

مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي



اسامه ناصر النقشبندي
ظمياء محمد عباس


Bibliotheca Alexandrina
0138179

Handwritten notes on the left edge of the page, including the number '5' and some illegible text.

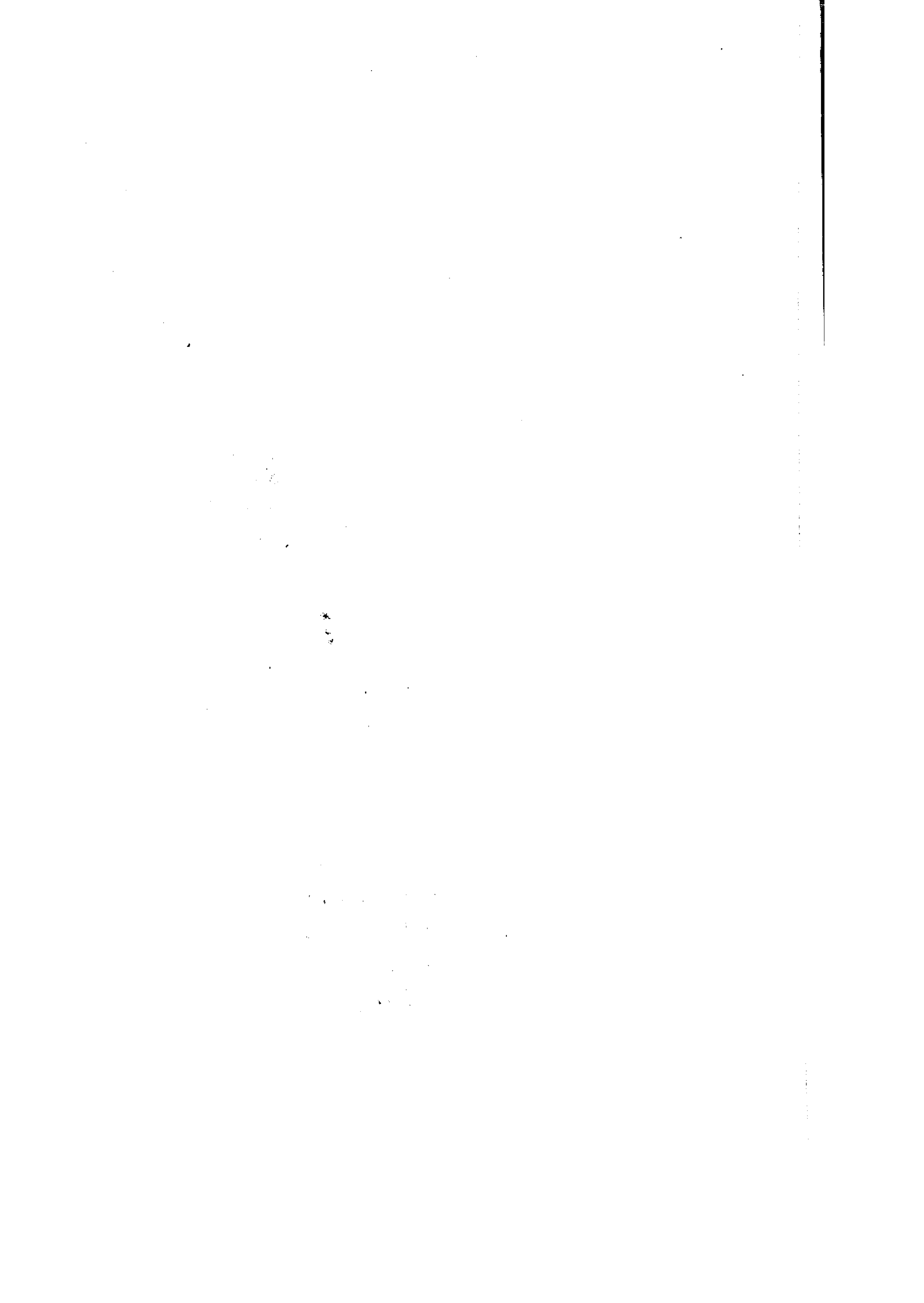


No

دار الرشيد للنشر

١٩٨٢

الجمهورية العراقية
منشورات وزارة الثقافة والاعلام
سلسلة المعاجم والفهارس
(٥٣)



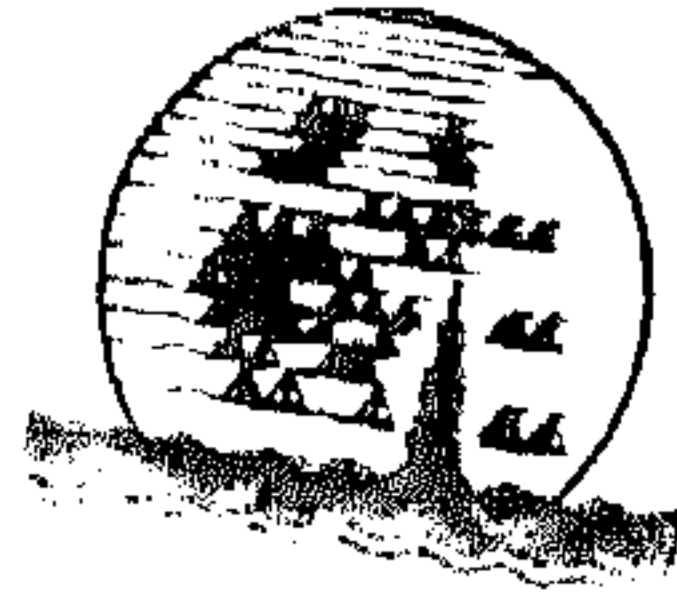
١٤٧٥٩

مخطوطات
مصر
٣

017,31

المخطوطات - مخطوطات

مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي



التأليف
National Library of the State of Alexandria (GOS)
Alexandria

أُسامة ناصِر النقشبندي
ظبياء محمد عباس

المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية
رقم التصنيف: 011.31
رقم التسجيل: ١٤٨١١٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لم يترك العرب باباً من ابواب المعرفة الانسانية الا وطرقوه ولا علماء من العلوم الا وكان لهم فيه قدم سبق وعلو الشأن ذلك بسبب النهوض المستمر الذي شهدته الامة منذ اقدم العصور * وكان الفلك من العلوم التي اولاهم العرب اهتماماً خاصاً لارتباطه بحياتهم اليومية كالزراعة والتجارة والامور الحياتية الاخرى * فكان التنجيم طريقهم اليه * اعتنوا في اول الامر بالاجرام السماوية ومراقبة النجوم ومعرفة اسمائها ومواقعها ومنازل القمر التي قسموها الى ثمانية وعشرين قسماً * كان غرضهم من كل ذلك معرفة احوال الرياح وحوادث الجو في فصول السنة وما الى ذلك

وقد عرف البابليون عالم الفلك وحظى باهتمامهم وقدسوا بعض الاجرام السماوية ورصدوا بعض الكواكب والنجوم واستخدموا لاول مرة علوم الرياضيات في اثبات بعض الحقائق العلمية في علم الفلك فطبقوا المتواليات الهندسية والحسابية في تفسير دورة القمر كما طبقوا النظام السداسي في الحساب على الاعمال الفلكية التقويمية حيث قسموا اليوم الى ٢٤ ساعة والساعة الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية وجعلوا الاسبوع سبعة ايام والشهر اربعة اسابيع وادركوا ان السنة تزيد على ثلاثمائة وستين يوماً * اضافة لاستعمالهم الساعة الشمسية والساعة المائية لقياس الوقت وتفسيرهم لبعض الظواهر الفلكية كالخسوف والكسوف *

ومن البديهي ان العرب قد استفادوا من التراث الفكري للامم التي سبقتهم لكنهم لم يقفوا عند حدود النقل والترجمة التي نشطت في العصر العباسي بل اضافوا اليه الكثير مما ابدعته عقليتهم وانتهت اليه تجاربهم ودراساتهم * وكان لاهتمام الخلفاء بالعلوم الطبيعية وتشجيعهم للمشتغلين فيها الاثر الواضح فيما توصلوا اليه فأول من عني بالفلك وقرب الفلكيين الخليفة ابو جعفر المنصور الذي قام في ايامه ابو يحيى البطريق بنقل كتاب الاربع مقالات لبطليموس في صناعة النجوم الى العربية وترجم محمد بن ابراهيم الفزاري كتاب السند هند الذي اختصره محمد بن موسى الخوارزمي في ايام المأمون وعمل منه زيجا مشهورا وحذا الخلفاء العباسيون حذوه فترجمت وألفت الكثير من الكتب الفلكية والازياج وصححت اخطاء الكتب القديمة المترجمة مثل كتاب المجسطي لبطليموس وغيره * واستمر هذا العلم في التوسع وظهرت فيه مئات المؤلفات التي اضافت الكثير من المعلومات لهذا العلم ومن اشهر العلماء العرب في علم الفلك محمد بن ابراهيم الفزاري والخوارزمي واحمد بن عبدالله المروزي الحاسب والعباس البغدادي وعبدلرحمن الصوفي والطوسي وابن الهيثم والبوزجاني والمارديني وابن المجدي والكاشي والعالمي بهاء الدين وغيرهم *

ومع اطلالة القرن الخامس عشر الهجري نقف اجلالا وهيبة للعالم الزاهد الذي ظل متربعا في احدى زوايا مسجد دمشق وبغداد والازهر منكما بحثاً وابداعاً وعطاءً حتى انحنى ظهره لرفع رؤوسنا زهواً وفخراً وثقةً لنتسب بقوة لصلب اولئك الاجداد الذين ملأوا الارض علماً كما ملأوها عدلاً فيكون فهرسنا هذا بعضاً من كثير تقدمه لدين علينا وليطلع المعنيون من محققين وباحثين على ما حوته المؤسسة العامة للآثار والتراث من كتب خطية مهمة وثقيسة في موضوع الفلك والتنجيم والتي بلغ عددها اكثر من ٦٠٠ مخطوطاً من بين مخطوطات المؤسسة التي بلغت نحو ٣٥ ألف مجلد

مخطوط • من بينها مخطوطات نادره وفريده بعضها كتبت باقلام مؤلفيها او قرأت عليهم وهي ثروة كبيرة في مجال التراث العلمي العربي لا بد ان تأخذ طريقها للتحقيق والنشر • وقد لفت انتباهنا ان اغلب مخطوطات الفلك التي ستذكر في هذا الفهرس والمخطوطات الفلكية الاخرى الموزعة في الخزائن الخطية في العالم غير محققه ولا منشورة مع ان بعضها يتضمن معلومات مهمة في هذا المجال يمكن الافادة منها في التعريف بما قدمته حضارتنا العربية الاسلامية في مجال علم الفلك والهيئة والتي تكون نتاجاتها العلمية مرحلة مهمة من مراحل تطور هذا العلم في تاريخ العلوم وكذلك ما تتضمنه هذه المخطوطات من معلومات فلكية وارصادات وكيفيه صنع الآلات الفلكية واستعمالاتها المختلفة والتخطيطات التوضيحية المتعلقة بذلك •

وقد انتهجنا في وضع هذا الفهرس الاساليب التي اتبعناها في الفهارس التحليلية التي صدرت لنا سابقا حيث اوردنا عناوين المخطوطات واسماء المؤلفين واوائل المخطوطات ووصف النسخ الخطية وما تتضمنه من ابواب وفصول ومعلومات وتأريخ النسخ واسم الناسخ والقراءات والسماعات والحواشي والشروح وما يحتويه المخطوط من صور وتخطيطات توضيحية والمصادر والمراجع التي تتكلم عن المخطوطات والمؤلف ونسخه الخطية او سنة طبعه اذا كان مطبوعا • وختمنا الفهرس بكشافات للاعلام والعناوين والامكنة واوائل المخطوطات مع نماذج مصوره للمخطوطات المهمة التي يتناولها هذا الفهرس • اما الارقام التي استعملت في الكشافات فتمثل ارقام تسلسل المخطوطات في الفهرس وليست ارقام صفحات الكتاب او ارقام المخطوطات في المؤسسة العامة للاثار والتراث اما الرموز التي استعملت في هذا الفهرس لغاية الاختصار فهي :

ص عدد صفحات المخطوط

س عدد اسطر كل صفحة

X سم طول وعرض المخطوط

الرقم رقم المخطوط في قسم المخطوطات بالمؤسسة

واخيراً نرفع جزيل الشكر والامتنان لكل من ساعدنا في اعداد هذا
الفهرس وطبعه * راجين ان نكون قد اسهمنا بقسط متواضع في خدمة تراث
الامتنا ، والله من وراء القصد *

بغداد ١٩٨١

١ - ارشاد السائل الى اصول المسائل

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن رجب بن طيغا او طيغا القاهري
المعروف بابن المجدي* المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٨م

الاول (الحمد لله الذي افاض على القلوب مواهب عرفانة وشرف
الانسان بمداركة وبيانه ... وبعد فان الوسائل تشرف لشرفه ...)

وهو شرح لكتاب الدر المنثور في العمل بربع الدستور لجمال الدين
محمد بن المارديني المتوفى سنة ٨٠٩هـ ١٤٠٧م والتي رتبها على مقدمة وستين
باباً وخاتمة . ورد اسم مؤلف الدر المنثور في هذه النسخة ابي عبد الرحمن
عبد الله المارديني الشافعي .

رتبه المؤلف على ترتيب الاصل اي جعله في مقدمة وستين باباً وخاتمة
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عن نسخة كتبها احمد عابد سنة ١١٢٥هـ

١٧١٤ م

الرقم ١٣٢٦

القياس ٢٧٩ ص ٢٤٥٥ × ١٧ سم ٢٧ س

* ولد في القاهرة سنة ٧٦٧هـ ١٣٦٦م ونشأ بها وتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٧م
اخذ الفرائض والحساب عن التقي بن عز الدين الحنبلي والميقات ومتعلقاته
عن جمال المارديني شارك في علوم كثيرة كالفلك والمثلثات والرياضيات
والفقه والنحو من اثاره الدر اليتيم في صناعة التقويم ، كشف الحقائق في
حساب الدرج والدقائق ابراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض
(معجم المؤلفين ١/١ ٢ طوقان ٤٥٨)

كشف ٧٣٣/١ معجم المؤلفين ٢٢١/١ بروكلمان ١٢٨/٢ ششن ٤١٦/١
(صورة رقم ١)

* * *

٤ - الاساس في النجوم والزيج

لهرمس* المفضل الحكيم

الاول (الحمد لله وصلى الله على خير خلقه محمد المصطفى واله وسلم
تسليماً هذا كتاب الاساس وهو الذي يسمى في كتب النجوم الخمسة
والثمانون بابا وهو كتاب هرمس المفضل وكان هرمس يسمي هذا الكتاب
كتاب الكبير اذ يقول في كتبه اني اخرجت في القضاء جميع ما احتاج اليه من
الكتاب الكبير *** ويقول ** اني كذا وجدت الخمسة والثمانين بابا فجميع
العلماء استخرجوا منه القضا لكل عالم على قدر مبلغ علمه وعلى قدر مافهمه
الكتاب لفهم هذا الكتاب فانه مفتاح علم النجوم ***) *
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق وكتبت في احدى صفحات هذه النسخة
فائدة قيل فيها ان ابا اسحاق الصابي اهدى اسطرلاباً لعضد الدولة في احدى
المهرجانات وارسل معه هذه الايات :

أهدى اليك بنوا الاملاك واجتهدوا في مهرجان جديد أنت تبليـ
لكن عبدك ابراهيم حين رآ سمو قدرك عن شيء مساميه

* هرمس اسم لآله من الهة اليونان ويعرف عند الرومان باسم mercurims
وهو عطارد عند العرب ويزعم المصريون القدماء انه نفس الاله تحوت Thot
وينسبون اليه اختراع كل علم (حاشية فؤاد سيد على طبقات ابن جلجل - ص
٥) ويذكر نلينو في كتابه علم الفلك في القرون الوسطى ص ١٤٢ ان هرمس
حكيم مصري خرافي لم يكن له وجود *** ومنهم من قال انه اخنوخ المذكور
في التوراة ومنهم من قال انه ادريس ومنهم من فرق بين ثلاثة هرامسة الاول
والثاني والثالث ونسب للثالث عدة كتب في احكام النجوم والكيمياء
والسحر ولعل صاحب المخطوط المذكورة اعلا هو هرمس الثالث *
ابن جلجل ٥ - ١٠ نلينو ١٤٢

لم يرض بالارض يهديها اليك فقد أهدى لك الفلك الاعلى بسا فيه
ترقى هذه النسخة للقرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر
الميلادي *

الرقم ٣٠٠٠٨ / ١
القياس ٢٨ ص ١٦٥ × ١١ سم ١٦ س
الفهرست ٣٠٠ ابن جلجل ٥ - ١٠
نلينو ١٤٢ طوقان ١١٠

* * *

٣ - الاسرار الخفية في معرفة الشهور الرومية :

لعلها لاحمد بن عباد الكعبي الذي كان حياً سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٥ م
الاول (الحمد لله الحي القيوم القديم الديوم ... وبعده فهذه نبذة
لطيفة وفوائد شريفة تليت فيها اول كل سنة من السنين الشمسية واول كل
شهر من الشهور الرومية وما يطلع فيها من النجوم وما يسقط وما
يرتفع ...) * كتبها المؤلف على مقدمة وفوائد *

كتبها احمد بن عباد الكعبي سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٥ م عليها تملك
باسم عبد العزيز الطيب مؤرخ سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م *

الرقم ٢٣٣٠٨
القياس ٤٩ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٢٣ س

* * *

٤ - اسرار النجوم

لمحمد جعفر بن محمد بن عمر البلخي المعروف بابي معشر* المنجم
البغدادي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م *

وهو كتاب في النجوم وما يتعلق بهامن علم الطالع تناول فيه المؤلف
احكام الكواكب والابراج ورتبه على ابواب وتناول في احد ابوابه كتب
النجوم المعروفة في زمانه والتي حفظت في خزائن الملوك والسلاطين وكبار
رجال الدولة والعلماء والتي اغفل عن ذكرها المؤرخون اضافة الى الكتب
المشهورة والمتداولة بين الناس والتي لم يشأ ذكرها لشهرتها ومن الكتب التي
ذكرها في كتابه هذا : كتاب التجارب ليحيى بن برمك وكتاب الرجوع
والهبوط ليحيى بن منصور وكتاب ابي مسافر اليماني منافع النجوم في
الطلسمات * كتاب في صور برج البروج * كتاب الاسرار لهرمس * كتاب
الحراني * كتاب المحاسن لمحمد بن عبدالله بن طاهر كتاب الصور الثلثائة
والستين وكتاب المناحس والسعادات لسند بن علي وغيرها من الكتب كما
ذكر اقدم الازياج المعروفة في زمانه واعتبر زيغ ارخميدس اقدم الازياج *

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى للقرن الحادي عشر الهجري /
انقرن السابع عشر الميلادي عليها حواشي كثيرة وآخرها جداول فلكية *

الرقم ٣٠٠٠٩

القياس ٧٦ ص ١٦ × ١٠ راسم ١٦ س

* اشتغل في علم الحديث ثم قدم بغداد من خراسان واطلع على مكتبة علي بن
يحيى المنجم فمال الى علم النجوم واصبح من اشهر علمساء عصره في الفلك
والتنجيم وتوفى بواسط من تأليفه * كتاب الالوف * المدخل الى علم احكام
النجوم كتاب الموالييد * كتاب الطوالع والنجوم * القرانسات من البروج
الاثني عشر كتاب تحويل سنني الموالييد وكتاب اختيارات الساعات ٠٠٠ الخ *

بروكلمان (عربي) ٢٠٦/٤ معجم المؤلفين ١٥٦/٩

كشف ٨٤/١ هدية العارفين ٢٥١/١
بروكلمان (عربي) ٢٠٥/٤ معجم المؤلفين ١٥٦/٩

* * *

٥ - اظهار الاسرار الخفية في حل الفاظ الرسائل الجيبية

لشهاب الدين احمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي ، المصري ،
الشافعي المتوفى سنة ٩٩٠هـ / ١٥٨٣م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...)

