة ، من بني
زيد مناة ، الحنظلي التميمي : من شعراء
العصر الأموي . كان له أخوان ، هما :
صخر ، والمغيرة . وكلاهما شاعر أيضاً ،
فربما اختلط على الرواة شعر أحدهم
بشعر الآخر . وكان يزيد (صاحب
الترجمة) قد خرج مع « الأزارقة »
ومن شعره قصيدة مطلعها :

« دعي اللوم ، إن العيش ليس بدائم »
و « حبناء » اسم أمه ، نسب إليها ، أو

(١) النفاض . طبعة ليد ٣٨٧ . ٥٨٧ . ٥٨٩ . ٦٧٣ .
٧٥٩ . ٧٦١ . ٩٣٣ . ١٠٧٩ . ١٠٨٠ . ١٠٨٥ .
والمعاني الكبير ، لابن قتيبة ٥٢٢ - ٢٣ والشعر
والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦١٨ ومجموع ما
استجمع ١٢٩٧ ورغبة الآمل ٣ : ٢١٤ وخزانة
البيدادي ١ : ٢٠٦ وأسواق العرب للأفغاني ٢٣٥ .
(٢) مجمع ما استجمع ٤٩٠ وانظر مقتل الحارث في
الأعلام .

لقب غلب على أبيه ^(١) .

أبو جعفر القاريء

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

يزيد بن الققعاق المخزومي بالولاء ،
المدني ، أبو جعفر : أحد القراء « العشرة »
من التابعين . كان إمام أهل المدينة في
القراءة وعُرف بالقاريء . وكان من
المفتين المجتهدين . توفي في المدينة ^(٢) .

يزيد بن قُنافة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن قنافة بن عبد شمس العدوي ،
من بني عدي بن أنحزم ، من ثعل بن عمرو
ابن القوث : شاعر جاهلي . كان معاصراً
لحاتم الطائي . وله أبيات في هجائه ،
أولها :

« لعمرى وما عمري عليّ بهين
لبس الفتى المدعو بالليل : حاتم »
قال المرزوقي : ذكر الليل ، لشدة الهول
فيه ^(٣) .

الأزجبي

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب
الأزجبي ، من بني صعب بن دومان ،
من همدان . والى ، من الرؤساء الكبار
في اليمانيين . أدرك النبي ﷺ وسكن
الكوفة . ولما ثار أهلها على سعيد بن
العاص ، أميرهم من قبل عثمان ، وتوجه
سعيد إلى المدينة ، اجتمع قراء الكوفة
فأقاموا صاحب الترجمة أميراً عليها .
ثم كان مع عليّ في حروبه . وولي شرطته .

(١) حساسة ابن الشجري ٥٨ ورغبة الآمل ٢ : ٤٦
و ٣ : ١٢ و ٨ : ١٢٢ والأغاني ، طبعة السامي
١٤ : ١٠٣ وهو فيه « الضبي » .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وخاتمة النهاية ٢ : ٣٨٢
وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٨٨ وفي سنة ولاته
خلاف .

(٣) المرزوقي ١٤٦٤ .

ولما دخل عليّ الكوفة ، قادماً من البصرة
ولاه أصبهان والري وهذان . وهو الذي
عناه القائل ، واسمه ثمامة ، يخاطب
معاوية :

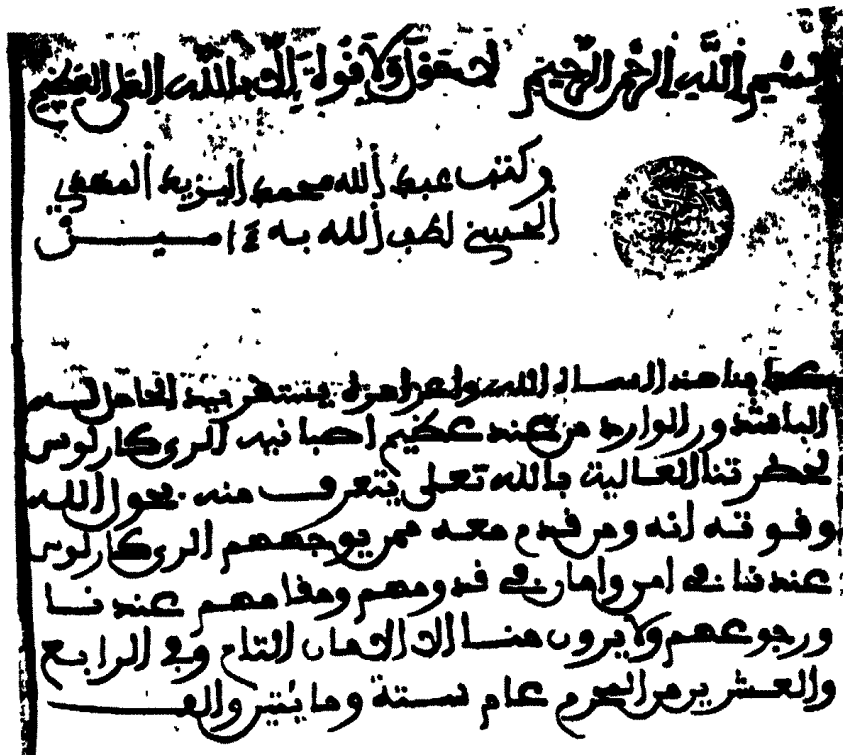
« معاوي إن لا تسرع السير نحونا
فبايع علياً أو يزيد اليمانيا »
وكان من الخطباء الفصحاء الشجعان .
وهو القائل لعليّ في أوائل حروب
« صفين » : « إن أخوا الحرب ليس بالسؤوم
ولا النؤوم ، ولا من إذا أمكنته الفرصة
أجلها واستشار فيها » ولما تهادن علي
ومعاوية في صفين ، واختلفت الرسل
فيما بينهما ، رجاء الصلح ، كان الأرحبي
من رسل علي . وله خطبة في التحريض
على القتال بصفين ، يقول فيها : « إن هؤلاء
القوم والله ، ما إن يقاتلونا على إقامة دين
رأونا ضيعناه ، ولا إحياء عدل رأونا
أمتناه ، ولن يقاتلونا إلا على إقامة الدنيا ،
ليكونوا جبايرة فيها ملوكاً » . وقتل
في صفين ^(١) .

يزيد بن كبشة

(٠٠٠ - بعد ٨٣ ق هـ = ٠٠٠ - بعد
٥٤٢ م)

يزيد بن كبشة : زعيم يمني جاهلي .
أظهرت الآثار المكتشفة في اليمن نصوصاً
يستفاد منها أنه كان في عصر « أبرهة »
الحبشي ، وأن أبرهة أنابه عنه في حكم
بعض القبائل ، فقام بثورة كبيرة انضم
إليه فيها أقيال « سبأ » وفي جملتهم القيل
معديكرب بن سميغ . ووجه إليهم
أبرهة جيشاً بقيادة « جراح ذو زبنور ؟ »
فهزمه يزيد ، واستولى على بعض الحصون .
وجهر أبرهة جيشاً قوياً ، من الأحباش
والحميريين ، وأرسله للقضاء على الثورة
في أودية سبأ (سنة ٥٤٢ م) وقبل
التحام الجيش الزاحف ، بالقوى الثائرة ،

(١) وقعة صفين ١٤ ، ١١٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧ والإصابة :
ت ٩٤٠٩ وانظر رغبة الآمل ٧ : ١٣٩ والإكمال
١٧٢ : ١٠



المولى يزيد بن محمد

عن مقال الصفحة ١٣٤ من كتاب Cartas Arabes de Marruecos
الطبع في تطوان سنة ١٩٦١ وحطه في السطرين الثاني والثالث

مه مصورة في أواخر سنة ١٠١ - ٢٢٤
في دار الكتب (٢٤٧٥ تاريخ) باسم
« تاريخ الموصل » أخذ عنه ياقوت وغيره
من قدماء المؤرخين ^(١).

ابن صقلاب

(١٢٢٢ - ١٠٠٠ = ٨٦١٩ م)

يزيد بن محمد بن صقلاب ، أبو
نكر : كاتب أندلسي ، من الشعراء .
كان غزلاً ماحماً . من أهل ألمرية .
تولى أعمالها بعد أبيه . وكان عالي الهمة .
واسع الأدب ^(٢).

المولى يزيد

(١١٨٠ - ١٢٠٦ = ١٧٦٦ - ١٧٩٢ م)

يزيد بن محمد بن عبدالله بن

(١) انظر علم التاريخ عبد السلام ٢١٠ - ٢١٢ ، ٦٥١
وما في هامش هذه الصفحات من مراجع وياقوت
٣ ١١٤ و ٤ ٦٨٥ و ٦ ٧٧٣ ودار الكتب
٥ ١١٧ والمحفوظات المصورة ٢ ٧٤ وشترني
(٣٠٣٠)

(٢) العرب في حل العرب ٢ ٢٠٦ ولوحة القادم



هو المولى يزيد بن محمد بن عبدالله بن

يزيد بن محمد بن عبد الله الطوسي

(عن تاريخ تطوان المجلد ٣)

الأزدي : مؤرخ من حفاظ الحديث .
من أهل الموصل . ولي قضاءها . له
« طبقات محدثي الموصل - خ » قطعة

ورقة الآمل ٥ ١٣٧ و ٦ ١٠٩ و ٧ ١٠٥
و ٨ ٢٥٤ وثيقة الدهر ٢ ١٥٦ و ٣ ٥

أسرع « يزيد » ومعه بعض أتباعه ،
فهاجوا « أبرهة » بالدخول عليه ،
مستسلمين يعرضون خضوعهم . وليس
في نصوص « المصدر » الذي استفدت
منه هذه الترجمة ، ما يشير إلى سبب
انفصال يزيد عن أنصاره ، ولا ما صار
إليه أمره بعد ذلك ^(١).

الخطيم

(٨٤٦ - ١٠٠٠ = ٦٦٦ م)

يزيد بن مالك الباهلي ، المعروف
بالخطيم : من زعماء الخوارج وقادتهم ،
في أيام معاوية . قتله زياد بن أبيه ^(٢).

المهلب

(٨٢٥٩ - ١٠٠٠ = ٨٧٣ م)

يزيد بن محمد بن المهلب بن
المغيرة ، من بني المهلب بن أبي صفرة ،
أبو خالد ، المعروف بالمهلب : شاعر
محسن راجز . من الندماء الرواة . من
أهل البصرة . اشتهر ومات ببغداد . كان
فيه اعتزاز وترفع ، قال من أبيات يمدح
بها إسحاق بن إبراهيم :

« إن أكن مهدياً لك الشعر ، إني

لابن بيت تهدي له الأشعار

وهو القائل في بعض غزله :

« لا تخافي إن غبت أن تناسا -

ك ، ولا إن وصلتنا أن نغلا »

اتصل بالمتوكل العباسي ، ونادمه ، ومدحه .

ورثاه بقصيدة من عيون الشعر أوردها

المبرد في الكامل ^(٣).

الأزدي

(٨٣٣٤ - ١٠٠٠ = ٩٤٦ م)

يزيد بن محمد بن إياس ، أبو زكريا

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ ١٩٨ - ٢٠١ واطر
ترجمة « معديكرب بن سبيع » المقدمة

(٢) الكامل ، لاس الأثير ٣ ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠

(٣) الموضح للبركاني ٣٤٣ واطر فهرسته وتاريخ
معداد ، للخطيب ١٤ ٣٤٨ وسط الآتي ٨٣٩

إسماعيل الحسني العلوي : من ملوك الأشراف السجلماسيين بالمغرب . كان من أنجب أبناء المولى محمد ، يرشحه أبوه للخلافة ويقدمه على كبار إخوته . وولاه الكلام مع القناصل في الثغور ، واستنابه في ذلك (كما يقول السلاوي ، ويفهم منه أنه عهد إليه بأعمال وزارة الخارجية) ثم ولاه على قبيلة كروان ، وكانت أعظم قبائل البربر خيلاً ورجالاً ، فأحبوه ، لكرمه ورغبته في الجهاد . وانشق عن أبيه . فقصد أبوه يريد استصلاحه ، فتوفي في طريقه إليه (سنة ١٢٠٤ هـ) وكان يزيد قريباً من « تطاوين » فبايعه أهلها . ووفد عليه فيها أهل طنجة والعرائش وآصيلا . مبايعين . وتوافد أهل فاس وحاشية أبيه . وانتقل إلى مكناسة فجاءته بيعة أمصار الدولة وصحاريها . وقام لغزو سبتة وفيها « الإسبنيول » فحاصرها . وأشرف على فتحها ، فثارت عليه قبائل « الحوز » وبايعت لأخيه « هشام » وانضمت إليهم مراكش . فأقلع يزيد عن سبتة . وسار إلى الحوز فشرّد قبائله . وقصد مراكش فدخلها عنوة . قال صاحب الجيش العرمم : فقتل ونهب وسمل الأعين بالنار . وقاتله أخوه هشام فأصيب يزيد برصاصة في خده . فعاد إلى مراكش فتوفي ودفن بها . ومولده فيها . ثم نقل رفاته إلى فاس . وكان من فتیان هذه الأسرة وسمحاتهم وأبطالهم . لولا ضراوة فيه . يُنقل عنه قوله : لا أكون أميراً إلا إذا كانت أبواب المدائن تبين مفتوحة لا يخافون من لئس ولا سارق (١) .

يزيد بن المخرم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن المخرم بن حزن (جرم ؟) ابن زياد الحارثي المدحجي : من سادات الجاهلية وشعرائها . من أهل اليمن . شهد يوم « الكلاب » الثاني . وهو القاتل :

« وإذا الفتى لاقى الجمام ، رأته

لولا النناء ، كأنه لم يولد » وكانت في بغداد محلة يقال لها « المخرم » - كمحدث - نزلها أحد أبناء يزيد ، هذا ، فسميت به . وينسب إليها جماعة كثيرة (١) .

يزيد بن مغلدة

(٠٠٠ - ١٩١ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٧ م)

يزيد بن مغلدة بن الحسين المهلبی : قائد . من شجعان آل المهلب بن أبي صفرة . آخر ما قام به افتتاحه « الصفصاف » من ثغور المصيصة ، و « ملقونية » قرب قونية (سنة ١٩٠) وزحف بنحو عشرة آلاف مقاتل . يريد التوغل في بلاد الروم ، فاعترضوه في أحد المضائق ، فقتل بقرب « طرسوس » وقتل معه ٧٠ رجلاً ورجع الباقون (٢) .

يزيد المزدور = مُزَرَّد بن ضِرَار

يزيد بن مَزِيد

(٠٠٠ - ١٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٠١ م)

يزيد بن مزید بن زائدة الشيباني ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان . كان والياً بأرمينية وأذربيجان . وانتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل ابن طريف (سنة ١٧٩ هـ) وعاد إلى

(١) شرح الحماسة للبربري ١٧٥٦ والنفاض ، طبعة لندن ١٥٠ والتاج ٢٧٢ واللباب ٣ : ١٠٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٩١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٣ ، ١٣٦ .

أرمينية . وكان فيما وليه اليمن . وأخبار شجاعته وكرمه كثيرة . توفي ببردة (من بلاد أذربيجان) ورثاه شعراء كثيرون . وهو ابن أخي « معن بن زائدة » (١) .

يزيد بن أبي مُسْلِم = يَزِيد بن دِينَار

يزيد بن مُسْهَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن مسهر بن أصرم بن ثعلبة الذهلي الشيباني ، أبو ثبيت : فارس جاهلي ، من سادات بني شيان . عاتبه الأعشى (ميمون) بقصيدة أولها :

« هريرة ودعها وإن لام لائم »

وذلك لأن « مخبولاً » من بني كعب بن سعد ، قتل شيباناً ، فأمر يزيد أن يقتلوا به « سيداً » من بني كعب ، ولا يقتلوا القاتل . وهو الذي خاطبه الأعشى بأبيات من لاميته المشهورة ، يقول فيها :

« أبلغ يزيد بني شيان مألثة

أبا ثبيت ، أما تنفك تأتكل » وكان من الرؤساء يوم « ذي قار » قاتل وهو على ميمنة هانيء بن قبيصة . قال ابن حبيب : ويزيد ، من « ذوي الآكال » وهم أشراف كانت الملوك تقطعهم القطائع (٢) .

النخعي

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

يزيد بن معاوية النخعي : فارس ، من أشراف العرب في صدر الإسلام . يعني الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان من أصحاب عبد الله بن مسعود . وله ذكر في البخاري . حضر غزوة « بلنجر » وقاتل

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٨٣ وحة الأيام للديلمي ٢١١ - ٢١٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٣٤ ورواة الجنان ١ : ٤٠٠ وخزانة البغدادی ٣ : ٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٠٧ .

(٢) رغبة الأمل ٦ : ٢١ ، ٢٥ والنفاض ٦٤٢ ، ٦٤٣ والمحرر ٢٥٣ وجمهرة الأنساب ٣٠٦ .

(١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ٤ : ١٢٤ والدرر النادرة ٦٥ وأكثر ما يسميه « البريد » بالتعريف . قلت : وكان يلقب بالمهدي . وبدأ اسمه محمد . للترك . يظهر هذا من رسالة صدرت عن ديوانه في السنة الأخيرة من حياته . سمي فيها : « سيدي محمد المهدي يزيد » تاريخها : « مهل ربيع الأول عام ١٢٠٦ » انظر تصويرها . وسلوة الأنفاس : الجزء الثالث . وكان يكتب اسمه : « جبدالله محمد يزيد المهدي الحسني » انظر لوحة خطه .

انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام ، فكان لا يفارقه . ولما أفضت الخلافة إلى هشام ، أبعد ابن ضبة ، لاتصاله بالوليد ، فخرج إلى الطائف ، فأقام إلى أن ولي الوليد ، فوفد عليه ، فأذناه وضمه إليه وأكرمه . وفي الأغاني أن لابن ضبة ألف قصيدة اقتسمتها شعراء العرب وانتحلها فدخلت في أشعارها . وكان يعتمد الإتيان بغريب اللغة ومعاصر القوافي في شعره . مات بالطائف ^(١) .

يزيد بن منصور

(٥٠٠ - ١٦٥ = ٧٨١ م)

يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد بن شهر بن مثوب ، من ولد ذي الجناح الحميري ، أبو خالد : والي . هو خال المهدي العباسي . كان مقدماً في دولة بني العباس . ولي للمنصور البصرة (سنة ١٥٢) ثم اليمن (سنة ١٥٤) بعد الفرات بن سالم . وأقام في اليمن باقي خلافة المنصور ، وسنة من خلافة المهدي . وعزل (سنة ١٥٩) وولاه المهدي (سنة ١٦١) على سواد الكوفة . ومات بالبصرة . ولبيش بن برد ، هجاء فيه . وبقي من أعقابه جماعة كانوا يعرفون باليزيدية . وإليه نسبة يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي . كان يؤدب ولده ، فنسب إليه ^(٢) .

يزيد بن المهلب

(٥٣ - ١٠٢ = ٦٧٣ - ٧٢٠ م)

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير . من القادة الشجعان الأجواد . ولي خراسان بعد وفاة أبيه (سنة ٨٨٣ هـ) فكث نحواً من ست سنين ، وعزله عبد الملك بن مروان

(١) الأغاني . طبعة الساسي ٦ : ١٤١ - ١٤٥ .

(٢) صفة جزيرة العرب . طبعة ليدن ٥٩ والوفيات ٢ : ٢٣٢ في ترجمة يحيى بن المبارك . والكمال لابن الأثير ٥ : ٢٢٦ و ٦ : ١٩ ، ٢٣ واللباب ٣ : ٣٠٨ والنجوم ٢ : ١٨ ، ٣٥ .

سيرته في دار الكتب (٥ : ٣٠٠) . وقال مكحول : « كان يزيد مهندساً » . وكان نقش خاتمه « يزيد بن معاوية » ولعمر أبي النصر : « يزيد بن معاوية - ط - مختصر ، فيه بعض أخباره » ^(١) .

يزيد المزرواني

(٥٠٠ - ١٣٢ = ٧٥٠ م)

يزيد بن معاوية بن مروان بن عبد الملك : أمير أموي . كان في الشام أيام ظهور العباسيين . وأسر « عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس » وبعث به ، مع عبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك ، إلى أبي العباس « السفاح » في العراق ، فقتلها وصلبها بالحيرة ^(٢) .

يزيد بن مُفَرِّغ = يزيد بن زياد

ابن ضبة

(٥٠٠ - نحو ١٣٠ = ٥٠٠ - نحو)

(٧٤٧ م)

يزيد بن مقسم الثقفي ، من مواليهم . وضبة أمه : شاعر كبير ، من أهل الطائف (بالحجاز) مات أبوه وخلقه صغيراً ، فحضنته أمه ، فنسب إليها .

(١) الطبري : حوادث سنة ٦٤ وتاريخ الحبيب ٢ . ٣٠٠ ومنهاج السنة ٢ : ٢٣٧ - ٢٥٤ وابن الأثير ٤ : ٤٩ ومختصر تاريخ العرب ٧١ - ٧٦ والده والتاريخ ٦ : ٦ - ١٦ وفيه قول أحد الشعراء : يا أيها القدر حمداً ربي

ضمنت شر الناس أحميلاً ، واليعقوبي ٢ : ٢١٥ وجمهرة الأنساب ١٠٣ ولفظة الظرفاء ١٩ والمسعودي ٢ : ٦٧ - ٧٣ والقلائد الجوهري ٢٦٢ والرسائل إلى سامرة الأوائل ٣٣ - ٣٤ ورغبة الآمل ٤ : ٨٣ - ٨٤ و ٥ : ١٢٩ والجهشياري : انظر فهرسته . وفي تاريخ المانوري - الجزء السادس من مخطوطة المسول قبل طبعة الصفحة ١٠٥ - ١٠٦ من نسخة مصنفه . أن ليزيد هذا . سلالة باعية إلى الآن في جهة تازونت بسوس المغرب الأقصى . يعرفون ببني يزيد . ويقدر عددهم ستمائة . انتقل أسلافهم من الأندلس لما اضحل فيها ملك بني عمهم بني مروان في القرن الرابع الهجري . وفيهم بقية من العلماء . ولهم مكتبة من أعظم الخزانة العلمية في السوس . (٢) المعسر ٤٨٦ ونسب قريش ١٦٧ .

الترك والخزر قتالاً شديداً . فأصابه حجر من حصن بلنجر هشم رأسه ^(١) .

يزيد بن معاوية

(٢٥ - ٨٦٤ = ٦٤٥ - ٦٨٣ م)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي : ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد بالماطرون ، ونشأ بدمشق . وولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦٠ هـ) وأبى البيعة له عبدالله بن الزبير والحسين ابن علي ، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة ، وكان من أمرهما ما تقدمت الإشارة إليه في ترجمتهما ، وفي أيام يزيد هذا كانت فاجعة المسلمين بالسبط الشهيد « الحسين بن علي » سنة ٨٦١ هـ . وخلع أهل المدينة طاعته (سنة ٦٣) فأرسل إليهم مسلم بن عقبة المري ، وأمره أن يستيحيها ثلاثة أيام وأن يبايع أهلها على أنهم خول وعبيد ليزيد ، ففعل بها مسلم الأفاعيل القبيحة ، وقتل فيها كثيراً من الصحابة وأبنائهم وخيار التابعين . وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير « عقبة بن نافع » وفتح « سلم بن زياد » بخاري وخوارزم . ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها الديباج الخسرواني . ومدته في الخلافة ثلاث سنين وتسعة أشهر إلا أياماً . توفي بحوارين (من أرض حمص) وكان نزوعاً إلى اللهو ، يروى له شعر رقيق ، وإليه يُنسب « نهر يزيد » في دمشق ، وكان نهراً صغيراً يسقي ضيعتين ، فوسعه فنسب إليه . ولابن تيمية « سؤال في يزيد بن معاوية - ط » رسالة نشرها المنجد . ولمحمد بن علي ابن طولون « قيد الشريد ، من أخبار يزيد - خ »

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٥٠ وقرأت في هامش على

« باب الموعظة ساعة بعد ساعة » من صحيح البخاري . في مخطوطة قديمة عندي ، ما نصه : يزيد بن معاوية يعني كوفي ، قاله أبو ذر رحمه الله ، وقال أبو محمد المنذري في حواشيه على كتاب ابن طاهر : يزيد بن معاوية تابعي نخعي من أصحاب ابن مسعود . قتل غازياً بفارس (كذا) .

فبرد عليّ، فيختلف الناس وتكون
فتنة! (١).

يَزِيدُ بْنُ هُبَيْرَةَ = يَزِيدُ بْنُ عُمَرَ ١٣٢

يَزِيدُ بْنُ هَوْبَرٍ
(٥٧٠ - ٥٠٠ = ٦٩٠ م)

يزيد بن هوبر التغلبي: رأس بني تغلب في عصره. وكانت منازلهم بين الخابور والفرات ودجلة. كان شجاعاً بطلاً. وهو صاحب الوقائع المشهورة مع عمير بن الحباب (انظر ترجمته) وفي المؤرخين من يرى أنه هو الذي قتل عميراً. وأصيب ابن هوبر يوم مقتل عمير بجراحات مات على أثرها (٢).

يَزِيدُ النَّاقِصِ
(٨٦ - ١٢٦ = ٧٠٥ - ٧٤٤ م)

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو خالد: من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام. مولده ووفاته في دمشق. ثار على ابن عمه «الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك» لسوء سيرته، فبويع بالزعة، واستولى على دمشق، وكان الوليد يتدمر، فأرسل إليه يزيد من قاتله في نواحيها. وقتل الوليد، قم ليزيد أمر الخلافة (في مستهل رجب ١٢٦) ومات في ذي الحجة (بالتاعون، وقيل: مسموماً) قال البيهقي: «كانت ولايته خمسة أشهر، والفتنة عامة في البلاد، حتى قتل أهل مصر أميرهم حفص بن الوليد الحضرمي، وطرد أهل فلسطين عاملهم

ذُو الْكَلَّاعِ الْأَكْبَرُ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

يزيد بن النعمان الحميري، من نسل شهاب بن وحاطة، من سبأ الأصغر: ملك جاهلي بماني، من الأذواء. يلقب «ذا الكلاع الأكبر» ويرى أهل اللغة أن الكلاع من «التكلع» وهو التحالف والتجمع، وأن «ذا الكلاع الأكبر» لقب بذلك لتجمع قبيلتي «هوازن» و«حراز» عليه، مع سائر القبائل، كما أن سميع بن ناكور (من أحفاد صاحب الترجمة) لقب بذي الكلاع الأصغر، لتجمع القبائل من حمير على يده. ما عدا قبيلتي «هوازن» و«حراز». وكان «نسر» الصنم المذكور في القرآن، لبني ذي الكلاع، في مكان يسمى «بلخع» وهو على صورة نسر من الطير، عدته حمير ومن والاه إلى أن أدخل ذو نواس اليهودية فيهم (٣).

يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ

(١١٨ - ٢٠٦ = ٧٣٦ - ٨٢١ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت السلمي بالولاء، الواسطي، أبو خالد: من حفاظ الحديث الثقات. كان واسع العلم بالدين، ذكياً، كبير الشأن. أصله من بخارى. ومولده ووفاته بواسط. قدر من كان يحضر مجلسه بسبعين ألفاً. وكان يقول: أحفظ أربعة وعشرين ألف حديث باسنادها ولا فخر! وأشار البلخي إلى أن له «كتاباً» فيه أحاديثه، رآه «عبد الرحمن بن مهدي» ووجد فيه غلطاً، فقال: عافى الله أبا خالد! وكف بصره في كبره. قال المأمون: لولا مكان يزيد بن هارون لأظهرت أن القرآن مخلوق، فقليل: ومن يزيد حتى يتقى؟ قال: أخاف إن أظهرته

برأي الحجاج (أمير العraqين في ذلك العهد) وكان الحجاج يخشى بأسه، فلما تم عزله حبسه، فهرب يزيد إلى الشام. ولما أفضت الخلافة إلى سليمان ابن عبد الملك - ولاء العراق ثم خراسان، فعاد إليها. واقتتح جرجان وطبرستان. ثم نقل إلى إمارة البصرة، فأقام فيها إلى أن استخلف عمر بن عبد العزيز، فعزله. وطلبه، فجيء به إلى الشام، فحبسه بحلب. ولما توفي عمر وثب غلمان يريد، فأخرجوه من السجن. وسار إلى البصرة فدخلها وغلب عليها (سنة ١٠١) ثم نشبت حروب بينه وبين أمير العraqين مسلمة بن عبد الملك، انتهت بمقتل يزيد، في مكان يسمى «العقر» بين واسط وبغداد. وأخباره كثيرة. وإياه عن الفرزدق بقوله:
«وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب بواكس الأبحار»

قال ابن طمر: «وكان من أمره أن يرز للحروب وله ثمان عشرة سنة، واتخذ ذراعاً من حديد، مجوفة، فكان يدحل فيها يده اليسرى فإذا استجرت الرماح في صدره وجللته السيوف، وضع يده اليسرى على رأسه ثم حمل. وولي خراسان وتغلب على البصرة. وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة، فقتل بعد حروب كثيرة مشهورة» (٤).

(١) وفيات الأعيان ٢ - ٢٦٤ وحرارة العدادي ١

١٠٥. التنبه للإشراق ٢٧٧ ورعة الآمل ٤ - ١٨٩

الحمشباري انظر فهرسته ومعه ما استمع

٩٥٠. البصري ٣ - ٥٢. ابن خلدون ٣ - ٦٤

٦٩. ٧٦. ابن الأثير ٥ - ٢٩ والطبري ٨ - ١٥١

قد الشرف وفي الطبري ٦ - ٣٥٤ - ٣٩٣

ولي خراسان سنة ٨٢ وعمر ٨٥

وفاة الأيام للديمي ٢٥٣ - ٢٦٧ وانظر ترجمة

الهديل بن دهر، المتقدمة في ٩ - ٧٢ وفي أعيان

الأعيان - ج ١ - يزيد - ١٠. ريباد. ومدرك المذهب

اس أبي صبرة ولدوا في سنة واحدة وطفوا في سنة

وحدة. وكلهم عاش نصاباً وأربعين سنة. وفي أسماء

بعض الأسماء ١٢٤ ما موخره. «أراد المذهب أن يمتنع

عظه ولله يزيد في حال علوميته، فقال له يا بني

ما أشد الللاء» قال: يا أمة معاداة العقلاء. ومساءلة

المحلاء. وتأمر اللوام على الكرماء. صدر المذهب.

وقال: إن بقيت يا بني لرمي العرص الأقصى»

(١) تذكرة ١ - ٢٩١ وتهذيب ١١ - ٣٦٦ وقول الأحرار،

للهمي - ج ١ - وتاريخ بغداد ١٤ - ٣٣٧ وتنوير

نصائر المقلدين - ج ١ - وطقات الشراي ١ - ٧٤

وشرحاً لأمية العراقي ٢ - ١٨١ وفي أعيان الأعيان -

ج ١ - توفي وهو ابن خمس وسبعين

(٢) اس الأثير ٤ - ١٢١، ١٢٢، ١٢٣ وسماه صاحب

الغنائص، ص ١٥٠ ميس شهد يوم الكلاب الثاني،

في الحامدية ٢

(١) التاج ٥ - ٣٨٩، ٤٩٦ وتصير القرطبي ١٨

٣٠٩ والسيرة، لاس هشام، طعة الحلبي ١

٨٢ والأصنام لاس الكلبي ١١، ٥٧، ٥٨

ابن يسعون = يوسف بن يقي ٢٥٤٢
 اليشيني = محمد بن أحمد ٩٥٩
 ابن يسير = محمد بن يسير ٢١٠

يش

اليشغاوي (البشغاوي ؟) = علي بن
 سودون ٨٦٨

يشجب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - يشجب بن عريب بن زيد بن
 كهلان ، من قحطان : جد جاهلي يمني .
 بنوه بطون كثيرة ، تفرع معظمها عن
 حفيده أدد بن زيد ^(١) .

٢ - يشجب بن يعرب بن قحطان :
 جد جاهلي يمني قديم . هو أبو « سبأ »
 الذي منه « كهلان » و « حمير » . وهو
 جد « يشجب بن عريب » المتقدم ^(٢) .

اليشرطي = علي بن أحمد ١٣١٦

يشكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - يشكر بن بكر بن وائل بن
 قاسط ، من بني أسد بن ربيعة ، من
 عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ،
 منهم « عامر بن جشم » الجاهلي الملقب
 بذئ المجاسد ، و « الحارث بن حلزة »
 الشاعر ، و « عطية العوفي » المحدث ^(٣) .

٢ - يشكر بن جزيلة (أو جديلة)
 من بني لخم ، من كهلان : جد جاهلي .
 ينسب إلى بنيه « جبل يشكر » الذي كان
 عليه « جامع أحمد بن عدوان » في

قاتل عمار بن ياسر . أدرك النبي ﷺ
 وهو غلام ، وسمع منه : « لا ترجعوا
 بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض »
 وكان محباً لعثمان بن عفان . فسمع عماراً
 ينعت عثمان بكلمة لم يرضها ، فلما كان
 يوم صفين ، وعمار مع علي ، رآه
 أبو الغادية ، وهو في جيش معاوية ،
 فقتله . وكان إذا استأذن على معاوية
 أو غيره يقول : قاتل عمار بالباب !
 وسكن الشام . ودخل على الحجاج في
 العراق فأجلسه على سريرته . ورؤي في
 « واسط القصب » قبل أن يبني الحجاج
 عليها مدينة واسط (سنة ٨٤ - ٨٦ هـ) ^(١) .

اليسع بن عيسى

(٠٠٠ - ٨٥٧٥ = ٠٠٠ - ١١٧٩ م)

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبدالله
 ابن اليسع الغافقي الجبالي ، أبو يحيى :
 مؤرخ ، من العلماء بالقرآآت . انتقل أبوه
 من جبان إلى ألمرية . وسكن هو بلنسية ،
 ثم مالقة . ورحل إلى مصر ، فاستوطن
 الإسكندرية ، ثم القاهرة . وجمع للسلطان
 صلاح الدين يوسف بن أيوب كتاباً
 سماه « المغرب في محاسن المغرب » رآه
 ابن الجزري ، وقال : فيه أوهام . وهو
 أول من خطب بمصر على منابر العبيدين ،
 بالدعوة العباسية ، عند نقلها ، وكان
 غيره من الخطباء قد تهيأوا الموقف ،
 فلم يمرؤ على الخطابة غيره . وكان
 السلطان صلاح الدين يرى له ذلك ،
 فيكرمه ، ويسمع قوله ، ويقبل شفاعته .
 توفي بمصر ^(٢) .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة والإصابة : ٤ : ١٥٠ .
 (٢) التكملة ، لابن الأبار ٧٤٤ والإعلام ، لابن قاضي
 شعبة - ج . ونفع الطب ١ : ١٤٤ و امرأة الحنان
 ٣ : ٤٠٢ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٥ قلت : جعل
 المصدر الثاني ترتيبه في حرف الألف ، ليس « وهو »
 عند غيره في الياء ، والقراءة المشهورة في الآية ٨٦ من
 سورة الأنعام : « وإسماعيل واليسع » الأولى همزة
 قطع . والثانية همزة وصل ، وهي قراءة أهل الحرمين
 وأبي عمرو وعاصم . كما في تفسير القرطبي ٧ : ٣٣
 فكانه إذا حرف الياء . كالجمد .

سعيد بن عبد الملك ، وقتل أهل حمص
 عاملهم عبدالله بن شجرة الكندي ،
 وأخرج أهل المدينة عاملهم عبد العزيز
 ابن عمر بن عبد العزيز . وكان يزيد ،
 من أهل الورع والصلاح . قال نشوان
 الحميري : « لم يكن في بني أمية مثله
 ومثل عمر بن عبد العزيز » وقال
 الدياربكري : « كان لقبه الشاكر لأنعم
 الله » ويقال له : « الناقص » لأن سلفه
 « الوليد بن يزيد » كان قد زاد في أعطيات
 الجند ، فلما ولي يزيد نقص الزيادة .
 وكان أسمر ، نحيفاً ، مربوعاً ، خفيف
 العارضين ، فصيحاً . شديد العجب .
 ويقال : إن مروان الجعدي ، لما ولي ،
 نبش قبره ، وصلبه ! ^(١) .

اليزيدي (مؤدب المأمون) = يحيى بن
 المبارك ٢٠٢

اليزيدي (نديم المأمون) = إبراهيم بن يحيى
 ٢٢٥

اليزيدي (حفيد الأول) = محمد بن
 العباس ٣١٠

يس

ابن يسار (الفقيه) = سليمان بن يسار ١٠٧
 ابن يسار (الوزير) = معاوية بن عبيدالله
 ١٧٠

يسار الكواعب = منشم

أبو الغادية

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو)

(٧٠٠ م)

يسار بن سبج الجهني ، أبو الغادية :

(١) البغوي ٣ : ٧٤ وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والبداهة
 والنهاية ١٠ : ١١ وابن الأثير ٥ : ١١٥ والطبري :
 حوادث سنة ١٢٦ والخميس ٣٢١ : ٣٢٢ والحرور
 العين ، لنشوان ١٩٤ وعنوان المعارف ، للصابغ
 ١٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٢٦ - ٣٠٠ وبلغة الظرفاء
 ٢٧ : ٢٨ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ١٨٨
 وانظر الوزراء والكتاب ٦٩ - ٧٠ ومختصر تاريخ
 العرب ، لسيد أمير علي ١٤٣ .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٧٤
 وجمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٢١٠ وهو في طرقة
 الأصحاب ٣٢ يشجب بن زيد بن كهلان .
 (٢) الإكليل ، طبعة الكرمل ٨ : ٧٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢١٨
 والقاموس : مادة « شجب » . والمحرر ٣٦٤ .
 (٣) جمهرة الأنساب ٢٩٠ ، ٢٩١ واللباب ٣ : ٣١٠

اليعري (الإمام الإباضي) = سلطان بن سيف ١٠٩١
اليعري (الإمام الإباضي) = بلعرب بن سلطان ١١٠٤
اليعري (الإمام الإباضي) = سيف بن سلطان ١١٢٣
اليعري (الإمام الإباضي) = سلطان بن سيف ١١٣١
اليعري (الإمام الإباضي) = سلطان بن مرشد ١١٥٥
اليعري (الإمام الإباضي) = سيف بن سلطان ١١٥٥
اليعري (الإمام الإباضي) = بلعرب بن حمير ١١٦٧

يعزى وهدى

(٥٧٢٧ - ١٣٢٧ م)

يعزى وهدى : شيخ مغربي من أهل سوس ، مشهور . ذكره المختار السوسي في الرحلة الثانية من كتابه « خلال جزولة » وذكر وفاته ، وجاء في ما كتب عنه : يقال : إنه أول من استعمل البارود في المغرب . وأشار الى أنه سترجمه . ولم أجد له ترجمة في الكتاب ^(١) .

ابن أبي يعفر (الحوالي) = أسعد بن إبراهيم ٣٣٢

ابن السكسك

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥)

يعفر بن السكسك بن وائل بن حمير : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي قديم . تولى بعد وفاة أبيه ، وكان صغير السن عليلًا ، فقوي الطامعون بالأقاليم ، وانتقض ملكه . ولما

وقته ، وأقام سنة يحكم البلاد باسم سيف ابن سلطان (المتوفى سنة ١١٥٥) ثم دعا يعرب إلى إمامة نفسه ، وتاب من بغيه على مهنا ، فبيع له سنة ١١٣٤ وأقام بنزوى ، فنشبت الثورة في البلاد ، وخرجت الرستاق وسيت ومسكد (مسقط) ونخل وسمائل ، عن طاعته . وضعف أمره ، فخلع ، وطلب الإقامة في حصن جبرين فأجيب إلى طلبه ، فلم يلبث أن دخل نزوى وتحصن فيها ، وناصره بعض الأمراء ، فاستمر إلى أن توفي بنزوى ^(١) .

يعرب بن قحطان

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥)

يعرب بن قحطان بن عابر : أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى ، يوصف بأنه من خطبائهم وحكمائهم وشجعانهم . وهو أبو قبائل اليمن كلها . وبنوه العرب العاربة . يقول رواة الأخبار في سيرته : ولي إمارة صنعاء بعد موت أبيه ، وغزا « الأشوريين » في العراق وبابل ، ففاز بغنائم وافرة ، وعاد إلى اليمن فصفا له ملكها ، وحارب العمالقة ، وكانوا أصحاب الحجاز ، فغلبهم عليه . ويقال : إنه هو وأبوه أول من دعا العرب إلى الاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية . قال وهب بن منبه : « يعرب أول من قال الشعر ووزنه ومدح ووصف وقصّ وشبّ » مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين عاماً . وفي المعاصرين من يضبط اسمه بكسر الراء ، والصحيح الضم (كينصر) ^(٢) .

اليَعْرُوي (المؤيد) = ناصر بن مُرْشِد ١٥٥٠

القاهرة . دون القسطنطين ^(١) .

٣ - يشكر بن عدوان (واسمه الحارث) بن عمرو بن قيس . من قيس عيلان : جد جاهلي . كان من سكان الطائف ^(٢) .

٤ - يشكر بن علي بن بكر بن وائل . من عدنان : جد جاهلي . انفرد بذكره صاحب القاموس . وقال : أبو قبيلة ^(٣) .

٥ - يشكر بن مبشر بن صعب . من الأزد : جد جاهلي . بنوه قبيلة عظيمة في اليمن ^(٤) .

البشكري (الشاعر الجاهلي) = المنخل بن مسعود

البشكري (المخفرم) = سويد بن أبي كاهل ٦٥ ؟

البشكري (الحوروي) = شيان بن عبد العزيز ١٣٤

البشكري (الثائر) = عبد السلام بن هاشم ١٦٢

البشكري (النسابة) = محمد بن سلمة ٢٣٠ ؟

البشكري (الفلكي) = علي بن محمود ٦٨٠

يع

يعرب بن بلعرب

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥)

يعرب بن بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : سابع الأئمة اليعربيين في عُمان ، من الإباضية . خرج على الإمام مهنا بن سلطان ^(٣) (سنة ١١٣٢ هـ)

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر الكلام على جزيلة أو جديلة . في التاج ٧ : ٢٥٦ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر ترجمة أبيه عدوان في المصنعة

(٣) القاموس : مادة « شكر » .

(٤) التاج ٣ : ٣١٤ قلت : واقتصر لسان العرب على قبيلة في ربيعة . وقبيلة في بكر بن وائل .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١١٤ - ١٢١ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٤٧ وإنسان اليون ١ : ٢٣ والتيجان ٣١ - ٤٧ وحزمة ٨١ والسالك ١٤ وأبو الفداء ١ : ٦٦ والتبيين والإشراف ٧٠ والتاج ١ : ٣٧٦ وفي معجم ما استمعتم ١٤٠١ رجز ، ليس من الشعر بشي ، ينسب إليه . والأخبار الطوال ٩ - ١١ .

(١) أخذت هذا عن مخطوطة « خلال جزولة » الرحلة الثانية ، وفيها ضبط اسم المترجم له كما ينطق به في الشلمة (البربرية) وكما سمعته من المختار . ثم وجدته في المطبوعة ٢ : ٣٣ ولا شكل فيه .

شعر بالموت ولم يكن له ولد قال لقومه :
هذا تاجكم فخذوه . فأخذ قومه التاج
فوضعوه على بطن امرأته وكانت حاملاً ،
فلکوا من في بطنها ، فولدت غلاماً سمي
النعمان ، فقالوا : كان النعمان ملكاً
في بطن أمه ^(١) .

الحوالي

(٠٠٠ - نحو ٢٧٢ = ٠٠٠ - نحو

(٨٨٥ م)

يعفر ^(٢) بن عبد الرحيم بن كريب
الحوالي ^(٣) الحميري : رأس مملكة « بني
حوال » في اليمن . كانت له إمارة « شبام
أقيان » أيام المعتصم العباسي . ولما توفي
المعتصم وولي الواثق (سنة ٢٢٧) كان
الأمير في « صنعاء » من قبل العباسيين ،
منصور بن عبد الرحمن التنوخي ، وورد
الأمر ، بعد استخلاف الواثق ، بعزله ،
وبتولية أبي العلاء أحمد العامري . ووصل
العامري إلى صعدة ، فأرسل الأمير « يعفر »
مولاه طريف بن ثابت ، في عسكر ،
إلى صنعاء ، فقاتلهم منصور بن عبد
الرحمن ، وهزمهم . ووُلي على اليمن
هرثمة بن البشير (من موالي المعتصم)
فلما استقر في صنعاء نهض إلى شبام ،
فحارب « يعفر » أياماً ، وعاد . وفي
سنة ٢٣٢ توفي الواثق وولي المتوكل ،
فأرسل إلى اليمن محمد بن جعفر بن
دينار ، وعزل هرثمة . وتكررت الوقائع
بين ولاة صنعاء ويعفر ، ويقال إن
يعفر استولى على صنعاء ، ولكنه جعل
دار ملكه « شبام » ومات المتوكل ، وولي
بعده « المعتمد على الله » فقام ابن ليعفر ،
اسمه « محمد » فخالف سيرة أبيه ،

ووالى العباسيين وأحد بيعة أهل اليمن
للمعتمد ، فجاءته الولاية على صنعاء ،
وضم إليها أكثر مخاليف اليمن . وقوي
أمره . وحج (سنة ٢٦٢) فاستخلف
على الإمارة ابنه « إبراهيم » واعتكف
« يعفر » في شبام ، إلى أن لاحت له
فرصة ، فحرض حفيده إبراهيم على
قتل أبيه « محمد » وعم له اسمه « أحمد »
فاغتال إبراهيم أباه وعمه في صومعة
مسجد شبام ، بعد المغرب ، سنة ٢٦٩
(على الرواية المشهورة ، وفي أنباء
الزمن - خ : سنة ٢٧٠ أو التي بعدها)
وأراد يعفر أن يجمع الناس حول حفيده
إبراهيم ، فانتقضت عليهما الأمور ، وكثر
المخالفون من أمراء الأطراف ، فاعتزل
إبراهيم الإمارة . ومات يعفر في خلال
هذه الأحداث ^(٤) .

يعفر بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة
ابن أد ، من كهلان ، من القحطانية :
جد جاهلي . من نسله « المعافر » كانت
سكناهم بعد الفتوح ، بمصر . ومنهم
بنو قراقة . قال الزبيدي : وقول الجوهري
« يعفر بن همدان » خطأ به عليه ابن
الجواني النسابة ^(٥) .

اليَعْفُري = محمد بن عبد الحق ٢٢٥

يعفر بن يزيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يعفر بن يزيد بن النعمان : جد

جاهلي يمني ، من « حمير » نقل الزبيدي
أنه : حماع قاتل ذي الكلاع . من نسله
« سميع » بن ناكور المتقدمة ترجمته ^(٦) .

يعقوب (القاري) = يعقوب بن إسحاق
٢٠٥

أبو يوسف

(١١٣ - ١٨٢ = ٧٣١ - ٧٩٨ م)

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري
الكوبي البغدادي ، أبو يوسف : صاحب
الإمام أبي حنيفة ، وتلميذه ، وأول من
نشر مذهبه . كان فقيهاً علامة ، من حفاظ
الحديث . ولد بالكوفة ، وتفقه بالحديث
والرواية ، ثم لزم أبا حنيفة ، فغلب
عليه « الرأي » وولي القضاء ببغداد أيام
المهدي والهادي والرشد . ومات في
خلافته ، ببغداد ، وهو على القضاء .
وهو أول من دُعي « قاضي القضاة »
ويقال له : قاضي قضاة الدنيا ! ، وأول
من وضع الكتب في أصول الفقه ،
على مذهب أبي حنيفة . وكان واسع العلم
بالتفسير والمغازي وأيام العرب . من
كتبه « الخراج - ط » و « الآثار - ط »
وهو مسند أبي حنيفة ، و « النوادر »
و « اختلاف الأمصار » و « أدب القاضي »
و « الأمالي في الفقه » و « الرد على مالك
ابن أنس » و « الفرائض » و « الوصايا »
و « الوكالة » و « البيوع » و « الصيد
والذبائح » و « الغصب والاستبراء »
و « الخوامع » في أربعين فصلاً ، ألفه
ليحيي بن خالد البرمكي ، ذكر فيه
اختلاف الناس والرأي المأخوذ به . قلت :
وللمعاصر محمد زاهد الكوثري « حسن
التقاضي ، في سيرة الإمام أبي يوسف
القاضي - ط » ^(٧) .

(١) التاج ٣ ٤١٣ - ٤١٤

(٢) مفتاح السعادة ٢ ١٠٠ - ١٠٧ وابن الدليم ٢٠٣
وأخبار القضاة . لوكنج ٣ ٢٥٤ والتحريم الراهرة

٢ ١٠٧ والدياه والنهاية ١٠ ١٨٠ والحواهر

المصبة ٢ ٢٢٠ وتاريخ بغداد ١٤ ٢٤٢ وإن -

(١) بلوغ المرام ١٣ ١٨ وأما الرمس في تاريخ البس

- ح - نسخة دار الكتب . ص ٢٢ والإكليل ١٠

٦٧ وانظر فهرسته ومشتحات في أخبار البس .

طبعة بريل ٣٠ وصفة جزيرة العرب . طعة ليدن

١٠٦ - ١٠٧ وجاء فيه اسمه يعفر بن عبد الرحمن

كما جاء عراً في الحور العين ٢٠٠

(٢) التاج ٦ ٢١٩ - ٢٠ وحمرة الأساس ٣٩٣

ومعهم ما استمع ١٢٤١

(١) التيجان ٥٨

(٢) قال الهمداني يعفر ، مع الياء وكسر الفاء .

في حمير ، وفي غيرها . فتح الياء وصم الفاء كيشكر

راجع : النصوص عن الهمداني ، الكلمات ٦٠٧ .

٩٦٢

(٣) سنة إلى دي حوال ، من أقبال البس ، صطه

القاموس كسحاب ، وقال الزبيدي ٧ ٢٩٦

و غطه بعض أئمة السب ككتاب ،

أبو الأسباط

(٠٠٠ - نحو ٥٢١٥ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٠ م)

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور : شاعر من بيت الخلافة العباسية في العراق . كان في أيام المأمون . ولما قال ابن الزيات قصيدته التي منها :

« أنه تر أن الشيء للشيء علة

يكون له كالنار تقدح بالزند »

وفيا إغراء للمأمون بإبراهيم بن المهدي ؛

رد عليه أبو الأسباط بقصيدة يخاطب فيها

المأمون ويشي على ابن المهدي ، منها :

« يشوب لك الزيات حقاً بباطل

مكايدة . والكيد من مثله يردي »

« يريك ضلال الرأي في صورة الهدى

بتمثيله الأمثال . جوراً عن القصد »

« لتسلط بالأدنى . وتستقي العدى

ذوي النسب النائي المصر على الحقد » ^(١)

قوصرة

(٠٠٠ - ٥٢٤١ = ٠٠٠ - ٨٥٥ م)

يعقوب بن إبراهيم ، المعروف

بقوصرة : نائب الديار المصرية ، من

جهة المتوكل العباسي . قدمها من بغداد

سنة ٥٢٣٥ هـ . والياً على بريدها . وكانت

على يده نكبة قاضيا محمد بن أبي

اللبث وآخرين أساءوا التصرف في مال

الدولة . ثم ولي « الحجابة » للمتوكل ، في

بغداد ، واستمر إلى أن مات ^(٢) .

الدورقي

(١٦٦ - ٥٢٥٢ = ٧٨٢ - ٨٦٦ م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن

حلكان ٢ ٣٠٣ والانتفاء ١٧٢ و امرأة الحنا ١ .

٣٨٢ - ٣٨٨ و Brock. S. 1:288 و شرحا ألفية

العراقي ٢ ١٦٣ و التشرعات ١ : ٢٩٨ - ٣٠١

وأعلام العرب في الطول والصون ١ : ٣٠٠ .

(١) الرزباني ٥٠٦ .

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ٣٢٥ والولاء والقضاء ٤٥٥ .

٤٦٢ والمجد ٢٦٠ .

زيد بن أفلح العبدي ، أبو يوسف الدورقي :

محدث العراق في عصره . كان ثقة

حافظاً متقناً ، أخذ عنه الأئمة الستة .

له « مسند » في الحديث . والدورقي :

نسبة إلى لبس « الدورية » وهي قلانس

طوال ، كان يلبسها المتسكون في ذلك

الزمان ، ثم أطلق لفظ الدورقي على

كل متسك ^(١) .

البرزبيني

(٤٠٩ - ٥٤٨٦ = ١٠١٨ - ١٠٩٣ م)

يعقوب بن إبراهيم البرزبيني ، أبو

علي : قاض من فقهاء الحنابلة . من أهل

برزبين « من قرى بغداد . تفقه ببغداد ،

وولي بها قضاء باب الأزج . وتوفي

فيها . له كتب في الأصول والفروع ،

منها « التعليقة » في الفقه والخلاف ،

عدة مجلدات ^(٢) .

الحويزي

(٠٠٠ - ٥٢١٤٨ = ٠٠٠ - ١٧٣٥ م)

يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين

ابن إبراهيم البخيتاري الحويزي : فقيه

إمامي ، معمر . من كتبه « الاعتبار في

اختصار الاستبصار - خ » المجلد الثالث

منه ، بخطه ، وهو الأخير ، و « حاشية

على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية

اليزدية - خ » بخطه أيضاً ، وكتاب في

« تجويد القرآن » ^(٣) .

يعقوب بن أحمد

(٠٠٠ - ٥٤٧٤ = ٠٠٠ - ١٠٨٢ م)

يعقوب بن أحمد بن محمد ، أبو

(١) تذكرة ٢ : ٨٠ وتهذب ١١ . ٣٨١ و طلاقات

الحائلة . تحقيق أحمد عبيد ٢٧٥ والمقصد الأرشد

- ح . والتاج ٦ : ٣٤٣ والتبيان - خ .

(٢) ابن رجب ١ : ٩٢ واللباب ١ : ١١١ و طلاقات

الحائلة ٢ : ٢٤٥ وهو فيه « البرزبيني » من شطأ

النسج . انظر معجم البلدان ٢ : ١٢٣ .

(٣) الدرر ٢ : ٢٢٢ : ٣ : ٣٧٤ و ٦ : ٦٣ ملت :

بعد أن أُرُخ وفاته . في الجزء الثاني سنة ١١٤٨ هـ

سعد : أديب لغوي . من أهل نيسابور .

كردي الأصل . قال ابن قاضي شبيهة : له

نظم وتصانيف وفوائد ونكت وطرف ،

نسخ بخطه الحسن وصحح الأصول .

وذكره العماد الكاتب ، في الخريدة .

من تصانيفه : كتاب « البلغة المترجمة في

اللسان - خ » و « جونة الند » ^(١) .

قرا يعقوب

(٧٨٩ - ٥٨٣٣ = ١٣٨٧ - ١٤٢٩ م)

يعقوب بن إدريس بن عبدالله القرمانى

النكدي اللارندي : فاضل ، من فقهاء

الحنفية . يقال له قرا يعقوب . ولد

بنكدة (من بلاد قرمان) وأقام بلارندة

(قاعدتها) يدرس ويفتي . وحج ،

ودخل القاهرة . ثم عاد إلى لارندة

فتوفي فيها . له « حواش » على الهداية

في فقه الحنفية ، وعلى البيضاوي في

التفسير ، و « شرح المصابيح » لم يتمه ،

و « إشراف التواريخ - خ » ذكر صاحب

كشف الظنون أنه من تأليفه ، وعلى

مخطوطته في مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد

ابن بير علي البركلي ^(٢) .

الرَّبَيعِي

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو

٨١٥ م)

يعقوب بن إسحاق الربيعي المخزومي ،

من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن

المغيرة : شاعر . من أهل المدينة . له

في « الأغاني » قصيدة . اشتهر منها

قوله :

عاد في السادس . عقل عن عبد الله الجزائري ، أنه

« توفي في عشر الخميس بعد المئة والألف » .

(١) بقية الرواة ٤١٨ وفيه كتيبه « أبو يوسف » والتصحيح

من خسط ابن قاضي شبيهة . ودمية القصر

١٩٠ و Brock. 1:341 (287) .

(٢) بقية الرواة ٤١٨ والفوائد الهية ٢٢٦ وكشف الظنون

١٠٣ وفي المصدر الأول : « أقام برندة » والصواب

« لارندة » كما في الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢

وانظر بلدان الخلافة الشرقية ١٧٥ (نكدة) ١٨٠ و

(لارندة) . ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ١٣

و Brock. 2:28g (223) ومخطوطات الظاهرة ٧ .

« هل تعلمين وراء الحب منزلة تدني إليك ، فإن الحب أقصاني » سمعها منه ، ورواها عنه ، الزبير بن بكار (المتوفى سنة ٢٥٦) وأورد « المرزباني » قطعتين من شعره ، في الرثاء ، ووصفه بأنه « رشيد » أي ممن كان في عصر الرشيد العباسي (المتوفى سنة ١٩٣)^(١).

يعقوب الفارسي

(١١٧ - ٥٢٠ = ٧٣٥ - ٨٢١ م)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . مولده ووفاته بالبصرة . كان إمامها ومقرئها . وهو من بيت علم بالعربية والأدب . له في القراءات رواية مشهورة وله كتب ، منها « الجامع » قال الزبيدي : جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأه . ومن كتبه « وجوه القراءات » و « وقف التمام » وفي المخطوطات الإسلامية بمكتبة كمبريج (٢٧٦) تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب ابن إسحق - خ « في ٣٠ ورقة »^(٢).

ابن السكيت

(١٨٦ - ٥٢٤ = ٨٠٢ - ٨٥٨ م)

يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف ، ابن السكيت : إمام في اللغة والأدب . أصله من خوزستان (بين البصرة وفارس) تعلم ببغداد . واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله في عداد ندماؤه ، ثم قتله ، لسبب مجهول ، قيل : سأله عن ابنه المعتز والمؤيد : أهما أحب إليه أم الحسن والحسين ؟ فقال ابن السكيت : والله إن قبراً خادماً علي خير منك ومن ابنك ! فأمر الأتراك فداؤوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى

داره فات (ببغداد) . من كتبه « إصلاح المنطق - ط » قال المبرد : ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن منه ، و « الألفاظ - ط » و « الأضداد - ط » و « القلب والإبدال - ط » و « شرح ديوان عروة ابن الورد - ط » و « شرح ديوان قيس ابن الخطيم - ط » و « الأجناس » و « سرقات الشعراء » و « الحشرات » و « الأمثال » و « شرح شعر الأخطل » و « تفسير شعر أبي نواس » نحو ثمانمائة ورقة ، و « شرح شعر الأعشى » و « شرح شعر زهير » و « شرح شعر عمر بن أبي ربيعة » و « شرح المعلقات » و « غريب القرآن » و « النبات والشجر » و « النوادر » و « الوحوش » و « معاني الشعر » صغير وكبير^(٣).

الكندي

(٥٠٠ - نحو ٥٢٦ = ٥٠٠ - نحو)

(٨٧٣ م)

يعقوب بن إسحاق بن الصلاح الكندي ، أبو يوسف : فيلسوف العرب والإسلام في عصره ، وأحد أبناء الملوك من كندة . نشأ في البصرة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك . وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة . يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقي في حياته ما يلقاه أمثاله من فلاسفة الأمم ، فوشى به إلى المتوكل العباسي ، فغضب وأخذت كتبه ، ثم ردت إليه . وأصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً . قال ابن جليل : « ولم يكن في الإسلام غيره احتذى في تواليفه حذو أرسطاطاليس » من كتبه « رسالة في التنجيم - ط » و « اختيارات الأيام - خ » و « تحاويل السنين - خ » و « إلهيات

أرسطو - خ » و « رسالة في الموسيقى - خ » و « الأدوية المركبة » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها ، و « رسم المعمور » خرائط وصور عن الأرض ، ذكره المسعودي ، و « الترفق ، في العطر - خ » في العطور ، و « السيوف وأجناسها - ط » رسالة ، و « القول في النفس - ط » رسالة نشرت في مجلة الكتاب ، و « المد والجزر - خ » و « ذات الشعبين - خ » وهي آلة فلكية ، و « خمس رسائل ، أولها في ماهية العقل - ط » ترجمت إلى اللاتينية ، و « الشعاعات - خ » و « الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد - ط » نشر باسم « كتاب الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى » . ونشر الدكتور أبوريذة « رسائل الكندي - ط » في جزأين ، اشتملا على بعض رسائله ومثله زكريا يوسف ببغداد نشر « مؤلفات الكندي في الموسيقى - ط » و « رسالة الكندي في النغم - ط » و « رسالة الكندي في عمل الساعات - ط » و « عمل السيوف - ط » و « حوادث الجوّ - ط » . وللشيخ مصطفى عبد الرازق : كتاب « فيلسوف العرب والمعلم الثاني - ط » صغير ، في سيرته وسيرة الفارابي^(٤).

(١) طبقات الأطباء ١ - ٢٠٦ - ٢١٤ والمقتطف ٥٧

١١ وابن الدب . طعة طحل ٢٥٥ - ٢٦١ وماربج حكماء الإسلام . للبهيمي ٤١ وطبقات الأطباء والحكماء . لاس حنجل ٧٣ وأخبار الحكماء للقطعي Brock. 1:230 (209). S. 1:372, ٢٤٧-٢٤٠. المرزاني ٥٠٧ وابن العدي ٢٥٩ ولسان المران ٣٠٥ والفهرس التمهيدى ٥٤٥ وآداب الله ٢ ٢١٢ ومجلة الكتاب ٦ ٣٩٩ - ٤٠٥ وشرح العيون ١٢٣ وانظر مفتاح الكبر. ٢٣٦ . ٣٧٢ . ٣٧٣ و Bankipore 22:32 طب وأراد الأب « ليس شيخ » أن يجعله « بصرياً » على مدته في كتبه من الجاهليين وبعض الإسلاميين . فصره في كتاب محابي الأدب ٤ ٣٠٧ بالكندي الصافي (كندا) فتصدى له الأب « أساتس الكرمل » في مجلة لغة العرب ٥ ٣٠٢ فأظهر تحريجه للنصص . وأتى بما لا يقبل الشك في أن الكندي « مسلم » من أسرته عريقة في الإسلام . وانظر المخطوطات المطبوعة ٢ ١١١ - ١١٢ ومشاركة العراق . الرقم ٣٩٢

(١) ابن حلكان ٢ ٣٠٩ وابن الدب ٧٢ - ٧٣ والأساري ٢٣٨ و Brock. S. 1:180 . وهدية العارفين ٢ ٥٣٦ ومحمد بن شيب . في دائرة المعارف الإسلامية ١ ٢٠٠ وإصلاح المنطق مقدمة مصححه Huari 151

(١) الأغاني . طعة السامي ٨ ١٥٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٥٠٥ . (٢) إرشاد الأريب ٧ ٣٢٠ وطبقات المحربين . للريدي ٥١ وحياة النهاية ٢ ٣٨٦ والحوم ٢ ١٧٩ والمورد ٢٧٣/٤/٣ .

أَبُو عَوَانَةَ

(٥٠٠ - ٥٣١٦ = ٩٢٨ م)

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الأسفراييني، أبو عوانة: من أكابر حفاظ الحديث. نعته ياقوت بأحد حفاظ الدنيا. طاف الشام ومصر والعراق والحجاز والجزيرة واليمن وبلاد فارس. في طلب الحديث. واستقر في أسفرايين فتوفي بها. وهو أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إليها. من كتبه «الصحيح المسند - ط» وهو مخرج على صحيح مسلم. وله فيه زيادات^(١).

الْأُسْعَدُ الْمَحَلِّي

(٥٠٠ - نحو ٥٦٥ = ٥٠٠ - نحو

(٥١٢٠٨

يعقوب بن إسحاق المحلي. أسعد الدين: طبيب يهودي. مصري، من أهل المحلة. تعلم بالقاهرة. وانتقل إلى دمشق سنة ٥٩٨ هـ. فأقام مدة قصيرة. وعاد إلى القاهرة فمات فيها. له «مقالة في قوانين طبية» ستة أبواب. وكتاب «النزه في حل ما وقع من إدراك البصر في المرايا من الشبه» وكتاب في «مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأيهما أصح وأعدل»^(٢).

السَّامِرِيُّ

(٥٠٠ - ٥٦٨١ = ١٢٨٢ م)

يعقوب بن إسحاق بن غنائم، أبو يوسف موفق الدين السامري: طبيب، ينعت بالحكيم الأجل. دمشقي. أتقن صناعة الطب علماً وعملاً. وتخرج به جماعة من دارسي الطب. له كتب، منها

(١) تذكرة ٣: ٢ واس حلکان ٢: ٣٠٨ و امرأة الحنان ٢: ٢٦٩ ومجمع اللدان ١: ٢٢٨ والبيان لبديعة البيان - ح. وفي فهرست الكتبخانة (١٠١ - ٤١١) ذكر أجزاء مخطوطة من «محضر أبي عوانة» في الحديث. وشرحاً ألفية العراقي ١: ٥٧.
(٢) طبقات الأطباء ٢: ١١٨.

«شرح كليات القانون لابن سينا - خ» في طوبقو، و «المدخل إلى علم المنطق والطبيعي والإلهي»^(١).

ابن الْقَفِّ

(٦٣٠ - ٥٦٨٥ = ١٢٣٣ - ١٢٨٦ م)

يعقوب بن إسحاق، أبو الفرج، أمين الدولة الكركي ابن القف: عالم بالطب والجراحة. من نصارى «الكرك» ملكي المذهب. استقر في دمشق، فقرأ على ابن أبي أصيبعة (صاحب الطبقات) الكتب المتداولة في صناعة الطب والعلاج، كمسائل حنين، والفصول لأبقراط، وكتب أبي بكر الرازي. وقرأ الفلسفة والحكمة على عبد الحميد الخسروشاهي وغيره. وخدم بصناعة الطب في عجلون، فأقام بها عدة سنين. وعاد إلى دمشق يعالج المرضى، في قلعها. وتوفي بها. له تصانيف، منها «عمدة الإصلاح في صناعة الجراح - ط» ثلاثة أجزاء في مجلد ضخم، يقال له «العمدة في الجراحة» وله «الأصول في شرح الفصول لأبقراط - خ» جزآن، في يكي جامع (٩١٩ - ف ٨٢٧) اختصره بشارة زلزل في رسالة سماها «ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط - ط» وله «الشافي في الطب - خ» رأيته في الفاتيكان، و «شرح الكليات من قانون ابن سينا» ست مجلدات، و «مقالة في حفظ الصحة» و «جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض - خ» في الرباط (٥٧٨٣)^(٢).

(١) عيون الأنباء ٢: ٢٧٢ وكشف ١٣١٢ وطوبقو ٨١٩: ٣.

(٢) طبقات الأطباء ٢: ٢٧٣ وقيل مرة الزمان ٤: ٣١٤ ومسالك الأضواء ٥: ١٢٠٤ وطوبقو ٣: ٨٤٣ وفهرس المخطوطات المصورة (الطب ١٦) والمخطوطات العربية مكتبة النصرانية ١٣، ٢٣١ وتذكرة النوادر ١٨٨ و Brock. I:649 (493), S. I:899 ومجمع المطبوعات ٢١٧ قلت: ومن كتاب «الأصول» عدة مخطوطات، رأيت إحداها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت (رقم ٣٨) ناقصة الآخر، وأطمني سامي الخانجي الكبي بالقاهرة على نسخة منه تامة في مجلد ضخم جداً كتبت سنة ٧٩٦.

أَبُو الْمَعَالِي الْمُرْزِي

(٥٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٧٩٦ م)

يعقوب بن إسماعيل بن رافع، أبو المعالي المرزي بالولاء: شاعر، من أبناء العصر العباسي. كان يحب سمراء اسمها «تكم» ومن قوله فيها: «أحب النساء الصفر من أجل تكم» ومن حبا أحببت من كان أسوداً «فجئني بمثل المسك أطيب نكهة وجئني بمثل الليل أطيب مرقدًا!» وكان من أصحاب «العباس بن محمد» الهاشمي، هو وابن له كان شاعراً أيضاً، يدعى أبا البداح^(١).

يَعْقُوبُ بْنُ أَفْلَحَ

(٥٠٠ - نحو ٣١٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٩٢٢ م)

يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم: أمير إباضي، من آل رستم. بابه فريق من أصحابه في «تبهرت» بالإمامة، أيام الفتنة على ابن أخيه يوسف بن محمد بن أفلح (راجع ترجمته) وخلاصة خبره: أنه كان مقيماً في تبهرت، وطمع بالإمامة بعد وفاة أخيه محمد بن أفلح (سنة ٢٨١ هـ) فلما بويع لابن أخيه (يوسف بن محمد) كتم ما في نفسه، ورحل إلى «زواغة» منتظماً عن ابن أخيه. وأقام إلى أن ثار أهل تبهرت على يوسف، وخرج منها، أو أخرجوه، فأرسلوا إلى يعقوب، فجاءهم وبابعوه (سنة ٢٨٤ هـ) وقاتله يوسف ولم يفلح. واستمر يعقوب أربع سنين، لا يتجاوز سلطانه أهل تبهرت، ثم خلعه، وعادت الإمامة إلى يوسف (سنة ٢٨٨ هـ) واغتيل يوسف (سنة ٢٩٤ هـ) وخلفه أخوه يقظان بن محمد، وقتل هذا (سنة ٢٩٦ هـ) وهو آخر الرستميين، واحتل البلد رجال عبيدالله

(١) المرزباني ٥٠٤.

في البلدية (ن ١٠٨٦ ب) ومنها «حاشية» في الأزهر، وعلى شرح الجفميين لقاضي زاده، و «تعليقات» على المواقف. وهو أخو «يوسف بن خضر» الآتي^(١).

يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ

(١٨٧ - ١٠٠٠ = ٨٠٣ م)

يعقوب بن داود بن عمر السلمي بالولاء، أبو عبدالله: كاتب، من أكابر الوزراء. كان يكتب لإبراهيم ابن عبدالله بن الحسن المثنى. وخرج «إبراهيم» على «المنصور العباسي» بالبصرة، فظفر به المنصور وقتله (سنة ١٤٥) وحبس يعقوب. ثم أطلق بعد وفاة المنصور، فتقرب من «المهدي» وعلت منزلته عنده، حتى صدر مرسوم إلى الدواوين يقول: «إن أمير المؤمنين المهدي قد آخى يعقوب بن داود» واستوزره (سنة ١٦٣) فغلب على الأمور كلها، وقصده الشعراء بالمدائح، وكثر حساده، وتتابعت الوشايات فيه. وسقط عن برذون، فانكسر ساقه. فعاده المهدي في اليوم الثاني. واتهم الوشاة فرصة غيابه عن العمل، فذكروا للمهدي صلته الأولى بالعلويين، فيقال إنه أراد اختباره، فطلب منه أن يريحه من شخص سماه له، من العلويين، فاكفى يعقوب بأن وكل أحد رجاله بالعلوي وأعطاه مالا. وأوعز إليه بالرحيل والاختفاء، وبعد مدة سأله المهدي عنه، فقال: مات. وعرف المهدي أنه كذب عليه، فانفجر سخطه، وعزله (سنة ١٦٧) وأمر بحبسه في «المطبق» وصادر أمواله. ومكث في الحبس إلى أن مضت خمس سنوات وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج (سنة ١٧٥) وقد ذهب بصره. ورد عليه الرشيد ماله، وخيره في الإقامة حيث يريد، فاختر مكة، فأذن له.

ولي نظر الكسوة ووكالة بيت المال. واتصل بالمؤيد (شيخ) وتقدم عنده. وساءت حاله بعده. ومات فجأة. له مؤلفات غير تامة، كان يسرع في الكتاب ثم يهمله. قال السيوطي: رأيت له قطعة على «شرح العمدة» لابن دقيق العيد. وشيئا آخر. وقال السخاوي: شرع في «شرح المشرق» للصغاني. وعرف بالتباني، لسكنه بالتبانة خارج القاهرة^(١).

يَعْقُوبُ جُولْيُوس = ياكُك يُولْيُوس

أَبُو حَاتِمِ الْإِبَاهِضِيِّ

(١٥٥ - ١٠٠٠ = ٧٧٢ م)

يعقوب بن حبيب الكندي بالولاء، أبو حاتم الإباهضي: من كبار الثوار في إفريقية. خرج في جمع كبير من البربر في طرابلس الغرب جعلوا أمرهم إليه (سنة ١٥١ هـ) وكان شجاعاً، فهزم جيوش عمر بن حفص (أمير إفريقية) وحصر القيروان، وفيها عمر بن حفص، فقاتله عمر حتى قتل. واستمر أبو حاتم يغزو ويقتل معتصماً بجبل نفوسة (على ثلاث مراحل من طرابلس الغرب إلى الجنوب) إلى أن سير المنصور العباسي لقتاله وقتل غيره ممن خرجوا على الدولة في إفريقية. ستين ألف فارس بقيادة يزيد بن حاتم، فقتله يزيد^(٢).

ابن جلال الدين

(٨٩١ - ١٠٠٠ = ١٤٨٦ م)

يعقوب «باشا» بن خضر بن جلال الدين: قاض حنفي تركي، صنف بالعربية. كان مدرساً في بروسة، ثم ولي قضاءها إلى أن مات. له «حواش - خ» على شرح الوقاية لصدر الشريعة.

(١) بنية الوعاة ٤١٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ وفيه أنه يسمى أيضاً أحمد، و «رسولا» ويقال: هو يعقوب بن فقيه بن أحمد.
(٢) المنهل المذهب ١ : ٥٥ - ٥٨.

«المهدي الفاطمي» فخرج يعقوب من تهرت إلى «وارجلان» فأكرمه أميرها وأهلها. ومكث فيها إلى أن توفي. وكان من الفقهاء، نعتة الباروني بالعلامة. وقال: كان بعيد الهمة، نزيه النفس^(١).

الجرالدي

(١٢٨٨ - ١٠٠٠ = ١٢٨٩ م)

يعقوب بن بدران بن منصور، أبو يوسف، تقي الدين الجرائدي: شيخ وقته في القراءات بالديار المصرية. ولد بدمشق، واشتهر وتوفي بالقاهرة. عاش نيافاً وثمانين سنة. له كتاب «المختار» في القراءات، و «حل رموز الشاطبية» نظم، و «سكر مصر في ذوق أهل العصر» نوادر^(٢).

التبريزي

(١٢٧٠ - ١٣٢٩ = ١٨٥٤ - ١٩١١ م)

يعقوب بن جعفر بن محمد حسين النجفي الحلبي التبريزي: واعظ إمامي، كان عميد الرابطة الأدبية في النجف. له «ديوان شعر - ط» و «الروضة الزاهرة - ط» شعر شعبي. وهو والد محمد علي اليعقوبي المتقدمة ترجمته، وإليه نسبته «اليعقوبي»^(٣).

التباني

(٧٦٠ - ٨٢٧ = ١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

يعقوب بن جلال بن أحمد التباني، شرف الدين: أديب مصري، رومي الأصل. له علم بفروع الحنفية والعقليات.

(١) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٦٦ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٩٣.
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٩ وكشف الظنون ٦٤٧ - ٩٩٤ وشذرات الذهب ٥ : ٥٠٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٩.

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٩ ومعارف الرجال ٣ : ٢٩١ ورجال الفكر ٤٧٦ والمحات من حياة الشيخ اليعقوبي، في سيرة ولده محمد علي التوفي سنة ١٣٨٥ أصدرته جمعية الرابطة الأدبية في النجف. وفيه الإحالة في ترجمته إلى البابليات وأعيان الشيعة والحصون النجفية.

(١) الشقائق النجمية ١ : ١٩٨ وشذرات ٧ : ٣٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٤٦ والبلدية : الفقه الحنفي والأزهرية ٢ : ١٤٤.