وهي توضيح للرسالة الموضوعية في العمل بالربع المجيب للمارديني
وضعها المؤلف بعد قراءته لرسالة المارديني على شيخه محمد بن ابي الخير
الارنيوني المالكي (لعله محمد بن ابي الخير الحسني الدمشقي من رجال
القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي معجم ٢٩٣/٩) رتبها المؤلف
على عشرين باباً .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٣٣هـ / ١٧٢٠م بخط

النسخ

الرقم ٣/٢٥٢١٥

القياس ٥٠ص ١٤٩٥٠٢١٥ اسم ١٤س

ذ/كشف ٩٥/١ هدية العارفين ١٤٩/١ معجم المؤلفين ٢٩٣/٩

* * *

٦ - اظهار السر الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه ...) فهذه
رسالة في العمل بربع المقنطرات قريبة المآخذ سهلة على كل مبتدئ (...)
رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً .

نسخة جيدة كتبت في ٢٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٨ م عليها تملك
باسم مصطفى القاضي الموقت بمدينة اسبوت *
الرقم ١٨/١١٢٢٠
القياس ١٦ ص ١٤ × ٢٠ سم ١٨ س

* * *

٧ - الالفاظ الموجزة في الوصفيات

لابي الرضى عبداللطيف

الاول (الحمد لله الذي بسط على اهل البسيطة ظلال جوده ونصب لهم
اشخاص يدلونهم على وجوده وجعل فضل الدائر * * *)
رتبها المؤلف على مقدمة وباين وتكملة *
المقدمة : فيما يجب على الواضع استحضاره من الآلات *
الباب الاول : في وضع البساط بطريقه الهندسة *

الباب الثاني : في معرفة خطوط فضل الدائر على القوائم المنحرفات
وغير المنحرفات نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تقع ضمن مجموع كتب
سنة ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م

الرقم - ١٢/٧٣١٩

القياس ١٤ ص ١٤ × ١٠ سم ١٥ س

* * *

٨ - الامثلة الظاهرة من حساب ربع الدائرة

لعبد الرحمن بن علي بن محمد الاقهسي المصري المتوفى في حدود
١١٦٠ هـ / ١٤٥٦ م وهي رسالة تتضمن جداول في انصاف اقطار المدارات
وسمات العروض وجداول ومقنطرات خط الاستواء ومقنطرات عرض
الشمال والجنوب *

نسخة جيدة كتبت عن نسخة بخط المؤلف كتبها صالح جاويش بن
درويش جاويش سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٤م *

الرقم ١٩/١١٢٢٠

القياس ٦٢ ص ١٦٨٢١ اسم ٢١ س

هدية العافين ١/٥٣٢ معجم المؤلفين ٥/١٥٧

* * *

٩ - الانواء

لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري* المتوفى سنة ٢٧٦هـ
٨٨٩م *

الاول (هذا كتاب اخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم مطالعها
ومساقطها وصفاتها وصورها واسماء منازل القمر ...) *

نسخة جيدة كتبت بخط حديث عن نسخة مكتوبة سنة ٧٢٠هـ / ١٣٢١م
لعلها بخط محمود شكري الالوسي * طبع باعتناء شارل بلا ومحمد حميدالله
في حيدر آباد سنة ١٩٥٦م *

الرقم ١/١٦٤٠

القياس ١٠٤ ص ١٥٨٢٣ اسم ٢١ س

معجم المؤلفين ٦/١٥٠ هدية العارفين ١/٤٤١ معجم المخطوطات

المطبوعة للمنجد ١/٣٣ د * بروكلمان ١/١٨٤ نلينو ١٣٠

* عالم مشارك في انواع من العلوم كاللغة والنحو وغريب القران ومعانيه
وغريب الحديث والشعر والخبار سكن بغداد وحدث بها وولي القضاء في
دينور وليها نسب * قال نلينو لعل هذا الكتاب هو الذي اشار اليه المسعودي في
كتاب مروج الذهب * ونقل منه بعض اسجاع العرب محمود شكري الالوسي في
كتابه احوال العرب نلينو ص ١٣٠

١٠- نسخة اخرى

مصورة بالفوتستات عن نسخة مكتوبة سنة ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م وهي
نفس النسخة المشار اليها اعلاه * في اولها اهداء من احمد باشا
الى الاب انتاس ماري الكرملية سنة ١٩١٩م *

الرقم ١٢٢٦

القياس ١٦٧ ورقة ٢٤٥ × ١٦٥ سم ١٨ س

* * *

١١- الايضاح الشافي بالاتفان في معرفة المنازل والازمان

للصديق بن محمد الخاص الزبيدي اليميني الشافعي من رجال القرن
الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي *

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ومن عليه بالاسلام
... اما بعد فانه سألني من يتعين عليّ اجابته ويتأكد عليّ طاعته ان اجمع
كتاباً في علم الفلك ...) *

وهو كتاب في معرفة المنازل ومطالعها ومعرفة البروج والازمان والافلاك
والسنة الرومية ومعرفة الشهور العربية بحروف الجمل *

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م في آخرها تكملة للجداول
التي وضعها الزبيدي في مداخل الشهور الرومية

الرقم ٢/٢٥٤٣٤

القياس ٦٣ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ١٩ س

١٢- ايضاح المجسطي (*)

لمحي الدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي** المعروف بالحكيم
المغربي المتوفى سنة ٦٨٠هـ ١٢٨٠م *

الاول (الحمد لله المبدع لانواع الموجودات المخترع لانواع المخلوقات

(***

وهو ملخص لكتاب المجسطي لبطليموس الفلوزي*** الحكيم للجائليق

المعظم ابي الفرج غرايفوريوس بن هارون المالطي *

وكتبه المؤلف على عشرة مقالات :

المقالة الاولى في ١٢ فصل *

المقالة الثانية في ١٠ فصول وتتضمن جداول فلكية *

المقالة الثالثة في ٦ فصول

المقالة الرابعة في احوال القمر وكيفية تصحيح حركاته وتتضمن هذه

المقالة جداول حركة الوسط لمركز تدوير القمر وهي في سبعة فصول

* المجسطي ٠٠ كلمة يونانية معناها الترتيب * وكتاب المجسطي من احسن ما صنف في الهيئة وعليه اعتمدت الكتب المؤلفة في هذا الفن وضعه بطليموس الفلوزي الحكيم في ثلاثة عشرة مقالة واول من عني بتفسيره واخرجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك ثم نقله حنين بن اسحق وحرره الحجاج بن يوسف وثابت بن قرة في عهد المأمون (الفهرست ص ٣٢٧ * كشف ٢ (١٥٩٤

(**) رياضي وفلكي من الاندلس من اهل قرطبة كان في المشرق ايام نصير الدين الطوسي وعمل معه في المرصد «بمراغة» من اثاره: كتاب النجوم، كتاب المدخل المفيد في حكم الموالييد * كتاب الجامع الصغير في احكام النجوم وعمدة الحاسب وغنية الطالب ، كتاب تاج الازياج وغنية المحتاج *** وغيرها *

(***) ذكر في اول هذه النسخة ان بطليموس سمي بالفلوزي نسبة الى مدينة فلوزي من الاقلم الخامس من بلاد الروم تسمى بقيلاذي بينها وبين برغاميس مسيرة ٣ ايام * وذكر في نزهة الارواح وروضة الافراح ان مولد بطليموس ومنشأه كان بالاسكندرية في مصر *

المقالة الخامسة في ١٦ فصل تتضمن جداول فلكية
المقالة السادسة في ٦ فصول
المقالة السابعة في ٦ فصول
المقالة الثامنة في ١٠ فصول
المقالة التاسعة في ٢١ فصلا
المقالة العاشرة في ١٠ فصول

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن العاشر الهجري القرن
السادس عشر الميلادي عن نسخة مؤرخة سنة ٦٩٥ هـ ١٢٩٦ م تملكها محمد
الحسيني وعبد الحي بن عبد الرزاق الرضوي

الرقم ١٠٢٥١

القياس ٢٣٨ ص ٢٥ × ١٩ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٢٤/١٣ طوقان ٤٢٤

كشف ١٥٩٦/٢

* * *

١٣- البارع في احكام النجوم

لابي الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني المغربي القيرواني من رجال
القرن الخامس الهجري القرن الحادي عشر الميلادي

الاول :

(الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... هذا كتاب جمعت فيه من
معاني علم النجوم وغرائب اسرارها واخذته من كثير من كتب علمائه واضفت
ما انتجه فكري وادت اليه تجربتي وان كانت صناعة النجوم اكثر واعظم من
ان يحاط بها ...)

رتبه المؤلف في ثمانية اجزاء تبحث في البروج وطبائعها واحوالها •
الاجزاء الثلاثة الاولى في المواليد وجزء في تحويل سني المواليد وجزء في
الاختيارات والجزء الاخير في تحويل سني العالم •
تتضمن هذه النسخة الجزئين الاول والثاني • طبعت ترجمته اللاتينية
القديمة خمس مرات • ويتضمن هذا الكتاب فوائد عن البروج كما وجد
في طبعة المترجمة حسب ما اشار نلينو في كتابه علم الفلك وتاريخه عند العرب

الرقم ١٠٢٤٣

القياس ٣٤ ص ٢١٥ × ١٥ سم ٢٧ س

كشف ٢١٧/١ الخديوية ٢٢٩/٥ نلينو ١٩٥

★ ★ ★

١٤- البديعة في كيفية اتخاذ الة الربيع

لابي بكر بن عمر افندي بكجك الاريلبي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م وهي رسالة صغيرة في كيفية اتخاذ الة الربيع وترسيم الاشياء
الموجودة في جهتها وفيها ذريعتان :
الذريعة الاولى في ترسيم جهة الجيب
الذريعة الثانية في ترسيم جهة القنطر

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م بيد عبدالله

الرقم ١٧٧٠٩

القياس ٧ ص ١٩ × ١٢ سم ١١ س

تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٢٧

* * *

١٥- نسخة اخرى

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م •

الرقم ٣/٨٤٥١

القياس ٣ ص ٢٧ × ٢١ سم ١٨ س

١٦- نسخة اخرى

كتبها طه صالح الشقلاوي سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٨م في اربيل
الرقم ٢/١٨٣٦٨

القياس ٣ص ١٨×٢٢سم ١٨س

* * *

١٧- نسخة اخرى

كتبها صالح كراوي لاجل استاذة الشيخ عارف ..

الرقم ٢/١٩٦٠٠

القياس ٤ص ١٦×٢٠سم ١٧س

★ ★ ★

١٨- براءة الاستهلال فيما يتعلق بالشهر والهلال

لابي الوجاهة عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي الحنفي
المتوفى سنة ١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م *

الاول (ما بزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعاني وما برحت منازل
الوعاظ اهلة المعاني ...) *

ضمن المؤلف كتابه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سني الهجرة
ويعرف بها اول الشهر الماضي والحالي والمستقبل الى آخر الزمان *

رتبه المؤلف على ثلاثة ابواب وخاتمة *

الباب الاول في الشهر والهلال وما يتعلق بهما

الباب الثاني في اسماء الشهور العربية وما يتعلق بها

الباب الثالث في اسماء ايام الاسبوع المعدودة وما في السنة من ايام

مشهورة *

الخاتمة في كيفية استخراج غرة الشهر من الدائرة

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٠٥هـ / ١٥٩٧م *

كتبت هذه النسخة عن نسخة المؤلف بيد عبدالله بن محمد بن زيد

الاحسائي سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م . في آخر هذه النسخة تولدات منها تولد
حسين بن محمد سنة ١٠٧٧هـ / ١٦٦٧م

الرقم ١/٦٢٧٢

القياس ١٨٧ ص ١٥٢١٥٠ اسم ١٩س

معجم المؤلفين ١٦٤/٥ الخديوية ٢٢٩/٥ كشف ٢٣٨/١

* * *

١٩- نسخة اخرى

جيدة كتب سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٨م عن نسخة كتبت برسم خزانه
بدر بك علي بن عثمان سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م

الرقم ١٢٥٩

القياس ٢٠٠ ص ١٧٢١ اسم ١٧س

* * *

٢٠- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ٢/٢٢٣٣٥

القياس ١٨٤ ص ٢٠٥٢٠ اسم ٢١س

* * *

٢١- برهان الكفاية في النجوم

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (*) المتوفى سنة

٤٧٧هـ ١٠٨٤م

(*) عالم بالرياضيات والهيئة له العديد من التصانيف منها الجامع على الجمل
والمواقيت في علم النجوم . عمل مثلث حاد الزوايا من خطين مستقيمين
مختلفين . احكام الاسعار من كتاب النجوم .
وهو الذي قال ان الارض دائرة حول محورها ذكر ذلك البيروني عند وصفه
للاسطرلاب الزورقي الذي استنبطه السجزي (نلينو ٢٥١)

لخص فيه المؤلف كتاب تحويل سني المواليد لابي معشر وزاد عليه ورتبه على ابواب • تتضمن هذه النسخة ثمانية عشر بابا من الكتاب • وتتناول ذكر خواص دلالات الكواكب ودلالات الشهور والايام والساعات والقواطع وكيفية معرفتها •

آخر هذه النسخة (••••) فهذا اجمل ما قصدناه من هذا الكتاب وها هنا تمام الكتاب • تم كتاب تحويل سني المواليد بحمد الله ومنه (••••)

نسخة جيدة ناقصة الاول ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي
الرقم ٣/١٠٥٤٦

القياس ٩٤ ص ٢٤ × ١٧٥ سم ٣١ س

كشف ١ / ٢٤٠ معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ بروكلمان ١ / ٢١٩

* * *

٢١ب- بلوغ الفهم في معرفة اقسام العام

الاول (الحمد لله وحده وصلي الله على من لا نبي بعده ••••)

وهي رسالة شرح فيها المؤلف قصيدة في فصول السنة لعلها لمحمد بن الحسن بن ابي الرضا العلوي المتوفي سنة ٧٣٠ هـ ١٣٣٠ م رتبها المؤلف على مقدمة واربعة ابواب وقدمها لحسين باشا آل افراسياب كتبت بخط النسخ سنة ١١٢٢ هـ ١٧١٠ م

الرقم ١٠٤٧٨

القياس ٣٨ ص ٢٢٥ × ١٥ سم ١٩ س

* * *

٢٢- بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب

محمد بن محمد بن سليمان الفاسي ، السوسي ، الروداني (*) المتوفى
سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م *

الاول (نحمدك يا من اجري نيران افكار عباده في سموات سعوده ...
وبعد فهذه رسالة في العمل بالاسطرلاب الفتنها لبعض اخوان الصفا وخلان
الوفا ...)

رتبها المؤلف على ابواب ذكر فيها اجزاء الاسطرلاب ورسومها :
الجزء الاول : الام وهي الصفيحة الكبرى ، الجزء الثاني الصفائح في
كل واحدة ثلاثة دوائر مركزها الصفيحة * وتكلم في الجزء الرابع عن العزادة ،
القطب المحور والفرس *

اما الابواب فهي باب في تعديل الشمس وباب في معرفة وضع جزء
الشمس وباب في اخذ الارتفاع وباب في معرفة الدوائر وفضله للشمس
والكواكب وباب في معرفة غاية ارتفاع اي جزء من اجزاء البروج **
نسخة جيدة عليها بعض التعليقات والحواشي مؤطرة صفحاتها بمداد
احمر * فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨٣ م

الرقم ١/٢٦٣٧

القياس ٤٤ ص ١٥٢١٥٠٤٤ اسم ١٥ س

هدية العارفين ٢/٢٩٨ معجم المؤلفين ١١/٢٢١

بروكلمان ٢/٤٥٩ ذ/بروكلمان ٢/٦٩١



(*) اديب ، محدث ، مشارك في علوم الرياضيات والهيئة ولد بتارودنت من قرى
السوس في المغرب وتوفى بدمشق مؤلفاته : جمع الفوائد من جامع الاصول
ومجمع الزوائد من الجمع بين الكتب الخمسة والموظا وصلة الخلف بموصول
السلف (معجم المؤلفين ١١/٢٢١)

٢٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ١٣٨٧٩

القياس ٣٢ص ٢٢×١٥ر٥ سم ١٧س

* * *

٢٤- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ وبقلم جيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري - الثامن

عشر ميلادي

الرقم ٢/٩٠٧٨

القياس ٣٨ص ١٦×١٠ر٥ سم ١٥س

* * *

٢٥- بهجة الالباب في علم الاسطرلاب

لشهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب بن طايغا المجدي المتوفى

سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م

الاول (الحمد لله رب الارباب مالك الامم والرقاب والصلاة على من

اوفى الحكمة ... وبعد فلما كانت الالات الرصدية مما يحتاج اليه سيما

الاسطرلاب ...)

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الاسطرلاب وتعريفه و١٨ بابا

وخاتمة

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م

الرقم ٣/٧٣١٩

القياس ٥٤ص ١٥×١٠سم ١١س

طوقان ٤٥٨

معجم المؤلفين ٢٢١/١

بروكلمان ١٢٨/٢

ششن ١٧٦/١

ذ / بروكلمان ١٥٨/٢

* * *

٢٦- نسخة اخرى

كتبها محمد عابد سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م بخط النسخ الجيد وبالمداين

الاحمر والاسود

الرقم ٢/١٣١١

القياس ٤٥ ص ١٥×٢١ سم ١٩ س

* * *

٢٦ب- بهجة المحادث في احكام الحوادث

لشمس الدين محمد بن علي الشبراملسي المتوفى سنة ١٠٢١هـ / ١٦١٢م

الاول (الحمد لله الذي لايعزب عن علمه ولايكون شيء في الوجود

الا بتقديره ...)

وهي رسالة في التواريخ العربية والقبطية والرومية وكيفية حسابها

رتبها المؤلف على مقدمة وباين وخاتمة *

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه محمد عارف بن محمد سراج علي

سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣م

الرقم ١/١٢٥٠٦

القياس ٤٠ ص ١٦×٢٣ سم ٢٣ س

ذ * الكشف ٢٠٢/١

معجم المؤلفين ٥٥/١١

* * *

٢٧- تاج المداخل

تعريب غياث الدين عبد الله بن فتح الله البغدادي النياثي الذي كان حيا
سنة ١٤٨٦هـ/١٨٩١م

الاول (الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك وسبحت * * *
والصلاة والسلام * * *)

اصل الكتاب بالفارسية وضعه محمد بن عبد الله الشريفى وقدمه للامير
السبهلار المعتز بن محي الدين بن طاهر كتبه المؤلف بعد تسلط المغول ايام
الامير معين الدين سليمان البرواناه *

رتب الكتاب على ثلاثة مقالات وجعل كل مقالة في ١٨ بابا * تناول فيه
الكواكب والافلاك واحكامها والحسابات الفلكية ومعرفة وضع البيوت
والبروج والطوالع والخسوف والكسوف واستعمال الآلات الفلكية
والاسطراب *

نسخة نفيسة كتبت بالمداين الاسود والاحمر سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٥ م

الرقم ١/٢٥٠

القياس ٢١٤ ص ١٩ × ١٤ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ١٠٠/٦ تأريخ علم الفلك في العراق ١١٨ ، ١٤٣

(صورة رقم ٢ ، ٣)

* * *

٢٨- التبصرة في علم الهيئة

لشمس الدين محمد بن احمد بن ابي بشر المروزي المعروف بالخرقي (*)
المتوفى سنة ٥٣٣هـ/١١٣٩م

(*) سمي بالخرقي نسبة الى قرية خرق من قرى مرو *
وهو عالم مشارك كتب في التأريخ والفلك والرياضيات توفى بمرو في
خراسان من اثاره * التبصرة في علم الهيئة ، الرسالة الشاملة في الحساب
منتهى الادراك في تقسيم الافلاك * وغيرها

الاول (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد سيد اصفيائه
وخاتم انبيائه *** وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا ***)
وضع كتابه على نهج كتاب ابن الهيثم في تقسيم الافلاك وقدمه لابي
الحسين علي بن نصير الدين محمود بن المظفر الوزير * لخص فيه كتابه منتهى
الادراك ورتبه على قسمين :

الاقسم الاول : في ذكر ما يخص بيان تركيب الافلاك واوضاع بعضها
عن بعض وجعله في ٢٢ باباً في بيان الاجسام واقسام الافلاك والبراهين على
كروية الافلاك وما يتعلق بها من الحركة والظواهر الفلكية كالخسوف
والكسوف وضمن هذا القسم صوراً تخطيطية لفلك القمر ودائرة الارتفاع
وبعض الاشكال الفلكية الاخرى *

القسم الثاني : في ذكر ما يختص بهيئة الارض وكيفية انقسامها بالعام
وغير العام * رتبه في ١٤ باباً في ذكر هيئة الارض وكرويتها والاقاليم السبعة
وخواص خط الاستواء *

نسخة نفسية كتبت بخط النسخ بيد محمد بن محمد الرواسي سنة
٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م ورسمت الأشكال التوضيحية بالالوان

الرقم ١٥٦٠٨

القياس ١٣٦ ص ١٦٥ × ١٣٥ سم ١٧ اس

معجم المؤلفين ٢٣٨/٨ كشف ٣٣٨/١

ششن ٤٥٠/١ طوقان ٣٦٦

(صورة رقم ٥٤٤)

(*) ولد في طوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م واخذ العلم على كمال الدين بن الموصلي
وتنقل بين قهستان وبغداد وتوفى ببغداد في مشهد الامام الكاظم
عمل مرصد مراغة وابتداء بتأسيسه سنة ٦٥٧ هـ ١٢٥٩ م كتب في
المثلثات والهيئة والجبر الاسطرلابات له مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم
طوقان ٤٠٧ - ٤١٥

٢٩- تحرير المجسطي

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (*) المتوفى سنة
٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م

الاول (الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولي
كل هداية ٠٠٠) •

رتبه في ١٢ مقالة و ١٤١ فصلا و ١٩٦ شكلا وزعها على المقالات كالاتي:

المقالة الاولى وتتضمن ١٤ فصلا و ١٦ شكلا

المقالة الثانية تتضمن ١٦ فصلا و ٢٥ شكلا

المقالة الثالثة تتضمن ١٠ فصول و ٢٠ شكلا

المقالة الرابعة تتضمن ١١ فصلا و ٩ أشكال

المقالة الخامسة تتضمن ١٩ فصلا و ٢٠ شكلا

المقالة السادسة تتضمن ١٠ فصول و ٧ أشكال

المقالة السابعة تتضمن ٥ فصول

المقالة الثامنة تتضمن ٦ فصول

المقالة التاسعة تتضمن ١١ فصلا و ١٠ أشكال

المقالة العاشرة تتضمن ١٠ فصول و ١٨ شكلا

المقالة الحادية عشر تتضمن ١٢ فصلا و ١٤ شكلا

المقالة الثانية عشر تتضمن ١١ فصلا و ٢٥ شكلا

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر عليها
حواش وشروح كثيرة كتبت سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٨ م على يد احسن بن محمد
الشهير بقاضي احسن من نسخة كتبت بخط البرجندي • نافصة قليلا من
الاول

الرقم ١٧٣٣٩

القياس ٣٦٦ ص ٢٤ × ١٧ سم ٢١ س

الذريعة ٣/٣٩٠ كشف ٢/١٥٩٤
معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ طوقان ٤٠٧
(صورة رقم ٦، ٧)

* * *

٣٠- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشي وشروح كثيرة كتبها هادي بن عباس نجل
الشيخ علي سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م
الرقم ١٠١١٦
القياس ٣٤٤ ص ٣١ × ٢١٥ سم ٢٥ س

* * *

٣١- تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس ورسم الارباع

لعبدالرحمن بن عبدالله الاسكري الطولوني (*) الذي كان حيا سنة
١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م

الاول (حمد من اعجز عقول العقلاء عن ادراك كنه عظمتة ... وبعد
فان اولى ما صرفت فيه الاوقات واعلى ما ذهبت فيه الساعات ...) *
وهو كتاب في كيفية رسم مقاييس الارباع المجيبة وكيفية صنعها *
رتبه المؤلف على مقدمة وقسمين وخاتمة :
المقدمة : فيما ينبغي تحصيله من هذا العلم

القسم الاول : ويتضمن ٧٤ باباً في وضع المقنطرات المقطوعة على مدار
السرطان وفي وضع المنطقة الشمالية والجنوبية والساعات ووضع المقنطرات
الشمالية والساعات والاقواس وخط الساعات وقسم المنطقة وقوس
الارتفاع ووضع الكواكب في الربع وكيفية الابتداء والعمل بالآلة *

(*) عالم بالمبيقات ولي الامامة بجامع طولون بمصر : من مؤلفاته : تحصيل الانتفاع
وغاية الارتفاع هدية العارفين ١/٥٤٨ معجم المؤلفين ٥/١٤٨

القسم الثاني :

ويتضمن ١٥ باباً في وضع البسيط من الطرق المشهورة ووضع خطوط
قطب الدائرة والساعات الزمانية والاقواس ومعرفة الغاية •
الخاتمة :

في كيفية استخراج مساحة المشرق والمغرب في البلد والميل •
فرغ من تليفه سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م
نسخة جيدة كتبها احمد الشربتلي البولاقي سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م
تتضمن صور توضيحية دقيقة • عليها تملك باسم محمد صلح نصير الدين
رئيس الجمعية الفلكية المصرية سنة ١٩١٠ م •

الرقم ٩٣٦

القياس ٥٩ ص ٢١ × ١٥ سم ٣٤ س
هدية العارفين ٥٤٨/١ معجم المؤلفين ١٤٨/٥
الخدوية ٢٣١/٥ ذ/كشف ٢٣٥/١
(صورة رقم ٨)

* * *

٣٢- التحفة السليمانية

لابي الحسن الاردلاني الذي كان حيا سنة ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م
الاول (الحمد لله الذي تعلق بعروة وثقائه للارتفاع الى درجات
العلي وتشبثت الخلائق بعلاقة اوامره ونواهيه) •
وهي رسالة في الاسطرلاب واقسامه وعمله واحكامه ومعرفة الساعات
وارتفاع الكواكب • رتبها المؤلف كما ورد في هذه النسخة بـ ١٦ باباً وفي
نسخة اخرى بـ ٢٠ باباً •

نسخة جيدة عليها بعض التعليقات كتبت سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م

الرقم ١/١٥٧٦٨

القياس ٢٤ ص ١٦ × ٢٢ سم ٢٢ س

★ ★ ★

٣٢ - نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت في السليمانية سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٧ م

الرقم ١/٣٣٠٩٢

القياس ٦٠ ص ١٥ × ١٦ سم ١٢ س

* * *

٣٣ - نسخة اخرى

رتبت مواضيع الكتاب في هذه النسخة على ٢٠ باباً • جيدة الخط عليها
حواشى وشروح

الرقم ١٧١٤١

القياس ٢٢ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س

* * *

٣٤ - تدريب العامل في العمل بالربع الكامل

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي ، القاهري ، الشافعي المعروف
بسبط المارديني (*) المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م

الاول (الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل
فسير الكواكب في محيط الافلاك ••••) •

وهي رسالة لخص فيها المؤلف مسائل الربع الكامل ورتبها على مقدمة
وعشرين باباً (في كشف الظنون ذكرانه في ١٥ باباً)

(*) فرضي ، فلكي رياضي نحوي • اصله من دمشق ولد بالقاهرة ونشأ بها
وعين مؤقتا بالجامع الازهر وبها توفي من تصانيفه: تحفة الالباب في الحساب
القول المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة • كفاية القنوع في العمل بالربع
المقطوع وشرح القطر لابن هشام • طوقان ٤٥٩

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها بعض التعليقات

الرقم ٨/١١٢٢٠

القياس ١٥ ص ٢١٥ × ١٥٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ١/٣٨٢

* * *

٣٥- التذكرة النصيرية في الهيئة

نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢

هـ / ١٢٧٤ م

الاول (الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمد

المبعوث بفصل الخطاب (***))

رتبها المؤلف في اربعة ابواب :

الباب الاول : فيما يجب تقديمه لكل موضوع وتقع في فصلين *

الباب الثاني : في هيئة الاجسام (الاجرام) العلوية ويقع في ١٤ فصل *

الباب الثالث : في هيئة الارض وما يلزمها بحسب اختلاف اوضاع

العلويات وهو في اثني عشر فصلا *

وتنهي هذه النسخة بالفصل الثاني عشر من هذا الباب *

نسخة جيدة ناقصة الاخر

الرقم ١٧٢٧٤

القياس ٧٦ ص ٢٢ × ١٦ سم ٩ س

كشف ١/٣٩١

معجم المؤلفين ١١/٢٠٧

كشف الحجب ١٠٨

* * *

٣٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ناقصة ومفككة الاوراق

الرقم ١/١٨٦٤٢

القياس ٨٦ص ١٦×٢١سم ١٥س

* * *

٣٧- ترشيح الادراك في تشريح الافلاك

لابراهيم بن حيدر بن احمد الصنفوي الحسين آبادي الكردي

الحيدري(*) المتوفى ١١٥١هـ/١٧٣١م

الاول (اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار اجعلنا من الناظرين في كل شيء
بعين الاعتبار القائلين ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار...)

وهو شرح لكتاب تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي رتبته المؤلف على

مقدمة وخسة فصول وخاتمة *

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن صبغة الله افندي بن ابراهيم الحيدري

(حفيد المؤلف) سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥١م في مدينة اربيل الورقات الاربع بخط

جد الناسح كما ذكر الناسخ في آخر نسخته هذه *

الرقم ١/٧٨١٤

القياس ٩٠ص ١٧×٢٣سم ٢٠س

معجم المؤلفين ١/٢٧ تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦٢

* * *

(*) له تعليقات على الحاشية الفنارية في المنطق ، الرسالة الطاهرة بشرح الدرّة
الفاخرة وحاشية على عصام الدين على الرسالة العضدية وذكر له العزوي
في تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦٢ مؤلفات في الفلك منها شرح تشريح
الافلاك وحاشية على اشكال التأسيس *

٣٨- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م على يد

• محمد بن مصطفى

الرقم ١٥٨٦٤

القياس ٧٥ص ١٥×٢١سم ١٥س

* * *

٣٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١١م عليها حواش •

الرقم ٢٠٢٦١

القياس ١٠٤ص ٢١×٥ر٥سم ١٢س

* * *

٤٠- نسخة اخرى

عليها حواش وشرح كتبها ابن احمد سنة ١٣٤٤هـ / ١٨٢٩م

الرقم ٤/٧٦١٠

القياس ٥٠ص ٢٠ر٥×٢٥سم ١٩س

* * *

٤١- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواش وتعليقات كتبها اسماعيل بن محمد بن داود

اغا سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م

الرقم ٧٠٥٣

القياس ١٠٧ص ٢٢ر٥×١٦سم ١٢س

* * *

٤٢- تشرح الادراك في شرح تشرح الافلاك

لابي محمد عبد الله فخري زاده(*) المتوفى سنة ١١٨٨هـ/١٧٨٤م
الاول (اللهم الهنا لطائف صنعتك في ارضك وسمائك ...)
وهو شرح على تشرح الافلاك لبهاء الدين العاملي رتبه المؤلف على
ترتيب الاصل في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . فرغ منها المؤلف سنة
١١٨٢هـ/١٧٦٩م نسخة جيدة كتبها عبدالفتاح رسول اغازادة سنة ١١٨٢هـ/
١٧٦٩م عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٨م تتضمن اشكالا
رسمت بدقة وبالمداد الاحمر .

الرقم ٣٠٢٧٨

القياس ١٣٤ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦١

* * *

٤٣- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٨٥هـ/١٧٧٢م عليها حواش وشروح

الرقم ٢/٥٠٦١

القياس ١٤٦ ص ٢١٥ × ١٦٥ سم ١٧ س

* * *

٤٤- نسخة اخرى

كتبها صالح بن عبد الغفور بن عبد الله بن ابي بكر سنة ١٢٣٣هـ

١٨١٨م بالمدادين الاسود والاحمر ويخط جيد .

(*) من اسرة ال الفخري الموصلية : كان كاتب ديوان الانشاء في بغداد زمن
الوزير احمد باشا والي بغداد ، اشتغل في علوم الفلك وله فيه
مؤلفات منها : سوانح القريحة في شرح الصفيحة ، حاشية على شرح
الجزميني ورسالة في كيفية العمل في الصفيحة (تاريخ علم الفلك في العراق
٢٦١) .

الرقم ١/١٥٨٣٦
القياس ٧٠ ص
١٩٠٥ × ١٢٠٥ سم ٢٠ س

* * *

٤٥- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر بن محمود سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٣٠م عليها مقابلة

الرقم ١/٤٥٣٦

القياس ١١٤ ص
٢٠ × ١٣ سم ٢١ س

* * *

٤٦- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن بردي البذارة في سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م

الرقم ٨٦٧٧

القياس ١٣٠ ص
١٩ × ١٣ سم ١٩ س

* * *

٤٧- نسخة اخرى

جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٤٤٣٩

القياس ١٢٠ ص
٢١ × ١٦ سم ٢١ س

* * *

٤٨- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حوش وشروح كتبها ايوب لاجل ملا محمد سعيد

الاربلي • حديثه الخط

الرقم ٣٦٦٦

القياس ١٦٩ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٦ س

* * *

٤٩- نسخة اخرى

كتبها حسن لاجل ملا عبد القادر حديثة الخط

الرقم ٨٤٥٣

القياس ١٧٢ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٥ س

* * *

٥٠- نسخة اخرى

ناقصة قليلا من الاخر حديثة الخط

الرقم ١٨٩١٧

القياس ٢٨ ص ١٦ × ٢١ سم ٢١ س

* * *

٥٢- تسهيل المطالب لنيل الجيب الغائب

لابن السراج (*)

الاول (الحمد لله على ما تقصد به من الالاء والنعم واختاره من تحريك
البنان واللسان والقلم ... وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالالة المسماة
بالجيب الغائب ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة *

المقدمة في بيان الالة

(*) ذكر العزاوي في كتابه تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٣٣ رسالة عن الجيب
الغائب تسمى دائرة الجيب وقال انها اختراع ابن السراج اليميني المتوفى
٧٢٦ هـ / ١٣٣٥ م و اشار الى ما ذكره كوركيس عواد عن رسالة بعنوان الاسطرلاب
الغائب والجيب الغائب لابن السراج نفسه ولعل الرسالة المذكورة هي نفس
رسالتنا اعلاه . وتوجد نسخة منها في برلين برقم ١/٥٧٩٩

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع
الباب الثاني في معرفة الجيب
الباب الثالث في معرفة الظل من الارتفاع
الباب الرابع في معرفة الميل من الدرجة
الباب الخامس في معرفة العرض من الميل
الباب السادس في معرفة بعد القطر
الباب السابع في معرفة نصف الفضلة
الباب الثامن في معرفة السميت
الباب التاسع في معرفة السميت من فضل الدائر
الباب العاشر في معرفة الانحراف
الخاتمة في معرفة سعة الانهار وعمق الآبار

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م مكتوبة
بالمداين الاحمر والاسود وعليها تصحيحات *

الرقم ٢١٧/٣٠٦

القياس ١٢ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢٣ س

تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٣٤ مجلة سومر ١٣ / ١٦٦

* * *

٥٣- تشرح الافلاك

لبهاء الدين محمد بن حسن بن عبد الصمد العاملي (*) الحارثي
الهمداني المتوفى سنة ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م *

(*) ولد في بعلبك سنة ٩٥٣هـ / ١٥٤٧م . تجول في كثير من البلدان واستمرت
جولته ٣٠ عاما عاد بعدها الى اصفهان وحضى عند الشاه عباس الصفوي
بالمقام الاول واوكل له منصب رئاسة العلماء له اثار كثيرة في الادب ،
التفسير ، الرياضيات والفلك . من تأليفه احكام الدين في الاحاديث الصحاح
والحسان . الفوائد الصمدية في علم العربية . الكشكول . معجم المؤلفين
٢٤٢/٩

- الاول (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار (••••))
- رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة •
- الفصل الاول في الدوائر العظام والصغار
- الفصل الثاني في صور الافلاك السبع السيارة
- الفصل الثالث في بيان الحركات وما تبعها
- الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض واختلاف اوضاع بقاعها
- الفصل الخامس في الصبح والشفق •
- الخاتمة في استخراج خط نصف النهار •
- وقد ضمن المؤلف هذه الفصول اشكالا للشمس والقمر والارض •
- نسخة جيدة عليها حوش وشروح كتبت بقلم النسخ ورسمت الاشكال التوضيحية والتخطيطات بالمداد الاحمر تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٤م طبع اكثر من مرة •

الرقم ٢/٨١٥

القياس ١٤ص

١٩٥ × ١٢سم

٢٠س

معجم المؤلفين ٩/٢٤٢

ذ / كشف ١/٢٩٠

طوقان ٤٧٤-٤٨٢

كشف الحجب ١٢٣

معجم ١٢٦٣

* * *

٥٤- نسخة اخرى

عليها حواش وشروح كتبها عبد الله بن شيخ عبد الرحمن سنة

• ١٠٧٨هـ / ١٦٦٨م •

الرقم ٢/٥٧٧٦

القياس ١٢ص

١٩٥ × ١٢سم

٢٣س

* * *

٥٥- نسخة اخرى

كتبها قربان علي بن رمضان بن شمس الدين طبسي في اصفهان في
مدرسة نواب سنة ١٠٩٢هـ / ١٦٨٢م .