فأقام بها إلى أن مات . وهو الذي يقول فيه بشر :

« بي أمية هوا . طال يومكم .
إن الحليمة يعقوب بن داود ! » (١) .

أَبُو نَظَّارَةَ

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صَنْوُوع ، المعروف بأبي نظارة : كاتب مصري فكاهي نقاد . موسوي . ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبايطاليا . وأنشأ مسرحاً للتمثيل (سنة ١٨٧٠) في القاهرة . وكتب له نحو ثلاثين « رواية » هزلية وغرامية . وأصدر جريدة « أبو نظارة » سنة ١٨٧٧ فانتقد أعمال الخديوي إسماعيل . وانتقل إلى باريس متغياً . فتابع إصدار جريدته فيها . وكان يصدرها أحياناً باسم « الحاوي » أو « الوطني المصري » وكان قوي الصلة بالسيد جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده . ومات بباريس . له « حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة - ط » و « رحلة أبي نظارة إلى الآستانة - ط » و « محامد الفرسيس ووصف باريس - ط » كلها رسائل وللدكتور محمد يوسف نجم « يعقوب صوع - ط » مسرحياته . وعرفه بمؤسس المسرح المصري (٢) .

يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٥ م)

يعقوب بن الربيع بن يونس : شاعر ظريف . بعدادي . استغند شعره في رثاء حارية له اسمها « مُلْك » . وكان الرشيد

(١) نكت الهيماء ٣٠٩ ووفيات الأعيان ٢ ٣٣١ والديدة والهاية ١٠ ١٤٧ وابن حنبل ٣ ٢١١ و ابن الأثير ٦ ٢٣ والطبري ١٠ ٣ ٨٩ و امرأة حنا ١ ٤١٧ والحديثي ١٥٥ واطر فهرسته والمرامي ٥٠٣ وتاريخ بغداد ١٤ ٢٦٢ وبعده ٥٥٥ سنة ١٨٢ ، وهي رواية ثالثة أشار إليها ابن حنبل

(٢) مجمع المطبوعات ٣٤٩ وتاريخ الصحافة ٢

٢٨٢ واطر مصادر الدراسة ٢ ٥٤٩

يأنس به قبل الخلافة . وهو أخو « الفضل ابن الربيع » حاحب المنصور . ويقال إنه صاحب البيت :

« يقطع قلبي بالصلود تجنياً
ويزعم أنني مذنب ، وهو مذنب »
« كمصمورة في كف طفل ، يذيقها
أفانين طعم الموت ، والطفل يلعب »
ومن أبدع ما سمعت في الرثاء قوله :

« فلو أنني إذ حان وقت حيامها
أحكّم في أمري لشاطرتها عمري
« فحلّ لنا المقدار في ساعة معاً
فانت ولا أدري ومت ولا تدري ! »
وكان لا يريد في شعره على البيتين أو الثلاثة . وفي « الكامل » للمبرد ، مختارات لطيفة منه (١) .

الْفَسَوِي

(٠٠٠ - ٢٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٠ م)

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي ، أبو يوسف : من كبار حفاظ الحديث . من أهل « فسا » بإيران . عاش بعيداً عن وطنه في طلب الحديث ، نحو ثلاثين سنة . وروى عن أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالبصرة . له « التاريخ الكبير - خ » قطعة منه مصورة في معهد المخطوطات (٨١٩ تاريخ) وفي « مذكرات الميمني - خ » ذكر مخطوطة قال : هي الجزء الثاني من كتاب « المعرفة والتاريخ » لصاحب الترجمة ، في خزانة طويقو سراي ، باستنبول ، (الرقم ١٥٥٤) و « المشيخة » (٢) .

ابن سِقْلَاب

(٠٠٠ - ٦٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٨ م)

يعقوب بن سقْلَاب المقدسي المشرقي

(١) ردة الأمل ٨ ٢٥١ - ٢٥٤ وإرشاد الأريب ٧

٣٠٢ والمرامي ٥٠٤ وديوان الماني ، أبي هلال

٢ ٢٢٤

(٢) تذكرة ٢ ١٤٦ وتهذيب ١١ ٣٨٥ والديدة

والهاية ١١ ٥٩ واللباب ٢ ٢١٥ والحوم

٣ ٧٧

الملكي : متطبب ، صاحب رأي وتدير . ولد وتعلم في القدس . وباشر البيمارستان . وبرع في الهيئة والنجوم . وخدم الملك المعظم عيسى ، وابنه الناصر . وأصابه النقرس ، فكان يحمل بمحفة . ومات بدمشق (١) .

الماجشون

(٣٤ - ١٢٤ هـ = ٦٥٤ - ٧٤٢ م)

يعقوب بن أبي سلمة (دينار ، أو ميمون) التيمي بالولاء ، المدني ، أبو يوسف ، الملقب بالماجشون : أول من علم الغناء ، من أهل المروءة ، بالمدينة . كان من رجال الحديث ، يحالس عروة ابن الزبير (أحد الفقهاء السبعة) وعمر ابن عبد العزيز قبل ولايته الخلافة . وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء . وفي « الأغاني » ما مؤداه : نظرت سكينه بنت الحسين إليه فقالت : كأنه الماجشون (وهو صبي أصفر تحالطه حمرة) فلقب به (٢) .

الْأَسْفَرَايِنِي

(٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٥ م)

يعقوب بن سليمان بن داود . أبو يوسف الأسفراييني ، نزيل بغداد : خازن المكتبة النظامية . من العلماء باللغة والأخبار شافعي أصولي . كان حسن الخط ، مليح الشعر . له كتب ، منها « بدائع الأخبار

(١) الإعلام ، لاس فاصي شهة - ج - والتاج ١ ٣٠٠ واطر طبقات الأطاء ٢ ١٧٧ وأخبار الحكماء ٢٤٨ وبعده والصاري « المشرقيون » في القدس . أصلهم من أرض اللقاء وعمان ، عرفوا بالمشرقيين لأنهم من شرقي القدس ، ولما استولى القدس منهم من استوطنت سكوا محلة في شرقي القدس تعرف بمحلة « المشارقة »

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ١٩ وتهذيب التهذيب ١١ ٣٨٨ وفي هامشه الماجشون بفتح الجيم ، وقيل « بكسرهما قلت : في هامش ترجمة عبد العزيز ابن عبد الله كلمة عن ميمى الماجشون وضبطها . جاء بها ١٠ يستاد من التاج ٤ ٣٤٨ تليث الحيم » وهي في القاموس مصمومة ، وفي اللباب ٣ ٧٦ بالكسر ، فهي إذن مثقلة والأغاني ، طعة الساسي

١١٠ ١٣

يَعْقُوبُ بْنُ طَلْحَةَ

(٥٠٠ - ٥٦٣ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

يعقوب بن طلحة بن عبيدالله بن عثمان التيمي، من بني سعد بن تميم بن مرة، من قريش: أحد من سماهم ابن حبيب «أجواد الإسلام» كان من سكان المدينة. وقتل يوم «الحرّة» صبراً. وفيه يقول ابن الزبير الأسدي، من أبيات:

«شباب، كيعقوب بن طلحة، أقفرت منازلهم من دومة فبقيح»
وهو ابن الصحابي «طلحة» أحد العشرة المبشرين^(١).

الْمَنْصُورُ الْمُرِينِي

(٦٠٧ - ٦٨٥ = ١٢١٠ - ١٢٨٦ م)

يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حماسة المريني الزناتي، أبو يوسف، السلطان المنصور بالله: سيد بني مرين على الإطلاق. بربري، من أصل عربي. كانت له في عهد أخيه «أبي بكر» إمارة بلاد تازا وبطوية وملوية (في المغرب الأقصى) ولما مات أخوه (سنة ٦٥٦ هـ) وولي ابنه (عمر بن أبي بكر) كان يعقوب في رباط تازا. فأقبل إلى فاس، فجاءه الناس يبايعونه، فقاتل عمر (ابن أخيه) فترّل له هذا عن الأمر. وجددت البيعة ليعقوب. وكل ذلك في سنة ٦٥٦ هـ وهاجمه بنو عبد الواد فظفر بهم. ثم كان أول ما قام به إنقاذ مدينة «سلا» من أيدي الإسبانول، وطردهم منها. بعد أن قتل كثيراً منهم. وفي سنة ٦٦٠ أركب ثلاثة آلاف فارس من بني مرين، فعبروا البحر، ونزلوا للجهاد في الأندلس. وهو أول من فعل هذا من بني مرين. ثم زحف بجيش قوي لقتال «الموحدين» فهزم عساكرهم. وجاءه أبو دبوس (إدريس بن محمد)

(١) نسب قريش ٢٨٢ والمعبر ١٥١ والأغاني طيبة الساسي ١٣: ٣٨.

في ديوان سماه «مغاني المعاني». وكانت له مترلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي. أصله من حران، ومولده ووفاته ببغداد^(١).

يَعْقُوبُ بْنُ صَالِحٍ

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو ٨١٥ م)

يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب: من شعراء الأمراء. من بني العباس. كان في أيام الرشيد والمأمون. وعرف بالشجاعة والفروسية. وهجاءهما. وهم بالثورة على المأمون، فواطأ «نصر بن شيب» وبعض رؤساء الجزيرة والشام، على أن يبايعوا له بالخلافة ويخرج بهم، وقال من قصيدة طويلة:

«لقد زال هذا الأمر من مستقره وألّف فيه بين حق وباطل ودارت رحي الإسلام في غير قطبها وطالت يد الباغي بها المتطاوّل وعاجله الموت، قبل البدء بحركته^(٢)».

يَعْقُوبُ صَبْرِي

(١٢٥٣ - ١٣٣٤ = ١٨٣٧ - ١٩١٦ م)

يعقوب صبري «بك»: جغرافي مصري. له «النخبة الوافية في علم الجغرافية - ط» و«رسالة جغرافية - ط» تتعلق بما كان في حوزة مصر من أقطار السودان سنة ١٢٩١ هـ، ترجمها عن الإنجليزية^(٣).

يعقوب صروف = يعقوب بن نقولا ١٣٤٦

يعقوب صنوع = يعقوب بن رافائيل ١٣٣٠

(١) وفيات الأعيان ٢: ٣٣٧ والحوادث الجامعة ٨ - ١١ والتكملة لوفيات النقلة - خ. الجزء الثالث والأربعون. وشذرات الذهب ٥: ١٢٠ والذباية والنهاية ١٣: ١٢٥ وفيه قصيدة من شعره.

(٢) المرزباني ٥٠٥. (٣) الكتبخانة ٥: ١٦٥ ومجمع المطبوعات ١١٩٨.

وروائع الأشعار» و«سير الخلافة» و«المستظهر» في الإمامة وشروط الخلافة، و«قلائد الحكم» من كلام علي بن أبي طالب، و«محاسن الأدب واجتنب الريب - خ» في شترتي (٤٦٢٩) ودار الكتب^(١).

يعقوب بن سيد علي (البروسوي) = يعقوب بن علي ٩٣١

ابن شَيْبَةَ

(١٨٢ - ٢٦٢ = ٧٩٨ - ٨٧٥ م)

يعقوب بن شيبَةَ بن الصلت بن عصفور، أبو يوسف، السدوسي بالولاء، البصري، نزيل بغداد: من كبار علماء الحديث. كان يتفقه على مذهب الإمام مالك. له «المسند الكبير» معللاً، لم يصنّف مسند أحسن منه، إلا أنه لم يتمه. وهو مثاث من الأجزاء، كان يشتغل له في تبييضه عشرات من الوراقين، وطبع الجزء العاشر منه باسم «مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن النبي ﷺ»^(٢).

الْمَنْجَنِيْقِي

(٥٥٤ - ٦٢٦ = ١١٥٩ - ١٢٢٩ م)

يعقوب بن صابر بن بركات، أبو يوسف، نجم الدين، المنجنيقي: شاعر، كان متفوقاً في صناعة المنجنيق، مفرى بالسلاح وصناعته. صنّف كتاباً سماه «عمدة السالك في سياسة الممالك» يتضمن أحوال الحروب والفروسية وحيلهما وفتح الثغور وبناء المعاقل وهندستها، ولم يتمه. واشتهر بالشعر، فُدح الخلفاء والوزراء. وجمع شعره

(١) الإعلام لابن قاضي شيبَةَ - خ. وكشف الظنون ٢٢٩، ١٠١٣، ١٦٠٨، ١٦٤٧ وهدية العارفين ٧: ٥٤٥ و Brock. S. 1:594 ودار الكتب ٣: ٣٣٣ والطبقات الصغرى - خ.

(٢) تذكرة الحفاظ ٢: ١٤١ والبيان - خ. الطبقة التاسعة. ومسند أمير المؤمنين ١٠ مقدمة الناشر. والنجوم ٣: ٣٧ وشرحاً لألفية العراقي ١: ١٦٨.

الصَّاحِبُ زَيْنُ الدِّينِ

(٥٨٦ - ٦٦٨ = ١١٩٠ - ١٢٧٠ م)

يعقوب بن عبد الرافع القرشي
الزبيرى ، أبو يوسف ، الصاحب زين
الدين : وزير مصري ، من الفضلاء
الشعراء . يقول في قصيدة :

أمرؤا قلبي بسلوته
أنا عاص للذي أمرؤا
لو بقلبي مثله عشقوا
أو بيميني مثله نظروا
لأروا غيبي به رشداً
ولكانوا في الهوى عذروا
استوزره الملك المظفر قطز ، ثم الملك
الظاهر ركن الدين في أوائل دولته .
وعزل ، فلزم بيته إلى أن مات ،
بالقاهرة (١) .

المُستَمْسِكُ بالله

(٨٥١ - ٩٢٧ = ١٤٤٧ - ١٥٢١ م)

يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد
العزيز (المتوكل الثاني) ابن يعقوب ابن
المتوكل الأول محمد ، العباسي الهاشمي
أبو الصبر : من خلفاء الدولة العباسية
الثانية بمصر . وهو الخامس عشر منهم .
بويح له بعد وفاة أبيه (سنة ٩٠٣ هـ) ولم
يكن له من الأمر شيء ، كسائر الخلفاء
العباسيين بمصر . أقام في الخلافة إحدى
عشرة سنة وتسعة أشهر ، وحمدت أخلاقه
وسيرته ، ثم صُرف عن أعمالها (سنة
٩١٤) وقاسى محناً وشدائد ، وضعف
بصره . وتوفي بالقاهرة . كان رجلاً مباركاً
لين الجانب متواضعاً . وهو هاشمي الأب
والأم . قال ابن إياس : لم يل الخلافة من
هو هاشمي الأيوبي غير أربعة : علي بن
أبي طالب ، وابنه الحسن ، ومحمد الأمين
ابن هارون الرشيد ، ويعقوب بن عبد
العزيز (٢) .

« الزهراء » وحصوناً أخرى . ومضى
عائداً عن طريق غرناطة إكراماً لصاحبها
ابن الأحمر . واجتاز البحر من الجزيرة
الخضراء إلى المغرب (سنة ٦٧٧) وغزا
الإفرنج سنة ٦٨١ وسنة ٦٨٣ وبنى كثيراً
من المستنانات للمرضى والمجانين ورتب
لها الأطباء . وكذا فعل بالجذمي والعمي
والفقراء . وبنى المدارس لطلبة العلم .
ووقف عليها الأوقاف . واستمر غازياً
مجاهداً وبنياً مصلحاً إلى أن توفي بقصره
في الجزيرة الخضراء بالأندلس ودفن
برباط الفتح (١) .

ابن أبي عَصْرُون

(٥٠٠ - ٦٦٥ = ١٢٦٧ - ١٣٠٠ م)

يعقوب بن عبد الرحمن ابن القاضي
أبي سعد التميمي ابن أبي عصرون :
فاضل ، من الشافعية . كان مدرساً بالمدرسة
القطبية بالقاهرة . وتوفي بالمحلة . له
« مسائل » جمعها على كتاب المذهب ،
في فروع الفقه (٢) .

ابن خَطِيبِ القَلْعَةِ

(٥٧٤ - ٧٧٤ = ١٣٧٢ - ١٤٠٠ م)

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن
يعقوب ، شرف الدين ابن خطيب القلعة :
فاضل ، من أهل « حماة » في سورية . كان
خطيباً واعظاً ، عارفاً بالقرآآت والفقه
والعربية . صنف كتباً ، منها « نظم الحاوي »
في فروع الشافعية (٣) .

مستنجداً على حرب المرتضى المؤمني ،
في مراکش ، فأنجده بخمسة آلاف احتل
بهم أبو دبوس حاضرة مراکش ، وتلقب
بالوائق بالله . وتنكر للسلطان يعقوب .
فهاجمه يعقوب ، وقتله ، ودخل مراکش
(سنة ٦٦٨) وعلى يده انقرضت دولة
« الموحيين » بني عبد المؤمن (سنة ٦٧٤)
وكانت دعوة « بني مرين » ظاهرة ،
للحمصيين أصحاب تونس . فقطعها
السلطان يعقوب . ثم بعث إليه المستنصر
الحفصي بهدايا ثمينة مع طائفة من وجوه
دولته تلتفوا به . حتى سمح بذكر
المستنصر على مبر مراکش . وتوجه
للفتح . فاستولى على طنجة وسبتة (سنة
٦٧٢) وأراد انتزاع سجلماسة من أيدي
« بني عبد الواد » فحاصرها ، وقذفها
بالنار وحصى الحديد والبارود ، ففتحها
(سنة ٦٧٣) وصفا له المغرب كله .
وكان قد استفحل شر الإفرنج في الأندلس .
فقام لإنجادها بنفسه . فأجاز الجيوش من
فرصة « قصر المجاز » سنة ٦٧٤ ونزل
بساحل طريف . وتوغل بفتح الحصون
ويشخ في الإفرنج . ثم عاد إلى الجزيرة
الحضراء . ومنها قام لغزو إشبيلية ،
فحاصرها . وإلى شريش فاكسحها .
ورجع . فر بالجزيرة الخضراء . وبنى
فيها المدينة المشهورة بالبنية وعاد إلى
المغرب ، فأقام بفاس . وأمر ببناء « المدينة
البيضاء » ملاصقة لفاس . وانتقل إليها
بعاشيته وذويه . واختلط الناس بها الدور .
وأجريت فيها المياه إلى القصور . وأمر
ببناء قصبة « مكناسة » وعاد للجهاد في
الأندلس (سنة ٦٧٦) فانهى إلى إشبيلية ،
وكان بها يومئذ ملك الجلالقة ابن
أذفونش (١) (١٢٨٥-١٢٨٤ Sanche IV)
فقاتله السلطان . وفتك بجموعه . وتحول إلى
جبل « الشرف » ودخل حصون « قطنانية »
و « جليانة » و « القليعة » وغزا وأغزى
غيرها . ثم قصد قرطبة ودخل حصن

(١) الاستقصا ٢ . ١٠ - ٣٢ والنجدة السيرة ٩٢ وحلوة
الانتساب ٣٤٩ واللمحة الدرية ٤٢ و Gregoire 395
١٧٣٢ وروضة السرين ١٢ - ١٦ والأيس المطرب
الطرطاس ٥ من الكراس ٢٧ والحل الموشية . طبعة
رباط ١٤٣ - ١٤٨ وفيه ما يختلف عن مصر ما هما
في البدء والنهاية . وانظر نظم السلوك ٧٧ - ١٤٥
(٢) طبقات الشافعية لاس قاضي شهنة - ح - وحس
المحاصرة ١ - ٢٣٤ والطبقات الوسطى للسكي - ح
والكبرى ٥ . ١٥١ وصلة التكملة - ح
(٣) الدرر الكامنة ٤ - ٤٣٤ والإعلام . لاس قاضي شهنة
- ح . في وفيات سنة ٧٧٥

(١) السلوك للمقريزي ١ : ٥٨٩ ودبل مرآة الرماذ
للبيهي ٢ : ٤٤١ - ٤٤٢ .
(٢) بدائع الزهور ٢ : ٣٣٣ و ٣ : ٢٥٣ و ٤ : ٤٠

(١) في اللمحة الدرية : شاحه من أفضى هراينه
وقد هلك شاحه سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م)

البُروسوي

(١٠٠٠ - ١٠٣١ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٢٥ م)

يعقوب بن علي البروسوي : فاضل . من علماء الروم (الترك) تصانيفه بالعربية . كان يسمى « يعقوب بن سيد علي » تولى التدريس في « بروسة » ثم في « آيدين » ففي « أدرنة » وولي القضاء بهذه . ثم أعيد للتدريس مدة . وتقاعد عن العمل ومات راجعاً من الحج ، في « بركة الحاج » بمصر . من كتبه « مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام - ط » في التصوف ، و « التذكرة - خ » في الحديث ، و « حاشية على حاشية السيد ، على لوامع الأسرار - خ » و « حاشية على شرح السراجية - خ » في الفرائض ، و « حاشية على شرح ديباجة المصباح - خ » في النحو ، و « مختصر مرآة الجنان لليافعي - خ » و « شرح كلستان - خ » بخطه بالعربية ، في معهد المخطوطات (٤ : ٧) والأصل فارسي للشيخ سعدي الشيرازي (١) .

البَدوي المُلثَم

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧١ م)

يعقوب العودات ، أبو خالد ، المعروف بالبديوي المثلث : أديب أردني ، بحاث في تراجم معاصريه وتاريخهم . ولد في الكرك وتعلم بها ثم بإربد حيث أنهى دراسته الثانوية عام (١٩٣١) وعمل في التعليم خمس سنوات انتقل بعدها إلى ديوان رئاسة الوزراء ، فأمانة المجلس التشريعي . واستقال (١٩٤١) وعمل مترجماً في القدس إلى ١٩٤٨ وعاد إلى

= وفي مسودة تاريخ مكة - ح ما يهم منه استمراره في حمل اسم « الخلافة » إلى أن مات
(١) الشقائق النصائية بهامش اس حلكان ١ ٣٥٤ وفيه مات سنة ٩٣٠ أو ٩٣١ والكتحاة ١ ٢٨٤ و ٢ ١٣٦ وكشف القات ، للصافي - ح وآصبة ميست ١٥٩٨ ومكتبة الإسكندرية ٢ فهرس التصوف ٢٠ ومهرسة الجزائر ١٧ وكشف الطون ١٠٤٤ وفهرس المؤلفين ٣٢٣ .



الدوي المثلث - يعقوب العودات

الأردن مع اللاجئين وسافر (١٩٥١) إلى المهاجر الأميركية فغاب ١٨ شهراً وعاد فعين في ديوان المحاسبة بعمان واستمر فيه إلى أن أُحيل إلى التقاعد قبل نحو ثلاث سنوات من وفاته الفجائية . له نحو عشرين كتاباً مطبوعة ، منها « إسلام نابوليون » و « الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية » و « أعلام الفكر والأدب في فلسطين » بدأ بنشره متسلسلاً في مجلة الأديب من مطلع « ١٩٦٤ » و « رسائل إلى ولدي خالد » و « عرار شاعر الأردن » . يعني مصطفى التل المتقدمة ترجمته ، و « إبراهيم طوقان في وطنياته ووحدانياته » و « سليمان البستاني والإلياذة » و « القافلة المنسية » و « عبد العزيز الرشيد مؤرخ الكويت » و « عيسى اسكندر المعلوف » وصدر بعد وفاته « ذكرى العودات البدوي المثلث » فيما قيل في حفل تأبينه (١) .

يَعْقُوب سَرْكيس

(١٠٠٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م)

يعقوب بن نعم (نعمة الله) بن آكوب

(١) عيسى الباعوري ومحمد أديب العامري - في الأدب بومصر ١٩٧١ ووحيدها الدين في الأدب ديسمبر ٧١ وعجاج بويهس في الحياة - بيروت ١٢ شعاع ١٣٩١ وانظر الدراسة ٣ ١٧٩

جان بن سركيس : باحث عراقي توفي ببغداد . له كتب ، منها « مباحث عراقية - ط » في الجغرافية والتاريخ والآثار ، جزآن (١) .

السَّامري

(١٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ١٢٨٢ - ١٢٨٣ م)

يعقوب بن عاثم السامري ، أبو يوسف ، موفق الدين : طبيب ، باحث ، من أهل دمشق . مولده ووفاته فيها . من كتبه « شرح الكليات من قانون ابن سينا » و « المدخل إلى علم المنطق والطبيعي والإلهي » و « كناس السامري - خ » (٢) .

يَعْقُوب بن الفضل

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٧٨٦ م)

يعقوب بن الفضل بن عبد الرحمن ابن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شريف هاشمي . اتهمه المهدي العباسي بالزندقة ، وحجسه ببغداد ، فلما مات المهدي قتله الهادي (٣) .

يعقوب بن فقهه (٢) = يعقوب بن جلال ٨٢٧

يعقوب بن كلث - يعقوب بن يوسف ٣٨٠

الصَّفَّار

(١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٨٧٩ - ١٨٨٠ م)

يعقوب بن الليث الصفار ، أبو يوسف : من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . كان في صفه يعمل الصنير (النحاس) في خراسان ويظهر الزهد . ثم تطوع في قتال الشراة ، فانضوى إليه جمع ، فظفر في معركة معهم . وأطاعه أصحابه ، واشتدت شوكته ، فغلب على سجستان (سنة ١٠٤٧ هـ) ثم امتلك هراة وبوشنج . واعترضته الترك ، فقتل ملوكهم وشتت جموعهم ، فهابه أمير خراسان

(١) ساحت عراقية ١٠ ومعهم المؤلفين العراقيين ٣ ٤٧٠ والرسائل المضادة ١٧٤
(٢) طبقات الأقطاء ٢٧٢ : ٢ Brock. S. 1 : 899
(٣) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٩ - ٣٠ .

و « فتاة مصر - ط » قال خليل ثابت :
كان محققاً باحثاً ، أضاف إلى ثروة اللغة
العربية ألفاظاً واصطلاحات علمية عديدة
ابتكرها أو نحتها أو استخرجها من المظان
المجهولة وساقها في عرض مقالاته في
الفلسفة والأدب والتاريخ ^(١) .

يَعْقُوبُ التَّمَّار

(٠٠٠ - نحو ٥٦٢هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٧٠م)

يعقوب بن يزيد التمار ، أبو يوسف :
شاعر عراقي . قال ابن المعتز : من المعروفين
بجوادة الطبع وقلة التكلف ، من أصحاب
أبي نواس المذكورين . وأورد قطعيتين
من شعره . وقال المرزباني : كان متصلاً
بالمختصر ^(٢) .

ابن كِلْس

(٣١٨ - ٣٨٠هـ = ٩٣٠ - ٩٩٠م)

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن
هارون بن كلس . أبو الفرج : وزير .
من الكتاب الحساب . ولد ببغداد .
وسافر به أبوه إلى الشام . ثم أنفذه إلى
مصر ، فاقبل بكافور الإخشيدى ، فولاه
ديوانه بالشام ومصر ، ووثق به فكان

(١) محمد كرد علي . في محلة المجمع العلمي العربي
٥٧٠ ٨ . ٢٧ . ٤ . وحليل ثابت في المقتطف ٧١ :
١٩٢ وفي المقطع ١٤ محرم ١٣٤٦ وتاريخ الصحافة
العربية ٢ : ١٢٤ و ٤ : ١٠٦ . ١٦٦ وفي حريدة
أخبار اليوم ١٩٥٠/٢/٢٥ هو أول من دعا إلى
الاشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب
الجمهور والحكومات بالأخذ بها ، وكان ذلك في القرن
التاسع عشر عندما كان فلاسفة الاشتراكية ينتشرون
بينهم حدود تعريفاتها ويتحسنون الطريق في محاكاة
الشعوب والحكومات . وأعلام اللسانيين ١٣٩ وحدا
خبار . في المقتطف ٧٣ : ٤٢٩ ومرآة العصر ٤٦٥
ومصادر الدراسة ٢ : ٥٤٠ ومجلة الصور ، بمصر
١٩٢٨/٤/٦ .

(٢) طبقات الشعراء لابن المعتز . طبعة إقبال ١٩٥٠ وفي
معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٧ : « مات في آخر
أيام المعتد ، ولعل الصواب : « أول ، مكان « آخر »
لإمكان التوفيق بين روايته وقول ابن المعتز بصحة
لأبي نواس (المرقى سنة ١٩٨) والمعتد ولي سنة
٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ .

الدُّكْتُورُ صُرُوف

(١٢٦٨ - ١٣٤٦هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٧م)

يعقوب بن نقولا صروف : عالم
بالفلسفة والرياضيات والفلك ، من أئمة
المترجمين عن الإنكليزية . ولد في قرية
« الحدث » بقرب بيروت ، وتعلم
بيروت في الجامعة الأميركية ، وامتاز
 بالرياضة والفلسفة . واشتغل بالأدب .



الدكتور يعقوب بن نقولا صروف

وله نظم جيد . وعلم في صيدا وطرابلس
وبيروت . وأصدر . مع فارس نمر
وشاهين مكاريوس . مجلة « المقتطف »
سنة ١٨٧٦ وانتقلوا بها إلى مصر (سنة
١٨٨٥) وكانت من أرق المجلات العلمية
العربية . أخرج منها الدكتور يعقوب
واحداً وسبعين مجلداً . وشارك في إصدار
جريدة « المقطم » سنة ١٨٨٩ وصنف
وترجم عدة كتب . منها « سر النجاح
- ط » و « بسائط علم الفلك - ط »
و « الحرب المقدسة - ط » و « الحكمة
الإلهية - ط » و « سير الأبطال والعظماء
- ط » شاركه في ترجمته عن الإنكليزية
فارس نمر . و « فصول في التاريخ الطبيعي
- ط » و « الحل الفيروزي في اللغة
الإنكليزية - ط » ونشر في المقتطف بحثاً
طويلاً في « نوايغ العرب والإنكليز »
قارن فيه بين المعري وملتن . وابن خلدون
وسينسر ، وصلاح الدين وريشار قلب
الأسد . وله نحو عشرين قصة ، منها
« فتاة الفيوم - ط » و « أمير لبنان - ط »

وغيره من أمراء الأطراف . ثم امتك
كرمان وشيراز . واستولى على فارس .
فجبي خراجها . ورحل عنها إلى سيجستان
قاعدة ملكه . وكتب إلى الخليفة ببغداد ،
وهو يومئذ « المعتز بالله » يعرض طاعته
ويقدم له هدايا من نفائس غنمها بفارس .
وفي سنة ٢٥٩ انتحل لنفسه عذراً في
اقتحام نيسبور . فدخلها عنوة . وقبض
على أميرها محمد بن طاهر (آخر الأمراء
من هذه الأسرة) وتم له ملك خراسان
وفارس . فطمع ببغداد . فزحف إليها
بجيشه . وكان الخليفة فيها « المعتمد على
الله » فخرج جيش المعتمد . ونشبت
بينهما حرب طاحنة . ولم يظفر الصفار .
فعاد إلى واسط ينظر في شؤون إمارته
الواسعة . فتوفي ببغداد (من بلاد
خوزستان) وكان الحسن بن زيد العلوي
يسميه « السندان » لثباته ^(١) .

يَعْقُوبُ عَفْوِي

(٠٠٠ - ١١٤٩هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٦م)

يعقوب (عفوي) بن مصطفى فنائي
الأماسي الرومي الجلولي الحنفي : فاضل
تركي . متصوف . واعظ . أكثر تصانيفه
بالعربية . أصله من « أماسية » قرأ على
أبيه . ثم في أسكدار ، وتوفي بها . من
كتبه « نتيجة التفاسير - ط » « جزء في
تفسير سورة يوسف . و « المفاتيح شرح
المصابيح - خ » و « الوسيلة العظمى لحضرة
النبي المجتبى - ط » و « إلحاقات على
التجليات - خ » « علق به على « لمعات
البرق النجدي » للشيخ عبد الغني النابلسي ،
و « خلاصة البيان في مذهب النعمان - خ »
و « كثر الواعظين - خ » وله بالتركية « هدية
السالكين - ط » ^(٢) .

(١) ابن حلكان ٢ : ٣١٢ وابن الأثير ٧ : ٦٠ - ١٠٧
والمسعودي . طبعة باريس : انظر فهرسته . وابن
خلدون ٤ : ٣٢١ والطبري ١١ : ٢٥٣ وما قلها .
ولنحو ٣ : ٤٠ ومطلع البدور ٢ : ١٣٥ ومرآة
الحنان ٢ : ١٨٠ وحمرة الأصمعي ١٤٨ .
(٢) حشاشي مؤلفه ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ وهدية العارفين
٥٤٧ و Bruck. S. 2:653, 663

الملك الأعر

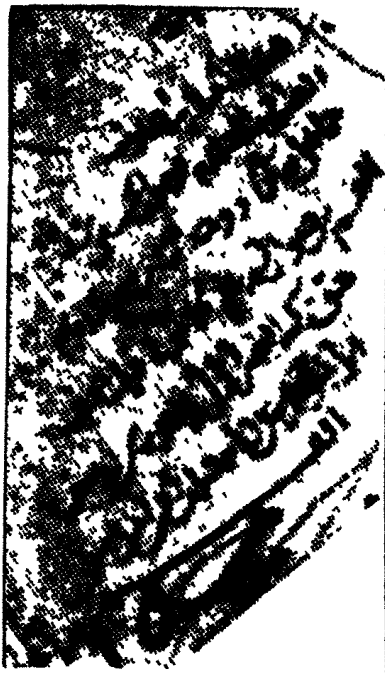
(٥٧٢ - ٥٦٢٧ - ١١٧٧ - ١٢٣٠ م)

يعقوب بن يوسف (الناصر صلاح الدين) بن أيوب ، شرف الدين . الملقب بالملك الأعر أمير . من الأسرة لايبويه له استعانة بالحديث . أحد عن جماعة من علماء عصره . ومثاق . والشام . وحدث بالحرمين ودمشق . وتوفي بجلد (١)

يعقوب بن يوسف

(١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني ناسك ، من



يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل عن مخطوطة معاصر الخوارزمية في الكشف عن مناسبات الأحكام في مكته الأمرورانية (١)

ابن حنيفة قدسه جيش صحبه . فشتت شمله سنة ٥٨٣ وظهر (سنة ٥٨٥) حيثاً من الموحدين . ففتح أربع مدن من بلاد الفرج كانوا قد أخذوها من المسلمين قبل ذلك بأربعين سنة وحاجه ألفونس (صاحب طليطلة) وسأله الصلح . فهادنه حمس سبى ولما انقضت هدنة كان الفرج قد حسبوا حلقة كثيراً من أقاصي بلادهم وأدائها . فقال لهم المصور وكسرهم . بعد معارك شديده . سنة ٥٩٢ وعقد معهم صلحاً آخر إلى مدة حمس سبى وعاد إلى مراكنش سنة ٥٩٤ والأرحح أنه توفي بها ثم نقل إلى تيسل كما في البيان المغرب ٤ ١٨٠ . ١٩١ وكان شديداً في دينه ، أمر برفع فروع الفقه . وبهى الفقهاء عن الإفتاء إلا بالكتاب والسنة . وأباح الاحتداد لمن احتجعت فيه شروطة . وأنزل التقليد وإليه تسبب الدناير « اليعقوبية » المغربية من آثاره الباقية بمراكش إلى الآن « ناب آكا » وهو صحم عظيم . والجامع الأعظم المسبب إليه وهو أول من كتب العلامة بيده من ملوك الموحدين « الحمد لله وحده فحرى عملهم على ذلك وبني كثيراً من المدارس والمساجد في بلاد إفريقية والمغرب والأندلس وبني مستشفيات للمرضى والمجانين أخرى عليها الأوراق وحلل للمفها . وظلة العلم مرتبات وبني صوامع وقناطر كثيرة وحضر آثراً للعلماء وهو الذي أمر ببناء رباط الفتح وكان من أطائه أبو بكر بن الطويل والسيد محمد الرشيد ملين كتاب « عصر المصور الموحدي . أو الحياة السياسية والفكرية والدينية في المغرب من سنة ٥٨٠ إلى ٥٩٥ ط » (١)

(١) الاسم ١ ١٦٤ - ١٨٤ ووصف الاعمال ٢

٣٢٥ وصف الطب ٢ ٧٣٨ ١١٨٨ وبن جلدون ٦ ٢٤١ ونازح طرابلس المغرب ٨٨ واعمال الاعلام القسم الثاني في أخبار الحررة الاندلس ٣٠٩ ومرتة الحان ٣ ٤٧٩ وحدود الاطلس ٣٤٨ وبن الأثر ١٢ ٥٧ والطلل الدشه ١٢١ ومرتة الرمان ٨ ٣٧٤ . ٤٤٦ . ٤٤٩ . ٤٦٤ - ٤٦٨ والألس المطرب الفرطاس ١٥٣ وفي حبه وفاته ومكانها

يشاوره في أكثر أموره وكان يهودياً . فأسلم في أيامه (سنة ٣٥٦) ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم « المر » الفاطمي العبيدي (سنة ٣٦٣) وتولى أموره قال ابن تعري بردي ما محصله لما مات كافور . وولي الوزارة عصم حممر ابن الفرات ، أساء حممر السيرة ، فقص على جماعة وصادروهم . منهم يعقوب ابن كلس . وهرت يعقوب إلى المغرب . فكان من أكثر أسباب حركة « المر » وإرسال « حمر » القائد إلى الديار المصرية وفي سنة ٣٦٨ لقيه المر بالورير الأجل ثم اعتقله سنة ٣٧٣ وأطلقه بعد شهر ، فعاد إلى القاهرة . وفيها « العريز » ابن « المر » فولي وراثته . وعظمت ميرلته عنده وصنف كتاباً في « الفقه » على مذهب الباطنية . يعرف بالرسالة الوريرية ، أحده عن المر وانه العريز وكان يعقد المجالس في الجامع العتيق . فيقرر المسائل الفقهية على حسب مذهبهم وتوفي في أيام العريز ، فألحده بيده . وأمر بإغلاق الدواوين أياماً بعده أحاربه كثيرة (١)

المنصور المؤمني

(٥٥٤ - ٥٩٥ = ١١٦٠ - ١١٩٩ م)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ابن علي الكومي الموحدي ، أبو يوسف . المصور بمصل الله من ملوك الدولة المؤمية في المغرب الأقصى . ومن أعظمهم آثاراً ولد بقصر حده « عبد المؤمن » بمراكش وتوفي له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٠) وكان معه في وقعة « شترين » فرجع إلى إشبيلية واستكمل البيعة ووحه عاينته إلى الإصلاح ، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات وجرح عليه

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ١٩ ووصف الاعمال ٢ ٣٣٣ والكمال لابن الأثير ٩ ٢٧ ومرتة الحان ٢ ٢٥٠ وفيات سنة ٣٠٨ ، سهوا من مصنفه والفاطميون في مصر ١٣٤ والحمم الراهره ٢١ وأخبار مصر . لابن مسر ٤٥ . ٥١

حلاف ولسان المغرب ٤ ٧٤ وده ولد في العشر الأخر من ذي الحجة ٥٥٤ وهذا هو الاسم الأول من سائر ٦٠ وانظر الحلاف في مكان دعه في الاسفصا . الطبعه الثانيه ٢ ١٨١ - ١٨٣ (١) الكلمة له ذات القلة - ح الحرة الرابع والأربعون والدارس ٢ ١٨٧ وبروج الفلوب ٩٤ وده الأعر . وعمال المر . وارج وفاته سنة ٦٢٤

البخاري ومسلم على ثلاثة منها . قال ابن حجر : وهو الذي يقال له « يعلى بن مُنية » بضم الميم وسكون النون ، وهي أمه أو أم أبيه ^(١) .

يَعْلَى بن سَعْدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يعلى بن سعد بن عمرو ، من قضاة : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « خولان » وبطنهم ^(٢) .

الْيَفْرَني

(٠٠٠ - ٥٣٤٧ = ٩٥٨ - م)

يعلى بن محمد بن صالح اليفرني : أمير ، من أشرف البربر . من أهل « تاكرونة » كانت له مدينة « آفكان » في إفريقية ، استقللاً . ابتداء بتأسيسها سنة ٥٣٣٨ . وفي هذه السنة دخل « وهران » وملكها . واستمر في إمارته إلى أن قتله جوهر (قائد جيش معد بن إسماعيل صاحب إفريقية) غدرًا ^(٣) .

يَعْلَى الأخول

(٠٠٠ - ٥٩٠ = ٧١٠ - م)

يعلى بن مسلم بن أبي قيس اليشكري الأزدي ، الأخول : شاعر أموي . اشتهر بقصيدة قالها (في مكة) أولها : « ألا ليت حاجاتي اللواتي حبسني لدى نافع ، قضين منذ زمان »

(١) أسد الغابة ٥ : ١٢٨ وأما البيهقي ٩٦ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٩٩ وكشف القاب ج - ح . وأسماة الصحابة الرواة ٢٨١ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ٣٤ : ١٢٩ ونهضة الأبيه ، لابن حبيب ، في بواجر المخطوطات ١١٠ : ١١٠ وسرى جده وعبدة والإصانة ، ت ٩٣٦٠ وحلاصة تهذيب الكمال ٣٧٦ وديل المذيل ٤٠ وتهذيب الأسماء ٢ : ١٦٥ وعائشة والسياسة : انظر فهرسته .

(٢) صفة جزيرة العرب ، طبعه ليدن ١٩٤

(٣) البكري ٧٩ وسرى بلدته و مكانه والبيان المغرب

٢ : ٢١٦ ، ٢٢٢ وهي فيه مشكولة بعد الهمة

في أولها وفتح الفاء وتهذيب الكاف . وفي معجم البلدان

٣٠٩ . أفاكان .

عامر . وتناقل مترجموه أبياتاً له لطيفة أرسلها إلى المنصور مع طاقة من الورد ، في غير أوانه ^(١) .

يَعْلَى بن أُمَيَّةَ

(٠٠٠ - ٥٣٧ = ٦٥٧ - م)

يعلى بن أمية بن أبي عبيدة (واسمه عبيد ، ويقال ريد) بن همام التميمي الحنظلي : أول من أَرخَ الكتب . وهو صحابي ، من الولاة . ومن الأغنياء الأسخياء من سكان مكة ، كان حليفاً لقريش . وأسلم بعد الفتح . وشهد الطائف وحنيناً وتبوك مع النبي ﷺ واستعمله أبو بكر على « خلوان » في الردة . ثم استعمله عمر على « نجران » واستعمله عثمان على اليمن ، فأقام بصنعاء . وهو أول من ظاهر للكعبة بكسوتين ، أيام ولايته على اليمن ، صنع ذلك بأمر عثمان . ولما قتل عثمان انضم يعلى إلى الزبير وعائشة ، ويقال إنه حمل عائشة على الجمل الذي كان تحته . في وقعة الجمل . ويروى عن علي : أسرع الناس إلى فتنة يعلى بن أمية ! وعن علي بن أبي طالب أيضاً : حاربت أطوع الناس ، وأشجع الناس ، وأعبد الناس ، وأعطى الناس ، فأما أطوع الناس فعائشة رحمها الله ، وأما أشجع الناس فالزبير بن العوام ، لم يرد وجهه شيء قط . وأما أعبد الناس فمحمد ابن طلحة بن عبيدالله ، إنما كان عموداً راتباً فاستزله أبوه ، وأما أعطى الناس فيعلى بن أمية ، كان يعطي الرجل الفرس والسلاح والثلاثين الدينار على أن يخرج فيقاتلني . قال ابن الأثير : ثم صار من أصحاب علي ، وقتل ، وهو معه في « صفين » . وعن عمرو بن دينار : أول من أَرخَ الكتب يعلى بن أمية . وهو باليمن . وزاد غيره : كتب إلى عمر كتاباً « مؤرخاً » فاستحسن عمر ذلك . فشرح التاريخ . روى ٢٨ حديثاً اتفق

(١) الحقة السبع ١٥٨ وجمود الفتن ٣٦٣ والمغرب

في حلق بعد ١ : ١٩٩ ، عبدة التمس ٥٠٠

الفرس المتجعدين . من بيت الإمامة في ليس . كان له شغف بعمل أنواع الطيب . ومات بصعاء ^(١) .

اليقوني (الشاعر) = محمد بن عبدالله

٢٦٠

اليقوني (المؤرخ) = أحمد بن إسحاق

٢٩٢

اليقوني (أبو الإقبال) = سليم بن حسن

١٣٥٩

المُفرق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يُعْبَس بن سعد بن عمرو ، من بني سعد بن خولان : من شعراء خولان ورماثها . كان صاحب حصن « التلمص » بناحية صعدة ، في اليمن . معاصراً لسيف بن ذي يزن . وسُمي « مفرقاً » على اسم حده عمرو بن زيد المتقدمة ترجمته . وميزوا هذا بالأصغر . للتفريق بينهما . ويقال : إنه ادرك الإسلام ^(٢) .

أَبُو يَعْلَى (الأنصاري) = شَدَّاد بن أَوْس

أَبُو يَعْلَى (الحافظ) = أحمد بن علي ٣٠٧

أَبُو يَعْلَى (القاضي) = محمد بن الحسين

٤٥٨

ابن أبي يَعْلَى (أبو الحسين) = محمد بن

محمد ٥٢٦

ابن أبي يَعْلَى (أبو خازم) = محمد بن محمد

٥٢٧

أَبُو يَعْلَى الصغير = محمد بن محمد ٥٦٠

يَعْلَى بن أحمد

(٠٠٠ - ٥٣٩٣ = ١٠٠٣ - م)

يعلى بن أحمد بن يعلى : قائد أندلسي . من الشعراء . اشتهر في أيام المنصور أبي

(١) ملحق بعد ٢٣٦

(٢) صفة الأدب في ليس ٢٣٦ وصلة التمس من

بموت

كَمَلَبِ الْأَمْتَلَةِ الْمَحْقُوقَةِ بِالْمَقْرَمَةِ الْمُتَقَرَّمَةِ وَحَلَّ الْكَمِ مِنَ اللَّهِ وَمِنْهُ
وَمِنْ كَيْدِهِ وَغَوْرِهِ وَكَانَ الْحَافِظُ بِرَبِّهِ حَمِيقُ كَلَامِ اللَّهِ وَمَعْدَنُ بَابِ تَارِيخِ
الثَّالِثِ عَشْرَ رِضَاً لِلْعَلَمِ مِنْ مَنَةِ أَحْوَا وَتَبَعِيٍّ وَسِبْعِيٍّ لِلْجَمْعِ الْمَهْدِيَّةِ
عَلَى حَاجِبِهَا وَعَلَى اللَّهِ وَحْبَهُ أَحْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَخُو السَّلَامِ وَأَزْكَى النَّبِيَّةِ وَأَمَّ الْأَوَامِ

وَكُتِبَتْهُ بِحُفْرَةِ الْبَايَةِ مُؤَلَّفَةُ الْعَبْدِ الْعَفِيِّ إِلَى حَمِّ مَكْرَاهِ الْإِمَامِ عَفْوُهُ
وَرِضَاهُ يَعِيشُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ سَالِحِ الْأَمْوِيِّ عِبَا اللَّهِ عَنْهُ وَتَمَحَّ كَدُّهُ وَلَوْ
وَفَعَلَتْهُ الْبُخْلُ أَنْ لَمْ يَنْزِلْ رَوْسُهُ بِمَا يَنْتَعِ وَيَغْضُو عَنْ الْإِمَامِ عَفْوُهُ كَانَ
الْعَبْدُ مِنْ نَحْوِهِ بِغِيٍّ مِمَّنْ لِلَّهِ الْحَمْدُ مَقْبُوعٌ سَنَةً أَتَيْتُهُ وَبَعِثْتُ مِنْهَا بِهَا
عَمِّي اللَّهُ كَمَلَتْهُ إِلَى اللَّهِ الْتَوَسَّلُ إِلَى اللَّهِ مِنْ الْإِلَهِ الْكَلِيَّةِ الْتَوَسَّلُ
بِحُجَّةِ الْفُزُولِ وَالْعَلِّ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا عَمِّ النَّاسِ بِشَيْءٍ بِقِيَّةِ
وَحِلَّتِهِ جَمِيعِ السَّابِغِ وَالْمَلِّ وَالْإِلَهِ وَحْبَهُ وَمَلَّغَ تَسْلِيمًا حَسَنًا

يعيش بن إبراهيم بن يوسف (ابن سماك) الأموي
عن سريبي - اللوحة ٧٨ المخطوطة ٣٥٣٢ .

« وما بي بغض للبلاد ولا قلى
ولكن شوقاً في سواء دعائي »
واختلف الرواة في خبره . ففي حماسة
ابن الشجري أنه : وفد على « نافع بن
علقمة الكتاني » وهو على مكة ، لعبد
الملك بن مروان ، وطالت إقامته ، فنظم
القصيدة يحن إلى دياره . وفي الأغاني
وخزائن البغدادي أنه : كان فاتكاً خليعاً ،
من لصوص البادية ، يجمع صعاليك
الأزد ويغير بهم على أحياء العرب ،
فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة « الفقيمي »
فقبض عليه وقيدته ، فقال قصيدته وهو
سجين . وعندي أن قوله في القصيدة
« حاجاني » وتحميه أنها لو قضيت منذ زمان ،
يرجح رواية ابن الشجري . وقد تنسب
القصيدة إلى « عمرو بن أبي عمارة
الأزدي » من بني خنيس . وإلى « جواس
ابن حبان » من أزد عمان ^(١) .

يَعْلَى بْنُ مُنِيَّةٍ = يَعْلَى بْنُ أُمَيَّةٍ

يَعْمَرُ بْنُ عَوْفٍ

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن
ليث بن بكر ، من كنانة : أحد حكام
العرب ، من قريش ، في الجاهلية . كان
يقال له « الشذاخ » قال ابن حبيب :
« سمي بذلك لشدخه الدماء بين قريش
وخزاعة ، وكانت قريش قاتلت خزاعة .
وأرادوا إخراجها من مكة . فتراضى
الفريقان بيعمر ، فحكم بينهم . وساوى
بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة »
وفي القاموس والتاج : « حكم بين
قهي وخزاعة - وفي كثير من النسخ
قضاة - في أمر الكعبة ، فشذخ دماء
خزاعة تحت قدمه وأبطلها . وقضى
باليث لقضي » وفصل يعقوبي ذلك
بما موجزه : كانت حجابة البيت إلى

اليعمري ^(١) - محمد بن محمد ٧٣٤
ابن يعيش (الأندلسي) = طارق بن موسى
٥٤٩

ابن يعيش (النحوي) = يعيش بن علي ٦٤٣
ابن يعيش (الزبيدي) - الحسن بن محمد
٧٩١

الأموي

(٥٥٥ - بعد ٧٧٢ = ٥٥٥ - بعد

(١٣٧٠ م)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف بن
سماك أبو عبدالله الأموي الأندلسي :
رياضي . له كتب ، منها « رفع الإشكال
في مساحة الأشكال - خ » ورسالة في
« علم القبان - خ » و « مراسم الانتساب
في علم الحساب - خ » و « المواهب
الربانية في الأسرار الروحانية » في علم

خزاعة . فلما شرف قصي وعز وولد
له الأولاد . جمع إليه قبمه من بني
فهر بن مالك . ونصب الحرب لخزاعة .
فاقتتلوا بالأبطح . وكثرت القتل في
الفريقين . ثم تداعوا إلى الصلح ورضوا
بأن يحكم بينهم يعمر بن عوف . فقضى
بأن قصيا أولى بالبيت وأمر مكة من
خزاعة . وأن كل دم أصابه قصي من
خزاعة موضوع عنه . يشدخه تحت قدميه .
وأن ما أصابت خزاعة من قريش ففيه
الدية . فودوا خمسا وعشرين بدنة
(والبدنة الضحية من الإبل) وثلاثين
حرجاً (بفتحيتين : الناقة الضامرة الطويلة)
قلت : وإلى يعمر - صاحب الترجمة -
ينسب « معدان بن طلحة اليعمري »
من التابعين . وقال الزبيدي : يعمر .
جد « بني دأب » الذين أخذ عنهم كثير
من علم الأخبار والأنساب ^(١) .

(١) هكذا وردت مشكولة . بضمة وفتحة على الميم .
في نسخة ابن حجر الصقلاني . من مخطوطة
« البيان » لابن ناصر الدين . وعليها علامة « صح » .

(١) يعقوبي ١ : ١٩٧ واللاب ٢ : ٣١١ والمحرر
١٣٣ والتاج ٢ : ٦٦٣ والأغاني . السامي ٢١ : ١٠٥ .

(١) حماسة ابن الشجري ١٧٠ والأغاني . طبعة السامي
١٩ : ١١١ - ١١٢ وخزائن البغدادي ٢ : ٤٠٤ -
٤٠٥ وانظر مجلة الجمع بدمشق ٤٩ : ٣٧١ .

الوقت ، و « لوامع التعريف في مطالع التصريف » (١) .

ابن الحجاج

(٥٠٠ - ٥٣٩ هـ = ١٠٠٣ - ١١٠٣ م)

يعيش بن سعيد بن محمد بن عبدالله .
أبو القاسم النوراني . ويعرف بابن الحجاج .
من المشتغلين بالحديث . من أهل قرطبة .
لأمر محمد بن معاوية المرواني القرشي
(المعروف بابن الأحمر) وجمع له
مسند حديثه . بأمر الحكمة المستنصر
ودهم بصره في أواخر أيامه (٢)

ابن يعيش

(٥٥٣ - ٦٤٣ هـ - ١١٦١ - ١٢٤٥ م)

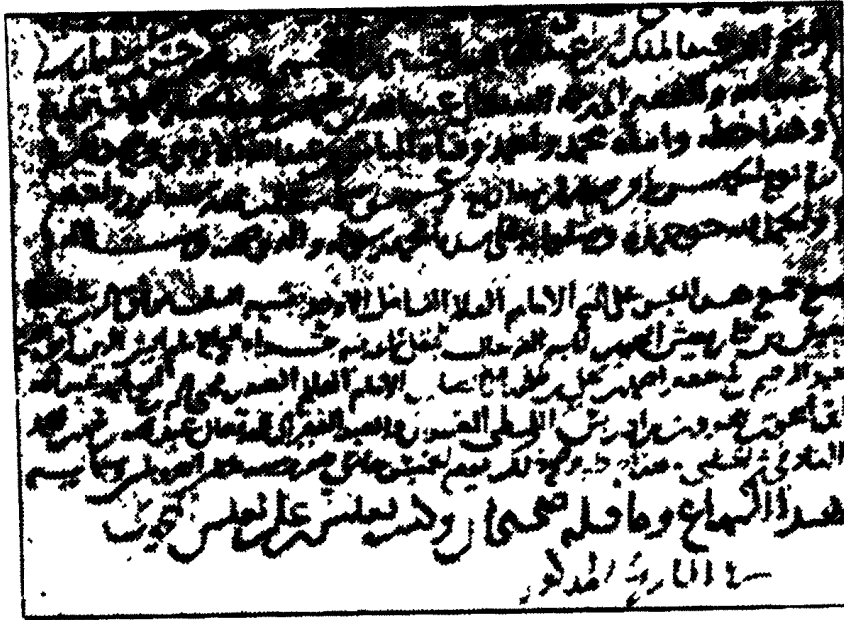
يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي
السري محمد بن علي . أبو القاء .
موفق الدين الأسدي . المعروف بن يعيش
وبن لصاح . من كبار العلماء بالعربية
موصلي الأصل . مولده ووفاته في حلب
رحل إلى بغداد ودمشق . وتصدر للإقراء
حلب إلى أن توفي . كان طبيباً محاضراً .
كثير المحو . مع سكية ووقر . له
في ذلك بؤادر من كتبه « شرح المفصل
- ط - و ترحم التصريف المدوكي -
ج لاس حي . في شسترني (٤٩٤١)
وشر صعه في حلب (٣)

الحاج يعيش

(٥٠٠ - ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م)

يعيش المالقي من كبار المهندسين

- (١) كشف الصمد - ١٥٦٩ - ١٨٩٥ هـ . هذا العام
٢ ٥٤٨ و Brock S 2 379 و كسحه .
٢١٨ في المصاحفة ٨٦ و نظر لـ ح حقه في مجر ٧٧٢
(٢) نية المفسر لقصي ٥٠٠ . ابن العربي ٢ ٦٣
(٣) ابن حلكال ٢ ٣٤١ وابن العربي ٢ ١٧٦
ودائرة الساس ١ ٥٥٢ والشذ ب ٥ ٢٢٨
وإعلام النبلاء ٤ ٤١١ وفي نسخة المطبعة حسنا
ابن الصانع . و ١٥٢١ Brock S 1 358, S 1 521
و Huart 169 وفي نسخة الرواه ٤١٩ النص
بالحروف . ابن الصانع . صاد مهملة و - .



يعيش بن علي بن يعيش
عن مخطوطه في المكتبة العربية بدمشق

سواء الحصص الكاثر فيه الآن (أيام ابن
الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦) وكان الحاج
يعيش المهندس ، ممن ساه واستشير فيه ،
ودلت سنة ٥٥٥ هـ (١)

يع

يعقوب (بيع) محمد بن محمود ١٠٠٢

يعمراسن بن ريان

(٦٠٣ - ٦٨١ هـ - ١٢٠٦ - ١٢٨٣ م)

يعمراسن بن ريان بن ثابت بن محمد
العبد الوادي . أمير المسلمين ، أبو يحيى
أوب من استقل تلمسان من سلاطين
بن عبد الواد « بويح يوم مقتل أخيه
(ريد بن ريان) سنة ٦٣٣ هـ . وكانت
الدعوة في تلمسان لبي عبد المؤمن . وقد
صعب أمرهم وثار عليهم صاحب إفريقية
« أبو زكريا الحمصي » ووصل بجيشه إلى
تلمسان . فخرج منها يعمراسن بأهله
وماله إلى الصحراء ، وأرسل إليه الحمصي
يدعوه . فلم يجب . وانتهى الأمر بينهما

من أهل مالقة سكن مراکش وعُرف
بالحاج يعيش ولما دخل الحليفة عد
المؤمن بن علي « مراکش » وانتهى فيها
المسجد الجامع . تولى الحاج يعيش صنع
مقصورة له . من الحطب . ذات
سنة أصلاح . تنبع لأكثر من ألف رحل .
قال لسان الدين ابن الخطيب في وصفها
ما مؤداه وصفت على حركات هندسية
لدخول الحليفة وحروجه . ودلت أنه
صُنع على يمين المحراب باب . داخله
الممر . وعن يساره باب داخله دار
فيها حركات ، المقصورة والممر . يدخل
عند المؤمن ويخرج منها . فكان إذا قرب
وقت الرواح إلى الجامع (يوم الجمعة)
دارت الحركات . بعد رفع السجدة عن
موضع المقصورة . فتدور الأصلاص في
رمان واحد . وبطل باب الممر معلقة .
فإذا قام الخطيب افتتح الباب وخرج
الممر . في دفعة واحدة بحركة واحدة .
ولا يسع له حب ولا يرى تدبير الحركة .
ويصعد الخطيب ولما توجّه عبد المؤمن
من فاس إلى سète . وجرار إلى الأندلس .
وبرح حل الفتح (حل طارق) أمر

١ . مثله في مفتاح السعادة ١ ١٥٨ . مولده في سنة
الكلية . بخط مصمها ٥٥٣

(١) الحلال الرشبة ، طعة رباط الفتح ١١٩ - ١٢٠ .

مُباري الرّيح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يقظان بن زيد بن أرقم الحنفي . من ربيعة بن نزار : أحد أجواد العرب في الجاهلية ، كان يقال له « مباري الرّيح » لجوده ^(١) .

اليقظان بن محمد

(٠٠٠ - ٨٢٩٦ = ٠٠٠ - ٨٩٠٩)

اليقظان بن محمد بن أفلح الرستمي : آخر الرستميين . من أئمة الإباضيين في « تيهرت » بالجزائر . بويح بعد مقتل أخيه أبي حاتم (يوسف بن محمد ، سنة ٢٩٤) فاستمر نحو عامين ، وأمره في اضطراب . وقتله الشيعة (الفاطميون) مع طائفة من أسرته . وانتهت به الدولة الرستمية ^(٢) .

يَقْظَةُ بن مَرْوَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي . من فريش : جدّ جاهلي عدناني . هو أبو « مخزوم » وما تفرع عنه من قبائل وبطون . وفي بني يقظة يقول الشاعر ، من أبيات :
« لم تُعْديني سهم ولا جمع
وعادني القر من بني يقظه »
وبقية الأبيات في التاج ^(٣) .

البِقُورِي = محمد بن إبراهيم ٧٠٧

يك

ابن يكان = يوسف بن علي ٩٤٥

إياد بن معد بن عدنان : جدّ جاهلي . من نسله « قس بن ساعدة » الإيادي . قال الهمداني : وقد يسمى « ذو بقدم » ^(١) .
٢ - يقدم بن عترة بن أسد بن ربيعة ابن نزار : جد جاهلي . من نسله « هميم بن عبد العري » الجحد المتقدمة ترجمته ^(٢) .

يقْطِين بن مُوسَى

(٠٠٠ - ٨١٨٦ = ٠٠٠ - ٨٨٠٢)

يقطين بن موسى : داعية عباسي . كان ممن قرر أمرهم في الممالك والأقطار . قال ابن تغري بردي : كان داهية عالماً حازماً شجاعاً ، عارفاً بالحروب والوقائع . من أخباره أن مروان « الحمار » لما حبس إبراهيم الإمام . بحرّان . تحير العباسية فيمن يلي الأمر بعده إن قتل . فذهب يقطين إلى « مروان » في صورة تاجر ، فادعى أن له مالا على إبراهيم ، فأرسله إليه مع غلام . فلما رآه قال : يا عدو الله إلى من أوصيت بعدك أخذ مالي منه ؟ فقال : إلى ابن الحارثية - يعني أخاه عبدالله السفاح - فرجع يقطين إلى دعاة بني العباس فأعلمهم بما قال . فبايعوا السفاح . وهو الذي ولاه المهدي (سنة ١٦٧) بناء الزيادة الكبرى في المسجد الحرام . وأدخلت فيه دور كثيرة ^(٣) .

أبو اليَقْظَان = عامر بن حفص ١٩٠

٢٣٠ وسماه « عمراس » عبد الواد ، خطأ . انظر التعريف بابن خلدون ٤٥٢ السطر الأول . مما ضبطه ابن خلدون بالحركات .

(١) الإكمال : موجز الثاني : الورقة ١٧٣ والثاس . طبعة الكرملي : ٩٣ ونصوص عن الهمداني ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ .

(٢) الإكمال ٢ : الورقة ١٧٣ ونصوص عن الهمداني ٣٦ واللباب ٣ : ٢٩٣ والتاج ٩ : ٢٢ ملت : لم يذكره ابن حزم في « عترة بن أسد » واكتفى - ص ٢٧٧ - بتسمية « يذكر بن عترة » وهو أخوه . كما في التاج ٣ : ٢٢٨ .

(٣) البداية والنهاية ١٠ : ١٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٢ . ١٢٠ والجهشاري ١٦٦ وانظر رحلة ابن جبير ، طبعة بريل ٩١ .

بالصلح . وعاد الحفصي إلى إفريقية ، ويغمراسن إلى تلمسان . وأقبل « السعيد المؤمني » من مراکش (سنة ٦٤٦) يريد حرب الحفصي بإفريقية ، فلما اقترب من تلمسان أفرج له يغمراسن عنها ، منحازاً إلى جبل قريب منها ، رغبة في السلم ، فقصده السعيد ، فاقتلا فقتل السعيد . وظفر يغمراسن بما معه من ذخائر الدولة المؤمنية « كالمصنف العثماني » و « المقد اليتيم » وما كان لجيشه من متاع ومال . وكان ذلك بدء استقلال بني عبد الواد في تلمسان وأغادير وتلك الأنحاء . وهو أول من خلط زبي البداة بأبهة الملك ، في تلك الدولة . وكان شجاعاً فاضلاً حليماً متواضعاً . يكثر من مجالسة العلماء والصالحين . وصاهر بني حفص أصحاب تونس فزوج ابنه « عثمان » بابتة إبراهيم ابن عبد الواحد الحفصي . وخرج للقائهما بمليانة (Milyana) وبينما هو عائد أدركته الوفاة في وادي شلف (Oued Chelif) وحمل إلى تلمسان فدفن فيها . ومدة إمارته ٤٤ سنة وخمسة أشهر و ١٢ يوماً . وكان أسلافه يقولون بأنهم من الأشراف . فسل عن رأيه في صحة هذا النسب فقال : « إن كان المراد شرف الدنيا فهو ما نحن فيه ، وإن كان القصد شرف الأخرى فهو عند الله ! » ^(١) .

يف

اليفرني (صاحب آفكان) = يعلى بن محمد

٣٤٧

اليفرني (الملك) = هلال بن أبي قرّة ٤٤٩

اليفرني (المكتاسي) = محمد عبدالله ٩١٧

يق

يَقْظَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - يقدم بن أفصى بن دعمي بن

(١) بغية الرواد ١ : ١٠٩ - ١١٦ وابن الوردي ٢ :

(١) المحبر ١٤٣ ومعجم الألقاب ٢ : ٤٥ .

(٢) تاريخ الجزائر ٢ : ٢٥ والأزهار الرياضية ٢ :

٢٩١ - ٢٩٣ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ .

(٣) نسب فريش ٢٩٩ وجمهرة الأنساب ١٢ : ١٣١

والتاج ٥ : ٢٦٧ .

السياسة السليمانية

بلغا السلي

عن مخطوطة « السنن » لأبي هارود .
في الخزائن الملكية بالرياض . وقرأ الخط : « انه سماعاً
وما قبله بلغا السلي وابنه محمد » .

السخاوي وغيره . وسمع بدمشق ومكة
والمدينة . وكتب بخطه الطباقي . ومما أخذ
عليه السخاوي مبالغته في حب ابن عربي
وأهل طريقته ^(١) .

ابن يَلْبَغْت = عيسى بن عبد العزيز ٦٠٧

أبو يعزى

(٥٥٧٢ - ٥٥٠٠ = ١١٧٦ م)

يلنور بن ميمون بن عبد الله الدكالي
الهميري (من هزيمة ابرجان) وقيل :
هو من بني صبيح من هشكورة ، دفين
قرية تاغيا من بلاد مغراوة ، المعروف
بأبي يعزى : أحد الزهاد المشتهرين في
المغرب . صنف محمد عبد الحي بن عبد
الكبير الكتاني ، كتاباً في القدر بنسبه ،
سماه « الاستبزا بمن زعم الشرف للشيخ
أبي يعزى » ^(٢) .

يم

اليسامي = محمد بن جعفر ٢٨٠ ؟

ابن اليمان = حذيفة بن حنبل ٣٦

ابن أبي اليمان

(٢٠٠ - ٢٢٨٤ = ٨١٥ - ٨٩٧ م)

اليمان بن أبي اليمان البندنجي ،
أبو بشر : أديب . عارف باللغة . فارسي
الأصل . ولد ضريباً في « البندنجين »
قرب بغداد . ورحل إلى بغداد وسامرا

الإسكندرية ، فسجن فيها ، ولم يلبث
أن مات بالطاعون . قال السخاوي :
كان يقال له في ابتدائه « يلبي تلبي »
يعني المجنون ، لجرأة كانت فيه وحدة
مزاج . وكان الغالب على الأعمال في
أيام سلطته الدوادار خير بك الظاهري .
ويقول ابن إياس : كان أرعن فاسد الرأي
سوء الخلق ، يعرف بيلبي المجنون ،
وكانت أيام سلطته شر أيام ، مع قصرها .
ويخالفه السخاوي فيقول : كان كثير
السكون والوقار . متديناً . وجيهاً في
الدول . سليم الفطرة جداً ، قليل الأذى .
وكان عمره يوم مات نحو ثمانين سنة ^(١) .

يَلْبَغَا البهائي

(٥٨١١ - ٥٥٠٠ = ١٤٠٩ م)

يلغا أبو المعالي السلي الظاهري
الحنفي : من أشهر أمراء الجند في دولة
الملك « الظاهر » برقوق . ثم ابنه
« الناصر » . كان يذكر أنه سمرقندي
سماه أبواه يوسف . وسبي فجلب إلى
مصر مع تاجر اسمه « سالم » فنسب إليه ،
واشتهر برقوق . ولما خلع برقوق (سنة
٧٩١) أخذ يلغا مدينة صفد باسمه .
فعرف له ذلك بعد عودته إلى الملك .
ثم كان أحد أوصيائه ، فقام بتحليف
المماليك لولده الناصر . وسار في
« الأستاذارية » سيرة عفيفة ، مع عسف
وشدة . وأبطل مظالم كثيرة . وخاشن
الأمراء فأبغضوه . وجمع أموالاً لمحاربة
تيمورلنك . فاتهم واعتقل (سنة ٨٠٣)
ونفي إلى دمياط . ثم أحضر (سنة ٨٠٥)
وقرر في الوزارة والإشارة . وقبض عليه
أيضاً . وأفرج عنه (سنة ٨٠٧) وعمل
« مشيراً » ولم يلبث أن نفي إلى الإسكندرية ،
وقتل في محبسه بها خنقاً . كان ملازماً
للاشتغال بالعلم ، وسماع الحديث مع

يكر ب

(٥٥٠٠ - نحو ١١٦٠ ق ٥ = ٥٥٠٠ - نحو
٥٥٠٠ م)

يكر ب ملك وتر ، ابن يدع إل بين :
من ملوك « سبأ » الأقدمين . في اليمن ،
ومن جهلهم التاريخ إلى أن كشف
« التنقيب » عنه وعن أمثاله يستفاد من
بعض الكتابات الأثرية أنه تولى عرش
« سبأ » بعد أبيه ، وأنه أقر « نظاماً »
كان قد وضع في عهد أبيه لقبليتي « سبأ »
و « يهلح » ؟ في استغلال الأرض
واستثمارها . وتأدية ضرائب معينة عنها
للدولة ، ودخول أفراد من القبيلتين جنوداً
في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي
المستشرقين . على سبيل الظن أن « يكر ب »
هذا . ولي الحكم حوالي سنة ٥٤٠ قبل
الميلاد ^(١) .

يكن = شفيق بن منصور ١٣٠٨

يكن = ولي الدين ١٣٣٩

يكن = عدلي بن خليل ١٣٥٢

اليكبي = يحيى بن عبد الجليل ٦٥٠ ؟

يل

الظاهر يَلْبَاي

(٥٨٧٣ - ٥٥٠٠ = ١٤٦٨ م)

يلباي المؤيدي ، أبو سعيد . سيف
الدين : من ملوك الجراكسة في مصر
والشام والحجاز . كان مملوكاً . جلب
في صغره من بلاد الجركس إلى مصر .
فاشتهر الملك « المؤيد شيخ » سنة ٨٢٠ هـ ،
ثم أعفته . واستخدمه ، فتقدم في أيام
الأشرف أبنال . ثم كان « أتابك العساكر »
في زمن الظاهر « خشقدم » ولما مات
خشقدم . ولي السلطنة بعده (سنة ٨٧٢)
وتلقب بلقبه « الملك الظاهر » فاستمر ٥٦
يوماً وخلع وقيد ، وأرسل من القاهرة إلى

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٧ وصحاحات لم تنشر من
تاريخ ابن إياس ١٨٥ - ١٩٤ وديع الزهور ٢ :
٨٤ ، ١٠١ وشرحات الذهب ٧ : ٣١٥ ووقع
اسمه في الأحرار « طلي » بالياء ، من خطأ النسخ .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٩ .
(٢) دليل مورخ المغرب ١ : ٧٥ قلت : أما ضبط « يعزى »
فأعده من مخطوطة « خلال جزولة » للمختار
السوسي وهو حجة في هذا .

(١) تصريف . عن تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ١٦١ .
١٩٧ .

يَنُوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ينوف ذو بَنَع الهمداني اليماني : من ملوك « حمير » في الجاهلية . له ذكر في شعر « علقمة بن ذي جدن » قال :
« ومات ذو بَنَع ينوف »^(١) .

يَنُوف دُو شَنَاقِر = لختيمة^(٢) بن ينوف
يَنِي = صُوثِيل بن أَنْطُونْيُوس ١٣٣٧
يَنِي = جُرْجِي بن أَنْطُونْيُوس ١٣٦٠
ابن يَنْقُ = مُحَمَّد بن يَحْيَى ٥٤٧

يه

دُو رُدَاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يهنعم ذو الملاحي ، ولقبه ذو رداع : ملك جاهلي . من « حمير » في اليمن . ولي بعد « الحارث بن شرحبيل » ذي جدن . وسار إليه « ملكيكرب » فقتله^(٣) .

يو

ابن بَخْتِشُوع

(٠٠٠ - نحو ٥٢٩٠ = ٠٠٠ - نحو

٢٩٠٣ م)

يوحنا (يحيى) بن بختيشوع : طبيب . ترجم كثيراً من الكتب ، عن اليونانية إلى السريانية ، تسهيلاً لنقلها إلى العربية . وكان مختصاً بخدمة الموقف العباسي (طلحة ابن جعفر) ويسميه هذا : مفرج كربى ! له من الكتب بالعربية « تقويم الأدوية - خ » فيما اختاره من الأعشاب والأغذية ،

(١) متطببات في أخبار اليمن ١١٨ .

(٢) في أصحاب الأخبار من يسميه « لختيمة ينوف » أو « لخيعة » أو « لخيعة » انظر ترجمته . ولاحظ ما في « أسماء القتالين » من نوادر المخطوطات . المجموعة ٥ : ١١٧ ، ١٣٧ .

(٣) المحبر ٣٦٧ وضبط فيه « يهنعم » بالشكل : بفتح الياء والهاء وسكون النون وكسر العين . وفي « نصوص عن الهمداني » الكلمات ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ضبط « يهنعم » مشكولاً ضم الياء وفتح الهاء وسكون النون وكسر العين .

أديب ، من مشايخ العلم . وهو ابن أخت الجاحظ . من أهل البصرة . زار بغداد (سنة ٣٠١) وهو شيخ كبير . وزار مصر مراراً . وكان لا يعود مريضاً خوفاً من أن يتطير باسمه . ويقول : بليت بالاسم الذي سماني به أبي . وسمى نفسه « محمداً » فذكره بعض المؤرخين في « المحمدين » ولكن اسمه الأول غالب عليه . له رواية للأخبار وحكايات أورد بعضها ابن خلكان . مات بطبرية وقيل بدمشق . وهو أبو « مهلهل بن يموت » المتقدمة ترجمته . قال ابن حزم : واسم يموت محمد ، وإنما يموت لقب^(١) .

يَعِين الدَّوْلَة = محمود بن سُبُكْتِكِين

ذو اليمِينين = طاهر بن الحُسَيْن ٢٠٧

ين

الْيَسْبُوعِي = مِسْعَر بن مُهَلْهَل ٣٩٠ ؟

رازْمُوسِين

(١١٩٩ - ١٢٤٢ = ١٧٨٥ - ١٨٢٦ م)

ينس لاسِن رازموسِن I. Lassen Rasmussen : مستشرق دانيمركي . أخذ العربية عن دي ساسي بياريس . وعين محاضراً بجامعة كوبنهاجن (سنة ١٨١٣) فأستاذاً للعلوم الشرقية بها . وصنف بلغته كتباً في تاريخ العرب قبل الإسلام ، وكتاباً فيما كان من التعامل التجاري بين العرب والصقالبة في القرون (الميلادية) الوسطى ، ونقل قسماً من ألف ليلة وليلة . ونشر بالعربية قطعة من تاريخ حمزة الأصفهاني ، مع ترجمتها إلى اللاتينية^(٢) .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٣٠٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٥٨ وطبقات النحويين ، للزيدي ٢٣٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٢٨١ .
(٢) آداب شيخو ١ : ٤٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ١٧٢ والمشتشرقون ١٧٨ ومكتبة فاروق : فهرس التاريخ ٢٨ وورد اسمه في أكثر المصادر « جانوس » والدانمركيون يلفظونه « ينس » .