الرقم ٢/١٠٣٤

القياس ١٩ ص ١١ × ٢١ سم ١٧ س

* * *

٥٦- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ في بلدة اصفهان في شوال سنة ١١٠٥هـ /

١٦٩٤م

الرقم ١/١٠٢٤٦

القياس ٢٢ ص ١٨ × ٢٥ سم ١٤ س

* * *

٥٧- نسخة اخرى

كتبها ابو صالح بن محمد هادي سنة ١١١٦هـ / ١٧٠٥م

الرقم ١/١٨٩

القياس ٣٨ ص ٢٢ × ١٨ سم ٨ س

* * *

٥٨- نسخة اخرى

تبدأ بالفصل الاول كتبها فتح الله سنة ١١٩٥هـ / ١٧٨١م في وسطها

صفحات بيضاء

الرقم ٢٠٤٨٢

القياس ٣٨ ص ٢٢ × ١٨ سم ٥ س

* * *

٥٩- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح كتبت سنة ١١٩٨هـ / ١٧٨٤م

الرقم ٧١٩١

القياس ٢١ص ٢٣×١٦سم ١٥س

* * *

٦٠- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح رسمت اشكالها بالمسداد الاحمر كتبت سنة

١٢٢٠هـ / ١٨٠٦م

الرقم ٢٥٢٢٢

القياس ٣٨ص ٢١×١٥سم ٧س

* * *

نسخ اخرى :

ارقامها	قياساتها	اسم الناسخ وسنة النسخ
٦١- ٥٢٠٢	١٩ص ٢١×١٥سم ١٧س	كتبت في بلدة سنندج سنة ١٢٢٧هـ / ١٨١٣م
٦٢- ١/٣٠٣٤٠	٢٢ص ٢١×١٥سم ١٥س	كتبها ابو الثناء الالوسي سنة ١٢٣٨هـ / ١٨٢٣م
٦٣- ٢/٧٦١٠	٣٨ص ٢٠×١٦سم ٦س	١٢٤٤هـ / ١٨٢٩م
٦٤- ١/١٦٢٢٦	٣٦ص ٢١×١٧سم ٥س	١٢٤٢هـ / ١٨٢٧م
٦٥- ٩٥٠	٤٠ص ٢١×١٥سم ١١س	كتبها محمد عوني في بغداد سنة ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م
٦٦- ١/٥٠٦١	٥٤ص ٢١×١٦سم ٦س	كتبها عمر بن حيدر بن ميرزا علي سنة ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م
٦٧- ٣/٨٣١١	٢٠ص ٢١×١٥سم ١٧س	كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م

كتبت سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م	٢٤٦٧٢ - ٦٨	٢٢ × ١٤ اسم	٢٨ ص	
كتبت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٢م	٥٥	٢٢ × ١٤ اسم	٢٨ ص	٦٨ ب ١/١٤٤٢٤
١٨٧٣م / ١٢٨٩هـ	٧	٢٦ × ١٧ اسم	٥٣ ص	٥٧٢٤ - ٦٩
القرن ١١هـ / ١٧م	٧	٢١ × ١٤ اسم	٤٠ ص	١/٥١١٣ - ٧٠
١٨٣٣م / ١٢٤٨هـ	١٨	٢٢ × ١٧ اسم	١١ ص	٢١٥٧٩ - ٧١
١٨٨٤م / ١٣٠١هـ	٧	٢٢ × ١٦ اسم	٦٤ ص	٢٦٦٣٥ - ٧٢
سليمان بن عزيز ١٨٨٧م / ١٣٠٤هـ	١١	٢٢ × ١٥ اسم	٢٥ ص	٧/١٨٦٢٠ - ٧٣
جليزادة محمد صالح سنة ١٨٨٧م / ١٣٠٤هـ	١٠	١٩ × ١٣ اسم	٢٨ ص	٧٥٥٤ - ٧٤
١٨٩٣م / ١٣١٠هـ	٩	٢١ × ١٦ اسم	٣٦ ص	١/٢١٧٩٦ - ٧٥
يوسف بن محمد سنة ١٨٩٤م / ١٣١١هـ	٨	٢١ × ١٥ اسم	٣٨ ص	١/٢٧٣٠٥ - ٧٦
١٨٩٤م / ١٣١١هـ	٩	٢١ × ١٥ اسم	٤٢ ص	٢١٩٢٧ - ٧٧
١٨٩٥م / ١٣١٢هـ محمد بن احمد الصوفي الصائغ	١١	٢٢ × ١٥ اسم	٣٦ ص	١/٥١٨١ - ٧٨
كتبتها ناصر السورجي سنة ١٨٩٤م / ١٣١١هـ	١٠	٢٢ × ١٨ اسم	٢٧ ص	١٩٤٧٠ - ٧٩
١٨٩٧م / ١٣١٤هـ	١٠	٢٢ × ١٨ اسم	٤٢ ص	٣/١٩٤٤٨ - ٨٠
كتبتها سالم بن مصطفى سنة ١٨٩٩م / ١٣١٦هـ	٧	٢١ × ١٦ اسم	٣٨ ص	٤١٥٢ - ٨١
١٩٠٠م / ١٣١٧هـ	٨	٢٢ × ١٨ اسم	٦٦ ص	١/٥٣٧٣ - ٨٢
كتبتها محمد بن عبد الرحمن الكوي سنة ١٨٩٦م / ١٣١٣هـ	٩	٢٢ × ١٦ اسم	٣٠ ص	٢/١٣٩٧١ - ٨٣
١٩٠١م / ١٣١٨هـ كتبت في مكة المكرمة	١٠	٢٣ × ١٧ اسم	٢٢ ص	١٧٢٥٦ - ٨٤

- ٨٥- ١٥٤٢٤ ص ٥٩ × ٢٢ ١٦ اسم ٦ اس عيد الله ١٣٢١ هـ / ١٩٠٤ م
- ٨٦- ١/١٣٩٧١ ص ٣٢ × ٢٢ ١٦ اسم ٣ اس عمر بن جرجيس البداوي ١٣٢١ هـ / ١٩٠٤ م
- ٨٧- ٢٥١١٠ ص ٣٤ × ٢٢ ١٥ اسم ٩ اس عبد الخالق الخالدي ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م
- ٨٨- ٢٩٩٦٩ ص ٤٠ × ٢١ ١٦ اسم ٩ اس ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م
كتبها عبد الفتاح
- ٨٩- ٢٩٣٩١ ص ٥٢ × ٢١ ١٨ اسم ١٨ اس محمد طائر سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م
- ٩٠- ١٩٤٨٢ ص ٧٦ × ٢٥ ١٩ اسم ٤ اس علي البارودي ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م
- ٩١- ٣/١٩١٨٦ ص ٢٩ × ٢٥ ١٨ اسم ٨ اس خضر البجري ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م
- ٩٢- ١١٩٤٨ ص ٣٢ × ٢١ ١٦ اسم ٧ اس كريم سبرازي ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٣- /٢٣٣٢٨ ص ٢٨ × ٢٢ ١٧ اسم ٩ اس عبد الله بن يوسف ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٤- ٢٠٣٩٢ ص ٤٨ × ٢٢ ١٧ اسم ٤ اس احمد بن حسين في شقلاوة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٥- ١٨٠٣٢ ص ٥٢ × ٢٢ ١٧ اسم ١١ اس محمد الشقبادي في شقلاوة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م
- ٩٦- ١٧٨٥٨ ص ٦٨ × ٢١ ١٦ اسم ٣ اس محمد خوشابوي ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م
- ٩٧- ١/٨٤٥١ ص ٣٩ × ٢٧ ٢١ اسم ٧ اس محمد القويطي في قرية حفت ميره ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٤ م
- ٩٨- ٢/٧٨١٤ ص ٣٩ × ٢٢ ١٧ اسم ٨ اس محمد رضا الفناك ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٣ م
- ٩٩- ١٨٠٦٢ ص ٥٠ × ٢٣ ١٨ اسم ١٢ اس ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م

	ص ٧٦	٢٢ × ١٦ اسم ١٠ اس	٣/٧٨٥٣	-١٠٠
	ص ٦٦	٢٣ × ١٨ اسم ٩ اس	١٥٦٧٢	-١٠١
محمد خليل السنجاري	ص ٣٨	٢١ × ١٦ اسم ٧ اس	١٦٢٩٩	-١٠٢
	ص ٣٩	٢٣ × ١٧ اسم ١١ اس	١٢٥١	-١٠٣
	ص ٢٤	٢٢ × ١٧ اسم ٥ اس	١٩٣٠١	-١٠٤
	ص ٤٢	٢٢ × ١٧ اسم ٦ اس	١٨٦١٦	-١٠٥
	ص ٣٤	٢٠ × ١٥ اسم ٩ اس	١٨٧١٩	-١٠٦
	ص ٧٢	٢١ × ١٦ اسم ٧ اس	٢٨٧٠٠	-١٠٧
	ص ٤٢	٢١ × ١٦ اسم ٧ اس	٣/٢٢٢٥٥	-١٠٨
	ص ٤٩	٢٢ × ١٧ اسم ٧ اس	٣/٢٤٧٥٠	-١٠٩
	ص ٥٨	٢٠ × ١٦ اسم ٦ اس	٢٣٥٨٣	-١١٠
	ص ٣٨	٢١ × ١٦ اسم ٧ اس	٢/٣١٦٩	-١١١
عباس بن اسماعيل في مدينة السليمانية	ص ١٦	٢٢ × ١٥ اسم ٣ اس	٢/٧٢٣٣	-١١٢
	ص ٣٧	١٤ × ١٠ اسم ٨ اس	٣/٢٨١١٨	-١١٣
	ص ٣٤	٢١ × ١٧ اسم ٩ اس	٣٠٤٤٢	-١١٤
اسماعيل بن محمد	ص ٧٥	٢٢ × ١٦ اسم ١١ اس	١٧٥٧٩	-١١٥
في قرية كاني دربند في كويسنجق	ص ٣٠	٢٣ × ١٧ اسم ١٠ اس	١٧٩٦٦	-١١٦
	ص ٥٠	٢١ × ١٥ اسم ٩ اس	١٩٧٩٠	-١١٧
ناقصة الاخر	ص ٤٠	٢٢ × ١٥ اسم ٨ اس	١٦٠٣٨	-١١٨
ناقصة الاخر	ص ٤٨	٢٢ × ١٦ اسم ١٢ اس	١/٤٨٣٨	-١١٩
ناقصة الاخر	ص ٤٨	٢١ × ١٥ اسم ٧ اس	٥٢٢٨	-١٢٠
ناقصة الاخر	ص ١٦	٢١ × ١٦ اسم ١١ اس	١/٥٢٠٠	-١٢١
	ص ٣٠	٢٣ × ١٧ اسم ٨ اس	١٩٩٣٢	-١٢٢
	ص ٢٣	١٨ × ١٥ اسم ١٣ اس	١/١٩٥٢٠	-١٢٣
مصطفى بن حاجي ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م	ص ٦٣	٢١ × ١٦ اسم ٨ اس	١٥٨٦٢	-١٢٤
ناقصة الاخر	ص ٤٦	٢٢ × ١٥ اسم ٧ اس	٢٤١٨١	-١٢٥

٢٠١٦٦ - ١٢٦	ص ١٢	٢٢ × ١٧ اسم ١٤ س
٢٣٧٥٣ - ١٢٧	ص ٤٦	١٨ × ١٢ اسم ٨ س ناقصة الاخر
٢٦٥٤٢ - ١٢٨	ص ١٢	٢٢ × ١٦ اسم ١٧ س ناقصة الاخر
٤٧٨٦ - ١٢٩	ص ٣٢	٢١ × ١٦ اسم ١٤ س ناقصة الاخر
١٨٦٣٩ - ١٣٠	ص ١٦	٢٢ × ١٧ اسم ٧ س ناقصة الاخر
٣/١٣٩٧١ - ١٣١	ص ٢٦	٢٢ × ١٧ اسم ١٣ س
٣٢٤٥١ ب ١٣١	ص ٣٢	٢٢ × ١٦ اسم ٩ س عليها شروح واضافات

* * *

١٣٢- تعليقة في زوال الشمس

لشرف الدين اسماعيل بن احمد

الاول (اعلم ان الشمس تزول في اول يوم من ايار ٠٠٠)

في آخرها رسائل منقولة من كلام عفيف الدين عبدالله بن عمر بامخرمة في معرفة ظل الاستواء كتبت سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م بيد محمد سعيد البكري

الرقم ١٣٦٦٥/٥

القياس ٦ ص ٢١ × ٢٥ اسم ١٧ س

* * *

١٣٣- التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

لابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفى سنة ٤٤٠هـ /

١٠٤٨م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما الى يوم الدين ان الاحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء والارض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذة (٠٠٠) .

قال المؤلف ان الامور التي تستحق سمة التنجيم هي الهندسة والحساب والعدد ثم هيئة العالم واحكام النجوم (٠٠٠) لذلك بدأ المؤلف كتابه في علم

الهندسة والحساب وما يتعلق بهما ابتداء من النقطة والخطوط والاشكال
والاجسام والزوايا والنسبة والتناسب والاعداد والجبر والمقابلة وقد كان
تناوله لهذه العلوم شبيها بالمقدمة ثم تناول علوم الفلك والتنجيم وقد زود كتابه
باشكال هندسية وفلكية وجداول وتقاويم *

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر بيد يوسف
حسن الفقي سنة ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م *

طبع الكتاب في لندن سنة ١٩٣٤م على نسخة مخطوطة مؤرخة سنة ٤٢٦
هـ / ١٠٣٤م مع ترجمة بالانكليزية باعثناء المستشرق الانكليزي رمزي رايت
(اعيد طبعه في مكتبة المثنى ببغداد بالاوفست) *

الرقم ٢٣٣٠

القياس ١٧٨ ص ٣٠ × ٢٢ سم ٢٥ س

(صورة رقم ١٠٦٩)

* * *

١٣٤- التكملة شرح التذكرة

لشمس الدين محمد بن احمد الخفري (*) كان حيا سنة ٩٥٧هـ / ١٥٥٠م
الاول (تعاليت ياذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك وتباركت يا مبدع
السموات العلي وما اجل سلطانك ...) *

رتبها المؤلف على ترتيب الاصل على اربعة ابواب ويذكر المؤلف في ديباجة
الكتاب ان من احلى العلوم بيانا واوثقها تبيانا هو علم الهيئة وكان كتاب التذكرة
محتويا على امهات مسائلها ومشتملا على عوالي النكت وجلاتها فشرحته شرحا

(*) فلكي • معاصر للمحقق الكركي ومعتمده من آثاره : شرح التذكرة النصيرية
في الهيئة وسماء التكملة ، تعليقات على شرح حكمة العين سماها سواد
العين • معجم المؤلفين ٨ / ٢٥٤ - ٢٥٥

وافيا وسيته «التكملة في شرح التذكرة» وأوردت فيه ما استتبتت من كتب القوم من الفوائد مع ما استخراجته بقريحتي القاصرة من الزوائد والتذكرة هي (التذكرة النصيرية في الهيئة) لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ/١٢٧٤ •

فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة ٩٣٢ هـ/١٥٢٥ م •
نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي صفحاتها الاخيرة مكمله بخط حديث على احدى صفحاتها طبعة ختم مؤرخة سنة ١٠٣٦ هـ/١٦٢٦ م باسم عبد الله بن محمد علي العبد الجبار •

الرقم ٢/٩٣٣
القياس ٥٦٨ ص ٢٢×١٣ سم ٢٤ س
كشف ٣٩٢/١ معجم المؤلفين ٨/٢٥٤ - ٢٥٥
كشف الحجب ١٣٨ الذريعة ٤/٤٠٩

* * *

١٣٥- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد صادق سنة ٩٦٠ هـ ١٥٥٢ م عليها حواشي وشروح بين صفحاتها وصنعت بعض الاوراق التي تتضمن رسوم وحواشي ناقصة قليلا من الديجة دفنا الغلاف مزوقتان

الرقم ١٠٤٣٢
القياس ٥٧١ ص ١٩×١٠ سم ٢١ س

* * *

١٣٥ب- نسخة اخرى

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمداد الاسود ورسمت الاشكال التوضيحية بالمداد الاحمر كتب هذه النسخة عزيز الله بن يوسف الطباطبائي سنة ١٠٦٤ هـ/١٦٥٣ م

الرقم ٥٤٣
القياس ٣٨٢ ص
١٤ × ١٣ سم ١٩ س
(صورة رقم ١١)

* * *

١٣٦- التلخيص في معرفة اوقات الصلاة

لابي عمران موسى بن محمد بن عثمان الموقت الخليلي (*) المتوفى سنة
٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م *

الاول (الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم في رفيع السماء
مسخرات وجعل الليل والنهار ...)

وهي رسالة تتضمن مسائل ملخصات في معرفة اوقات الصلاة وجهة
القبلة جعلها في (٦) مسائل

المسئلة الاولى في معرفة درجة الشمس من برجها من الشهور الرومية *

المسئلة الثانية في معرفة الظل والارتفاع

المسئلة الثالثة في معرفة ميل الشمس وغاية ارتفاعه

المسئلة الرابعة في معرفة الطالع والعمل بالكواكب

المسئلة الخامسة في معرفة اوقات الصلاة

المسئلة السادسة في معرفة العمل بالقمر

الرقم ٥٧٢٢ / ٤

القياس ٢٤ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س
هدية العارفين ٢ / ٤٨٠ معجم المؤلفين ١٣ / ٤٦

* * *

(*) تولى التوقيت في الجامع الاموي ، من اثاره : التلخيص في معرفة اوقات
الصلاة وجدول فضل الدائر الاقافي . توفى في حدود ٨٠٥ هـ ١٤٥٣ م معجم
المؤلفين ١٣ / ٤٦ بروكلمان ٢ / ١٢٧

١٣٧- تسمية الافكار في العمل بجيب الاوتار

لم يعلم المؤلف

وهي رسالة صغيرة في معرفة جيب الارتفاع للوتر الاعظم ومعرفة الميل
والارتفاع والسمت والمطالع الفلكية *
رتبها المؤلف على تسعة ابواب *
نسخة جيدة عليها حواشي وشروح تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م *

الرقم ١١٢٢٠ / ٤

القياس ٢ ص ١٤ × ٢٠ سم ٢٥ س

* * *

١٣٨- توضيح الادلة في معرفة تقويم الكسوف والاهلة

لمحمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد الله المخللاتي ، الشافعي ، الاشعري
الاول (الحمد لله على كمال افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى اله واصحابه * * *)

ذكر المؤلف انه اختصره من كتابه (النشر العاطر بحل زيغ ابن الشاطر)
بناء على طلب بعض المؤقتين * وزيغ ابن الشاطر لعلي بن ابراهيم الانصاري
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م * (كشف الظنون ٢ / ٩٦٥)

رتبه المؤلف على سبعة ابواب

الباب الاولى : في معرفة التواريخ

الباب الثاني : في معرفة تقويم الشمس

الباب الثالث : في معرفة تقويم القمر والجوزاء

الباب الرابع : في معرفة رؤية الاهلة

الباب الخامس : في معرفة رؤية الاهلة

الباب السادس : في معرفة خسوف القمر

الباب السابع : في معرفة كسوف الشمس

نسخة جيدة عليها مقابلة جاء في اخرها (كتبه مؤلفه وحاسبه الفقير الى مولاه العلي العظيم محمد بن عبد الرحيم بن علي المخللاتي عفى الله عنه بمنه وكرمه امين) •

وقد الحقت في آخر هذه النسخة جداول فلكية •

الرقم ٨٤

القياس ٧٨ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٦ س

* * *

١٣٩- توضيح التذكرة

لنظام الدين حسن بن محمد بن حسن القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج كان حيا سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م •

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام ...) •

وهو شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة •• اورد الشارح المتن كما هو وسبقه بكلمة (قال : ...) وشرحه مبتدأ شرحه بـ (أقول : ...) فرغ من تاليفه سنة ٧١١ هـ / ١٣١٢ م واهداه للمولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي نسخة نفيسة ترقى لبداية القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي اكملت بخط احدث من الاصل تتضمن خارطة ملونة للارض

الرقم ١٩٠

القياس ٣٧٢ ص ١٥ × ١٦ سم ١٩ / ٢٤ س

معجم المؤلفين ٢٨١ / ٣ كشف ٣٩٢ - ٣٩١ / ١

الذريعة ٤ / ٤٩٢

(صورة رقم ١٢)

* * *

١٤٠- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٣٨هـ / ١٧٢٥م تتضمن رسوما وتخطيطات
فلكية دقيقة رسمت بالمداد الاحمر عليها حواشى وشروح كثيره

الرقم ١٠٢٤٠

القياس ٥١٤ص ١٩×١٢سم ١٨س

* * *

١٤١- توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

لاحمد بن احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي المصري المتوفى

١٥٨٦هـ / ١٩٩٥م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ... وبعد هذا توضيح

لطيف على الرسالة الموضوعه في العمل بالربع المجيب تاليف بدر الدين

المارديني (...) *

* رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا *

* نسخة جيدة عليها بعض التعليقات *

الرقم ١٠٥٨٢ / ٣

القياس ٤٠ص ٢١×١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ١ / ١٤٩ بروكلمان ٢ / ٣٦٨

* * *

١٤٢- جامع المباديء والغايات في علم الميقات

للامام ابي علي حسن بن علي بن عمر المراكشي من رجال القرن السابع

الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي *

الاول (اما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على محمد وعلى اله الطيبين

وسلم فاني رأيت كثيرا من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية ...) *

رتبه المؤلف على اربعة فنون :

الفن الاول :

في الحسابات ويشتمل على (١٧) فصلا •

الفن الثاني :

في الوضعيات ويشتمل على (٧) اقسام : تناول في القسم الاول المقدمات والثاني وضع الالات والثالث وضع مدارات اطراف ظلال المقاييس وحدود ساعاتها والرابع وضع الالات الجيبية والخامس وضع الالات الكرية والسادس وضع الالات الحادثة من تسطيح الكرة اما القسم السابع ففي وضع الالات التقويم • وكل قسم من هذه الاقسام يتضمن فصولا ومقدمات •

الفن الثالث :

في كيفية التوصل لكل واحدة من الالات التي ذكرت في الكتاب ويشتمل على (١٥) بابا وكل باب يشمل على عدة فصول •

الفن الرابع :

ويتضمن اربعة ابواب •

الباب الاول في جملة المسائل التي لا يستعمل الحساب فيها ويتضمن ٢٢
مسئلة

الباب الثاني في جملة المسائل التي تخرج بالحساب المفتوح وتتضمن (٤٠)
مسئلة

الباب الثالث في مسائل هندسية ويشمل على ١٨ مسئلة

الباب الرابع من جملة من المسائل على طريق الجبر والمقابلة ويشمل على
(٢٢) مسئلة

نسخة نفيسة كتب المتن بخط النسخ وبالمداد الاسود اما العناوين فكتبت
بخط الثلث وبالمداد الاحمر كتبها حمزة بن محمد المحمود الهرمزي سنة

١٠١٩هـ/١٦١٠م • عليها مقابلة • اما الاشكال الهندسية والتوضيحية فقد
رسمت بدقة ثم ارفقت بجداول فلكية لجميع فنون الكتاب

الرقم ١٠٠٥٠

القياس ٦٣٨ ص ١٩×٢٥ س ٢٣ س

كشف ٥٧٢/١ معجم المؤلفين ٢٥٧/٣

فهرس المصورة ٢٤/٣ طبع معجم ١٧٢٥

(صورة رقم ١٣ ، ١٤)

* * *

١٤٣- جداول فلكية

وهي مجموعة من الجداول الفلكية تتضمن حقولا عن علامات شهر محرم
والسنة الكبيسة والسنة البسيطة واشهر السنة الهجرية •

الرقم ١٠٤٩٠

القياس ١٥ ص ١٧×٢٤ سم ١٨ س

* * *

١٤٤- جداول فلكية

تتضمن جدول تسوية البيوت الاثني عشر مع جداول فلكية مؤطرة
بمداد ذهبي

الرقم ١/١١٤٩٤

القياس ٤٣ ص ١٣×٢٠ سم ١٧ س

* * *

١٤٥- جداول فلكية

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...)

وهي رسالة تشمل على جدولين *
الجدول الاول في بيوت الطول والعرض
الجدول الثاني في معرفة درجات الشمس ومدخل الاشهر القطبية والعربية *
نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي *
الرقم ٢٤١٥٢

القياس ٥٨ ص ٢٥ × ٨ سم ٣٢ س

* * *

١٤٦- جداول في رسم المنحرفات على الحيطان

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف (بسبط المارديني) المتوفى
سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م

الاول (...) اما بعد فيقول فقير رحمه ربه ... قد وضعت هذه
الجداول (...) *

رتبها المؤلف في ثلاثة ابواب :

الباب الاول في معرفة المنحرفة وانحرافها

الباب الثاني في معرفة رسم المنحرفات

الباب الثالث في معرفة وضع الشاخص

نسخة جيدة كتبها احمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي

الشاذلي الاشعري سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

الرقم ٢٥٤٣٤ / ٦

القياس ٧ ص ٢٢ × ١٧ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ الخديوية ٥ / ٢٣٨

فهرس المصور ٣ / ٢٨ هدية العارفين ٢ / ٢١٨

* * *

١٤٧- جدول في معرفة منزلة الشمس

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني (*) المتوفى
سنة ١٥٨٧هـ / ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين) * * *

وهي رسالة في معرفة المنزلة التي فيها الشمس والمنزلة الطالعة في العجز
اي يوم اريد ذلك من ايام الاشهر القبطية والسريانية والرومية بعضها من بعض
مع رسالة تتضمن ايات لعبدالله باعيف الحضرمي في معرفة منازل ومطالع
الشمس * * *

الرقم ٧/٥٧٢٢

القياس ٦ ص ١٦٨٢١ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢٢٩/١٣ بروكلمان ٣٩٣/٢

* * *

١٤٨- الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت

لابي الفوز محمد امين بن علي بن محمد بن عبد الله السويدي المتوفى
سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م

الاول (الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها بالثواب السيارة * * *
اما بعد فيقول * * * لما كانت معرفة سمت القبلة واوقات الصلاة * * *) *
رتبها على ثمانية ابواب :

(*) فلكي مؤقت من اهل طرابلس ولد سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م وهو ابن المؤلف
المعروف ابو عبد الله محمد الرعيني ٩٥٤هـ / ١٥٤٨م . من تاليفه : اجوبة
في الوقت ، وسيلة الطلاب في معرفة اعمال الليل والنهار بطريقة الحساب ،
ارشاد السالك مختصر سلك الدارين في الميقات وغيرها . (معجم المؤلفين
٢٢٦/١٣ - ٢٢٧)

- الباب الاول : في معرفة الشهور العربية واوائلها تتضمن جداول
 - الباب الثاني : في معرفة الشهور الرومية واوائلها وتتضمن جداول
 - الباب الثالث : في معرفة اوقات الصلوة وضمنها جداول وتخطيطات
واشكالا توضيحية
 - الباب الرابع : في معرفة القبلة
 - الباب الخامس : في حلول الشمس في البروج وتتضمن جداول توضيحية
 - الباب السادس : في بيان معرفة حلول القمر في البروج وفيه جداول
 - الباب السابع : في تعريف ما وقع في هذه الرسالة من الكواكب
 - الباب الثامن : في الاحكام الواقعة في الاشهر الرومية رتبها على فصول
- نسخة جيدة عليها تعليقات وحواش كتبت سنة ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م على يد الهادي عبد الله الحسيني البغدادي ضمنها تخطيطات واشكالا وجداول توضيحية

الرقم ٨٧٠٥

القياس ٧٨ ص ١٥٠٢١٥ سم ١٩ س

ذ • الكشف ٣٨١/١ معجم المؤلفين ٧٦/٩

تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٦٥

* * *

١٤٩- الجواهر المكنون في الحساب المصون

لعبد الرحمن علي بن محمد الاقفهسي المتوفى في حدود سنة ٨٦٠

هـ/١٤٥٦ م

- يبدأ بالفصل الاول دون ذكر الديباجة • رتبه على ١٤ فصلا
- الفصل الاول : في معرفة حساب جدول انصاف اقطار المدارات
- الفصل الثاني في اخراج المقنطرات الشمالية
- الفصل الثالث : في حساب المقنطرات الجنوبية

الفصل الرابع : في حساب السمات •
الفصل الخامس : في امثال على ماتقدم من الفصول •
الفصل السادس : في حساب المقنطرات الواقعة على خط نصف النهار
الفصل السابع : في اخراج مدار الجدي بالحساب
الفصل الثامن : في استخراج قطر مدار السرطان
الفصل التاسع : في استخراج مدارات مجهولة من مدارات معلومة
الفصل العاشر : في اخراج مراكز السموات بعضها من بعض
الفصل الحادي عشر : في معرفة جيب الغاية
الفصل الثاني عشر : في حساب نصف قوس النهار
الفصل الثالث عشر : في حساب الدائر وفضله في مدار الجدي
الفصل الرابع عشر : في حساب الدائر وفضله في راس الحمل
نسخة جيدة عليها حواشي مكتوبة بمداد احمر واسود نقلت عن نسخة
المؤلف كتبها صالح جاووش بن درويش سنة ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢م

الرقم ١٤/١١٢٢٠

القياس ١٨ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س
هدية العارفين ١/٥٣٣ معجم المؤلفين ٥/١٥٧

* * *

١٥٠- الجوهرة في الاسطرلاب

لاغا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (*) المشتهر بأق
المتوفى سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م

(*) فقيه ، اصولي ، محدث ، مؤرخ مشارك في انواع من العلوم • اخذ العلم عن
جماعة من العلماء في النجف و كربلاء • توفى ودفن في كربلاء • من تأليفه اكسير
العبادات في اسرار الشهادات ، قواميس القواعد في الرجال ، خزائن الاصول •
المسائل التمرينية وغيرها

الاول (سبحانك اللهم كيف يدرك كرسي عظمتك ...)
وهي رسالة تناول فيها المؤلف مافي الصفيحة في الاسطرلاب لبهاء الدين
العالمي من معلومات ورتبها على مقدمة وخمسة وعشرين بابا ، وقدمها لميرزا
محمد علي بهادرخان وفرغ منها سنة ١٢٧٣هـ / ١٨٥٧م
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م في حياة المؤلف

الرقم ٥١٤

القياس ٢٠٨ص ١٤×٢٢ اسم ١٦س
الذريعة ٢٩١/٥ معجم المؤلفين ٣٠٤/٢ (طبعت بالهندسة ١٢٨٠هـ

١٨٦٣م

* * *

١٥١- حاشية على رسالة العمل بالاسطرلاب

لابي الصفا صلاح الدين خليل بن عبدالسلام الكامي المشقي المتوفى
سنة ١٢٠٧هـ ١٧٩٣م

الاول (الحمد لله مدبر الافلاك ومنير الاحلاك ورب الاملاك ...)

وهي حاشية على رسالة العمل في آلة الاسطرلاب لعلي بن صادق بن محمد
الداغستاني الشماني المتوفى سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٥م التي عربها من رسالة بهاء
الدين العالمي كما جاء في الديباجة (معجم المؤلفين ١٢١/٤ ، ١٠٨/٧)

الرقم ١١٢٢٠/٢

القياس ٩٦ص ١٦×٢١ اسم ١١س

معجم المؤلفين ١٢١/٤

* * *

١٥٢- حاشية على شرح رسالة في الفلك

لم يعلم المؤلف

الاول (قوله واراد مجموع المحاط اقول : هذا ليس بمراد للمحقق...).

نسخة جيدة كتبت لاجل ملا عبد الحميد .

الرقم ٥٣٧٣/٢

القياس ١٢ ص ١٨×٢٢ اسم ١٦ س

* * *

١٥٣- حاشية على شرح الفوائد الحسينية

لمحمد طيب بن ملا احمد العائم الدوشيواني

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا...) اما بعد

هذه عجالة اجرينها مجرى الشرح للفوائد الحسينية (...) .

رتبها المؤلف على مقالتين كل مقالة تشمل على ابواب وخاتمة

المقالة الاولى : في صفيحة المقنطرات المسماة بالربع المقنطر وتشمل على

مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

المقالة الثانية : (لم يذكر الناسخ عدد ابوابها ومضمونها)

نسخة حديثة عليها بعض التعليقات والحواشي . ناقصة الاخر وقـد

ارفق مع هذه النسخة مثلث جيبى من المعدن عمله كاري احمد محمد سنة

١٣٥١ هـ ١٩٣٣ م .

الرقم ٧٨٢٣

القياس ٣٨ ص ١٣×٢٠ اسم ١٨ س

* * *

١٥٤- حاشية على شرح الملخص في الهيئة

لعبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي (*) المتوفى سنة ٩٣٢ هـ /

١٥٢٦ م .