والبصرة . وأخذ عن ابن السكيت والرياشي وغيرهما . وحفظ كثيراً من الشعر والأخبار . وصنّف من الكتب « التقفية » و « معاني الشعر » و « العروض » . وله نظم حسن^(١) .

ابن يملأ = منصور بن الخير ٥٢٦

أبو اليمن (الكندي) = زيد بن الحسن ٦١٣

أبو اليمن (العليمي) = عبد الرحمن بن محمد ٩٢٨

يُحْن بن أَحْمَد

(٠٠٠ - ٥٣٩٠ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

يحن بن أحمد بن يمن التجيبي ، أبو موسى : فاضل ، من أهل طليطلة . له كتاب « بر الوالدين » خمسة أجزاء ، و « التوبة »^(٢) .

اليمني (الأديب) - محمد بن الحسين ٤٠٠
اليمني (الشاعر المؤرخ) = عمارة بن علي ٥٦٩

اليمني (القاضي) = أبو القاسم بن أبي بكر ٦٩١

اليمني (المخزومي) = عبد الباقي بن عبد المجيد ٧٤٣

اليمني (القائل) = الحسين بن القاسم ١٠٥٠
اليمني (شارح الكافية) = محمد بن أحمد ١٠٦٢

اليمني (الإسماعيلي) = علي بن سليمان ؟ ١٢٨٦

ابن يموت (الشاعر) = مهلهل بن يموت ؟ ٣٣٤

ابن المَزْرَع

(٠٠٠ - ٥٣٠٤ = ٠٠٠ - ٩١٦ م)

يموت بن المزرع العبدي ، من عبد القيس ، البصري ، أبو بكر : شاعر

(١) نكت الهميان ٣١٢ وبغية الوعاة ٤٢٠ وابن التديم ، طبعة فلوجل ٨٢ وإرشاد ٧ : ٣٠٤ .
(٢) الصلة ، لابن بشكوال ٦٢٩ .

يُوحَنَّا عَنْحُورِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٦٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٤٥ م)

يوحنا ، ويقال له حُنين ، عنحوري : مترجم ، سوري الأصل والمنشأ . اشتهر بمصر في عهد « محمد علي » وكان يجيد الإيطالية . فتنقل له الكتب الفرنسية إليها . لينقلها هو إلى العربية . من مترجماته : « القول الصريح في علم التشريح - ط » جزآن ، و « منتهى الأغراض في علم شفاء الأمراض - ط » جزآن ، و « مبلغ البراح في علم الجراح - ط » و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة - ط » و « الجواهر السنية في الأعمال الكيميائية - ط » (١)

الفرنسي

(٠٠٠ - بعد ١٢٥٦ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٤٠ م)

يوحنا بن يوسف ماري الفرنسي



يوحنا بن يوسف

الصفحة الأولى من كتاب « مفخرة الأزهار » لبعضهم . محطه ، في دار الكتب المصرية . ولم ١٥٨٦ أدب مستشرق أو مستعرب ، نقل بخطه الجميل نسخة من كتاب « مفخرة الأزهار والنباتات الناضرات ، ومجاهرة الأطياف والجملادات الناطقات - خ » في دار الكتب ، غير معروف المؤلف كتبها سنة ١٨٤٠ ، ولعل له غيرها (٢) .

(١) ماء دولة ١١٠ ، ١١٧ وحركة الترجمة عصر ٥٨

ومعهم المطبوعات ١٣٨٩

(٢) مذكرات المؤلف

التبشيرية . وتوفي ببيروت . له « نخب الملح - ط » مدرسي ، خمسة أجزاء ، جمع فيها مختارات من الأدب العربي ، أعانه على تأليفه إبراهيم اليازجي ، و « قاموس فرنساوي عربي - ط » جزآن ، وعدة كتب دينية كاثوليكية (١) .

رُزُق

(١٢٤٢ - ١٣٦٤ = ١٨٧٠ - ١٩٤٥ م)

يوحنا رزق ، المونسيور : كاهن ماروني لبناني ، من الكتاب . ولد وتعلم في جزين ، وسيم كاهناً (١٨٩٣) وأجاد معرفة عدة لغات . وأنشأ في بلده جريدة « الشلال » وألف « النفائس - ط » كلمات تاريخية واجتماعية . وترجم عن الفرنسية « تاريخ الحرب الكرى - ط » (٢) .

طَنُوس

(١٢٨٣ - ١٣٦٥ = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م)

يوحنا (أو حنا) طنوس : أديب مسرحي كاهن لبناني ، ولد في قرية غوما بقضاء البترون . وتعلم في القدس وتخرج في الفلسفة واللاهوت بجامعة القديس يوسف ببيروت . قال أحد مترجميه : هو أول كاهن ماروني نادى بعرونة لبنان ودعا إلى انفتاحية تجعل منه حنة يرتادها العرب ملوكاً وشعوباً وحكومات . وكان خطيباً كثير النظم . وضع للمسرح ٣٦ تمثيلية . ودرس في عدة مدارس وألف كتباً ، منها « العمران - ط » ولا يزال أكثر كتبه مخطوطاً . توفي ببيروت (٣) .

(١) لويس شيخو ، في تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٨١ -

٨٧ والريح الأول من القرن العشرين ٣٣ ومعهم

المطبوعات ٥٨٧

(٢) الدراسة ٣ - ٤٥٣

(٣) حريّة الحياة ٢٩ أيار ١٩٧٠ والدراسة ٣ - ٧٣٤

و « كتاب فيما يحتاج إليه الطبيب من علم الجوء » (١) .

ابن البَطْرِيق

(٠٠٠ - نحو ١٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو

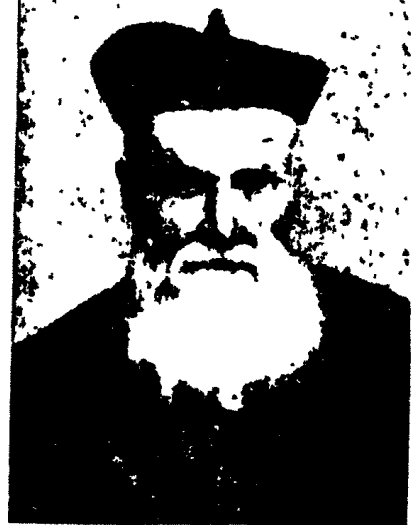
(٨١٥ م)

يوحنا بن البطريق : ترجمان . كان مولى للمأمون ، أميناً على الترجمة ، حسن التأدية للمعاني ، ألكس اللسان في العربية . وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب . تولى ترجمة كتب أرسطوطاليس خاصة . وترجمه من كتب بقراط ، مثل حنين وغيره . وحد من كتبه « السياسة في تدبير الرياسة - ح » في مجموع حديث الحط بحرارة الرباط (٩٤ ح) - (٢) .

الأب بلو

(١٢٣٧ - ١٣٢٢ = ١٨٢٢ - ١٩٠٤ م)

يوحنا بلو اليسوعي J. B. Belot : مستشرق . من الكتاب بالعربية . من الرهبان الفرنسيين . ولد في لوكنس (من أعمال بورغندية) بفرنسة . وعين في الجزائر ، فاستعرب . ونقل إلى بيروت (سنة ١٨٦٦) فعهده إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية . وإصدار حريدة « البشير »



يوحنا بلو

(١) طبقات الأطباء ١ و٢٠٢ Brock. S. 1:416

(٢) أحوال الحكماء للقمي ٢٤٨ و 364 Brock. S. 1:364

ابن ماسويه

(٥٠٠ - ٨٥٧ م)

يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا : من علماء الأطباء . سرياني الأصل . عربي المنشأ . كان أبوه صيدلاناً في جنديسابور (بخوزستان) ثم من أطباء العين ، في بغداد . وتقدم ، وخدم الرشيد . وبغداد نشأ ابنه يوحنا (صاحب الترجمة) ونبغ حتى كان أحد الذين عهد إليهم هارون الرشيد بترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة ، في أنقرة وعمورية وغيرها من بلاد الروم ، وجعله أميناً على الترجمة ، ورتب له كتاباً حاذقين بين يديه . ولم يقتصر عمله على خدمة العلم بل خدم الرشيد والمأمون ومن بعدها إلى أيام المتوكل ، بمعالجتهم وتطبيب مرضاهم ، حتى كانوا لا يتناولون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضرته . وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراني بالجواريشات المقوية والمغاضمة . وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة . وكان مجلسه ببغداد أعمر مجلس ، يجمع الطبيب والمتفلسف والأديب والظريف . له نحو أربعين كتاباً معظمها رسائل ، منها « البرهان » يقال : في ثلاثين جزءاً ، و « الأزمنة - خ » و « النوادر الطبية - ط » و « ماء الشعير - ط » صفحتان ، و « جواهر الطيب المفردة - ط » و « المشجر - خ » و « خواص الأغذية والبقول - خ » و « الفوز الأصغر - خ » رسالة ، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندي ، باستنبول ، وصفها الميمني في مذكراته بأنها جليظة و « معرفة العين وطبقاتها - خ » و « دغل العين - خ » و « الحميات - خ » وقد ترجم هذان إلى العبرية ، ومنهما مخطوطتان بها . توفي بسلامرا . يسميه الفرنج : Mesue ^(١) .

(١) أخبار الحكماء للقفطي ٢٤٨ - ٢٥٦ وطاقات الأطباء ١ ١٧٥ - ١٨٣ ومهرست اس القديم ٢٩٥ و Brock. 1:266 (232), S. 1:416 واكصاء القنوع ٢١٥ وآداب اللغة ٢ ٣٣ ومفتاح الكور ٢٥٤ وفي الفهرس التمهيني ٥٣٦ كتاب عوامه

يوحنا ورثبات

(١٢٤٢ - ١٣٢٦ م = ١٨٢٧ - ١٩٠٨ م)

يوحنا ورثبات John Wortabet : عالم بالطب ، ناحت ، أرمني الأصل ،



الدكتور يوحنا ورثبات

مستعرب . مولده ووفاته في بيروت . تعلم في مدارس الأميركان . وأتقن الطب في إيدنبرج (بانكلترة) وأقام بحلب وبيروت زمناً . ورحل إلى أميركا ، فتمكن من علمي التشريح والفيسيولوجيا . ورجع إلى بيروت ، فعين أستاذاً للذين العلمين في الكلية الأميركية . واستمر على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثم أضيف إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته . من أفضل كتبه العربية « التوضيح في أصول التشريح ط » و « الفيسيولوجيا - ط » و « كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام - ط » و « التشريح - ط » صغير . وله كتب ورسائل بالإنكليزية عظيمة الفائدة ، منها كتاب في « أديان سورية » . وفي مجلة المقتطف وغيرها أبحاث كثيرة له ^(١) .

١ مدة لطيفة عن اس ماسويه - ح ، في ١٨٦ ورقة والمجمع العلمي العربي ٣ ٣٣٨ . ٣٦١ و ٣٢٠ Grégoire 1342 ودائرة المعارف الإسلامية ١ ٢٧١ وطاقات اس حجل ٦٥ و 4:1 Bankipore وتذكرة النوادر ١٨٣ (١) أعلام المقتطف القسم الأول ٢٣٢ - ٢٣٦ وآداب اللغة ٤ ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ١٩١١ - ١٣ والكتبخانة ١٢

أبكار يوس

(٥٠٠ - ١٣٠٦ م = ١٨٨٩ - ٥٠٠ م)

يوحنا بن يعقوب أبكار يوس : عارف بالتاريخ ، أرمني الأصل ، مستعرب . من أهل بيروت . كان ترحماناً لقنصلية انكلترة بها . وعمل في التجارة ، وتوفي بسوق الغرب (بلبنان) . له « قطف الزهور في تاريخ الدهور - ط » و « نزهة الخواطر - ط » « أدب » و « التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة - ط » و « قاموس انكليزي عربي - ط » مطول ومختصر ^(١) .

يوحنا يوسف (مارسيل) = جان جوزيف ١٢٧٠

يوسف (صاحب الأخدود) ذو بواس أبو يوسف (الحنفي) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢

يوسف (القاضي) - يوسف بن يعقوب ٢٩٧

ابن يوسف (الملياني) = أحمد بن يوسف ٩٢٧

يوسف (المولى) - يوسف بن الحسن ١٣٤٦

يوسف آصاف = يوسف بن همام ١٣٥٧ يوسف الفندي زاده = عبدالله بن محمد ١١٦٧

يوسف باني يوسف بن علي ٩٤٥

البزم

(٥٠٠ - ١١٦٠ م = ٧٧٠ - ٥٠٠ م)

يوسف بن إبراهيم ، المعروف بالبرم : ثائر ، من أهل حراسان . قيل : كان حرورياً . خرج على الخليفة محمد المهدي . منكرأ عليه سيرته . واجتمع حوله بشر كثير ، فتغلب على مروالروذ والطارقان وجوزجان وبوشنج . ووجه إليه « المهدي » يزيد بن مزيد الشيباني ، فاقتلا حتى صارا إلى المعانقة . وأسرهم يزيد ، فبعث

(١) آداب اللغة ٤ ٢٨٨ ومجمع المطبوعات ٢٤

به وبأصحابه إلى المهدي ، فصلبه ومن معه على جسر دجلة ^(١) .

ابن الداية

(٥٠٠ - نحو ٥٢٦٥ = ٥٠٠ - نحو

(٨٧٨ م)

يوسف بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن الداية : من الحساب الكتاب . بغداد . من موالى إبراهيم بن المهدي . كان ابن دايته ، ونشأ في خدمته . ومات ابن المهدي (سنة ٢٢٤) فرحل يوسف إلى دمشق (سنة ٢٢٥) ومنها إلى مصر فكان من حلة كتابها ، ومن أهل الثراء والنعمة فيها . وكانت له حسنات مستورة كبيرة ، وعطايا يخربها على من قعد بهم الدهر . وفي أيامه ولي مصر أحمد بن طولون . وجسه مرة في جانب من داره ، فاجتمع نحو ثلاثين رجلاً ودخلوا على ابن طولون يسألونه إن أراد قتله أن يقتلهم معه ، وذكروا أنهم يعيشون من بره مد ثلاثين سنة ، وعحوا بالبكاء . فأطلقه . وكانت وفاته بمصر . في أيام ابن طولون . له كتاب في « أخبار الأطباء » نقل عنه ابن أبي أصيبعة حملة في التعريف بموضع جالينوس ومسكنه ، وكتاب آخر في « أخبار ابن المهدي » ^(٢) .

الورجلاني

(٥٥٧٠ - ٥٠٠ = ١١٧٥ م)

يوسف بن إبراهيم بن مياذ السدراي الورجلاني ، أبو يعقوب : عالم بأصول الفقه ، إباضي . من أهل ورجلان (وهي واد في المغرب الأقصى كانت فيه عمارة يترها الإباضيون وخربها يحيى بن إسحاق الميورقي سنة ٦٢٦ هـ) رحل في شبابه إلى الأندلس ، وسكن قرطبة . ورأى

(١) الحوم الزاهرة ٢ ٢٧ والكمال . لاس الأثير

٦ ١٥ والمحر ٤٨٧

(٢) طبقات الأطباء ١ ٧٧ وياقوت ، في إرشاد الأريب ٢ ١٥٧ - ١٥٩ في ترجمة ابنه أحمد بن يوسف ،

وكتشف الطون ٢٥

« مسند الربيع بن حبيب » مشوشاً ، فرتبه وسماه « الجامع الصحيح - ط » تقدم ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني « العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، ثلاثة أجزاء ، و « الدليل والبرهان - ط » في عقائد الإباضية ، ثلاثة أجزاء ، و « مرج البحرين » في المنطق والهندسة والحساب ، وله نظم ^(١) .

القفطي

(٥٤٨ - ٥٦٢٤ = ١١٥٣ - ١٢٢٧ م)

يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني التيمي القفطي ، أبو الفضائل ، القاضي الأشرف : وزير ، من مقدمي الكتاب والمنشئين . ولد وتعلم بقفط (في الديار المصرية) وخرج (سنة ٥٧٢) لفتنه قامت فيها . فتولى النظر في عدة جهات ، وناب عن « القاضي الفاضل » في كتابة الإنشاء بحضرة السلطان صلاح الدين ثم ذهب إلى حران ، فاستورره بها الملك الأشرف موسى بن العادل . وحج ، ودخل اليمن ، فاستورره « أتابك سنقر » سنة ٦٠٢ ثم ترك الخدمة ، وانقطع بدي جبلية إلى أن مات . وهو والد القاضي الأكرم « علي بن يوسف » القفطي ، المؤرخ صاحب التأليف ^(٢) .

ابن جُملة

(٦٨٢ - ٥٧٣٨ = ١٢٨٣ - ١٣٣٨ م)

يوسف بن إبراهيم بن جملة : قاض ، له اشتغال بالحديث . كان حبلياً وتحول شافعيًا . مولده ووفاته بدمشق . ولي قضاءها سنة ٧٣٣ وعزل سنة ٣٤ وسجن إلى ٣٦

(١) حاشية الجامع الصحيح للسلي ١ ٣ ٩

و Brock. S. ١:692 والسير للشماخي ٤٤٣ ومجمع

المطبوعات ١٩١٤ وفي مجمع البلدان ٨ ٤١١

« ورجلان ، كورة بين إفريقية وبلاد الحريد ، صارة

في البر ، كثيرة البحر والحيرات ، يسكنها قوم

من البر » قلت . أما حبر العمارة فيها ، وتحريها ،

فاستدته من المصدرين الأول والثالث

(٢) مجمع البلدان ٣ ٥٥

قال البرزالي : خرّجت له « جزءاً » عن أكثر من ٥٠ شيخاً ، وحدث به بالمدينة النبوية وبدمشق ^(١) .

الأردبيلي

(٥٠٠ - ٥٧٩٩ = ٥٠٠ - ١٣٩٧ م)

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ، جمال الدين : فقيه . من أهل « أردبيل » من بلاد « أذربيجان » قال ابن قاضي شبة : « ذكره العثماني في من هو باقو إلى سنة ٧٧٥ وقال : كبير القدر ، غزير العلم ، أناف على السبعين ، وهو باقو بأردبيل » له كتاب « الأنوار لعمل الأبرار - ط » في الفقه ^(٢) .

الوانوغي

(٥٠٠ - بعد ٨٣٨ = ٥٠٠ - بعد

(١٤٣٤ م)

يوسف بن إبراهيم الوانوغي المغربي الحنفي : فاضل . قال السخاوي : « قدم دمشق فكان بواباً في بعض طواحينها ، والفضلاء يأخذون عنه فنون العلم » . له تأليف ، منها « شرح شواهد الزجاج » انتهى من تصنيفه سنة ٨٢٤ هـ ، و « كشف الشوارد والموانع - خ » في شرح كتاب له اختصر به « فصول البدائع » للفناري ، أكمله سنة ٨٣٨ هـ و « كفاية الناسك في علم المناسك » ^(٣) .

(٢) طبقات الشافعية لاس قاضي شبة - خ : آخر الطقة ٢٤ والدرر الكاسة ٤ ٤٤٣

(٣) طبقات الشافعية لاس قاضي شبة - ح : آخر الطقة

السادسة والعشرين و Brock. S. 2:271 والآسية

٤ ٤٥٨ وكتشف الطون ١٩٥ وتجد الكلام على

« أردبيل » وسطها ، في مجمع ما استجمع ١ ١٣٦

والناح ٧ ٢٠٥ واللات ١ ٣١ والصورة اللامع

١١٨٤ :

(٣) الصورة اللامع ١٠ ٢٩٣ والآسية ٢ ١٨٠ وهدية

العالمين ٢ ٥٥٩ وكتشف الطون ١٢٦٧ وشترتي

٢٩ : يقول المشرق : انظر خطه في الصفحة التالية

اليوم الذي وقع الطوفان فيه وتعليقه صبح يوم الاثنين خمس ايام بدين من
 خمس الساعات ثم هلك كل عالم تسعة وبلغ من قاتلها من الهوى النبوي عطف
 هاجرها افضل من كل ما كان في الدنيا والسمعة على يد مؤلفه يوسف
 ابن ابي عبد الله الحسيني الكوفي قاتله الله ملطف العافي
 عفا الله له ذنوبه وكرمه وكرمه من العباد
 ودهاله وليم بالحق والرحمة
 ويحيى الحسين بن ابي
 فان تجد هيبه فستكلمك في من لا يجب فيه عقل وانما لا يهتدوا به لا يهتدوا به لا يكون
 ما في الدنيا من العبد ومن الذي يعطي الكتاب في كل

الشُّرَوَانِي

يوسف بن إبراهيم بن محمد ، أكمل
الدين الزهري الشرواني : فقيه حنفي .
ولد بشروان ، واشتهر وتوفي بالمدينة .
له « هدية الصبيح ، شرح مشكاة المصابيح »
حديث ، ثلاث مجلدات ، و « شرح
ملتقى الأبحر » فقه ، مجلدان ، ورسائل ^(١) .

(1920 - 1884 = 1338 - 1301)

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٣٩ .



يوسف : مك : اس إبراهيم العظيمة

في بلغارية ، ثم في غاليسية النموية ، ثم في رومانية . وعاد إلى الآستانة فرافق أنور باشا (ناظر الحرية العثمانية) في رحلاته إلى الأنضول وسورية والعراق . ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني المرابط في قفقاسية ، فرئيساً لأركان حرب الجيش الأول بالآستانة . ولما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى دمشق ، فاختاره الأمير « فيصل » مرافقاً له ، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت ، فرئيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام ، في سورية . ثم ولي وزارة الحرية (سنة ١٩٢٠) بعد إعلان تملك الأمير فيصل بدمشق ، فنظم جيشاً وطنياً يناهز عدده عشرة آلاف جندي . واستمر إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الافرنسي (وكان محتلاً سواحل سورية)

(٨١١) ومنه نسخ كثيرة في دار الكتب وتونس وطوبقو وغيرها . فرغ من تأليفه سنة ٦٣٨ وله « غنية المفتي - خ » في دار الكتب (١٣٢١ فقه حنفي) سماه كشف الظنون « غنية الفقهاء » ^(١) .

اليغموري

(٥٠٠ - ٦٧٣ = ١٢٧٤ م)

يوسف بن أحمد بن محمود ، أبو المحاسن اليغموري : باحث دمشقي يعرف بالحافظ اليغموري . له كتاب « نور القبس - ط » اختصره من « شهاب القبس » المختصر من كتاب « المقتبس » للمرزباني ^(٢) .

ابن قطبة

(٥٠٠ - نحو ٥٧٢ = ١١٢٠ م)

يوسف بن أحمد بن عبد الله بن قطبة : شاعر . من المشتغلين بالحديث ، سمع منه العز ابن جماعة . له « ديوان شعر » ^(٣) .

النندرومي

(٥٠٠ - نحو ٨١٠ = ١٤٠٧ م)

يوسف بن أحمد بن محمد النندرومي : متفقه ، جزائري ، استقر بمصر ، له اشتغال بما يسمى أسرار الحروف . صنف في ذلك « قبس الأنوار وجامع الأسرار - خ » في شستريتي (٥٠٦٨) قرء عليه في مصر سنة ٨٠٧ هـ ^(٤) .

في طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجلال . وصنف وخرّج وكتب الكثير ، وجمع « أربعين حديثاً » عن البلدان ، فأجاد تصنيفها . وكان ظريفاً ، حلو المحاضرة ، توصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولا عن الخليفة إلى الأطراف . وبُعث في رسالة عن الديوان إلى الروم ^(٥) .

الكلّاعي

(٥٧٣ - ٦٣٣ = ١١٧٧ - ١٢٣٦ م)

يوسف بن أحمد بن عتبة الكلّاعي ، أبو الحجاج : طبيب أندلسي إشبيلي . سكن القاهرة ، وتوفي بها عن نحو ٦٠ عاماً . قال المنذري : كان فاضلاً في الطب وله أدب حسن وشعر ^(٦) .

الخاصي

(٥٠٠ - ٦٣٤ = ١٢٣٦ م)

يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي ، جمال الأئمة ، نجم الدين الخاصي : فقيه حنفي . نسبته إلى قرية الخاص ، في خوارزم ، انفرد صاحب الكشف ، وعنه الهدية بالقول إنه « المعروف بقطيس » له كتب ، منها « الفتاوى الصغرى - خ » في الرياض (الرقم ١٨٨٣) و « الفتاوى الكبرى » ^(٧) .

السجستاني

(٥٠٠ - بعد ٦٣٨ = ١٢٤٠ م)

يوسف بن أحمد (أو ابن أبي سعيد ابن أحمد) السجستاني : فقيه حنفي . سكن سيواس (بتركيا) واشتهر بكتابه « منية المفتي - خ » رأيت في مغنيسا (الرقم

وكان يوم ميلون في ٧ ذي القعدة الموافق ٢٤ تموز (يوليو) . وآل العظمة من الأسر المعروفة في سورية ، استوطنت دمشق . في أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ونسخ منها ضباط وإداريون وفضلاء ^(٨) .

الكنّبي

(٥٠٠ - ٤٠٥ = ١٠١٥ م)

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كنج الدينوري ، أبو القاسم : فقيه ، من أئمة الشافعية . من أهل الدينور . ولي قضاءها ، وقتله العيارون فيها . قال ابن خلكان : صنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء . وقال الياضي : كان يضرب به المثل في حفظه لمذهب الشافعي ، وهو صاحب « وجه » فيه ^(٩) .

المؤتمن الهودي

(٥٠٠ - ٤٧٨ = ١٠٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سليمان بن محمد ابن هود ، الملقب بالمؤتمن : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف بالأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وكان مولعاً بالعلوم الرياضية ، فصنف كتباً ، منها « الاستهلال والمناظر » ولم يطل عهده . توفي بسرقسطة ^(١٠) .

الشيرازي

(٥٢٩ - ٥٨٥ = ١١٣٥ - ١١٨٩ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، أبو يعقوب الشيرازي : حافظ . كان شيخ الصوفية بالرباط الأزجواني ببغداد . ورحل

(١) مقبلة بتصرف . من سيرة مهية كتبها السيد نيه العظمة ، ابن أخي صاحب الترجمة . وخص بها ، الأعلام . ومذكرات المؤلف يقول المشرف : انظر ، يوم ميلون ، لساطع الحصري .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٣٤٨ وطبقات السبكي ٢ : ٢٩ ومرآة الجنان ٣ : ١٢ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٧ ووقع اسمه في أعمال الأعلام ١٩٩ : محمد ؟

ابن أحمد ، وتقدم في ترجمة موسى بن ميمون ، أن من كتبه « تهذيب الاستكمال » لابن هود ، فله المسمى هنا « الاستهلال » كما في العبر لابن خلدون ؟

(١) الأعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٤٥ .

(٢) التكملة لوفيات الثقة - خ . : الجزء الحادي والخمسون .

(٣) الجواهر ٢ : ٢٣٣ والفوائد ٢٢٦ وهدية ٢ : ٥٥٤

وجامعة الرياض ٦ : ٥٥ والكشف ١٢٢٢ .

(١) انظر الزينة ٤ : ٢٥٨ وطوبقو ٢ : ٤٩٧ ودار

الكتب ١ : ٤٤٧ ، ٤٦٨ وشستريتي ٥٢٤٥ والأزهرية

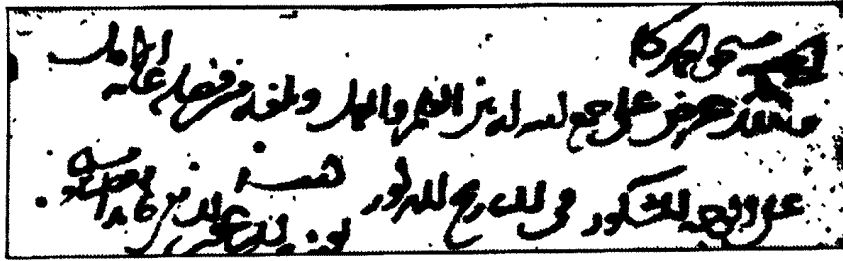
٢ : ٢٨٦ وهدية ٢ : ٥٥٤ .

(٢) مجمع اللغة العربية ٤٦ : ٨٠٧ .

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٤٤٧ .

(٤) كشف ١٣١٥ وتقدم في هامش ترجمة محمد بن محمد

النندرومي (٧٧٥ هـ) أن نندرومة أو نندرومة بلد بالجزائر .



يوسف بن أحمد الباعوني
عن مخطوطة «إجازات وأسانيد» في خزانة دار الحطيب، بالقدس

أكثر شعره ليس فيه إلا الوزن والقافية ، وقصائده في الغالب ماثت . وكان يعرض قصائده على الناس ويطلب تقريلها ، ثم يجعلها أحد أصحابه مع التقاريط كتباً . من ذلك قصيدة مدح بها قاضياً يدعى « فيض الله » فسميت مع التقاريط : « الفوائح المسكية في المدائح الفيضية » ومدح السلطان مراداً ، فسميت : « بلوغ المراد في مدح السلطان مراد » (١) .

ابن عصفور

(١١٠٧ - ١١٨٦ = ١٦٩٥ - ١٧٧٢ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، من آل عصفور : فقيه إمامي ، غزير العلم . من أهل « البحرين » توفي بكريلاء . من كتبه « أنيس المسافرين وجليس الخواطر - ط » ويقال له الكشكول ، و « السدرة النجمية من الملتقطات اليوسفية - ط » و « الحدائق الناضرة - ط » ستة مجلدات منه ، في الفقه الاستدلالي ، و « لؤلؤة البحرين - ط » و « سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد - خ » كما في الدرعية ١٢ : ٢١٠ ألفه رداً على ابن أبي الحديد (شارح النهج) لإثباته خلافة الخلفاء الراشدين ، ورد عليه محمد أمين السويدي (المقدمة ترجمته) بكتاب سماه « الصارم الحديد في علق صاحب سلاسل الحديد - خ » (٢) .

(١) لطف السر ، الغزي - ح . وحلاصة الأثر ٤ : ٥٠٠ .

(٢) الدرعية ١ : ٢٦٥ ، ٢ : ٤٦٥ ، ٦ : ٢٨٩ - ٢٩٠ وشهداء الفضيلة ٣١٦ وعز الدين علم الدين ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥٢ ومدينة العارفين -

وتنقل في القضاء بين طرابلس ودمشق وحلب ، وحمدت سيرته . ولما عزل قال الشهاب المنصوري :

« يقول منصب حكم الشرع : كيف جرى حتى بغير جمال الدين باعوني ؟ » ومات منفصلاً عن القضاء . كان فقيه النفس ، سريع النظم مع حسه - كما يقول السخاوي - بدأ بنظم « المنهاج » للنووي ، ولم يكمله ، وشرع في عمل « كتاب » على نمط « عنوان الشرف الوافي » بزيادة علم الهندسة ، فكتب منه أوراقاً وتركه (١) .

الشُّفْري

(٨٨٥ - ١٠٠٠ = ١٤٨٠ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني (من عين البندق ، من قرى الشفر) نزيل حلب : فاضل ، من الشافعية . قال السخاوي : رأيت له « نظم تصريف العزى » مع شرحه وشرح النظم ، و « شرح البهجة » في ثمان مجلدات (٢) .

العلموي

(١٠٠٦ - ١٠٠٠ = ١٥٩٧ م)

يوسف بن أحمد العلموي : متأدب دمشقي ، كثير النظم . نعته النجم الغزي بالشاعر المكثار ، بل المهدار ، وقال :

(١) نظم النقيان ١٧٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢٩٨ وصحاحات لم تنشر من بدائع الزهور ١٥٦ وحوادث الدهور ، لابن تغري بردي : انظر فهرسته

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ يساهل المشرف . هل يكون « تصريف العزى » الواردة في الترجمة . « تعريف العزى » ، مليحق

يُوسُف الأيوبي

(٢٧٥ - ٨١٩ = ١٣٧٣ - ١٤١٦ م)

يوسف (ويلقب بصلاح الدين) بن أحمد (الناصر) بن غازي (العادل) الأيوبي الحصني : من أمراء الدولة الأيوبية . وصفه السخاوي بالملك الجليل العالم . وقال ما يجازه : ولد سنة بضع و ٧٧٠ في حجر المملكة ، ونشأ شجاعاً بطلاً ، ثم تفنن في عدة علوم ، ونظم الشعر وأجاده ، وزهد بالملك ، فرحل عن بلاده ، طالباً « ثغراً » يجاهد فيه ، ودخل القاهرة (سنة ٨١٧) وقصد التوجه إلى دمياط أو غيره من الثغور للمرابطة ، فاستشهد بالطاعون (١) .

نَجْم الدين

(٨٣٢ - ١٠٠٠ = ١٤٢٩ م)

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن عثمان اليماني الزيدي ، نجم الدين : فاضل ، من أهل هجرة العين ، من ثلا (باليمن) له كتب ، منها « الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر - خ » في الفرائض ، رأيته في القاتيكان (١١٧٤ عربي) ومعه « برهان التحقيق وصناعة التدقيق » له ، في للمساحة . ومن كتبه أيضاً « الثمرات الياضة والأحكام الواضحة القاطعة - خ » في تفسير آيات الأحكام ، ثلاثة مجلدات (٢) .

الباعوني

(٨٠٥ - ٨٨٠ = ١٤٠٣ - ١٤٧٥ م)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المقدسي الشافعي ، ثم الصالحي الدمشقي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : فاضل . مولده بالقدس ، ومنشأه ووفاته بدمشق . تعلم بها وبالقاهرة . وولي كتابة السر بصفد ثم القضاء بها .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ - ٢٩٤ وشذرات الذهب ٧ : ١٤٤ .

(٢) البسر الطالع ٢ : ٣٥٠ والبدر الفريد ٢٩ و Brock. S. 2:250 ومذكرات المؤلف .

كراريس صغيرة ، منها « الخط الكوفي
- ط « محاضرة ألقاها في جمعية الشبان
المسلمين بالقاهرة ، و « جامع ابن طولون
- ط « و « جامع عمرو بن العاص - ط «
و « مدينة القسطنطين - ط « و « مقبرة
الفخر الفارسي - ط « و « مقياس النيل
- ط « و « جامع السلطان حسن - ط «
وله نحو أربعين رسالة أخرى لم تطبع .
ومن كتبه « الفهرست - خ « وهو دليل
موجز لآثار القاهرة ، و « المحمل والحج
- ط « الجزء الأول منه ، و « الإسلام
في الحبشة - ط « ^(١) .

الدجوي

(١٢٨٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م)

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم
الدجوي : مدرّس من علماء الأزهر ،
ضريّر . من فقهاء المالكية . ولد في قرية
« دحوة » من أعمال القليوبية . وكف
بصره في طفولته ، بمرض الجدري .



يوسف بن أحمد الدجوي

وتعلم بالأزهر (١٣٠١ - ١٣١٧ هـ)
وتوفي بعزبة النخل (من ضواحي القاهرة)
ودفن في عين شمس . له كتب ، منها
« خلاصة علم الوضع - ط « و « تنبيه
المؤمنين لمحاسن الدين - ط « و « سبيل
السعادة - ط « في الأخلاق ، و « الجواب
المنيف في الرد على مدّعي التحريف في
الكتاب الشريف - ط « و « رسائل السلام

(١) الخط الكوفي ، لصاحب الترجمة ١٤ - ٣٢ والأسناد
حسن عدد الوحات ، في الأهرام ١٩٤٧/٦/١٧
وتوثق حجب ، في الأهرام ١٩٧٧/٧/٢٦ ومعجم
المطبوعات ١٩٥٧



يوسف بن أحمد يوسف
وإلى الأسفل حطّاه له أحدنا اسمه بالحرف الكوفي ، والثاني
كتابه وإمضاءه المعادان

يوسف بن أحمد يوسف

هدية إلى حضرتي محمد بن حسين
عبد الوهاب بن المولف
بالتوقيع
١٤٥١/١١/٢
١٩٣٢/٢/٢٦ م

مصري من المعاصرين غني بالخطوط
الكوفية وحل الغامض منها . كان أبوه
نحاتاً ، دقيق الصعة ، فوجهه إلى دراسة
الخطوط الأثرية في المساحد ومضاهاة
ما يروقه من نقوشها وزخارفها . وكان
قد حفظ القرآن ، فساعده على قراءة
كتبه من النقوش القرآنية وتلمذ للجنة
الآثار العربية . فعين رساما وحطاطاً لها
(سنة ١٨٩١) وورع في الكتابة الكوفية
وتركيب الأسماء المزخرفة بها ، فأضيف
الكوفي إلى الخطوط التي تُعلمها مدرسة
« تحسين الخطوط » وعهد إليه بتعليمه
فيها . ثم عين مفتشاً للآثار العربية بوزارة
الأوقاف ، وأستاذاً للخط الكوفي بالجامعة
(سنة ١٩٠٧) وكان وقوراً متواضعاً
حلوا الفكاهة . نشر بعض ما ألقاه في
الجامعة وغيرها ، من المحاضرات ، في

المولوي

(١٢٣٢ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٠ م)

يوسف بن أحمد القنوي المولوي
الرومي . ويقال له زهدي : شارح
المثنوي . من فصلاء الترك . تأدب بالعربية .
وكان شيخ المولوية في حانقاه « شكطاش »
بالآستانة . له « المنهج القوي لطلاب
المثنوي - ط « ستة مجلدات ، أنجزه سنة
١٢٣٠ وهو شرح باللغة العربية لكتاب
« المثنوي » المصنّف بالفارسية ، من تأليف
جلال الدين الرومي المتقدمة ترجمته
في الأعلام وفي دار الكتب (كما في
المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٢) نسخة
نخط المؤلف مصورة عن أحمد الثالث
(٢٤٠١) من كتاب « رحلة العريب
وحله الأريب - ح « تأليف « يوسف
الميلوي ، لعلها من كتبه ^(١)

الدويري

(١٣٠٢ هـ = ١٩٠٠ - بعد)

(١٨٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويري :
فاضل حمي مصري . من قرية « الدوير »
ويقال لها « دوير عايد » من نواحي أسيوط .
رأيت من تصيحه « العقد الضيد - ح «
مطومة في علم الكلام ، وشرحها « حلية
الحيد ، بالعقد الضيد - ح « بخطه كتبه
سنة ١٣٠٢ هـ ^(٢) .

يوسف أحمد

(١٢٨٦ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٢ م)

يوسف بن أحمد يوسف : عالم بالآثار
الإسلامية . من أهل القاهرة . هو أول

٢ و ٥٦٩ Brock. S 2:504, 795 ومهرست

المخطوطات ١ ٢٨٣

(١) شمالي مؤلفه ١ ٢٠١ واسمه فيه ، زهدي

- سب ده ده ، وهدية الطارين ٢ ٥٧٠ وهو فيه

يوسف بن زهدي بن أحمد ، ومعجم المطبوعات

١٨١٨ ودار الكتب ١ ٣٦٦ قلت اعتمدت في

تسميته على ما هو مذكور في صدر كتابه

(٢) فهرس المكتبة الأزهرية ٣ ١٨٦

ورسل الإسلام - ط « ورسالة في » تفسير : لا يُسأل عما يفعل - ط « و » الرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازي - ط « (١) » .

ابن بَكْلَارِش

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٠٦ م)

يوسف بن إسحاق ، ابن بكلارش الإسرائيلي : طبيب أندلسي . صنف كتاب « المستعني - خ » في الرباط (٥٥٥) في الطب ، ألفه للمستعين بالله أحمد بن يوسف الهودي المتوفى سنة ٥٠٣ كما في مقدمة النسخة . وكانت إقامة المستعين في سرقسطة (٢) .

الشَّوَاء

(٢٥٦٢ - ٨٦٣٥ = ١١٦٦ - ١٢٣٧ م)

يوسف بن إسماعيل بن علي ، أبو المحاسن ، شهاب الدين ، المعروف بالشوَاء : شاعر ، من الأدباء . كان صديقاً لابن خلكان المؤرخ ، فأورد له في الوفيات أخباراً حسناً . أصله من الكوفة ، ومولده ووفاته بجلب . له « ديوان شعر » أربعة أجزاء ، منه « منتخبات - خ » في برلين ، وقصيدة « فيما يقال بالياء والواو » أولها : « قل ، إن نسبت : عزوته وعزيتة » شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس وسمى الشرح « هدى أمهات المؤمنين - خ » (٣) .

ابن الكُتَيْبِي

(٠٠٠ - بعد ٨٧١١ = ٠٠٠ - بعد

(١٣١١ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس الخويي

- (١) الكثر المسمى ٢٧٠ ومقالات الكونري ٥٠٠ ومجمع المطبوعات ٨٦٧ والأعلام الشرقية ٢ ١٩٢ ومهرس المؤلفين ٣٢٦
- (٢) مخطوطات الرباط ١ ١٩٣ (الجزء الفرنسي) و Brock. I:486 (640)
- (٣) وفيات الأعيان ٢ ٤١١ وإعلام السلا ٤ ٣٩٧ ، ٥٣٣ هامشها . والمدير ٥ ٤٠٩ وآداب ريدان ٣ ٢١ و Brock. I:298 (256), S. 4:457

المعروف بابن الكتيبي : طبيب بغدادى . صنف « ما لا يسع الطبيب جهله - خ » في شستريتي (٤٩١٨) فرغ منه في جمادى الآخرة ٧١١ (١) .

ابن الكُتَيْبِي

(٠٠٠ - ٨٧٥٤ = ٠٠٠ - ١٣٥٣ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس بن أحمد ، أبو المحاسن ، نصير الدين الخويي (الجويني ؟) الشافعي البغدادي المعروف بابن الكتيبي : طبيب ، من العلماء بالفرائض والأصول . ولد بالمدينة ، ونشأ وعاش ببغداد . وكان معيداً بالمستصرية . له كتب ، منها « ما لا يسع الطبيب جهله - خ » في مفردات الطب ، يظهر أنه صنفه في دمشق (سنة ٧١١) . قال ابن قاضي شهبة : توفي في رجب سنة ٧٥٤ عن ابن رجب ، وعن ابن رافع : في جمادى الآخرة من السنة الآتية (٧٥٥) (٢) .

أَبُو الْحَجَّاجِ النَّصْرِي

(٧١٨ - ٨٧٥٥ = ١٣١٨ - ١٣٥٤ م)

يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ، أبو الحججاج الأنصاري المخزرجي النصري : سابع ملوك « بني نصر » ابن الأحمر ، في الأندلس . بويغ بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد (أواخر

وكتشف الطون ١٣٤٤

(١) كشف ١٥٧٥ وعه هدية العارفين ٢ ٥٥٦ وهو فيها ، اس الكبير ، من تحريف الطع واطر Brock. S. 2:218

(٢) تاريخ اس قاضي شهبة - ح وهو فيه (عبر خط المؤلف) : « الخويي » وي كشف الطون ١٥٧٥ ، الحسوبي ، ومثله في معجم الأطناء ٥٢٤ واطر Ambro. A. 36 و Princeton 346 Bankipore و Brock. S. 7:218 و ٣١٦ 4:249 والصواب ، الخويي ، كما رأيت على مخطوطة مينة من كتابه . كتبت سنة ٨٩٦٩ . في حراة الرباط (١٥٨٢ كتابي) وعلى هذه النسخة بخط حديث . فائدة : المراد بالشيخ . في الكتب الطبية . جالپوس . يقول المشرف : طاهر أن ، الكتيبي السابق هو نفس هذا الكتيبي . دعا المؤلف إلى التكرير تعدد المراح

سنة ٧٣٣) وسه إدادك خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر . وكان في صباه كثير الصمت والسكون ، فلم يمارس شيئاً من أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة والتجارب ، فقام بأعباء الملك ، وباشر بعض الحروب بنفسه . وقاتله الإسمانيون ، فثبت لهم مدة ، إلى أن « نفذ بالجزيرة القدر وأشفت الأندلس » كما يقول لسان الدين ابن الخطيب ، فسدد الأمور ، وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة . وفي أيامه كانت وقعة البحر بأسطول الروم ، ثم الوقعة على المسلمين بظاهر طريف ، وتغلب العدو على قلعة يحصب (المجاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب الأندلس) سنة ٧٤٣ وتمتع بالسلم في أعوامه الأخيرة . وبينا كان في المسجد الأعظم بحمراء « غرناطة » ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر ، هجم عليه « مجهول » وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه ، فقتل ، فتركلم بكلام مختلط ، فقتل وأحرق بالنار ، وحمل السلطان إلى منزله فأت على الأثر . قال سيد أمير علي : وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر (١) .

يوسف بن إسماعيل

(٠٠٠ - بعد ٨٨١٢ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٠٩ م)

يوسف بن إسماعيل بن إبراهيم : لغوي ، بالعربية والفارسية . له « مشارع اللغة - خ » الجزء الأول منه ، نسخة بديدة مبتورة الآخر ، في حزانة الرباط (١٧١٤ ك) (٢) .

(١) اللوحة الدرية ٨٩ وأعمال الأعلام . القسم الثاني في أحبار الحرية الأندلسية ٣٥٠ - ٣٥٢ والدردر الكامة ٤ ٤٥٠ والحلل السدسية . للأمر شكيب ٢ ٢٢٩ - ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ وأرهاق الرياض اطر مهارس والإعلام . لاس قاضي شهبة - ح وسيد أمير علي ٤٥٩

(٢) وي كشف الطون ١٦٨٧ ، فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ٨١٢ ، وفيه « هو لغة عربية مصرة بالعربية كالمصراع »

١. لفا سى نىخ الحديت حى مروه
ببيروت قافلا من الحج واسأله
ان لا ينسأني من رضا الذي
هو منتبهي مني كتب ذلك
في ربيع الاول من سنة ١٢٨٤

يوسف بن إسماعيل النباهي
عن أول المجموعة ٦٠٥ كتاني ، من مخطوطات خزانة الرباط

وفي خزانة الرباط الرقم ٣١٠٢ كتاني ،
إضبارة أوراق وكراريس ، كلها بخط
النباهي ، اختصر بها بعض الأربعينيات
في الحديث وغيرها ، وخمس رسائل ،
(في المجموعة ١١٦٣ كتاني) من تأليف
النباهي عليها خطه ولعل بعضها بخطه ،
كل رسالة منها تشتمل على ٤٠ حديثاً :
الأولى في « فضل عثمان » والثانية في
« فضل أبي بكر وعمر وغيرهما » والثالثة في
« فضل أبي بكر » والرابعة في « فضائل
عمر » والخامسة في « فضائل علي » .
وله « الرائية الصغرى - ط » قصيدة
طويلة فيها هجاء للسيد جمال الدين
الأفغاني والشيخ محمد عبده والسيد
محمد رشيد رضا . وله قصائد مدح بها
بعض الكبراء في صباه . واعتذر عنها
بأن « الشعر صنعة لإظهار المهارة والحدق ،
لا للإخبار بالحق والصدق » ولمحمود
شكري الألوسي كتابان ، في الرد عليه ،
أحدهما « غاية الأماني في الرد على النباهي
- ط » والثاني « الآية الكبرى - ط »
في الرد على الرائية الصغرى ^(١) .

قال صاحب « معجم الشيوخ » : « خلط
فيها الصالح بالطالح ، وحمل على أعلام
الإسلام ، كابن تيمية وابن قيم الجوزية ،
حملات شعواء وتناول بمثلها الإمام الألوسي
المفسر ، والشيخ محمد عبده والسيد
جمال الدين الأفغاني وآخرين » . من
كتبه « جامع كرامات الأولياء - ط »
مجلدان ، و « رياض الجنة في أذكار
الكتاب والسنة - ط » و « المجموعة
النباهية في المذائح النبوية - ط » أربعة
أجزاء . و « وسائل الوصول إلى شمائل
الرسول - ط » و « أفضل الصلوات
على سيد السادات - ط » و « تهذيب
النفوس - ط » اختصره من رياض
الصالحين للنووي ، و « حجة الله على
العالمين - ط » في المعجزات النبوية ،
و « الفتح الكبير - ط » ثلاثة مجلدات ،
في الحديث ، و « نجوم المهتدين - ط »
في دلائل النبوة ، و « السابقات الجياد
في مدح سيد العباد - ط » و « الشرف
المؤبد لآل محمد - ط » و « الأنوار
المحمدية - ط » اختصر به المواهب اللدنية
للقسطلاني ، و « خلاصة الكلام في ترجيح
دين الإسلام - ط » و « هادي المريد
إلى طرق الأسانيد - ط » ثبته ، و « الفضائل
المحمدية - ط » و « الأساليب البديعة
في فضل الصحابة وإقناع الشيعة - ط »
و « منتخب الصحيحين - ط » حديث ،

ابن المتوكل

(١٠٦٨ - ١١٤٠ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٢٧ م)

يوسف بن (المتوكل على الله)
إسماعيل بن القاسم (المنصور) ابن محمد
الحسني ، ضياء الدين : من المرشحين
للإمامة في اليمن . كثير الأخبار . ولد
في صوران ، ونشأ في حجر والده . وتفقه
وقرأ الحديث وأقرأه . وسكن صنعاء .
ولما مات أخوه المؤيد بالله محمد بن إسماعيل
(١٠٩٧) دعا إلى نفسه في صوران
وتكنى بالمنصور . ولم يتم له الأمر . وبويع
للمهدي صاحب المواهب (محمد بن
أحمد) فخرج عليه يوسف (١٠٩٨)
وظفر المهدي فسجنه مع جماعة ، في
حصن حب (ببلاد بعدان) ونقل إلى
قصر صنعاء سجيناً ، نحو عشر سنين .
وأطلق (١١١٨) فعاد إلى دعوته . وآلت
الدولة إلى المتوكل (قاسم بن حسين) فكان
يوسف من أعيانها . وتوفي المتوكل (١١٤٩)
فدعا يوسف إلى نفسه . وحُذِل فرحل إلى
عمران وتوفي بها ^(١) .

النباهي

(١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٢ م)

يوسف بن إسماعيل بن يوسف النباهي :
شاعر ، أديب ، من رجال القضاء . نسبته
إلى « بني نبهان » من عرب البادية بفلسطين ،
استوطنوا قرية « إجزم » - بصيغة الأمر -
التابعة لحيفا في شمالي فلسطين . وبها
ولد ونشأ . وتعلم بالأزهر بمصر (سنة
١٢٨٣ - ١٢٨٩ هـ) وذهب إلى الآستانة
فعمل في تحرير جريدة « الجوائب »
وتصحیح ما يُطبع في مطبعتها . ورجع
إلى بلاد الشام (١٢٩٦) فتنقل في أعمال
القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الحقوق
ببيروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين
سنة . وسافر إلى « المدينة » مجاوراً ،
ونشبت الحرب العامة (الأولى) فعاد
إلى قريته وتوفي بها . له كتب كثيرة ،

(١) نشر العرف ٢ : ٩٠٤ - ٩١٤ .

(١) حلية البشر - خ . والدر الفريد ١٣ ، ١١٣ وكتاب
« السيد رشيد رضا » ٧٥ - ٧٧ ومعجم الشيوخ ٢ :
١٦١ - ١٦٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٥٢ ،
٥٣ ، ٣٣٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ومعجم المطبوعات
١٨٣٨ - ١٨٤٢ .

ط - « في تاريخ الموارنة ، و « معي المتعلم عن المعلم - ط » في الصرف والنحو ، ونحو ٣٠ كتاباً ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية ، بعضها مطبوع ^(١) .

سركيس

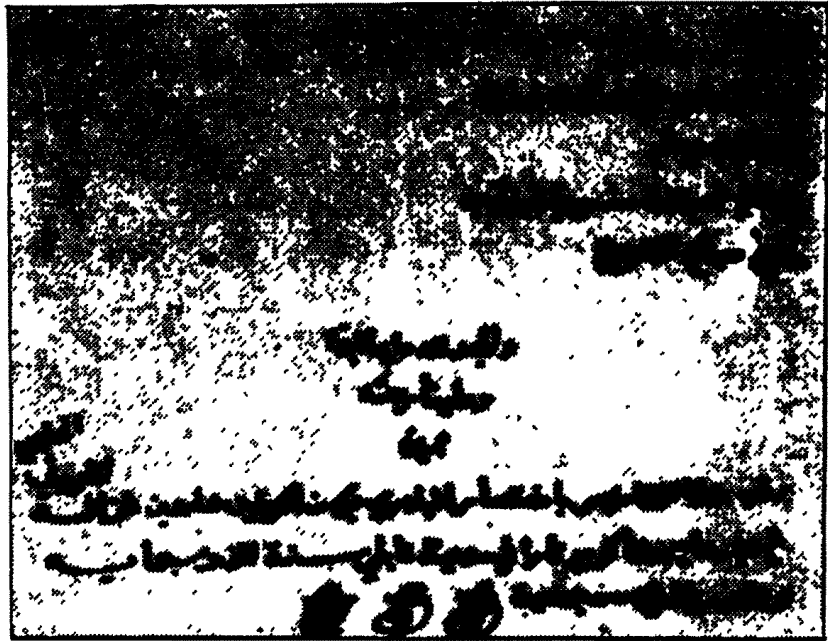
(١٢٧٢ - ١٣٥١ هـ - ١٨٥٦ - ١٩٣٢ م)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس : صاحب « معجم المطبوعات العربية والمعربة - ط » أحد عشر جزءاً في مجلدين . ولد بدمشق ، وانتقل إلى بيروت طفلاً ، وقضى ٣٥ عاماً في خدمة البنك العثماني ، كاتباً ، فهدراً ، في بيروت ودمشق وقرس وأقرة والآستانة واستقر بمصر سنة ١٩١٢ فاشتغل بتجارة الكتب ، وصنف كتابه « معجم المطبوعات » وله « جامع التصانيف الحديثة - ط » حرّان صعيان ، و « أنس الآثار في أشهر الأمصار - ط » رحلته من الآستانة إلى روما سنة ١٩٠٣ و « الرحلة الحوية في المركبة الهوائية - ط » ترجمه عن الفرنسية ، والأصل لحول فيرن (Jules Verne) وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا كما فاته عليها الحكومة الروسية (القيصرية) تنعيه عضو شرف في معهد الآثار الروسي . وكان معيماً بجمع النقود القديمة والآثار . توفي بالقاهرة ^(٢)

الهمداني

(٤٤١ - ٥٣٥ هـ - ١٠٥٠ - ١١٤٠ م)

يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن الهمداني . أبو يعقوب : راهب متصوف تفقه بعداد . وجاهها ثابته

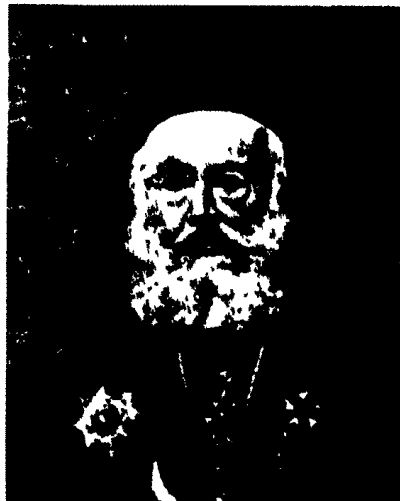


يوسف أغوسطين غراله
نهاية مخطوطه له . في مكتبته : نابلي

يوسف الدبس

(١٢٤٩ - ١٣٢٥ هـ - ١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس : مؤرخ باحث ، من المشتغلين بالتربية والتعليم . كان رئيس أساقفة بيروت .



يوسف بن إلياس الدبس

يلقب بالمطران دبس . مولده ووفاته بلبنان . أنشأ « مدرسة الحكمة » بيروت . وصنف « تاريخ سورية - ط » في ثمانية أجزاء . ومختصره « الموجز في تاريخ سورية - ط » حرّان ، و « الجامع المفصل

يوسف الأسير = يوسف بن عبد القادر
١٣٠٧

يوسف غزالة

(٠٠٠ - بعد ١١٤٨ هـ - ٠٠٠ - بعد ١٧٣٥ م)

يوسف أغوسطين شاهين غزالة الماروني الحلبي : عارف باللغة . من رجال الرهبة المارونية . أصله من حلب . وإقامته في إيطاليا . عكف في دير « مار يوحنا كروبونارا » بمدينة « نابلي » على الاشتغال باللغة ومفرداتها . وكان يحسن عدة لغات ، منها التركية والفارسية . رأيت في « المكتبة العامة » سابلي (Biblioteca Nazionale Napoli) كتابين من تصنيفه ، بخطه ، أحدهما « معجم تركي عربي » والثاني « كتاب الترجمان : تركي وعربي وفارسي وتلياني » وفي آخر أحدهما ما يفيد انتهاءه من ترتيبه ، باختصار ، سنة ١٧٣٥ ولم أجد له ترجمة أو ذكراً فيما وقفت عليه من المصادر ^(١) .

يوسف أفتيموس = يوسف بن فارس ١٣٧١

(١) برنامج احوة القديس ما - ٢ - ٢٥ - ٣٩ وآداب شيع . في الربع الأول من القرن العشرين ٣٠ . آداب ريدان ٤ ٢٩٣ ومجلة المشرق ٣١ ١٩٠ . Brock. S. 3:420 وانظر معجم المطبوعات ٨٦٤

(٢) معجم المطبوعات ١٠٢٢ نقله . وأنه حله وآحرو - ١٠٩ - ١١٢

(سنة ٥٠٦) فوعظ بها ، وأقبل عليه الناس . وعاد فسكن بمرو . وبها قبره . ووفاته في إحدى قرى هراة . له كتب ، منها « منازل السالكين » و « زينة الحياة » كلامهما في التصوف ^(١) .

صلاح الدين الأيوبي

(٥٣٢ - ٥٨٩ = ١١٣٧ - ١١٩٣ م)

يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المظفر . صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر : من أشهر ملوك الإسلام . كان أبوه وأهله من قرية دوين (في شرقي أذربيجان) وهم بطن من الروادية ، من قبيلة الهذانية . من الأكراد . نزلوا بتكريت . وولد بها صلاح الدين ، وتوفي فيه جده شاذي . ثم ولي أبوه (أيوب) أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق . ونشأ هو في دمشق . وتفقّه وتسابد وروى الحديث بها وبمصر والإسكندرية ، وحدث في القدس . ودخل مع أبيه (نجم الدين) وعمه (شيركوه) في خدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي (صاحب دمشق وحلب والموصل) واشترك صلاح الدين مع عمه شيركوه في حملة وجهها نور الدين للاستيلاء على مصر (سنة ٥٥٩) فكانت وقائع ظهرت فيها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتم لشيركوه الظفر أخيراً ، باسم السلطان نور الدين ، فاستولى على زمام الأمور بمصر ، واستوزره خليفته العاضد الفاطمي . ولكن شيركوه ما لبث أن مات . فاختار العاضد للوزارة وقيادة الجيش صلاح الدين ، ولقبه بالملك الناصر . وهاجم الفرنج دمياط ، فصدّهم صلاح الدين . ثم استقل بملك مصر ، مع اعترافه بسيادة نور الدين . ومرض العاضد مرض موته ، فقطع صلاح الدين خطبته ، وخطب

للمعاسيين ، وانتهى بذلك أمر الفاطميين . ومات نور الدين (سنة ٥٦٩) فاضطربت البلاد الشامية والجزيرة . ودّعي صلاح الدين لضبطها ، فأقبل على دمشق (سنة ٥٧٠) فاستقبلته بحفاوة . وانصرف إلى ما وراءها ، فاستولى على بعلبك وحمص وحماة وحلب . ثم ترك حلب للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ، وانصرف إلى عملين جديدين : أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام ، بحيث كان يتردد بين القطرين . والثاني دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام . فبدأ بعمارة قلعة مصر ، وأنشأ مدارس وآثارات فيها . ثم انقطع عن مصر بعد رحيله عنها سنة ٥٧٨ إذ تابعت أمامه حوادث الغارات وصد الاعتداءات الفرنجية في الديار الشامية ، فشغلته بقية حياته . ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً ، وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً . وكان أعظم انتصار له على الفرنج في فلسطين والساحل الشامي « يوم حطين » الذي تلاه استرداد طبرية وعكا ويافا إلى ما بعد بيروت ، ثم افتتاح القدس (سنة ٥٨٣) ووقائع على أبواب صور ، فدفع مجيد عن عكا انتهى بخروجها من يده (سنة ٥٨٧) بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرنسا وانكلترا ببجيشهما وأسطوليهما . وأخيراً عقد الصلح بينه وبين كبير الفرنج ريكارد قلب الأسد Richard Cœur de Lion (ملك انكلترا) على أن يحتفظ الفرنج بالساحل من عكا إلى يافا ، وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس ، وأن تخرب عسقلان ويكون الساحل من أولها إلى الجنوب لصلاح الدين . وعاد « ريكارد » إلى بلاده . وانصرف صلاح الدين من القدس ، بعد أن بنى فيها مدارس ومستشفيات . ومكث في دمشق مدة قصيرة انتهت بوفاته . وكان رقيق النفس والقلب ، على شدة بطولته ، رجل سياسة وحرب ، بعيد النظر ، متواضعاً مع

جنده وأمرأه جيشه ، لا يستطيع المتقرب منه إلا أن يحس بحب له ممزوج ببينة . اطلع على جانب حسن من الحديث والفقه والأدب ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم ، وحفظ ديوان الحماسة . ولم يدخر لنفسه مالا ولا عقاراً . وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة ، وبسورية ١٩ سنة ، وخلف من الأولاد ١٧ ذكراً وأنثى واحدة . وللمصنفين كتب كثيرة في سيرته ، منها : كتاب « الروضتين - ط » لأبي شامة ، في تاريخ دولته ودولة نور الدين ، و « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » لابن شداد ، ويسمى « سيرة صلاح الدين » و « البرق الشامي - خ » سبعة أجزاء ، في أخباره وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه ، لعناد الدين الكاتب . و « النفع القسي في الفتح القدسي - ط » لعناد الدين أيضاً ، و « صلاح الدين الأيوبي وعصره - ط » لمحمد فريد أبي حديد ، و « حياة صلاح الدين الأيوبي - ط » لأحمد بيبي المصري ^(١) .

يوسف بن بدر الدين (البيهقي) يوسف ابن عبد الرحمن ١٢٧٩

يوسف البديعي

(١٠٠٠ - ١٠٧٣ = ١٦٦٢ م)

يوسف البديعي الدمشقي : أديب ،

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . وانظر وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٧ وابن أبي عمير ١ : ٦٩ وابن خلدون ٤ : ٧٩ و ٥ : ٢٥٠ - ٣٣٠ وابن الأثير ١٢ : ٣٧ والبلوك للمقرئ ١ : ٤١ - ١١٤ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨١ ، ٢٩٠ و ٢ : ٢٨٩ وطبقات السيكي ٤ : ٣٢٥ والدارس ٢ : ١٧٨ - ١٨٨ و « المرأة الزمان » ٨ : ٤٢٥ ومخرج الكروب ١ : ١٦٨ وما بعدها . وترويح القلوب ٨٧ ، ٨٨ وحل القاهرة ١٠٧ - ١٩٤ والإسلام : لابن قاضي شبة - خ . والنجوم الزاهرة ٦ : ٣ - ٦٣ وشذرات الذهب ٤ : ٢٩٨ والفاطميون في مصر ٣٠٨ والشفاعة ٨٠ - ٩١ و Huard ١٨٩ ومختصر تاريخ العرب والصدن الإسلامي ، لسيد أمير علي ٣٠٣ - ٣٢٠ ودوائر المعارف البريطانية والفرنسية والإسلامية .

(١) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٨٩ والإعلاء - ح والمتنظم ١٠ : ٩٤ وهديّة العارفين ٥٥٢ : ٢ و « المرأة الزمان » ٨ : ١٨٠ وطبقات الشيرازي ١ : ١٥٩ و « المرأة الجنان » ٣ : ٢٦٤ - ٢٦٥

من شعراء نفحة الرياحانة. دمشق المولد والمنشأ. استقر واشتهر بحلب، وتوفي بالروم (في تركيا). له كتب، منها «الصبح المنبي عن حيثة المتنبي - ط» و«هبة الأياء فيما يتعلق بأبي تمام - ط» و«الحدائق البديعية - خ» «أدب» و«ذكرى حبيب» على نمط الرياحانة للخفاجي، و«أوج التحري عن حيثة أبي العلاء المعري - ط» و«هدايا الكرام في تنزيه آباء النبي عليه السلام»^(١).

الملك العزيز

(٨٢٧-٨٦٨ = ١٤٢٤ - ١٤٦٣ م)

يوسف (العزيز) بن برساي (الأشرف) الدقماقي الظاهري، أبو المحاسن، جمال الدين: من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام. ولد بالقاهرة. ونودي به سلطاناً بعد وفاة أبيه (سنة ٨٤١) بعده منه، فولّى الأتابكي «جقمق العلائي» تدبير مملكته، فاستولى هذا على أمور الدولة صغيرها وكبيرها. ولم يلبث ممالك جقمق أن خلعوا العزيز (سنة ٨٤٢) ونادوا بجقمق ملكاً، فأدخله دور الحرم، فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر وخمسة أيام. وخرج من دور الحرم متخفياً، يريد استنفار ممالكه وممالك أبيه، فقبض عليه، وأرسل إلى برج الإسكندرية، معتقلاً، فأقام إلى أن كانت دولة الظاهر «خشقدم» سنة ٨٦٥ فأفرج عنه وسمح له بالسكنى في الإسكندرية حيث شاء على ألا يخرج منها، فسكنها إلى أن مات^(٢).

(١) إعلاء السلاء ٦ ٣٣٥ وصحة الرياحانة - ح و Brock, 2:369 (2Hb), S. 2:396 وحلاصة الأثر ٤ ٥١٠ وحلة المشرق ٤١ ٥٢ وهدية العارفين ٢ ٥٦٧ وهو فيه: يوسف بن عبد الله، على طريقة التأخرين فيمن جعلوا اسم أبيه

(٢) مورد اللطافة لاس تعري بردي ١٢٢ والصورة اللامع ١٠ ٣٠٣ وحواشي الدهور انظر فهرست وصحاحات لم تشر من بدائع الزهور ١٠١ وولم موبر ١٤٢ وشذرات ٧: ٢٣٩، ٢٤٢، ٣٠٩ وس إياس ٢ ٢٣، ٢٥ - ٢٦ وفيه أن الذي أفرج عنه

ابن برصوم

(٠٠٠ - بعد ٨٩٤٠ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٤٠ م)

يوسف بن برصوم الموصل: مؤرخ سرياني الأصل. صنف «قطف الزهور في تاريخ الدهور - خ» عربي بالحروف السريانية وفيه صور ملونة متقنة في أخبار الفينيقيين والأشوريين والبابليين والكلدانيين. أكمله سنة ١٥٤٠ م (٨٩٤٠) صغير الحجم، رأيته في دار الكتب الوطنية ببيروت مذكراً في فهرسها (رقم ٩١٢) باسم «كتاب لغة»^(١).

يوسف كرم

(١٢٣٨ - ١٣٠٦ = ١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

يوسف بن بطرس كرم: شجاع لبناني ماروني، يُنعت ببطل لبنان. من أهل قرية «إهدن» أقامه الأمير حيدر الشهابي حاكماً عليها بعد أبيه. وعينه الوالي «فؤاد باشا» على أثر حادثة ١٨٦٠ «وكيل قائم مقام» في بلده. ولم يلبث أن اغتزل العمل، طامحاً إلى أن يكون متصرفاً «وطنياً» للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف



يوسف بن بطرس كرم

«الأحسى» داود باشا، فاستقله «الباشا» فؤاد، ونفاه إلى الآستانة (سنة ١٨٦١) ففر (سنة ٦٤) عائداً إلى بلده. وقلق منه داود باشا فأراد القبض عليه، فقاتله، وكثر أنصار يوسف، وظهرت بسالته، ونشبت بينه وبين العساكر اللبنانية معارك. وتوسط القنصل الفرنسي. فأخرجه «تحت الحماية الفرنسية» إلى فرنسا (سنة ٦٧) فتنقل في أوربة. واستقر في «نابلي» بإيطالية، محتفظاً بحسبته العثمانية، معلناً أنه لم يخرج على السلطان، بل دفع عن نفسه ظلم «داود» ومات في «نابلي» ونقل أقاربه جثته إلى «إهدن» وأقيم له فيها «تمثال» بعد مدة. وكان له اشتغال بالأدب، جُمعت منظوماته في «ديوان» لم يطبع. وللخوري أسطفان البشعلاني كتاب «لبنان ويوسف بك كرم - ط»^(١).

يوسف دريان

(١٢٧٨ - ١٣٣٨ = ١٨٦١ - ١٩٢٠ م)

يوسف بن بطرس ابن الخوري أنطون دريان: حبر، من رجال الكنيسة المارونية بلبنان. ولد بقرية «عشقوت» من قرى «كسروان» وتعلم وترهب برومة ثم ببيروت، وأجاد عدة لغات. ثم كان



يوسف بن بطرس دريان

(١) الجامع المفصل في تاريخ المارونية ٥٢٤ - ٣١ وترجم علماء طرابلس ١٠٢ وعيسى اسكندر المذلف في حريده «رحلة الفتاة» ١٩٣٢/٩/١٥ وتنوير الأذهان في تاريخ لسان ٢ ١٦٦ - ١٧٢ وانريد صاحب تاريخ بكيا ٣٤ - ٣٥ ترجمه ان يوسف كرم يحلدر من سلافة قائد عرسى

وألزمه الإقامة بالإسكندرية. هو: الأشرف أبيال سنة ٨٥٧ وعظم المقيان ١٧٩ وفيه ولد سنة ٨٠٧

(١) مذكرات المؤلف

الجيش إلى الأندلس . ودخل غرناطة (في السنة نفسها) وفيها آخر الصنهاجيين « عبدالله بن بلكين » فامتلكها وأخذ ابن بلكين معه إلى مراكش . واستولى قائد جيشه « شير بن أبي بكر » على مرسية وشاطبة ودانية ثم بلنسية وإشبيلية وبطليوس ، قتم له ملك الجزيرة كلها ، وشمل سلطانه المغربين الأقصى والأوسط وحزيرة الأندلس . وتوفي بمراكش . وكان حارماً ، ضابطاً لمصالح مملكته ، ماضي العزيمة . معتدل القامة . أسمر اللون ، نحيف الجسم ، حفيف العارضين . دقيق الصوت ، يخطب لبني العباس ^(١) .

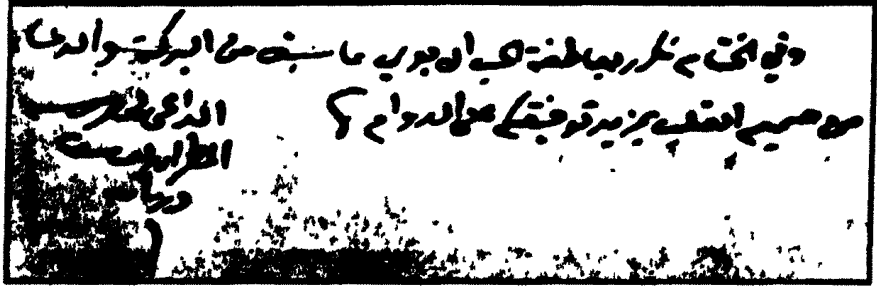
ابن تغري بردي

(٨١٣ - ٨٧٤ هـ = ١٤١٠ - ١٤٧٠ م)

يوسف بن تغري بردي ^(٢) بن عبدالله الظاهري الحنفي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : مؤرخ بحانة . من أهل القاهرة ، مولداً و وفاة . كان أبوه من ممالك الظاهر برقوق ومن أمراء جيشه المقدمين ، ومات بدمشق سنة ٨١٥ هـ . ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني (المتوفى سنة ٨٢٤) وتأدب وتفقه وقرأ الحديث وأولع بالتاريخ وبرع في فنون الفروسية وامتاز في علم النغم والإيقاع .

(١) الألبس المطرب القرطاس . من الكراس ١٢ واس الأثير ٩ و ٢١٦ و ١٠ و ١٤٥ وحدوة الانقاس ٣٤٢ واس الوردى ٢ و ٤٠٣ واس حلجان ٢ و ٣٦٥ ومذكرات ابن زيري اطر مهرسته وحة الدهر ، لشيخ الزوبة ٢٣٦ ، ٢٣٨ وسيد أمير علي ٤٥٠ وعية الرواد ١ و ٨٦ وعية أنه « بن مدينة تاحرات نظمسان » وتراجم إسلامية ٢٠٠ والمصحب ١٦٢ وعية وفاته ٤٩٣ والحلل المشوية ١٢ - ٦٠ والامتنع ١ و ١٠٦ وعية أن لموتة التي يسب إليها ابن تاشفين ، كانت لها الرئاسة بين قتائل مصالحة الترمية ، وهي مها ، وأن الملتشين كانوا يتشتمون ولا يكشتمون وحوهم . وكان موطنهم أرض الصحراء والرمال الحورية بين بلاد الربر وملاد السودان قلت راجع ترجمة « يحيى بن عمر اللمتوني » المتقدمة في هذا الجزء

(٢) تغري بردي تربة ، سمي « عطاء الله » أو « الله أعلى » كان يكنى الأثرانك « تكري ويردي » ويلقبون الكاف بونا ، والواو أقرب إلى الـ V بحركة بين الفتح والكسر



الطراون دريان أيضا
حظه عن مذكرات الواري ٤٢٦

أبو يعقوب ، أمير المسلمين ، وملك الملتشين : سلطان المغرب الأقصى ، وباني مدينة مراكش ، وأول من دعي بأمير المسلمين . ولد في صحراء المغرب . وولاه ابن عمه أبو بكر بن عمر اللمتوني إمارة الربر ، وبايعه أشياخ المرابطين . وجال حيلة في المغرب بجيش كبير ، فقوي أمره ، واستولى على مدينة فاس . وغزا الأندلس ، فصالحه ملوكها على الطاعة له . واستخلفه أبو بكر بن عمر على المغرب (سنة ٤٦٣ هـ) فاستقل به . وبني مدينة مراكش سنة ٤٦٥ هـ وكتب إليه المعتمد ابن عباد (سنة ٤٧٥) من إشبيلية ، يستنجد على قتال الفرنج ، فزحف بجموعه ، فكانت وقعة « الزلاقة » المشهورة التي انكسر فيها جيش الفرنج الزاحف من طليطلة ، كسرة شديدة (سنة ٤٧٩) وبايعه بعد انتهاء الوقعة ، من شهدا معه من ملوك الأندلس وأمرائها ، وكانوا ثلاثة عشر ملكاً ، فسلموا عليه بأمير المسلمين ، وكان يدعى بالأمير . وضرب السكة من يومئذ وجدها ، ونقش ديناره « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك « أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين » وكتب في الدائرة : « ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » وكتب في الصفحة الأخرى : « الأمير عبدالله أمير المؤمنين العاسي » وفي الدائرة تاريخ ضرب الدينار وموضع سكه . وعاد إلى مراكش ، وهو على اتصال بإشبيلية وغيرها . ثم لم يلبث أن سير

نائباً بطبريكياً في القطر المصري ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « نبذة في أصل البطريركية الأنطاكية وفي أصل الطائفة المارونية - ط » و « الراعين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة - ط » و « الإنقاذ في صرف لغة السريان - ط » ^(١) .

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦ هـ = ١١٦٠ - ١٢٢٩ م)

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب ، سراج الدين : عالم بالعربية والأدب . مولده ووفاته بخوارزم . من كتبه « مفتاح العلوم - ط » و « رسالة في علم المناظرة - ح » ^(٢) .