(*) فقيه ، اصولي ، حاسب . من اثاره : شرح مختصر المنار في اصول الفقه ، شرح آداب عضد الدين ، شرح التذكرة النصيرية في الهيئة ، شرح الفوائد البهائية في الحساب وشرح النقاية مختصر الوقاية . (معجم المؤلفين ٢٦٦/٥)

الاول (الحمد لله رب المشارق والمغرب مزين السماء بزينة الكواكب
والثواقب ... اما بعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة ... من شرح
الجفميني ...) *

وهي حاشية على شرح قاضي زاده الرومي الذي كان حياً سنة ٨١٥ هـ
١٤١٢ م *

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م على يد اسحق بن
قاسم الطبسي

الرقم ٩٦٧١

القياس ٣٩٨ ص

١١٨٢٠ اسم ١٧ س

كشف ١٨٢٠ / ٢ معجم المؤلفين ٢٦٦ / ٥ هدية العارفين ١ / ٥٨٦

* * *

١٥٥ - نسخة اخرى

كتبها ملا ابراهيم دوسيكي سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

الرقم ٧٧٢

القياس ١٧٠ ص

١١٨١٦ اسم ٢٣ س

* * *

١٥٦ - نسخة اخرى

كتبها محمد محسن بدار السلطنة برهام بور ١٠٢٨ هـ / ١٦١٨ م ناقصة

قليلا من الديباجة *

الرقم ٨٧٢٢

القياس ١٩٣ ص

١٣٨٣ اسم ٢١ س

* * *

١٥٧- نسخة اخرى

جيدة عليها بعض التعليقات كتب المتن داخل اطر لونت بمداد
احمر سنة ١٠٣٠هـ/١٦٢٠م بيد محمد يوسف الحسيني الكبريتي *

الرقم ١٠٤٧٩

القياس ٢٨٠ص ١٣×٢٥سم ١٩س

* * *

١٥٨- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٠٤٣هـ/١٦٣٣م بيد محمد هاشم بن محمد
شريف عليها مقابلة وفي صفحاتها الاولى عدة تملكات *

الرقم ٢٧٧٥٧

القياس ٤٧٤ص ١٧×١٠سم ١٢س

* * *

١٥٩- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشي وشروح واطافات تقع ضمن مجموع كتب
سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م *

الرقم ٩١٣٢/٤

القياس ١٨٨ص ٢١×١٦سم ٢٥س

* * *

١٦٠- نسخة اخرى

كتبها سيف الدين محمود بن حاجي ابراهيم في اصفهان سنة ١٠٨٣هـ

١٦٧٢م

الرقم ١٧١١١

القياس ٤٧٠ص ١٨×١٢سم ١٩س

* * *

١٦١- نسخة اخرى

كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م

الرقم ٣٠٧٦٩/١

القياس ٢١٠ص ١٦×٢١سم ٢٠س

* * *

١٦٢- نسخة اخرى

جيدة الحظ عليها حواشى وشروح

الرقم ٢٣١١١

القياس ١١٨ص ١٧×٢٢سم ٢٠س

* * *

١٦٣- نسخة اخرى

لم يذكر الناسخ الديباجة وبدأ المتن بقوله (الحمد هو الثناء باللسان
على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر بالتعظيم)
نسخة جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ١٠٥٧٨/٢

القياس ٩٧ص ١٥×٢٢سم ٢٠س

* * *

١٦٤- نسخة اخرى

عليها حواشى ناقصة قليلا من الاخر

الرقم ٣٠٧٦٤

القياس ١٤٢ص ١٦×٢١سم ١٤س

* * *

١٦٤ أ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة

نعيث الدين منصور بن محمد بن ابراهيم الحسيني (*) الدشتكي ،
لشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م .

الاول (بعد حمد لله على توفيقه والصلوة على حبيبه) . . .

وهو حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زادة الرومي .
نسخة جيدة كتبت سنة ٩٥٤ هـ ١٥٤٧ م على يد احمد محمد نصرالله في
المدرسة العلية المنصورية في شيراز .

الرقم ٣٢٤٣٢

القياس ٩٠ ص ١١ × ١٨ سم ١٨ اس

درية ١٣٦/٦ معجم المؤلفين ١٩/١٣

* * *

١٦٤ ب - حاشية على شرح الملخص في الهيئة

لعلها للقاضي مير حسين بن معين الدين المييدي (***) او المييدي المتوفى
سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

الاول (الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه اثرا (خالصا) . . . وبعد
هذه حواشي وشمها خادم اهل . . . على شرح الملخص في الهيئة . . .) .
وهي حاشية مزوجة على شرح قاضي زاده الرومي على الملخص في الهيئة
للجغميني نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

(*) من اهل دشتك من قرى اصفهان وتنسب اليه المدرسة المنصورية بشيراز
ولي منصب الصدارة في عهد الشاه طهماسب من تأليفه : اداب البحث
والمناظر ، الاشارات والتلويحات .

(**) لم تتفق المصادر في تحديد سنة وفاته ففي معجم المؤلفين ذكرت وفاته سنة
٨٧٠ هـ ١٤٦٦ م وفي معجم المطبوعات ذكر وفاته سنة ٩٠٤ هـ ١٤٩٨ م وقد اعتمدنا
على ما ذكر اغابزرك في الدريرة من انه توفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م حيث انه
المصدر الوحيد الذي ذكر هذه الحاشية .

سنة ٩٥٤هـ ١٥٤٧م في المدرسة العلية المنصورية بشيرازيد احمد محمد
نصرالله قوبلت هذه النسخة على نسخة اخرى كما ذكر في الحواشي وذكر
اسم المؤلف في هذه النسخة بمحمد عزالدين *

الرقم ٣٢٤٣١

القياس ٢١٠ص ١١×١٨سم ١٨سم

الذريعة ١٣٦/٦ معجم المؤلفين ٦٤/٤ معجم المطبوعات ١٤٨٦

* * *

١٦٥- حاشية على شرح الملخص في الهيئة

للمولى يوسف بن خضر بيك بن جلال الدين الحنفي المعروف (بسنان
باشا) (*) المتوفى سنة ٨٩١هـ ١٤٨٦م

وهي حاشية على شرح قاضي زاده الرومي الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ
١٤١٢م على الملخص في الهيئة للجغميني * وضع المؤلف هذه الحاشية باشارة
من السلطان محمد بن مراد

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق باصفهان علي بن سيف الدين محمود
سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

الرقم ١٧١١٣

القياس ١٣٨ص ١٢×١٩سم ١٩س

كشف ١٨١٩/٢ معجم المؤلفين ٢٩٦/١٣

(*) فقيه عالم مشارك له اطلاع واسع على العلوم الطبيعية من اهل القسطنطينية
كان وزيراً في عهد السلطان محمود ثم عزله وحبسه وعندما جاء السلطان بايزيد
خان قربه وولاه مدرسة دار الحديث بادرنة وتوفى بها * من اثاره حاشية
على شرح الملخص لقاضي زادة وحاشية على شرح الجرجاني (معجم المؤلفين
٢٩٦/١٣)

١٦٥- حاشية على الورقات

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٨هـ ١٥٠١م

الاول (الحمد لله الذي باين بين صفات مصنوعاتِه فهي بتصريف
مشيئته متفرقة ...)

وهي حاشية مختصرة على كتاب الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات
لجد المؤلف جمال الدين محمد بن عبد الله المارديني * رتبها المؤلف على
ترتيب الاصل في مقدمة وعشرين باباً *

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمدادين اسود واحمر ترقى للقرن
الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٤/٣٣٢٥٥

القياس ٢٠ص ١٤×١٠سم ١٦س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ٢/٢٠٠٦

* * *

١٦٦- حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ
١٥٠١م

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تنعم الصالحات وبرحمته تنزل البركات
... وبعد فلما كان علم الوقت من اجل ...)

وهي رسالة جامعة لما يحتاج اليه في ضبط الاوقات واستخراج المحاريب
والجهات وكيفية العمل بالمقنطرات لمعرفة الجهات الشمالية والجنوبية وفي
جميع العروض سواء كان الربع مقطوعا كاملا أو كان في الربع الكامل
سمت او قوس ارتفاع او احدهما فقط

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة وفرغ منه سنة ٨٤٤هـ
١٤٤٠م كما في آخر الكتاب

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٨/٣٠٢١٧

القياس ٧٨ص ١٥×٢٠سم ٢٣س

كشف ٦٢٨/١ فهرس المصورة ٣٠/٣ فهرس الخديوية

٢٤٣/٥ هدية العارفين ٢١٨/٢

* * *

١٦٦ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن
الثامن عشر الميلادي في اولها فهرس بمواضيع الكتاب

الرقم ١/٣٣٢٥٥

القياس ١٠٤ص ١٤٥×١٠سم ١٦س

* * *

١٦٧- حل زيغ الغ بيك

لم يعلم المؤلف

ويتضمن جداول فلكية تبدأ بجداول حركة الشمس وجداول تعديل
الكواكب وتسهيل تعديلها ولعل هذا الكتاب للمولى عبد العلي بن محمد
البرجندي وضعه لحل زيغ الغ بيك محمد بن شاهرخ بن تيمور كوركان
المتوفى سنة ٨٥٣هـ / ١٤٥٠م والذي سمي بحل الزيغ الجديد السلطاني

نسخة جيدة كتبت على ورق اصفر بالمدادين الاحمر والاسود ترقى
للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي

الرقم ١٠٢٧٦

القياس ٤٨٦ ص ٢٠٧٢٦ سم ٣٥ س

الذريعة ٦٨/٧ ، ١٣٦/٣٠٩

* * *

١٦٨- خلاصة الاقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م
الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة مختصرة منقحة
محررة في العمل بالربع المجيب ...)

وهي رسالة في معرفة العمل بالربع المجيب ومعرفة رسومه والتجيب
والتقويس وكيفية اخذ الارتفاع وكيفية استخراج الوقت ومعرفة الهلال من
خلاله . ذكر المؤلف في نهاية هذه الرسالة ان له كتاب (الجامع المفيد في كشف
اصول مسائل التقويم والمواليد) .

نسخة جيدة مؤطرة بحداد احمر كتبت بخط النسخ ضمن مجموع كتب
سنة ١١٦٣هـ/١٧٥١م عليها بعض الحواشي . كتب الناسخ في بداية هذه
النسخة عن ابن المجدي انه فرغ منها سنة ١١١٢هـ/١٧٠١م وهي فائدة غير
صحيحة

الرقم ٢٧٣٢٩٠/١٢

القياس ١ ص ١٣٧١٩ سم ٢٣ س

الخدوي ٢٤٤/٥ تاريخ علم الفلك في العراق ١٨١

كشف ٥٧٧/١

* * *

١٦٩- دائرة التجيب

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه وعبداه محمد خاتم
دائرة النبوة ...)

وهي رسالة عن الالة المسماة بدائرة التجيب التي اخترعها ابن السراج
اليمني

رتبها المؤلف على مقدمة و١٦ باباً *

الرقم ٢/١٠٢٣٣

القياس ٧ ص ٢٠٥ × ١٤ سم ٢٠ س

(صورة رقم ١٥)

* * *

١٧٠ - دائرة المعدل

لعز الدين عبد العزيز بن محمد القاهري الوفاي (*) الموقت المتوفى سنة

٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م *

الاول (حمدا لله تعالى والصلوة على رسوله محمد خير خلقه ... لقد
سئلني بعض الاصدقاء في عمل رسالة على الالة التي سميتها دائرة
المعدل ...)

رتبها المؤلف على مقدمة و ١٥ باباً وخاتمة *

نسخة جيدة كتبها عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر سنة ١١٧٩ هـ /

١٧٦٥ م *

الرقم ٢/٥٧٢٢

القياس ٥ ص ٢٠٥ × ١٥ سم ٢٠ س

(*) ويعرف قديماً بابن الأقباعي (ابو الفضل ، ابو الفوائد ، عز الدين) فلكي
ولد بالقاهرة ونشأ بها وعين مؤقتاً بالجامع المؤيدي من اثاره : الدر المنتثرات
في العمل بربع المقنطرات ، وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب
وقطف الزهرات في العمل بربع المقنطرات ، نظم العقود في عمل الساعات على
الصمود نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر (معجم المؤلفين ٢٦١/٥)

معجم المؤلفين ٢٦١/٥ الخديوية ٢٤٩/٥ هدية العارفين ٥٨٣/١

* * *

١٧١- نسخة اخرى

عليها تسلك باسم محمد صالح الطباوي القادري ومحمود بن عبدالمحسن مؤرخ سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م وعبدالسلام الشطي الحنبلي الاثري ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢٠/١١٢٢٠

القياس ١٢ ص ١٥×٢٢ اسم ٢١ س

* * *

١٧٢- نسخة اخرى

كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض التعليقات في آخرها جداول لمعرفة رؤية الهلال وظهوره كتب هذه النسخة طه بن خليل في مكة المشرفة سنة ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م وقد ورد عنوان الرسالة في هذه النسخة بدائرة نصف المعدل .

الرقم ٥/٣٠٢١٧

القياس ٨ ص ١٥×٢٠ اسم ٣ س

* * *

١٧٣- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن عبدالكريم الايجي السروري سنة ١١٦٣هـ/١٧٥٠م

الرقم ٥/٢٧٣٢٩

القياس ٨ ص ١٣×٢٠ اسم ٢١ س

* * *

١٧٤- دائرة المعدل

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله وحده والصلاة على محمد رسوله) * * * *
وهي رسالة في الالة المسماة بدائرة المعدل رتبها المؤلف على ١٣ فصلا
وخاتمة *

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي والشروح *

الرقم ١/٥٧٢٢

القياس ٤ ص ١٦×٢٠ سم ٢١ س

* * *

١٧٥- الدر المنثور في العمل بربع الدستور

لجمال الدين محمد بن محمد المارديني المتوفى سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٤م
الاول (الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها بغير عمد ولا علائق
وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب * * * * وبعد فقد سئلني بعض اخواني
الصالحين من اهل العلم الحذاق ان اجمع له شيئا في علم المواقيت لسائر
الافاق * * *) *

رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة *

نسخة جيدة كتبها عبد القادر بن صفاء جلبي سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م

الرقم ١٩٥٥

القياس ٦٦ ص ٢٣×٣١ سم ١٩ س

كشف ١/٧٣٣ ششن ١/٤١٦ بروكلمان ٢/١٦٩ فهرس المصورة

٣٣/٣

* * *

١٧٦- الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم

لعلي بن الدهان الحسيني

الاول (تبارك الذي جعل السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا
منيرا . . . اما بعد فان الامير الاعظم ذا العلم الراسخ والفخر الشامخ . . .
ان اجمع له مختصرا في علم النجوم وجعلته سؤالا وجوابا ليكون سهلا . . .)
رتبه المؤلف على ابواب ومقالات في هيئة الافلاك والطوالح ومعرفة
المثلثات والوجوه التي تجري عليها المسائل في دلالات القمر .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع كتبه ابن حرز الدين سنة ١٣٠٣هـ /

١٨٨٥م طبع في مالطة ١٨٣٣

الرقم ٣/٢٣٣٠٩

القياس ٥٩ص ١٦×٢٢سم ٢٢س

ذ . الكشف ٤٥١/١ ذريعة ٧٨/٨ معجم ٢٠٠٥

الخديوية ٢٤٦/٥

* * *

١٧٧- الدر الفاخرات في العمل بربع المقنطرات

لاحمد بن عبد العزيز الشرفي الصفاقسي (*) الازهري كان حيا سنة

١٠٨٠هـ ١٦٦٩م

الاول (الحمد لله الذي اظهر في افق السماء شمسا وقمرا منيرا وادار

الافلاك بحكمته وخلق كل شيء فقدره تقديرا . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة

(*) فقيه . من مؤلفاته : فتح البرية لحل الفاظ النسمة النفعية المتضمنة
لرسالة الفتحية وتذكرة الاخوان في الرد على من قال بحلية الدخان . معجم
المؤلفين ٢٧٦/١

المقدمة في تسميته ورسومه اما الابواب فتناول فيها كيفية اخذ الارتفاع والانخفاض وفي استخراج درجة الشمس وطريقة الاسس ومعرفة الميل والغاية وعرض البلد وسعة المشرق والمغرب ومعرفة الدائر وفضله والاقوات والساعات الفلكية واستخراج الجهات و المطالع الفلكية والبلدية .
نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م

١٦٧٨م

الرقم ٣/٣٠٢١٧

القياس ٣٥ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١/٢٧٦ الخديوية ٥/٢٤٥ ذ/بروكلمان ١/٣٠٩

(صورة رقم ١٦)

* * *

١٧٨- دستور اصول الميقات ونتيجة النظر من تحرير الاوقات

لرضوان افندي بن عبد الله الفلكي (*) المصري المتوفى سنة ١٢٢هـ

١٧١٠م

الاول (الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته رب

المشارك والمغرب ...)

رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

الباب الاول : في التواريخ ورتبها على (٤) فصول .

الباب الثاني : في معرفة تقويم الشمس وتحويلها الى البروج وهي على

(٤) فصول .

(*) رضوان بن عبد الله المصري الرياضي الفلكي . من مؤلفاته : اسنى المواهب في تقويم الكواكب ، الدر الفريد على الرصد الجديد ، كتاب المنحرفات ، طراز الدرر في رؤية الأهلة والعمل بالقمر ، دستور اصول علم الميقات ونتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار . (تأريخ علم الفلك في العراق ٣١٩ - ٣٠)

الباب الثالث : في ذكر فصول فيما يحتاج اليه من الاصول الفلكية .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠١ هـ / ١٧٤٧ م على يد حسين زايد

الرقم ١١٢٢٠ / ٢٦

القياس ٣٢ ص ١٧ × ٢٤ سم ٣١ س

تاريخ علم الفلك في العراق ٣١٩ الخديوية ٥ / ٢٤٦

* * *

١٧٩- دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالسيط

لحسن بن ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد الزيلعي الجبرني (*)

المتوفى سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م

الاول (وطريقه ان نخط في سطح مستو ٠٠٠) .

وهي رسالة في كيفية تحديد الساعات والاوقات كتبها المؤلف للوزير

احمد باشا .

كتب النسخة بخط التعليق وبالمدادين الاسود والاحمر سنة ١١٦٢ هـ /

١٧٤٨ م بخط المؤلف

الرقم ٧٣١٩ / ١٣

القياس ٥ ص ١٤٥ × ١٠ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٣ / ١٩٣ تاريخ علم الفلك في العراق ٣٢٢

* * *

(*) بدر الدين أبو التهاني . رياضي ، فلكي ، جغرافي درس في الازهر علوم
الحكمة والهندسة والهيئة والتوقيت من مؤلفاته : حقائق الرقائق على رقائق
الحقائق . اتخصر المختصرات على ربع المقنطرات ، الثمرات المجنية من ابواب
الفتحية ، النسمات الفيحية على الرسالة الفتحية في المنحرفات و المفصحة
فيها يتعلق بالاسطحة . (تاريخ علم الفلك في العراق ١٢٢)

١٨٠- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لمحمد بن محمد بن احمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٨هـ / ١٥٠١م
الاول (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة المخلصين . . .) .

قال المؤلف بمقدمة الكتاب انه ليس في حساب الاعمال الفلكية احسن
من طريقة حساب النسبة الستينية المستعملة في عصره حيث تركت طريقة
المتقدمين لصعوبتها وكثرة اعمالها ولم يقف المؤلف على مقدمة شافية في هذا
الفن غير كتاب ابن المجدي المسمى (بكشف الحقائق في حساب الدرج
والدقائق) فاختصر منها المؤلف مقدمة وذكر فيها ما احتاج اليه في النسبة
وبسط وشرح فيها المواضع التي بالغ صاحب الكشف في اختصارها .
رتبها على مقدمة وعشر ابواب .

نسخة جيدة كتبها علي بن عثمان سنة ١١٦٢هـ / ١٧٤٨م عليها تملك
ياسم قاسم اغا ضابط الحلة سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م

الرقم ٦٢٧٠

القياس ٩٢ ص ١٦٥ × ١١٥ اسم ١٥ س

معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ هدية ٢ / ٢١٨ الخديوية ٥ / ٢٤٧

* * *

١٨١- الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام

لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الانصاري ، الدمشقي المعروف
بابن الشاطر(*) المتوفى سنة ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م .
الاول (الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد و اله . . .) .

(*) عالم في الفلك والهندسة والحساب ولد بدمشق وتوفى بها كان موقتا بالجامع
الاموي من تأليفه الزيج الجديد ، الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة
وغيرها (طوقان ٤٣٨)

رتبها على مقدمة و٤٦ باباً وجعل المقدمة في تسمية رسوم السنة الربيع
المجيب •

نسخة جيدة عليها مقابلة •

الرقم ٢/٧٠٩٤

القياس ٢٦ ص ١٧×٢٢ سم ٢٥ س

كشف ١/٨٦٦ معجم المؤلفين ٧/٨

* * *

١٨٢- رسالة في تفسير بعض سور القرآن الكريم المتعلقة بالاجرام

وهي مجموعة تتضمن ثلاثة رسائل • الرسالة الاولى لصدر الدين
الشيرازي وتقع في ثلاثة صفحات والرسالة الثانية للمولى الشهابي والرسالة
الثالثة لناصر الدين البيضاوي

نسخة جيدة الخط كتبها المولى جلي من علماء الاكراد

الرقم ٣/١٣٦٩١

القياس ٩ ص ١٥×٢١ سم ٢٥ س

* * *

١٨٣- رسالة في استخراج سمت القبلة

لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

١٦٢٢ م

وهي رسالة في تعيين القبلة وكيفية استخراج جهتها •

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه قربان علي بن رمضان بن شمس

الدين الطبسي سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م

الرقم ٣/١٠٣٤

القياس ٧ ص ١١٢١ اسم ١٧ س
معجم المؤلفين ٩/٢٤٢

* * *

١٨٤- رسالة في استخراج القبلة بغير آلة

لشرف الدين يحيى الرهاوي الحنفي
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...
وبعد فاني لما رأيت معرفة القبلة ...))
رتبها المؤلف على فصلين وخاتمة وهي :-
الفصل الاول في معرفة استخراج خط نصف النهار والجهات الاربع
بالدائرة الهندية

الفصل الثاني في معرفة سمت القبلة
الخاتمة في معرفة المباشرة في السفر بالكواكب
نسخة جيدة تتضمن رسوما فلكية رسمت بلمداد الاحمر تقسع هذه
النسخة ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الرقم ٣٠٢١٧/٧

القياس ٧ ص ١٥٢٠ اسم ٢١ س

* * *

١٨٥- رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المتوفى
سنة ٩٩٥ هـ ١٥٨٧ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا
وحبيبنا خير الانام ...) وبعد فالغرض من هذه الاوراق بيان مايتوصل به
المبتديء الى استخراج الجهات الاربع والقبلة بالربع المجيب (...)

رتبها المؤلف على سبعة ابواب وخاتمة وهي :-
 الباب الاول في معرفة سعة المشرق والمغرب
 الباب الثاني في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له
 الباب الثالث في معرفة حصة السمات
 الباب الرابع في تعديل حصة السمات
 الباب الخامس في معرفة السمات لكل ارتفاع
 الباب السادس في معرفة استخراج سمات القبلة
 الباب السابع في معرفة استخراج الجهات الاربعه
 نسخة جيدة كتبها عبد الرزاق سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م عليها مقابلة على
 نسخة مؤرخة سنة ١١٩١ هـ ١٧٧٧ م
 الرقم ٣/١٠٥٣١
 القياس ٢٧ ص ١٦×٢٢ سم ٢٠ س
 معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣
 * * *

١٨٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي
 الرقم ٤/٣٨٤٧
 القياس ١٠ ص ٢٠×٢٥ و١٤ سم ٢٥ س
 * * *

١٨٧- رسالة في الاسطرلاب

لعلي بن عيسى الاسطرلابي (*)

(*) لعله علي بن عيسى الاسطرلابي تلميذ ابن خلف المروزي المنجم الذي
 كان طبيبا للخليفة المعتمد (٢٩٦ - ٢٧٩ هـ) والذي اشترك في الارصاد
 الفلكي في بغداد ودمشق كما شارك في قياس الدرجات في الارصاد الذي
 امر به المأمون بسنجار
 (معجم ١٣٥٦ بروكلمان (عربي) ٢٠٤/٤)

وهي رسالة فيما يحتاج اليه العمل بالاسطرلاب تناول فيها المؤلف تعريف اجزاء الاسطرلاب واسماؤها ووضعها وفوائدها وكيفية العمل بالاسطرلاب ومعرفة البروج الشمالية والجنوبية وخطوط الساعات ومدارات الكواكب وعروضها

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ١/٩٠٧٨

القياس ٢٠ ص ١٦ × ١٠ و٥ اسم ١٥ س

طبعت بيروت بعنوان الاسطرلاب معجم ١١٦٧

* * *

١٨٨ - رسالة في الاسطرلاب

لمحمد بن سليمان المغربي الروذاني
الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... باب
في ذكر اجزاء الاسطرلاب ...)

وهي رسالة في اجزاء الاسطرلاب رتبها المؤلف على ابواب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٣٣ هـ ١٧٢٠ م

الرقم ٢/٢٥٢١٥

القياس ٢٣ ص ١٥ × ١٤ و٥ اسم ١٤ س

* * *

١٨٩ - رسالة في الاسطرلاب

لعلها لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة
٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

الاول (اعلم ان الاسطرلاب علم يعرف به احكام حركات الاجرام
السموية ...)

رتبها المؤلف على عشرين باباً
نسخة جيدة كتبت في ايام حكومة عبد العزيز باشا سنة ١٢٣٥هـ

١٨١٩م

الرقم ١٠٥٥٤/٤

القياس ٢٢ص ٢٢٢×١٦٥سم ٢٢س

معجم المؤلفين ٢٠٧/١١

* * *

١٩٠- رسالة في الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة لله)

وهي رسالة في اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المعروفة بالاسطرلاب
الشمالي ذات الصفائح رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه وخمسة
عشر فصلاً وخاتمة وهي :-

الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الفصل الثاني في معرفة ميل الشمس وبعد الكواكب

الفصل الثالث في معرفة عرض البلد

الفصل الرابع في معرفة الظل المنكوس

الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله

الفصل السادس في معرفة قوسي الليل والنهار

الفصل السابع في معرفة الفجر والشفق

الفصل الثامن في معرفة سعة المشرق والمغرب

الفصل التاسع في معرفة حصة العصر

الفصل العاشر في معرفة السميت للشمس

الفصل الحادي عشر في معرفة استخراج سمت القبلة
الفصل الثاني عشر في معرفة استخراج الجهات الاربعة
الفصل الثالث عشر في معرفة المطالع الفلكية
الفصل الرابع عشر في معرفة حال الكواكب
الفصل الخامس عشر في معرفة طول كل قائم على الارض
الخاتمة في معرفة الطالع وتسوية البيوت الاثني عشر
نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م

الرقم ١/٨٦

القياس ١٨ ص ١٦٠ × ١٦٠ سم ٢٠ ص
فهرس المصورة القسم الاول جزء ٤٠/٣ فهرس الخديوية ٢٤٩/٥
* * *

١٩٠ ب- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٨ هـ ١٧١٧ م

الرقم ٣/٣٥٧٠٦

القياس ٢٠ ص ٢٠ × ١٣ سم ٢١ ص
* * *

١٩١ - نسخة اخرى

مؤطرة الصفحات جيدة الخط كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م

الرقم ٧/٢٠٤٠١

القياس ٤ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ ص
* * *

١٩٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م

في آخرها جداول للطول والعرض

الرقم ١٠٤٨٣/٢

القياس ١٢ص ١٧٥٠×١٧٥٠سم ٢٣س

* * *

١٩٣- نسخة اخرى

كتبها اسماعيل بن الشيخ محمد الشاشي سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م

الرقم ١٢٤٨٢

القياس ٢٣ص ٢٠٠×١٤٠سم ١٩س

١٩٤- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت في بلدة السليمانية

الرقم ٢٢٠٧٩/١

القياس ١٧ص ١٧×٢١سم ١٧س

* * *

١٩٥- رسالة في الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان شراح الاسطرلاب لم

يصوروا صورة الالة وخطوطه ودوائره بل عرفوه بتعريفات ...)

رتبها المؤلف في عشرين بابا وضمنها رسوم توضيحية لصفائح

الاسطرلاب

الرقم ١٥٧٦٧

القياس ١٥ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٥ س
(صورة رقم ١٧)

* * *

١٩٦- رسالة في الاسطرلاب الاكري

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي شرف بطاعته الاحلاك وصرف بقدرته الافلاك
ونور بنور وجهه الاملاك ...)

رتبها المؤلف على ابواب في ذكر اجزاء الاسطرلاب واسمائها ومعرفة
اخذ الارتفاع وميل الشمس وابعاد الكواكب ومعرفة غاية الارتفاع
نسخة جيدة في اخرها ختم باسم ابي القاسم بن محمد

الرقم ٢/٢٧٧٩٤

القياس ١٢ ص ١٩٥ × ١٤ سم ١٥ س

* * *

١٩٧- رسالة في الآلة المسماة ذات الكرسي

لمحمد بن علي الحميدي الرومي الحنفي (*) المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ١٧٥٧ م

الاول (نحمدك يا من يدور الفلك الدوار • ويكور الليل على النهار ...

لما كانت ذات الكرسي من الآلات الرصدية ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وثمانية عشر باباً وهي :-

المقدمة في تعريف الكرة

الباب الاول في نصب الكرة

(*) فلكي ، فقيه تولى الافتاء بمصر وتوفى في ٢٦ جمادي الاول من اثاره البهجة
في علم الاسطرلاب ، تمليح الافواه بترتيب الاشباه معجم المؤلفين ٥/١١

الباب الثاني في اخذ ارتفاع الشمس
الباب الثالث في درجة الشمس
الباب الرابع في الميل
الباب الخامس في عرض البلد
الباب السادس في سعة المشرق
الباب السابع في الدائر وفضله ونصف القوس
الباب الثامن في العصر والغروب
الباب التاسع في الشفق
الباب العاشر في معرفة الماضي من الليل
الباب الحادي عشر في معرفة استواء الليل والنهار
الباب الثاني عشر في سمت الارتفاع
الباب الثالث عشر في استخراج الجهات الاربع على الارض
الباب الرابع عشر في معرفة سمت القبلة
الباب السادس عشر في وقوع الخسوف والكسوف
الباب السابع عشر في تسوية البيوت الاثنى عشر
الباب الثامن عشر في معرفة المطالع
فرغ منها المؤلف سنة ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م
الرقم ٦٨٦١ / ٢

القياس ١٠ ص ١٦٢٢ سم ٣٠ س
معجم المؤلفين ١١ / ٥ خديوية ٥ / ٢٧٩ هدية العارفين ٢ / ٣٣١

* * *

١٩٨ - نسخة أخرى

كتبها حافظ سليمان في القسطنطينية بمدرسة رستم باشا سنة ١٢٠٧هـ

١٧٩٢م

الرقم ٤/٨٣١١

القياس ٢٣ص ١٥×٢١سم ١٩س

* * *

١٩٩ - رسالة في بيان استعمال الكرة

لحبش بن عبد الله المروزي البغدادي المعروف بالحاسب (*) الذي كان حيا

سنة ٢٢٧هـ ٨٤١م

رتبها المؤلف في مقالتين هي : -

المقالة الاولى : في معرفة الكرة وشكلها والخطوط المرسومة عليها ومحاورها
والحلقة التي تتركب فيها والكواكب المرسومة عليها وكيفية نصبها
وتقع في ستة ابواب

المقالة الثانية : في العمل بالكرة وحركة الكواكب ومعرفة الموضع الذي لا
عرض له وسعة المشرق ومطالع البروج وتقع في ١٤ بابا
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن

عشر الميلادي

الرقم ٢/٣٢٦٦٩

(*) كان عالما بالفلك والرياضيات عاش في زمن المأمون والمعتصم له من الكتب :
الزيج الدمشقي • الزيج المأموني • الابعاد والاجرام • الرخائم والمقاييس
عمل السطوح المبسوطة والقائمة والمنحرفات (معجم المؤلفين ١٨٢/٣)

القياس ٦ ص ١٦٢٢٢٥ اسم ٢١ س
معجم المؤلفين ٣/١٨٢

* * *

٢٠٠- رسالة في بيان حركة الكواكب الثابتة

للشيخ احمد بن تمرباي

الاول (الحمد لله فاطر كل بصير ومركب ومحرك كل فلك
وكوكب ... وبعد فلما فرغت من رسالتي في بيان تحريك الكواكب
الثابتة رأيت ان اختصر هذه الرسالة على البيان فقط من غير ذكر شيء مما
ذكرته في تلك الرسالة من الهندسيات ومما وقع للفقهاء من اشعار ...)

وهي رسالة في مسالك الكواكب الثابتة واوضاعها وقد نقل فيها المؤلف
اقوالا لعبد الرحمن الصوفي وبطليموس ونصير الدين الطوسي وابن الشاطر
وغيرهم من علماء الفلك الذين تكلسوا في هذا الموضوع ..

نسخة جيدة كتبها منصور المالكي سنة ٩٩٧هـ ١٥٨٨م

الرقم ٥/١٥٦٧

القياس ٢٧ ص ١٥٢٥ اسم ١٣ س

تأريخ علم الفلك ١٩٣

* * *

٢٠٠ب- رسالة في تعديل ما بين السطرين

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ...)
وهي رسالة في تعديل جداول نصف القوس والسعة والدوائر والمطالع
وما يتعلق بذلك .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي

الرقم ٣/٣٣٨٩٨

القياس ٤ ص ١٥ × ٢٠ سم ١٩ س

* * *

٢٠١ - رسالة في الجداول الفلكية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله مدير الافلاك ومديرها ومزينها بالدراري ومنيرها ..
وبعد فهذا جدول قريب التناول سهل المأخذ ...

يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في
الاشهر العربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والقبطية وطالع الفجر من
المنازل ...)

وهي رسالة منتخبة من جداول العلامة محمد بن عبد الرحمن رتبها
المؤلف على شبكتين

الشبكة الاولى في معرفة اوائل السنين العربية واوائل شهورها ودخول
البروج فيها

الشبكة الثانية في عدد البروج

في اخرها الجداول الفلكية

الرقم ٢/١٠٥٨٢

القياس ٢٦ ص ١٤ × ٢١ سم ٢١ ص

* * *

٢٠٢- رسالة في جيب الثمن

لعز الدين عبدالعزيز بن محمد الوفائي الموقت(*) المتوفى سنة ٨٧٦هـ

١٤٧١م

الاول (الحمد لله وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد وآله ..
وبعد فهذه رسالة في العمل بجيب الثمن (...)

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وعشرة فصول

نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتبت سنة ٩٧٥هـ-١٥٦٧م

الرقم ٣/١٠٢٣٣

القياس ٧ص ١٤×٢٠ر٥ ٢٠س

معجم المؤلفين ٥/٢٦١



٢٠٣- رسالة الجيب الجامعة

لمحي الدين محمد قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة ٩٠٤هـ-١٤٩٩م

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور

في الطول والعرض ... وبعد فان ربع الدائرة سيبا ...)

وهي رسالة في ربع الدائر قدمها المؤلف للسلطان بايزيد بن محمد خان .

نسخة جيدة مزوقة الاول مؤخرة الصفحات بمداد ذهبي كتبت احد

مالكي هذه النسخة على صفحة العنوان ويخط احدث من اصل المخطوط ان

المؤلف لعله مصطفى بن علي موقت جامع سليمي

(*) فلكي ، رياضي ، موقت ولد بالقاهرة ونشأ بها وعين موقناً بالجامع المؤيدي .

عرف قديماً بابن الاقباعي من تأليفه العمل بالربع المقنطرات ، وسيلة

الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب ، قطف الزهرات في العمل بربع

المقنطرات . نظم العقود في الساعات وغيرها .

الرقم ١٠٥٣٣/١
القياس ٢٠ ص ٢١ × ١٣ اسم ٢١ س
بروكلمان ٢٣٠/٢ ششن ٣٢٥/١ معجم المؤلفين ١١/١٣٦

* * *

٢٠٤ - رسالة في حركة الدحرجة *

لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (*) المتوفى سنة

٧١٠ هـ ١٣١١ م

الاول (...) وبعد حمدا لله على عوارضه المتوافره (...)
وهي رسالة في الدحرجة وفي النسبة من المستوى نقلها المؤلف من كتابه
نهاية الادراك في دراية الافلاك الذي سيرد ذكره في هذا الفهرس
نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع عليه تملك مؤرخ سنة ٧٢٢ هـ

١٣٧٠ م

الرقم ٥٧٧٨/٢
القياس ٥ ص ٢٢ × ١٣ اسم ٢٧ س
معجم المؤلفين ١٢/٢٠٢
القياس ٣٩ ص ١٥ × ١٠ اسم ٣٠ س

* * *

٢٠٥ - رسالة في الخسوف والكسوف

لم يعلم اسم المؤلف
وهي رسالة منقولة الى اللغة العربية من اللغة العبرية كما جاء في صفحة
العنوان تبدأ بمقدمة في ابتداء كسوف القمر

(*) ولد بشيراز وقيل بكازرون وقرأ على نصير الدين الطوسي وولي سيواس
زار الشام والعراق ومصر عالم مشارك في الفقه والتفسير والرياضيات والمنطق
والفلك

الرقم ١٠٥٥٧

القياس : ٢٩ ص ١٥ × ٢١ سم ٣٠ س

* * *

٢٠٦ - رسالة في ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات

لمحمد بن محمد بن ابي بكر التيزيني الدمشقي الحلبي (*) المتوفى

سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

الاول (الحمد لله باسط الارض ورافع السموات والصلاة والسلام على

محمد المبعوث باعظم الايات ...)