يوسف بن تاشفين

(٤١٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٩ - ١١٠٦ م)

يوسف بن تاشفين بن إبراهيم ، المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري ،

(١) برنامج أحوية القديس ٢ ٦٤ - ٦٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٣ ومذكرات شارة الواري ٤٢٠ - ٤٥٣

(٢) إرشاد ٧ و ٣٠٦ ومفتاح السعادة ١ و ١٦٣ والحواهر المصحة ٢ و ٢٢٥ والشذرات ٥ و ١٢٢ وعية الوعاة ١٢٥ و ١:515 (294), S. 1:352 Brock. وسماء صاحب الفوائد الهية ٢٣١ يوسف بن محمد . خلافاً للمصادر المتقدمة . وفي الفاتيكان رقم ١١٦١ عربي . مسحوظة حنة . غير مؤرخة ، كتب في صدرها القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم ، إملاء الإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد (٢) السكاكي . طبع

فستشاراً للسفارة النمسية في باريس (١٨١٠) فترجعاً للأمبراطور فرنسيس الأول. فستشاراً له. ومنحه الأمبراطور لقب « بارون » سنة ١٨٣٥ وتنقل كثيراً في أوروبا. وزار مصر والشام وإيران. وأنشأ في قبة « أكاديمية العلوم » وتولى رئاستها. وتوفي في فينة ، ودفن في قبر بنائه لنفسه على الطراز العربي. كان



يوسف حبيب (أو جوزيف همر برجشتال)
نقش خاتمه

يحسن عشر لغات. وصنف بالألمانية كتباً كثيرة ، منها « تاريخ الآداب العربية » في سبعة مجلدات ، ولم يسمه ، و « تاريخ الدولة العثمانية » في ١٠ مجلدات. وترجم « ديوان المتنبي » إلى الألمانية شعراً. وكان يقيم صلاته بالعربية. وله « ميقات الصلاة » في سبعة أوقات - ط « بالعربية والألمانية. ونشر كتباً عربية منها « أطواق الذهب » للزمخشري ، ورسالة « أيها الولد » للغزالي^(١).

يُوسُفُ باخوس

(١٢٦١ - ١٢٩٩ = ١٨٤٥ - ١٨٨٢ م)

يوسف حبيب باخوس : متأدب له نظم ، من أهل غزير (بلبنان) عين مدرساً للعربية في مدرسة عينطورة ، ورحل إلى الآستانة فدخل بعض كبارها. وعاد إلى بيروت فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية. وسافر إلى إيطاليا فتولى تحرير جريدة « المستقل » في

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٤ وآداب شيوخ ١١٥ - ١١٠ ومجمع المطبوعات ١٨٨٩ والمستشرقون



يوسف بن قري بردي ، أبو المحاسن ، جمال الدين
عن مخطوطة « نزعة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، لابن الصبري » في دار الكتب
المصرية ١١٦٠ م - تاريخ ، ومجمع المخطوطات وهرأ الجملة الأخيرة :
« وكتبه يوسف بن قري بردي الأتابكي » ، وهي واضحة في الأصل

وصنف كتباً نفيسة ، منها « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ط » و « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - ط » الجزء الأول منه ، في التراجم ، كبير ، ومختصره « الدليل الشافي على المنهل الصافي » أكمل بهما الوافي للصفدي ، و « مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة - ط » و « نزعة الراثي » في التاريخ ، منه الجزء التاسع مخطوط ، و « حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور - ط » أربعة أجزاء منه ، جملة ذيلاً لكتاب السلوك للمقرئزي ، و « البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر » مطول في التاريخ ، منه جزء صغير مخطوط ، و « حلية الصفات في الأسماء والصناعات » أدب^(١).

أخي جَلْبِي

(٥٠٠ - ٥٩٠ = ١٤٩٧ م)

يوسف بن جنيد التوقاني الرومي ، المعروف بأخي جلي ، أو أخي زاده : فقيه حنفي . من أهل « توقاد » ببلاد الترك ، وتلفظ « توقات » اشتهر وتوفي بالآستانة . له بالعربية « ذخيرة العقبي - خ » حاشية على شرح الوقاية ، في الفقه ، و « هدية المهتدين في المسائل الفقهية والتوحيدية - خ » و « زبدة التعريفات - ط »^(٢).

بُرْجُشْتَال

(١١٨٨ - ١٢٧٣ = ١٧٧٤ - ١٨٥٦ م)

يوسف حامر (أو جوزيف همر) (٣)

برجشتال Joseph Freiherr Von Hammer Purgstall : مستشرق نمسوي ، من أعيان العلماء. ولد في جراتز (بالنمسا) وتعلم في مدرستها ثم في جامعة فينة. وبرع في العربية والفارسية والتركية. وكان شاعراً بالألمانية. وعين سكرتيراً ومترجماً للسفير النمساوي في الآستانة ،

(١) عاية النهاية ٢ : ٣٩٤ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٤ ونفحة الوعاة ٤٢١

(٢) عثمانلي مؤلفه ٢ : ٥٣ وعاش ٢٢ وكشف الظنون ٢٠٢١ وفيه وفاته سنة ٩٠٥ خلافاً للمصدر الأول Brock. 2:203 (227). S. 2:318 وعنه الكشانة ٣ : ٥١ .

(٣) كان له غم عربي نقش عليه « السياح السامر » يوسف حامر ، وتحت الاسم تاريخ مصري ١٢٢٣ .

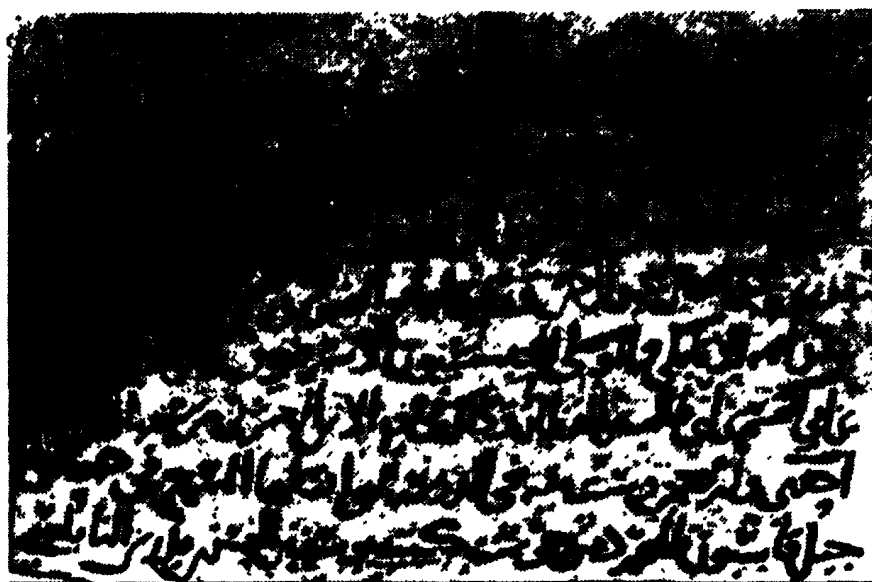
القُفْصِي

(٦٠٦ - ٦٨٢ = ١٢١٠ - ١٢٨٣ م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات ، أبو إسحاق القفصي : عالم بالقراءات . كان ضريباً . مولده في قفص (بضم القاف) من قرى الدجيل ، غربي بغداد ،

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٩ - ٢٨ والضوء اللامع ١٠ :

٣٠٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٧ وهو فيه : يوسف ابن الأمير الكبير سيف الدين قري بردي ، والمشرق ١٣ : ٨٤ وابن أبياس ٢ : ١١٨ وهو فيه : الحسامي يوسف ابن نائب الشام الأتابكي قري بردي الشافعي الرومي ، و Brock. 2:51 (41) وآداب اللغة ٣ : ١٨٠ والفهرس التمهيدي ٥٦٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٦ أن أبا المحاسن خلف ، إلى حبيب مصنفاته التاريخية ، مجموعة أشعار صوفية عندها « السكر القاضح والطر السالح - خ » وانظر Princeton 196, 197



يوسف بن الحسن بن بدر الدين ابن النابلسي
من مجموع : إشارات ، في غرابة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتوس

في اللغة (١).

٢٥٧ (١).

ابن النَّابِلْسِي

(٦٠٣ - ٥٦٧ = ١٢٠٦ - ١٢٧٢ م)

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن
ابن المفرج بن بكار ، أبو المظفر شرف
الدين : عالم بالحديث . من الشافعية .
أصله من « نابلس » ومولده ووفاته
بدمشق . خرَّج لنفسه « تخاريج » وتولى
مشيخة دار الحديث النورية بدمشق .
وله شعر حسن (٢) .

الحَلَوَاتِي

(٧٣٠ - ٥٨٠٤ = ١٣٣٠ - ١٤٠٢ م)

يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي
الحلواتي ، عز الدين : مفسر ، من
الشافعية ، من أهل تبريز . تحول إلى
ماردين ، ثم سكن الجزيرة ومات فيها .
كان زاهداً ، لا يمس ديناراً ولا درهماً .
من كتبه « حاشية على الكشاف » و « شرح

الْقَرْمِطِي

(٢٨٠ - ٥٣٦٦ = ٨٩٣ - ٩٧٦ م)

يوسف بن الحسن بن بهرام القرمطي
الجناني ، أبو يعقوب : صاحب « هجر »
ومرجع القرامطة في عصره . كان شجاعاً
صلباً ، له وقائع وأخبار (٣) .

السَّيرَافِي

(٣٣٠ - ٥٣٨٥ = ٩٤١ - ٩٩٥ م)

يوسف بن الحسن بن عبدالله بن
المرزبان ، أبو محمد السيرافي : أديب
لغوي . من أهل بغداد . نسبته إلى سيراف
وأصله منها . صنف « شرح أبيات سيبويه »
و « شرح أبيات إصلاح المنطق - خ »
في اسطنبول (كما في تذكرة النوادر
١٢٦) و « شرح أبيات الغريب المصنف
لأبي عبيد » وأكمل كتاب أبيه « الإقناع »

(Cagliari) بسردنية (Sardinia) فاستمر
سنة ، ودعي إلى باريس لتحرير جريدة
« البصير » بالعربية أيضاً ، وكتلتها
من الجرائد الاستعمارية ، فأقام نحو سنة .
ومرض فعاد إلى غزير فمات فيها . له
« الهدية السنية - ط » في النحو والصرف ،
مدرسي ، و « عشرون يوماً في رومة -
ط » رحلة (١) .

ابن الصَّيْقَل

(١٠٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ١٠٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

يوسف بن الحجاج (الصيقل)
الثقفي الواسطي ، أبو يعقوب : كاتب ،
من الشعراء الظرفاء . مولده ومنشأه
بالكوفة ، وإقامته بواسط . كان يلقب
« لقوة » واللقوة ، بفتح فسكون : داء
في الوجه يعوج منه الشدق . حضر مجلس
الهادي (موسى) ثم كان من شعراء أخيه
هارون الرشيد ، ومن شعراء إبراهيم
الموصلي . وصحب أبا نواس ، وأخذ عنه
وروى له . وكان متهماً بالمجاهرة في
الملاذ . وفي شعره رقة وسهولة . وهو
القاتل من أبيات :
واتبع للذئب الهوى ودع الملازمة للمعلم
والقاتل :

لا ذنب لي يا سيدي

إن كان قلبك قد تقلب

هان الذي ألقى . عليه

ك : أنا أموت وأنت تلعب

وفي خبر : أنه رأى الشعراء يوماً ،

بأيديهم الرقاع ، يطوفون بها ، فقال :

صنع الله لكم ! وأقبل على إبراهيم

الموصلي فقال له : كنا ننزل فتأخذ

الرغائب ، وهؤلاء المساكين الآن يجذون

فلا يعطون شيئاً ! قلت : وابن الصيقل

هذا . هو والد « حجاج بن يوسف »

المعروف بابن الشاعر ، وكان ابنه من

حفاظ الحديث . روى عنه مسلم وأبو

داود وآخرون . وتوفي سنة ٢٥٩ أو

(١) الوفيات ٢ : ٣٥٠ والجواهر المضية ٢ : ٢٢٦

ومعينة الرواة ٤٧١ و « امرأة الجنان » ٢ : ٤٢٩ .

(٢) تاريخ علماء بغداد ٢٣٥ و « امرأة الجنان » ٤ : ١٧٢

والبحر الزاهرة ٧ : ٢٣٩ والدارس ١ : ١١٠

وتذكرة ٤ : ٢٤٤

(١) الأغاني . طبعه السامي ٢٠ : ٩٣ - ٩٦ ووقع فيه

ما لفظه « وأمره الحجاج بن يوسف الح » والصواب

« وانه » وتهذيب التهذيب ٢ : ٢٠٩ في ترجمة

أبيه « حجاج » . والمرباني ٥٠٨

(٢) المعجم الزاهرة ٤ : ١٢٩ وابن الأثير ٨ : ٢٢٨



يوسف بن الحسن بن محمد الحسني العلوي

حطه في نهاية رسالة وجهها عام ١٣٢٨ هـ ، وهو يومئذ نائب عن أخيه السلطان عبد الحفيظ ، إلى السيد عبد الرحمن بن زيدان عن الدور القاهرة ١٢٧

قاضي بغداد

(١٥١٦ - ١٠٠٠ = ٨٩٢٢ - ٠٠٠ م)

يوسف بن حسن الحسني الشيرازي الحنفي : فقيه متقن . من أهل شيراز . سكن بغداد وولي قضاءها مدة . ولما حدثت فتنه « ابن أردبيل » رحل إلى ماردين . ثم دخل بلاد الروم (الترك) فعين مدرساً في بروسة إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرح نهج البلاغة » و « كفاية الراوي والسامع » في الحديث ، و « حاشية على التلويح التفتازاني » في الأصول^(١)



يوسف بن الحسن العلوي

المؤلف يوسف

(١٢٩٧ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٧ م)

يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العلوي ، أبو المحاسن : من سلاطين الدولة العلوية في المغرب الأقصى . ولد بمكناس ، وبويع له بالسلطنة وهو في رباط الفتح ، بعد نزول أخيه السلطان عبد الحفيظ عن العرش (سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م) فنقل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط . ثم جاءت بيعة مكناس وفاس . وكان قد ثار في أطراف مراکش ثائر دعا إلى الجهاد وإنقاذ البلاد ، اسمه « أحمد الهية

بمدح أو دم - خ » و « مراقي الجنان بقضاء حوائج الإخوان - خ » وفي شذرات الذهب : ألف تلميذه شمس الدين بن طولون في ترجمته مؤلفاً ضخماً . قلت : ومعظم ما سميت من كتبه المخطوطة ، محفوظ بخطه ، في الظاهرية بدمشق^(١) .

(١) شذرات الذهب ٨ ٤٣ وحلة الشرق ٣٥ ٣٧٠ ، ٣٨٤ و ٤١ ، ١٨ ، ٤٠٩ ، ٤٢٣ والصورة اللامع ١٠ ٣٠٨ وفيه وهو حي سنة ٨٩٦ ومخطوطات الظاهرية ٩ ٢٢ ، ٧٤ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٨٧ ، ٣١٠ والمهرس التمهدي ٣٨٩ وإيضاح المكنون ١ ٢٢ وفيه وفاته سنة ٨٨٠ ، خطأ والكشافة ٥٤٠ ٧ و ١٩٦ وشذرة دار الكتب ١٢ واطر Brock. 2:130 (107), S. 2:130 وحط دمشق ٨ - ١٧ والمخطوطات المصورة ١٤٧ و ٥٤١ و Princeton 250

و « محض الخلاص في مناقب سعد ابن أبي وقاص - خ » و « ضبط من غير فيمن قيده ابن حجر - خ » و « تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ - خ » و « الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين - ح » أوراق منه ، ابتدأ بها ولم يكمله ، وكتاب في « تراجم الشافعية - خ » ناقص الأول ، لعله جزء من « الدرر الكبير » و « العطاء المجل - خ » أوراق من أوله ، وهو في تراجم الحنابلة ، و « إرشاد السالك إلى مناقب مالك -

خ » و « تعريف الغادي - خ » أربع ورقات في ترجمة أخ له اسمه أحمد ، و « فهرسة - خ » في ٥٨ ورقة بأسماء ما كان في خزائنه من الكتب ، و « سير الحاث - ط » رسالة في الطلاق ، و « الإتيان في أدوية اللثة والأسنان » و « الإتيان لأدوية اليرقان » و « الطباخة - ط » رسالة في أوصاف بعض المأكّل ، و « عدة الملمات في تعداد الحمامات - ط » رسالة ، و « الإعانات على معرفة الخانات - ط » و « ثمار المقاصد في ذكر المساحد - ط » و « آداب الحمام وأحكامه - خ » و « الحسبة - ط » رسالة ، و « نزهة المسامر في أخبار مجنون بني عامر - ح » و « نزهة الرفاق - ط » رسالة في أسماء الأسواق بدمشق في أيامه ، و « الدرة المضية - ط » رسالة في الشجرة السوية . و « تحفة الوصول إلى علم الأصول - خ » و « الردة على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسر - ح » و « غراس الآثار وثمار الأخبار ورائق الحكايات والأشعار - خ » و « الاختلاف بين رواة البخاري - خ » و « بلغة الحديث إلى علم الحديث - ح » و « عاية السؤل إلى علم الأصول - خ » و « مقول المنقول من علمي الجدل والأصول - خ » و « محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - خ » و « تاريخ الصالحية - خ » و « بحر الدم في من تكلم فيه أحمد بن حنبل

(١) الكواكب السائرة ١ ٣١٩ وشذرات الذهب ٨ ٨٥ وكشف الظنون ١٩٩١ ومدينة العارفين ٢ ٥٦٣

الآنية ترجمته ^(١) .

الكُردي

(١٤٠١ - ٨٠٤ = ١٤٠١ م)

يوسف بن حسين الكردي الشافعي :
فقيه . سكن دمشق ، وتوفي بها . له كتاب
في « المسح على الجوربين مطلقاً » . جمع فيه
أحاديث وآثاراً ^(٢) .

الكرماني

(١٥٠٠ - ٩٠٦ = ١٥٠٠ م)

يوسف بن حسين الكرماني : فقيه
حنفي من قضاة الدولة العثمانية . برع في
العلوم العربية والشرعية . وتولى التدريس ،
ثم القضاء في بروسه ، فالقسطنطينية ،
وتوفي في هذه . له « الوجيز في الأصول
- خ » اختصره من متن له مختصر أيضاً ،
اسمه « زبدة الوصول إلى علم الأصول -
خ » في أصول الدين ، و « شرح الوقاية »
فقه ، وكتاب في « علم المعاني » ورسالة
في « عقائد الفرق الناجية - خ » ورسالة
في « الوقف - خ » و « المدارك الأصلية
بالمقاصد الفرعية - خ » و « حاشية على
المطول - خ » و « المختار في المعاني
والبيان » ^(٣) .

لا تقطر له دمة وإذا سمع شعراً قامت
قيامته ، ثم يقول للحاضرين : أتلومون
أهل الريّ على قولهم يوسف بن الحسين
زنديق ! له كلمات سائرة ، منها :
« إذا أردت أن تعرف العاقل من
الأحمق ، فحدثه بالمحال ، فإن قبل ،
فاعلم أنه أحمق »
« أرغب الناس بالدنيا ، أكثرهم ذمّاً لها »
« لأن ألقى الله تعالى بجميع المعاصي
أحب إليّ من أن ألقاه بذرة من التصنع » ^(٤) .

ابن المجاور

(١٢٠٤ - ٦٠١ = ١٢٠٤ م)

يوسف بن الحسين بن محمد بن
الحسين ، أبو الفتح ، نجم الدين ، ابن
المجاور : وزير أديب من الشعراء . فارسيّ
الأصل ، من شيراز . مولده ووفاته
بدمشق . قال ابن سعيد الأندلسي : « بيت
بني مجاور بدمشق ، مشهور ، لزمهم
هذا النسب من جدهم ، رفض جنة
الدنيا دمشق ، ولزم المجاورة بمكة ،
فعرف بالمجاور » . وكان لصاحب الترجمة
« مكتب » يعلم فيه الصبيان ، على باب
الجامع الأموي ، وسمت به مواهبه إلى
أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً
لابنه « العزيز » عثمان . وأنس به العزيز ،
فلما مات أبوه ، واستقل بالسلطنة ،
فوض إليه جميع أمور دولته ، فكان من
محاسنها . وهو صاحب البيتين المشهورين ،
حسده عليهما البهاء زهير :

« صديق قال لي ، لما رأيّ
وقد صليت ، زهداً . ثم صمت :
« على يد أي شيخ تبت ؟ قل لي .
فقلت : على يد الإفلاس تبت ! »
وإليه ينسب « درب ابن المجاور » في
القاهرة ، كان له منزل فيه . وهو غير
« ابن المجاور » المؤرخ يوسف بن يعقوب ،

ابن الشيخ ماء العينين « فحاصر مراکش
ودخلها عنوة ، بعد بيعة المولى يوسف
بأربعة أيام ، وبويع فيها سلطاناً للمغرب
الأقصى ، فأرسلت الحكومة الفرنسية
جيشاً قاتله وأزال سلطته ، ففر ، واطمأن
يوسف على عرشه . ونزع الفرنسيون
جلال الأعمال من أيدي أصحاب البلاد ،
تنفيذاً لمعاهدة عقدها من قبل ، مع
سلفه عبد الحفيظ ، فأزيلت وزارة البحر
والخارجية « لأن المقيم العام الفرنسي صار
وزير الخارجية والحرية للسلطان »
وتولى إدارة « المالية » موظفون فرنسيون .
وفي أيامه كانت ثورة المجاهد الأمير
« محمد بن عبد الكريم » زعم الريف
الذي صمد لقتال الدولة الإسبانية ثم
الفرنسية ، أكثر من ثلاثة أعوام . وعني
المولى يوسف بإصلاح بعض المدارس
والمساجد ، وأنشأ المستشفى المعروف اليوم
باسمه ، وزار باريس (سنة ١٩٢٦)
وهو أول سلطان مراكشي زار فرنسا .
وأمر المؤرخ ابن زيدان بتدوين ما قيل
فيه من المدايح ، فجمع ديوان « اليمن
الوافر الوفي » بمديح الجناب اليوسفي -
ط « مجلدان . واستمر إلى أن توفي بفاس .
وهو جد الملك الحسن . بن محمد بن
يوسف ، ملك المغرب الآن (عام
١٩٧٩) ^(١) .

أبو يعقوب الرازي

(١٣٠٤ - ٩١٦ = ١٣٠٤ م)

يوسف بن الحسين بن علي ، أبو
يعقوب الرازي : زاهد صوفي ، من
العلماء الأدباء . كثير السياحة . كان
شيخ الريّ والجبال في وقته . وفيهم من
يصفه بالزندقة . وهو من أقران ذي النون
المصري . قال ابن أبي يعلى : يقال إنه
كان أعلم أهل زمانه بالكلام والتصوف .
ونقل الشعراني أنه : كان إذا سمع القرآن

(١) الفصول البانعة . لابن سعيد ١٩ - ٢٥ ودائرة
المعارف البستانية ١ : ٦٧٦ وخطط مبارك ٢ : ٢٨
وفيه : « مات بمكة سنة ٥٨٦ » وذلك أبوه . لا هو .

(٢) الشذرات ٧ : ٤٦ والصورة ١٠ : ٣١١ .

(٣) الشقائق . بهامش الوفيات ١ : ٢٣٣ والموالد
البهية ٢٧٧ وهو فيهما « الكرماني » له تلخيص
وعنهما فهرس التمهيد ١٦٨ وفي كشف الظنون ١٦٢٣ ،
٢٠٠١ ، ٢٠٢١ « الكرماني » ومثله في شذرات
الذهب ٧ : ٣٦٥ ودليل الشقائق التركي . لطائي .
في ترجمة حفيد له ١٦ ، ١٧ تكرر بالثناء . ومثله في
هذبة العارفين ١ : ٣٤٥ و 516 Princeton

و Brock, 2:298 (231), S. 2, 322 وهو
في عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٣ « كرماني » و « كرماسيلي »
وأرخ ووفاته سنة ٩٢٠ ، وأكثرهم على أنه توفي
حول التسعمائة . واحتشدت على ما رآه بروكلين .

(١) العروسي على القشيرة ١ : ١٦٣ - ١٦٤ وطاقات
الصوفية ١٨٥ - ١٩١ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٤
وطبقات الحنابلة . تحقيق أحمد عبيد ٢٧٩ -
٢٨٠ وطبقات الشعراني ١ : ١٠٥ .

(١) دروس التاريخ المغربي للجراي ٥ : ٢٦٩ - ٢٧٨
ينصرف . والدرر الفاهرة ١٢٥ وروايل الجمال
١٤١ وسلطان مراکش ١٣ وفي مجلة المشرق : توفي
فجأة في ١٧ تشرين الثاني ١٩٢٨ . خطأ .

النقيب

(١٠٧٣ - ١١٥٣ = ١٦٦٢ - ١٧٤٠ م)

يوسف بن حسين بن درويش الحسيني ، أبو المحاسن جمال الدين ، النقيب : فاضل ، دمشقي المولد . استقر في حلب ، فكان نقيب الأشراف ومفتي الحنفية فيها . وتوفي بها . له « ثبت - خ » ترجم فيه لجماعة ، و « كفاية الراوي والسامع - خ » في خزنة الرباط (١٢٠٠ ك) و « كناش - خ » بخطه ، و « شرح القصيدة الدمياطية - خ » في الأسماء الحسنى . وله نظم حسن في « ديوان » (١) .

يوسف السودا

(١٣٠٨ - ١٣٨٩ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

يوسف بن حنا السودا : محام لبناني من الوزراء . من أهل بكفيا . تعلم بها وببيروت وتخرج بالحقوق في مصر وعمل في المحاماة . وعاد إلى لبنان (١٩٢١) فكان من أعضاء مجلس النواب وأصدر جريدة « الراية » وأرسل سفيراً إلى البرازيل (١٩٤٦ - ٥٢) وإلى الفاتيكان (٥٣ - ٥٥) ودخل الوزارة اللبنانية بعد حوادث عام ١٩٥٨ ونشر من تأليفه كتاباً منها « في سبيل لبنان » و « المسألة اللبنانية » و « مرافعات » و « مذكرات » (٢) .

يوسف فرعون

(١١٩٥ - نحو ١٢٦٥ = ١٧٧١ - نحو ١٨٤٨ م)

يوسف بن حنانيا فرعون : مترجم مصري . كاثوليكي ، من أصل حوراني ثم دمشقي . ولد بالقاهرة . وتعلم بباريس . وصحب الحملة العسكرية الفرنسية في استيلائها على الجزائر (سنة ١٨٣٠)

وكانت له معرفة بالبيطرة ، فلما بدأت حركة الترجمة بمصر ، دعي إليها ، فعين ملحقاً بمدرسة الطب البيطري . وترجم لها ولغيرها عدة كتب . وكان قوياً بالفرنسية ، ضعيفاً بالعربية ، أصلح له بعض فضلاء المصريين ما نقله إلى الثانية . من ترجماته : « التوضيح لألفاظ التشريع البيطري - ط » من تأليف جيرار (Girard) و « تحفة الرياض في كليات الأمراض - ط » و « التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة - ط » و « عقد الجمال في أدوية الحيوان - ط » و « نزهة الأنام في التشريع العام - ط » للدكتور لافارج (Lafargue) و « روضة الأذكياء في علم الفسيولوجيا - ط » و « الكثر المختار في كشف الأراضي والبحار - ط » و « غاية المرام في الأدوية والأسقام - ط » و « أجل الأسباب في أجل الاكتساب - خ » في الفلاحة (٣) .

يوسف حوّا

(١٢٦٨ - ١٣٣٥ = ١٨٥١ - ١٩١٦ م)

يوسف حواء الحلبي : مصنف « الفرائد الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية » حلبي الأصل والمولد . أقام مدة طويلة في لندن . وترهب . ثم عاد إلى سورية . وتوفي بلبنان (٤) .

يوسف الخازن

(١٣٦٣ - ١٤٤٤ = ١٩٤٤ م)

يوسف الخازن : كاتب صحفي لبناني . سكن مصر ، وعمل في تحرير جريدة « الوطن » ثم « المقطم » و « الأهرام » وأنشأ جريدة « الأخبار » يومية (سنة ١٨٩٦) فجلة « الخزنة » سنة ١٩٠٠ فجريدة « بريد الأحد » أسبوعية . وعاد إلى بيروت ، فكان من

أعضاء مجلس النواب . وقام برحلة إلى إيطاليا ، فتوفي بها . وكان حاضراً البديهة في النكتة ، متأثقاً في إنشائه بليثاً ، يتحرى صحة الأسلوب وطلاوته . وترجم عن الفرنسية قصصاً ، منها « الهجرة - ط » (١) .

السمني

(١٩٠٠ - ١٩٩٠ = ١٨٠٦ م)

يوسف بن خالد بن عمير السمني ، أبو خالد : فقيه ، يرمى بالزندقة . من أئمة « الجهمية » وهو أول من وضع كتاباً في « الشروط » وهي كتابة الوثائق والسجلات ، وأول من حمل رأي أبي حنيفة إلى البصرة . وكان من أهلها ، من الموالي . وله كتاب في « التجهم » قيل : أنكر فيه الميزان والقيامة . وكان صاحب رأي وجدل . وهو عند كثير من أهل الحديث كذاب زنديق . عُرف بالسمني ، لهيته (٢) .

سنان الدين

(٨٤٤ - ٨٨٩١ = ١٤٤٠ - ١٤٨٦ م)

يوسف (سنان الدين) بن خضر (خير الدين) بن جلال الدين الرومي : فقيه حنفي ، غزير الاطلاع على العلوم العقلية . من أهل الآستانة . كان معلماً وندبياً للسلطان « محمد خان » العثماني . واستوزره السلطان (سنة ٨٧٥) ثم غضب عليه وعزله وحبسه . واحتج العلماء ، وهددوا بإحراق كتبهم ، فأطلقه . ثم عينه في مدرسة بسفري حصار ، وأرسل خلفه « طيبياً » أفهمه أن عقل الشيخ قد اختل ! فكان الطبيب يعطيه كل يوم شربة ويضربه خمسين عصاً ! وضح العلماء ، فكفاه شر « الطبيب » .

(١) السوريون في مصر ٢ : ٣٠٥ - ٣٠٧ وتاريخ الصحابة

٤ : ١٧٠ ، ٢٨٨ والمقطع ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٣

(٢) تهذيب ١١ : ٤١١ و Princeton 604 وللكتاب

على الشروط ، انظر الباب ٢ : ١٨ وكشف الظنون

(١) تاريخ أسرة آل فرعون ٣٢ ، ٣٣ ، ١٠٠ ، ١٢٨ -

١٣٣ وحركة الترجمة بمصر ٥٦ ومجمع المطبوعات

١٤٤٥ وبناء دولة ١١٠ .

(٢) معالم وأعلام ٣٥٠ وسركيس ٨٠٥ .

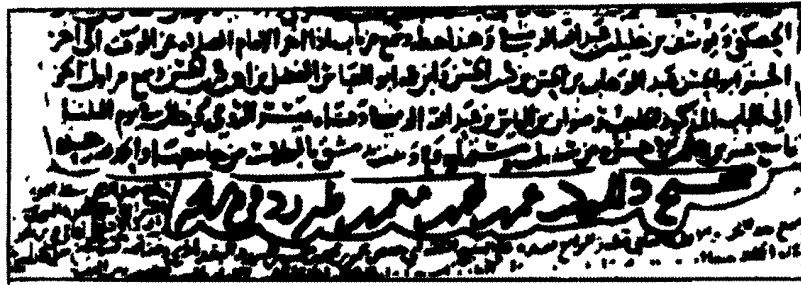
(١) إجماع السلا ٦ : ٥١٤ وسلك الدرر ٤ : ٢٦١

والكتبة البلدية . الجزء الثاني : العوائد والأدعية ٨

والجزء الملحق بمعرض الخزنة التيمورية - ح

ص ١٠٨ وهدية الطالبيين ٢ : ٥٦٩ .

(٢) الدراسة ٣ : ٥٧٤ .



يوسف بن خليل بن قراخا الدمشقي الحلب
عن مخطوطة في الأصحية بحيدر آباد ٣/١١٦٧ حديث



يوسف بن خليل (بن قراخا) بن عبد الله الدمشقي
عن المصنوع ٨٥٠ في الحرية الطاهرية بدمشق استخرجه السيد أحمد عبيد

القارلقلي

(١١٦٥ - ١٢٥١ = ١٧٥٢ - ١٨٣٥ م)

يوسف بن خليل بن محمد المير
الحلبى المعروف بالقارلقلي : متصوف ،
له علم بالفقه والموسيقى ، ونظم . كان
مدرساً في جامع « فارلق » بحلب ،
وإليه سبته . وقبره في ترته . له « منظومة
في الموسيقى والأنعام وأصول التم والتك »
و « منظومة في الطوائع الأربع » و « منظومه
في الفقه على المذاهب الأربعة - ح » في
١١٦٥ بيتاً ، واسمها « حالة الطلاب للذهب
الأئمة الأحباب » بها نسخة في الخزنة
الطلسية بدمشق . جاءت سبته فيها
« القارلقلي » . و « منظومة في أسماء
الله الحسنى » و « ديوان » يشتمل على قصائد
وموشحات ومدائح نبوية ومواليات ،
من نظمته . وفي لعتة ركة وضعف .

ثم الحلبي : محدث ، حلبى . ولد وتفقه
بدمشق . وقام برحلة إلى بغداد وأصبهان
ومصر ، وتفرّد في وقته بأشياء كثيرة عن
الأصبهانيين ، فكان أوسع معاصريه رحلة
وأكثرهم كتابة . وجمع لنفسه « معجماً »
عن أزيد من خمسمائة شيخ ، و « ثمانيات »
و « عوالي - ح » باسم « الفوائد العوالي
الصحاح » بدار الكتب ، و « فوائد »
وكتب مخططة كثيراً . واستوطن حلب في
آخر عمره ، وتوفي بها . قال الذهبي :
روى عنه خلق كثير ، آخرهم بالإجازة
« زينب بنت الكمال » (١) .

(١) الدليل على طفاقات الحباله . طعة الفي ٢ ٢٤٤
وشدرات الذهب ٥ ٢٤٣ والسياب لاس نام
الدين - ح ودار الكتب ١ ١٣٦

ومات السلطان محمد ، وحلس بعده
« بايزيد خان » فأعطاه مدرسة « دار
الحديث » بأدرنة . وتوفي بالآستانة .
من كتبه العربية : « حاشية على شرح
المواقف » في علم الكلام ، و « حاشية
على شرح الجفميني لقاضي زاده » في
الهيئة (١) .

يوسف غانم

(١٢٧٣ - ١٣٣٧ = ١٨٥٧ - ١٩١٩ م)

يوسف بن خطار بن يوسف بن
مخائيل بن منصور غانم الناعوسي :
متأدب ماروني لبناني . له نظم . تعلم
بيروت ، في المدرسة اليسوعية . وكتب
في بعض الصحف ، وهاجر إلى « البرازيل »
فأت في « سان باولو » . له « برنامج
أخوية القديس مارون - ط » في تراحم
أساء طائفته . رأيت منه الجزء الثاني ،
وميه أنه يقع في ثمانية أجزاء ذكر خلاصة
محتوياتها (٢) .

الحطيب المدني

(١٠٥٢ - ١١١٨ = ١٦٤٢ - ١٧٠٦ م)

يوسف الحطيب المدني الحنفي :
فاضل ، من أهل المدينة . له « فتح الكريم
المنجي بشرح رسالة الدلجى » في مصطلح
الحديث ، و « الطريق السالك على زبدة
المناسك » (٣) .

ابن خليل

(٥٥٥ - ٦٤٨ = ١١٦٠ - ١٢٥٠ م)

يوسف بن خليل بن قراخا بن عبدالله ،
أبو الحجاج ، شمس الدين الدمشقي

(١) الشفاق العمالية ، بهامش اس حلكان ١ ١٩٤ -
١٩٨ وشدرات الذهب ٧ ٣٥١ وهدية العارفين
٢ ٥٦٢ وطفاقات الصعية لاس كمال ناشا - ح
وكشف الطون ١٨٩٣
(٢) برنامج أخوية القديس ٢ ٣٧٠ ، ٣٧٦ والآداب
العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٦
(٣) سلك الدرر ٤ ٢٤٨ وهو في هدية العارفين ٢
٥٦٨ يوسف بن يعقوب ،

ويعرف أيضاً بالساني ، كما في إعلام النبلاء ^(١) .

صاحب الطابع

(١٢٣١ - ١٠٠٠ = ١٨١٦ م)

يوسف خوجه صاحب الطابع ، أبو المحاسن : وزير تونسي ، من الماليك . له آثار . خدم الأمير « حمودة باي » وسُمي لرتبة الطبع ، فُعرف بصاحب الطابع . ثم كان أمين سر الأمير وسميره وعمدة الدولة في المهمات . وكانت له تجارة جمع منها ثروة أنفقها في فعل الخير . وكثر حاسدوه فسعى به الوشاة ، فقتل ظملاً ، قال الأستاذ المعاصر صاحب « خلاصة تاريخ تونس » : وهذا شأن أرباب المناصب العالية في الدول المطلقة ! من آثاره مساجد أشهرها : جامع في بطحاء الحلفاوين (بتونس) معروف باسمه ، وقنطرة جميلة الشكل في طريق ماطر ، وحصن بباب الخضراء ، وأوقاف على مستشفى صفاقس ^(٢) .

الأوحد الأيوبي

(٦٢٨ - ٦٩٨ = ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م)

يوسف (نجم الدين الأوحد الثاني) ابن داود (الناصر صاحب الكرك) ابن عيسى (المعظم) ابن العادل الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . له اشتغال في الحديث . كان ناظر القدس وتوفي بها . قال الذهبي : سمع من ابن اللثمي وروى عنه الديماطي في معجمه ^(٣) .

يُوسُف داوُد

(١٢٤٥ - ١٣٠٧ = ١٨٢٩ - ١٨٩٠ م)

يوسف (الملقب بأقلميس) بن داود بن بهنام الموصل ، من عائلة زبوني : باحث ، عالم بالعربية ، حسن الإلمام بالتاريخ القديم ، سرياني الأصل ، مستعرب . ولد في العمادية (على مقربة من الموصل) وتعلم بالموصل ولبنان ثم في رومة . وعاد إلى الموصل (سنة ١٨٥٥) فاشتغل بالتعليم . وانتخب مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك ، في دمشق ، فجاءها سنة ١٨٧٨ ومات فيها . له نحو خمسين كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها ، طبع بعضها في مطبعة الآباء الدومينيكيين . فن العربية « التمرنة - ط » في النحو ، جزآن . و « نبدتان في العروض والشعر - ط » و « مدخل الطلاب - ط » و « تروض الطلاب - ط » كلاهما في علم الحساب ، و « علم الجغرافية - ط » و « إنشاء الرسائل - ط » و « التعليم المسيحي - ط » و « تنزيه الألياب في حقائق الآداب - ط » و « جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة - ط » و « اللمة الشبية في نحو اللغة السريانية - ط » و « التصاريف العربية - ط » و « تاريخ السريان » و « علم الهندسة » و « علم الجبر » . وكان داتياً على العمل والتأليف . ولجرجي خباط ، كتاب « رنة العود في مراثي داود - ط » مجموع ما قيل في رثائه . ولفيليب طرازي ، كتاب « القلادة النفيسة في فقيده العلم والكنيسة - ط » في سيرته ^(١) .

يُوسُف الدُّبُس = يُوسُف بن إلياس

ابن شدّاد

(٥٣٩ - ٦٣٢ = ١١٤٥ - ١٢٣٤ م)

يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصل ، أبو المحاسن ، بهاء الدين ابن شداد : مؤرخ ، من كبار

القضاة . ولد بالموصل ، ومات أبوه وهو صغير ، فنشأ عند أخواله « بني شداد » وشداد جده لأمه ، فنسب إليهم . وتفقه بالموصل ، ثم ببغداد ، وتولى الإعادة بالنظامية نحو أربع سنين . وعاد إلى الموصل ، فدرّس وصنف بعض كتبه . وسافر إلى حلب ، فحدث بها وبدمشق ومصر وغيرها . ولما دخل دمشق ، كان السلطان صلاح الدين محاصراً قلعة « كوكب » فدعاه إليه ، وولاه قضاء العسكر وبيت المقدس والنظر على أوقافه . واستصحبه معه في بعض غزواته ، فدوّن وقائعه وكثيراً من أخباره . ولما توفي صلاح الدين كان حاضراً . وتوجه إلى حلب لجمع كلمة الإخوة أولاد صلاح الدين ، وتحليف بعضهم لبعض . ثم انصرف إلى مصر لاستخلاف الملك العزيز (عثمان بن صلاح الدين يوسف) وعرض عليه الظاهر (صاحب حلب) الحكم فيها ، فأجاب . قال السبكي : وكان مدير أمور الملك فيها . وقال ابن العديم : كانت ولايته قضاء حلب ووقوفها سنة ٥٩١ واستمر إلى أن توفي فيها . وهو شيخ المؤرخ ابن خلكان . من كتبه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » في سيرة السلطان صلاح الدين ، و « دلائل الأحكام - خ » في الحديث ، و « ملجأ الحكام عند التباس الأحكام - خ » في القضاء و « فضل الجهاد » و « الموجز الباهر » في الفروع ، وكتاب « العصا - خ » و « أسماء الرجال الذين في المهذب للشيرازي - خ » الجزء الأول منه ، في المخطوطات المصورة ٥٢ ورقة ^(١) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٤ والطبقات الوسطى . للسبكي - خ . وعل هامشه تطبيق ، جاء في نهايته ، عند ذكر تدريسه في الموصل : « وكان للفقه في أيامه حرمة تامة ، خصوصاً أهل مدرسته فانهم كانوا يحضرون مجلس السلطان ويغفرون على ساطع في رمضان . » وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥ : ١١٥ وطبقاته الصغرى - خ . والتكملة لوفيات النقلة - خ . وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ . وذيّل الروضتين ١٦٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٥ وابن الوردي ٢ : ١٦٠ و Brock . S. 1 : 5 والأنس الجليل ٢ : ٤٤٧ ، ٤٦٣ =

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٢٦٧ ويرجح حيد تعريفه بالقرائي أو القرلقي . على النسبة الصحيحة إلى جامع « فارلق » ، خلافاً لما في إعلام النبلاء .
(٢) خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦٣ وبتحاف أهل الزمان ٧ : ٨٩ - ١٠٠ وتطهير النواحي ١ : ٨٣ وعليه اعتمدت في تأريخ وفاته : ليلة الاثنين ١١ صفر ١٢٣١ .
(٣) ترويح القلوب ٧٤ والعبر ٥ : ٣٩٠ .

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٧٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٥٥ .

رُجَبِ

(١٣١٣ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٧ م)

يوسف رجب النجفي : أديب عراقي قصصي ، من أهل النجف . نشأ وعاش بها ، وأصدر مجلة « النجف » عامين ، وكتب « قصة المهادي الشمري - ط » وقصصاً أخرى في بعض مجلات العراق . ومرض فانتقل إلى ظهر الباشق (بلبان) فكانت فيه منيته ^(١) .

يُوسُفُ غَنِيْمَة

(١٣٠٢ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

يوسف رزق الله غنيمه : باحث عراقي ، من مؤرخي الكتاب . كلداني الأصل . ولد وتعلم ببغداد . واشتغل بالتجارة . ثم عمل في الصحافة ، فأصدر جريدة « صدى بابل » سنة ١٩٠٩ وأنشأ لطائفه مدرسة وجمعية . وعاون المسز « فوربس » على إنشاء « مكتبة السلام



يوسف رزق الله غنيمه

البغدادية » وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران . وألقى محاضرات في

= و المرأة الجنان ٤ : ٨٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٥١٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١١ .

(١) الدراسة ٣ : ٤٥١ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣

٤٧٦ ورجال الفكر ١٩٥ .

« دار المعلمين » عن تاريخ العراق القديم . وأصدر جريدة « السياسة » سنة ١٩٢٥ وانتخب في هذه السنة نائباً عن بغداد . وتولى وزارة المالية ثلاث مرات . وكان من مؤسسي حزب « الإخاء الوطني » سنة ١٩٣١ وتولى أعمالاً أخرى . وكان يجيد مع العربية : الإنجليزية ، والفرنسية ، والتركية ، والكلدانية . وصنف من الكتب « تجارة العراق مديماً وحديثاً - ط » و « نزعة المشتاق في تاريخ يهود العراق - ط » و « تاريخ مدن العراق - ط » و « الحيرة : المدينة ، والمملكة العربية - ط » وكتب مقالات في المجالات العربية وغيرها ^(١) .

العش

(١٣٢٩ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٦٧ م)

يوسف بن رشيد العش ، الدكتور : أول من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق في سورية . ولد في طرابلس الشام ودرّس في معهد الوثائق والشروط ببازيز . وعين محافظاً لدار الكتب الظاهرية بدمشق فكث ما يقرب من عشر سنوات نسق فيها كتبها المطبوعة والمخطوطة ووضع فهرساً في مجلد للمخطوطات التاريخية التي تحويها الدار المذكورة . وانتدب للجامعة العربية بالقاهرة ، فأنشئ في أيامه « معهد المخطوطات » وتولى إدارته وقام برحلة من أجله صوّر بها كثيراً من المخطوطات . وعاد إلى سورية فعين أميناً لجامعة دمشق (سنة ١٩٥٠ - ٥١) فدير للإذاعة السورية (١٩٥١ - ٥٤) فأستاذاً بكلية الشريعة للتاريخ واللغة الفرنسية (١٩٥٥) فعميداً لها . وتوفي بدمشق . خلف مؤلفات مخطوطة ومطبوعة ، منها « المكتبات العامة ونصف العامة في العراق وسورية

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين . في فصل أدباء التنصاري حاضراً ١٧٧ ومصادر الدراسة الأدبية ٢٢٣ : ٦٢٥ ومجلة لغة العرب ٤ : ١٦١ - ١٦٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ١٨٦

ومصر في القرون الوسطى - ط » بالفرنسية ، قدمه لجامعة السوربون ببازيز ونال به درجة دكتوراه الدولة ، و « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته - ط » و « قصة عبقري - ط » رسالة في سيرة الخليل بن أحمد الفراهيدي ، و « الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها - ط » و « الدولة العربية ، سقوطها - ط » ترجمه عن فلهاوزن ^(١) .

الرَّيْحَانِي

(١٣١٦ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٨ م)

يوسف الريحاني : متأذب من أهل الموصل . له « أوتار الحرب - ط » و « المعين في المصطلحات العلمية والفنية - ط » إنكليزي عربي ^(٢) .

يوسف زاده = عبدالله بن محمد ١١٦٧

المَغْرَبِي

(١٠٠٠ - ١٠١٩ هـ = ١٦١١ - ١٦٠٠ م)

يوسف بن زكريا المغربي ، نزيل مصر : أديب شاعر . نشأ وتأذب بمصر . وبها توفي . وهو القائل في مطلع أبيات : « جعلوا الشعور على الخصور بنوداً ، والراح ريقاً ، والشقيق خسدوداً » أسب « الخفاجي » في الثناء عليه ، وأورد نغماً من شعره ، وفيه نكات بديعية ، ثم قال : واعلم أن هذا كله ليس بشعر ترتضيه الأدباء ، وهو كل شعر أكثر فيه من البديع ، قالوا : أول من أتلّف الشعر العربي بهذا النمط مسلم بن الوليد ثم تبعه أبو تمام ، وأحسن هذه الصنعة

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣ : ٦٥٥ والدراسة ٣ : ٨٢٨ قلت : المصحح لي « العش » ضم العين . ولكن الدارج كسرهما والمعروف أن ولادة صاحب الترجمة سنة ١٩١١ وكانت كذلك في سجله الرسمي . ولكنه قام بتصحيحها وجعلها ١٩١٦ لإطالة مدته القاعدية .

(٢) مجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٧٧ .

حمد المرحوم محمد بن العلوم جلى الاسرار واطلس فيروجهما
لوايح الانوار وصلاة وسلاما على سيدنا محمد اعظمه وعلو
وصيه الدين ابو انور ورد بعد فداخيل العلامة
الفقه رالدردى الامجد مولانا سيد اسماعيل بن زاده
السيده طاهر السادة بساير ما حوز لي عن رواية من مشهور
ومعقول انا لا شك فيهم في مصرش المعاني زهر وارسال ان
يكنى من صالح دعوانه في ما يريد من امانة لبيته الفخر
وراء الحناء والى في عاصمنا صلياً

يوسف بن سالم بن أحمد الحنفي (الحنفاوي)

إجازة بخطه في دار الكتب المصرية ٣٨ مصطلح . ليوم .

أمير بلنسية وجهاتها ، من قبل «الموحدين»
كان مع أخيه «محمد بن سعد» في حروبه
مع كبير الموحدين «يوسف بن عبد
المؤمن» ثم فارق أخاه (سنة ٥٦٧)
وتوفي هذا في السنة نفسها ، وخلفه
ابنه أبو القمر «هلال بن محمد» وكان
محمد بن سعد قد أوصى ، قبيل وفاته ،
بتصيير ملكه إلى يوسف بن تاشفين ، بعد
عدائهما الشديد ، فرعى ابن تاشفين حق
الوصية ، وجعل أبا القمر من خاصته ،
وتزوج أختاً له (سنة ٥٧٠) وولى عمه
(صاحب الترجمة) على بلنسية وجهاتها ،
قاسم فيها ، شبه مستقل ، إلى أن توفي ^(١) .

الصفوي

(٥٠٠ - بعد ١١٩٣ هـ - بعد)

(١٧٧٩ م)

يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفوي
المالكي الأزهرى : فقيه مصري أديب .
له كتب ، منها «نزهة الطلاب - خ»
بالأزهرية ، في إعراب البسملة ، و«حاشية
على شرح ابن تركي في حل ألفاظ
العشماوية - ط» و«شرح القناعة - خ»

(١) أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة
الأندلسية ٣١١ ، ٣١٢ .

للمنلا حنفي . و «حاشية على شرح
إيساغوجي - خ» ^(١) .

يُوسُفُ سَعَادَة

(٥٠٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م)

يوسف سعادة : مدرس لبناني ، من
العاملين في الصحافة . ولد في قرية
«مار ماما» بالبترون ومارس التعليم في
مدارس اليسوعيين وأمثالها . وتوفي
ببيروت . ودفن بقريته . له كتب ، منها
«التربية والتعليم» و«نابليون في التاريخ»
و«استعراض اللغة العربية» و«أبنة
الأرز» مسرحية ، و«المراحل في الغربال»
نقد ، و«تعليل القواعد العربية وتسهيلها»
و«اللسان الحديث» خمسة أجزاء ^(١) .

ابن مَرْقَنِيش

(٥٠٠ - ٥٨٢ هـ = ١١٨٦ م)

يوسف بن سعد بن محمد بن أحمد
ابن مردنيش الجذامي ، أبو الحجاج :

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤١ - ٢٤٤ والجبرني ١ : ٢٦٣
وفيه وفاته سنة ١١٧٨ ، خلافاً للأول Princeton

287 والكبخانة ٦ : ٦٨

(٢) مجلة الأديب : عدد يناير ١٩٧١ وجريدة الحياة

١٥/١٢/١٩٧٠ .

التجيس والتورية ، وهما في الشعر
كالزعران : قليله مفرح ، وكثيره قاتل ،
ولذا لم نجد في أهل مصر من يعرف الشعر
ولا ينظمه (كذا) ومنهم من غلط في
ذلك ، فأكثر من اللغات الغريبة وتوهم
أنه بذلك يصير بليغاً ، على أن باب التورية
قفله ابن نباتة والقيراطي ، ثم ربما المفتاح
في تلك الناحية ، وهذا لا يعرفه إلا من له
سليقة عربية . انتهى . وللمغربي ديوان
شعر . سماه «الذهب اليوسفي» ورسالة
«رفع الإصر عن كلام أهل مصر - خ»
في العامة المصرية . و«بعية الأريب»
وغنية الأديب - خ» وتخميس لامية ابن
الوردي - خ» و«مذهبات الحزن»
في الماء والخضرة والوجه الحسن - خ»
في خزانة الرباط (١٣٧ كتابي) ^(١) .

يوسف بن الزكي (المزي) = يوسف بن
عبد الرحمن ٧٤٢

يوسف زهدي (المولوي) = يوسف بن
أحمد ١٢٣٢

يوسف بن زيوي = بلكين بن زيوي ٣٧٣

يوسف بن زيلاق = يوسف بن يوسف ٦٦٠

الحنفي

(٥٠٠ - ١١٧٦ هـ = ١٧٦٣ م)

يوسف بن سالم بن أحمد الحنفي :
فاضل ، شاعر ، من فقهاء الشافعية . من
أهل القاهرة . أصله من حفنة (إحدى
قرى بلبس) له «مقامتان» ورسالة في
«علم الآداب» و«شرحها» و«ديوان
شعر» و«حواش وشروح» ، منها «حاشية
على الأشموني» و«حاشية على مختصر
السعد» و«حاشية على شرح الخرزجية»
و«شرح على شرح السعد لعقائد النسفي»
و«حاشية على شرح الرسالة العضدية -
خ» و«شرح التحرير» في الفقه ،
وحاشية على «شرح آداب البحث»

(١) ربحانة الأنا . للخاصي ٢٣٥ - ٢٣٨ وحلاصة

الأثر ٤ : ٥٠١ - ٥٠٣ و Brock. S. 2:394

الأماسي

(١٠٠٠ - ٩٨٦ = ١٠٥٧٨ م)

يوسف، سنان الدين الأماسي، المعروف بمحتشي البيضاوي ويقال له عجم سنان البردعي: فاضل تركي، تصانيفه عربية. قرأ على الفاري وغيره. وتنقل في التدريس والقضاء بين بغداد وأدرنة والأناضول. وتوفي بالآستانة، وقد أناف على التسعين. من كتبه «حاشية على تفسير البيضاوي - خ» هي تعليقات في بلدية الإسكندرية، و«شرح لكتاني الكراهية والوصايا من الهداية». وهو غير سمي الآتي^(١).

الأماسي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ = ١٠٥٩٢ م)

يوسف، سنان الدين الخلوتي الأماسي: واعظ حنفي. تركي مستعرب. سكن مكة، وعرف بشيخ الحرم. وتوفي في بلدته «أماسية» وقيل: بمكة. له كتب، منها «تبيين المحارم - خ» في مجلد كبير، رتبه على ٩٨ باباً، على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء، فرغ من تأليفه في ربيع رجب ٩٨٠ و«المجالس السنانية» في المواعظ. قلت: وهو غير «الأماسي» الذي قبله، المعروف بمحتشي البيضاوي^(٢).

ابن زَمَاح

(٦٠٢ - نحو ٦٧٠ = ١٢٠٥ - نحو ١٢٧٢ م)

يوسف بن سيف الدولة بن زماخ

(١) شدات الذهب ٨ ٤١٢ والعدد المنطوق. بهامش ابن حلكان ٢ ٣٧١ وعشالي مؤلفه ٢ ٥٤ وانظر المدينة تسمية ٨ (١١٨٨ - ب).

(٢) عشالي مؤلفه ٢ ٥٥ وفيه وحاته نأسية وهدية العارفين ٢ ٥٦٥ وسماه يوسف بن عدالله والكنهات ٢ ٧٣ وهو فيه بريل مكة والمثاق بها Brock. 2:507 (387), S. 2:524 والإسكندرية ٢ تصوف ٥



يوسف سمعان السمعاني

الأصل، الماروني اللبناني: مؤرخ. من علماء اللاهوت. من أهل «حصرون» في لبنان. ولد في طرابلس الشام. وتعلم وعاش في رومية. وأرسل في بعثة إلى المشرق، للبحث عن قديم المخطوطات السريانية والعربية. وعاد بمجموعة كبيرة منها، فأقامه البابا أقليميس الحادي عشر حافظاً أول لمكتبة «الفاتيكان» ثم اختاره كرلوس الرابع، ملك نابلي وصقلية، مؤرخاً لمملكته. وفي أواخر أيامه رقي إلى درجة رئيس أساقفة صور. ومات برومية. من كتبه العربية رسالة في «أصل الرهبان في جبل لبنان - ط» و«التاريخ الشرقي - ط» ترجمه عن اللاتينية، وكتاب في «المنطق - خ» وكتاب في «الإلهيات - خ» في علم ما وراء الطبيعة، وكتاب في «اللاهوت - ط» وله باللاتينية «المكتبة الشرقية الفاتيكانية - ط» في مخطوطاتها السريانية والعربية، مع تراجم مؤلفيها، أربعة مجلدات. وكتبه غير العربية كثيرة. أقيم له تمثال في قرية حصرون (مقر أسرته) ببلبنان سنة ١٩٢٨^(١).

(١) الجامع المفصل في تاريخ المواردة ٤٧٣ - ٤٨٧ وتاريخ علماء طرابلس ٣٦ وسنة تاريخية ١٤٥ وبرنامح أخوية القديس ٢ ١٠٥ - ١١٣ والمقطع ١٠/٢٣ ١٩٢٨

منظومة له وشرحها، في الصرف، بالأزهرية، و«فوائد لطيفة - خ» رسالة في ليلة القدر، بالأزهرية، و«نزعة الأرواح - ط» رسالة في وصف الجنة، منها مخطوطة بالأزهرية، فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣^(١).

الأعظم الشنتمري

(٤١٠ - ٤٧٦ = ١٠١٩ - ١٠٨٤ م)

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي، أبو الحجاج المعروف بالأعظم: عالم بالأدب واللغة. ولد في شنتمرية الغرب (Santa Maria Algarv) ورحل إلى قرطبة. وكف بصره في آخر عمره. ومات في إشبيلية. كان مشقوق الشفة العليا، فاشتهر بالأعظم. من كتبه «شرح الشعراء الستة - ط» و«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى - ط» و«شرح ديوان طرفة بن العبد - ط» و«شرح ديوان علقمة الفحل - ط» و«تحصيل عين الذهب - ط» في شرح شواهد سيبويه، و«شرح ديوان الحماسة - خ» في مجلدين كتبها سنة ٥١٣ - ٥١٤ من مخطوطات الخزانة الاحمدية بتونس، و«النكت على كتاب سيبويه - خ» متقن، في الرباط (١٤٢ أوقاف) لعله غير كتابه «تحصيل عين الذهب - ط» في شرح شواهد سيبويه^(٢).

يُوسُفُ السَّمْعَانِي

(١٠٩٨ - ١١٨٢ = ١٦٨٧ - ١٧٦٨ م)

يوسف سمعان السمعاني، السرياني

(١) الأزهرية ٣: ٧٢٦، ٧٥٠، ٤، ٨٥، ٣٢٩ و(Brock. 2:400 (309) ودار الكتب ١ ٤٨٠ ويلاحظ ورود اسمه في هدية ٢ ٥٦٩ يوسف بن إسماعيل بن سعيد، حلاما لكل ما تقدم وتامه بعض المتأخرين

(٢) وفيات ٢ ٢٥٣ وإرشاد ٧ ٣٠٧ وكتبت الهيئات Brock. 1:542 (309), S. 1:376 ودائرة المعارف الإسلامية ٢ ٣٢١ ومعجم المطبوعات ٤٥٩ والإعلام، لاس قاضي شهة - ح ومرتأة الجنان ٣: ١٥٩ في وفيات سنة ٤٩٦، خطأ

سيدى قديم عبد الحفيظ القاسى قاضى السطات امام
الله بقاء

فارجو ان لا ينقطع صلة اترامل بيننا وادعو الله ان
يمنحني اعانة زيارتي للغرب ورقة عينتي باعادة ملاقاتكم
وهو على كل شيء قدير وارجوكم ان تفضلوا بقبول
الشكر الخالص والذكرى الطيبة والتحيات العاطرة
من مخلصكم الداعي لكم
بفضل شخت

يوسف شخت

من رسالة منه للشيخ عبد الحفيظ القاسى مخطوطة في كنشة ، مجموع ، به اجازات ، بالرباط

الشرقية في الجامعة المصرية . وعمل في
وزارة الاستعلامات البريطانية (١٩٣٩ -
٤٥) وتجنس بالجنسية البريطانية . ودرس في
جامعة أكسفورد وجامعة الجزائر فجامعة
ليدن (بهولندة) (١٩٥٤ - ٥٩) ثم في
جامعة كولومبيا بنيويورك . من أعماله
في خدمة العربية تصحيح كتب للخصاف
ولمحمد بن الحسن الشيباني وللقزويني ،
وجزأين من « الشروط » الكبير ،
للطحاوي ، وكتاب جالينوس في « الأسماء
الطبية » من ترجمة حنين وكتب أخرى
في الفقه والفلسفة والطب . وله مؤلفات
باللغات الألمانية والإنكليزية والفرنسية
في « تاريخ الأدب العربي » و « الفقه
الإسلامي » وله في مجلة المشرق ثلاث
محاضرات بالعربية في « تاريخ الفقه
الإسلامي » (١) .

أبو اللّمع

(١٢٩٣ - ١٣٦٢ = ١٨٧٦ - ١٩٤٣ م)

يوسف بن شديد أبو اللّمع . كاتب
لبناني . ولد في بسكنتا وهاجر إلى أميركا
(١٨٩٨ - ١٩٣٩) وأصدر في مونتريال

هوامشها ما أثبتته من تراجم من تأخر ،
وزاد أشياء منكورة وأساء الصنيع ، فإنه
وصف تصنيف جده بالنقص والإخلال
الخ . وله « جزء » جرد فيه أسماء الشيوخ
الذين أجازوا له ونحوهم في كراريس
لا تراجم فيها ، انتقده السخاوي . وخرج
لنفسه « المتباينات » و « الفهرست »
وكتب بخطه الكثير ، لنفسه ، وبعض
ذلك بالأجرة ، قال السخاوي : وليس
خطه بالطائل ولا يعتمد عليه . وولي
الخطابة في بعض المساجد . وأملق ،
وباع كتبه . وله نظم ضعيف (١) .

الدكتور شخت

(١٣٢٠ - ١٣٩٠ = ١٩٠٢ - ١٩٧٠ م)

يوسف شخت Joseph Schakhet :
مستشرق هولاندي من أعضاء المجمع
العلمي العربي بدمشق . ولد في مدينة
راتيبور ، بألمانيا . ودرس اللغات الشرقية
وتخصص بالعربية . ونال الدكتوراه في
الفلسفة عام (١٩٢٣) ودرس اللغات
الشرقية بجامعة فرايبورغ (١٩٢٧) وانتقل
إلى جامعة كونكسبرج (١٩٣٢) وفي
عام (١٩٣٤) عين أستاذاً لتدريس اللغات

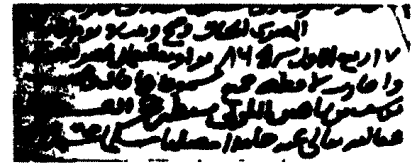
ابن بركة بن ثمامة الثعلبي ، أبو المحاسن
بدر الدين الحمداني : أمير ، كان
مهنداراً . وصنف كتباً ، منها « إزالة
الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس
- خ » في دار الكتب و « كتاب
الأنساب » (١) .

يوسف السويدي = يوسف بن نعمان

سبط ابن حجر

(٨٢٨ - ٨٩٩ = ١٤٢٥ - ١٤٩٣ م)

يوسف بن شاهين الكركي ، أبو
المحاسن . جمال الدين . سبط أحمد بن
حجر العسقلاني : مؤرخ ، فقيه ، له
معرفة بالأدب . من أهل القاهرة . من
كتبه « روتق الألفاظ بمجمع الحفاظ »
منه المجلد الثاني مخطوط ، وهو ذيل
على طبقات الحفاظ للذهبي ، و « المجمع
الفيس بمجمع أتباع ابن إدريس » في
طبقات الشافعية ، أربع مجلدات ،



يوسف بن شاهين الكركي . سبط ابن حجر
عن « مجمع الشيعة مريم - خ » في دار الكتب المصرية
١٤٢١ هـ .

الجزءان الأول والرابع منه مخطوطان
بخطه في مكتبة الشيخ سعد محمد حسن
بالقاهرة (٢) . و « العبادات البقية بآتيب
طبقات الصوفية » و « بديع الرجاء بالخطب
على حروف الهجاء » و « المنتخب بترح
المنتخب » للعلاء الأكرماني . في علوم
الحديث . و « رتيق الفلاس من صافي الزلالة
بتخريج أحاديث الرسالة » و « النجوم
الزاهرة بأخبار قضاة مصر والقاهرة »
رأه السخاوي ، وقال : هو مختصر لخص
فيه رفع الإصر من نسختي وكتب من

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ٢٠٢ والرسالة

٢ : ١٧٥ والمشرق ٢٨ و ٢٩ و ٣٢ و ٣٣ والمستشرقون

٨٠٣ ومجلة الدراسات الإسلامية بدمشق ١٣ : ٢٢١ .

(١) نظم القيان ١٧٩ والصورة اللامع ١٠ : ٣١٣ -

٣١٧

(١) حنية ٢ : ٥٥٥ الحمداني ، ودار الكتب ٢ : ١٧٥ .

(٢) من رسالة كتبها إلى الشيخ سعد .



يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الفصاحي المزي
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية ، دمشق ، مما اقتبسه السيد أحمد عبيد

الموصل

(١٢٤١ - ١٠٠٠ = ١٨٢٥ م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى -
الخضري الجليلي الموصل : واعظ حنفي ،
من أهل الموصل . له « الانتصار للأولياء
الأحبار - خ » و « كشف الأسرار
وذخائر الأبرار » و « الاستشفاء بأحاديث
المصطفى - خ » رسالة ^(١) .

يوسف الفهري

(٧٢ - ١٤٢ = ٦٩١ - ٧٥٩ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب
ابن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهري
القرشي : أمير الأندلس ، وأحد القادة
الدهاة الفصحاء . كان مقيماً قبل الإمارة
بالبيرة . ومولده بالقيروان . ولما توفي
« ثوبة بن سلامة » بقرطبة اختلفت المضرية
واليمانية فيمن يولونه الإمرة ، وكلا
الفريقين يريد أن يكون الأمير منه . ثم
اتفقوا على صاحب الترجمة ، فكتبوا
إليه يذكرون له إجماعهم على تأميره ،
فجاءهم (سنة ١٢٩ هـ) وأطاعوه . وخرج
عليه بعض الأمراء ، بأربونة ، وباجة ،
وسرقسطة ، ففضى على ثورتهم . واستمر
إلى أن دخل عبد الرحمن الأموي
الأندلس . فقاتله يوسف (سنة ١٣٩)
فانهزم أصحابه . وقتله بعضهم في طليطلة ،
وحمل رأسه إلى عبد الرحمن ، فنصب
بقرطبة . قال « سيد أمير علي » ما مؤداه :
اضطلع يوسف بالحكم نحواً من عشر
سنوات . مستقلاً عن خليفة دمشق الأموي ،
وكاد يتم له إنشاء « أسرة » حاكمة تعرف
باسمه ، إلا أن وصول « عبد الرحمن »
حفيد هشام ، فأراً من وجه العباسيين ،
حوّل مجرى التاريخ في تلك البلاد ^(٢) .

ابن الجوزي

(٥٨٠ - ٦٥٦ = ١١٨٥ - ١٢٥٨ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن علي
ابن الجوزي القرشي التيمي البكري
البغدادى ، محيي الدين ، أبو المحاسن :
أستاذ دار الخلافة المستعصمية ، وسفيرها .
من أهل بغداد . وهو ابن العلامة أبي
الفرج (ابن الجوزي) توفي والده
وعمره سبع عشرة سنة ، فكفلته والدته
الخليفة الناصر . تفقه على أبيه وغيره .
وولي الحسبة بجانب بغداد ، والنظر في
الوقوف العامة ، وصدرت رسائل الديوان
إلى مصر والروم والشام والشرق والموصل
والجزيرة ، عدة مرات ، من إنشائه .
وحدث ببغداد ومصر وسواهما . وأنفذه
المستنصر في رسالة إلى حلب (سنة
٦٣٤) فات ملكها ، وإلى الروم ،
فات سلطانهم ، وإلى الملك الأشرف
(٦٣٥) فات ، وإلى أخيه العادل ، فتوفي ،
وتشام الناس من قدومه إليهم ، حتى
قال أبو القاسم السنجاري :
قل للخليفة رفقا
لك البقاء الطويل
أرسلت فيهم رسولا
سفيرة عزيميل !

وأنشأ « المدرسة الجوزية » في دمشق .
وولي التدريس بالمستنصرية ببغداد . ثم
ولي « أستاذ دارية » دار الخلافة في
أيام المستعصم . وقتله التتار شهيداً ، صبراً ،
هو وأولاده الثلاثة ، يوم دخول هولاء
بغداد ، بظاهر سور كلواذا . من كتبه
« معادن الإبريز في تفسير الكتاب
العزیز » و « المذهب الأحمد في مذهب
أحمد - ط » و « الإيضاح » في الجدل . وله
نظم جيد ^(٣) .

الحافظ المزي

(٦٥٤ - ٧٤٢ = ١٢٥٦ - ١٣٤١ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ،
أبو الحجاج ، جمال الدين ابن الزكي
أبي محمد القضاعي الكلبي المزي : محدث
الديار الشامية في عصره . ولد بظاهر
حلب ، ونشأ بالزرة (من ضواحي
دمشق) وتوفي في دمشق . مهر في
اللغة ، ثم في الحديث ومعرفة رجاله .
وصنف كتباً ، منها « تهذيب الكمال
في أسماء الرجال - خ » اثنا عشر مجلداً ،
و « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(١) مخطوطات الموصل ٨٦ . ٩٥ . ١٢٣ . ١٤٢ .
١٥٨ وهدية العارفين ٢ . ٥٧٠

(٢) ابن خلدون ٤ . ١٢٠ . ١٢١ . والبيان المغرب ٢
٣٥ - ٣٨ - ٤٤ - ٥٠ . واس الأثير ٥ . ١٨٦ . وعروا
الغرب ١١٢ . والحلة السيرة ٥٣ . ومع الطب
الطبعة الأميرية ١ . ١٥٥ . ١٥٦ . والتبعية والإشراف

(٣) المنهج الأحمد - ج . والدارس ٢ : ٦٢ . وذيل مرآة
الزمان ١ : ٣٣٢ . وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٥٨
والدابة والنهاية ١٣ : ٢٠٣ . وشذرات ٥ : ٢٨٦
والنجوم ٦٦٠٧ وفيه مختارات من نظمه

٢٨٦ ، ٢٨٧ . ومختصر تاريخ العرب ، ليد أمير
علي ١٤٠ . واسر حس البيان ، للبيروني ١٦٩٠ -
١٧١ .

الأقصري

(١٠٠٠ - ٨٦٤٢ = ١٢٤٤ م)

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي - القرشي المهدي الأقصري ، أبو الحجاج : من كبار الصوفية في عصره . نزل بالأقصر (بصعيد مصر) وقبره فيها معروف إلى الآن . وكان في شبابه مشارفاً للديوان . وتجرد ، وكثر أتباعه . وهو من أهل الرواية والعلم . له « منظومة في التوحيد - خ » أولها :

الحمد لله العلي الصمد

الأول الآخر لا بأمد
ولعمري بن محمد السكوني « شرح - خ » لأبياتها . وينسب إليه نظم حسن ، في البعد عن مخالفتي سنن السلف . قال الأديوي : لكن جهال أتباعه أطنبوا في أمره ، وظنوا أن ذلك من بره ، فجعلوا له « معراجاً » وادعوا أنه في ليلة النصف من شعبان ، عرج به إلى السماء ، واتخذوه في الصعيد ، في كل سنة كالعيد ، تأتي إليه الخلائق من العوالي . ويحضره أصحاب الشنوف والشبابات والدقوف ، والشيخ بعيد عن ذلك كله ، وله من المناقب ما يكفيهِ (١) .

ابن نادر

(١٠٠٠ - ٨٥٢٣ = ١١٢٩ م)

يوسف بن عبد العزيز بن علي

= بالمدي . اطلعت على كراس مخطوط . في حزانة الشيخ عبد الحفيظ العاسي . بالرباط . اشتمل على قصائد من شعره ساجل بها الوزير محمد بن إدريس المتوفى سنة ١٢٦٤ وسماه : يوسف بن بدر الدين الحسني المدي . ويستفاد من هذا الكراس أنه زار مدينة فاس . عام ١٢٤٧ هـ . ورجع به محمد بن إدريس بآيات أولها :
« هشت لوصول أبي المحاسن فاس »

(١) الطالع السعيد ٤١٦ - ٤١٨ والتاج ٣ : ٤٩٩ والكنهية ٧ : ٢٢٦ المنظومة وشرحها . قلت : والأقصر : ينطقها المصريون وسكانها . بضم الهمزة . كصيفة الأمر من فعل ، قصر ، كدخل . وضبطها باقوت بالفتح ، كأنها جمع ، قصر ، وعلق سعد محمد حسن ، على كلمة « الشنوف » الواردة في الترجمة . بأنها الأقراط ولا يستقيم بها المعنى . وأن الصواب : السيوف . كما في بعض مخطوطات الطالع السعيد .

اللخمي الميوزي ، نزيل الإسكندرية ، المعروف بابن نادر : عالم بأصول الفقه ، متفنن ، جمع بين الدراية والرواية . من أهل الأندلس . حج ، وأخذ عن علماء مكة وبغداد ودمشق ، وأخذ بعضهم عنه واستقر بالإسكندرية ، قال ابن الأبار : وأحيا بها علم الحديث . له تصانيف ، منها « التعليقة الكبرى » في الخلاف (١) .

ابن الدبّاغ

(٤٨١ - ٨٥٤٦ = ١٠٨٨ - ١١٥١ م)

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف اللخمي الأندلي ، أبو الوليد ابن الدبّاغ : مؤرخ . كان محدث الأندلس في عصره . له « طبقات المحدثين والفقهاء » و « معجم شيوخ القاضي الصديقي » وهو شيخه . توفي بدانية ، ودفن في مرسية . وكان من أهل أندة (Onda) من كور بلنسية (٢) .

ابن المرصص

(١٠٠٠ - ٨٦٣٨ = ١٢٤٠ م)

يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الهمداني ، أبو المحاسن علم الدين ابن المرصص : من كبار الشعراء في عصره . مصري ، من أهل « الفسطاط » وهو صاحب القصيدة التي أولها البيت المشهور : « تنقل فلذات الهوى في التنقل » ورد كل صاف ، لا تقف عند منهل » مات في حلب ، قيل : خنقه من كان يخدمه وأخذ بعض كتبه وهرب بها (٣) .

يُوسُفُ لُيُتُو

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٥ م)

يوسف بن عبد الغني بن حسين

(١) التكملة ، لابن الأبار ٢ : ٧٣١ و « امرأة الجنان » ٣ : ٢٣٠ .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٦٦١ وفهرس الفهارس ١ : ٣٠٨ .

(٣) المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٧٩ - ٢٩٣ والسفر السابع منه . طبعة ليدن ١٠٩ .

سُتُو بن حسن بن إبراهيم الحسيني ، من آل يموت : أديب من أهل بيروت أنشأ فيها المطبعة العثمانية ورحل إلى القاهرة . ولعله توفي بها . له كتب مطبوعة ، منها « أبدع ما نظم في الأخلاق والحكم » و « المعاني البديعة في شعر ابن أبي ربيعة » و « الجواهر الفرد في شعر طرفة بن العبد » (١) .

الطَّبَّاطَبَائِي

(١١٦٧ - ١٢٤٢ = ١٧٥٤ - ١٨٢٦ م)

يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الطباطبائي : فقيه إمامي ، من أهل تبريز . من كتبه « الجهادية » في الحض على الجهاد ، و « الحدود والديات » و « الخراجية » (٢) .

ابن الأسير

(١٢٣٢ - ١٣٠٧ = ١٨١٧ - ١٨٨٩ م)

يوسف بن عبد القادر بن محمد الحسيني ، الأزهرري ، من بني الأسير : كاتب ، فرضي ، فقيه ، شاعر . ولد في « صيدا » وانتقل إلى « دمشق » سنة ١٢٤٧ هـ ، ثم عاد إلى صيدا ، فتعاطى التجارة . وتوجه إلى الأزهر (بمصر) فأقام سبع سنين ، ورجع إلى بلده . ثم قصد طرابلس الشام ، فأقام ثلاث سنوات ، تولى في خلالها رئاسة كتاب محكمتها الشرعية ، وأخذ العربية عنه بعض المستشرقين ، ومنهم الدكتور فانديك . ثم تولى منصب الإفتاء في عكا ، وعين مدعياً عاماً مدة أربع سنين في جبل لبنان . وسافر إلى الآستانة ، فتولى رئاسة تصحيح الكتب ، في نظارة المعارف ، وتدرّس العربية في « دار المعلمين » . وعاد إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضيها ومدرساً في بعض مدارسها ، كمدرسة الحكمة والكلية الأميركية . ونشر أبحاثاً

(١) الأزهري ٦ : ١ و « دار الكتب » ٧ : ٢٢٢ .

(٢) النونية ٥ : ٢٩٨ و ٦ : ٢٩٨ و ٧ : ١٤٥ .



يوسف بن عبد القادر الأسير

كثيرة في الصحف ، وتولى رئاسة التحرير
لجريدتي « ثمرات الفنون » و « لسان
الحال » مدة . وكانت له منزلة رفيعة
في أيامه . والأسير لقب جدّ له كان
الإفرنج قد أسروه بمالطة . ولما عاد إلى
صيدا عرف بالأسير . من كتبه « رائف
الفرائض - ط » و « شرح أطواق
الذهب - ط » و « إرشاد الوري - ط »
في نقد كتاب نار القرى لناصيف اليازجي ،
و « رد الشهم للسهم - ط » في الرد
على السهم الصائب لسعيد الشرتوني ،
و « سيف النصر - ط » قصة ، و « ديوان
شعر - ط » يشتمل على بعض منظوماته .
توفي ببيروت . وللشيخ قاسم الكسبي :
« مجموعة رثاء الشيخ يوسف الأسير -
ط » رسالة ^(١) .

يُوسُفُ الْأَنْصَارِي

$$(1763 - 1709 = 1177 - 1121)$$

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري
المدني الحنفي : فاضل . مولده ووفاته
بالمدينة . له مؤلفات ، منها « منظومة
في المناسك » نظم فيها « المنسك الصغير »

(١) شرح النص الفرائض • والمقطعل ١٥ ١٣٢
وحلية الشر - ح . ومعة الشام ١٣ وآداب شيخ
٧٠٠٢ وتاريخ الصحافة العربية ١ ١٣٥ و Brock.
S. 2:759 وانظر مصادر الدراسة ٢ ١٢٣

مبلغ على اقرب النبي
حفظ الله تعالى وعنه

[illegible]

يوسف بن عبد القاهر الأسير

وأصل الرسالة محفوظ عند السيد أحمد عبد الجواد سبط الليثي . بمصر

لرحمة الله السندي^(١).

اس یوسف بن عبد اللہ (الکلا رجي) = یوسف

الشَّحَام

(۰۰۰ - نحو ۵۲۸۰ - ۰۰۰ - نحو

يوسف بن عبدالله ، أبو يعقوب الشحام : مفسر معتزلي ، من أهل البصرة . انتهت إليه رئاسة المعتزلة بها في أيامه . أخذ عن أبي الهذيل . وولي الخراج في أيام الواثق . ولما خرج صاحب الزنج بالبصرة . وعظه الشحام ، فهمّ بقتله فيقال : فرّ منه . وكان من أحقق الناس بالجلد . عاش ٨٠ سنة . وله كتاب في « تفسير القرآن » (٢) .

أَبُو الْفَتْوحِ الْكَلْبِي

(... بعد - ٥٤١٠ بعد - ...)

يوسف بن عبد الله بن محمد ، من آل أبي الحسين الكلبي ، أبو الفتوح : من أمراء صقلية في عهد الفاطميين « العبيدين » وكانت تابعة لهم . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٩ هـ) بعهد منه .

الزُّجَاجِي

(P 1022 - 973 = 210 - 302)

يوسف بن عبدالله الزجاجي
الجزائري ، أبو القاسم : أديب لغوي .
محدث . نسته إلى عمل الزجاج وبيعه .
أخذ عن أبي أحمد الفطري وأبي إسحاق
البصري وغيرهما . وتوفي بأستراليا . من
كتبه- « عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب
- خ » في جامعة الرياض (١٦٠٤م / ١)
و « الرابحين » و « اشتقاق الأسماء »

(١) أعيان الأعلام . سد منه ٥٣ والمسلمون في تحرير
صفحة ١٦٣ ورحلة النجاشي ٢٨

(١) سلك الدرر ٤ ٢٤٧ - ٢٤٨

(٢) فصل الاعتزال ٢٨٠ ولسان الميران ٦ ٣٢٥

و « شرح الفصيح » (١).

ابن عبد البر

(٣٦٨ - ٤٦٣ = ٩٧٨ - ١٠٧١ م)

يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي، أبو عمر: من كبار حفاظ الحديث، مؤرخ، أديب، بحاته. يقال له حافظ المغرب. ولد بقرطبة. ورحل رحلات طويلة في غربي الأندلس وشرقيها. وولي قضاء لشبونة وشترين. وتوفي بشاطبة. من كتبه « الدرر في اختصار المغازي والسير - ط » و « العقل والعقلاء » و « الاستيعاب - ط » مجلدان، في تراجم الصحابة، و « جامع بيان العلم وفضله - ط » و « المدخل » في القراءات، و « بهجة المجالس وأنس المجالس - خ » في المحاضرات، أربعة أجزاء. طبعت قطعة منه. واختصره ابن ليون وسماه « بغية المؤانس من بهجة المجالس - خ » اقتنيته. و « الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء - ط » ترجم به مالكاً وأبا حنيفة والشافعي. و « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » كبير جداً. منه أجزاء مخطوطة. و « الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار - خ » رأيت السفر السابع منه. في الرباط (٥٥٨ ز/جلادي) طبع قسم منه، وهو اختصار « التمهيد » و « القصد الأتم - ط » في الأنساب، صغير، و « الإنباه على قبائل الرواه - ط » رسالة طبعت مع القصد والأتم، و « التقصي لحديث الموطأ، أو تجريد التمهيد - ط » و « الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف - ط » و « الكافي في الفقه - خ » في القرويين بفاس.

(١) تاريخ حرجان ٤٥٤ وبغية الوعاة ٤٢٢ وإرشاد ٣٠٨ والتاج ٢: ٥٢ والفهرس التمهيدي ٢٥٠ وثقة دار الكتب، طبعة سنة ١٩٥٢ ص ١٠٦ والإعلام، لابن قاضي شعبة - خ. ومخطوطات الرباط ٥. ١١٢ والكشاف لطلح. الرقم ٢٢٦٥.

وطبع في بيروت (١٩٧٨) في مجلدين، و « نزهة المستمعين وروضة الخائفين - خ » و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب مالك - خ » عليه خطوط وسماعات، في خزانة فيض الله، باستنبول، الرقم ٢١٦٩ (كما في مذكرات الميمني - خ) وانظر فهرس المخطوطات المصورة: القسم الثاني من الجزء الثاني ٤٠ ورأيت في خزانة الرباط (١٤٣ أوقاف) ثلاث مخطوطات من تأليفه، في مجلد قديم متقن، أولها « في من عرف من الصحابة بكنيته » والثاني « المعروفون بالكنى من حملة العلم » والثالث « من لم يذكر له اسم سوى كنيته، من رجال الحديث » وهذا الأخير ناقص قليلاً من آخره لعل النقص ورقة واحدة (١).

ابن عبيد

(٥٠٥ - ٥٧٥ = ١١١١ - ١١٨٠ م)

يوسف بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله ابن أبي زيد الأندلسي، أبو عمر، ابن عبيد: مؤرخ، مقرر، من رجال الفقه والحديث. أندلسي، سكن بلنسية، وأخذ عن بعض علمائها. له تصانيف، منها « طبقات الفقهاء » من عصر ابن عبد البر إلى أيامه، و « تذييل كتاب ابن بشكوال » لم يكمله، و « الكفاية في مراتب الرواية » و « المنهج الرائق في الوثائق » و « الأربعون حديثاً » في العبادات. توفي شبيهاً ببلده، عندما دخله العدو، وقد قاتل حتى أُنخن جراحاً فأجهزوا عليه (٢).

(١) بنية المتلصص ٤٧٤ ووفيات الأعيان ٢: ٣٤٨ وآداب اللغة ٣: ٦٦ والصلة ٦١٦ والعتة المصرية ٢٠ وBruck. S. 1:628 والكشافة ٤: ٢١٣ والأصمعية ٤: ٢٣٦ وHuart 231 وجمهرة الأنساب ٢٨٥ ومعجم المطبوعات ١٥٩ وPrinceton 76, 223 وشرحاً لألفية العراقي ١: ١١٩ والحرب في حل العرب ٢: ٤٠٧ والديباج ٣٥٧ وسماء يوسف بن عمر ابن عبد البر ٤.

(٢) التبان - خ. و امرأة الجنان ٣: ٤٠٢ وهو فيها « ابن عبيد » والتكملة ٧٣٤ وغاية النهاية ٢: ٣٩٧

الكوراني

(٥٠٠ - ٥٧٦٨ = ١٣٦٧ م)

يوسف بن عبدالله بن عمر بن علي ابن خضر الكردي الكوراني، ويعرف بالعجمي: متصوف. كانت له زاوية مشهورة في قرافة مصر، وعدة زوايا في بلدان مختلفة، وللناس فيه اعتقاد عظيم. له رسالة في شرائط التوبة ولبس الخرقة، سماها « ريحانة القلوب في التوصل إلى المحبوب - خ » و « حزب - خ » و « بديع الانتفاث بشرح القواني الثلاث - خ » في جامعة الرياض (١٦٠٧ م/٢) قال ابن قاضي شعبة: مات بمصر، ودفن بزاويته (١).

المظفر الرسولي

(٥٠٠ - بعد ٨٥٤ = ٥٠٠ - بعد

(١٤٥٠ م)

يوسف بن عبدالله بن أحمد بن إسماعيل بن عباس الرسولي، الملك المظفر ابن الملك المنصور ابن الناصر ابن الأشرف إسماعيل: من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. ولي سنة ٨٤٥ بتعز. واضطرب أمره، فخلعه عبيده، وقبض عليه الملك المسعود (أبو القاسم بن إسماعيل) سنة ٨٥٤ وسلمه إلى العبيد يتصرفون به كما يشاؤون. وانقطعت أخباره (٢).

الأرميني

(٥٠٠ - ٨٩٥٨ = ١٥٥١ م)

يوسف بن عبدالله بن سعيد الحسيني

وفي النص على أنه « بالياء آخر الحروف » وشدردات الذهب ٤: ٢٥٤ والإعلام، لابن قاضي شعبة - خ وهو فيه بشدة على الياء، بحطه. وإيضاح المكتون ٥٤: ١.

(١) الدرر الكامنة ٤: ٤٦٣ وابن قاضي شعبة - خ. وBruck. 2:263 (205), S. 2:282 والكشافة ٢: ١٣١ و ٧: ٢٢٧ وجامعة الرياض ٥: ١١٢ ووقع اسمه في هدية العارفين ٢: ٥٥٧ يوسف ابن عبد الكريم « خطأ ». وما ذكرناه متفق مع ترتيب المدارك للقاضي عياض. (٢) بلوغ المرام ٤٧. ٤٨.

تنسب الدنانير « اليوسفية » في المغرب . وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده : « الحمد لله وحده » له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين (غربي جزيرة الأندلس) وهناك ، وهو محاصر لها ، أصيب بجراحة من حامية الفرنج ، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء ، فحمل إلى تينملل ودفن بها إلى جانب قبر أبيه ^(١) .

يوسف بن عبد الهادي (ابن المبرد) = يوسف بن الحسن ٩٠٩

ابن عتبة

(٥٠٠ - ٥٦٣٦ = ١٢٣٨ م)

يوسف بن عتبة الإشبيلي ، أبو الحجاج : طبيب أديب ، من شعراء الأندلس . من أهل إشبيلية . قال ابن سعيد : « كان حافظاً لفنون الآداب ، مصنفاً فيها غير ما كتاب » وأورد رقائق من شعره . رحل عن الأندلس في أيام محمد بن يوسف (ابن هود) واستقر في القاهرة ، فكان فيها من أطباء المارستان . وتوفي بها ^(٢) .

ابن عدون

(١١٥٨ - بعد ١٢٢٣ = ١٧٤٥ - بعد)

(١٨٠٨ م)

يوسف بن عدون بن حمّو . أبو يعقوب : من دعاة الإصلاح في وادي ميزاب ، بالجزائر . أقام بالقاهرة أربع سنين في رجوعه من الحج . وصنف

(١) الاستقصا . الطبعة الأولى : ١ - ١٥٩ - ١٦٤ وأعمال الأعلام . القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون ٦ . ٢٣٨ والأنيس المطرب القرطاس . ص ١ من الكراس ١٩ وابن خلكان ٢ : ٣٧٣ وفيه : مرض ومات وهو محاصر شنترين . وحمل في تابوت إلى إشبيلية . والحلل الموشية . طبعة رباط الفتح ١٣١ - ١٣٢ وفيه الفقرات الآتية : « وفي جوارزه الثاني سنة ٥٨٠ دوح بلاد غرب الأندلس . ونزل مدينة شنترين . وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس . وكانت وفاته بنهر تاجه في قفوله من غزاة شنترين . عل ظهر دابته . واحتمل إلى رباط الفتح . من سلا . فدفن به ، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه » .

(٢) اختصار القديح المجلد ١٦١ .

العمرى : فاضل ، من أهل الموصل . له نظم واشتغال بالحديث . صنف « مختصر شرح ابن حجر المهيبي على الأربعين النووية - خ » و « المنظومة الدرية في مدح سيد البرية - خ » في الموصل ^(١) .

قوة سينان

(٥٠٠ - ٥٨٥٢ = ١٤٤٨ م)

يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي المعروف بقره سنان : فقيه حنفي تركي ، من علمائهم في أيام السلطان محمد الفاتح . له تصانيف عربية ، منها « الصافية في شرح الشافية - خ » في الصرف ، بدار الكتب ، و « المصبوط - خ » حاشية على المقصود في الصرف أيضاً ، بالأزهرية ، و « زين المنار في شرح منار الأنوار » للنسفي . في الأصول ، و « شرح الملخص للجفني » في الهيئة ، و « روح الأرواح بشرح مراح الأرواح - خ » في الظاهرية (الرقم ١٦١٩) ^(٢) .

يوسف بن عبد المؤمن

(٥٣٣ - ٥٥٨٠ = ١١٣٨ - ١١٨٤ م)

يوسف بن عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي ، أبو يعقوب ، أمير المؤمنين : من ملوك دولة الموحدين بمراكش . وهو الثالث فيهم . مولده في تينملل ، وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨ هـ) ثم بويع البيعة العامة في مراكش ، سنة ٥٦٠ وحسنت سيرته . وكان حازماً شجاعاً ، عارفاً بسياسة رعيته ، له علم بالفقه ، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة ، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد . وهو باني مسجد إشبيلية ، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه

الأماسي وثانياً بنزيل مكة . وعثمانى مؤلف لري ١ : ٢٠٠ والأزهرية ٣ : ٦٧٠ .
(١) منية الأدباء ١٩ و Brock, S. 2:782 .
(٢) عثمانى مؤلف لري ١ : ٣٩٧ ودار الكتب ٢ : ٦٣ والأزهرية ٩٦:٤ وهو فيها « ابن بخيش » وهدية ٢ : ٦٠٠ ومخطوطات الظاهرية . اللغة ٤٧٦

الأرميني المصري الشافعي ، جمال الدين : فاضل . من تلاميذ السيوطي . و « أرميون » قرية بغربية مصر . له كتب ، منها « أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص - خ » و « أربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي - خ » و « المعتمد في تفسير : قل هو الله أحد - خ » و « رسالة في تجويد القرآن - خ » و « تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين » و « تفسير الغريب في الجامع الصغير - خ » ^(١) .

المولى سينان

(٨٩٣ - ٩٨٦ = ١٤٨٨ - ١٥٧٨ م)

يوسف (سنان الدين) بن عبدالله (حسام الدين) بن إلياس الأماسي الرومي المعروف بالمولى وبالواعظ سنان : قاض ، مفسر من فقهاء الحنفية . نسبته إلى أماسية . ولد في قصبة صونا . وأخذ عن الفناري وغيره . وتنقل في المدارس ، ثم صار مفتشاً ببغداد . ونقل إلى قضاء أدرنة فقضاء القسطنطينية ، فقضاء العسكر في ولاية أناضولي . وتصدر للتدريس . وامتنح في آخر أمره ف عزل من قضاء العسكر بتهمة ظهرت براءته منها ، فقلد تدريس دار الحديث باستنبول . واستغنى لهرمه وتوفي بها . له كتب ، منها « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » في دار الكتب (٢٣٢٢٦ ب) و « تبين المحارم - خ » في الأزهر ، و « تنبيه الغبي في رؤية النبي - ط » و « تضليل التأويل - ط » ^(٢) .

الحَمَرِي

(٥٠٠ - نحو ١٢٤٠ = ٥٠٠ - نحو)

(١٨٢٥ م)

يوسف بن عبدالله ، ضياء الدين

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٢ وإيضاح المكنون ١ : ٥٥ و Brock, S. 2:451 (325) والكواكب السائرة : القسم الثاني - خ . وهدية المارفين ٢ : ٥٦٤ .
(٢) شذرات ٨ : ٤١٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٥ وهدية المارفين ٢ : ٥٦٤ ، ٥٦٥ وعرفه أولاً بالمحنى

« شرح الدعائه » و « حاشية على البيضاوي » و « سيرة الرسول عليه السلام » و « أرجوزة في الشريعة وأسرارها » بضعة آلاف بيت ^(١).

يوسف العث = يوسف بن رشيد

الراهب علوان

(١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ م - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٧ م)

يوسف علوان الراهب العازاري اللبناني : أديب . ولد في بكفيا بلبنان وتعلم في طنطا بمصر ثم بمدارس اليسوعيين في بيروت وصنف كتباً دينية مدرسية وأخرى أدبية مطبوعة . منها « فرائد المجاني » في الخطابة والمعاني . و « موجز بحث المطالب » في الصرف والنحو ، و « فرائد الأمثال » من كتاب كلية ودمنة . و « مرقاة المترجم » في الفرنسية والعربية ثمانية أجزاء ٤ للتلميذ وأربعة للمعلم ^(٢).

الهذلي

(٤٠٣ - ٤٦٥ هـ = ١٠١٢ - ١٠٧٣ م)

يوسف بن علي بن جبارة . أبو القاسم الهذلي البكري : متكلم . عالم بالقرآت المشهورة والشاذة . كان ضريراً . من أهل بسكرة . بإقليم الزاب الصغير . رحل إلى أصبهان وبغداد . وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته بنيسابور (سنة ٤٥٨) فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « الكامل » في القرآت ، ذكر فيه أنه لقي من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة ^(٣).

(١) أعلام الحرائر ٢٠٦ عن نبذة الحرائر الحديثة

٢٨٢ ١

(٢) سركيس ١٣٥٠

(٣) إرشاد ٧ - ٣٠٨ والصلة ٦١٩ ومرآة الحان ٣

٩٣ وعناية الهابة ٧ - ٣٩٧ وهو فيه « البكري »

تصحيف « السكري » وفيه « مولده سنة ٣٩٠ هـ »

وبكت الهباب ٣١٤ ولسان الميراث ٦ - ٣٢٥ وفيه

٤ - ٣٥٠ حارة . بكسر الحيم . وفي القاموس :

بكسر الحيم أو بصها . وعلق الفاح ٣ - ٨٥ بقوله :

الجرجاني

(١١٢٨ م - ١٢٢٢ هـ = ١٢٢٢ م - ١٢٢٢ م)

يوسف بن علي بن محمد ، أبو يعقوب الجرجاني : فقيه حنفي ، من العلماء . صنف « خزنة الأكمّل - خ » في فروع الحنفية ، قال حاجي خليفة : اتفقت بدايته يوم الأضحى سنة ٥٢٢ ^(١).

ابن البقال

(١٢٦٨ هـ = ١٢٦٩ م - ١٢٦٩ م - ١٢٦٩ م)

يوسف بن علي بن أحمد ، أبو الحجاج . عفيف الدين ، ابن البقال البغدادي : صوفي ، من الحنابلة . كان شيخ رباط « المرزبانبة » ببغداد . وقبره بترية الإمام أحمد . ولما حدثت واقعتها مع المغول كان بمصر . له تصانيف ، منها « سلوك الخواص » ^(٢).

ابن السماط

(٦١٣ - ٦٩٠ هـ = ١٢١٦ - ١٢٩١ م)

يوسف بن علي بن عبد الملك ابن السماط البكري المهدي ، أبو يعقوب : شاعر . من أهل « المهديّة » بإفريقية ، مولداً ووفاء . قال التجاني : شعره « مدون » مشهور ، قصّره على المدائح النبوية إلا القليل مما قاله في صباه . وأورد صاحب الحلل السندسية قصائد من نظمه ^(٣).

« رجع الأول » واستدرك عليه في ٣ : ٨٧ ، س حارة . بالضم . قبيلة « وفي طبقات النحويين واللويين - ح . لاس قاضي شهة » ص ٥٤٩ من رقم سحتي : يوسف بن علي بن جبارة بضم الجيم ثم موحدة .

(١) الخواهر المصبة ٢ . ٢٢٨ ت ٧١٦ ولم يذكر وفاته و Brock, 1:461 (373), S. 1:639 وكشف

الظنون ٧٠٢ والبرال الهبة ٢٣١ وفيه اضطراب . (٢) الحوادث الجامعة ، لاس الموطي ٣٦٠ وديل طبقات

الحنابلة لأبن رجب ٢٨٠٠٢

(٣) رحلة التجاني ٢٧٢ والحلل السندسية في الأخبار

التوسية ٢٧٢ - ٢٨٠ والمتنحج المدرسي ١٠٧ وشجرة

الور ١٩٢ وعنوان الأريب ١ : ٧٧ .

ابن يكان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م - ١٠٣٨ م)

يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان ، ويقال له يوسف بالي ابن المولى يكان : فاضل تركي مدرّس . تفقه بالحنفية ، وتأدب وصنف بالعربية .



يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « غزوة السلطان سليم » بخطه في دار الكتب المصرية ٧٤ م ، تاريخ

من كتبه « غزوة السلطان سليم للأعجام - خ » بخطه ، في دار الكتب (٧٤ م مجاميع) فرغ منه سنة ٩٢٢ هـ و « حاشية » على شرح المواقف ، و « تعليقه » على أوائل التلويح ، شرح التنقيح ، في الأصول ، ورسائل كثيرة ^(١).

الكوكباني

(١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م - ١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م)

يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني ثم الصنعاني : أديب يماني ، من أهل

(١) غزوة السلطان سليم - خ . مدار الكتب المصرية .

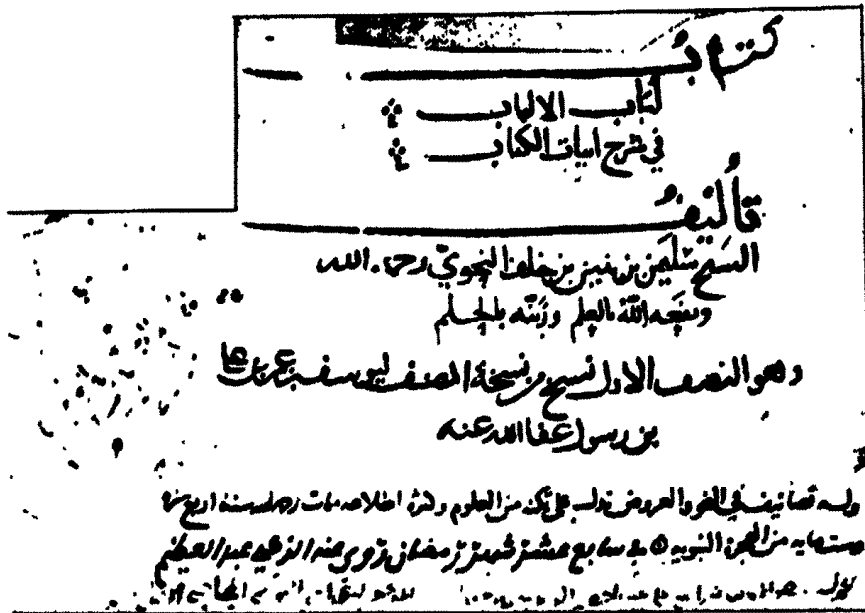
وكشف الظنون ٤٩٧ وعشمان مؤلفري ٢ : ٥٢ -

٥٣ وشدرات الذهب ٨ : ٢٦٤ وهو فيه « الكالي »

والصواب « اليكالي » انظر خطه . قلت : وفي القاموس

التركي : « يكان : ير أولان ، بالكز أولان » أي :

وحيد .



يوسف (المظفر) بن عمر (المصور) بن علي بن رسول
عن مخطوطة: لأب الألباب في حراة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب - تونس

المظفر الرّسولي

(٦١٩ - ٦٩٤ = ١٢٢٢ - ١٢٩٥ م)

الأزدي

(٣٠٥ - ٣٥٦ = ٩١٧ - ٩٦٧ م)

يوسف (المظفر) بن عمر (المصور) بن علي بن رسول (الدين) بن علي بن رسول التركماني اليمني، شمس الدين: ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة. وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧ هـ) بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته. وقامت في أيامه قن وحروب، فخرج منها ظافراً. وكانوا يشبهونه بمعاوية، في حزمه وتديبه. وطالت مدته. واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز. قال ابن الفرات: «كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا، حسن السيرة فيهم» وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٦٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٦٥٥) بسبب دخول المغول بغداد. وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم، النص الآتي: «أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه، يوسف ابن عمر بن علي بن رسول. اللهم أيده بعزير نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك

يوسف بن عمر بن محمد بن يوسف الأزدي، أبو نصر: قاض، من أهل بغداد. ولي قضاءها نيابة واستقلالاً، مدة سنتين (٣٢٧ - ٣٢٩ هـ) وكان أبوه قاضياً بها. وحده وأبو جده أيضاً. فهو من أعرق الناس في القضاء. وكان أديباً كاتباً عالماً باللغة، شاعراً. مولده ووفاته ببغداد قال القاضي عياض: كان مالكيًا وانتقل إلى مذهب داود، وتم كتاب «الإيجاز» لمحمد بن داود. وهو صاحب الأبيات التي أولها: يا محمداً الله حامي إن لم تكفني محمدي ما أن أن ترحميني من طول هذا التشفي^(١).

والإشراف - للمصنوعي ٢٨١ والأخبار الطال - طعة بريل ٣٣٩ - ٣٤٩ والأطاني - طعة الناصي - طهر مهرسته - امرأة الحاد ١ ٢٦٧ ومختصر البلدان ١٨١

(١) ترتيب المدارك - الجزء الثاني - ج - وتاريخ بغداد ١٤ ٣٢٢ ورحلة الألب ٣٧٦

صنعاء أصيب بمحن، وحبس مراراً. وأطلق، فحمل على حمار، فسقط. فانكسرت إحدى يديه، فأت بعد وصوله إلى بيته. له «طوق الصادح - خ» في مكتبة الجامع بصنعاء ترجم فيه لكل من له شعر في الحمامة، و«سوانح فكر الأفهام - خ» في الأدب، رأيت في خزانة الليثي بمركز الصف بمصر. وديوان شعر، سماه «محاسن يوسف»^(١).

الثقفي

(١٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٧٤٥ - ٧٤٥ م)

يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم أبو يعقوب، الثقفي: أمير. من جبابرة الولاة في العهد الأموي. كانت منازل أهله في البلقاء (بشرقي الأردن) وولي اليمن هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٦ هـ) ثم نقله هشام إلى ولاية العراق (سنة ١٢١) وأضاف إليه إمرة خراسان، فاستخلف ابنه «الصلت» على اليمن، ودخل العراق، وعاصمته يومئذ «الكوفة» فأقام بها. ثم قتل سلفه في الإمارة «خالد بن عبد الله القسري» تحت العذاب. واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد، فعزله يزيد (في أواخر ١٢٦) وقبض عليه. وحبسه في دمشق، إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد القسري من قتله في السجن، بثأر أبيه. وعمره نيف وستون سنة. وكان صغير الحجم، قصير القامة عظيم اللحية، فصيحاً، جواداً (كان سماطه كل يوم خمسمائة مائدة) يسلك سبيل الحجاج في الأخذ بالشدة والعنف. وكان يضرب به المثل في التيه والحق. يقال: أتته من أحق نقيف! قال الذهبي: كان مهيباً جباراً ظلوماً. وي مختصر البلدان: «سوق يوسف» في الحيرة، منسوب إليه^(٢).

(١) الدر الطالع ٢ ٣٥٥ وبشر العرف ٢ ٩٤٢ - ٩٥٠

(٢) وجبات الأعيان ٢ ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ١٩١٠٥ ومقاتل الطالين: طهر مهرسته والتبني

الغزي

(٠٠٠ - ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٣ م)

يوسف الغزي : فاضل ضرير . ولد بغزة ، وتعلم بالأزهر . وجاور بالمدينة إلى أن توفي . له كتب ، منها « منظومة في مصطلح الحديث » و « حاشية » عليها ، و « مختصر جامع الأصول لابن الأثير » في الحديث ^(١) .

يُوسف غَنيمة = يُوسف رَزَق الله

الشلفون

(١٢٥٥ - ١٣١٤ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٩٦ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري ، المعروف بالشلفون : صحفي متأدب . مولده ووفاته ببيروت . أنشأ جريدة « الشركة الشهرية » ثم « الزهرة » و « النجاح » و « التقدم » وعاشت الأخيرة خمسة عشر عاماً . وصنف « ترجمان المكتبة - ط » و « تسلية الخواطر - ط » و « أنيس الجليس - ط » وهو ديوان منظوماته ، ويقال :



يوسف بن فارس الشلفون

كان يتحلل شعر معاصريه ، و « عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر » ^(٢) .

(١) عن إجازة مخطوطة كتب عليها : إجازة الشيخ طاهر الوترى للأديب الفاطمي الصقلي ، رأيتها في خزنة الأستاذ محمد المنوني ، بمكناس .

(٢) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٠ .

الكادوري الزرار المعروف عند الترك بنبيرة شيخ عمر : فقيه حنفي . له « جامع المضمرات والمشكلات - خ » في الأزهر ، في شرح مختصر القدوري ، في فروع الحنفية ، قال اللكنوي : طالعه ، وهو جامع للتفاريع الكثيرة ، حاوٍ على المسائل الغزيرة ^(١) .

ابن عمران

(٠٠٠ - ١٠٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٣ م)

يوسف بن عمران الحلبي : أديب ، من أهل حلب ، كثير النظم . كانت له تجارة ، وبارت ، فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر . ودخل القاهرة والآستانة وامتدح الأكابر . له « ديوان » قرظه الشهاب الخفاجي ببيتين ^(٢) .

ابن الملقوم

(٠٠٠ - ٨٤٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٩ م)

يوسف بن عيسى بن علي ، أبو الحجاج الأزدي الفاسي ، الملقب بابن الملقوم : قاضي الجماعة بمراكش . كان رأساً في الحديث والفن والادب . وغزا مع ابن تاشفين ، مرات ، في الأندلس ^(٣) .

يُوسف العيسى

(٠٠٠ - ١٣٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٨ م)

يوسف العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس . ولد ونشأ بيافا ، وأصدر فيها مع عيسى العيسى جريدة « فلسطين » وانتقل إلى دمشق سنة ١٩١٨ فأصدر جريدة « ألف باء » يومية . واستمر نحو ثلاثين سنة . وتوفي بدمشق ^(٤) .

(١) القوائد البهية ٢٣٠ ولم يؤرخ وفاته . وكشف الظنون ١٦٣٢ - ٣٣ والأزهرية ٢ : ١٣١ .

(٢) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٨ وريحانة الألبا ٥٥ وخلاصة الأثر ٤ : ٥٠٦ .

(٣) جندوة الاقتباس ٣٤٥ والإعلام - خ .

(٤) من هو في سورية ، سنة ١٩٤٩ ص ٣٢٣ .

يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وستائة « وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ، ومعرفة بالحديث ، فصنف « المعتمد في الأدوية المفردة - ط » و « المخترع في فنون الصنع - خ » و « العقد النفيس في مفاكهة الجليس - خ » في خزانة مجلس الشورى الوطني بپهران (كما في مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣١) و « البيان في كشف علم الطب للعيان - خ » مجلدان ضخمان ، رأيتها في خزانة عبيكان بالطائف . وجمع لنفسه « أربعين حديثاً » كما يقول ابن كثير . وفي أنباء الزمن : « قال الإمام المطهر ابن يحيى ، حين بلغه خبر وفاته : مات الشَّبَعُ الأكرم . مات معاوية الزمان . مات من كانت أقلامه تكسر رماحنا وسيوفنا ! » ^(١) .

الأنفاسي

(٦٦١ - ٧٦١ هـ = ١٢٦٣ - ١٣٦٠ م)

يوسف بن عمر الأنفاسي ، أبو الحجاج : إمام جامع القرويين بفاس . ووفاته بها . كان صالحاً . متفهماً بالملكية . له « تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني - خ » تداوله الناس في أيامه . قال زروق : ليس بتأليف ، وإنما هو تقييد للطلبة في زمان قراءتهم ^(٢) .

الصوفي

(٠٠٠ - ٨٨٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي

(١) العقود المؤلفة ١ : ٥٠ ، ٨٥ ، ٨٨ - ٢٨٤ وابن الوردي ٢ : ٢٤٠ وابن الفرات ٨ : ٢٠٢ وأنباء الزمن - ح . وفيه : « مات وهو يومئذ ابن أربع وسبعين سنة وعشرة أشهر وأحد عشر يوماً » والبداية والنهاية ١٣ : ٣٤١ والنجوم الزاهرة ٨ : ٧١ وتاريخ الكعبة لياسمة ١٤٠ و Ambro. Cl. 278 والقهرس السهيدي ٥٣٤ والكبخانة ٦ : ٤١ ومجمع المطبوعات ١٤١٧ .

(٢) دهره الآس في بناء مدينة فاس ٥٢ والبستان - لابن مريم ٢٩٧ - ٢٩٩ وشجرة النور ٢٣٣ والمكتبة الملكية بالإسكندرية : فهرس المخطوطات ٢ : ٤ . وتقييد في الوفيات - خ .

يُوسُفُ أَفِيمُوس

(١٢٨٣ - ١٣٧١ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٢ م)

يوسف بن فارس بن أنطون أفيموس : مهندس لبناني . أصله من حوران . ولد في « دير القمر » وتعلم ببيروت وأميركا . وعين وزيراً للأشغال ببيروت (سنة ١٩٢٦ - ٢٧) ونشر في الصحف مقالات منها « العرب في فن البناء » وتعاون مع سعيد شقير على تأليف « طب العرف في فن الصرف - ط » وباشر تأليف كتاب في « عمران سورية وفلسطين ولبنان » ومات ببيروت (١).

السَّقِينِي

(٩٩٤ - ١٠٥٦ هـ = ١٥٨٦ - ١٦٤٦ م)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور الدمشقي ، نزيل الآستانة : شاعر من الفقهاء . ولي إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانيين : عثمان ، ومراد ، وإبراهيم . وتوفي بالآستانة . له « قصيدة - خ » وكتاب في « شرح الشفا » للقاضي عياض ، وآخر في « شرح عمدة الحكماء » وهي منظومة للمحيي . نسبته إلى جامع « السَّقِينِي » بدمشق ، كان جده منصور خطيباً فيه (٢).

يُوسُفُ نَحَّاس

(١٢٩٣ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٥ م)

يوسف بن فتح الله نحاس : اقتصادي مصري . سوري الأصل ، من حلب . هاجر والده إلى مصر ، وأثرى من الزراعة في « الزقازيق » وبها ولد يوسف وتعلم . وحصل على الإجازة بالحقوق والاقتصاد من جامعة باريس . وسكن القاهرة . وكتب مقالات في الزراعة . وعين أميناً للقبالة الزراعية . وألف كتاب

« الفلاح المصري ، حالته الاقتصادية والاجتماعية - ط » وكتاباً عن « مفاوضات عدلي وكركزن - ط » في القضية المصرية أيام التسلط البريطاني . ووضع تقريراً عن « حالة السودان الاقتصادية والاجتماعية - ط » (١).

يوسف فرعون = يوسف بن حنانيا ١٢٦٥ ؟

الجزائري

(١٣٠٩ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٣ م)

يوسف فهمي بن أحمد يوسف بن محمد الجزائري : أديب مؤرخ من الشعراء . جزائري الأصل . مولده ووفاته بالإسكندرية . عمل موظفاً في بلديتها وسافر إلى باريس فتلقي الحقوق (١٩١٨) وعاد إلى بلدية الإسكندرية مترجماً ، فدرساً للفرنسية (١٩٢٨ - ٣٨) وأحيل إلى التقاعد (إبريل ٥١) وصنف كتباً ، منها « الأمة العربية وإمكاناتها الاقتصادية - ط » و « البطولة أو أرض الجزائر - ط » و « صفحات من الأدب العربي - ط » و « الإسكندرية في فجر القرن العشرين - ط » وقصائد نشر بعضها في ديوان أصدره بعض أدباء الإسكندرية باسم « ثوار » وقصائد أخرى نشرت في كتاب « ديوان الإسكندرية » وما زالت مجموعة من محاضراته ومقالاته مهياة للنشر في مجلدات (٢).

ابن صَبِيح

(٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، أبو القاسم : كاتب ، من ساكني سواد الكوفة ، من بيت بلاغة وفضل .

كان من كتاب بني أمية . ولما آلت الدولة إلى بني العباس ، استكتبه عبدالله ابن علي (عم المنصور) فكان من خاصته . وله أشعار فيه . وخرج « عبدالله » على المنصور ، داعياً إلى نفسه ، فقاتله أبو مسلم الخراساني ، فانهزم عبدالله واختبأ عند أخيه « سليمان بن علي » بالبصرة . وانصرف ابن صبيح إلى أصحاب له من الكتاب ، في ديوان المنصور ، فاستكتبه المنصور وأرشدته إلى الطريقة التي يودها في الكتابة وأكرمه ، وقال له : « رعاية لحرمتك بعبدالله ، ومثوبة على طاعتك ونقاء ساحتك ، ولو استخفيت باستخفافه لزايلت بين أعضائك ! » واستمر في خدمة العباسيين . وهو أول من بشر هارون الرشيد بالخلافة ، يوم مات أخوه الهادي (سنة ١٧٠) وبشره في الساعة نفسها بولادة ابنه « المأمون » وعهد إليه يحيى بن خالد البرمكي بأن يكتب إلى الآفاق بالخبر . وهو والد « أحمد بن يوسف » وزير المأمون (١).

الميانجي

(٠٠٠ - ٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٥ م)

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار ، أبو بكر الميانجي : محدث ، من الشافعية . نزل بدمشق . وناب فيها بالقضاء . وروى عنه كثيرون . وكان ثقة نبيلاً . ومات عن قرابة ٩٠ عاماً . له « الأمالي - خ » في الحديث ، أملاه في دمشق سنة ٣٦٣ منه نسخة في الظاهرية (٢).

(١) الوزراء والكتاب ، للجھشياري ١٣١ . ١٧٥

والمرزباني ٥٠٩ .

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٣٢٢ وقضاة الشام . لابن طولون ٣٧ وكشف الظنون ١٦٢ وشدرات ٣ :

٨٦ وفيه : ميانج ، موضع بالشام . ومثله في اللباب

١٩٧ : ١ وانظر التراث ١ : ٥٠١ .

(١) مرآة مصر ٣ : ٥٦ والشخصيات البارزة . طبعة

سنة ١٩٤٧ - ٤٨ الصفحة ٧٣٧ والفهرس الخاص

- خ : ١٩٨ ، ٢٠٩ والأهرام ١٢ و ١٥/١٠/١٩٥٥ .

(٢) نقولا يوسف وعبد العليم القباني ، في مجلة الأديب :

مارس وأبريل ١٩٧٤ .

(١) من مقال مسهب ، لجرجي نقولا باز ، في جريدة الأحرار - بيروت - ١٩٥٣/٩/١٠ واكتفاء القنوع

٤٦٤ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣ وهديفة ٢ : ٥٦٦

و Brock. 2:355 (275) .

سبط ابن الجوزي

(٥٨١ - ٦٥٤ هـ = ١١٨٥ - ١٢٥٦ م)

يوسف بن قز أوغلي^(١) - أو قز أوغلي - ابن عبدالله . أبو المظفر ، شمس الدين ، سبط أبي الفرج ابن الجوزي : مؤرخ . من الكتاب الوعاظ . ولد ونشأ ببغداد . ورباه جده . وانتقل إلى دمشق . فاستوطنها وتوفي فيها . من كتبه « مرآة الزمان في تاريخ الأعيان » ط « المجلد الثامن منه . وهو آخره . و « تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة » ط « في ذكر الأئمة الاثني عشر . و « الجليس الصالح - ح » في أخبار موسى بن أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق . و « كنز الملوك في كيفية السلوك » - خ « حكايات ومواضع . و « مقتضى السياسة في شرح بكت الحماسة - خ » و « منتهى السؤل في سيرة الرسول - ط » و « الانتصار والترجيح - ط » و « اللوامع » في الحديث . وكتاب في « تفسير القرآن » قال البيهقي : تسعة وعشرون مجلداً . و « مناقب أبي حنيفة » و « شرح الجامع الكبير » في الحديث و « إيثار الإنصاف في آثار الخلاف - خ » في خزنة عابدين بدمشق . في الفقه على المذاهب الأربعة (ذكره عبيد)^(٢) .

(١) قز أوغلي . بكسر القاف وسكون الراء . ثم همزة مصبوبة وفتح ساكنة ولام مكسورة وياء لفظ تركي . ترجمته الحربية : ابن السمت ، أي : السط ، وفي الكتاب من يحذف الألف والواو . تحميماً . يمكنها . مرعلي ، والقاف المكسورة وصم الراء . والنص على هذا في تاريخ علماء بغداد . منتخب المختار . الصفحة ٢٣٦ قال : « والصواب صم الراء وسكون العين المحضة . قلت : ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين . من أنه : المرعلي ، اعتسداً على حلقة مطبعة ، في كتاب ابن حلكان

(٢) مفتاح السعادة ١ : ٢٠٨ والتبر المسوك ١٧١ والسلوك ١ : ٤٠١ والديانة والنهاية ١٣ : ١٩٤ والخواهر المصيبة ٢ : ٢٣٠ ودليل مرآة الزمان ١ : ٣٩ وميراث الاعتدال ٣ : ٣٣٣ والمعي ١ : ٤٧٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٦٦ وفي هامشه ما أشرت إليه في التلخيص المتقدم من حمله مرعلياً . ولا صحة لما ادعاه من وجود ذلك في نسخة قديمة أو في كتب الثقات والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٩ و Bruck. 1:424 (347). S. 1:584) وأسس

القيسي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٠ م)

يوسف القيسي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر (بمصر) له حواش في النحو على « شرح الشذور » و « شرح القطر » و « شرح الأزهرية » وغيرها^(١) .

يُوسُف كَرَم

(١٣٧٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م)

يوسف كرم : باحث . لبناني الأصل . مولده ووفاته في طنطا (بمصر) تعلم الفلسفة في باريس ، وتولى تدريسها في الجامعة المصرية نحو ٢٥ سنة . له كتب مطبوعة ، منها « تاريخ الفلسفة اليونانية » و « الطبيعة وما وراء الطبيعة » و « تاريخ الفلسفة الحديثة » و « العقل والوجود »^(٢) .

يُوسُف كَمَال

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

يوسف كمال « باشا » ابن أحمد كمال بن أحمد رفعت بن إبراهيم « باشا » : أمير . رحالة جغرافي مصري ، من أسرة « محمد علي » كان شديد الولع باصطياد الوحوش المفترسة ، غامر في سبيل ذلك إلى إفريقية الجنوبية وبعض بلاد الهند وغيرها . واحتفظ بكثير من جلد فرائسه وأنيابها وبعض رؤوسها المحنطة . وأنفق على ترجمة كتب فرنسية اختارها فنقلت إلى العربية ، وطبعت على حسابه ، منها « وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقية الشرقية - ط » من تأليف مسيو جيان . باختصار . و « المجموعة الكمالية في جغرافية مصر والقارة الإفريقية - ط » ثلاثة عشر

حلكان ٢ : ٢٥٠ و « مرآة الحنان » ٤ : ١٣٦ والمهرس التمهيد ٤٢٩ وآداب اللغة ٣ : ٨٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٦ والمحفوظات المصرية ١ : ١٧٠ (١) خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وشجرة النور ٣٠٣ (٢) الأهرام ٢٨ و ٢٩ و ١٩٥٩/٥/٢٩ والمهرس الحاص - ح .

مجلدا بالعربية والفرنسية ، وكتاب « بالسفينة حول القارة الإفريقية - ط » رحلة ، و « سياحة في بلاد الهند والتبت الغربية وكشمير سنة ١٩١٥ - ط »^(١) .

ابن لؤلؤ

(٦٠٧ - ٦٨٠ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨١ م)

يوسف بن لؤلؤ بن عبدالله الذهبي . بدر الدين : من شعراء الدولة الناصرية بدمشق . ووفاته بها . كان كثير المقطعات اللطيفة ، كقوله :
« يا عاذلي فيه ، قل لي : عن حبه كيف أسلو؟ »
« يمر في كل حين ، وكلما مر يحلو ! »
نشر الدكتور حسين علي محفوظ ، ببغداد ، ديوانه باسم « شعر بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي » . وكان أبوه « لؤلؤ » مملوكا ، أعتقه الأمير بدر الدين صاحب « تل باشر » في شمالي حلب^(٢) .

يُوسُف الثَّقُفِي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٧٤٤ م)

يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي : أحد من تولوا أمر مكة من غير الأشراف . وهو ابن أخي الحجاج . قال صاحب « إتحاف فضلاء الزمن » : ولاء الوليد ابن يزيد بن عبد الملك إمارة مكة والمدينة والطائف (سنة ١٢٥ هـ) ودامت ولايته إلى انقضاء دولة الوليد سنة ١٢٦^(٣) .

(١) صورة العصر ١٠٠ ودليل الطبقة الراقية طبعة ١٩٤٧ - ٤٨ الصفحة ١٣ ، ومجلة العالم - مصر - ١٩٢٧/٣/٧ ودار الكتب ٥ : ٤٠٤ و ١٤٠٦ ، ٤١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٧٦ والأهرية ٥ : ٦١٦

(٢) مطالع النور ١ : ٤١ والوفات ٢ : ٣٢٢ في ترجمة يوسف بن زيلاني والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٥١ وشذرات ٥ : ٣٦٩ والسلوك ١ : ٧٠٥ و « مرآة الحنان » ٤ : ١٩٣ .
(٣) الأرح المسكي - ح وإتحاف - ح .

أبو حاتم الرُّسْتَمِي

(٥٠٠ - ٥٢٩٤ = ٩٠٦ م)

يوسف بن محمد بن أفلح . من آل رستم : سادس الأئمة الإباضيين في الدولة الرستمية بتهرت (في الجزائر) بويغ بعد وفاة أبيه (سنة ٢٨١ هـ) وكان يتقلد المهام في حياته . وآخر ما قام به قبل وفاة أبيه قيادته جيشاً من وجوه زناتة ، للمحافظة على قوافل مقبلة من الشرق . تحمل ذهاباً وبضائع كان يُخشى أن يتعرض لها رعايا زناتة ، وهم مخيمون في طريقها ، فجاءه من أخيره بموت أبيه وبمقد الإمامة له . فعاد إلى تهرت . واستقر له الأمر مدة عام . وكان في البلد شيخان من غير الإباضية ، فأمر بإبعادهما ، فنصرهما آخرون وقامت الثورة ، فاضطر إلى الخروج ، فقصده حصانيسى « تاليت » فتجهز وعاد ، فقاتله أهل تهرت . واستدعوا عما له اسمه « يعقوب بن أفلح » كان في « زواغة » فجاءهم ونادوا بإمامته . واقتتل يعقوب وأبو حاتم . واستمر يعقوب أربعة أعوام ، وخلعوه (سنة ٢٨٨) وعاد أنصاره إلى أبي حاتم ، فصفوا له الجو ، إلى أن قتله بنو أخيه « الیقطان » غيلة . وكان سمحاً وافر المروءة ^(١) .

ابن النخوي

(٤٣٣ - ٥١٣ = ١٠٤١ - ١١١٩ م)

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الأصل ، التلمساني ، أبو الفضل . المعروف بابن النخوي : ناظم « المنفرجة » التي مطلعها :

« اشتدي أزمة تنفرجي »

كان فقيهاً يميل إلى الاجتهاد ، من أهل تلمسان . أصله من توزر . سكن سجلماسة ، وتوفي بقلعة بني حماد (من

(١) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٦٥ - ٢٩١ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ وسلم العامة ١٥ - ٢٠ .

أعمال قسنطينة) قرب بجاية . وله تصانيف . قلت : والمنفرجة شرحها كثيرون ، وختمها بعضهم ، وفي نسبتها إلى صاحب الترجمة خلاف ^(١) .

ابن الدوانقي

(٥٥٨ - ٥٠٠ = ١١٦٣ م)

يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن إبراهيم . أبو الحجاج التنوخي الجماهري . المعروف بابن الدوانقي : مؤرخ . من العلماء بالحديث . من فقهاء الشافعية . دمشق المولد والوفاة . قال السبكي : وقفت له على المجلد الأول من كتاب « الارتجال في أسماء الرجال » بخطه وتصنيفه . وهو وقف في دار الحديث القوسية بدمشق ، وربما استدرك فيه على ابن عبد البر أسامي لم يذكرها في الاستيعاب . وله نظم حسن في الزهد ^(٢) .

المُستَنجِد بالله

(٥١٠ - ٥٦٦ = ١١١٦ - ١١٧٠ م)

يوسف (المستنجد) بن محمد (المقتضى) بن المستظهر . أبو المظفر العباسي : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . بويغ له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٥ هـ) فأزال المكوس ورفع الضرائب عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء سيرة مع رعيته ، لولا ما قيل من أنه أحرق مكتبة قاض يعرف بابن المرحم ثبت للخليفة أنه أخذ أموالاً كثيرة من الناس بالباطل فحبسه وصادته في ماله

(١) البستان ٢٩٩ وجدوة الاقباس ٤٤٦ والكشفة ٧ : ٣٦٣ والمتنب المدرسي ٩١ والأصفي ٢ : ٣٠٢ وكشف الظنون ١٣٤٦ والأضواء البهجة في إبرار دقائق المنفرجة . لتركيا الأنصاري - ح . ولقط الفراد - خ . وتيل الانتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٤٩ و Brook, 1:316 (268), S. 1:473 .
(٢) السبكي في طبقاته الوسطى والصغرى المخطوطين وسقط من الكبرى المطبوعة . وكشف الظنون ٦١ والإعلام - خ . عن ابن عساكر . وانفرد بتعريفه بابن الدوانقي . ومشيفة السهروردي - ح . وفيها وفاته سنة ٥٥٩ .

ابن الخلال

(٥٥٦ - ٥٠٠ = ١١٧١ م)

يوسف بن محمد بن الحسين ، أبو الحجاج ، موفق الدين ، ابن الخلال : صاحب ديوان الإنشاء بمصر ، في دولة الحافظ البعيد ، وأحد كبار الكتاب المترسلين ، وله شعر حسن رقيق . اشتغل عليه القاضي الفاضل في الإنشاء ، وتخرج به . وعاش طويلاً . ولم يزل في ديوان الإنشاء إلى أن طعن في السن وعجز عن الحركة ، وعمي ، فانقطع في بيته . مولده ووفاته بمصر ^(٢) .

أبو الحجاج البلوي

(٥٢٩ - ٦٠٤ = ١١٣٥ - ١٢٠٧ م)

يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب ، أبو الحجاج البلوي المالقي الأندلسي المالكي . ويقال له ابن الشيخ : عالم باللغة والأدب . مولده ووفاته بمالقة . تولى الخطابة بها . وزار الإسكندرية في حجه . ذاهباً وآيلاً (سنة ٥٦١ و ٥٦٢) قال الحافظ المنذري : كان أحد الزهاد المشهورين ، يقال : إنه بنى بمالقة نحو اثني عشر مسجداً بيده ، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر . وقال ابن الأبار : « بنى ببلده مالقة خمسة وعشرين مسجداً من صمم ماله ، وعمل فيها بيده ، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بئراً ، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام ، وكان يلبس

(١) ابن الأثير ١١ : ٩٦ - ١٣٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٣ ورملة الجنان ٣ : ٣٧٩ والبراس ١٥٨ وفيه : احتل جسمه إلى أن مات . ورملة الزمان ٨ : ٢٨٤ وفيه أبيات من شعره . ومخرج الكروب ١ : ١٣٤ . ١٩٥ - ١٩٣ .
(٢) نكت الهيجان ٣١٤ وابن خلكان ٢ : ٤٠٧ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٢٣٥ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ . ورملة الجنان ٣ : ٣٧٩ .

ابن البوقي

(٠٠٠ - بعد ٦٣١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٣٤ م)

يوسف بن محمد بن هبة الله ، أبو المظفر ، مجد الدين ابن البوقي الواسطي : وزير ، من الفضلاء . من بيت رئاسة وعلم وأدب . ولي الوزارة في خوزستان (سنة ٦٢١) وأقام ناظراً في مصالحها وعماراتها وتدير الجند بها ، على حال مشكورة ، مدة عشر سنين و ٥٠ يوماً . ونقل ابن القوطي عن كتاب « ولاية خوزستان » أنه حدث عن والده ، عن علي بن هبة الله العكبري ، عن الشريف المرتضى بجميع تصانيفه ^(١) .

ابن حموية

(٥٨٢ - ٦٤٧ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٠ م)

يوسف (فخر الدين) بن محمد (صدر الدين) بن عمر بن علي بن محمد ابن حموية ^(٢) الجويني ، الصاحب أبو المظفر : قائد ، من الأدباء من أسرة أصلها من « جوين » نيسابور . كان منها في الشام ومصر ، بعد النصف الثاني من المئة السادسة ، علماء وأعيان . ولد وتعلم بدمشق . وكان (كما يقول ابن العماد) رئيساً محتشماً ، سيداً معظماً ، ذا عقل ورأي ودهاء وشجاعة وكرم . سمع الحديث بدمشق وبمصر . وحدث . وخدم الملك الكامل (محمد بن محمد) من سنة ٦٢٤ إلى أن توفي (سنة ٦٣٥) وسجنه السلطان نجم الدين سنة ٦٤٠ - ٤٣ وقاسى شدائد . ثم أخرجه وأنعم عليه وجعله مقدم الجيش . واستمر يتنذب للمهمات ، إلى أن مات السلطان نجم الدين (في المنصورة) والفرنج مستولون على دمياط ، وصاحب الترجمة مقدم الجيوش ، فقام بتدبير المملكة ، وجرت بينه وبين الفرنج معارك . وأغار هؤلاء على المنصورة ، فركب ، على غير

(١) معجم الألقاب ٢ . ٣٧٦

(٢) يقول المشرف : في المراسع ورد إملاء . حموية . وإملاء .

الملك المسعود

(٥٩٧ - ٦٢٦ هـ = ١٢٠١ - ١٢٢٩ م)

يوسف (المسعود ، صلاح الدين أبو المظفر) ابن محمد (الكامل) ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب : صاحب اليمن . كان جباراً بطاشاً . سيره جده العادل إلى اليمن ، فدخل ريداً (أول سنة ٦١٢ هـ) وضبط أمورها ، واستولى على تهامة وتعز وصنعاء وسائر تلك البلاد . وحج سنة ٦١٩ هـ وقاتل أمير مكة (الشريف حسن بن قتادة الحسني) وهزمه ، ونهب مكة . وإليه كانت تنسب الدراهم « المسعودية » فيها . وسافر إلى مصر ، بعد ما أناب عنه باليمن عمر بن علي بن رسول ، نيابة عامة سنة ٦٢٠ (أو ٦٢٢) وتلقى أخباراً باستفحال أمر « بني رسول » في اليمن ، فخاف استقلالهم ، فعاد إليه سنة ٦٢٤ وجاءه « التشريف الخليفي » من بغداد . فعاف بعض بني رسول وسحبهم إلا عمر ، فانه استخلصه ووثق به . وبلغه أن أباه أخذ دمشق ، فتاق إلى ولايتها عوضاً عن اليمن ، فخرج بأمواله وأثقاله ، مستخلفاً عمر بن علي ابن رسول ، ومر بمكة فرض ومات فيها ، ودفن بالمعلاة . وهو آخر ملوك بني أيوب في اليمن ^(١) .

الموشية ١٢٢ ولقه في هذه المصادر الثلاثة « المنصر بالله » ورحلت « المنصر » كما هو في المصادر الأخرى ، لوروده كذلك سخط اس قاضي شهة ، في الإعلام - ح وي الدجيرة السية ٢٢ « كان صبا هلوعا حروعا احتكف في قصره على اللهب واللب ، وأسلم الملك لأعضائه وأقربائه ، فحاصدوا على الرئاسة » واس حلكان ٢ . ٣٢٩ وحدوة الانتاس ٣٤٤ والأبيس المطرب القرطاس ١٧٢ والمحب ٣٢٣ - ٣٢٩ ولم يذكر لقه امرأة الحاد ٤٧

(١) العقود الزلوتية ١ - ٣٠ - ٤٢ والتكملة لوفيات القلة - ح . الجزء الثالث والأربعون وبلوغ المرام ٤٢ والسلوك للمقريزي ١ - ٣٢٧ وفيه « مات عن ست وعشرين سنة » والذهب المسوك ٧٦ - ٧٩ والحوادث الحامة ، لاس القوطي ١٢ - ١٣ ، ١٢٤

الحشر من الثياب » . له كتاب « ألف باء - ط » مجلدان ، سماه الزبيدي : « ألف بال لألبا » وكتاب آخر توسع فيه بما أوحى في « ألف باء » من أخبار وأشعار ، سماه « تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب ألف باء » ^(١) .

المستنصر بالله

(٥٩٤ - ٦٢٠ هـ = ١١٩٨ - ١٢٢٤ م)

يوسف (المستنصر ، أو المستنصر بالله) بن محمد الناصر بن يعقوب القيسي الكومي : صاحب المغرب الأقصى . من ملوك دولة الموحدين . بويج له ، صغيراً . بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٠ هـ) وسادت الفتى في أيامه . فاستند ولاية الأطراف بما في أيديهم . واستمحل أمر بني مرين فلم يتمكن من حصد شوكتهم . قال ابن خلكان : « لم يكن في بني عبد المؤمن أحسن وجهاً منه ولا أبلغ في المخاطبة إلا أنه كان مشغولاً براحته فلم يبرح مراکش . فضغفت الدولة في أيامه » وتوسط قطعاً من البقر في بستان له ، فطعته بقرة في صدره ، فقتلته ^(٢) .

(١) التكملة لوفيات القلة - ح . الجزء الحادي والعشرون وألف باء ١ ١٨ ٢ ٣١٧ . ٥٤٠ والتكملة لاس الأنار ٧٣٧ وكتف الطوب ٤٧١ واططر والتاج ١ ٤ قلت اقتصر في الطعة الأولى من الأعلام ، على ترجمة « أبي الحجاج » في نسخة سحر . ونيسر لي بعد ذلك الاطلاع على « التكملة لوفيات القلة » وتكملة اس الأنار . وفيهما تعين سنة وفاته . وتمصل الأستاذ « أحمد المهدي البير التبرسي » فاستوفى ما كتب أبو الحجاج عن بعض في أماكن مضمرة من كتابه . وما كتب عنه بعض المتقدمين ، وأنجني مشكوراً عما احتج لديه ، فكان مما استندت منه أن له ترجمة حافلة ، في كتاب « صلة الصلة » لاس الرب . طعة بروفسال ، ص ٢١٧ وأنه حين صف كتابه « ألف باء » كان كبير السن ، لقوله في فاتحته (١ - ٣) « وحملت ما أولف فيه وأني . لعد الرحم ابي . ليقراء بعد موتي ويطر إليه بعد موتي . إذ لم يلق بعد لصره درجة السلاء . ولم يبلغ درجة القلاء » قال السيد البير فلا بعد أن تكون وفاته بعد سنة التأليف بقليل (٢) الاستقصا ١ ١٩٤ واس حلكان ٦ ٢٥٠ والحلل

يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع والعشر وست مائة على الصبر إلى دحمة الله تعالى يوسف بن محمد بن محمد حسان بن جواد بن علي الأصباري الجرجي عفر الله له أمين ورحم من وافته مدحاً له بالخير

يوسف بن محمد بن طفيل الأصباري الحرشي خطه سنة ٦٤٧ هـ فهرست الأهرية • ٦٥٥ • اللباب
يقول المشرف ورد الخط أعلاه بين أصول الكتاب مع لحظ صورته يقول أنه الباسي المذكور هنا

البياسي

(٥٧٣ - ٦٥٣ = ١١٧٧ - ١٢٥٥ م)

يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري
البياسي، جمال الدين، أبو الحجاج :

حدود ٦٥٣ ، كما جاء في آثار الأدهار خطأ
وقيل السامع أكثر ما في هذه الترجمة وحمله في
ترجمة محمد بن عمر ، غير معين بين محمد وعبد الله ،
وكلاهما ، ابن حموية ، ١ وأحد واصع مهوس
الدار ، ما كنه السامع ، من دون تمحيص ، وتناقل
بروكلس وريدان وأكثر من كتبوا عن : تقويم
الديم ، عبارة المهوس ، وهي توهم أن الترجمة ،
التي وجدت في آخر السحرة ، قديمة ، أو أنها في
الأصل المقتولة عنه السحرة الحديثة . ورأيت في
كشف الطون ٤٧٠ : تقويم الديم ، لأبي المطهر
يوسف بن محمد بن حموية ، ثم اعتدلت إلى نسخة في
مكتبة الأزهر ، رقم ٧٢٠٦ أدب ، كتبت قبل سنة
٨٤٠ أولها ، أملاً ما حاطر المولى الأمير الأجل
مولانا أبي المطهر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام
صدر الدين ابن حموية ، وفي أدب هذه الصفحة كتابة
غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أي في أيام
محمدا ، ولا يصير السحرة ألا يكون هذا تاريخها ، فإن
عليها كتابة وتعليق ، واضحة ، تاريخها في رمضان
سنة ٨٤٠ وهذا كاف لحمل السحرة ، أما ، وحجة في
التصريف صاحبها ، وهو صاحب هذه الترجمة . أما
محمد بن محمد ، الذي أطلقت البحث عن مصدره ،
فقد أهملت ترجمته لأن أكثر ما جاء فيها هو من ترجمة
عبد الله بن عمر ، المتوفى سنة ٦٤٢ ولم تصح سنة
تقويم الديم ، إليه ومن المفيد . وقد تكرر ذكر
صدر الدين ، محمد بن عمر ، الذي نسب إليه كتاب
تقويم الديم ، خطأ ، أن آتي ترجمة موخره له .
وإن لم يكن له أثر ، فهو محمد بن عمر بن علي بن
محمد بن حموية ، أبو الحسن ، شيخ الشيوخ صدر الدين
الحويي فقيه شافعي صوفي ، من أعيان الدولة الكاملة
ولد بحرين سنة ٥٤٣ هـ ، ١١٤٨ م . وانتقل إلى
الشام مع أبيه ، فصفه وولي المناصب الكبار . وترجع به
حمادة ، ودرس وأفتى ، وعظم جاهه وسيره الكامل
محمد بن محمد ، إلى الحقيقة يستحده على المرح في
حرب ديباط ، فمرض بالموت ومات سنة ٦١٧ هـ ،
١٢٢٠ م . انظر طبقات السكي ٤٠ . والبحوم
الاهرة ٦ ٢٥١ والداية والنهاية ١٣ ٩٣ والكامل
لاس الأثير ١٢ ١٥٤ وصلة الكلمة - ح

استعداد ، فطعته أحدهم برمح في جنبه
وتناولته السيوف من كل ناحية ، فمات
شبيداً وحمل إلى قراقة مصر ، فدفن فيها .
قال ابن تغري بردي : لما مات الملك
الصالح ، نُدب فخر الدين إلى الملك ،
فامتنع ، ولو أجاب لما خالفوه . وأورد
له بيتين من الشعر يقال إنهما لغيره .
وذكر السبكي بيتين آخرين من شعره ،
ثانتهما :

« أتم سكنتم فؤادي وهو منزلكم
وصاحب البيت أدري بالذي فيه »
وهو ، على التحقيق ، صاحب « تقويم
النديم وعقبى النعم المقيم - خ » أملاه
على طريقة « المقامات » ولا تزال منه
نسخ في حلب ومصر والموصل ، أقدمها
المحفوظة في مكتبة « الأزهر » و « ديوان
شعر - خ » (١) .

(١) شذرات الذهب • ٢٣٨ - ٢٣٩ والسلوك للمقريزي
١ ٢٢١ - ٢٤٩ وانظر فهرسته ودول الإسلام
للدهلي ٢ ١١٦ والبحوم الراهرة ٦ ٣٦٣ وانظر
مهرسته وطبقات السكي • ١٥٢ ووصت فيه
ولادته سنة ٥٣٢ ، من خطأ الطبع ، والتصحيح
من « الطبقات الوسطى - ح » له ، وانظر ما كتبه الأب
أساتس الكرمل ، في مجلة المصحح العلمي العربي ١٨ •
٤٠٦ ، ٥٠٣ قلت لا بد من الإشارة هنا إلى مجموعة
من الأعلام اتصلت بكتاب تقويم الديم ، أو نشأت
عن بعض نسخة . فيما كت أريد الطر في ترجمة
وردت في الطبعة الأولى من الأعلام ، باسم محمد بن
محمد ، ابن حموية ، المتوفى سنة ٦٥٣ ، مقلداً من مصدر
فاتي تقييده ، وفيه أن من تأليفه ، تقويم الديم
- ح ، تناولت كتاب بروكلس Brock S 1:490
فأذا هو يقول : شيخ الإسلام ، أبو المطهر ، صدر
الدين ، محمد بن عمر بن علي بن حموية ، المولود
سنة ٥٧٢ والمتوفى سنة ٦٥٢ له تقويم الديم ، كما
في فهرس دار الكتب المصرية ، ووجدت ما يشبه
هذا في تاريخ آداب اللغة العربية ٣ ٢٢ ورجعت
إلى فهرس دار الكتب ٣ ٦٧ فراءت فيه ما نقله
بروكلس ، مع زيادات ، منها أن ذلك مذكور
في ترجمة المؤلف آخر السحرة . وراجعت السحرة
وهي من مخطوطات الدار ، رقم ١٥٠١ أدب ،
حديثة الخط ، كتبت سنة ١٣٠١ هـ ، بحلب ،
مقتولة عن مخطوطة سقيمة ، كما يقول السامع ،
وفي صدرها . تقويم الديم . أملاه شيخ الإسلام
أبو المطهر صدر الدين محمد بن عمر الحج ، وجمعت
ترجمة طويلة رجم السامع أنها ترجمة محمد بن
عمر ، وأشار إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب
« آثار الأدهار » ، وطُرت في آثار الأدهار ١ ١٩٤
فإذا الترجمة فيه ليست لمحمد بن عمر ، وإنما هي
ترجمة عبد الله بن عمر ، المتوفى سنة ٦٤٢ لا في

مؤرخ ، من علماء الأندلس وحفاظ
الحديث فيها . نسبته إلى بياضة (من كور
حيان) ووفاته بتونس . من كتبه « الإعلام
بالحروب الواقعة في صدر الإسلام -
ح » حرآن مه ، صته للأمير أبي زكريا
يحيى الحفصي صاحب إفريقية ،
و « الحماسة المغربية - خ » على نسق
حماسة أبي تمام ، مجلدان ، منه مختصر
مخطوط أيضاً ، و « تاريخ » جعله ذليلاً
لتاريخ ابن حيان (١) .

الملك الناصر

(٦٢٧ - ٦٥٩ = ١٢٣٠ - ١٢٦١ م)

يوسف (الناصر) بن محمد (العزيز)
ابن الطاهر عاري ابن الناصر صلاح الدين
يوسف بن أيوب : آخر ملوك بني أيوب .
ولد بقلعة حلب وولي الملك فيها بعد
وفاة والده (سنة ٦٣٤ هـ) وعمره نحو
سبع سنين ، فقام وزراء أبيه بتدبير
مملكته ، لا يمحضون أمراً قبل الرجوع
إلى « حديثه » الصاحبة « ضيفة حاتون »
أخت الملك الكامل ، إلى أن توفيت
(سنة ٦٤٠) فجلس يوسف في دار
العدل ، وأمر ونهى ، وعمره ١٣ سنة .
وأحبته رعيته . وأضاف إلى دولة « حلب »

(١) وفيات ٢ ٤١٣ وشذرات • ٢٦٢ ومرتة الحان
٤ ١٢٩ والمغرب ٢ ٧٣ وآداب اللغة ٣ ٨١
و Brock 1 424 (١٩٤٦) S 2:١005 والكنشاة
• ١٠ وكشف الطون ١٢٦ ونشرة دار الكتب
١ ٧٦ ووجع اسمه في المهوس التمهيدي ٣٢٢
• يوس - خطأ - وحلط صاحب هدية العارفين ٢
• ٥٥٤ ترجمة هذا ترجمة « الملوي » يوسف بن محمد ،
المتوفى سنة ٦٠٤ فحطها واحدا

والدلائل ، فقه ، و « حاشية على حاشية عصام على الجامي » و « حاشية على حاشية شرح القطب للشمسية لقره داود » (١) .

أبو المحاسن

(٩٣٧ - ١٠١٣ هـ = ١٥٣٠ - ١٦٠٤ م)

يوسف بن محمد القصري الفاسي ، أبو المحاسن : فقيه متصوف ، كان شيخ وقته في المغرب . ولد ونشأ في القصر الكبير . وانتقل إلى موطن أسلافه (فاس) واشتهر بعلوم العربية والفقه ، ثم تصوف وزاد ذلك في شهرته . وجمع ابنه محمد العربي أخباره في كتابه « مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن - ط » أورد فيه طائفة من رسائله إلى بعض أصحابه وأجوبته على أسئلة وردت عليه ، وجملة من كلامه كقوله : « ليست الطريق بكثرة القيل والقال ولا بكثرة الأعمال وإنما هي بفرار القلب مما سوى الرب » وقوله : « كل باطن لم يشهد للظاهر فهو باطل » وقوله : « حب الشيء على قدر الحاجة إليه » وقوله : « من انزعجت محبة الله في قلبه لم يتبع عورات الناس » وقوله : « الجولان في المحسوسات يسمى تخيلاً ، والجولان في المعقولات يسمى تفكيراً » (٢) .

القرباغي

(١٠٣٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٢١ م)

يوسف بن محمد خان القرباغي : من علماء الكلام . من أهل قرباغ (من قرى همدان) له كتب ، منها « تفسير قول الله : ليس كمثله شيء - خ » ورسالة في « الكلام - خ » و « حاشية على شرح العقائد العضدية - خ » ورسالة

(١) حلاصة الأثر ٤ : ٥٠٩ وهدية ٢ : ٥٦٥ وإيضاح المكور ٢ : ٥٨٤ .

(٢) مرآة المحاسن وشجرة الور ، الرمز ١١٣٦ وطاقات الصبكي ٤١١ مخطوطي .

في « إثبات الواجب - خ » (١) .

الفيشي

(١٠٦١ هـ = ١٦٥١ م - بعد ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٤ م)

يوسف بن محمد بن حسام الدين الفيشي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر الملازمين للتدريس . له مؤلفات ، منها « حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام - خ » و « حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام - خ » « كلتاها في دار الكتب ، وحاشية على مختصر الشيخ خليل ، في الفقه . من أخباره أنه كان يحمل عصا ، فإذا غضب على أحد من طلبته ضربه بها وإن هرب منه قام من الدرس وتبعه حتى يضربه ! نسبته إلى « فيشة » من البلاد المصرية ، ووفاته في القاهرة (٢) .

الشرييني

(١٠٩٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٨٧ م)

يوسف بن محمد بن عبد الجواد ابن خضر الشرييني المصري : مؤلف كتاب « هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف - ط » فكاهي بالعامية ، في نقد عادات الريف المصري في عصره . وله « اللآلئ والدرر - خ » قصيدة وعظية خالية حروفها من النقط ، و « طرح المدر وحل الدرر - ط » شرح لها ، بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة ١٠٩٨ (٣) .

(١) حلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وفيه : توفي في يه و ١٠٣٠ و Brock. S. 2:576 ومفتاح الكنوز ١ : ١١٨ و ٤٢٢ و التيمورية ٤ : ٣٥ و Bankipore 10: 54 وفيه : محمد « حان » مكان « خان » ؟ ومثله في Būhār 2:113, 119 .

(٢) فوائد الارتحال - خ : الرابع من الجزء الثالث . ودار الكتب ٢ : ١٠١ وحلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وهو فيه « القيسي » من غطاء الطبع وعنه شجرة الور ٣٠٣ .

(٣) الكبخانة ٢ : ١٦٤ و ٢١٣ و Brock. S. 2:387

ابن الوكيل

(١١١٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٠٢ م)

يوسف بن محمد الميولي (المولوي) أبو الحجاج المعروف بابن الوكيل : أديب ، لطيف التصانيف . كان بمصر . من كتبه « تفريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب - خ » رأيته في خزانة محمد بن الهادي المنوفي ، الحسني ،



يوسف بن محمد ، ابن الوكيل الميولي
عن مخطوطة « شجيرة المخطوط من بواكير الحدائق والرف » لابن القليوب ، بخط ابن الوكيل . عندي .

بمكناس ، بخط يوسف بن عبد الله الديريني الرفاعي ، اختصر به « نفع الطيب » في مجلد ضخيم ، وزاد عليه فوائد ، وكان انتهاؤه منه في مصر ، يوم الأحد ٦ ذي القعدة ١١١٤ هـ و « أحسن المسالك لأخبار البرامك - خ » و « بغية المسامر وغنية المسافر - خ » (١) .

يوسف المالكي

(١١٧٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٧٦٠ م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد ، أبو الفتح ، جمال الدين المالكي : مفتي المالكية بدمشق . مولده ووفاته بها . تصوف وصار شيخاً في « الخلوتية » وكان يقرئ كتاب « الجامع الصغير » في الحديث ، فألف عليه « كتابة » لم يكملها . عاش نحو تسعين سنة (٢) .

(١) دليل مؤرخ المغرب الأقصى ٢٦٩ وفيه أن مخطوطة « تفريد العندليب » في خزانة محمد بن الهادي المنوفي الحسني بمكناس . و Brock. S. 2:414, 637
(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٤٤ .

برو به غن والدره الموحى اليه تقضنا الله تعاضاته وبركات علومه وارحم
نه الباري ان يوقضنا آياه لنا بحه وبرضاه وان نحسن ايامه في كس
هؤلاء المشايخ السادات تحت ثوابه سدا من حليف وارحمهم هذا الخاز
ان لا يسلطان خالعه عامه في اوقافه الدرع وتعبادات وكرامات

30

يوسف بن محمد المالكي

البَطَّاح

$$(1830 \dots = 1287 \dots)$$

يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن علي البطاح الأهدل الحسيني الزبيدي : باحث ، مدرس ، من فقهاء الشافعية في اليمن . له اشتغال بالتاريخ والحساب والفرائض . هاجر من زبيد إلى الحرمين الشريفين ، وتفرغ فيهما للتدريس والتأليف . ومات بالطاعون ، بمكة . من كتبه « تشيف السمع بأخبار العصر والجمع » تاريخ ، و « إفهام الأفهام بشرح بلوغ المرام » من أحاديث الأحكام ، مجلدان ، و « إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام - ط » أكمله سنة ١٢٤٤ هـ و « شرح منظومة القواعد » لأبي بكر بن القاسم الأهدل ، و « فيض المنان بشرح زيد ابن رسلان » . وله عدة رسائل في أعمال الحج . قال زبارة : كان رحب الصدر في التدريس ، له صبر عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت العلمية في دروسه ^(١) .

(١) نيل الوطر ٢ : ٤٢٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٠٩ ،
٢٩١ وهديّة العارفين ٢ : ٥٧٠ وفي المصدرين الآخرين :

يوسف العطا

(1952-000 = 1371-000)

يوسف بن محمد نجيب العطا :
عالم بالحديث ، ببغداد . كان مدرس
الشعبة الدينية العالية ، في جامعة آل
البيت ، ببغداد . له رسالة في « علم
الحديث - خ » ببخطه ، في القادرية ^(١) .

یوسف یاسین

$$(1972 - 1892 = 80 \text{ years})$$

يوسف بن محمد ياسين : من كبار
العاملين في خدمة الملك عبد العزيز آل
سعود ، أيام نشوء المملكة العربية السعودية .
ولد ونشأ في اللاذقية بسورية . وحفظ
القرآن . ومكث عامين في مدرسة محمد
رشيد رضا (الدعوة والإرشاد) في
القاهرة قبل الحرب العامة الأولى . وفي
هذه الحرب دخل المدرسة الصلاحية
في القدس . وبعد احتلال الفرنسيين
سورية قصد مكة لاجئاً . والتقىنا بها
(١٩٢١) وقمنا منها إلى عمان (الأردن)

توفي سنة ١٧٤٢ هـ خطأ. ومعجم المطبوعات ٥٦٨
 و (Brock. 2:649 (499)
 (١) الآثار الخطية ١ : ٢٧٠ .

الظَّهْرَانِي

(١٣٩١ - ... = ١٧٩٤ - ...)

يوسف بن محمود بن محمد ،
جمال الدين الرازي الظهري : فقيه
حنفي . كان شيخ خانقاه الشيخونية
بالقاهرة . له « كشف الحقائق - ط »
في شرح الكثر ، اختصره من شرح
الزيلعي ، وفرغ منه بالقاهرة سنة
٧٧٣^(١) .

(١) مذكرات المؤلف. وانظر مقدمة « الرحلة الملكية »
والسحل الذهبي. وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد
العزيز ٩٨١، ١٠١٢، ١٢١٠.

(٢) الزيتونة ٤ : ٢١٠ ودار الكعب ١ : ٤٥٧ والأزهرية
٢ : ٢٤٣ ومدينة ٢ : ٥٥٨ اراجع السلوك للمقريري
٧٧٧/٢/٣

ابن معزوز

(١٠٠٠ - ٨٦٢٥ - ١٢٢٨ م.)

يوسف بن معزوز القيسي المرسى .
أبو الحجاج : عالم بالعربية . من أهل
الجزيرة الخضراء . بالأندلس . انتقل
أخيراً إلى مرسية وأقرأ بها . وتوفي
بها . له « شرح الإيضاح » للفارسي ،
و « التنبيه على أغلاط الزمخشري في
المفصل وما خالف فيه سيويه » (١) .

غصوب

(١٣١٠ - ٨١٣٩٢ = ١٨٩٣ - ١٩٧٢ م.)

يوسف بن ملحم بن شيان غصوب :
شاعر لبناني . من قرية بيت شباب .



يوسف غصوب

تخرج باليسوعية في بيروت (١٩١٢)
ودرس العربية في إحدى مدارس اللاهوت
بإيطاليا (١٩١٣ - ١٩١٥) وقضى بقية
مدة الحرب العامة الأولى في إفريقية
وترأس قلم الترجمة في المفوضية الفرنسية
ببيروت (١٩٢٤ - ١٩٤٧) وأصدر
كتابه « أخلاق ومشاهد » ثم طبع ديوانه

(١) الإعلام لاس قاصي شهنة - ح وكشف الطون
٢١٢ ، ١٧٧٦ وسمية الوعاة ٤٢٤

الأول « القفص المهجور » فديوانه
الثاني « العوسجة الملتببة » وديوانه الثالث
« فارورة الطيب » وسافر إلى الاتحاد
السوفييتي لتنمية العلاقات الثقافية بينه
وبين لبنان وعاد فأخرج آخر ديوان له
« الأبواب المغلقة » وتوفي ببيروت ،
بعد أن مرض ستين . كان يغلب
عليه التشاؤم ، هادئاً بعيداً عن ضوضاء
الظهور . وكان إلى جانب الشعر والأدب
يحب التصوير والموسيقى . وله روايات
شعبية مطبوعة ، منها « قبضاي »
و « طاغية القرية » و « يوم أحد في
الضيعة » ومن مترجماته عن الفرنسية
« بشارة ومريم » لبول كلوديل ، و « شهر
الأم » لجوفيني بابيني (١) .

الكلبي

(١٠٠٠ - ٨٥٢٠ = ١١٢٦ م.)

يوسف بن موسى الكلبي ، أبو
الحجاج : عالم بالنحو والتوحيد
والاعتقادات ، ضرير . من أهل سرقسطة .
انتقل في أعوامه الأخيرة إلى العدوة .
وتوفي بقرنطة . قال ابن بشكوال :
له تصانيف حسان وأراجيز مشهورة (٢) .

السبتي

(١٠٠٠ - ٨٧٠٠ = نحو ١٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ م.)

يوسف بن موسى بن أبي عيسى
الغساني السبتي ، أبو يعقوب : فقيه
مالكي ، من حفاظ الحديث . أصله
من سotte (بالمغرب) وكان يقرئ بمجامع
باب السلسلة بفاس . له « الإفادة »
كتانان ، كبير وصغير ، في شرح رسالة
ابن أبي زيد . في فقه المالكية ، ذكر
فيها غرائب من الفقه . وتوفي في آخر
القرن السابع (٣) .

(١) الأديب : يونيو ١٩٧٢ وديسمبر ١٩٧٤ والحياة
٤ أيارو ٧ حزيران ١٩٧٢ و ٣٠ نيسان ١٩٧٣ .

(٢) الصلة ٦٢١ وسمية الوعاة ٤٢٤ .

(٣) حدود الانقراض ٣٤٨

الرندي

(١٠٠٠ - ٨٧٦٧ = ١٠٠٠ - نحو ١٣٦٥ م.)

يوسف بن موسى بن سليمان بن
فتح بن محمد الجذامي الرندي : شاعر ،
من فضلاء القضاة . ولي القضاء ببلدته
وغيرها . وصنف « الخصائص النبوية » .
و « أرج الأرجاء في مسرح الخوف
والرجاء » وخمس « البردة » وله
« ديوان شعر » قال ابن حجر : وقد
أسن ، وفيه بقية ظرف (١) .

ابن أبي حمو

(٧٦٩ - ٨٧٩٦ = ١٣٦٧ - ١٣٩٤ م.)

يوسف بن موسى أبي حمو بن
موسى بن يوسف الزباني : من ملوك
بني عبد الواد أصحاب تلمسان . بويح
بها بعد وفاة ابن أخيه « الزعيم بن أبي
تاشفين » سنة ٨٧٩٥ ، وقتل بعد سنة من
ولايته . قال ابن الأحمر في روضة
النسرين : صفته أبيض اللون ، شديد
القسوة ، سفاك للدماء (٢) .

الجمال الملطي

(٧٢٦ - ٨٨٠٣ = ١٣٢٦ - ١٤٠٠ م.)

يوسف بن موسى بن محمد ، أبو
المحسن جمال الدين الملطي : قاض
حنفي . أصله من « خربت » بديار
بكر . ومولده بملطية (في شمالي سورية)
استقر في حلب ، وولي قضاء الحنفية
بمصر في أواخر أعوامه . قيل : كان
يكتب كل يوم على أكثر من خمسين
فتوى ، بدون مطالعة ، لقوة استحضاره .
واستمر في القضاء ، ولم تحمد سيرته

(١) الدرر الكامنة ٤ ٤٧٩ ولم يؤرخ وفاته . وهدية
العارفين ٢ ٥٥٧ وصه أحدث تقدير وفاته . وكشف
الطون ٦٢ ، ٧٠٦ وفيه زيادة أصاها الواقف
على طمحه ، في هذه الصفحة ، عره فيها ناس المسدي
المتوفى سنة ٦٦٣ وهو خطأ ، فهذا غير ذلك

Journal Asiatique T. CXXII P. 254 (٢)

١٨٩٧ وهي ثالث جريدة عربية صدرت في الولايات المتحدة . وألف « خزانة الأيام في تراجم العظام - ط » ^(١) .

الرمادي

(١٠٠٠ - ١٤٠٣ = ١٠١٢ م)

يوسف بن هارون الكندي الرمادي ، أبو عمر : شاعر أندلسي ، عالي الطبقة ، من مدّاح المنصور بن أبي عامر . أصله من رمادة (من قرى شلب Silba) ومولده ووفاته بقرطبة . له كتاب « الطير » أجزاء . كله من شعره ، عمله في السجن . قال الفتح ابن خاقان : كان الرمادي معاصراً لأبي الطيب ، وكلاهما من كندة ، لحقته فاقة وشدة ، وشاعت عنه أشعار في دولة الخليفة وأهلها أوغرت عليه الصدور ، فسجنه الخليفة دهرأ فاستعطفه فما أصغى إليه ، وله في السجن أشعار رائعة . وما أغضب الخليفة (الحكم المستنصر) عليه ، قوله فيه :

« يولى ويعزل من يومه ،

فلا ذا ستم ولا ذا ستم ! »

ومدح بعض الملوك الرؤساء بعد موت « المستنصر » وخروجه من السجن وعاش إلى أيام الفتنة ^(٢) .



يوسف بن نعمان السويدي

الحرب (سنة ١٩١٨) عاد إلى العراق ، وقد احتله الإنجليز ، فقاومهم ، وكان من المنادين بالثورة . واشتعلت وتعددت المعارك ، وكان في بغداد ، فجذّ الإنجليز في طلبه ، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية ، أمام الراشدية) فطاردوه ، فتوجه إلى سامرا ، ثم إلى حجة الفرات حيث بقايا الثورة . ومنها إلى الشام ، فأقام إلى أن أتمرت الثورة تأليف حكومة عربية في بغداد ، فعاد ، وعين « عضواً » في مجلس الأعيان ، ثم انتخب رئيساً له . وكان كبيراً في نفسه ، وفي فومه . مقداماً محلصاً . له اشتغال بالأدب . جمع مذكراته في كتاب سماه « الخاطرات » أودعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه ^(٣) .

يوسف المخلوف

(١٠٠٠ - ١٣٧٥ = ١٩٥٦ م)

يوسف نعمان المخلوف : من أقدم الصحفيين في المهجر الأميركي . لبناني . أصدر في نيويورك جريدة « الأيام » سنة

يوسف بن موسى المرصفي فيه . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « المختصر من المختصر - ط » في فقه الحنفية ^(١) .

المرصفي

(١٠٠٠ - ١٣٧٠ = ١٩٥١ م)

يوسف بن موسى المرصفي : فقيه مصري أزهري . له كتب مطبوعة ، منها « الإعلام بشرح بعض تراكيب الأحكام » رسالة للقسم العالي بالأزهر ، في موضوع القياس ، و « بغية المحتاج » تعليقات على شرح الأسنوي لمقدمة المنهاج للبيضاوي ^(٢) .

يوسف النبهاني يوسف بن إسماعيل ١٣٥٠

يوسف نحاس يوسف بن فتح الله ١٣٧٥

يوسف بن نصر

(١٠٠٠ - ٣٢٦ = ٩٣٨ م)

يوسف بن نصر اللخمي بالولاء . أبو الفضل : فقيه زاهد ، من أهل القيروان . له تأليف في الرقائق وأحمية الحصون وما يجب على سكانها أن يعملوا به ^(٣) .

السويدي

(١٢٧٠ - ١٣٤٨ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩ م)

يوسف بن نعمان بن محمد سعيد بن أحمد بن عبدالله ، أبو الوفاء ، السويدي : زعيم عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تفقه وتأدب . وعمل مدة في القضاء الشرعي . وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية ، في عهد الترك العثمانيين . فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة ، ومنها إلى الأناضول ، منفياً . ثم أعيد إلى الآستانة . ولما انتهت

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٠٨ والإعلام ١٠/١٩٥٦/٧ ومهرس المؤلفين ٣٢٦

(٢) وفيات ٢ : ٤١٠ وإرشاد ٧ : ٣٠٨ ومطلع الأمل ٦٩ وحدود المقتس ٣٤٦ - ٣٤٩ والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٩٢ والمغرب من أشعار أهل المغرب ٣ : ٥٠٠

المقتس ٣٤٦ - ٣٤٩ و ١ : ٢٧١ و Brock. 1:318

والصلة ٦١٣ وفي بتيه الدهر ١ : ٤٣٤ - ٤٥٠

مختارات حسنة من شعره . ولم يعرفه بالرمادي . بل قال : المعروف بأبي سحج - كذا - وهو فيه

« أنه عمرو » قلت : ويرى المستق في أهل

بالشيا . في كتابه : تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة الأستاذ حسين مؤنس . ص ٦٨ أن : الرمادي .

ليس سة إلى بلد يسمى رمادة . كما يحسب البعض - كذا - وإنما هذه الصورة العربية لكتبه بالإسبانية الدارحة . وهي أنه حيس . والحيس cenisa

في الإسبانية . هذا الرمادي وترجمة الرمادي بالإسبانية له على هذا El Ceniciento *

(١) الصور اللامع ١٠ : ٣٣٥ وإعلام السلا ٥ : ١٣٣ وشذرات الذهب ٧ : ٤٠

(٢) الأثرية ٧ : ٤٠٢

(٣) معالم الإيمان ٣ : ١٢



يوسف وهبة (باشا)

مصري، قبطي الأصل. من أهل القاهرة. ترقى في الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة، فناظراً للخارجية (سنة ١٩١٢ - ١٤) رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية (سنة ١٩١٩ - ٢٠) وصنف مع عزيز كحيل «شرح قانون التجارة المصري - ط»^(١).

ابن يسعون

(٠٠٠ - بعد ٨٥٤٢ = ٠٠٠ - بعد

(١١٤٧ م)

يوسف بن يقي بن يوسف بن مسعود بن عبد الرحمن بن يسعون، أبو الحجاج التجيبي الأندلسي، ويقال له الشنشي: لغوي. كان صاحب الأحكام بالمرية. له «المصباح في شرح أبيات الإيضاح، للفارسي - خ» جزآن في مجلد ضخيم، كتب سنة ٦٣٤ في النحو، يدل علي تبخره في اللغة، رآه الميمني في المكتبة الأحمدية بحلب، وكتب عنه في مذكراته. قال ابن قاضي شبهة:

«كتاب سماء» كشف الأسرار وهتك الأستار - خ»^(١).

يُوسُفُ آصَافُ

(١٢٧٦ - ١٣٥٧ = ١٨٥٩ - ١٩٣٨ م)

يوسف بن همام آصاف: محام، مترجم فاضل، لبناني المولد. تعلم العربية والسريانية والإيطالية ومبادئ العلوم، في مدرسة «مار عبده» ببلبنان، وقد أنشأها عائلته لتعليم أبناء الطائفة. وعين مدرساً في عكا، فقرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعات وأحسن اللغة الفرنسية. ورحل إلى إيطاليا وتركيا. واستقر بمصر، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية. ثم اشترى مطبعة «المحرسة» وجريدها (سنة ١٨٧٦) وأنشأ «المطبعة العمومية» بالقاهرة سنة ١٨٨٨ وأدى امتحان المحاماة (سنة ١٨٩٠) وأصبح محامياً لدى المحاكم الأهلية. وأنشأ جريدة «المحاكم» وتوفي ببلبنان. له «أصول النواميس والشرائع لمونتسكيو - ط» ترجمه عن الفرنسية، و«تاريخ سلاطين آل عثمان - ط» و«تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ - ط» و«تاريخ العائلة المحمدية - ط» و«روضة الإنشاء - ط» و«شرح القانون المدني المصري - ط» و«شرح قانون العقوبات الأهلي المصري - ط» و«مرآة المجلة - ط» و«الطواف حول الأرض - ط» عن الفرنسية، و«استقلال لبنان في التاريخ - ط» رسالة، و«أمانى لبنان - ط» صغير، و«مركز لبنان السياسي - ط»^(٢).

يُوسُفُ وَهْبَةُ

(١٢٦٩ - ١٣٥٣ = ١٨٥٢ - ١٩٣٤ م)

يوسف وهبة «باشا»: وزير

(١) Brock. S. 1:738 ومعجم الأطباء ٥٢٦.

(٢) الصحافي الصوز. في الأهرام ١٩٣٨/٩/٢٦ ومعجم المطبوعات ١ ومكتبة الإسكندرية. فهرس التاريخ ٤٠.

ابن هلال

(٠٠٠ - ٨٦٤٣ = ٠٠٠ - ١٢٤٥ م)

يوسف بن هلال: ثائر، من رجال بني مردنيش، بشري الأندلس. كان من أصهار الأمير محمد بن سعد (ابن مردنيش) صاحب بلنسية وأطرافها، وفيه شجاعة وحزم، لم ينتفع بهما. صاهره الأمير، وولاه حصن «مطريشة» ومواضع كثيرة، فأنحرف عن الطاعة، فاعتقله الأمير ونكبه وجرده من أعماله، وتركه. فقصد مرتلة (Mertola) وثار بها، وحالف صاحب «برجلونة» من قواد الإشبانيول. وهاجم بلنسية، وتملك بعض حصونها. وكانت بينه وبين ابن مردنيش معركة، على أبوابها، ظفر فيها ابن هلال واشتد أمره. وأرسل ابن مردنيش بعض فرسانه للإغارة على «مرتلة» فصادفوا ابن هلال، متوجهاً في بعض خاصته. إلى «شنطيطور» فأحاطوا به، وأسروه، وساقوه إلى ابن مردنيش. فأخذ هـ هذا إلى قرب «مرتلة» وطلب منه الإيعاز بتسليمها. فامتنع. فأمر بتزج إحدى عينيه. فأخرجت عينه اليمنى. بعود. وتقدم إلى باب الحصن، فأعاد عليه طلب الإشارة بإخلائه، أو تخرج عينه الأخرى. فأبى، فأخرجت عينه الثانية. وسبق إلى «شاطبة» فبقي بها إلى أن مات^(١).

الصفدي

(٠٠٠ - ٨٦٩٦ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

يوسف بن هلال بن أبي البركات جمال الدين الحلبي الحنفي، أبو الفضائل الصفدي: طبيب. كانت له معرفة بالأدب والفقه، وفيه تعبد ورفق بالفقراء، يؤثر مرضاهم بالمداواة ويبرهم بما يواتهم من الطعام والشراب. له «أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي»

(١) أعمال الأعلام. القسم الثاني ٢٩٩. ٣٠٢.

(١) تاريخ الحياة النابية في مصر ٦: ٣٧٧. ٣٨٣ و«مرآة العصر ٢: ٩٣ والأعلام الشرقية ١: ١٣١ والكثر الثمين ٩١ ومعجم المطبوعات ١٥٤٨ كحيل».

كان حياً في سنة ٥٤٢ هـ^(١).

البُويطي

(٥٠٠ - ٥٢٣١ هـ = ٨٤٦ م)

يوسف بن يحيى القرشي ، أبو يعقوب البويطي : صاحب الإمام الشافعي ، وواسطة عقد جماعته . قام مقامه في الدرس والإفتاء بعد وفاته . وهو من أهل مصر ، نسبته إلى بويط (من أعمال الصعيد الأدنى) ولما كانت المحنة في قضية خلق القرآن ، حمل إلى بغداد (في أيام الواثق) محمولاً على بغل ، مقيداً ، وأريد منه القول بأن القرآن مخلوق ، فامتنع ، فسجن . ومات في سجنه ببغداد . قال الشافعي : ليس أحد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى ، وليس أحد من أصحابي أعلم منه . له « المختصر » في الفقه ، اقتبسه من كلام الشافعي^(٢).

المُغامي

(٥٠٠ - ٥٢٨٨ هـ = ٩٠١ م)

يوسف بن يحيى بن يوسف الأندلسي ، أبو عمر المغامي الأزدي ، من ذرية أبي هريرة : فقيه من علماء المالكية . من أهل « مقام » بطليطة . نشأ بقرطبة وأقام مدة بمصر . ورحل إلى مكة وصنعاء ،

(١) الإعلام لاس قاضي شهة - ج ١ - ربيعة الرواة ٤٢٤ - ٤٢٥ وكشف الطلوع ٢١٣ قلت في مخطوطة الإعلام ما يشبه أن يكون ابن سجون مكان « يسجون » و« يسجون » من الأدب المعروفة في القبروان ومكة . سمي القاموس والتاج في مادة « سح » و« سح » منهم . إلا أن السيوطي ، في الحية ٤٣٥ حملها على « سح » من الماء .

(٢) تهذيب ١١ ٤٢٧ وحيات ٢ ٣٤٦ وتاريخ بغداد ١٤ ٢٩٩ والأضواء ١٠٩ ومفتاح السعادة ٢ ١٦٨ وطاقات السكي ١ ٢٧٥ وملخص المهات - ج ١ وصاحب الإمام أحمد ٣٩٧ وفيه رؤي البويطي وفي عقبه سلسلة حديد ، وقيد . وفي السلسلة طبة وربها أربعون رطلاً ، وهو يقول إسماعيل خلق الله الخلق يكثر ، فإذا كانت « كس » مخلوقة فكأن محمداً خلق مخلوقاً ، والله لأمرني في حديثي هذا حتى يأتي من بعدي قوم يملكون أنه قد مات في هذا الشأن قوم في حديثهم !

ودرس بهما . وتوفي بالقبروان . من كتبه « فضائل عمر بن عبد العزيز » و « فضائل مالك » و « الرد على الشافعي » عشرة أجزاء^(١).

يُوسُف الدَّاعي

(٥٠٠ - ٥٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى الحسيني العلوي : إمام زيدي يماني ، من العلماء . له « تصانيف » . قام في قرية « ريدة » من بلاد حاشد ، باليمن ، وتلقب بالداعي إلى الله . ودخل صنعاء ، وأقام بها أياماً . ثم سار إلى نجران ، ومنها إلى صنعاء وذمار وأنس وغيرها . وكانت بينه وبين معاصريه من السلاطين ، حروب ، قال صاحب « أنباء الزمن » في حوادث سنة ٣٩٦ هـ .. وبقيت صنعاء بغير أمير ، وكانت الفتن في هذه السنة وما بعدها إلى رأس المئة الرابعة - كذا ، وهو يعني الخامسة - فكانت فتنة في الإسلام واختلاف ملوك اليمن والحروب بينهم ، وفتنة الحاكم الذي كان بمصر ، وامتحانه للإسلام . وفي سنة ٣٩٨ دخل صنعاء الشريف ابن الريدي ، ومعه الإمام يوسف ابن يحيى ، فأقاموا بحر نصف شهر ولم يتم لهم الأمر . فخرج الإمام بحر مدر ، ورجع الشريف إلى ذمار ، وأقامت الفتنة على صنعاء من همدان وخولان والأساء وبني شهاب ، في كل شهر لها أمير ، وعليهم رئيس ، وفي أكثر أوقاتها تخلو عن الإمارة ، والغالب آل الضحاك . ومات صاحب الترجمة ودفن بصعدة^(٢).

(١) مع الطيب ١ ٥٩٠ وحيدة المقتبس ٣٥٠ . ابن العربي ٢ ٦٤ والديباج ٣٥٦ وفي التاج ٩ ٧٠ . معام كسحاب . كما صطله الرشاشي . وميل كمرات كما صطله ابن السمعاني . قلت واتص اللاب ٣ ١٦٣ على الصم

(٢) أنباء الرمن في تاريخ البس - ج ١ - وبلغ المراء ٣٤ والمقتطف من تاريخ البس ١٠٨ وهدية العارفين ٥٥٠ ٢

ابن الزَّيات

(٥٠٠ - ٥٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ م)

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي . أبو الحجاج ، المعروف بابن الزيات : لغوي أديب ، من قضاة المالكية . من أهل « تادلة » بالمغرب ، بين تلمسان وفاس . له كتب ، منها « التشوف إلى رجال التصوف - ط » و « نهاية المقامات في دراية المقامات » وهو شرح للمقامات الحريرية ، و « مناقب الشيخ أحمد السبتي دفين مراکش - خ » رسالة في نحو خمسة كراريس^(١).

ابن الزُّكي

(٦٤٠ - ٦٨٥ هـ = ١٢٤٣ - ١٢٨٧ م)

يوسف بن يحيى بن محمد بن زكي الدين علي القرشي الدمشقي ، أبو الفضل ، بهاء الدين : آخر القضاة من نبي الزكي . من فقهاء الشافعية . ولي القضاء بدمشق سنة ٦٨٢ إلى أن توفي . قال العمادي : هو ذكي بيت الزكي ، كان أديباً إيجابياً ، كثير المحفوظ ، علامة ، مليح الفتاوى . قلت : لم يذكر له مترجموه تصنيفاً ، ويظهر أن التشابه بين اسمه واسم « يوسف بن يحيى بن علي بن عبد العزيز الشافعي المقدسي السلمي » مؤلف « عقد الدرر في أحبار المهدي المنتظر - خ » وقد أتم تأليفه سنة ٦٥٨ هـ ، أدى إلى الظن بأنهما شخص واحد ، ولم أحد للثاني ترجمة مستقلة^(٢).

(١) بيل الانتهاج . طبعه هاشم الدساح ٣٥٢ و« شجرة النور » ١٨٥ و ١٠٥٩١١ . Brock, S. 1:593 دليل مؤرخ المغرب ٢٥٧ . ٢٩١ . ٢٩٧ ودار الكتب ١٤٠ وفي بنية الدعاء ٤٢٥ من اللغة مات بعد ٥٤٠ ومثله في كشف الطلوع ١٧٩٠

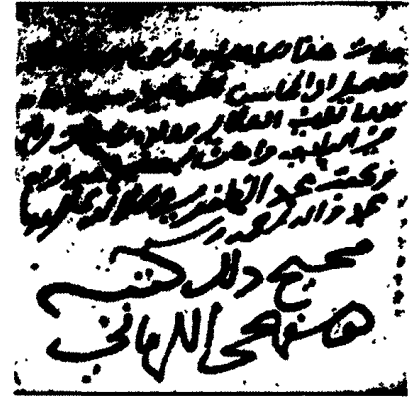
(٢) انظر Brock 1:535 (131), S. 1:76x وشد اب الذهب ٥ ٣٩٤ والطبقات السطى للسلي - ج ١ وفي زيادة في بسب الله له . من الطبقات الكبرى ٥ ١٥٣ والمكتبة المدة بالإسكندرية الفرق الإسلامية ٨ وراجع نسخة عقد الدرر . في مكتبة سوهاج (١٦١ تاريخ) وصفا في معهد المخطوطات بجامعة الدول . الفهرست ٤٧٩ و« آخر نسخة الإسكندرية . رقم ٣٠٦

الكرماني

(٨٣١ - بعد ٨٩٤ = ١٤٢٧ - بعد)

(١٤٨٩ م)

يوسف بن يحيى بن محمد ، أبو المحاسن ، جمال الدين الكرماني : فاضل .



يوسف بن يحيى الكرماني

ولد وعاش بالقاهرة . وحاو بمكة سنة ٨٩٣ - ٨٩٤ قال السخاوي : كتب بخطه الكثير . وجمع من « تخاميس البردة » ما ينيف على ستين . ولم يؤرخ وفاته ^(١) .

يوسف بن يحيى

(١٠٧٨ - ١١٢١ = ١٦٦٧ - ١٧٠٩ م)

يوسف بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الصنعاني : أديب غزير العلم بالتراجم ، حسن النظم . من أهل صنعاء . له كتاب « نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر - ط » في النجف . قال الشوكاني : وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم بكل عيب والتنويه بذكر العبيدين ، وانتقاص الأئمة وأكابر السادة الذين هم عنصره وأهل بيته وذوو قرابته ^(٢) .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٧

(٢) السدر الطالع ٢ : ٣٧٢ والنسبة المصرية ٣٨ و ٢:٥٥٤ (403), S. 2:530 Brock. والأصمعي ١ : ٣١٤ والمهرس التمهيدى ٤٤٣ وإيضاح المكحول ٢ : ٦٤٥ ومفتاح الكنز ٢ : ٣٢٠ وشراء الحلة ٢ : ٣٦٠ بالهامش . وشعر العرف ٢ : ٩٥٥ والبريدة

القاضي يوسف

(٢٠٨ - ٢٩٧ = ٨٢٣ - ٩١٠ م)

يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، مولاهم ، البصري ثم البغدادي ، أبو محمد : حافظ للحديث ، له فيه كتاب « السنن » كان ثقة صالحاً مهيباً . ولي قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ هـ ، وضم إليه قضاء الجانب الشرقي من بغداد . ومات مصروعاً عن القضاء ^(١) .

الأزرق

(٢٣٨ - ٣٢٩ = ٨٥٢ - ٩٤٠ م)

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن بهلول ، أبو بكر التنوخي الأنباري الأزرق : كاتب ، من رجال الحديث . مولده في الأنبار ، ووفاته ببغداد . له « أمال - خ » و « حديث - خ » كلاهما في الظاهرية ^(٢) .

ابن المجاور

(٦٠١ - ٦٩٠ = ١٢٠٥ - ١٢٩١ م)

يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي الشيباني الدمشقي . أبو الفتح ، جمال الدين ابن المجاور : مؤرخ ، عالم بالحديث ، من الكتاب . من أهل دمشق . له « تأريخ المستبصر - ط » قسماً في مجلد ، في الكلام على بلاد الحجاز واليمن وحضرموت وبعض أخبارها وعادات أهلها ، مبتدئاً بمكة ومتنبئاً بالبحرين . وهو غير « ابن المجاور » الوزير « يوسف بن الحسين » المتقدمة ترجمته ^(٣) .

١٠ : ١٦٦ وكتابه فضياء الدين وقال ان عدد المترجمين في نسمة السحر ، هو ١٩٧ منهم ١١٢ في الجزء الأول و ٨٥ في الثاني .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٠ . (٢) المعبر ٢ : ٢١٩ والإعلام - ح . لابن قاضي شهبة وانظر التراث ١ : ٤٥٠ . (٣) النجوم الزاهرة ٨ : ٣٣ وشذرات الذهب ٥ : ٤١٧ و Brock. 1:634 (482), S. 1:883

الناصر المريني

(٦٣٨ - ٧٠٦ = ١٢٤٠ - ١٣٠٧ م)

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، السلطان الناصر لدين الله ، أبو يعقوب : من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويج له بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٥ هـ) بمعه منه ، وكان في الجزيرة الخضراء ، فرحل إلى فاس . وبعث إلى « ابن الأحمر » فاجتمع به في ظاهر « مربالة » ونزل له عن جميع ثغور الأندلس التي كانت في حوزة أبيه ، محتفظاً بالجزيرة ورندة وطريف ، وافترقا على صفاء . وعاد إلى فاس ، ففتك بعرب « معقل » لإفسادهم السابلة . ثم اجتاز البحر إلى الأندلس لصد عدوان الطاغية « شانجه » فكانت بينهما وقائع ، له وعليه . وخسر معركة « بحر الزقاق » وربح معارك « حصن بيجر » و « شريش » و « إشبيلية » وأدركه الشتاء ، فعاد إلى المغرب (سنة ٦٩١) فعلم بأن « الطاغية » استمال إليه ابن الأحمر ، وأن هذا جراً الطاغية وأعانه على احتلال « طريف » . وثار عمر بن يحيى الوطاسي في حصن « تازوطا » فزحف الناصر إلى « تازوطا » فاحتل الحصن بعد حصار طويل . ووفدت عليه رسل من قبل ابن الأحمر بتجديد عهده والاعتذار عن حادث « طريف » فأكرمهم الناصر وقبل العذر . وعاد إلى فاس ، فبجاءه ابن الأحمر فقابله بطنجة ، ونزل له الناصر عن الجزيرة ورندة وعشرين حصناً من ثغور الأندلس ،

مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٨٣ كلمة لجعفر الحسني . عن كتاب « تاريخ المستبصر » يستفاد منها أن الكتاب هو من تأليف « هلال » بن محمد بن مسعود بن علي . ابن المجاور « البغدادي النيسابوري » خلافاً لما اتفق عليه من كتبا عنه ونسبه خطأ لصاحب الترجمة يوسف بن يعقوب ابن المجاور الشيباني الدمشقي . وفي الكلمة نص ورد في ص ٢٥٢ من « تاريخ المستبصر » نفسه ، يقول ! : « كتب والذي محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن المجاور البغدادي النيسابوري الخ » قلت : فليبحث عن البغدادي النيسابوري هذا ، ويترجم له بدلاً من ابن المجاور الدمشقي .

وقتلها بها التتار ، لما استولوا عليها .
أورد ابن شاعر (في القوات) محتارات
حسنة من شعره . وقال ابن العدي :
له « رسائل » وأشعار ^(١) .

النَّاصِرُ ابْنُ الْأَحْمَرِ

(٨٢٠ - ٨٢٠ = ١٤١٨ م)

يوسف بن يوسف بن محمد (الغني بالله) ابن يوسف النصري أبو الحجاج ، الملقب بالناصر ، من بني الأحمر : شاعر من ملوك الأندلس من سكان غرناطة . قرأ هو وابن زمرك (الشاعر) على بعض السيوح من بني حري وغيرهم . ولما توفي أبوه ، كان هو ولي عهده ، فأبعده أخ له أصغر منه اسمه محمد وحسبه في قلعة شلبونية Salobrena من أعمال غرناطة ، نحو ١٤ سنة . وتولى الملك بعد وفاة أخيه (محمد بن يوسف سنة ٨١١) وعقد هدنة مع قشتالة لمدة عامين وقمت المعركة بعدها ونزلت بالناصر خسائر اضطر بعدها (٨١٥) إلى ترصيه العراه فحدد الهدنة مع بلاط قشتالة . وفامت بينه وبين ملك المغرب عثمان بن أحمد المريني ، منازعات أشار إليها في بعض أشعاره . وكان يخشى أن يتزعج المريني ببلاده منه ولكنه توفي قبل أن يتفاهم الأمر بين غرناطة وفاس . ودام حكمه تسعة أعوام تعد من الصفحات الزاهية في تاريخ مملكة غرناطة . آخر ما نظم من الشعر ، سنة ٨١٩ هـ ، وبقي شعره محفوظاً إلى أن نشر حديثاً باسم « ديوان ملك غرناطة - ط » ^(٢) .



يوسف يعقوب مسكوي

« الألحان والتراويل الآرامية والعربية في كنائس البلاد العربية الشرقية » و « كتاب نصارى كسكر وواسط قبيل الإسلام » و « من عبقريات نساء القرن التاسع عشر عند العرب » الجزء الأول ، و « فتح العرب للصين » مترجم عن الإنكليزية . ومثله « مدن العراق القديمة » لدورتي مكاي و « سبط اس التعاويدي » دراسة ، و « كردستان أو بلاد الأكراد » ، وعمل في تحقيق بعض كتب التراث ، ولا تزال مخطوطة ، منها « تمام فصيح اللغة » لابن فارس ، و « الحدود في النح » لعلي بن عيسى الرماني شاركة بهما مصطفى جواد . وتوفي ببغداد ^(٣) .

ابن زيبلاق

(٦٠٣ - ٦٦٠ = ١٢٠٦ - ١٢٦٢ م)

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن موسى الهاشمي العباسي . أبو المحاسن ، محيي الدين الموصل ، المعروف بابن زيبلاق : شاعر مجيد ، من الفضلاء . كان كاتب الإنشاء بالموصل .

(١) محمد عبد المصطفى حياحي في الأدب - دسم - ١٩٧١ ومحمد المؤلفين العراقيين ٣ - ٤٨٦ والحياة ١٣ نيسان ١٩٧١ والأدب - ما - ١٩٧١ والمباحث العلمية ٣٢ وهكذا عرّفه ٤ - ٣ - ١٨ واطر أعلاه الأدب والعن ٢ - ٢٣٠

وتعاهدا على الود والتعاون . وتوفي ابن الأحمر (محمد بن يوسف) وخلفه ابنه (محمد بن محمد) فأحكم العهد مع « هرندة بن شانجه » من بني « الأذفونش » ملوك قشتالة . وانتقض على السلطان يوسف . وبينما السلطان مستلق على فراشه في قصره بالمنصورة ، وهي مدينة من عمراته ، بإزاء تلمسان ، وثب عليه خصي من مماليكه ، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه ، فلم يعيش غير ساعات . وحمل إلى رباط شالة فدفن به . قال السلاوي : « كان مهيباً جواداً مشفقاً على الرعية متفقدا لأحوالها شجاعاً نبهاً . وه أول من هدب ملك بني مرين . وأكسبه رونق الحضارة وبهاء الملك . وكان غليظ الحجاب لا يكاد يصل إليه إلا بعد الجهد » ^(١) .

الوالثي

(١٣٤٠ - ١٣٤٠ = ١٩٢١ م)

يوسف بن يعقوب الوالثي : فقيه إمامي . من أهل النجف . من كتبه « أصول الفقه - خ » محمدان ^(٢) .

مسكوي

(١٣٢١ - ١٣٩١ = ١٩٠٣ - ١٩٧١ م)

يوسف بن يعقوب ، أبو زهير ، مسكوي : مؤرخ أديب عراقي . ولد وتعلم في الموصل وتخرج من مدرسة دار المعلمين الابتدائية ببغداد سنة ١٩٢٦ . وعمل في وزارة التربية نحو ٤٠ عاماً كان في بعضها أميناً لمكتبة الوزارة . وهو من تلاميذ الأب أنستاس الكرمل ، جمع مكتبة ضخمة فيها مخطوطات ، ومطبوعات باللغات المختلفة . وخلف آثاراً كثيرة منها ما هو مطبوع ، ككتاب

(١) الاستقصا ٢ - ٣٢ - ٤٣ وحدوة الانقاس ٣٤٤ والحل المشية ١٣٣ وفيه : مات محاصراً لتلمسان ونقل إلى سلا ، وروضة السرين ١٦ والأبليس المطرب القراطس ٢٧٥ (٢) الدريعة ٢ - ٢١١

(١) البداية والنهاية ١٣ - ٢٣٦ وديوان مرآة الزمان ١ - ٥١٣ و ٢ - ١٨١ وديوان الوفيات ٢ - ٣٢١ - ٣٢٧ وهو فيه : يوسف بن زيبلاق ، وفيه Hart ١٢٤٥ وفي الحوادث العامة ٣٤٨ ، محيي الدين ابن زيبلاق ، وفي شذرات الذهب ٥ - ٣٠٤ ، محمد بن يوسف ، ١

(٢) عدم له باشره ، الأستاذ عدالله كوك ، بحث عنه وعن شعره استعادت منه بعض عناصر هذه الترجمة كما استعادت بإادات من بحث كتبه أحمد العراقي الفاسي في مجلة « دعوة الحق » السنة الخامسة عشرة عدد رمضان ودي الحجة ١٣٩٢

الكلازجي

(٠٠٠ - ١١٥٣ = ١٧٤٠ م) .

يوسف بن يوسف الحلبي المحلي الشافعي . جمال الدين ، الكلازجي : عالم بالفلك . حلبي الأصل . من أهل « المحلة » بمصر . سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبي العباس « المنصور » الحسين بن القاسم ، وصنف له « كتاب التقويم - خ » لسنة ١١٤٥ هـ ، مشتملاً على حوادث تلك السنة . من مداخل شهرها وأيامها والأعياد والمواسم وأوقات الزراعة ورؤية الأهلة للسياح وغيره . ابتدأه بقوله : « إن أول هذه السنة الشمسية هو يوم السبت سادس شوال - سنة ١١٤٥ هـ عربية الخ » كما في صدر مخطوطته المحفوظة في الأمبروزيانية . وعاد إلى مصر . وتوفي بها . وكان عمله في « المزاول » ومن كتبه « كنز الدرر في أحوال منازل القمر » ذكره الجبرتي . وأشار إلى أنه صنف أيضاً كتاباً في « الظلال ورسم المنحرفات والبساط والمزاول والأسطحة » (١) .

اليوسفي (المؤرخ) = موسى بن محمد ٧٥٩
اليوسفي (الشاعر) = عبدالله بن يوسف ١١٩٤

اليوسي - الحسن بن مسعود ١١٠٢

وليّهوس

(١٢٦٠ - ١٣٣٦ = ١٨٤٤ - ١٩١٨ م)

يوليسرس ولّهوسن J. Wellhausen : مستشرق ألماني . قال بروكلمن : كان من أساتذة مدرسة « غوتنجن » . صنف بلغته كتباً في « تاريخ الدولة الأموية » و « دين العرب في الجاهلية » ونشر

(١) Ambro. C: 83 والجبرتي ١٦٤ : ١ واسمه فيه :

يوسف بن « عبدالله » على الطريقة المألوفة في نسبة آباء المجردة أنسابهم . كالماليك وأنسابهم و Brock. S. 2: 567 قلت : والكلازجي . كلمة تركية . معناه « حافظ مخزن التكوين » .

بالعربية ، مع ترجمة ألمانية ، الجزء الثاني من « أشعار الهذليين » وكان كوسفرتن قد نشر الجزء الأول منه . وقال شيخو : صنف التأليف المدققة في تاريخ العرب قبل الإسلام وآثارهم الدينية والمدنية ، ثم تتبع أخبارهم بعد الإسلام في عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك الدولة ، وتأليفه هذه من أجود ما كتب في هذا الصدد ، وله تأليف أخرى عن الأسفار المقدسة ذهب فيها مذهب الإباضيين (١) .

ابن اليونانية = محمد بن علي ٧٩٣

ابن يونس (المؤرخ) = عبد الرحمن بن أحمد ٣٤٧

ابن يونس (الفلكي) = علي بن عبد الرحمن ٣٩٩

ابن يونس (الوزير) = عبيدالله بن يونس ٥٩٣

ابن يونس (ابن منعة) = محمد بن يونس ٦٠٨

ابن يونس (الشافعي) = أحمد بن موسى ٦٢٢

ابن يونس (الفيلسوف) = موسى بن يونس ٦٣٩

الدبابيسي

(٦٣٥ - ٨٧٢٩ = ١٢٣٨ - ١٣٢٩ م)

يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكنائي العسقلاني ثم المصري . فتح الدين الدبابيسي ويقال أيضاً الدبوسي : عالم بالحديث . مسند معمر . توفي بالقاهرة . له « معجم - خ » الجزء الأول منه بخط ابن حجر العسقلاني . في معهد المخطوطات (٨٠٩ تاريخ) (٢)

(١) بروكلمن . في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ٨٣ .

(٢) شذرات ٦ : ٩٢ والدرر ٤ : ٤٨٤ وفيه : « خرج له أم الحب ابن أبيك معجماً . ثم ذيل على المعجم بديل » . والمخطوطات المصورة . لقواد : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٤٧ والتاج ٤ : ١٤٦

يونس المصري

(١٠٢٩ - ١١٢٠ = ١٦٢٠ - ١٧٠٩ م)

يونس بن احمد المحلي الأزهرى الكفراوي الشافعي ، المعروف بالمصري : فقيه ، من المشتغلين بالحديث . ولد بالمحلة الكبرى (بمصر) وتفقه بها ثم بالأزهر . وسافر إلى دمشق (سنة ١٠٧٠) فأخذ عن بعض علمائها ، وولي بها تدريس الحديث في الجامع الأموي ، تحت القبة . وصنف « ثبأ - خ » في ذكر شيوخه ومروياته . وتوفي بدمشق (٣) .

الجمال المصري

(٥٥٥ - ٨٦٢٣ = ١١٦٠ - ١٢٢٦ م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد ، الشبي القرشي الحجازي الأصل ، أبو الوليد ، جمال الدين المصري : قاضي القضاة بدمشق . ولد بمصر . وأخذ عن السلفي وغيره . وولي الوكالة السلطانية بالشام ، فدرّس بالأمنية والعدالية . وترسل عن « الملك العادل » إلى الخليفة ، وإلى الملوك بالروم . وبلاد الشرق . واختصر كتاب « الأم » للشافعي ، وصنف في « الفرائض » وجمع لنفسه « ثبأ - خ » ولما مات « العادل » ولده « المعظم » قضاء القضاة بالشام (سنة ٦١٩) وتوفي بدمشق ، ودفن بداره . قال ابن العماد : وقد تكلم في نسبه (٤) .

يونس بن بكير

(٠٠٠ - ٨١٩٩ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

يونس بن بكير بن واصل الشيباني . أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل الكوفة . صاحب جعفر بن يحيى

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٦٥ - ٢٦٦ ومخطوطات دار الكتب ١ : ٢٠٩ .

(٢) ذيل الروضتين ١٤٨ والطبقات الوسطى ، للسبكي - خ . والكبرى ٥ : ١٥٣ ومرآة الزمان ٨ : ٦٤٣ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١١٢ والصوربة ٣ : ٣٢٠ .

البرمكي . وعرفه الذهبي والياضي بصاحب
« المغازي »^(١) .

يونس بن حبيب

(٩٤ - ١٨٢ هـ = ٧١٣ - ٧٩٨ م)

يونس بن حبيب الضبي بالولاء ،
أبو عبد الرحمن ، ويعرف بالنعوي :
علامة بالأدب ، كان إمام نحاة البصرة
في عصره . وهو من قرية « جبل » بفتح
الجيم وضم الباء المشددة ، على دجلة ،
بين بغداد وواسط . أعجمي الأصل .
أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم
من الأئمة . قال ابن النديم : كانت
حلقة بالبصرة ، يتأبها طلاب العلم
وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود
البادية . وقال أبو عبيدة : اختلفت إلى
يونس أربعين سنة أملاً كل يوم ألواح
من حفظه . وقال ابن قاضي شعبة : هو
شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في
تأب . من كتبه « معاني القرآن » كبير ،
وصغير ، و « اللغات » و « النوادر »
و « الأمثال » ومن كلامه : ليس لعمي
مروءة ، ولا لمنقوص البيان بهاء^(٢) .

المصري

(٠٠٠ - بعد ٨٩٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٩١ م)

يونس بن حسن المصري : متصوف .
له « غايات السرائر وآيات البصائر -
خ » فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان ٨٩٦ هـ^(٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٩ ومرآة الجنان ١ : ٤٦٠
وتهذيب التهذيب ١١ : ٤٣٤ .

(٢) إرشاد ٧ : ٣١٠ ووفيات ٢ : ٤١٦ وطبقات النحاة
واللغويين لابن قاضي شعبة - خ . وفهرست ابن
النديم ٤٤ ونزهة الألبا ٥٩ والمزهر ٢ : ٢٣١ وطبقات
النحويين للزبيدي ٤٨ وفي أعمال الأعيان - خ . توفي
ابن ثمان وثمانين . قلت : ومثله في مراتب النحويين
٢١ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والبيان
والتيين ، تحقيق هارون ١ : ٧٧ ومرآة الجنان
١ : ٣٨٨ .

(٣) الكتبخانة ٢ : ٩٧ و Brock. 2:150 (122) .

يونس بن الحسين الألواحي

عن سترابي ، اللوحة ٤٥ المخطوطة ٣٣٨٦

الألواحي

(٧٥٥ - ٨٤٢ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٣٩ م)

المدينة ، وتوفي بها . أخذ الفناء عن
معيد وطبقته . وهو أول من دون الفناء
في العرب . صنف كتاباً في « الأغاني »
ونسبها إلى من غنى بها ، قال فيه
الأصفهاني : إنه هو الأصل الذي يعمل
عليه ويرجع إليه^(١) .

الصدفي

(١٧٠ - ٢٦٤ هـ = ٧٨٧ - ٨٧٧ م)

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن
ميسرة ، أبو موسى الصدفي : من كبار
الفقهاء . انتهت إليه رئاسة العلم بمصر .
كان عالماً بالأخبار والحديث ، وافر
العقل . صحب الشافعي وأخذ عنه .
قال الشافعي : ما رأيت بمصر أحداً
أعقل من يونس . مولده ووفاته بها .
أخذ عنه كثيرون^(٢) .

يونس بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٢٠٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٣ م)

يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن
يقطين ، أبو محمد : فقيه إمامي عراقي ،

يونس بن سليمان بن كرد بن
شهریار ، من ولد هرمز : كاتب ،
شاعر ، بارع في صناعة الفناء . منشأه
ومثله بالمدينة . سافر في تجارة إلى
الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد (قبل
أن يلي الخلافة) فأكرمه وسر به . ثم
لما وُلي ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة ،
فلم يزل معه حتى قتل ، فعاد يونس إلى

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٤ : ١١٣ - ١١٨ وانظر
فهرسته . والنويزي ٤ : ٣٠٩ والوسائل إلى مسامرة
الأوائل ١٣٧ .

(٢) تهذيب ١١ : ٤٤٠ ووفيات ٢ : ٤١٧ وغاية النهاية
٢ : ٤٠٦ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٩ والانتقاء
١١١ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ ومرآة الجنان ٢ :
١٧٦ .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤٢ وفيه بعد أن أرخ مولده
سنة ٧٥٥ ، وفي عقود القسريزي سنة ٧٦٥ ؟

Brock. S. 2:176 و

و « ديوان خطب » وله نظم ، وفي لغته ضعف ^(١) .

الثَّقَفِي

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

يونس بن عُبَيْد الثَّقَفِي ، بالولاء : أول من بنى داراً بالأجر ، في البصرة . وكان عبيد (أبوه) من موالى الحارث ابن كلدة الثَّقَفِي . وهو الذي تبنى « زياد ابن أبيه » في الجاهلية . ولما كبر زياد وألحقه معاوية بنسبه ، نزل « يونس » بالبصرة . وكانت له رواية للحديث ووثقه ابن حبان ^(٢) .

يُونُس بن عُبَيْد

(٠٠٠ - ١٣٩ = ٠٠٠ - ٧٥٦ م)

يونس بن عبيد بن دينار العبدي بالولاء ، البصري ، أبو عبدالله ، أو أبو عبيد : من حفاظ الحديث الثقات . من أصحاب الحسن البصري . كان من أهل البصرة . يبيع بها الخبز . ونعته الذهبي بأحد أعلام الهدى . قال أحد الغزاة : والله إنا نكون في نحر العدو فإذا اشتد علينا الأمر قلنا اللهم رب يونس فرج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات حملة بنو العباس على أعناقهم . له نحو مئتي حديث ^(٣) .

يُونُس بن عَطِيَّة

(٠٠٠ - ٨٨٦ = ٠٠٠ - ٧٠٥ م)

يونس بن عطية الحضرمي ، أبو كثير : قاض ، من كبار الفقهاء ، من سادات حضرموت بمصر . ولي قضاءها

(١) الكواكب السائرة - ح الطبعة الأخيرة Brock. S. 2:441, 965 ودار الكتب ٥٠٨.١

(٢) تهذيب ١١ : ٤٤٥ والأوائل للسيوطي ١٥٠ وحصلة تهذيب الكمال ٤٤١

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١٨ - ٣٢٠ وتهذيب ١١ : ٤٤٢ وفيه : مات سنة ١٤٠ وعنه شرحاً ألفية العراقي ٢٦٠٢ .

عز وجل ، و « التسلي عن الدنيا بتأميل خير الآخرة » و « الابتهاج بمحبة الله تعالى » و « التيسير والتسيب والاختصاص والتقريب » و « فضائل المتجدين » و جمع « مسائل ابن زرب » وله نظم حسن في الزهد وما شابهه ^(١) .

الأَرْمَنِي

(٦٤٤ - ٨٧٢ = ١٢٤٦ - ١٣٢٥ م)

يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي . سراج الدين الأرمني : قاض ، عارف بالفقه والأدب . ولد بأرمنت ، وتفقه بقوص ، ثم بالقاهرة . وولي القضاء بأخميم والبهنسا وبلبيس ، ثم بقوص ، وحمدت سيرته وتوفي بها من لدغة ثعبان . كان حسن المحاضرة ، له من الكتب « المسائل المهمة في اختلاف الأئمة » و « الجمع والفرق » ^(٢) .

العَيْثَاوي

(٨٩٨ - ٩٧٦ = ١٤٩٢ - ١٥٦٩ م)

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد ابن أبي بكر العيثاوي الشافعي : فقيه ، دمشقي المولد والوفاة . نعته الغزي بمفيد الطالبين وخطيب المسلمين . وهو والد « أحمد بن يونس » المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « الجامع المغني لأولي الرغبات - خ » في فقه الشافعية ، و « شرح العناية » و « شرح الورقات » و « تصحيح الغاية » و « توضيح التصحيح - خ »

(١) بنية المئتمن ٤٩٨ والصلة ٦٢٢ والحرب في حل الحرب ١ ١٥٩ وتاريخ قصاة الأندلس ٩٥ ومهجرة اس حير ٢٨٧ ط٢ ٠ وقع في الديباج المذهب ٣٦٠ لفظ « القصار » مكان « الصغار » تصحيحاً ، وعنه شرحاً ألفية العراقي ٢ ٨٠ - ٨١ منها أصابه الملقق عليها ، وقد رجعت إلى المخطوطة الأثرية المتخذة من « الصلة » ووجدت الصاد فيها مقدمة على الغاء . وفي التاج ٣ ٣٣٩ ، وصر الصغار ، من أهل قرطبة ، فيلة ، ووقع في شرح الألفية أيضاً ، عن الديباج ، ولاء المعتز والصواب والمعتد ، وهو هشام بن محمد

(٢) الطالع السيد ٤٢١ وحطط مارك ٨ ٥٧ وطلقات الشافعية لاس قاضي شهة - ح

من أصحاب موسى بن جعفر . كان علي ابن موسى (الرضا) يشبهه بسلطان الفارسي . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الدلالة على الخير » و « الشرائع » و « جوامع الآثار » و « علل الحديث » و « الجامع الكبير » في الفقه ، و « تفسير القرآن » و « الآداب » و « المثالب » و « الرد على الغلاة » ^(١) .

ابن الْخِيَّاط

(٠٠٠ - نحو ٨٢٣٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٤٥ م)

يونس بن عبدالله بن سالم ابن الخياط : شاعر ، من أهل المدينة . له أخبار . وفيه ظرف . جلده مالك بن أنس ، حداً في الشراب ^(٢) .

ابن الصَّفَّار

(٣٣٨ - ٤٢٩ = ٩٥٠ - ١٠٣٨ م)

يونس بن عبدالله بن محمد بن مغيث ، أسو الوليد ، المعروف بابن الصفار : قاض أندلسي ، من أهل قرطبة . من متصوفة العلماء بالحديث . كان قاضياً ببطلوس وأعمالها ، فخطيباً بجامع الزهراء ، مع خطة الشورى . وقلده الخليفة هشام بن محمد المرواني القضاء بقرطبة . مع الوزارة ، (سنة ٤١٩) ثم اقتصر على القضاء إلى أن مات . صنف كتباً ، منها « الموعب » في شرح الموطأ ، و « فضائل المنقطعين إلى الله

(١) مسجع المقال ٣٧٧ - ٣٨٠ واس القديم ٢٢٠ وفي مختصر الرسمي لكتاب « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي ، ص ٦٣ ذكر طائفة من الإمامية تدعى « اليوسية » قال هم أتباع يونس بن عبد الرحمن « القمي » وكان على مذهب « القطعية » وهم الذين قطعوا بموت موسى بن جعفر قلت وهذا « يوسية » متأخرون عن هؤلاء . يستتم إلى يونس بن يوسف الشيباني . الآتي . وبين الجماعتين « يوسية » ثالثة ، من المرحلة . يستتم إلى يونس بن عون . ورد ذكرهم في مختصر الرسمي ١٢٣

(٢) الورقة ، لاس الحراح ٧١ والأعالي . طعة الساسي ١٨ ٩٧ - ١٠٠

وشرطها مدة سنة وسبعة أشهر . وعده السيوطي في الأئمة المجتهدين ^(١) .

يونس الكاتب = يونس بن سليمان ١٣٥ ؟

يونس المالكي

(٠٠٠ - نحو ٨٢٧٧ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٦٨ م)

يونس المالكي ، شرف الدين : صاحب « الكثر المدفون والفلك المشحون - ط » المنسوب إلى جلال الدين السيوطي ، و « الجوهر المصون - خ » . كان من تلاميذ الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨) ^(٢) .

ابن أبي قُرْوة

(٠٠٠ - نحو ٨١٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٧ م)

يونس بن محمد بن كيسان (الملقب بأبي فروة) : كاتب متزندق . كان جده أبو فروة مولى للخليفة عثمان . ونشأ يونس في المدينة « شاطراً » كما يقول الجهتياري (وفي التاج : الشاطر : من أعيا أهله ومؤدبه ، خبثاً ومكرراً) ويظن أنه لحق بالشرأة ، في العراق . ثم صار كاتباً للأمير العباسي « عيسى ابن موسى » ابن أخي السفاح . وخالط ابن المقفع ، ووالبة بن الحباب ، وحماد الراوية ، وآخرين ، كانوا يجتمعون على الشرب وقول الشعر ، ويهجو بعضهم بعضاً ، وكل منهم (كما يقول الجاحظ) متهم في دينه . وقال الشريف المرتضى : عمل يونس بن أبي فروة « كتاباً » في مثالب

(١) حسن المحاصرة ١ ١١٨ والولاية والقصة ٣٢٢

(٢) كشف الطون ١٥١٩ ودار الكتب ٣ ٣٠٨

و Brock. 2:90 (75), S. 2:81 قلت اقتست هذه الترجمة من المصادر المذكورة وأنا غير مطمئن إليها ، لأنني لم أجد في كتابه « الكثر المدفون » أسلوب القرن الثامن في التأليف أما تقدير وفاته فاستخرجته من قول المصدر الثاني أنه كان من تلاميذ الذهبي

العرب وغيوب الإسلام برعمه ، وصار به إلى ملك الروم ، فأخذ منه مالا . وفي يونس ، يقول حماد عجرد ، من أبيات :

« أما ابن فروة يونس ، فكأنه

من كبره (ذاك) الحمار القائم » ومنها يخاطبه :

« فلقد رضيت بعصبة آخيتهم

وإخاؤهم لك بالمعرة لازم » وهو ، على الأرجح ، أبو « الربيع بن يونس » وزير المنصور العباسي ^(١) .

القُسْطَلِي

(٠٠٠ - ٨٥٧٦ = ٠٠٠ - ١١٨٠ م)

يونس بن محمد القسطلي ، أبو الوليد : شاعر فحل . أندلسي . من الكتاب المصنفين . رحل إلى المشرق ، واستكتبه بعض الولاة . وهو من « قسطة » إحدى قرى الجزيرة الخضراء المسماة الآن Algéziras ^(٢) .

الملك الجَوَاد

(٠٠٠ - ٨٦٤١ = ٠٠٠ - ١٢٤٣ م)

يونس (مظفر الدين) بن مودود (شمس الدين) ابن الملك العادل محمد ابن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية . كان جواداً ، فيه طيش وحمق ، يظلم خدامه الناس ولا يبالي . ولي دمشق سنة ٦٣٥ باتفاق أكثر الأمراء ، بعد موت

(١) أنالي المرتضى ، تحقيق أبي الفصل ١ ١٣١ ١٣٢ والوراء والكتاب للجهتياري ١٢٥ ولسان الميراث ٦ ٣٣٤ والحيوان للجاحظ ٤ ٤٤٦ - ٤٤٨ وفي الوفيات ١ ١٨٦ كلمة عن حله أبي فروة وفي الأغاني ١٧ ١٢١ ما يقال في آتوته للربيع وروح محقق طمعة ، الحيوان ، لفظ ، وإحاطهم ، في الشطر الأخير من بني حماد عجرد . وقال أزداد وإحاطهم ، وقصر الكلمة للشعر ، كذا ، قلت بل الشعر يقتضي المد ، وهو الرواية الصحيحة أما ضرورة الشعر فكانت في البيت الأول ، الذي سمي فيه

ابن أبي فروة ، اس فروة ، خلافا لما ذهب إليه محققه الحاصل في تطبيقه بالحاشية ٥ الصفحة ٤٤٦ (٢) راد المسافر ، لصعوان النجدي ١٥ - ١٩ والتكملة . لاس الأنار ٧٤١ والمغرب في حل المغرب ١ ٣٢٨

الكامل ، ففتح الخزائن وهرق ما فيها من الأموال وأبطل المكوس والحمور . وضعف عن سياستها ، وضح منه أهلها ، فقايض عليها الصالح أيوب ، بسنجار وعانة (سنة ٣٦) وكان الجواد يقول : مالي وللملك ؟ باز وكلب أحب إليّ منه ! ونقم عليه أهل سنجار . فاتفقوا مع بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فدخلها واستولى عليها والجواد غائب عنها يتصيد ، فرحل إلى عانة (سنة ٣٧) ثم ناعها للخليفة المستنصر . ولجأ إلى الناصر داود ، في القدس ، فلم يرتج الناصر إليه فاعتقله وأرسله إلى بغداد ، ففر في الطريق ، ودخل إلى عكا وهي في أيدي الفرنج . فأقام معهم . وبذل لهم الملك الصالح (إسماعيل) صاحب دمشق يومئذ ، مالا ، وتسلم « الجواد » منهم واعتقله ، ثم حنقه ^(١) .

يونس النحوي = يونس بن حبيب ١٨٢

يونس الشيباني

(٥٣٠ - ٨٦١٩ = ١١٣٥ - ١٢٢٢ م)

يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني المخارقي : شيخ الطائفة « اليونسية » المنسوبة إليه . كان زاهداً بعيد الشهرة ، من قرية « القنية » من نواحي مارددين . مولده ووفاته فيها . له نظم وموالي . فن نظمه قوله :

« إذا صرت سنداناً فصبراً على الذي

ينالك من مكروه دق المطارق »

ونقل ابن قاضي شهبة قول الذهبي في ترجمته : « هذا شيخ الطائفة اليونسية أولي الدعارة والشطارة والشطح وقلة العقل ، أبعد الله شرهم » ^(٢) .

(١) مرآة الزمان ٨ ٧٠٤ - ٧٣٧ والحمور الزمان

٦ ٢٣٥ - ٣٤٨ وفيهما كما في مرآة الحاد (٤

١٠٤) كان هلاكه سنة ٦٤١ وأزجه أبو الفداء (٣

١٦٩) سنة ٦٣٨ واطر السلوك ١ ٢١٤ وما بعدها

(٢) وفيات الأعيان ٢ ٤٢٠ والإعلام ، لاس قاضي

شهبة - ح ومرآة الحاد ٤ ٤٦ وحامع كرامات

الأولياء ٢ ٢٩٦ وشذرات الذهب ٥ ٨٧ واطر

التعليق على ترجمة يونس بن عبد الرحمن ، المتوفى

سنة ٢٠٨

الرشيدي

(٠٠٠ - بعد ١٠٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦١١ م)

يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الأنري الرشيدي الشافعي : فرضي فلكي مصري ، من أهل رشيد . له اشتغال بالحديث . من كتبه « غاية السؤل ، في شرح العشرة فصول - خ » في التوقيت ، و « تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة » و « الدرر في مصطلح أهل الأثر » متن مختصر في مصطلح الحديث ، شرحه سنة ١٠٢٠ وسمى الشرح « تحفة أهل النظر » و « عمدة الرافض في علم الفرائض » و « المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبة » (١) .

اليوناني (الحافظ) = محمد بن أحمد

٦٥٨

اليوناني (المؤرخ) = موسى بن محمد ٧٢٦

كوزجارتين

(١٢٠٧ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٦٢ م)

يوهن جوتفريد لودفيك كوزجارتين Johann Gottfried Ludwig Kosegarten مستشرق ألماني . ولد في ألتنكيرشن (Altenkirchen) من أعمال بروسية . وتلمذ بالعربية للمشرق « دي ساسي » في باريس ، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية . وعاد إلى بلده (سنة ١٨١٤) فدعاه الوزير الشاعر الألماني « جوته » وعينه أستاذاً للغات الشرقية في بنا (Jéna) فكث سيع سنوات ، ترجم في خلالها عن العربية ، أشعاراً نظمها « جوته » بالألمانية ونشرها في ديوانه « Oriental-Occidental » ثم تولى تدريس اللغات الشرقية في جرافسولت (Greifswald) إلى أن مات . كان شاعراً بالألمانية ، ابن شاعر . ونشر بالعربية

(١) كتف الظون ٣٦٤ ، ٧٥١ ، ١١٦٧ والأهرية ٦ :

٣١٢ وهدية العارفين ٢٠٢ ٥٧٣



يوهن لودفيك ، بركهارت
عن مجلة قافلة الزيت : جمادى الآخرة ، ١٣٨٣

مجلدين من « تاريخ الطبري » مع ترجمتهما إلى اللاتينية ، ومجلداً من الأغاني مع ترجمته كذلك ، وقسماً من شعر الهذليين ، وكتاب « الموسيقى » للفارابي (١) .

قنشتاتين

(١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٥ م)

يوهن جوتفريد قنشتاتين Johann Gottfried Wetzstein : مستشرق ألماني . كان قنصلاً لحكومته في دمشق ، فتعلم بها العربية . وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين . ونشر بالعربية « مقدمة الأدب » و « معجم العربية والفارسية » كلاهما للزمخشري . وكتب بالألمانية وصفاً لرحلة قام بها إلى حوران وبادية الشام (١) .

بركهارت

(١١٩٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٨٤ - ١٨١٧ م)

يُوهن لودفيك بركهارت Johann Ludwig Burckhardt ويسميه الإنجليز

(١) Dugat 1:3 واسمه فيه كما يكنه الفرنسيون (١) Jean Godefroi-Louis Kosegarten وآداب شيوخ ١ : ١١٢ والمستشرقون ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٥٧٩ .

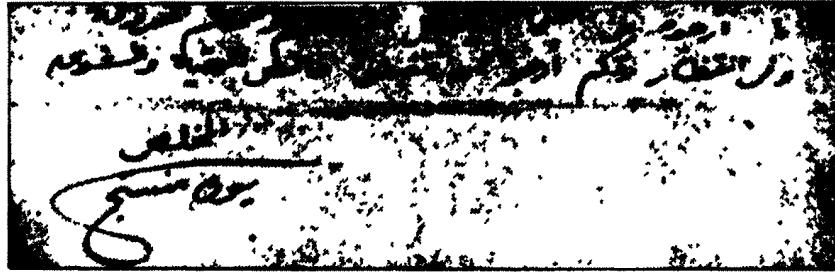
(٢) المستشرقون ١١٣ وآداب شيوخ ١ : ١١٥ ومعجم المطبوعات ٩٧٦ واسمه في هذه المصادر : حان علفريد وتشتاتين ، كما يسميه الفرنسيون .

« جون لويس » : مستشرق سويسري رحالة . ولد في لوزان . ودرس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانيا . وزار إنجلترا سنة ١٨٠٦ ودرس في لندن وكمبردج . ونجس بالجنسية الإنجليزية . ورحل إلى حلب (بسورية) فتعلم العربية وقرأ القرآن وتفقه بالدين الإسلامي . وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبة وشمال السودان ، ثم مضى إلى الحجاز مسلماً أو متظاهراً بالإسلام وتسمى بإبراهيم ابن عبدالله ، فأدى مناسك الحج وقضى بمكة ثلاثة شهور ، ثم عاد إلى القاهرة (سنة ١٨١٥) وقد أخذ منه الإغيا كل مأخذ . وفي السنة التي بعدها زار سيناء وعاد إلى القاهرة في يونيه (١٨١٦) وكان يعتزم السفر إلى فزان ، ليبدأ منها رحلة جديدة للاستكشاف ، ولكنه مرض وتوفي في القاهرة ، موصياً بمجموعة مخطوطاته إلى جامعة كمبردج . وكتابات كلها تدور حول رحلاته . كرحلة للشام والأراضي المقدسة ، و « رحلة لجزيرة العرب » و « معلومات عن البدو والوهابيين » و « رحلة للجزيرة مع مذكرات عن حياة البدو » . وقد تولت الجمعية الإفريقية بالإنجلترا نشرها . وله بالعربية « أمثال عربية - ط » مع ترجمتها إلى الإنجليزية (١) .

(١) آداب شيوخ ١ : ١١ والخطوط والمزارات ٥٢ وجواد

علي في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٧٥ والمستشرقون ٨٦ واهتمام الإنجليز بالعلوم العربية ١٩ ومعجم المطبوعات ٦٠١ وفي المجلة المصرية Revue d'Egypte 1:441 صورة قبره وعليه الكتابة

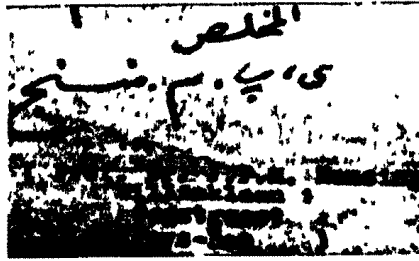
الآتية : « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج إبراهيم المهدي ابن عبدالله بركهارت اللوزاني تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته إلى رحمة الله بمصر المحروسة في ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ ، ومجلة « قافلة الزيت » : جمادى الثانية ١٣٨٣ من مقال في ترجمة بركهارت ، بقلم حمد محمد العبيدي .



يوهس مسج

من رسالتين بخطه الى الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بمصر

ولد في أمستردام ، وتوفي في ليدن . أحد
العربية عن سوك وفلسك ، ودرسها في
جامعة أوتريك « Utrecht » بهولندا .
وألقى محاضراته الأولى بالعربية في هذه



يوهس (يوهس ، يون) بتروس مسج

الجامعة سنة ١٩٣٨ ولما توفي « فنسك »
- راجع ترجمته - قام منسج بمتابعة نشر
« المعجم المفهرس لألفاظ الحديث
النبوي - ط » بالعربية ، ومات قبل
إتمامه . وله بالألمانية كتاب عن الحدود
في المذهب الحنبلي ، سماه : Debepaalde
(^١) Straffen in het Hanbalietische recht

(١) من رسالة خاصة تلقاها الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ،
من لجنة بشر « المعجم المفهرس » ليدن . وفيها أن
العمل في « المعجم » لم يقطع ، وأن بعض مصلاي
المستشرقين الهولنديين حلوا محل « مسج » إثر وفاته
والمستشرقون ١٥٠

شعر المتبي ^(١) .

منسج

(١٣١٩ - ١٣٧١ = ١٩٠١ - ١٩٥١ م)

يوهس بتروس منسج Johannes Petrus
Marie Mensing : مستشرق هولندي .



يوهس (يوهس ، يون) بتروس مسج

(١) دائرة المعارف البريطانية وتاريخ دراسة اللغة العربية
بأوربا ٢٥ وآداب شجر ١ ١١ وسماه ، حاك حاك ،
عن العربية والمستشرقون ١٠٣ ومعجم المطبوعات
٣٣٥

رايسكه

(١١٢٨ - ١١٨٨ = ١٧١٦ - ١٧٧٤ م)

يوهن ياكب (يوحنا يعقوب)
رايسكه Johann Jacob Reiske : مستشرق
ألماني ، من الأطباء . ولد في « زريبج »
من أعمال ساكس ، وتعلم العربية في
هاله (بألمانية) واستكمل دراسته في
ليدن . وعين فيها أستاذاً للطب والعربية .



يوهن ياكب رايسكه

وتوفي في ليبسك . نشر بالعربية « تاريخ
أبي العداء » مع ترجمة إلى اللاتينية ،
في خمسة مجلدات ، ساعده فيها المستشرق
أدلر (Adler) و « نزعة الناظرين في
تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين »
لمرعي بن يوسف . ونقل إلى اللاتينية
مقامات الحريري ، ومعلقة طرفة ،
والرسالة الجديدة لابن زيدون بشرح
الصفدي ، وإلى الألمانية منتخبات من

المؤلف

موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس ، الزركلي (بكسر الزاي والراء)
الدمشقي .

ولدت ليلة ٩ ذي الحجة ١٣١٠ (٢٥ يونية ١٨٩٣) في بيروت ، وكانت لوالدي تجارة
فيها ، وهو وأمي دمشقيان .

ونشأت بدمشق ، فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على
الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأديت
امتحان « القسم العلمي » في المدرسة الهاشمية . ودرّست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي »
أسبوعية ، فصادرتها الحكومة العثمانية ، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .

وذهبت إلى بيروت ، فانقطعت إلى الكلية العلمانية (لايك) تلميذاً في دراساتها الفرنسية ،
ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى ، إلى دمشق . وأصدرت بها ، بعد الحرب
(١٩١٨) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت ، فشاركت في إصدار
« المفيد » يومية أيضاً . وهيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب » فالتهمتها
النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠)
غادرتها إلى فلسطين ، فصر ، فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين (غيائياً) بإعدامي ، وحجز
أملاكِي .

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني الملك حسين بن علي ،
لمساعدة ابنه « الأمير عبدالله » وهو في طريقه إلى شرقي الأردن ، وكان الظن به حسناً ، فعدت
إلى مصر ، فالقدس . واصطحبت منها إلى الصلت فعمّان ، جماعة ، مهدت معهم السبيل
لدخول عبدالله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان .

وسُميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرئيساً لديوان رئاسة الحكومة (١٩٢١ - ١٩٢٣) .

وفي خلال ذلك أبلغتُ حكومة « الجمهورية الفرنسية » بيتي في دمشق ، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليّ ، فكانت فرصة لي لزيارة دمشق ، والعودة منها بعائلتي إلى العاصمة الأردنية . وانكشفت سياسة « الأمير » عبدالله ، فكانت أول من نبّه إلى اتقائها . وعصيت من كتب لي بأنه : من هذه الأمة .. و « يدك منك وإن كانت شلاء ! »

وقصدت مصر ، فأنشأت « المطبعة العربية » في القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبي ، ونشرت كتباً أخرى .

وثارت سورية على الاحتلال الفرنسي (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً (غيائياً أيضاً) بإعدامي !

وساءت صحتي في عملي بالمطبعة ، فبعثتها (سنة ١٩٢٧) .

واستجمعت ثلاث سنوات ، زرت في خلالها الحجاز ، مدعواً ، بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه ، وأصبح رعاياه - وأنا أحدهم - متمتعين برعايتهم .

وذهبت إلى القدس (١٩٣٠) فأصدرت ، مع زميلين ، جريدة « الحياة » يومية . وعطلتها الحكومة الإنجليزية . فاتفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى في « يافا » وأعدنا لها مطبعة ، وأصدرنا العدد الأول منها .

وكننت قد فوتحت في أن ألي عملاً في الحكومة السعودية الفتية ، وأجبت بالشكر . وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود ، تعييني (١٩٣٤) مستشاراً للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر ، فتركزت الجريدة لمن والى إصدارها ، وتحولت إلى القاهرة .

وكننت أحد المندوبين السعوديين ، فيما سبق إنشاء « جامعة الدول العربية » من مداولات ، ثم في التوقيع على ميثاقها . ومثلت حكومة صاحب الجلالة السعودية ، في عدة مؤتمرات دولية . وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية .

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية ، بجدة . وصدر مرسوم ملكي بأن أتناوب مع صديقي ، بل أخوي ، الشيخ يوسف ياسين ، وزير الخارجية بالنيابة ، العمل في الوزارة وفي جامعة الدول العربية ، معاً .

وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة ، فشعرت بالاستقرار بمصر . وباشرت ، مع أعمالي الرسمية ، طبع هذا الكتاب .

وعُينت (١٩٥٧) سفيراً ومندوباً ممتازاً - حسب التعبير الرسمي - في المغرب ، حيث آلت إليّ عمادة السلك السياسي في المغرب ، فقامت بها مدة ثلاث سنوات . ومرضت سنة

١٩٦٣ ودعيت إلى الرياض ، فنحت إجازة للراحة والتداوي ، غير محدودة . واخترت الإقامة في بيروت ، فعكفت على إنجاز كتاب كنت قد بدأت بوضعه ، في سيرة عاهل الجزيرة الأول « الملك عبد العزيز آل سعود » وهيأته للطبع سنة ١٩٧٠ .

وكان المجمع العلمي العربي بدمشق ، قد تفضل (عام ١٩٣٠) فضمني إلى أعضائه . وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦) والمجمع العلمي العراقي في بغداد (سنة ١٩٦٠) وقمت برحلات إلى الخارج أفادتني :

الأولى ، إلى إنجلترا (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسا ، ممثلاً لحكومتي في اجتماعات المؤتمر الطبي الدولي ، بباريس .

والثانية ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ، أمضيت فيها سبعة أشهر بين كليفرنية وواشنطن ونيويورك وغيرها . وحضرت في خلالها بعض اجتماعات هيئة الأمم المتحدة .

والثالثة ، إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة « وزير مفوض ومندوب فوق العادة » وجعلت طريق عودتي منها ، إلى استانبول ، لزيارة بعض مكنتاتها ، وإلى حلب ، في بيروت ، فالقاهرة .

والرابعة ، إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر أقامه الحزب الدستوري فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا ، حيث تيسر لي في خلال شهرين الطواف في أهم مكنتاتها .

وما زلت (سنة ١٩٧٠) في بيروت ، أقوم منها بين حين وآخر برحلات إلى العربية السعودية ، موطني الثاني ، ودمشق والقاهرة وتركيا وإيطاليا وسويسرة . وفي عاصمة هذه طبيب أتردد إليه في ربيع كل عام .

أما ما نشر من كتبي ، فهو :

- (١) - ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين ، فصر ، فالبحجاز . طبع سنة ١٩٢٣ .
- (٢) - عامان في عمان . من مذكراتي عن عامين في مدينة عمان ، عاصمة الأردن . طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥ .
- (٣) - الجزء الأول من « ديواني » الشعري . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره (١٩٢٥) .
- (٤) - الأعلام . الطبعة الأولى . في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧) .
- (٥) - الأعلام . الطبعة الثانية ، في عشرة مجلدات .
- (٦) - ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .
- (٧) - شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

وبين يدي ، مما يصلح لأن يهيا للنشر :

- ١ - الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ .
- ٢ - الجزء الثاني من « ديواني » .
- ٣ - صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
- ٤ - الجزء الثاني من « عامان في عمان » .
- ٥ - قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مثلت أكثر من مرة ، ابتداءً من سنة ١٩١٤ ببيروت .
- ٦ - مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- ٧ - المستدرك الثاني (المشرف : ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام ») .
- ٨ - الإعلام بمن ليس في الأعلام (المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام ») .

خير الدين

• • •

وفي الثالث من ذي الحجة ١٣٩٦ = ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦ طوى الموت أبا الغيث ، خير الدين الزركلي في مدينة القاهرة . وقد أقام له النادي العربي بدمشق في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ حفلة تأبين تكلم فيها بعض تلاميذه وأصدقائه .

لقد طوى الموت العلم الذي خلّد الأعلام وهيئات أن تجود بمثله الأيام .



المؤلف

الخلفاء الراشدون

{ مقدمة }

الحقيقة لقب كل من شرعي من ملوك الإسلام وهو كقصر عند الروم والنجاشي عند الحبشة . واعتاز منه خلفاء المسلمين أربعة هم سادة من منك بهم نزلوا من جبرئيل الله صلواته عليهم وحمدوا واهبهم أولهم أبو بكر ، والثاني عمر ، والثالث عثمان ، والرابع علي رضي الله عنهم الذين قاموا بجمع شتات المسلمين بعد وفاة النبي صلوات الله عليهم وسوا القومية الإسلامية بأعمالهم وأقوالهم جميعاً القادة الأبرار وكانوا قدوة من تروهم . ويغفر الله لهم ما كان من بعدهم من سوء الخلفاء وهو لقب الراشدين . كما أنه تانيهم من جهة الخطأ في غير ذلك احتج في الإسلام بقبيل كل من منهم بأعماله في وجهت سنة في الملوك مقدرة بقبيل الخلفاء فكل من لم يجمع فيه شرائط التتبع على المسلمين يجوز له أنه يسمى « أمير المؤمنين الخليفة » .
وهذه الفصل انما افردته لترجمة هؤلاء الأربعة الأكرام وسبقهم الله الله الكرام على غيرهم كخلفاء الأمويين في المشرق والمغرب وخلفاء بني مروان وبني العباس وانشاء من حكموا البدو وسوا العباد وكان لهم القول والحول والطول والسيادة والقيادة والوفادة نقية المتقدم في عصره ولؤخر عنه من بعده جدياً مع العصور والازمنة بحيث تتألف من هذه الفصل البدو فصل الدماء والوزراء سلسلة محكمة منتظم بلا ذكر أشهر الخلفاء الأمويين من ورائهم في ذلك جانب الاختصار والابحار ما استطعت وما تضمنت اجزاء الفوائد التاريخية فديفوتني من اخبار المترجم الله ما هو دون ما ذكرت وادريت والله نعم العون

نموذج من خط المؤلف

المصادر والمراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ، تاريخ الطبعة التي
اقتنيتها أو رجعت إليها . وأهملت ما عداها ، عمداً ، لأن
الغاية هي تيسير الرجوع إلى صفحات النسخة المعزوة إليها .

الألف

- آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه ،
وقسم من الثاني . طبع في بيروت ١٨٧٥ - ١٨٧٧ .
- الآثار الباقية عن القرون الخالية : لمحمد بن أحمد البيروني . طبع في ليبسك ١٩٢٣ .
- آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصاري . طبع بدمشق ١٩٣٥ .
- آخر بني سراج : قصة ، ترجمها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان ، وأضاف إليها « ذيلاً »
فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب في الأندلس » . ثم « أخبار العصر في انقضاء
دولة بني نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة في مصر ١٩٢٥/١٣٤٣ .
- آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية .
- الآداب العربية في القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع في بيروت ١٩٠٨ .
- الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها .
- آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر (غير مؤرخ) .
- آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية .
- الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب (إلخ) .
- آصفية ميمنت = فهرست كتب ، عربي ، فارسي ، أردو .
- آل سعود : تأليف أحمد علي ، بمكة . طبع ١٩٥٧/١٣٧٦ .
- الآمدي = المؤلف والمختلف .
- ابن الأبار = المعجم في أصحاب القاضي الصدي .
- أبجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجي . طبع في بهوبال ١٢٩٥ هـ .
- الأبحاث المسددة في فنون متعددة : للمقبلي ، صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته .
- اختلف أسلوب الكاتب في آخره ، عما في أوله مما يرجع أن شخصاً آخر أكمله ،
بطريق الرواية عن مصنفه .
- أبطال الحرية في مصر وأميركا : لمحمود فتحي عمر . طبع في مصر .
- انجاء الموجات البشرية في جزيرة العرب : لمحب الدين الخطيب . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ .
- الانجاءات الأدبية في العالم العربي الحديث : لأنيس الخوري المقدسي . جزآن . طبع في
بيروت ١٩٥٢ .
- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناش : لعبد الرحمن ابن زيدان . طبع منه

- خمسة أجزاء من ثمانية ، في الرباط ١٣٤٧ - ١٣٥٢ هـ .
- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن : لمحمد بن علي ، ابن المحب الطبري . مخطوط رأيت في مكتبة محمد ماجد الكردي ، بمكة .
- إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط ، في تراجم المتأخرين من أعيان المغرب انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه ، بوفيات ١١٧١ - ١٣٧٠ (وانظر : الذيل التابع) .
- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء : للمقرئزي . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ .
- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء : لمحمد الخضري . طبع بمصر ١٣١٧ هـ .
- إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة في ١٨٤ ورقة . صورها معهد المخطوطات عن نسخة في دار الخطيب بالقدس . اقتنيها مصورة .
- الإحاطة في أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبع في مصر ١٣١٩ هـ . وأعيد طبع المجلد الأول . مع زيادات ، بمصر ١٣٧٥/١٩٥٥ ووقعت لي أربعة كرايس مخطوطة منه . مغربية الخط . حديثة . ليست في الأجزاء المطبوعة .
- أحسن الأثر . فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمي . طبع ببغداد ١٣٥٢/١٩٣٣ .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : للبشاري . طبع في لندن ١٩٠٩ .
- أحسن الوديع في تراجم أشهر مشاهير مجتهد الشيعة : لمحمد مهدي الكاظمي . جزآن . تنمة لكتاب « روضات الجنات » . طبع ببغداد ١٣٤٧ هـ .
- أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان .
- أخبار الأعيان في جبل لبنان : لطنوس بن يوسف الشدياق الحداثي الماروني . طبع بيروت ١٨٥٩ .
- أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث والثلاثون من كتاب « كشف الغمة » . الجامع لأخبار الأمة » طبع في مبورغ ١٣٥٧/١٩٣٨ .
- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبد المعطي الإسحاق . طبع في مصر (على الحجر) ١٢٧٦ هـ . (وأخذت أيضاً عن طبعة سنة ١٣٠٣ هـ) .
- أخبار أبي تمام : لأبي بكر الصولي . طبع في مصر ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- أخبار الحكماء . للقفطي = إخبار العلماء .
- أخبار الدول وآثار الأول : للقرماني . طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق) ١٢٩٠ هـ . (ورجعت أحياناً إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ هـ) .
- أخبار الدولة السلجوقية : لعلي بن ناصر بن علي الحسيني . طبع في لاهور ١٩٣٣ .
- أخبار الراضي بالله والمتقي لله . من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي طبع بمصر ١٩٣٥ .

الأخبار السنوية في الحروب الصليبية : لسيد علي الحريري . طبع في مصر ١٣١٧ هـ .
الأخبار الطوال : للدينوري . طبعة مصر ١٣٣٠ هـ .
أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر : انظر « آخر بني سراج » .
إخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطي . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .
أخبار القضاة : لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات . طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٦٩ هـ .

أخبار مجموعة في فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع في مجريط سنة ١٨٦٧ .
أخبار مصر : لمحمد بن علي بن ميسر . الجزء الثاني منه . طبع في القاهرة ١٩١٩ .
أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرق . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ .
أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع ، مع ترجمة افرنسية ، بباريس ١٩٢٨ .
أخبار النحويين البصريين : لأبي سعيد السيرافي . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦ .

اختصار تهذيب الكمال : لأبي المحاسن محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثاني منه ، بخطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهي بـ « ليث بن أبي المساور » في المكتبة العربية ، بدمشق .
اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبي القاسم بن محمد بن طركاظ العكي . مخطوط . عندي .

أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعاني . طبع في ليدن ١٩٥٢ .
الأدب التونسي في القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسي . جزآن . طبع بتونس ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
الأدب العربي في المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس القباج ، طبع بالرباط ١٣٤٧ / ١٩٢٩ جزآن .

أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء .
أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر : لقسطاكي الحمصي . طبع بحلب ١٩٢٥ .
الأدبوي = الطالع السعيد .
الأدلة البينة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشماخ . طبع في تونس .
الأرج المسكي والتاريخ المكي : لعلي بن عبد القادر الطبري المكي . مخطوط ، في مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : في مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردي بمكة .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموي . سبعة أجزاء ، طبعة مرجليوث ، بمصر ١٩٠٧ - ١٩٢٥ (أكثر ما أخذته عن هذه الطبعة جعلت

- مصدره : إرشاد الأريب (وانظر « معجم الأدباء » .
الأزرقى = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار .
الأزمنة والأمكنة : لأبي علي المرزوقي الأصفهاني . جزآن ، طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٣٢ هـ .
أزهار الرياض في أخبار غياض : لأحمد بن محمد المقرئ . أربعة أجزاء ، طبع ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦١ هـ .
الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبدالله الباروني ، الجزء الثاني . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (٩) .
الأزهر في ألف عام : لمحمد عبد المنعم خفاجي ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ هـ .
الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .
الاستبصار . في أنساب الأنصار : مخطوط . في دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ) لم يذكر فيه اسم مؤلفه . ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبدالله بن أحمد ٦٢٠) لورود اسم كتاب « الاستبصار في نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة ، اقتنيت مصورة عنه .
الاستطلاعات الباريية : لمحمد السنوسي . طبع في تونس ١٣٠٩ هـ .
الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصري السلاوي . أربعة أجزاء طبع بمصر ١٣١٢ هـ (وتلاحظ طبعته الثانية في الدار البيضاء ١٣٧٣/١٩٥٤) .
الاستيعاب في أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، أربعة أجزاء طبع على هامش « الإصابة » بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى مستقلة) .
الإسحاقى = أخبار الأول .
أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ هـ .
أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسني . طبع في صيدا ١٣٥٦/١٩٣٧ .
إسعاف المبطل برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطي . طبعة الهند ١٣٢٠ هـ . بآخر تنوير الحوالك شرح موطأ مالك للسيوطي ايضاً . وطبعة مصر ١٣٤٤ .
الإسلام والتجديد في مصر : للمستشرق تشارلز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٣٥٣/١٩٣٥ .
الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ - ١٩٣٦ .
أسماء البلاد المصرية = التحفة السنية .
أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرايم بن الأصمغ السلمي . طبع بمصر ١٣٧٣ هـ .
أسماء خيل العرب وفرسانها : للجواليقي . طبع مع نسب الخيل للكلبي ، بليدن ١٩٢٨ .
أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع « جوامع السيرة » .
أسماء القتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب . طبع في نوادر المخطوطات ١٠٥:٢ .

- الأسماء المفردة : لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح ، البرديجي ، المتوفي سنة ٣٠٠ . رسالة مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس .
- الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابوري . الجزء الثاني . مخطوط ، بخط الحافظ المنذري . ابتداءه « أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله » وآخره « أبو عكاشة الهمداني » اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث) .
- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلي بن منجب ابن الصيرفي . طبع بمصر ١٩٢٤ .
- الاشتقاق : لابن دريد الأزدي . طبع في جوتنجن ١٨٥٤ (وصدرت له طبعة جديدة بمصر ١٩٥٨/١٣٧٨ يرجع إليها) .
- الإشراف في منازل الأشراف : لابن أبي الدنيا . مخطوط في دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .
- أشراف مكة وأمرؤها (كما سميت) : مخطوط مجهول المؤلف . في نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفي وسطه نقص أيضاً . رأيته في مكتبة الحرم المكي . مبدوءاً بحوادث سنة ١١٦٥ وختم بسنة ١٢٢٠ .
- إشراق التواريخ : لمحمد البركوي . مخطوط (صغير الحجم) في مكتبة البلدية بالإسكندرية ^(١) .
- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي . وهو جزء من كتابه « الأوراق » طبع بمصر ١٩٣٦/١٣٥٥ .
- الإشكال : رسالة مخطوطة . للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، جاء في أولها : « هذه أسامي أقوام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية ، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ . في المكتبة الخالدية بالقدس .
- أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع في مصر .
- أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ .
- (رجعت إلى هذه الطبعة ، في الأعوام الأخيرة ، على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فاثني تقييد تاريخها) .
- الأصمعيات : اختيار الأصمعي . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٥ .

(١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ .

- الأصنام : لابن الكلبي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .
- أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧ .
- الاعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع في مطبعة جامعة برنستون (أميركا) ١٩٣٠ .
- إعجام الأعلام : لمحمود مصطفى . طبع في مصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .
- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن علي ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويره . والجزء الثاني منه في « تاريخ مدينة دمشق » طبع بها ١٣٧٥ / ١٩٥٦ .
- الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد السابع منه . طبع في لندن ١٨٩١ .
- أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندي . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤ .
- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفي النهروالي . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ ؛ على هامش « خلاصة الكلام » لابن زيني دحلان . وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبي » بمصر ١٣٧٠ هـ . (ورجعت إلى مخطوطة منه عندي كتبت في حياة مؤلفه) .
- الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبي بكر بن أحمد ، ابن قاضي شعبة الأسدي ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط في ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه ، والثاني ، ونصف السادس ، والسابع ، مصورات كلها بخطه . يبدأ الثاني من سنة ٣٠١ وينتهي السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة ، ثم يأتي بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف .
- الإعلام بفضائل الشام : لأحمد بن علي المنيني . طبع في القدس (غير مؤرخ) .
- الإعلام بما وقع في مشته الذهبية من الأوهام : جردها من توضيح المشتبه مؤلفهما محمد ابن أبي بكر عبدالله بن محمد ، المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . في المكتبة العربية بدمشق .
- الإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام : لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشي . خمسة مجلدات منه ، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ ، وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه في منزله بمدينة مراکش فأخبرني بأن الباقي عنده مخطوطاً هو ستة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .
- أعلام الجيش والبحرية في مصر ، أثناء القرن التاسع عشر : للبكباشي عبد الرحمن زكي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ .
- إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .

- الأعلام الشرقية في المئة الرابعة عشرة الهجرية : لزكي محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ - ١٣٧٤ هـ .
- أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .
- أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثري . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ .
- أعلام العرب في السياسة والأدب : لفاتر سلامة . طبع في دمشق ١٩٣٥ .
- أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي ، طبع في النجف ١٣٧٣ هـ ، الجزء الأول منه .
- أعلام الكلام : لابن شرف (محمد بن أبي سعيد) القيرواني . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- أعلام اللبانيين في نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر الأونسكو . في بيروت ١٩٤٨ .
- أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف ، بمصر ، سنة ١٩٢٥ .
- أعلام من الشرق والغرب : لمحمد عبد الغني حسن . طبع بمصر ١٩٤٩ .
- أعلام المهندسين في الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره في مجلة الهندسة بمصر . ثم زاد فيه ، وأفرده في جزء لطيف طبع بعد وفاته ، بمصر ، ١٣٧٧/١٩٥٧ .
- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : لمحمد راغب الطباخ الحلبي . سبعة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٢ هـ .
- أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع في دمشق ١٣٥٩ هـ .
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوي . طبع بدمشق ١٣٤٩ هـ .
- أعمار الأعيان : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة مخطوطة ، كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت على مؤلفها ، وعليها خطه . عندي .
- أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام : للسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسني عبد الوهاب . طبع في بالرمو ١٩١٠ . (وانظر الآتي) .
- أعمال الأعلام (المتقدم) : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع في رباط الفتح ١٣٥٣/١٩٣٤ (وفي بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الاسلامية) .
- أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري : لحسن السندوي . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- أعيان الشيعة : لمحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، في دمشق ، ابتداء من سنة ١٣٥٣/١٩٣٥ . اطلعت على ١١ جزءاً منها .
- الأغاني (١) : لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة الساسي بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهي (١) كل ما لم نشر فيه إلى طبعة دار الكتب او غيرها ، فهو عن طبعة الساسي هذه .

- ٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . (وانظر الآتين) .
- الأغاني (المتقدم) لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة دار الكتب المصرية . صدر منه ١٤ جزءاً .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . الجزء الحادي والعشرون منه . طبع في لندن ١٣٠٦ هـ .
- الاعتباط بترجم أعلام الرباط : لأبي عبدالله محمد بوجندار الرباطي الدار . مخطوط ، جزآن في مجلد واحد . نسخة عبدالله بن العباس الجراري ، في الرباط .
- الإفادة في تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزيدي يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ (في الفاتيكان ١١٥٩ عربي) .
- الأقباط في القرن العشرين : لرمزي تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠ .
- أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٣٦٧/١٩٤٨ وانظر «تحفة الأمراء» .
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٣١٣/١٨٩٦ .
- الإكليل : للهمداني . مختصر الجزأين الأول والثاني منه . اختصار محمد بن نشوان الحميري . طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣ (وانظر الجزأين الآتين) .
- الإكليل : للهمداني . الجزء الثامن . طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستن ١٩٤٠ .
- الإكليل : للهمداني . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ .
- الإكمال في رفع الارتباب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأمير علي بن هبة الله ابن مأكولا . مخطوط في مجلدين ضخمين . كتب سنة ٥٩١ هـ . اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ في دار الكتب المصرية .
- ألف باء : ليوسف بن محمد البلوي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ .
- الألقاب لابن الفرضي = منتخب الألقاب .
- ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (في نواذر المخطوطات ٢: ٢٩٧) .
- الأمالي : لإسماعيل بن القاسم القالي . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- أمالي الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ .
- الأمالي الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجري . جزآن . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
- أمالي المرتضى : للشريف علي بن الحسين العلوي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ وأعيد طبعه في مجلدين ، بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤ (وما لم يرد النص فيه عن هذه الطبعة فهو عن تلك) .
- أمالي الزيدي (محمد بن العباس) : طبع في حيدر آباد ١٣٦٧/١٩٤٨ .

- الإمامة والسياسة : لعبدالله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ (ومنه مخطوطة في « د ٦١ »
بالمكتبة العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . رجعت إليها) .
- إمتاع الأسماع : للمقرئ . المجلد الأول منه . طبع في القاهرة ١٩٤١ .
- الإمتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيد . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩ .
- أمثال العرب : للمفضل الضبي . طبع بالآستانة ١٣٠٠ هـ .
- أمراء البيان : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٧ .
- أمراء دمشق في الإسلام : لصلاح الدين الصفدي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي
بدمشق ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- أمراء غسان : لنولدكه . ترجمة بندلي جوزي وقسطنطين زريق . طبع بيروت ١٩٣٣ .
- أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل : للحر العاملي . طبع على الحجر مع كتاب « منهج
المقال في أحوال الرجال » بمطبعة كربلائي محمد حسين الطهراني ١٣٠٧ هـ .
- أمهات النبي ﷺ : لمحمد بن حبيب . رسالة طبعت في بغداد ١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة
كتبت سنة ٦١٩ .
- أنباء الزمن في تاريخ اليمن : ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم ، المتوفى بعد سنة ١٠٩٩ هـ .
مخطوط مرتب على السنين . في دار الكتب المصرية . نجد وصفه في فهرسها (٣٩ : ٥)
باسم « أنباء أبناء الزمن » كذا ، والذي في نهايته : « المسمى بأنباء الزمن » ابتدأ بمولد
النبي ﷺ وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ هـ ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥ وقرظه أحد المتأديين
بأبيات أولها :

أصلح الله ليحيى كل أعمال ونيه
وآخرها :

- ولذا تاريخه قد جاء في لفظ « غنيه »
وأضيف إليه كتاب آخر ، بخط غير خط الأول ، ذكر في ابتدائه أنه « من تاريخ محسن
ابن أحسن أبو طالب » ابتدأ بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف في أثناء حوادث ١١٦١ هـ .
اقتنيته مصوراً .
- أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع في مصر .
- الأنباري = نزهة الألباء .
- إنباء الرواة على أنباء النحاة : لعلي بن يوسف القفطي . ثلاثة أجزاء . طبع بدار الكتب المصرية
١٣٦٩ - ١٣٧٤ هـ .
- الانبساط ، بتلخيص الاغبط ، بتراجم أعلام الرباط : لمحمد بن محمد بن عبدالله ،
الموقت بالحضرة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغبط لمحمد أبي جندار .

- طُبعت بمصر ١٣٤٧ هـ .
الانتصار لواسطة عقد الأمصار : لابن دقماق . جزآن منه (الرابع والخامس) طبعاً ببولاق ١٣٠٩ ، ١٣١٤ هـ .
- الانتقاء في فضائل مالك والشافعي وأبي حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ .
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لمجير الدين الحنبلي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٣ هـ .
أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف . عندي .
الأنساب : للسمعاني . طبع بالزركوغراف ، بليدن ١٩١٢ .
أنساب الخيل : لابن الكلبي . طبع في مصر ١٩٤٦ .
الأنساب المتفقة في الخط ، المتماثلة في النقط والضبط : لابن القيسراني . طبع في ليدن ١٨٦٥ .
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون : لعلي بن برهان الدين الحلبي . يعرف بالسيرة الحلبية .
ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ هـ .
أنوار توفيق الجليل ، في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوي طبع بمصر ١٢٨٥ هـ . (وانظر : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز) .
- الأنوار القدسية في مناقب النقشبندية : لياسين بن إبراهيم السنهوتي . طبع في مصر ١٣٤٤ هـ .
الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبي عبدالله محمد بن عبد الحليم المعروف بابن أبي زرع . مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥ هـ . قلت : وفي الخزنة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « ١ د » جاء اسمه في أولها : « كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبدالله محمد بن القائد الأعظم أبي عبدالله محمد .. من أبناء الشيخ .
- الأوراق : لمحمد بن يحيى الصولي . انظر :
١ - أخبار الراضي بالله والمتقي لله .
٢ - أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم .
ابن إياس = بدائع الزهور .
- أيام العرب في الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلي البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم . طبع في مصر ١٣٦١/١٩٤٢ .
- الإيراد لنبهة المستفاد من الرواية والإسناد بقاء حملة العلم في البلاد : مشيخة علي بن محمد ابن علي الرعيني . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة أندلسية مُشرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨ هـ .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين الباباني البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ، الأول ١٣٦٤/١٩٤٥ والثاني ١٣٦٦/١٩٤٧ .

إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه :
نشرها القائد العام للجيش (العثماني) الرابع . طبعت في در عليه (استنبول) ١٣٣٤ .
الأيوبي = تاريخ مصر في عهد إسماعيل .

الباء

البابليات : لمحمد علي البعقوبي . جزآن . طبع في النجف ١٣٧٠ هـ .
الباشات والقضاة في دمشق : لمحمد بن جمعة المقار . طبع في دمشق ١٩٤٩ .
بحر الأنساب ، المسمى بالمشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : لمحمد بن أحمد بن
عميد الدين الحسيني النجفي . طبع بمصر ، على الحجر ١٣٥٦ هـ .
البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : لمحمود فهمي المهندس . أربعة
أجزاء . طبع في بولاق ١٣١٢ - ١٣١٣ هـ .
البخلاء : للجاحظ . طبع بمصر ١٩٤٨ .
البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخي ، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي . ستة أجزاء .
طبع في شالون ١٩١٦ .
بدائع الزهور في وقائع الدهور : لابن إياس . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣١١ هـ . والرابع
والخامس منه : طبعا في استانبول ١٩٣١ و ١٩٣٢ (وانظر : صفحات لم تنشر) .
البداية والنهاية في التاريخ : لابن كثير . أربعة عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ .
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨ هـ .
بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان .
برقة العربية : لمحمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .
برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثاني منه . طبع بيروت
١٩٠٣ .
برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ .
برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة بتونس . طبعا
بتونس ١٣٢٨ - ١٣٢٩ هـ .
برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثاني . طبعا
بتونس ١٣٢٦ - ١٣٢٧ هـ .
برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس . طبع
بفاس ١٩١٧ .
البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبي عبدالله ، محمد بن محمد المليتي المديوني

- التلمساني الملقب بابن مريم . طبع في الجزائر ١٩٠٨/١٣٢٦ .
ابن بشر = عنوان المجد في تاريخ نجد .
ابن بشكوال = الصلة .
البصائر والذخائر : لأبي حيان التوحيدي . طبع بمصر ١٩٥٣/١٣٧٣ .
البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ هـ .
البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى نامي . طبع بمصر ١٩٥٢ .
بغداد = كتاب بغداد .
بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون . مجلدان . طبع في الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٩٠٣/١٣٢١ .
بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديع . مخطوط . في خزنة نصيف ، بجدة .
بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبي . طبع في مجريط ١٨٨٤ .
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .
البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ .
البلادري = فتوح البلدان .
بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٩٠٨/١٣٢٦ .
بلاغة العرب في القرن العشرين : لمحيي الدين رضا . طبع بمصر ١٩٢٤/١٣٤٢ .
البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان .
البلدان : لابن واضح اليعقوبي . طبع ، تكملة للمجلد السابع من كتاب « الأعلام النفيسة » في ليدن ١٨٩١ .
بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كي لسترنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥٤/١٣٧٣ .
البلغة ، في أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع في بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ (وتعرف الثانية بطبعة الجوائب) .
بلغة الظرفاء في ذكر تواريخ الخلفاء : لعلي بن محمد بن أبي السرور الروحي . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : لمحمود شكري الألوسي البغدادي . الطبعة الثانية ، بمصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ثلاثة أجزاء .
بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام : لحسين بن أحمد العرشي . ختم حوادثه سنة ١٣١٨ هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس ماري الكرمل ،

- فأوصله إلى ١٣٥٨ هـ . طبع بمصر ١٩٣٩ .
- بناء دولة : لمحمد فؤاد شكري وعبد المقصود العناني وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ .
- بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجي طبع بمصر .
- بنو عباد بإشيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع في تطوان ١٩٤٦/١٣٦٥ .
- بنو معروف في جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع في دمشق ١٩٢٤/١٣٤٣ .
- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني ، وبعض كبار المتصوفين : لملي بن يوسف الشطنوفي . طبع بمصر ١٣٠٤ هـ .
- البهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ هـ .
- بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : رسالة مخطوطة لأحمد بن علي العبدري . رأيتها في الطائف عند عبدالله كمال .
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبدالله الغزي الشافعي الدمشقي . مخطوط . في الظاهرية بدمشق .
- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمقرئزي . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/١٩١٦ .
- البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٦٧ - ١٣٦٩ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ « تحقيق هارون » أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١ - ١٣١٣) .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذاري المراكشي . أربعة أجزاء ، الأول والثاني طبعة ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة باريز ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦ ولهذا الأخير بقية في نحو ١٠٠ صفحة أعدت للطبع في معهد تطوان .
- بيت الصديق : لمحمد توفيق البكري . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .

النساء

- تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفي . مخطوط ناقص الآخر . في المكتبة الخالدية بالقدس . (طبع في ليبسيك ١٨٦٢) .
- تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدي . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ (أشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج) .
- تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهري . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ هـ (أشير إليه بلفظ : الصحاح) .
- تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ -

- ١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .
تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٦ .
تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نسقته وترجمت بعض حواشيها الإيطالية ، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع في مصر ١٩٥٤ .
تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للفيث من الأساتذة ^(١) بمدارس « القرير » . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥ .
تاريخ آداب ^(٢) اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع في مصر ١٣١٨/١٩٠٠ .
تاريخ آداب اللغة العربية : لرجي زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ - ١٩١٤ .
تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفني ناصف في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ - ١٩١٠ طبع بمصر (غير مؤرخ) .
تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . طبع بمصر ١٩٣٦ .
تاريخ الأزهر = كثر الجوهر في تاريخ الأزهر .
تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر .
تاريخ الاستعمار الإنجليزي في بلاد العرب : لأمين سعيد . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٦ .
تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين المخلصي . طبع في « حريصا » بلبنان ١٩٣٢ .
تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت في مصر (غير مؤرخة) .
تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقتنيت مما لم يطبع مجلداً (مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ - ٥٠٠ مقتصرأ على الوقائع ، جاء في نهايته : « انتهت الوقائع والله الحمد والمنة ، وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى » وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب (رقم ١٢٢٠) صوره معهد المخطوطات بمصر .
تاريخ أعلام الموسيقى الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .
تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري . طبع في ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ . وطبع في ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ (وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك) .
تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي : المسمى بالغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠ .

(١) كذا في صدر الكتاب . وفي الصفحة ٦٨٢ منه أن مؤلفه ساروفيم فكتور الماروني .

(٢) هو في الجزء الأول « آداب » وفي الثاني « أدب » .

- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ (الألماني) . ترجمه وعلق عليه محمد عبد الله عنان . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠ .
- تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربي » . تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور .
- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .
- تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع في بيروت ١٩٢٧ .
- تاريخ البيمارستانات في الإسلام : لأحمد عيسى طبع في دمشق ١٣٥٧/١٩٣٩ .
- تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١ .
- تاريخ التمدن الإسلامي : لجرجي زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ ثغر عدن : لعبدالله الطيب بامخرمة . ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد . طبع في لندن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات ، إحداها مختصرة أخذت عنها ، في الخزانة الزكية بمصر .
- تاريخ الثقافة العربية في السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣ .
- تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع في دمشق ١٩٣٨ .
- تاريخ جرجان : للسهمي . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٦٩/١٩٥٠ .
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالي الميلي . جزآن طبع في المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .
- تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٥٠ هـ .
- تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمي . طبع بمصر ١٣٣١/١٩٢٦ .
- تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس مظلوم . جزآن . طبع في القدس ١٨٦٥ .
- تاريخ حضرموت السياسي : لصلاح البكري اليافي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤ - ١٣٥٥ .
- تاريخ حكماء الإسلام : للبيهقي . طبع بدمشق ١٣٦٥/١٩٤٦ .
- تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب .
- تاريخ حماة : لأحمد الصابوني . طبع في حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه ، ومصدراً بترجمة لمؤلفه .
- تاريخ الحياة النيابية في مصر : لمحمد خليل صبحي . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها ، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩ .
- تاريخ الخط العربي وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط . طبع في مصر ١٣٥٨/١٩٣٩ .
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكري . مجلدان . طبع في مصر ١٢٨٣ هـ .

- تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمساوي . طبع بمصر ١٩٢٩ .
- تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع في دمشق ١٩٥٣ .
- تاريخ دول الإسلام : لرزق الله منقريوس . ثلاثة أجزاء ، طبع بمصر ١٩٠٧ .
- تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ دولة آل سلجوق : لعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، اختصره الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني سنة ٦٢٣ و طبع المختصر بمصر ١٣١٨/١٩٠٠ .
- تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكمدارية : مجهول المؤلف . طبع في رباط الفتح ١٣٥٣/ ١٩٣٤ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب « نبذ تاريخية في أخبار البربر » الآتي ذكره .
- تاريخ دولة المماليك في مصر : لولم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين وسلم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ هـ .
- تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية : لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي طبع بتونس ١٢٨٩ هـ .
- تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري : لأحمد بن زنبال الرمال . طبع بمصر ١٢٧٨ .
- تاريخ السليمانية : لمحمد أمين زكي . طبع ببغداد ١٣٧٠/١٩٥١ .
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء : لحمزة بن الحسن الأصفهاني . طبع في برلين ١٣٤٠ هـ .
- تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدي . طبع في باريس ١٨٩٨ .
- تاريخ شرقي الأردن وقبائلها : لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤ .
- تاريخ الشعراء الحضرميين : لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف . خمسة أجزاء . طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ هـ . وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات ، فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر .
- تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلين . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي . خمسة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .
- تاريخ الصالحية = القلائد الجوهريّة .
- تاريخ الصحافة العربية . لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ، الأول والثاني ١٩١٣ وبعض الثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣ .
- التاريخ الصغير : للبخاري . طبع في الهند ١٣٢٥ هـ .
- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك .
- تاريخ طرابلس الغرب ، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من الأخبار : وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسي ، على قصيدة أحمد بن عبد الدائم الأنصاري . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .

- تاريخ العالم العربي في العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق ، طبع في مصر (غير مؤرخ) .
- تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس الزاوي . ثمانية أجزاء . طبع في بغداد ١٣٥٣ - ١٣٧٦ هـ .
- تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد علي . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد ١٩٥٠ - ١٩٥٨ .
- تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فاندريك وقسطنطين فيليبس . طبع في مصر ١٨٩٣/١٣١٠ .
- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحي الخالدي . طبع بمصر ١٩١٢ .
- تاريخ علماء الأندلس : لابن الفرضي . جزآن . طبع في مدريد ١٨٩٠ .
- تاريخ علماء أهل مصر : لأبي القاسم يحيى بن علي ابن الطحان . جزء صغير منه . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامي ، ذيل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التقي الفاسي المكي . طبع ببغداد ١٣٥٧/١٩٣٨ .
- تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع في اللاذقية ١٣٤٣/١٩٢٤ .
- تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزي . طبع بمصر .
- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط : لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ .
- تاريخ الفتاش : للقاضي القع محمود كعت التنبكتي ، وذيله لأحد حفدته . طبع في باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ (١٩١٣ ؟) .
- تاريخ فتح الأندلس : لابن القوطية . قطعة منه طبعت بمصر .
- تاريخ الفتح العربي في ليبيا : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ .
- تاريخ أبي الفداء = المختصر في أخبار البشر .
- تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت في بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢ .
- تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف آنخل جنتالث بالنثيا . نقله عن الإسبانية حسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٥٥ .
- تاريخ الفيوم : لإبراهيم رمزي . طبع بمصر ١٩٣٤ .
- تاريخ القادري : لمحمد بن الطيب القادري الحسني . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على السنين . اختصره من كتابه « التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذي جعله ذيلاً لكتاب لقط الفرائد لابن القاضي ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطيني . في الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ١٨٤ .
- تاريخ ابن قاضي شهبة : لتقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة الأسدي . مرتب على السنين

- للحوادث والوفيات، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهي بنهاية ٧٨٥ هـ. مخطوط في مجلدين .
كتب سنة ٨٤٠ على يد علي بن موسى بن محمد ابن القابوني . أوله بعد البسملة :
« رب يسر وأعن يا كريم الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات ، ومبدي الأشياء
ومبيد البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » محفوظ في معهد المخطوطات بجامعة
الدول العربية .
- تاريخ القضاء في الإسلام : لمحمود عرنوس . طبع في مصر ١٣٥٢/١٩٣٤ .
- تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : للنباهي . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- تاريخ القطبي = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .
- تاريخ الكوفة : للبرقي . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ .
- تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ هـ .
- تاريخ مختصر الدول : لابن العبري . طبع بيروت ١٨٩٠ .
- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها
وأهلها . لابن عساكر :
- أخذت أولاً ، عن مخطوطته في دمشق .
 - ثم عن مختصره : انظر « تهذيب ابن عساكر » .
 - وطبع أخيراً جزآن من الأصل ، في دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ .
- تاريخ المساجد الأثرية (في مصر) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور . طبع بمصر
١٩٤٦ .
- تاريخ المستبصر = صفة بلاد اليمن .
- تاريخ مصر : لعمر الإسكندري وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥ .
- تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل : لإلياس الأيوبي . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ .
- تاريخ الموارنة = الجامع المفصل .
- تاريخ مقدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمري . طبع ببغداد ١٣٤٣/١٩٢٥ .
- تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدي . الجزء الثاني منه . مخطوط كتب سنة ٦٥٤ هـ . اقتنيت
تصويره .
- تاريخ الموصل : لسليمان صائغ الموصل . جزآن . طبع الأول في مصر ١٩٢٣ والثاني في
بيروت ١٩٢٨ .
- تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار .
- تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحاني . طبع في بيروت ١٩٢٨ .
- تاريخ نصارى العراق : لرفائيل بابواسحق . طبع في بغداد ١٩٤٨ .

- تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع في بيروت ١٨٨٦ .
- تاريخ ابن الوردي : لعمر ابن المظفر ابن الوردي . سماه « تنمة المختصر في أخبار البشر » . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ هـ .
- تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء .
- تاريخ يعقوبي : لأحمد بن إسحاق ابن واضح يعقوبي . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ هـ .
- تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ .
- التاليد في مذهب أهل التوحيد : رسالة من إنشاء حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . طبعت بمصر (بغير تاريخ) مع زيادات أضافها ميخائيل شارويم .
- التبر المسبوك في ذيل السلوك : للسخاوي . طبع بمصر ١٨٩٦ .
- التبريزي = شرح ديوان الحماسة .
- التبصرة ، في القراءات : لمكي بن أبي طالب . مخطوط . صدره بترجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥ .
- التيبان في تخطيط البلدان : لإسماعيل رأفت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ .
- التيبان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط ، كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلاني ، فاستدرك عليه ذيلاً في أربع ورقات بخطه . أعارنيه أحمد عبيد .
- تبيين كذب المفتري : لابن عساكر . طبع في دمشق ١٣٤٧ هـ .
- تنمة المختصر = تاريخ ابن الوردي .
- تنمة اليتيمة : لأبي منصور الثعالبي . جزآن صغيران . طبع في طهران ١٣٥٣ هـ .
- تجارب الأمم ، لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٣٣٣/١٩١٥ .
- التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الموريني . مخطوط ، عندي .
- تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزآبادي . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ في نوادر المخطوطات ٩٧:١ .
- تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات : لعلي بن أحمد السخاوي . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .
- تحفة الإخوان : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع بمصر ١٣٦٥ هـ .
- تحفة الأديب بأسماء سلاطين محليديب : لمحمد سعيد ديدي . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ .
- تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان : لعبدالله بن حميد السالمي . جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر (وسبق الأخذ عن الجزء الثاني مخطوطاً عند إبراهيم أطفيش بمصر) .
- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : لجلال بن المحسن الصابي . طبع في بيروت ١٩٠٤ (وانظر : أقسام ضائعة) .

- تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر : لعمر بن المدرس عبد السلام الداغستاني المدني . مخطوط أكثره أسجاع في وصف بعض معاصريه من أهل المدينة في القرن الثاني عشر ، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعني عليه السيد عبيد المدني ، في المدينة المنورة .
- تحفة ذوي الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥ .
- تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائري . جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣ .
- تحفة (أو بهجة) الزمان ، في فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ، الساكن بجيزان ، المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع في باريس ١٩٠٩ ومعه ترجمة فرنسية في مجلد آخر ، بقلم (رينيه باسيه) René Basset
- التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان ، طبع بمصر ١٨٩٨/١٣١٦ .
- تحفة القادم = المقتضب من تحفة القادم .
- تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن عبد العزيز ، ابن فهد : مخطوط في نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة .
- تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : لعبدالله الشرقاوي . طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحاق ١٣٠٣ هـ .
- التحفة النباهية في إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النباهي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٣٢ هـ (وانظر الآتي) .
- التحفة النباهية في تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النباهي . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .
- تحفة النظار = رحلة ابن بطوطة .
- تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة : لأبي بكر بن الحسين المراكشي (١) . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٤ .
- التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب .
- التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . في نحو ثلاثين مجلداً ، اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها ، في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق .
- التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٥٣ .
- تذكرة الحفاظ : للذهبي . أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ .
- التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائري وأوراقه . جمعها

(١) راجع ترجمته باسم « محمد بن أبي بكر بن الحسين » (توفي ٨٥٩ هـ) .

- أحمد تيمور ، في عدة أجزاء . في مكتبته (بدار الكتب المصرية) .
- التذكرة الكمالية : ثلاثة أجزاء ، هي الثاني والخامس والسادس . جاء في أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدر المكنون والجمان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الحسني الحسيني الدمشقي الشهير كأسلافه بابن الغزي » وهي بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً لأنه بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحقت بالجزء السادس (في التجليد) ورقة هي أول الجزء الثاني عشر ومقدمته . أطلعني على الثلاثة أحمد عبيد . واطلعت على الجزء السابع منها في الخزنة التيمورية بمصر .
- تذكرة النسيان ، في أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، في باريس ١٨٩٩ - ١٩٠١ .
- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ .
- تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين ، بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع في الموصل ١٩٥٤ .
- تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية : لمحمد عبدالله عنان . طبع بمصر ١٩٤٧ .
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٣٥٩ / ١٩٤٠ .
- تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط ، في دار الكتب المصرية (بدئ بطبعه) .
- تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (١٣٠١ - ١٣٥٠) : لمحمد جميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٦٧ هـ .
- تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦ .
- تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبدالله حبيب نوفل ، طبع في طرابلس ١٩٢٩ .
- تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٢ .
- ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي عياض ، مجلدان مخطوطان أعارنيهما أبو بكر التطواني ، في « سلا » . ثم اقتنيت منه مخطوطة « مصورة » في أربعة أجزاء بخط مغربي واضح حديث .
- الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة .
- ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبدالله بن عبد القوي ، المعروف بابن قلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٥٩٢ هـ ، عندي .
- تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكي . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ .

- (وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ هـ) .
- التشوف ، إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات التادلي : مخطوط في جزء لطيف ، أعارنيه محمد ابراهيم الكتاني في الرباط . والنسخة حديثة الخط ، جاء في مقدمة مؤلفها : شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك سنة ٦١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ .
- التصوير عند العرب : لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٤٢ مزيماً بتعليقات تربو على حجم الأصل وضعها زكي محمد حسن .
- تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلث معاوية بن أبي سفيان ، مع المدح الجلي وإثبات الحق العلي لمولانا أمير المؤمنين علي : لابن حجر الهيتمي . مخطوط في نحو ٥٠ ورقة . عندي .
- تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين .
- التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ .
- التعريف بالمؤرخين : لعباس العزاوي . الجزء الأول منه ، في عهد المغول والتركمان . طبع ببغداد ١٣٧٦/١٩٥٧ .
- التعريف بنسب الأسرة البيروية : لمحمد بن محمد البيروني . رسالة مخطوطة في الخزانة التيمورية ، بمصر .
- تعريف الخلف برجال السلف : لأبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي ابن ابراهيم الغول . قسمان في مجلد واحد . طبع في الجزائر ١٣٢٤/١٩٠٦ .
- تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقي ، على الأجزاء التسعة المتقدمة من هذه الطبعة (يقصد المؤلف ، رحمه الله ، الطبعة الثالثة من الأعلام - المشرف) ، من الأعلام . تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثني عشر جزءاً . طبعت في مصر ١٣٤٦ - ١٣٥٣ هـ .
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية .
- تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . طبع في دهلي ١٢٩٠ هـ .
- تقويم بكفيا الكبرى ، وتاريخ أسرها : لأدمون بليل . طبع في بكفيا (لبنان) ١٩٣٥ .
- تقويم البلدان : للملك المؤيد أبي الفداء إسماعيل بن علي ابن أيوب . طبع في باريس ١٨٤٠ .
- تقويم النيل : لأمين سامي . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ١٣٣٤ - ١٣٥٥ هـ .
- التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أجزاء . طبع اثنان منها في مجريط ١٨٨٦ والثالث (بعنوان : تكملة الصلة ، الأول) في الجزائر ١٩١٩ .
- التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري . مخطوط

- في أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه ، بحملة : « السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله المنذري غفر الله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ - ٥٩ تشتمل على وفيات سنة ٥٨٤ - ٦٤١ هـ . عن « فلم » في معهد المطبوعات . والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية .
- تليس إبليس : لابن الجوزي . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ .
- تلخيص مجمع الآداب : لابن الفوطي . اطلعت على جزء منه مطبوع في لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، عن نسخة في الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف ، ابتداؤها « عز الدين » وانتهائها « القليل » وفي آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق ابن أحمد الفوطي الشيباني » الخ .
- تلفيق الأخبار ، وتلفيق الآثار ، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزي . مجلدان . طبع في أورنبورغ ١٩٠٨ .
- تلفيق فهوم أهل الأثر ، في عيون التاريخ والسير : لابن الجوزي . طبع مختصراً في ليدن ١٨٩٢ وكاملاً في دهلي ١٢٨٦/١٨٦٩ .
- تمام المتن ، في شرح رسالة ابن زيدون : لصالح الدين الصفدي . طبع في دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندي .
- التنبية ، على أوهام أبي علي في أماليه : لأبي عبيد ، عبدالله بن عبد العزيز البكري . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالي والنوادر » ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- التنبية والإشراف : للمسعودي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨ .
- التنبية والإيقاظ ، لما في ذيول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوي . طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ .
- تنزيل الرحمت على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر . مخطوط . جزآن ، في مكتبة الحرم المكي . أضاف إليه عبد الستار الدهلوي زيادات .
- التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبدر الدين الزركشي . مطبوع . أخذت عن مخطوطة منه عندي كتبت سنة ٨٢٨ .
- تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبي الهدى الصيادي . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود . مجلدان . طبع في بيروت ١٩٢٥ .
- تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعي بن يوسف الحنبلي . مخطوط . في المكتبة العربية بدمشق .
- تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا النووي . طبع بمصر . أربعة أجزاء .

المصادر والمراجع

- تهذيب تاريخ ابن عساكر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، في دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ .
- تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . اثنا عشر جزءاً . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ .
- تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصر ونخبة العصرة لعماد الدين الأصفهاني ، اختصار الفتح بن علي البنداري الأصفهاني . طبع في ليدن ١٨٨٩ .
- التواريخ القديمة من المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : استخرجه من تاريخ أبي الفداء ، المستشرق فلايشر ^(١) وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية ، في ليبسك سنة ١٨٣١ .
- توشيح الديباج : لبدر الدين محمد بن يحيى القرافي . رسالة في التراجم ذيل بها « الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندي .
- التوقيعات الإلهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الإفرنكية والقبطية : لمحمد مختار باشا . طبع في بولاق ١٣١١ هـ .
- التيجان ، في ملوك حمير : لأبي محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع في حيدر آباد ١٣٤٧ هـ . والثالث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذي يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرمي .
- التيسير في مذاهب القراء السبعة : لأبي عمرو ، عثمان بن سعيد الداني . جزء لطيف مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس . (طبع في حيدر آباد ١٣١٦ هـ) .
- التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .

الثناء

- ثبت الأمير : هو ثبت محمد بن محمد الأمير . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ .
- ثبت ابن عابدين = عقود اللآلي .
- ثبت أبي المبارك محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف ابن أبي الحسن الدمياطي . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون الدمياطي القاهري . ومعه إجازة أقادها عبد المؤمن بن خلف في رحلته الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

(١) انظر ترجمته باسم « هاينريخ لبرخت فلايشر » توفي ١٣٠٥ هـ . وقد ورد فيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبي الفداء » كما في المصادر ، خطأ ، وليصحح .

- ثبت النذرومي : لمحمد بن محمد بن يحيى النذرومي . مخطوط في جزء صغير . في المكتبة العربية بدمشق .
- الشعر الباسم في مناقب أبي القاسم : لأحمد رافع الطهطاوي ، في تراجم أسرته . طبع بمصر ١٣٣٣ هـ .
- الشعر الباسم = قضاة دمشق .
- ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب : للثعالبي (عبد الملك بن محمد) طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .
- واقنيت منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه .
- الثمرة البية : لمحمد بن سالم الحفني . رسالة في أسماء أهل بدر . طبعت بمصر .
- ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . طبع بمصر ١٣٣٥/١٩١٦ (قلت : هو من تأليف أسعد - بن مفلح - داغر) .

الجسيم

- الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٤ - ١٣٦٩ هـ .
- جامع التصانيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠ هـ : لعبد الله الأنصاري . رسالة طبعت بمصر ١٣١٢ هـ .
- جامع التواريخ ، المسمى بكتاب « نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسن بن علي ابن أبي الفهم التنوخي . طبع الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثاني والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠ .
- جامع العلوم ، الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبي ابن عبد الرسول الأحمد نكري : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٢٩-١٣٣١ هـ .
- جامع كرامات الأولياء : ليوسف النبهاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ .
- الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٣٤٠/١٩٢٢ .
- الجامع المختصر ، في عنوان التواريخ وعيون السير : لملي بن أنجب ، المعروف بابن الساعي . الجزء التاسع . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤ .
- جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .
- الجامع المفصل ، في تاريخ الموارد المؤصل : ليوسف الدبس . طبع في بيروت ١٩٠٥ .
- الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار .
- الجداول المرضية ، في تاريخ الدول الإسلامية^(١) : لابن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .

(١) كذا سمي في آخره ، خلافاً لما في أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية » .

- جدوة الاقتباس ، فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس : لابن القاضي . طبع بفاس ، على الحجر ١٣٠٩ هـ .
- جدوة المقتبس ، في ذكر ولاية الأندلس : للحميدي . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٢ .
- الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازي . أربعة مجلدات ضخمة . طبع في ثمانية أجزاء ، في حيدر آباد ١٣٧١/١٩٥٢ - ١٣٧٣/١٩٥٣ .
- جزيرة العرب في القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
- جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع في دمشق ١٣٦٤/١٩٤٥ .
- جغرافية العراق : لطه الهاشمي . طبع في بغداد ١٣٥٢/١٩٣٣ .
- جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية : لمحمد بن عثمان الحشائشي . مخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة .
- ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكماء .
- أبو جلدة وآخرون : من إنشاء « الصحافي العجوز » ، توفيق حبيب « طبع بمصر .
- الجمان ، في أخبار الزمان : لمحمد الطيبي . مخطوط في الخزنة التيمورية .
- الجمحي = طبقات فحول الشعراء .
- الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، في رجال البخاري ومسلم : لابن القيسراني . طبع بحيدر آباد ١٣٢٣ هـ .
- جمع الجواهر ، في الملح والنوادر : لإبراهيم بن علي الحصري القيرواني . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣ (وانظر ذيل زهر الآداب) .
- الجل ، أو النصر في حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبري ، المعروف بالشيخ المفيد . طبع في النجف ١٣٦٨ هـ .
- جمهرة أشعار العرب : لابن أبي الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- جمهرة اللغة : لابن دريد ، أربعة مجلدات ، الأخير منها فهارس . طبع في حيدر آباد ١٣٤٤-١٣٥١ هـ .
- جهاد الأبطال ، في طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٠ .
- الجهشياري = الوزراء والكتاب .
- جواد علي = تاريخ العرب قبل الإسلام .
- الجواليقي = شرح أدب الكاتب .
- جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .
- الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان : لأحمد الحفني . طبع بمصر ١٣٢١ هـ .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لعبد القادر بن محمد القرشي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .

جولة في دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥١ .
الجوهر الأسنى . في تراجم علماء وشعراء بوسنه : لمحمد بن محمد الخانجي البوسنوي . طبع
بمصر ١٣٤٩ هـ .

الحاء

حاشية الجامع الصحيح : لابن أبي الربيع . عبد الله بن حميد السالمي . الأول والثاني منه . طبع
بمطبعة الأزهار البارونية (٢) ١٣٢٦ هـ .
حاضر العالم الإسلامي : تأليف لوثرروب ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية
عجاج نويهض ، وعلّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣ هـ . مجلدان .
وأعيد طبعه . مزيدا بكثير من الفصول والتعليقات . في أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢ هـ .
(وما أخذ عن هذه الطبعة خصص بدكرها) .
الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٣٥٦/١٩٣٧ .
حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية .
ابن أبي الحديد = شرح نهج البلاغة .
الحديقة : لمحب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءا . طبعت بمصر ١٣٤١-١٣٥٤ هـ .
حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني اليمني . طبع في بولاق ١٢٨٢ هـ .
الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦ .
حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لجالك تاجر . طبع بمصر .
حسن البيان ، عما تلفته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران : لمحمد النيفر . الجزء الأول .
طبع في تونس ١٣٥٣ هـ .
حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي المستاري . طبع الأول منه بالآستانة
١٣٢٤ رومية .
حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ .
حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .
الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري : لأدم متر . ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي
أبو ريده . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .
حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعير . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨ .
الحفني = الثمرة البهية .
حقائق الأخبار ، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنك . مجلدان وقسم من الثالث . طبع بمصر
١٣١٤ - ١٣٤١ هـ .

- الحقائق الناصعة ، في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق الزهر آل فرعون . جزآن . طبع في بغداد ١٩٥٢/١٣٧١ .
- الحقيقة والمجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغني النابلسي . مخطوط في ثلاثة أجزاء ، الأول في بقاع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة .
- الحلل السندسية ، في الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ .
- الحلل السندسية ، في الأخبار التونسية : لمحمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء الأول منه . طبعت في تونس ١٢٨٧ هـ .
- الحلل الموشية ، في ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع في تونس ١٩١١/١٣٢٩ وأعيد طبعه في رباط الفتح ١٩٣٦ مصدراً بجملة : « مجهول المؤلف » وبين الطبعين اختلاف يسير . قلت : لم تصح نسبة « الحلل الموشية » هذه ، للسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٣ أن « الحوات » ذكرها في ابتداء كتابه « البدور الضاوية » في مناقب أهل الزاوية الدلائية ، منسوبة لابن السماك العامري (؟) .
- الحلة السيرة : لابن الأبار . قطعة منه . طبعت في ليدن ١٨٤٧-١٨٥١ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعيم الأصبهاني . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥١ هـ .
- حلية البشر ، في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط في مكتبته بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها .
- الحماسة لأبي تمام : ديوان الحماسة .
- الحماسة : لابن الشجري . طبع في حيدرآباد ١٣٤٥ هـ .
- حماة الإسلام : لمصطفى نجيب . جزآن . طبع بمصر ١٩٠١ .
- الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة ، في المائة السابعة : لابن الفوطي . طبع قسم منه في بغداد ١٣٥١ هـ .
- حوادث الدهور ، في مدى الأيام والشهور : لابن تغري بردي . منتخبات منه . أربعة أجزاء . طبعت في بركلي (كليفورنيا) ١٩٣٠ .
- الحور العين : لنشوان الحميري . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- حوران الدامية : لحنا أبي راشد . طبع بمصر ١٩٢٦ .
- حول الحركة العربية الحديثة ، تاريخ ومذكرات وتعليقات : لمحمد عزة دروزة . ستة أجزاء . طبع في صيدا ١٩٥٠ - ١٩٥١ .
- حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .

المصادر والمراجع

الحياة العربية من الشعر الجاهلي : لأحمد محمد الحوفي . طبع بمصر ١٩٥٢ .
حياة محمد ، ﷺ : لمحمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .
حياة الوزان الفاسي وآثاره : لمحمد المهدي الحجوي . طبع في الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤ .
الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ . وطبع أيضاً في سبعة أجزاء ،
بمصر ١٩٤٥/١٣٦٤ (وخصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام
هارون) .

الخاء

الخبر والعيان ، في تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتي . مخطوط . في مجلد ، أطلعني
عليه مصنفه في إحدى زياراته لجدة .
خريدة القصر : للعماد الأصفهاني . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء الشام .
طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقي ، طبع ببغداد ١٩٥٥ .
خزائن الأوقاف = الكشف عن مخطوطات (الخ) .
خزائن الكتب العربية في الخافقين : لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٧ .
خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع في مصر ١٩٠٣ .
خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٤٨ .
خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي . أربعة مجلدات طبع
بمصر ١٢٩٩ هـ .
الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .
خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ .
الخطط التوفيقية الجديدة : لعلي مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤ - ١٣٠٦ هـ .
خطط الشام : لمحمد كرد علي . ستة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٤٣ - ١٣٤٧ هـ .
خطط المقرئزي = المواعظ والاعتبار .
خطط الموصل : لأحمد الصوفي . طبع في الموصل ١٩٥٣ .
الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب .
الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال .
خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادي عشر : للمحبي . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ .
خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ .
خلاصة تاريخ العرب : لسيدو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق . والشرقي
الشرشيمي ، وقدم له علي مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ .

خلاصة تاريخ العرب في الأندلس : لشكيب أرسلان . انظر « آخر بني سراج » .
 خلاصة تذهيب الكمال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن عبد الله الخزرجي . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .
 خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ .
 الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية : لأبي عبد الله محمد الباجي المسعودي . طبع بمطبعة الدولة التونسية ١٢٨٣ هـ .
 ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر .
 ابن خلكان = وفيات الأعيان .
 الخميس = تاريخ الخميس .

السدال

دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت في بيروت ١٨٧٦-١٩٠٠ .
 دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي ، وأحمد الشنتناوي ، وإبراهيم زكي خورشيد . وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، في مصر ١٩٣٣-١٩٥٧ .
 دائرة معارف القرن الرابع عشر (العشرين) : لمحمد فريد وجدي . عشرة أجزاء ، طبعت في مصر ١٩٣٧/١٣٥٦ .
 دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة (الخ) .
 المدارس ، في تاريخ المدارس : لعبد القادر النعيمي الدمشقي . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ .
 الدر الثمين ، في أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذة في بعض المجالات .
 در الحبيب . في تاريخ أعيان حلب : لرضي الدين ابن الحنبلي . مخطوط ، مصور في الخزانة التيمورية بمصر .
 الدر الفريد ، الجامع لمفردات الأسانيد : لعبد الواسع بن يحيى الواسعي . طبع في مصر ١٣٥٧ هـ .
 الدر الكمين ، في علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : لمحمد جميل الشطي : رسالة بخطه ، اشتملت على ٤٠ ترجمة . في المكتبة العربية بدمشق .
 الدر المكنون ، للغزي = التذكرة الكمالية .
 الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب : لإبراهيم أبي العز . الجزء الأول منه ، طبع بمصر ١٨٩٤/١٣١١ .
 الدر المنتخب المستحسن ، في بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد بن

المصادر والمراجع

- الحاج السلمي المتوفى سنة ١٣١٨ هـ . مخطوط كبير ، مرتب على السنين . في سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١ هـ . اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ - ١١٣٢ هـ . (قال ابن سودة في إتحاف المطالع - خ : الدر المنتخب المستحسن ، يقع في تسعة أسفار ، منها سبعة في خزانة ابن زيدان بمكناس) .
- الدر المنشور ، في طبقات ربات الخدور : لزوين فواز . طبع بمصر ١٣١٢ هـ .
- دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصري . طبعة القاهرة ١٩٥٣ .
- دراسات في تاريخ الممالك البحرية : لعلي إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- الدرر البهية ، والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسني العلوي . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربي ، في حياة مؤلفه ١٣١٤ هـ .
- الدرر السنية ، في أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن علي السنوسي الخطابي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .
- الدرر الفاخرة ، بآثار الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسني العلوي . طبع في الرباط ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- درر الفرائد المنظمة ، في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي الحنبلي . مخطوط في مجلد كبير . طالعته في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية « ٣٧ م - تاريخ » والمجيدة بمكة .
- الدرر الكامنة ، في أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلاني : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في دمشق ، كانت عند إسماعيل الميداني) .
- الدرر المرصعة ، بأخبار صلحاء درعة : ويسمى أيضاً ، كما في مقدمته « كشف الروعة في التعريف بصلحاء درعة » لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط في مجلد ضخيم أعارني أبو بكر التطواني ، في سلا (بالمغرب) .
- درة الحجال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن محمد ، ابن القاضي . طبع في جزأين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه ، في مجلد واحد ، اقتنيته .
- الدرة الفاتمية في الحرب الكونية : لجورج رامع غانم . طبع في نيويورك ١٩٢٢ .
- الدروز : وجودهم ومذهبهم وتوطنهم ، لسليم أبي إسماعيل . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٩٥٢ . ابن دريد = جمهرة اللغة .
- دستور الإعلام بمعارف الأعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزّم التونسي . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، كتب سنة ١١٧١ نقلاً عن نسخة كتبت في دمشق سنة ١٠٩١ هـ .
- دستور العلماء = جامع العلوم .

- دقتر كتيخانه عاشر أفندي : فهرس خزانه المسمى عاشر أفندي . طبع في استنبول ١٣٠٦ .
- دفع شبه من شبه وتمرد : لتقي الدين الحصني . طبع بمصر .
- ابن دقماق = الانتصار بواسطة عقد الأمصار .
- دليل الأعراب ، إلى علم الكتب وفن المكاتب : ليوسف أسعد داغر . القسم الأول . طبع في بيروت ١٩٤٧ .
- دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان ، سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ طبع في مصر . وانظر « الشخصيات البارزة » .
- الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ : طبع في بغداد ١٣٥٥/١٩٣٦ .
- دليل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع في بيروت ١٩٤٨ .
- دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري . طبع في تطوان ١٩٥٠/١٣٦٩ .
- دمية القصر ، وعصرة أهل العصر : لعلي بن الحسن الباخري . طبع في حلب ١٣٤٩ هـ . (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت سنة ١١٦٦) .
- دواني القطوف ، في سيرة بني المعلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع في بعبدا (لبنان) ١٩٠٧ .
- دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن علي بن عمر الحسني . رسالة طبعت على الحجر بفاس ١٣٠٩ هـ .
- دول الإسلام = تاريخ دول الإسلام .
- دول الإسلام للذهبي : جزآن في مجلد . طبع في حيدر آباد ١٣٣٧ هـ .
- الدول الإسلامية = الجداول المرضية .
- الدولة الحفصية = الأدلة البينة النورانية .
- دولة الزارية : لطله أحمد شرف . طبع في مصر ١٩٥٠/١٣٦٩ .
- الديارات : للشابشتي . طبع في بغداد ١٩٥١ .
- الدياربكري = تاريخ الخميس .
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (المالكي) : لابن فرحون . طبع بمصر ١٣٢٩ .
- و ١٣٥١ هـ ، (أخذت عن الطبعين) .
- الدينار الإسلامي في المتحف العراقي : لناصر السيد محمود النقشبندى . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢ .
- ديوان الأدب : لأبي إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم الفارابي . مجلد ضخيم . مخطوط في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٥٨٨ هـ .
- ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزي . مخطوط . في الخزانة التيمورية بمصر .
- ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين : وهو الصبح المنير في شعر أبي بصير . طبع في مطبعة

- آدلف هلهوسن بيانه ١٩٢٧ .
ديوان الحماسة : لأبي تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ هـ .
ديوان المعاني : لأبي هلال العسكري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ .
ديوان المفضليات : لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، مع شرحه لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . طبعة كارلوس يعقوب لايل . في بيروت ١٩٢٠ مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات .
ديوان النبط : لخاليد بن محمد الفرج . جزآن . طبع في دمشق ١٣٧١ هـ .
ديوان النقايش العربية الموجودة في المملكة التونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس . طبع في تونس ١٣٧٤/١٩٥٥ .

السذال

- ذخائر العقبي ، في مناقب ذوي القربى : لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .
ذخائر القصر . في تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ، في جزء جمعه عيسى اسكندر المعلوف . عندي تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات في جامعة الدول العربية .
الذخيرة ، في محاسن أهل الجزيرة : لعلي بن بسام . أقسام منه في ثلاثة أجزاء ، طبعت بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦٤ هـ .
ذخيرة الدارين ، فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف (على الحجر) ١٣٤٥ هـ .
الذخيرة السنية ، في تاريخ الدولة المربنية : مجهول المصنف . كتب في عصر السلطان يعقوب بن عبد الحق (في القرن السابع للهجرة) طبع في الجزائر ١٣٣٩ هـ .
الذريعة ، إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني ، نزيل النجف . صدر منه تسعة أجزاء : طبعت في النجف : ابتداء من سنة ١٣٥٥/١٩٣٦ . (المشرف : وصلت إلى ٢٠ جزءاً عام ١٩٧١) .
ذكر أخبار أصبهان : للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني . مجلدان . طبع في لندن ١٩٣١ .
ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كنون . سبع عشرة رسالة . طبعت في تطوان .
الذهب المسبوك ، في ذكر من حجج من الخلفاء والملوك : رسالة . للمقريري . نشرت في المجلد السادس من مجلة الحج بمكة . ثم طبعت مستقلة في مصر ١٩٥٥ .
الذيل : لعبد الوهاب الشعراني . مخطوط صغير في التراجم . عندي .
ذيل الأمالي والنوادر : لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .

- ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان .
- الذيل التابع لإتحاف المطالع : لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة : مخطوط ، جعله ذيلاً لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره . وبدأه بوفيات ١٣٧١ هـ ، وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧ .
- ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الديلمي . المجلد الأول منه . مخطوط ، كتب سنة ٦٣٥ ابتداءً بالمحمدين ، فكتب ٣١٠ صفحات ، ثم بالأحمدين ، وانتهى بأواخر حرف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « القلم ٢٤٩ » في معهد المخطوطات ، عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد علي (رقم ١١٧٠) باستانبول .
- ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهي بعلي بن الحسين . مخطوط في الظاهرية بدمشق . جاء في ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة ، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصويراً له .
- ذيل تذكرة الحفاظ : لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي . ويليه لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ ، لمحمد بن فهد المكي . ويتلو ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . مطبوعة في مجلد واحد في دمشق ١٣٤٧ هـ .
- ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ (وأخذت عن مخطوطة منه في مكتبة الإسكندرية ، في ثلاث مجلدات) .
- ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصري القيرواني . طبع بمصر ١٣٥٣ هـ ، وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم ، في طبعة أخرى .
- ذيل سلك الدرر للمرادي : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه : أطلعني عليه حسام الدين القدسي في القاهرة .
- ذيل الشقائق النعمانية : لعطائي ، المعروف بنوعي زاده . جزآن ، بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : « كمل بعون الله في أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضي بأسكوب غفر له » وفي نهاية النسخة المطبوعة ، ما معناه : كمل كتاب « حقائق الحقائق في تكملة الشقائق » في غرة ذي الحجة ١٢٦٨ .
- ذيل طبقات الحفاظ . للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ .
- الذيل على طبقات الحنابلة : لابن رجب . الجزء الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملاً ، في جزأين بمصر ١٣٧٢ هـ (أخذت عن الطبعتين) .
- ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر .
- الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان : لحسين خوجه . طبع في تونس ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير الطبري . مختارات منه . طبعت في مصر ١٣٢٦ هـ ، في آخر كتابه « تاريخ الأمم والملوك » .
ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونيني . جزآن منه . طبع بحيدر آباد ١٣٧٤ - ١٣٧٥ هـ .
الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة : لمحمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعني على تصويرها أبو بكر التطواني ، في سلا (بالمغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر ، وآخره علي بن محمد ، والثاني مبدوء بعلي بن عبد الرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد ، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

السراء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٢٨٥/١٨٦٨ (وفي نسختي زيادات أضافها المؤلف بخطه) .
الربع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية في الربع (الخ) .
الرجال : للنجاشي (أحمد بن علي) طبع في بمبي ١٣١٧ هـ .
رجال الحكم والإدارة في فلسطين : لأحمد سامح الخالدي . طبع في القدس ١٣٦٦/١٩٤٧ .
ابن رجب = الذيل على طبقات الحنابلة .
الرحالة المسلمون في العصور الوسطى : لزكي محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥ .
رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله با كثير . طبع بمصر ١٣٥٨ هـ .
رحلة ابن بطوطة : لمحمد بن عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة . سماها « تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار » طبعت في مصر ١٣٢٢ (وتلاحظ الطباعات الأخرى) .
رحلة التجاني : لعبد الله بن محمد التجاني . طبعت في تونس ١٩٢٧/١٩٥٨ .
رحلة ابن جبير : لمحمد بن أحمد بن جبير الكتاني . طبعت في ليدن ١٩٠٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٢٦/١٩٠٨) .
الرحلة الحبشية الوهرانية : لأحمد بن الحاج العياشي سكيرج . طبع على الحجر بفاس .
الرحلة الحجازية لابن عمار = نبذة من الكتاب .
رحلة العبدري : مخطوطة ، لمحمد بن محمد العبدري ، في حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التي مر بها ، وذكر من لقي من العلماء والأدباء ، في ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ - ٦٨٩ هـ (١٢٨٩ - ١٢٩٠ م) مصورة في دار الكتب المصرية « ٢٢١٨ تاريخ تيمور »
اقتنيت نسخة منها .
الرحلة العياشية ، المسماة ماء الموائد : لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي . مجلدان . طبعت

- على الحجر ، في فاس ١٣١٦ هـ .
الرحلة الوريثانية = نزهة الأنظار .
رحلة الوزير في افتكالك الأسير : لمحمد بن عبد الوهاب الفساني . طبعت في العرائش (المغرب)
١٩٤٠ .
الرحلة اليمانية : لشرف عبد المحسن البركاني : طبعت بمصر ١٩١٢/١٣٣٠ .
رسالة الغفران : لأبي العلاء المعري . طبعة مصر ١٩٥٠ .
الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيري . طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ .
الرسالة المستطرفة : لمحمد بن جعفر الكتاني . طبعت في بيروت ١٣٢٢ هـ .
رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن القراء . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن علي المرصني .
ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٦ - ١٣٤٨ .
الرفع والتكميل ، في الجرح والتعديل : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع في الهند على الحجر
١٣٠٩ هـ .
رفع نقاب الخفا عن من انتهى إلى وفا وأبي الوفا : لمرتضى الحسيني الزبيدي . مخطوط في عشرين
ورقة . عندي .
رقم الحلل في نظم الدول : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في تونس ١٣١٧ هـ .
رواد الشرق العربي في العصور الوسطى : لنقولا زيادة . طبع في مصر ١٩٤٣ .
رواد النهضة الحديثة : لمارون عبود . طبع في بيروت ١٩٥٢ .
روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر
ابن الإمام يحيى شرف الدين . جزآن في مجلد واحد . مخطوط في مكتبة نصيف ،
بجدة . (ومنه نسخة في دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ) .
الروزنامة التونسية : لمحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت في تونس .
روض الأخبار : لمحمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبه من ربيع الأبرار للزمخشري . مخطوط
عليه حواش كلها تراجم . في مكتبة الحرم بمكة .
الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع في الموصل ١٣٦٨ هـ .
الروض الأنف ، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن
عبد الله السهلي . جزآن . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢ .
الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل الملطي . قطعة منه في ٥١
صفحة ، طبعت في الجزائر ١٩٣٦ باسم :

Deux récits de voyage inédits en Afrique du Nord au XVe siècle

روض البشر ، في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر : لمحمد جميل الشطي . طبع في دمشق

١٣٦٧ هـ .

الروض الزاهر ، في سيرة الملك الظاهر ططر : لبدر الدين العيني . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع في دمشق ١٣٥٣/١٩٣٥ .

الروض المعطار في أخبار الأقطار : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري . مخطوط في مجلد كبير ، بخط حديث . في مكتبة نصيف بجدة . وانظر « صفة جزيرة الأندلس » .

روض المناظر ، في علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و ١٢ من الكامل لابن الأثير ، في مصر ١٣٠٣ هـ ، باسم « روضة المناظر » وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٨ واسمها عليها « روض المناظر » .

الروض الممتون ، في أخبار مكناسة الزيتون : لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي . مطبوع على الحجر ، بفاس ١٣٣١ هـ . ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة ، عندي .

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني . أربعة أجزاء في مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى ، سنة ١٣٠٧ هـ) .

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوي الإسلام : لحسين بن غنام . جزآن في مجلد . طبع على الحجر في بمبي (غير مؤرخ) وأعدت المكتبة الأهلية (في الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨/١٩٤٩ (وما لم يشر فيه إلى الأخذ عن الثانية ، فهو عن الأولى) .

الروضة الفناء ، في دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلي . طبع في بيروت ١٨٧٩ .

الروضة الفيحاء ، في تاريخ النساء : لياسين الخطيب العمري . مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر .

روضة المناظر = روض المناظر .

روضة الناظرين : لأحمد بن محمد الوتري . طبع في مصر ١٣٠٦ هـ .

روضة النسرين في دولة بني مرين : لابن الأحمر . نشر تباعاً في الجورنال آزياتيكي ، وأخذت عنه ، ثم رأيت مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية .

الروضتين = كتاب الروضتين .

رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ : ليوسف بن شاهين ، سبط ابن حجر . مجلدان كبيران . طالعت ثانيهما مخطوطاً ، بخط ابن قطلوبغا ، نقلاً عن نسخة المصنف ، في المكتبة الخالدية بالقدس . أوله حرف الفين وآخره الياء ، ثم الكنى وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ .

- الرياض النضرة فيه مناقب العشرة : للمحب الطبري . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ .
رياض النفوس في طبقات علماء القبروان وإفريقية (إلخ) : للمالكي . الجزء الأول منه ،
طبع في مصر ١٩٥١ .
ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجي . طبع في مصر ١٢٧٣ هـ .

الزاي

- زاد المسافر ، وغرّة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبي المرسى . طبع في بيروت
١٩٣٩/١٣٥٨ .
زبدة الحلب من تاريخ حلب : لابن العديم . المجلد الأول . طبع في بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ .
الزركشي = تاريخ الدولتين .
زعماء الإصلاح في العصر الحديث : لأحمد أمين . طبع بمصر ١٩٤٨ .
زهر الآداب وثمر الألباب : للحصري . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣ .
زهرة الآس في بناء مدينة فاس : لأبي الحسن علي الجزنائي . طبع في الجزائر ١٣٤١/١٩٢٣ .
الزيارات : لمحمود العدوي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦ .
الزيتونة = فهارس جامع الزيتونة .

السين

- ابن الساعي = مختصر أخبار الخلفاء .
السالمي = حاشية الجامع الصحيح .
سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادي السويدي . طبع في بغداد ١٢٨٠ هـ .
سبائك المسجد ، في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصري . طبع في بمبي
١٣١٥ هـ .
سبحة المرجان ، في آثار هندستان : لغلام علي آزاد . طبع في الهند ١٣٠٣ هـ .
السبك الحديث ، في تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ .
سجل قديم لمكتبة جامع القبروان : استخرجه إبراهيم شيوخ . طبع في مصر ١٩٥٧ .
السجلات المستنصرية : إخراج عبد المنعم ماجد . طبع في مصر ١٩٥٤ .
السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة : مخطوط ، في الخزانة التيمورية بمصر .
السخاوي = الضوء اللامع .

المصادر والمراجع

- السر الصني ، في مناقب السلطان الحنفي : لعلي بن عمر البتوني . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- سراج الملوك : للطرطوشي . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .
- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع في القاهرة ١٢٧٨ وفي الإسكندرية ١٢٩٠ (وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية) .
- سركيس = معجم المطبوعات .
- ابن سعد = طبقات ابن سعد .
- سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته : وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمي . مجلدان . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ .
- سلافة العصر ، في محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع في مصر ١٣٢٤ هـ .
- سلافة العناصر ، في سيرة البايع محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع في تونس ١٩١٣ .
- ابن سلام = طبقات الشعراء .
- سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر : للمراي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ هـ .
- سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى الباروني النفوسي . رسالة في علماء الإباضية . طبعت بمصر ١٣٢٤ هـ .
- السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندي : لمحمد بن يوسف الحندي اليماني . مخطوط . رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » في دار الكتب أيضاً ، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ ، محفوظ في صنعاء ، كتب على ظاهره : « من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور ، وكتبه محمد بن يحيى حميد الدين ٢٦ ذي القعدة ٥٦ » (أي ١٣٥٦) .
- السلوك لمعرفة دول الملوك : للمقرئزي . الجزء الأول منه ، في ثلاثة أقسام . طبع في مصر ١٩٣٤ - ١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحقاً . ثم القسم الأول من الجزء الثاني ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١ .
- سلوة الأنفاس ، ومحادثة الأكياس ، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتاني . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ هـ .
- السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين : لمحب الدين الطبري . طبع في حلب ١٣٤٦/١٩٢٨ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية ، بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٣ هـ) .
- سمط اللآلي : يحتوي على « اللآلي في شرح أمالي القالي » لأبي عبيد البكري ، جزآن في مجلد متسلسل الأرقام ، و« شرح ذيل الأمالي وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما » في جزء ثالث منفرد ، و« فهارس سمط اللآلي » في جزء آخر . نسق أكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمني (الراجكوتي) . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٦ .

- سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع في المنيا (بمصر) ١٩٣٦ .
- السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشلي . مخطوط في الخزانة التيمورية . في مجلد ضخيم صفحاته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد تيمور فهارس في ٥١ صفحة .
- سنا المهتدي ، إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليعمدي : مخطوط كتب سنة ١٢٧٢ في ٦٣١ صفحة . أطلعني عليه أحمد عبيد بدمشق ، ثم رأيت نسخة ثانية منه في دار الكتب المصرية « ١٧٤ أدب » ونسخة ثالثة في خزانة الليثي فرع علي عبد المجيد (رقم ١٦٣) في مركز « الصف » بمصر ، ونسخاً أخرى في المغرب .
- السوسية دين ودولة : لمحمد فؤاد شكري . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- السوريون في مصر : جمعه إلياس زخورا . جزآن في مجلد . طبع في مصر ١٩٢٧ .
- سوس العالة : لوزير التاج ، محمد المختار السوسي . مخطوط في مجلدين . رأيت الأول منها ، في خزانته ، بالرباط .
- السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لفان فلوتن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم حسن ، ومحمد زكي إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤ .
- سيد أمير علي = مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي .
- السير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي . في رجال الإباضية . طبع على الحجر (لعله بقسنطينة ، في الجزائر) .
- سير النبلاء : للذهبي . مخطوط في ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره في خزانة نصيف ، بجدة . ومنه أجزاء في صنعاء ، وطوبقبو باستانبول ، ومكتبة محمد بن عبد اللطيف ، بالرياض . (وطبع الأول والثاني منه ، أخيراً ، في مصر ، باسم « سير أعلام النبلاء » كما ورد في بعض أجزاءه) .
- السيرافي = أخبار النحويين والبصريين .
- سيرة أحمد بن طولون : لعبد الله بن محمد المديني البلوي . طبع في دمشق ١٣٥٨ هـ .
- السيرة الحلبية = إنسان العيون .
- سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي : لمحمد بن أحمد النسوي . طبع في باريس ١٨٩١ ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas .
- سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية .
- سيرة السيد عمر مكرم : لمحمد فريد أبي حديد . طبع في مصر ١٩٣٧ .
- سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد الله بن عبد الحكم . طبع بمصر ١٣٤٦/١٩٢٧ .
- السيرة النبوية : لابن هشام . « شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي » . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٥٥/١٩٣٦ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ

طبعة الحلبي ، فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر في ثلاثة أجزاء (١٢٩٥ هـ) .

الشين

شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخلوف . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .
الشخصيات البارزة بالقطر المصري . الطبعة الأولى ، بمصر ١٩٤١ (وهو المسمى بعد ذلك
دليل الطبقة الراقية) .

الشدياق = أخبار الأعيان في جبل لبنان .
شذا الند ، في تاريخ نجد : لمطلق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه في
مكتبة « أرامكو » بالدمام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى ١٣٣٢ هـ ،
وهي سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ .

شرح اختيارات المفضل الضبي : للخطيب التبريزي . بخطه في ٥٨٨ صفحة . أنجزه تبييضاً
وضبطاً سنة ١٤٨٦ هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة في دار الكتب العامة بتونس
(رقم ٥٣١ م) ولا نظير لها .

شرح أدب الكاتب : لمهوب بن أحمد الجواليقي . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ .
شرح ديوان الحماسة : للتبريزي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٢٩٦ هـ .
شرح ديوان الحماسة : للمرزوقي . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ .
شرح أبيات السيرة النبوية : لأبي ذر (مصعب بن محمد) الخشني . جزآن . طبع بمصر ،
١٩١١/١٣٢٩ .

شرح شواهد المغني : للسيوطي . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .
شرح الصدر (في تراجم أهل بدر) : للميني . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ هـ .
شرح القصائد العشر : للخطيب التبريزي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .
شرح قصيدة ابن عبدون ، المسمى كرامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبدالله ابن
بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ .

شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل .
شرح المقامات الحريرية للشريشي : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ .
شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة « نشوان الحميري » التي أولها : « الأمر جد وهو غير
مزاح » ١٣٧ بيتاً . وهي والشرح لنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت
في مقدمة « شمس العلوم » أنه نشر في مجلة « الحكمة اليمنية » بصنعاء .
شرح نهج البلاغة : لابن أبي الحديد . أربعة مجلدات . طبع في بيروت ١٣٧٤ هـ (وما لم يشر
فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠) .

- شرحاً ألفية العراقي :- الأول شرح الناظم لألفيته المسماة بالتبصرة والتذكرة ، والثاني « فتح الباقي على ألفية العراقي » لتركيا الأنصاري . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣٥٤ هـ .
- شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمي . طبع في دمشق ١٣٣١ هـ .
- الشرفنامه ، في تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرف خان البدليسي ، وترجمه إلى العربية ملا جميل بندي روزياني . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- الشرق الإسلامي في العصر الحديث : لحسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٣٨ .
- الشريشي = شرح المقامات الحريية .
- الشعر العربي في المهجر : لمحمد عبد الغني حسن . طبع في مصر ١٩٥٥ .
- الشعر والشعراء : لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ هـ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٩٣٢/١٣٥٠ بمصر) .
- شعراء بغداد وكتابتها في أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيبي . طبع في بغداد .
- شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر .
- شعراء فلسطين العربية ، في ثورتها القومية : لابراهيم عبد الستار . طبع في حيفا ١٩٤٧ .
- شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي : لعباس محمود العقاد . رسالة طبعت بمصر .
- شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت ١٩٢٦ .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام . للويس شيخو . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت .
- شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ .
- شعراؤنا الضباط : لمحمد عبد الفتاح إبراهيم . طبع في مصر ١٩٣٥ .
- الشعراني = الطبقات الكبرى للشعراني .
- الشعور بالعمور : لصلاح الدين الصفدي . مخطوط . في المكتبة الخالدية بالقدس .
- شفاء الغرام بأنخبار البلد الحرام : لمحمد بن أحمد التقي القاسي . مجلدان . طبع في مصر ١٩٥٦ .
- (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة) .
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : لطاشكبري زاده . مطبوع على هامش وفيات الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ هـ . (اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣ رجعت إليها في بعض التراجم) .
- ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب .
- شمس الدين سامي = قاموس الأعلام .
- شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأميني التبريزي . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ .
- شهرات التونسيات : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ .
- الشوكاني = البدر الطالع .

المصادر

- صاحب الأغاني : لمحمد أحمد خلف الله . طبع في مصر ١٩٥٣ .
الصاحب ابن عباد ، حياته وأدبه : لمحمد حسن آل ياسين . طبع في بغداد ١٣٧٦/١٩٥٧ .
الصادقية = برنامج المكتبة الصادقية .
صبح الأعشى : للقلقشندي . أربعة عشر مجلداً . طبع في مصر ١٣٣١-١٣٣٨ هـ .
الصبح المنير في شعر أبي بصير = ديوان الأعشى .
الصاح (للجوهري) = تاج اللغة .
الصحافة في العراق : محاضرات ألقاها رفائيل بطي . طبعت في مصر ١٩٥٥ .
صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : لمحمد بن عبدالله بن بليهد النجدي . خمسة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٠-١٣٧٢ هـ .
صدور الأفارقة : لحسن حسني عبد الوهاب . مخطوط في عدة مجلدات ، ما زال مؤلفه - حفظه الله - يعمل فيه زيادة وتحقيقاً ، ولم يسته . اطلعت على نحو عشرين كراساً منه ، وسألته : ما اسم الكتاب ؟ فقال : كتاب العمر !
(ونشرت فصول منه في مجلة الثريا ، بتونس ، تحت عنوان : صدور الأفارقة) .
صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور ، لابن ياس ، من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ ، إخراج محمد مصطفى . طبع في مصر ١٩٥١ .
صفحة من الأيام الحمراء ، في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : لمحمد سعيد العاص .
أجزاء صغيرة غير منسقة ، تقع في مجلد ضخم . ونسختي خالية من مكان الطبع وتاريخه .
صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع في لندن ١٩٥١ .
صفة جزيرة الأندلس : منتخبة من كتاب الروض المعطار ، لمحمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحميري . طبع بمصر ١٩٣٧ (وانظر الروض المعطار) .
صفة جزيرة العرب : للهمداني . طبع في لندن ١٨٨٤ ثم بمصر (وما لم يشر فيه إلى هذه ، بطبعة ابن بليهد ، فهو عن الأولى) .
صفة الصفوة : لأبي الفرج ابن الجوزي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ .
صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢-١٣١١ هـ .
صفوة العصر ، في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكي فهمي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٢٦/١٣٤٤ .

المصادر والمراجع

صفوة من انتشر^(١) من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر : لمحمد الصغير الإفرائي المراكشي .
طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكانه .
صقر الجزيرة : لأحمد عبد الغفور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ هـ .
صلحاء درعة = الدرر المرصعة .
الصلة ، في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقائهم وأدبائهم : لابن بشكوال .
جزآن . طبع في مجريط ١٨٨٢ (واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً) .
صلة تاريخ الطبري : لعريب بن سعد القرطبي . طبع في مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثاني عشر »
من تاريخ الطبري . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ليدن ١٨٩٧) .
صلة التكملة ، في وفيات النقلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : مخطوط ،
بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤١-٦٧٥ هـ ، وهو الذي يعنيه الأدفوي
فيما يرويه في الطالع السعيد عن « الشريف » . عندي تصويره عن القلم « ٢٨٨ تاريخ »
في معهد المخطوطات . والأصل في كوبريلي ١١٠١ .
صله الصلة : لابن الزبير . مخطوط في مجلد ، عندي تصويره ، عن نسخة في التيمورية .
ابتدأ بالمحمدين ، من الغرباء ، وانتهى بآخر الكتاب . (طبعت قطعة منه في الرباط ،
ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً في خزانة القرويين بفاس) .
صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه ، في ليدن ١٩٣٨ .

الضاد

ضبط الأعلام : لأحمد تيمور . طبع في القاهرة ١٩٤٧/١٣٦٦ .
الضعفاء = كتاب الضعفاء .
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوي . اثنا عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٣-١٣٥٥ هـ
(وسبق الأخذ عن أصله المخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، خمسة مجلدات ضخمة) .
ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم ،
بخط مؤلفه ، أوله : « الحمد لله الذي تاهت في موامي معرفته دراية الرجال » استنفذ
زهة مئة صفحة في مصطلح الحديث ، وابتدأ بالرجال من « آدم بن إسحاق الأشعري
القمي » إلى « جعفر بن محمد بن سماعة » وجملته ٥٤٨ صفحة . وفيه تراجم لبعض
المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفي أوله أوراق من نوع ورقه ،

(١) هكذا ورد اسمه على النسخة المطبوعة منه . ثم رأيته في مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما
انتشر » وهذا أصح .

تشتمل على إجازة من علي بن خليل بن إبراهيم (الطهراني) الرازي (المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ)
وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه ، وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة
عندي بخطين مختلفين ، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف .

الطباء

الطالع السعيد ، الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد : للأدفوي . طبع في مصر
١٩١٤/١٣٣٢ (واقتنيت مخطوطة منه ، غير قديمة ، كتبت سنة ١١٤١ استفدت منها
في معارضة بعض النصوص) .
الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع في بيروت ١٩٤٦ .
طبقات الأدباء للأنباري = نزهة الألباء .
طبقات الأطباء = عيون الأنباء .
طبقات الأطباء والحكماء : لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي ، المعروف بابن جلجل .
طبع بمصر ١٩٥٥ .
طبقات أعيان الشيعة : لأغا بزرك الطهراني . جزآن في ٣ مجلدات : الأول قسمان في القرن
الرابع عشر ، والثاني في القرن الثالث عشر . طبع بالنجف ١٣٧٣ - ١٩٥٤/١٣٧٤ .
(يقول المشرف : ثم طبعت أجزاء القرون الرابع والخامس والسادس والسابع في
بيروت ١٩٧٠ - ١٩٧١) .
طبقات الحضيكي = مناقب الحضيكي .
طبقات الحفاظ : للسيوطي . من مصادر طبعة « الأعلام » الأولى . لا أدري أكان الأخذ
عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوطا ١٨٣٣ .
طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . جزآن . طبعة الفقي بمصر ١٩٥٢/١٣٧١ (وأشير إليه بلفظ
طبقات ابن أبي يعلى ؛ للتمييز بينه وبين الآتي بعده) .
طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي . طبع في دمشق
١٣٥٠ هـ .
طبقات الحنفية : لابن كمال باشا . مختصر . مخطوط . في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ،
بتونس .
طبقات الخواص ، من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجي الزبيدي . طبع
بمصر ١٣٢١ هـ .
طبقات السبكي = طبقات الشافعية الكبرى .
طبقات ابن سعد = الطبقات الكبير .
طبقات الشاذلية الكبرى ، المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية : للحسن

- ابن محمد الكوهن الفاسي . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ .
- طبقات الشافعية : لأبي بكر ابن قاضي شهبة . مخطوط في مجلد واحد . اقتنيت تصويره .
- طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . طبع في بغداد (أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف) .
- طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكي . ستة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ (وانظر الطبقات الصغرى . وطبقات الشافعية الوسطى) .
- طبقات الشافعية الوسطى ^(١) : لتاج الدين السبكي . مخطوط ، مرتب على الحروف . في مجلد ضخيم ، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق .
- طبقات الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي ، طبع في لندن ١٩١٣ (وانظر طبقات فحول الشعراء) .
- طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٥ (وتلاحظ الطبعة الحجرية ، في لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال) .
- طبقات الشعراء ، المسماة بلواقع الأنوار في طبقات الأخيار ، وتعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعرائي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ (وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٣٤٣/١٩٢٥) .
- الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ في حياة المؤلف . اقتنيت .
- طبقات الصوفية : لأبي عبد الرحمن السلمي . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣ (سبق الأخذ عن مخطوطة منه عند حسام الدين القدسي ، بمصر) .
- طبقات علماء إفريقية : لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى في موضوعه . جمعها محمد بن أبي شنب . طبع في الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرحه محمود محمد شاكر . طبع في مصر ١٩٥٢ (أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ «الجمحي» وما عداه عن طبقات الشعراء ، طبعة لندن ١٩١٣) .
- طبقات الفقهاء : للشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . طبع في بغداد .
- طبقات الفقهاء (الحنفية) : لطاش كبري زاده . طبع في الموصل ١٩٥٤ .
- طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن علي بن سمرة الجعدي . مخطوط . في المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . (وطبع أخيراً في القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطتين أخريين) .

(١) كذا سماه صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد لصقت على الصفحة الأولى من مخطوطتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة « كتاب طبقات الفقهاء الشافعية » .

- طبقات القراء = غاية النهاية .
- الطبقات الكبرى = طبقات الشعرا .
- الطبقات الكبير : لابن سعد . ثمانية مجلدات ، عدا الفهارس . طبع في لندن ١٣٢١ هـ .
- طبقات المدلسين : المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . لابن حجر السقلافي . رسالة طبعت بمصر ١٣٢٢ هـ .
- طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبي بكر الحسيني .
- طبقات المفسرين : للسيوطي . طبع في لندن ١٨٣٩ .
- طبقات المفسرين : لمحمد بن علي الداوودي المالكي . معجم مرتب على الحروف ، في ٣٤٥ ورقة . مخطوط في دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) فرغ من تبييضه سنة ٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « الفلم ٣٢٥ تاريخ » في معهد المخطوطات .
- طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شهبة . مخطوط في مجلد كبير . مرتب على الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » في معهد المخطوطات .
- طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ (ومنه مخطوطة مصورة ، في مكتبة محمد سرور الصبان ، بجدة ، سبق الأخذ عنها) .
- الطبقات الوسطى : لمحمد بن إبراهيم المناوي . مخطوط ، في جزء صغير ، عندي ، كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون من بعده ! ترجم لهم على سبيل الكشف ! !
- طبقات ابن أبي يعلى = طبقات الحنابلة .
- ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر .
- الطرفة : في مخطوطات دير الشرفة السرياني . طبع في جونية (لبنان) ١٩٣٦ .
- طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب : للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول . طبع بمصر ١٣٦٩/١٩٤٩ .

الطاء

- ظفر الواله بمظفر وآله : لمحمد بن عمر المكي الآصفي أفغاني . جزآن اطلعت على أولهما . طبع في لندن ١٩١٠ .

العين

- عائشة والسياسة : لسعيد الأفغاني . طبع بمصر ١٩٤٧ .

- عاشر افندي = دفتر كتيخانه عاشر .
 العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية .
 العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي
 السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها
 « المقدمة » . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . وأعيد طبع الجزءين : الأول (بعد جزء المقدمة)
 والثاني ، بمصر ١٣٥٥ هـ (ميزتهما بلفظ : طبعة الحبابي) ولشكيب أرسلان « ملحق
 للجزء الأول » منهما علق به على مباحث فيه ، وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦ .
 العتبي = الفتح الوهمي .
 العثمانية : للجاحظ . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥ .
 عجائب الآثار في التراجم والأخبار : ويعوف بتاريخ الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن)
 أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧ هـ .
 عدة الأديب : لسليم الجهندي ومحمد الداوودي . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع في دمشق ١٣٤٥/
 ١٩٢٦ .
 العرائس = قصص الأنبياء للثعلبي .
 العراق بين انقلايين : لعبد الفتاح أبي النصر الياقي . طبع في بيروت ١٩٣٨ .
 العرب قبل الإسلام : لجرجي زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨ .
 العرب والإسلام في العصر الحديث : عدد الهلال الممتاز ١٩٣٩ .
 العرب والروم : لفازيليف . المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي شعيرة ،
 وفؤاد حسين علي . طبع في مصر .
 العربية السعودية : لعبد الكريم أبي الخيل . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .
 العروسي على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار .
 عريب = صلة تاريخ الطبري .
 المسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك : لأبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي الأنصاري .
 جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، وفي خزانة نصيف بجدة نقلاً عن الأول .
 أوله : « الباب الرابع في ذكر اليمن » (الخ) أخذت عن النسخة الثانية .
 عسير = في ربوع عسير .
 عشائر الشام : لوصفي زكريا . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٣-١٣٦٦ هـ .
 عشائر العراق : لعباس العزاوي . أربعة أجزاء . طبع في بغداد ١٣٦٥-١٣٧٥ هـ .
 عصر سلاطين المماليك : لمحمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦-١٣٦٩ هـ .
 عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ .
 عطائي = ذيل الشقائق النعمانية .

- العظيمي = مختصر العظيمي .
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين : لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بجدة . طالعت المجلد الأول من النسخة الثانية . (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ) .
- عقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر : جمعه إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع في دمشق ١٣٧٢/١٩٥٣ في ١٣٢ صفحة .
- العقد الفريد : لابن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعها للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩-١٣٧٢ هـ (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة ، بلفظ « طبعة اللجنة » أي لجنة التأليف والترجمة والنشر . وما عداها ، فمن طبعة بولاق ١٢٩٣ هـ ، وهي في ثلاثة أجزاء) .
- العقد المفصل : لحيدر الحسيني الحلبي . جزآن . طبع في بغداد ١٣٣١-١٣٣٢ هـ .
- العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثاني من « وفيات الأعيان » في مصر ١٣١٠ هـ .
- العققة والبررة : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩) .
- عقود الجمان ، في أيام آل سعود في عمان : جمعه عبدالله بن صالح المطوع من أهالي بلدة الشارقة في ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، في ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .
- عقود الجمان ، في شعراء هذا الزمان (أي عصر المؤلف) : لابن الشعار ، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن « الأفلام » المحفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة .
- عقود الآل في الأسانيد العوالي : لمحمد بن عابدين . طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : لعلي بن الحسن الخزرجي . مجلدان . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .
- العقيق اليماني ، في وفيات وحوادث المخلاف السليماني : لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي . مخطوط في مجلد ضخيم في مكتبة نصيف بجدة . وهو ذيل لكتاب « غربال الزمان » ليحيى بن أبي بكر العامري الحرصي . وفي هامش عليه ، بخط الشيخ محمد نصيف ، أن المخلاف السليماني هو جيزان وصيبا وأبو عريش وما حول ذلك من البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزانة الملكية بالرياض ، قابلت عليها بعض النصوص) .
- علم الفلك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نلّينو . طبع في روما ١٩١١ .
- علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد .
- علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها .

- العلاقات^(١) والجغرافة وقبائل أخرى : لأحمد لطفي السيد ، بدار الكتب المصرية . وهو الجزء الأول من كتابه « قبائل العرب في مصر » طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
- عُمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي : وضعته شعبة البحث في شركة الزيت العربية الأميركية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس . طبع في مصر ١٩٥٢ .
- العمدة : لابن رشيق القيرواني . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ (واقتنيت مخطوطة نفيسة منه ، رجعت إليها) .
- عمدة الأخبار ، في مدينة المختار : لأحمد بن عبد الحميد العباسي . نشره أسعد درابزوني ، بمكة .
- عنوان الأريب ، عما نشأ بالملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد النيفر . جزآن . طبع في تونس ١٣٥١ هـ .
- عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد الغبريني . طبع بمدينة الجزائر ١٣٢٨/١٩١٠ .
- عنوان المجد في تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدي الحنبلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .
- عنوان المعارف ، وذكر الخلائف : للصاحب إسماعيل بن عباد . رسالة طبعت في النجف ١٣٧١/١٩٥٢ في المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات .
- العيني = المقاصد النحوية .
- عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمال والسير : لابن سيد الناس العمري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .
- عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣-١٣٤٩ هـ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لأحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩-١٣٠٠ هـ .

الفهرس

- غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .
- غاية المرام ، في رجال البخاري إلى سيد الأنام : لمحمد بن داود بن محمد البازلي . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، في خزانة عبد السلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثاني . مرتبين

(١) في هامش على الصفحة الأولى منه : صار اسم قبيلة « العليقات » الرسمي الآن ، في الصعيد : العقيلات .

- على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبدالله بن يزيد . وفي نهاية الجزء الثاني : « نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثاني شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وتسعمائة هجرية في جامع القاق بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري البياضي المالكي .
- غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري . مجلدان . طبع بمصر ١٣٥١ هـ . ويسمى « طبقات القراء » .
- غربال الزمان : للعامري (يحيى بن أبي بكر) في التاريخ ، انتهى به إلى سنة ٧٥٠ هـ . مخطوط . في خزانة نصيف بمكة .
- الغرر الحسان = تاريخ الأمير حيدر .
- غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب .
- الفصون البانعة ، في محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد ، أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي . طبع بمصر ١٩٤٥ .
- ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام .
- الغنية : للقاضي عياض . وهو فهرسة شيوخه ومن لقيهم من علماء عصره وتراجمهم وما أخذ عنهم أو عن جلتهم . مخطوط ، في جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذي شرح أفئدتنا لمعرفته » ابتدأه بالمحمدين ، وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لهم من فهارس .
- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم : لخليل بن أيك الصفدي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ .

الفاء

- الفائق : للزمخشري . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢٤ هـ .
- فاجعة ميسلون : لمحبي الدين السفرجلاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- الفاضل : للمبرد . طبع بمصر ١٣٧٥/١٩٥٦ .
- الفاطميون في مصر ، وأعمالهم السياسية الدينية بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢ .
- فتح الحبشة = تحفة الزمان .
- الفتح الرباني ، في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البستاني : مخطوط ، أربعة أجزاء ، في مجلدين . هو عين كتاب « المجد الشامخ » الآتي ذكره للبستاني . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، بإذنه ، وصدره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به . رأيته عند أبي

- بكر محمد التطواني ، في سلا . وعلى النسخة خط فتح الله ، يقول لتلميذه سباطة : « ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظة الطبقات حيثما وجدت فإني عملت جهدي » قلت : انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .
- فتح العرب للمغرب : لحسين مؤنس . طبع في مصر ١٣٦٦ هـ .
- فتح العرب لمصر : لألفرد . ج . بتلر . ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد . طبع بمصر ١٩٣٣/١٣٥١ .
- الفتح القدسي : للعماد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .
- الفتح المبين : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ .
- الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتيبي : للمنيبي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ هـ .
- فتوح البلدان : للبلاذري . طبع بمصر ١٣١٩ هـ .
- فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤ .
- الفتوحات الإسلامية : لابن زيني دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .
- الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية : لإبراهيم بن مرعي ابن عطية الشبرخيتي . مخطوط استفدت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو - عدا الهوامش - مطبوع في مصر ١٣٠٤ هـ .
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية : لمحمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ .
- أبو الفداء = المختصر في أخبار البشر .
- فرجة المهوم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ .
- ابن الفرضي = تاريخ علماء الأندلس .
- فريدة العصر ، في جداول يتيمة الدهر : لأبي موسى أحمد الحق القرشي الأموي العثماني . طبع بمطبعة « بيطسط مشن » بدار الإمارة الكلكتية ١٩١٤ .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل : لابن حزم . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣١٧ - ١٣٢١ هـ .
- فضائل الشام ودمشق : لعلي بن محمد الربيعي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٠ .
- الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الإسلامي : لمحمد بن الحسن الحجوي الثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في الرباط ١٣٤٠-١٣٤٩ هـ .
- الفلاكة والمفلوكون : للدلجي . طبع في مصر ١٣٢٢ هـ .
- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- فهارس دور الكتب في الآستانة : مجموعة ، طبعت في تواريخ مختلفة ، طالعنها في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وأخذت عنها ، قبل اعتنائي بتقييد المصادر .

- فهارس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع في بيروت ١٩٤٧ .
- الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية بمصر ، طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨ .
- الفهرس الخاص : مخطوط في مجلد ضخيم ، كتب على الآلة الكاتبة ، يشتمل على أسماء أكثر ما طبع في مصر ، بين سنتي ١٩٢٥ و ١٩٤٩ عندي .
- فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٣٦٧/١٩٤٨ .
- فهرس الخزانة الخليفية بمعهد مولاي الحسن : يشتمل على محتويات مكتبة « المعهد الخلفي » العربية والإفريقية ، بتطوان . طبع في مطبعة الوحدة المغربية بتطوان ١٣٦١/١٩٤٢ .
- فهرس الفهارس والأثبات ، ومعجم المعاجم والمشيكات والمسلسلات : لمحمد عبد الحي ابن عبد الكبير الإدريسي الكتاني . مجلدان . طبع في فاس ١٣٤٦-١٣٤٧ هـ .
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٢-١٣٦١ هـ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العش . طبع بدمشق ١٣٦٦/١٩٤٧ .
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثاني . طبع في باريس ١٩٥٤ .
- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية : جزآن ، طبعاً في مصر ، الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثاني قسمان وضع أحدهما لطفي عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ .
- فهرس المكتبة الأزهرية : للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩/١٩٥٠ في ستة مجلدات ، انتهى طبعها في مصر ، في السنة نفسها . أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغي . وأعيد طبع المجلد الأول منها ، مزيداً ، سنة ١٣٧١/١٩٥٢ .
- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو علي . ثلاثة مجلدات . طبع في الإسكندرية ١٣٤٤-١٣٤٩ هـ (وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة فاروق) .
- فهرس مكتبة القيروان : لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه . وطريقته أن يسي الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات ومخطوط ، وينقل المهم منها ، وربما ترجم لمصنفه باختصار .
- منه « الفلم ٤٣٩١ » في دار الكتب المصرية ، في ١٤٨ ورقة .
- فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع أحمد محمد المكناسي . طبع في تطوان ١٩٥٢ .
- الفهرست : لأبي جعفر الطوسي . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ .

- الفهرست : معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، لأمين واصف . طبع بمصر ١٣٣٤/ ١٩١٦ .
- الفهرست : لابن النديم . طبع في ليبسيك ١٨٧١ في جزأين ، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل .
- وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبدالله سبط يحيى الجوهري (٢) في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥-٢٤٥ من طبعة فلوجل ، والصفحة ٢٠٨-٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع عما في المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في « تونك » بالهند ، ورقمه في تلك المكتبة « ٢١ تاريخ » وفي أفلام معهد المخطوطات في الجامعة (٣٠١١) .
- فهرست كتب عربي ، فارسي وأردو ، مخزونة كتب خانة آصفية سركار عالي از ابتدای قیام كتب خانة (سنة ١٣٠٠ ف) تا سنة ١٣٢١ ف مطابق سنة ١٣٣٠ بعهد میمنت « (الخ) أربعة أجزاء في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢-١٣٣٣ هـ (أشير إليه بلفظ : آصفیه میمنت) .
- فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها في قسمين . طبعت في مصر ١٣٠٨-١٣١٠ هـ (ما أشير إليه بلفظ « الكتبخانة » فهو عن هذا . وانظر : فهرس الكتب العربية) .
- فهرست كتبخانه = كتابخانه دانشگاه .
- فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ، قسم حماية التراث : من وضع فؤاد سيد . المجلد الأول في « مصطلح الحديث » طبع بمصر ١٣٧٥ هـ .
- فهرست « مشروح بعض كتب نفیسه قلمیه مخزونه كتب خانة آصفیه سرکار عالی » أربعة مجلدات . طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . (أشير إليه بلفظ : الآصفیه . أو كتب خانة آصفیه) .
- فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة (الخ) .
- فهرسة ابن خير : لأبي بكر محمد بن خير الإشيلي . طبع في سرقسطة ١٨٩٣ .
- فهرسة القاضي عياض = الغنية .
- فهرسة الكتب المخطوطة المحفوظة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر : طبع في الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر) .
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ .
- فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ .
- فواصل الجمان ، في أنباء وزراء وكتاب الزمان : لمحمد غريبط . طبع في فاس ١٣٤٧ هـ .
- في الأدب الجاهلي : لطف حسين . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧ .

- في الأدب الحديث : لعمر الدسوقي . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠ .
في أعقاب الثورة المصرية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع بمصر ١٩٤٧ .
في بلاد عسير : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٥١ .
في ربوع عسير : لمحمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤ .
في غمرة النضال : مذكرات سليمان فيضي . طبع في بغداد ١٩٥٢ .
في المرأة : لعبد العزيز البشري . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧ .

القاف

- ابن القاضي = جذوة الاقتباس .
القاموس : للفيروز آبادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ هـ .
قاموس الأعلام (تركي) : تأليف شمس الدين سامي . ستة مجلدات . طبع في استانبول ١٣٠٦ - ١٣١٦ هـ .
القاموس الجغرافي للبلاد المصرية : لمحمد رمزي . ثلاثة أجزاء منه . طبع في مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٨ .
قاموس الجغرافية القديمة : لأحمد زكي « باشا » . طبع في مصر ١٣١٧/١٨٩٩ .
القاموس العام : لحنا أبي راشد . الجزء الأول . طبع في صيدا ١٩٢٣ .
قاموس الكتاب المقدس : لجورج پوست . مجلدان . طبع في بيروت ١٨٩٤ - ١٩٠١ .
قبائل العرب في مصر = العليقات .
قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبي) البلخي . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة في مجلد واحد . منه نسخة في دار الكتب المصرية ، اقتنيت تصويرها .
قرة العيون ، في أخبار اليمن الميمون : لابن الديبع . مخطوط في مكتبة الإسكندرية ، بلغ إلى حوادث سنة ٩٢٣ هـ . مجلد واحد . (طالعت نسخة أخرى منه في مكتبة الحرم بمكة) .
قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس) : لأحمد بن محمد الثعلبي . طبع في مصر ١٢٨٢ هـ .
قصص الأنبياء : لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٢ .
القصة في الأدب العربي الحديث : لمحمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢ .
القضاة بقرطبة : لمحمد بن حارث الخشني القروي . طبع في مجريط ١٩١٤ .
قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) : لابن طولون . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦ .
القضاة والمحافظون : لأحمد فتحي المازني . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ .

القلائد الجوهريّة ، في تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩
(وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، بخط المؤلف ، أطلعني عليها أحمد عبيد) .
قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان : طبعة سليمان الحرائري ، بباريس ١٢٧٧ هـ . (وقبل الحصول
على هذه النسخة ، كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ) .
قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي . مخطوطة
ناقصة الآخر . عندي . (قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره) .
قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٣٥٢/١٩٣٣ .
قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع في بغداد ١٩٤٧ .
القلقشندي = صبح الأعشى ^(١) .

الكاف

الكافي ، في تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شارويع . أربعة أجزاء . طبع في مصر
١٨٩٨/١٣١٥ .
الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع في مصر ١٣٠٣ هـ .
الكامل ، في اللغة والأدب : لأبي العباس المبرّد . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٣ هـ .
كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ .
كتاب تراجم مخطوط ، لمحمد باب الدين : رأيت في المكتبة الخالدية بالقدس ، في ١٢ كراساً .
قال في مقدمته : « الحمد لله وحده ، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة وتواريخ
كثيرة ، منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطي ، وحسن المحاضرة في أخبار مصر
والقاهرة للسيوطي ، وتاريخ الشيخ عمر العريضي ، والكواكب السائرة لنجم الدين
الغزي ، وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء في آخره : « توفي شيخنا
الشيخ محمد العناني الشافعي الأزهري بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ »
الخ ، فاستدللت على أن المصنف كان في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .
كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين : لأبي شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ .
كتاب الضعفاء الصغير : للبخاري . طبع في الهند ، مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ هـ .
كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائي . طبع في الهند ١٣٢٤ هـ .
كتاب مشيخة : مخطوط ، مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . بدئ بتتمة الكلام على الشيخ
التاسع والخمسين ، ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرمانى) وانتهى بترجمة الشيخ

(١) وانظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب .

- الثالث والتسعين (أبي طالب بن أبي بكر ، ابن السروري ، المتوفى سنة ٦٥٨) وجاء بعده :
« آخر معجم الرجال » . ثم ابتداء بمعجم النساء ، والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد ،
ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن
عبدالله الآمدي . وعن هامشه أخذت خط علي بن حسين بن عروة . عندي ، مستعار
من المكتبة العربية بدمشق .
كتاب المعاني الكبير : في أبيات المعاني . لابن قتيبة . مجلدان ، متسلسلا الأرقام . طبع في حيدر آباد
١٩٤٩/١٣٦٨ .
كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستاني . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .
كتابخانه دانشگاه تهران : « فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات
طبع في طهران . وهي « فهرست المكتبة المهداة من السيد محمد المشكاة إلى مكتبة جامعة
طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعتها :
(١) جلد أول ١٣٣٠ . (٢) جلد دوم ١٣٣٢ .
(٣) جلد سوم ، بنخش يكم ١٣٣٢ . (٤) جلد سوم ، بنخش دوم ١٣٣٢ .
الكتبخانه = فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه .
كتب خانه آصفيه - فهرست كتب عربي فارسي وأردو .
الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : للسان الدين ابن الخطيب .
طبع منه ٦٤ صفحة ، في فاس ١٣٢٥ هـ .
كشاف اصطلاحات الفنون : للتهانوي . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢ .
الكشاف عن حقائق التنزيل (في التفسير) : للزمخشري . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ هـ .
الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : لمحمد أسعد طلس . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .
كشف الأستار عن رجال معاني الآثار : للطحاوي . تلخيص رشد الله شاه السندهي . طبع على
الحجر في دهلي ١٣٤٩ هـ .
كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ .
كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابوري الكتوري .
طبع في كلكتة ١٣٣٠ هـ .
كشف الظنون ، عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب
جلي . مجلدان . طبع في استنبول ١٣٦٠/١٩٤١ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى) .
كشف النقاب ، عما روى الشيخان للأصحاب : للمحافظ خليل العلائي الشافعي . رسالة مخطوطة
في الخزانة البديرية بالقدس .
كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفايحي التونسي .
مخطوط ، أطلعني عليه مؤلفه في استنبول .

- الكشكول : لبهاء الدين العاملي . طبع في مصر ١٢٨٨ هـ .
كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج : لأحمد « بابا » التنبكتي . في تراجم المالكية . مخطوط ،
اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .
كمامة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون .
الكنز الثمين ، لعظماء المصريين : لفرج سليمان فؤاد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧ .
كنز الجوهر ، في تاريخ الأزهر : لسليمان الحنفي الزياتي . طبع بمصر ١٣٢٠ هـ .
كنز الرغائب في منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع في الآستانة ١٢٨٨ - ١٢٩٨ هـ .
كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدي . طبع بمصر ١٣٢٣/١٩٠٥ .
الكنز المدفون ، والفلك المشحون : ينسب لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٢٨٨ هـ .
كنوز الأجداد : لمحمد كرد علي . طبع بدمشق ١٣٧٠/١٩٥٠ .
كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبعت بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤
(في نوادر المخطوطات ٢: ٢٧٩) .
الكنى والأسماء : للدولابي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٢ هـ .
الكواكب الدرية ، في تاريخ ظهور البابية والبهائية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد .
طبع بمصر ١٣٤٣/١٩٢٤ .
الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوي . الجزء الأول . طبع في
مصر ١٣٥٧ هـ .
الكواكب السائرة ، في أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزي . مخطوط في مجلد ضخيم .
كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . (ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه ،
سنة ١٩٤٥ ، ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة) .
كوثر النفوس : للمحم إبراهيم البستاني . طبع في بيروت ١٩٥٤ .

السلام

- لب الألباب : لمحمد صالح السهروردي . جزآن في مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع في بغداد
١٩٣٣/١٣٥١ .
لب اللباب ، في تحرير الأنساب : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٦٠ - ١٨٦٢ .
لباب الآداب : لأسامة بن منقذ . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
اللباب . في تهذيب الأنساب : لابن الأثير (المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ -
١٣٦٩ هـ .
لبنان في عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرام البستاني ، من كتاب « الغرر

- الحسان « للأمير حيدر أحمد الشهابي . ثلاثة أقسام ، في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في بيروت ١٩٣٣ .
- لحظ الألفاظ = ذيل تذكرة الحفاظ .
- لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ .
- لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني . ستة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣١ هـ .
- لطائف أخبار الأول = أخبار الأول .
- اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن إسماعيل الكبسي . مخطوط ، في مجلد . بمكتبة نصيف ، بجدة .
- اللطائف ، في تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي . رسالة في خمسة كراريس ، ناقصة الآخر . في مكتبة ماجد الكردي بمكة .
- لطائف المعارف : للثعالبي . طبع في لندن ١٨٦٧ .
- لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر : لنجم الدين الغزي . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط في ١١٦ ورقة . صورته معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً .
- لقط الفرائد : لابن القاضي . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، في ٤٩ صفحة بخط مغربي معتنى به .
- أوله بعد البسملة : « يقول مبلّغه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي المكناسي » إلى أن يقول : « وبعد فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهمام الأفخم أمير المسلمين مولانا أبي العباس المنصور الشريف الحسني » ويذكر أنه وضعه « كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسطنطيني » .
- اللمحة البدرية ، في الدولة النصرية : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في مصر ١٣٤٧ هـ .
- اللمعات البرقية ، في النكت التاريخية : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة . طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- لواقح الأنوار = طبقات الشعرا في .

المبجم

- ماء الموائد = الرحلة العياشية .
- ماذا في الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت في مصر ١٣٦٤ هـ .
- ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع في مصر ١٣٤٢ هـ .

المصادر والمراجع

- مباحث عراقية : ليعقوب سرقيس . جزآن . طبع في بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ هـ .
- المبهبج . في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جني . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- مثير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسي . رسالة ، طبعت في يافا .
- مثير الوجد . في معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن علي بن جريس النجدي النعماني الحنبلي . رسالة مخطوطة . في الخزانة التيمورية بمصر (طبعت في ٤٨ صفحة) .
- مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٨ .
- المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبي بكر البناي . مخطوط . أربعة أجزاء في مجلدين . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدره وختمه باستطرادات وأخبار من سيرة مصنفه وسماه « الفتح الرباني في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناي » . رأيت في خزانة أبي بكر التطواني ، في سلا . (وانظر الفتح الرباني) .
- المجددون في الإسلام : لعبد المتعال الصعيدي . طبع في مصر .
- مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب .
- مجمع الأمثال : للميداني . جزآن . طبع في مصر ١٣١٠ هـ (وربما رجعت إلى طبعة سنة ١٢٨٤) .
- مجموع ملخص من المهمات ، للأسنوي : مخطوط في تراجم الشافعية . ناقص الآخر . في المكتبة العربية بدمشق .
- مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة ، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب في القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها .
- المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . في الخزانة التيمورية بمصر .
- مجموعة الوثائق السياسية : لمحمد حميد الله الحيدرآبادي . طبع في مصر ١٩٤١ .
- محاسن الآثار وحقائق الأخبار : لأحمد واصف افندي ^(١) . جزآن في مجلد واحد بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ ، إلى ١١٨٨ طبع في بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ .
- محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافروخي الأصفهاني . طبع في طهران ١٣٥٢ هـ .
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .
- محاضرات عن مي زيادة ، مع رائدات النهضة النسائية : لمنصور فهمي « باشا » . طبع في مصر ١٩٥٤ .
- محاضرات في تاريخ العرب : لصالح أحمد العلي ، الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٥ .

(١) هكذا ورد اسمه في تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني . وسماه صاحب عثمانلي مؤلف لري ٣: ١٥٩ « واصف احمد افندي » وأتى بمصراع من الشعر التركي في تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ هـ : « واصف احمد شم قيلدي وفات » .

- المحبر : لمحمد بن حبيب . طبع في حيدر آباد ١٣٦١/١٩٤٢ .
المحيي = خلاصة الأثر .
محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط .
مختارات ابن الشجري : طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٥ .
مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعي . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ .
مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري ، المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود :
لأمين بن حسن الحلواني . طبع على الحجر في بومبي ١٣٠٤ هـ .
مختصر تاريخ البصرة : لعلي ظريف الأعظمي . طبع في بغداد ١٩٢٧ .
مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي : لسيد أمير علي . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية
رياض رافت ، طبع بمصر ١٩٣٨ .
مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول .
مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٣٩ هـ .
مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة اختصار النابلسي .
مختصر العظمي ، أو تاريخ العظمي : نشرت قطعة منه في Journal Asiatique 1938 .
تشتمل على حوادث سنة ٤٥٥ - ٥٣٨ هـ .
مختصر الفرق بين الفرق : الأصل لعبد القاهر البغدادي ، والاختصار لعبد الرزاق الرسغني .
طبع بمصر ١٩٢٤ .
المختصر في أخبار البشر (ويعرف بتاريخ أبي الفداء) : للملك المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب
حماة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ هـ .
مختصر كتاب البلدان : للهمذاني المعروف بابن الفقيه . طبع في لندن ١٣٠٢ هـ .
المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديلمي : انتقاء الذهبي . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥١ .
مختصر المستفاد في تاريخ بغداد : لجبرائيل حنوش أصلح . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه
حيّاً سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) منه نسخة في التيمورية بمصر .
مخطوط فيه تراجم بعض أشراف مكة وأمرائها : في نيف و ٢٥٠ صفحة . في مكتبة الحرم
بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلف .
مخطوطات الأوقاف = الكشف عن مخطوطات خزائن (الخ) .
مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات (الخ) .
المخطوطات العربية ، لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٤ .
المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات .
مخطوطات الموصل : لداود الحلبي الموصل . طبع في بغداد ١٣٤٦/١٩٢٧ .
المدارك ، للقاضي عياض = ترتيب المدارك .

- المذكرات : لمحمد كرد علي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ .
- مذكرات الأمير عبدالله آخر ملوك بني زيري بغرناطة (٤٦٩ - ٤٨٣) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع في مصر ، غير مؤرخ . (أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيري) .
- مذكرات بشارة جرجس البواري ، عن أربع سني الحرب من ١٩١٤ - ١٩١٨ : طبع في نيويورك ١٩٢٦ .
- مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٣٧ هـ .
- مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي : أوراق متفرقة ، تفضل فأطلعني عليها بتونس .
- مذكرات خالد الفرغ : في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن . مخطوط بالآلة الكاتبة ، عليه تصحيحات قليلة بخطه . عندي .
- مذكرات عناني = مذكرات تاريخ آداب اللغة .
- مذكرات قائد عربي عن الحروب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبي النصر الباني (غير مؤرخة ، ولعلها طبعت ببירות) .
- مذكرات الميمني : مخطوطة لعبد العزيز الميمني الراجكوتي ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعني على جزء منها ، في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ .
- مذكراتي عن الثورة العربية : لفائز القصين . طبع في دمشق ١٩٣٩ .
- مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكري . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٣٦ .
- مذكراتي في نصف قرن : لأحمد شفيق « باشا » . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر .
- مذكرة الأفغاني : مخطوطة . لسعيد الأفغاني الدمشقي ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات في رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفضل بإطلاعي على بعضها .
- مرآة الجنان : لليافعي . أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ .
- مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . في مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ .
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزي . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع في حيدرآباد ١٩٥١/١٣٧٠ .
- مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : جمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، في مجلدين . طبع في مصر ١٨٩٧ ، ١٩١٦ .
- مراتب النحويين : لعبد الواحد اللغوي . طبع في مصر ١٣٧٥ هـ . (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة في مكتبة الصبان ، بجدة) .
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة

- بريل ١٨٥٢ - ١٨٥٤ .
- المردفات من قریش : لأبي الحسن ، علي بن محمد المدائني . رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ .
(في نوادر المخطوطات ١ : ٥٧) .
- المرزباني = معجم الشعراء .
- المرزوقي = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي .
- المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي . مذيّل بترجمة فرنسية . تسعة أجزاء . طبع في باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ ، في جزأين) .
- المزهر : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ .
- مسالك الممالك : للإصطخري . طبع في ليدن ١٩٢٧ .
- مسامرات الظريف بحسن التعريف ، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس : لمحمد السنوسي . النصف الأول منه ، مطبوع في تونس (غير مؤرخ) .
- المستجد من فعّلات الأجواد : للمحسن التنوخي . طبع في دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦ .
- المستشرقون : لنجيب العقيلي . طبع بمصر ١٩٤٧ .
- المستطرف في كل فن مستظرف : للأبشيبي . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ هـ .
- المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري . مخطوط . اقتنيت منه نسخة حديثة الخط .
- المسعودي = مروج الذهب .
- المسك الأذفر : لمحمود شكري الألوسي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٤٨ هـ .
- مسكويه = تجارب الأمم .
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٦٥ هـ .
- مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن في مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيت في كتب « أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفي آخره : « انتهت المسودة ملخصة من تاريخ السيد رضي الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة . كتبه عبد الستار الصديقي المنفي بن عبد الوهاب الكتبي المكي .
- مشاهير الشرق = تراجم مشاهير الشرق .
- مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع في دمشق ١٣٤١/١٩٢٢ .
- مشاهير النساء : لمحمد ذهني . باللغة التركية . الجزء الأول منه .
- مشتبه النسبة : لعبد الغني بن سعيد الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ ، مع « المؤلف والمختلف » له .

المشرع الروي في مناقب آل أبي علوي : لمحمد بن أبي بكر الشلي باعلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣١٩ هـ .

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع في مصر ١٩٠٨ .
المصاييح : لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسني ، من علماء الزيدية باليمن . في السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبي عبدالله يحيى بن زيد ابن علي عليه السلام ، وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال أبو الحسن علي بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس رحمه الله ونضر وجهه قد بلغ في تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع ، فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذي لا مفر منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتداء فأجبت إلى ملتسمه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين » وفي آخره : « وكان فراغ ذلك في يوم السبت عشية - ؟ - في شهر صفر سنة ١٠٦٤ » مخطوط ، اقتنيته .
مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولهما في صيدا ١٩٥٠ والثاني في بيروت ١٩٥٦ .

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع في مصر ١٩٥٦ .
مصارع العشاق : للسراج القاري . طبع في الجواثب ١٣٠١ هـ .
مصر الظافرة : لعبد الرحمن زكي . طبع بمصر ١٩٤٦ .
مصر في القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع في مصر ١٣٥٠ / ١٩٣١ .

مطالع البدور في منازل السرور : لعلاء الدين البهائي الغزولي . جزآن . طبع في مصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ .

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان .
المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤ .
مطعم الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجواثب ١٣٠٢ هـ .
مع الشعراء المعاصرين : لمحمد عبد المنعم خفاجة . طبع في مصر ١٩٥٦ .
المعارف : لابن قتيبة الدينوري . طبع في مصر ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .
معالم الإيمان ، في معرفة أهل القبروان : لعبد الرحمن بن محمد الدباغ ، مع استدراقات عليه لأبي القاسم بن عيسى بن ناجي . أربعة أجزاء . طبع في تونس ١٣٢٠ هـ .
معاني الشعر : لسعيد بن هارون الأشناداني . طبع في دمشق ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .
المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير .
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العباسي . أربعة أجزاء طبع في

- مصر ١٣٦٧ هـ .
- المعتزلة : لزهدى حسن جارالله . طبع في مصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .
- المعجب في تلخيص أخبار المغرب : لعبد الواحد المراكشي . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ (وأخذت عن طبعة أخرى له قبل هذه) .
- المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبدالله العلايلي . المجلد الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٤/١٩٥٤ .
- معجم الأدباء = إرشاد الأريب .
- معجم أدباء الأطباء : لمحمد الخليلي . جزآن . طبع في النجف ١٩٤٦/١٣٦٥ .
- معجم الأطباء : لأحمد عيسى . طبع في مصر ١٩٤٢/١٣٦١ .
- معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب .
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة برئاسة زكي محمد حسن . جزآن ، متسلسلا الأرقام . طبع في مصر ١٩٥١ .
- معجم البلدان : لياقوت الحموي . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ (وانظر : منجم العمران) .
- معجم الشعراء : للمرزباني . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ ، ملحقاً بكتاب « المؤلف والمختلف » للآمدي .
- معجم الشيوخ ، المسمى رياض الجنة أو المدھش المطرب : لعبد الحفيظ الفاسي . جزآن . طبع في الرباط ١٣٥٠ هـ .
- المعجم في أصحاب القاضي الصدي : لابن الأبار . طبع في مدريد ١٨٨٥ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في دمشق ١٩٤٩/١٣٦٨ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبي عبيد ، عبدالله بن عبد العزيز البكري . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في مصر ١٣٦٤ - ١٣٧١ هـ .
- معجم المطبوعات العربية والمعربة : ليوسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في مصر ١٩٢٨/١٣٤٦ .
- معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشي . طبع في بمبي .
- معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابوري . طبع في مصر ١٩٣٧ .
- المعزة فيما قيل في المزة : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- الملقات العشر وأخبار شعرائها : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبعت بمصر ١٣٣١ هـ .
- المعمرين = كتاب المعمرين .
- معهد أسبوط الديني منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين النجار . طبعت في أسبوط ١٣٥٦ هـ .

المصادر والمراجع

- مغازي رسول الله : للواقدي . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨ .
المغرب : للصدّيق بن العربي . طبع في الرباط ١٩٥٦ .
المغرب الأقصى : لأمين الريحاني . طبع بمصر ١٩٥٢ .
المغرب في حلى المغرب : لابن سعيد الأندلسي . الجزآن الأول والثاني . طبع في مصر ١٩٥٣ ،
١٩٥٥ وطبع جزء منه في لندن ١٨٩٨ بعنوان « السفر السابع » وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان
« الجزء الأول من القسم الخاص بمصر » . (أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ،
مجرداً ، وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما) .
المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبي عبيد ، عبدالله
ابن عبد العزيز البكري . طبع في الجزائر ١٩١١ .
المغني ، في أسماء رجال الحديث : لمحمد طاهر الفتني . طبع في دهلي ، على هامش « تقريب التهذيب »
١٢٩٠ هـ .
مفاخر الأجيال : لإبراهيم مصطفى الوليلي . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤ .
مفاخر البربر = نبذ تاريخية .
مفتاح السعادة ، ومصباح السيادة : لطاش كبري زاده : جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٢٩ هـ .
مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند
١٩١٨ - ١٩٢٢ .
مفرج الكروب في أخبار بني أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثاني منه . طبع في مصر
١٩٥٣ - ١٩٥٧ .
مفضليات الضبي = ديوان المفضليات .
المقابسات : لأبي حيان التوحّيدي . طبع في مصر ١٣٤٧/١٩٢٩ .
مقاتل الطالبين : لأبي الفرج الأصفهاني . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن طبعة
النجف ١٣٥٣ هـ) .
المقاصد النحوية : لمحمود بن أحمد العيني . أربعة أجزاء . طبع على هامش خزنة الأدب للبغدادي ،
في مصر ١٢٩٩ هـ .
المقتبس ، في تاريخ رجال الأندلس : لحيان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع في
باريس ١٩٣٧ . (المشرف : طبعت القطعة الثانية منه في بيروت ١٩٧٣ مع أوفى تعريف
بالكتاب) .
المقتضب من تحفة القادِم : للبليقي ، والأصل لابن الأبار . نشر في مجلة المشرق ٤١ : ٣٥٣ - ٤٠٠ ،
٥٤٣ - ٥٨٥ (ثم طبع في بيروت منفرداً) .
المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ .
مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسيني . في تراجم الشافعية . مخطوط في التيمورية بمصر .

- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ، ابن مفلح الحنبلي . مخطوط في مجلد . في المكتبة العربية بدمشق .
- المكافأة : لأبي جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .
- المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد البشير الشندي . جزآن . طبع في الإسكندرية ١٣٧٣/١٩٥٤ و ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهرس لها ، وضعها محمد البشير الشندي . طبع في الإسكندرية ١٣٧٠/١٩٥١ (وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية) .
- مكتبة المتحف العراقي : لكوركيس عواد . رسالة طبعت في بغداد ١٩٥٥ .
- ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن محمد ابن زبارة . طبع ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ هـ ، بمصر .
- ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . في دار الكتب المصرية . بخطه .
- ملخص المهمات = مجموع ملخص من المهمات .
- الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ، على هامش « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ - ١٣٢٠ هـ .
- ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزي . نقله إلى العربية ، بتصرف ، كامل الكيلاني . طبع في مصر ١٣٥١/١٩٣٣ .
- ملوك العرب : لأمين الريحاني . جزآن . طبع في بيروت ١٩٢٩ .
- ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع في مصر ١٩٣٣ .
- من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام : لبندلي جوزي . الجزء الأول . طبع في القدس ١٩٢٨ .
- من نسب إلى أمه من الشعراء : لمحمد بن حبيب . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ (في نوادر المخطوطات ٨١ : ١) .
- من هو في سورية : جزآن أصدرت أولهما الوكالة العربية للنشر والدعاية ، في دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثاني مكتب الدراسات السورية والعربية في دمشق أيضاً ١٩٥١ والثاني عين الأول إلا أن فيه زيادات .
- مناقب آل أبي طالب : لمحمد بن علي بن شهر آشوب . مجلدان . طبع بإيران ١٣١٤ هـ .
- مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .
- مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة : للموفق بن أحمد المكي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢١ هـ .
- مناقب الإمام الأعظم (أبي حنيفة) : لابن البزاز الكردي . طبع في ذيل صفحات الكتاب المتقدم . في حيدر آباد ١٣٢١ هـ .
- مناقب بغداد : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة . طبعت في بغداد ١٣٤٢ هـ .
- مناقب الحضيكي : لمحمد بن أحمد الحضيكي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ . في التراجم ، ويقال له

- « طبقات الحضيكي » طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ ، في جزأين . واقتنيت مخطوطة منه ، ضبط بعض ما فيها من الأعلام ، بالشكل . وفيها ما يمكن ان تصحح عليه النسخة المطبوعة . (وانظر الآتي) .
- مناقب الحضيكي : لأبي زيد عبد الرحمن الجشتيمي ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكي (مصنف الكتاب السابق) . مخطوط ، في ٢١ ورقة ، في صدر نسختي من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكي » ، للجشتيمي .
- المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشرواني . طبع في لكنو ١٢٣٥ هـ .
- المنوي = الكواكب الدرية في تراجم الخ .
- منتخب الألقاب : لأبي الوليد عبدالله بن محمد ابن الفرضي . مخطوط ، أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبي الوليد » الخ . في جزء لطيف من الألف إلى الياء ، أربعون ورقة ، بخط أندلسي ، أنجز كتابة بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١ من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق . اقتنيت تصويره عن « الفلم » المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر .
- المنتخب من شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن شقدة . مخطوط . كان في المكتبة الظاهرية بدمشق .
- المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ، لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندري وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني . ثلاثة أجزاء . طبع في دمشق ، ١٩٢٧/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عنه مخطوطاً ، أطلعني عليه مؤلفه قبل طبعه) .
- منتخبات في أخبار اليمن ، من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري : طبع في ليدن ١٩١٦ .
- منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع في مصر ١٣١٧ هـ ، ذيلاً لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد ، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج ابن الجوزي . القسم الثاني من الجزء الخامس ، طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس ، طبع بها في السنة نفسها . والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨ .
- المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي : انتقاء أبي بكر ابن قاضي شعبة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً (مصوراً) في ٢٣٥ ورقة . ابتدأه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهأه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو في تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ . ونسخة الأصل في المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » في معهد المخطوطات بمصر .

- منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخانجي . طبع بمصر ١٣٢٥ / ١٩٠٧ في جزأين .
- منقريوس = تاريخ دول الإسلام .
- منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣٢١ هـ .
- المنهج الأحمد ، في طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي . مخطوط في مجلدين . أطلعني أحمد عبيد على مصورة منه (وفي دار الكتب المصرية مصورة أخرى ، في أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ) .
- المنهج الأعدل ، في ترجمة علي الأهدل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل . رسالة طبعت في بمبي ١٢٨٧ هـ .
- منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن علي الأسترابادي . طبع على الحجر ، في طهران ١٣٠٤ هـ .
- المنهل الصافي ، والمستوفي بعد الوافي : لابن تغري بردي . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٧٥ / ١٩٥٦ (ومخطوطته الكاملة ، ثلاثة مجلدات ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١١١٣ تاريخ . رجعت إليها في بعض التراجم) .
- المنهل العذب الصاف ، في مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبدالله بن سعد بن سمير . مخطوط في سيرته وذكر بعض السقايفين . عندي .
- المنهل العذب ، في تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسي الأنصاري . الجزء الأول . طبع في الآستانة ١٣١٧ هـ .
- منية الأدباء ، في تاريخ الموصل الحذباء : لياسين بن خير الله الخطيب العمري . طبع في الموصل ١٩٥٥ / ١٣٧٤ .
- المهدية في الإسلام : لسعد محمد حسن . طبع في مصر ١٩٥٣ / ١٣٧٣ .
- الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٦٨٦ هـ . أطلعني عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهديّة في الإسلام » .
- مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيتي العلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخطط المقرئزي : مجلدان كبيران . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ .
- المؤتلف والمختلف : للآمدي . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ .
- المؤتلف والمختلف ، في أسماء نقلة الحديث : لعبد الغني الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ .
- المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٩١٣ / ١٣٣١ .
- مورد اللطافة : لابن تغري بردي . جزء منه ، طبع في كمبرج ١٧٩٢ (وفي المكتبة الظاهرية

بدمشق ، جزء مخطوط منه) .

موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكي « باشا » رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ هـ .
الموشح ، في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزباني (محمد بن عمران) . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .
المونس ، في أخبار إفريقية وتونس : لمحمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني ، المعروف بابن
أبي دينار . طبع في تونس ١٢٨٦ هـ (وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه) .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي . ثلاثة مجلدات . طبع في مصر ١٣٢٥ هـ .

النسب

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان .
الناطقون بالضاد في أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية في
نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوي المثلث » وطبعت الترجمة في القدس ١٩٤٦ .
نبذة تاريخية ، في أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمي « مفاخر البربر » : لمؤرخ مجهول ،
ألفه سنة ٧١٢ هـ . طبع في الرباط ١٣٥٢/١٩٣٤ وانظر « تاريخ الدولة السعدية » .
نبذة تاريخية ، عن دار الكتب اللبنانية : لابراهيم معوض ومنير وهية . طبع بيروت ١٩٤٨ .
نبذة تاريخية ، في أصل الطائفة المارونية : ليوسف دريان . طبع في بيروت ١٩١٦ .
نبذة العصر ، في أخبار ملوك بني نصر : استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستاني .
طبع في العرائش (بالمغرب) ١٩٤٠ .
نبذة من الكتاب المسمى « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » ، المعروف بالرحلة الحجازية :
لأبي العباس أحمد بن عمار . طبعت في الجزائر ١٣٢٠/١٩٠٢ .
نبذة من وقائع الحرب الكونية : للطف الله نصر . طبع في بيروت ١٩٢٢ .
النبذة السيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أخبار الشعبة الكتانية رافعة : لمحمد بن جعفر
الكتاني . مخطوط (الجزء الثاني منه) أطلقني عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط .
النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دحية . طبع في بغداد ١٣٦٥ هـ .
نبلاء اليمن = نشر العرف .
النبوغ اللبناني في القرن العشرين : لأنيس نصر . الجزء الأول . طبع في حلب ١٩٣٨ .
النبوغ المغربي في الأدب العربي : لعبدالله كنون الحسني . جزآن . طبع في تطوان ١٣٥٧ هـ .
نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسي ، على شرح زكريا الأنصاري للرسالة
القشيرية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٢٩٠ هـ .
نثار الأفكار : جزآن ، أصدرتهما جريدة الهدى في نيويورك ١٩١٣ .
النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي . طبع في دار الكتب المصرية .

- اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨-١٣٧٥ هـ .
نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافي بروفنسال ١٣٤٢/١٩٢٣ .
نخب تاريخية وأدبية ، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني : لمايوس كانار . طبع في الجزائر ١٩٣٤ .
النخبة الدرية : لمحمد دري الحكيم . طبع في مصر ١٣٠٧ هـ .
نخبة الدهر ، في عجائب البر والبحر : لشيخ الربوة محمد بن أبي طالب . طبع في بطرسبورغ ١٨٦٥/١٢٨١ .
ابن النديم = الفهرست .
التزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية وبني هاشم : للمقريزي . رسالة . طبعت في مصر ١٩٣٧ .
نزهة الألباء ، في طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . طبع في مصر ١٢٩٤ هـ .
نزهة الألباب ، في الألقاب : لأحمد بن علي ، ابن حجر . مخطوط في ٥٣ ورقة ، بخط الخيضري (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن القلم «٥٤٥ تاريخ» في معهد المخطوطات ، والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .
نزهة الألباب ، في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب : لمحمد حسني العامري . طبع بمصر ١٣١٤ هـ .
نزهة الأنام ، في محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدري . طبع بمصر ١٣٤١ هـ .
نزهة الأنظار ، في فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الورثيلانية : للحسن بن محمد الورثيلاني . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨ .
نزهة المجلس ، ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن علي الموسوي . مجلدان . طبع في مصر ١٢٩٣ هـ .
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي : لمحمد الصغير الإفرائي . طبع في أنجي Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر في فاس رجعت إليها .
نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر : للشريف عبد الحي بن فخر الدين الحسيني . ثلاثة أجزاء طبعت في حيدر آباد .
نسب قریش : للمصعب بن عبدالله الزبيری . طبع في مصر ١٩٥٣ .
النشر في القراءات العشر : لابن الجزري . جزآن . طبع في دمشق ١٣٤٥ هـ .
نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ : من مجاميع محمد بن محمد بن زبارة الحسيني الصنعاني . مجلدان . طبع في مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ .
نشر اللطائف في قطر الطائف : لابن عراق . رسالة مخطوطة في كراس . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة (ومنها نسخة أخرى في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ) .

- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني «عشر» : لمحمد بن الطيب القادري . جزآن في مجلد . طبع بفاس ١٣١٥ هـ .
- نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) في تراجم أهل الخمسة قرون . لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد مجلد ضخيم . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة ، بخط المؤلف ، في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .
- نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولهما سنة ١٩٤٩ والثاني ١٩٥٢ .
- نشوار المحاضرة = جامع التواريخ .
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعي . جزآن في مجلد متتابع الأرقام . طبع في بيروت ١٩١٢ .
- نصوص عن الهمداني : رسالة مطبوعة في «أوبسالا» من منشورات Bibliotheca Ehaniana رقم ٥٧ باسم Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih Arabischer text .
- نظم الدرر ، في اختصار نشر النور والزهر ، في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد (تقدم) والاختصار لعبدالله ابن محمد غازي الهندي . مخطوط في مكتبة نصيف ، بمكة .
- نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطي . طبع في نيويورك ١٩٢٧ .
- النعمي = الدارس في تاريخ المدارس .
- نفائس المخطوطات : بتحقيق محمد حسن آل ياسين . رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، في النجف ١٣٧١-١٣٧٥ هـ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقري . أربعة مجلدات . طبع في مصر ١٣٠٢ هـ .
- نفع العود في سيرة أيام الشريف حمود : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي ، وذيله للحسن بن أحمد بن عبدالله المعروف بعاكش . مخطوط ، في الخزانة الملكية في الرياض .
- اقتنيت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكاتبة .
- نفحة البشام ، في رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد القاياتي . طبع في مصر ١٣١٩ هـ .
- نفحة الريحانة : للمحبي . مخطوط . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة .
- النفحة الندية في الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورتاني . طبع في تونس ١٣٥٥/١٩٣٦ .
- النقائض (بين جرير والفرزدق) : لمعمر بن المثنى . ثلاثة مجلدات . طبع في لندن ١٩٠٥-١٩١٢ .
- النكت العصرية ، في أخبار الوزراء المصرية : لنجم الدين ، أبي محمد ، عمارة بن أبي الحسن الحكيمي اليمني . ثلاثة مجلدات . ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ^(١) وطبع باللغتين ، في مدينة شالون ١٨٩٧-١٩٠٤ .

(١) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته باسم «هرتفيك درنبر» .

- نكت الحميان ، في نكت العميان : لصالح الدين خليل بن أبيك الصمدي . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .
- نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية : عمل ووضع محمد منير عبده أغا الدمشقي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ .
- نهاية الأرب ، في فنون الأدب : للنويري . طبع منه في مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- نهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع في بغداد (اكتفيت أحياناً بالإشارة إليه بلفظ : القلقشندي) .
- نهاية الأندلس : لمحمد عبدالله عنان . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ .
- نهاية الإيجاز ، في سيرة ساكن الحجاز : لرفاعة رافع (الطهطاوي) طبع في مصر ١٢٩١ هـ وهو الجزء الثاني من كتاب « أنوار توفيق الجليل » السابق ذكره .
- النهج السديد ، والدر الفريد ، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبي الفضائل . طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢ .
- نهر الذهب ، في تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزي ثلاثة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٥/١٩٢٦ .
- نوابغ المغرب العربي : لحسن حسني عبد الوهاب . الجزء الأول « الإمام المازري » طبع في تونس ١٩٥٥ .
- النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية ، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبي : لابن شداد . طبع في مصر ١٣١٧ .
- نوادير المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان ، يشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع في مصر ١٣٧٠-١٣٧٤ هـ ، وهو مجموعة رسائل .
- نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشبلنجي . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ (ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها) .
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيدروس . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في التيمورية بمصر) .
- نور العميون في سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ .
- النووي = تهذيب الأسماء واللغات .
- النويري = نهاية الأرب للنويري .
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج : للتنبكي . طبع على هامش « الديباج المذهب » في مصر ١٣٢٩ هـ .
- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر : لمحمد بن محمد زبارة الحسني اليمني الصنعاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٨-١٣٥٠ هـ .

الهاء

- هادي المسترشدین إلى اتصال المسندین ، الملقب بتقريب المراد في رفع الأسناد : لأبي سعيد ، محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ .
- هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبي تمام : ليوسف البديعي . طبع في مصر ١٣٥٢/١٩٣٤ .
- هدى الساري ، مقدمة فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ .
- هدية الزمن ، في أخبار ملوك لحج وعدن : لأحمد فضل العبدلي . طبع بمصر ١٣٥١ هـ .
- هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل « باشا » البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ١٩٥١-١٩٥٥ .
- هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع في مصر ١٩٤٨ .
- هذه مراکش : لعبد المجيد بن جلون . طبع في مصر ١٩٤٩ .
- ابن هشام = سيرة ابن هشام .

السواو

- الوافي بالوفيات : للصفدي . طبع منه أربعة أجزاء ، أولها في استانبول ١٩٣١ .
- وثائق تاريخية : تأليف جيان Guillaian ترجمه إلى العربية يوسف كمال^(١) طبع بمصر .
- وحي الصحراء : صفحة من الأدب المصري في الحجاز . لمحمد سعيد عبد المقصود وعبدالله عمر بالخير . طبع في مصر ١٣٥٥ هـ .
- الورقة : لمحمد بن داود بن الجراح . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ .
- الوزراء ، للصائي = تحفة الأمراء .
- الوزراء والكتاب : للجهمياري . طبع في مصر ١٩٣٨ .
- الوسائل إلى مسامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطي . طبع في بغداد ١٣٦٩/١٩٥٠ .
- الوسيط ، في الأدب العربي وتاريخه : لأحمد الإسكندري ومصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٤٧/١٩٢٨ .
- الوسيط ، في تراجم أدباء شنقيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع في مصر ١٣٢٩/١٩١١ .

(١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذي ترجمه محمد مسعود بتكليف يوسف كمال .

- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لعلي بن عبد الله السهمودي . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .
وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع في مصر ١٣١٠ هـ (وأخذت عن بعض الطبقات الأخرى) .
وفيات الشيوخ : لإبراهيم بن سعيد الحبال . جزء منه مخطوط في الظاهرية بدمشق ^(١) .
وفيات ابن قنفذ : رسالة مخطوطة في ٢٣ صفحة وقعت لي بخط مغربي معني به ، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ هـ (ثم رأيتها مطبوعة في كلكتة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة فصلاً ذكر فيه ابن قنفذ تصانيفه) .
وفيات المشهورين : لأحمد خيرى . مخطوط . أطلعني مصنفه ، في مصر ، على قسم منه .
وقائع الحرب = نبذة من وقائع .
وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المنقري . طبع في مصر ١٣٦٥ هـ .
ولاية دمشق في العهد العثماني : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩ .
ولاية مكة بعد الفاسي : لعبد الستار الدهلوي . رسالة طبعت في مصر ١٩٥٦ مع « شفاء الغرام » للفاسي .
الولاية والقضاة : لمحمد بن يوسف الكندي . طبع في بيروت ١٩٠٨ وفي آخره ذيل لأحمد ابن عبد الرحمن بن برد ، من الصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملحق في أخبار القضاة بمصر بين سنتي ٢٣٧ و ٤١٩ هـ ، من الصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤ .

الباء

- البائع الجني ، في أسانيد الشيخ عبد الغني : لمحمد بن يحيى الترهتي . طبع على الحجر ، مع « كشف الأستار » في دهلي ١٣٤٩ هـ .
البافعي = مرآة الجنان .
يتيمة الدهر : للثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٠٣ هـ .
اليواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة : لمحمد البشير ظافر الأزهرى . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٢٤ هـ .

(١) شر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين في العهد الفاطمي » في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ - ٣٣٧ .

٥٧١١-٥

تم الجزء الثامن من « الأعلام »
وبه تم الكتاب

To: www.al-mostafa.com