وهي رسالة في معرفة الرسوم على ربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات

وكيفية استعمالها . رتبها المؤلف على مقدمة واثنى عشر بابا

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه على بن محمد الفراء الحنفي سنة

١٠٩١هـ ١٦٨٠م

الرقم ١٦/١١٢٢٠

القياس ١٣ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ١١/١٩٩ هدية العارفين ٢/٢٣٦

* * *

٢٠٧ - رسالة الربع المجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني

المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م

الاول (الحمد لله خالق الا صباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر ...

وبعد فهذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار من ربع

الدائرة ...)

(*) سمي بالتيزيني نسبة الى تيزين من قرى حلب تولى رئاسة الموقنين في الجامع

الاموي من اثاره جدول الكواكب الثابتة المحركة البعد والمطالع معجم المؤلفين

١١/١٩٩ ذ/بروكلمان ٢/٤٨٤

رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف الربع المجيب وذكر اسمائه ورسومه
وتسعة عشر بابا وخاتمة هي : -

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الباب الثاني في معرفة درجة الشمس

الباب الثالث في معرفة ميل الشمس

الباب الرابع في عرض البلد

الباب الخامس في معرفة استخراج غاية الارتفاع

الباب السادس في معرفة الجيب من القوس

الباب السابع في معرفة بعد النظر

الباب الثامن في معرفة الاصل الحقيقي

الباب التاسع في معرفة نصف الفضله

الباب العاشر في معرفة الاصل المعدل

الباب الحادي عشر في معرفة الارتفاع اذا جهل من فضل الدائرة المعلوم

الباب الثاني عشر في معرفة الظل من الارتفاع

الباب الثالث عشر في معرفة اذا نزلت القامة الى الخيط

الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع المجهول من الظل المعلوم

الباب الخامس عشر في معرفة اذا نزلت القامة ولم تتقاطع

الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع العصر

الباب السابع عشر في معرفة مقدار حصة الشفق والفجر

الباب الثامن عشر في معرفة المطالع الفلكية

الباب التاسع عشر في معرفة العمل بالكواكب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٢/٢٦٣٧

القياس ٢٨ص ١٥٠٢١٥×٤١سم ١٥س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨

* * *

٢٠٨- رسالة في الربع المجيب

لملا عبدالله بن عرفان افندي

الاول (الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته ...)
وهي ترجمة عربية لرسالة الربع المجيب التي وضعها باللغة التركية عرفان
افندي * لم يعلم اسم معربها الذي رتبها على ترتيب الاصل في مقدمة في بيان
الربع المجيب وما يتعلق به واثنى عشر فصلا في معرفة درجة الشمس ومعرفة
الجيب من القوس والقوس من الجيب والميل وعرض البلد وقوس نصف
النهار وبيان اخذ الارتفاع ومعرفة الاوقات

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بالمداين الاسود والاحمر
كتبها علي البراوه في قرية سرنجاوة سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م

الرقم ٢/٢٨٤٦٤

القياس ٢٠ص ١٥٠٢١٥×٤١سم ١٣س

* * *

٢٠٩- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٣١٣هـ ١٨٩٥م

الرقم ٢/١٩٤٤٨

القياس ١٦ص ١٨×٢٢سم ١٢س

* * *

٢١٠- نسخة اخرى

كتبها عمر بن محمد امين القرداعي سنة ١٣٢٢هـ-١٩١٣م

الرقم ٣/٥٤٠١

القياس ٢٠ص ٢٢×٥٦ر اسم ١٤س

* * *

٢١١- نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبدالله الواني سنة ١٣١٨هـ-١٩٠٠م

الرقم ٢/١٥٤٠٧

القياس ١٧ص ٢٣×٥٦ر اسم ١٣س

* * *

٢١٢- نسخة اخرى

الرقم ٣/١٨٣٦٨

القياس ١٧ص ٢٥×٢٢ر اسم ١٥س

* * *

٢١٣- نسخة اخرى

٢/٢٠٣٠٣

القياس ٢١ص ٢٢×١٦ر اسم ١٣س

* * *

٢١٤- رسالة في الربع المجيب

لعبدالله القنوي

الاول (حمدا لمن يعين الاوقات في التعديل والتبيين وصلاة لمن وضع

الميزان العدل المتين +++)

الرقم ١/١٥١٨٢

القياس ٢ ص ١٧×٢٢ اسم ١٥ س

* * *

٢١٥- رسالة في الربيع المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...)
بعد لما كان علم الوقت مندوبا اليه وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا

كتبها علي بن محمد القرا الحنفي سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م

الرقم ١٧/١١٢٢٠

القياس ٨ ص ١٦×٢٢ اسم ٢٥ س

* * *

٢١٦- نسخة اخرى

الرقم ٤/٤٥٦٨

القياس ١٠ ص ١١×١٦ اسم ١٩ س

* * *

٢١٧- رسالة في الربيع المقنطر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (احسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطف الوفاق
واحسن النظام ...)

وهي رسالة في الربيع المشهور بالمقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة في بيان
رسم الربيع المقنطر وستة فصول هي :-

الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الفصل الثاني في معرفة التعديل

الفصل الثالث في معرفة الدائر وفضله

الفصل الرابع في غاية الارتفاع

الفصل الخامس في معرفة اوقات الصلاة

الفصل السادس في معرفة القبلة

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد احمر تقع ضمن مجموع كتب سنة

١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م

الرقم ٣/٢٠٤٠١

القياس ٦ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ س

* * *

٢١٨ - نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

الرقم ٣/٢٤١٣٨

القياس ٣ ص ٢١ × ١٤ و ٥ سم ٣٢ س

* * *

٢١٩ - نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤/٢٧١٩٢

القياس ٧ ص ١٨٥ × ١٣ سم ١٣ س

* * *

٢٢٠ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٠٠ هـ ١٩١١ م

الرقم ١/٢٣٤١١

القياس ٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١٦ س

* * *

٢٢١ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١١ م

الرقم ١/٢٣٤١٩

القياس ٥ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٦ س

* * *

٢٢٢ - رسالة في رسم الاسطرلاب

لعبد الرحمن بن فضل الله بن محمد الشيخ الذي كان حياً سنة ١١٠٥ هـ

١٦٩٣ م

الاول (الحمد لله الذي لا يبلغ اداء حمده الحامدون وشكراً لنعمه فوق

ما شكره الشاكرون (٠٠٠)

فرغ منها المؤلف سنة ١١٠٥ هـ ١٦٩٣ م في جامع سلمان اغا في قصبنة

كرماستي وضمنها جداول واشكالا توضيحية في كيفية رسم الاسطرلاب

الرقم ٦/٣٧٤٠

القياس ١١٥ ص ٢١ × ١٦ و ١٥ سم ٢٢ س

* * *

٢٢٣- رسالة في سمت القبلة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله
وصحبه ...)

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات كتبت بخط النسخ تقع ضمن مجموع

مؤرخ سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ١٠/٢٧٣٢٩

القياس ٤ص ١٩×١٣سم ٢٣س

* * *

٢٢٣ب- الرسالة الصالحة لتحصيل الاعمال الجيبة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ان اوفى مايزاد به النعم الوفية شكر من وعد بالزيادة ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً •

نسخة جيدة حديثة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض

الحواشي

الرقم ٣/٣١٤٣٢

القياس ٦ص ١٩٥×١٣٥سم ٢٠س

* * *

٢٢٣ج- الرسالة الصالحة في العمل بالربع المقطوع

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ان ابهى (ابقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للانام ...)

وهي رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع •

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر باباً •

نسخة جيدة حديثة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض الحواشي في آخرها فائدة في معرفة الطالع وفي تعديل اجزاء السمات نقلت هذه الفائدة من الورقات للجمال المارديني

الرقم ٣١٤٣٢/٢

القياس ١٠ ص ١٩٥ × ١٣٥ سم ٢٠ س

* * *

٢٢٤- رسالة في علم الاسطرلاب

لابي القاسم جمال الدين بن محفوظ

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ... سألتني بعض المشتغلين في علم النجوم ان الخص له كتابا في علم الاسطرلاب ...)

وهي رسالة في معرفة آلة الاسطرلاب ودوائرها وخطوطها والعضادة • رتبها المؤلف على ٦٦ باباً

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن احمد الدهابي سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

الرقم ١٠٤٨٣/٣

القياس ٣٤ ص ٢٨٥ × ١٧٥ سم ٢٣ س

* * *

٢٢٥- نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بالباب الثاني والاربعين من الرسالة

الرقم ١٠٥٧٦/٨

القياس ٣٤ ص ١٩٥ × ١٣ سم ١٥ س

* * *

٢٢٦- رسالة في علم التقويم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله مدبر الليل والنهار وجاعل الفلك للعالم مداراً ومزين السماء بالشمس اما بعد فهذه رسالة غزيرة الفوائد كثيرة العوائد جمعت من نسخ كثيرة)

وهي رسالة في منازل القمر والاقوات من الشهور الرومية جمعها المؤلف من رسائل منها رسالة الطوسي الموسومة بثلاثين فصل (س فصل)

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن الميلادي عليها

حواشي وشروح

الرقم ١/١٠٥٥٦

القياس ١٩ ص ٢٥ × ١٥ و ١٥ سم ٢٧ س

الذريعة ١٢/٢٩١

* * *

٢٢٧- رسالة في علم الميقات

لعبد الرزاق بن علي بن سلوم التميمي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م
الاول (يامن خضعت جميع المخلوقات لعظمته الباهرة وسجدت جباه اجرام الافلاك لعزته صاغرة)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً وقدمها لابي الثناء الالوسي

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٥٣ هـ ١٨٣٧ م

الرقم ١/١٣٠٠

القياس ١٥ ص ٢١ × ١٥ و ١٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٥/٣١٩

* * *

٢٢٨- رسالة في علم الميقات

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله بنعمته تتم الصالحات ٠٠٠)

وهي رسالة في معرفة اوائل السنين والاشهر والايام والاقوات وسمت
القبلة . في اخر هذه الرسالة تقاويم وجداول فلكية . فرغ منها المؤلف سنة
١١٥٣هـ ١٧٤٠م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٠م عليها اثار رطوبة

الرقم ١٠١٠٧

القياس ٢٠ص ١٨٥٠×١٤٥٠سم ٢١س

* * *

٢٢٩- رسالة في علم الهيئة

لعباس قلبي بن ميرزا محمد الثاني الباكوي المعروف بقدسي

الاول (الحمد لله الذي على العرش استوى والصلاة ٠٠٠ على شمس

تجري لمستقر لها ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في احوال السموات وثلاثة ابواب وخاتمة

وهي :-

الباب الاول في احوال الارض وتتضمن ١١ فصل

الباب الثاني في الاجرام الفلكية ويتضمن خمسة فصول

الباب الثالث في مايتقوم به نظام العالم وفيه ثلاثة فصول

الخاتمة في كيفية انتظام العوالم

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبها ناصر السورجي سنة ١٣١٣هـ

١٨٩٥م

الرقم ١٩٤٦٧

القياس ٢٣ص ٢٢×١٧٥٠سم ١٧س

* * *

٢٣٠- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله المعرف بادلّة مواقع قدرته والموقف بحجته . . .) وهي رسالة تبحث في هيئة السماء ولافلاك والكواكب في آخر هذه الرسالة فائدة في الاقاليم السبعة مع رسالة في معرفة حساب تعديل الكواكب الخمسة برأي علاء الدين علي بن الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ ١٣٧٥م. (معجم المؤلفين ٨/٧)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بالمداين الاسود والاحمر ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

قرأ هذه النسخة محمد بن سليمان الكافيحي (*) . وثبت قراءته بخطه.

الرقم ٩٠٩٩/٤

القياس ٣٣ص ١٨×١٤سم ١٧س

* * *

٢٣٩- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غرباء ذات مروج وفجاج وخلق سبع سموات طباق . . .)

رتبها المؤلف في مقدمة وستة عشر طبقة وخاتمة وهي :-

الطبقة الاولى فيما يتعلق بالهندسيات

الطبقة الثانية في مقدمات طبيعة الجسم الطبيعي

الطبقة الثالثة في ان الارض ساكنة في وسط الظل

الطبقة الرابعة في ان الافلاك تسعة

(*) مؤلف معروف توفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م (معجم المؤلفين ١٠/٥١)

الطبقة الخامسة في ترتيب الافلاك والعناصر
الطبقة السادسة في الدوائر العظام المشهورة وبعض الصغار التي ضمنها
الطبقة السابعة في بيان الفلك الاعظم والافلاك الثوابت
الطبقة الثامنة في فلك الشمس
الطبقة التاسعة في افلاك الكواكب العلوية
الطبقة العاشرة في فلك عطار
الطبقة الحادية عشر في بيان فلك القمر
الطبقة الثانية عشر في الاستقامة والرجوع والوقوف
الطبقة الثالثة عشر في اختلاف تشكلات القمر
الطبقة الرابعة عشر في كسوف الشمس
الطبقة الخامسة عشر في خسوف القمر
الطبقة السادسة عشر في الاسطقات الاربعة
نسخة جيدة تتضمن رسوما دقيقة توضيحية كتبت بالمدادين الاسود
والاحمر عليها بعض الحواشي والشروح * ناقصة الاخر

الرقم ٣/٢٢٥

القياس ١٧ ص ١٤ × ٢٠ سم ١٣ س

* * *

٢٣٢ - رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (اعلم ان كلام اهل الهيئة في عالم الاجسام ٠٠٠)

٢/١٤٤٢٤

القياس ٨٤ ص ١٤ × ٢٢ سم ١٥ س

* * *

٢٣٣- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين • فاطر السموات والارض ••• وبعد فهذه نبذة يسيرة عن اظهار عظمة القادر •••)

وهي رسالة في هيئة الافلاك وحركتها والبروج

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وهي :-

المقدمة في ان العالم يتكون من ثلاثة عشر كرة

الفصل الاول في الافلاك والحركات

الفصل الثاني في معرفة مواضع الافلاك

الفصل الثالث فيما يتعلق بالارض

الخاتمة في طبائع البروج واختيارات الكواكب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموعة كتبت سنة ١٠٩٢ هـ ١٦٨١ م

الرقم ٣/٢٦٣٧

القياس ١٨ ص ١٤٠ × ١٤٠ سم ١٥ س

* * *

٢٣٤- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الهيئة علم يبحث فيه عن الفلكيات كما وكيفاً ووضعاً وحركةً •••)

نسخة جيدة حديثة الخط عليها حواشي وشروح ناقصة الآخر

الرقم ١٥٧٣٨

القياس ٧٤ ص ٢٢٥ × ١٧٥ سم ٩ س

* * *

٢٣٥- رسالة في العمل بالاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد فهذه رسالة
في العمل بالاسطرلاب ...)

رتبها المؤلف في اربعة عشر فصلا

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر

لرقم ٤/١٥٦٧

القياس ٥ ص ١٥×٢٥ سم ٢٥ س

* * *

٢٣٦- رسالة في العمل بالاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الانفس الصافية ذوات نزاع واستباق الى تصوير
الموجودات ...)

وهي رسالة في آلة الاسطرلاب وكيفية عملها وعمل دستور الدوائر
وكيفية الانتفاع به وعمل المدارات على الصفائح وعمل الافق ومقنطرات
الارتفاع * ضمنها المؤلف صوراً وتخطيطات توضيحية

الرقم ١/٢١٩٤٨

القياس ١٥ ص ١٦×٢٢ سم ١٩ س

* * *

٢٣٧- رسالة في العمل بالاسطرلاب الكري

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (نريد ان نبين كيف تستعين عياناً في الاسطرلاب الكري بعض
ما استدللنا عليه من اختلاف الليل والنهار والمطالع في خط الاستواء ...)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ

الرقم ٣/١٥٦٧

القياس ٦ ص ١٥×٢٥ سم ٢٥ س

* * *

٢٢٧ب- رسالة في العمل بخيط المسطرة

لعلي الطيبي الكراديسي

وهي رسالة في كيفية نصب خيط المسطرة والعمل به وخطوط الدائر تحته •
وقد ضمنها المؤلف اربعة تخطيطات توضيحية رسمت بصورة دقيقة • تبين بعضها
كيفية وضع الخيط على الحائط •

الرقم ١/٣٣٨٩٨

القياس ٩ ص ١٥×٢٠ سم ١٩ س

* * *

٢٢٧ج- رسالة في العمل بدقائق اختلاف الافاق

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد •••)
وهي رسالة صغيرة تتضمن مذكره ابن الشاطر الدمشقي المتوفي سنة
٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م • (معجم المؤلفين ٧/٨) وعز الدين عبد العزيز الوفائي الموقت
المتوفي سنة ٨٧٦ هـ ١٤٧١ م (معجم المؤلفين ٥/٢٦١) في كيفية العمل بدقائق
اختلاف الافاق المرئية وطريقة العمل بذلك • في آخر هذه الرسالة جداول فلكية

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع اثري

الرقم ٢/٣٣٨٩٨

القياس ٣ ص ١٥×٢٠ سم ١٩ س

* * *

٢٣٨- رسالة في العمل بربع الدائرة

لجمال الدين عبد الله ابو محمد بن غرس الدين المارديني المتوفى سنة

٨٤٣هـ ١٤٣٩م

الاول (٠٠٠) وبعد فقد سألني بعض اخواني الصالحين المشتغلين بعلوم
منها علم الوقت ان اؤلف لهم شيئاً في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه
الجيوب (٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية خطوط الربع وعشرين باباً .

الرقم ١/١٠٢٣٣

القياس ١٠ ص ١٤ × ٢٠ و ١٤ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٠٥/٦

* * *

٢٣٩- رسالة في العمل بربع الدائرة

لمحمد بن محمد بن ابي بكر التيزيني الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ٩١١هـ

١٥٠٥م

الاول (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠) وبعد فهذه رسالة في العمل بربع الدائرة
الموضوع فيه الجيوب وان القطب يكون بطرف قوس الارتفاع (٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً . فرغ منها سنة ٨٥٧هـ ١٤٥٣م

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن حسن بن مصطفى الحصني سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م
بالجامع الاموي بدمشق

الرقم ٢٢/١١٢٢٠

القياس ١٤ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١١/١٩٩ هدية العارفين ٢/٢٣٦

* * *

٢٤٠- نسخة اخرى

الاول (الحمد لله رب العالمين وبعد هذه رسالة ملخصة في العمل
بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات الشمالية)
رتبت هذه النسخة على مقدمة وستة عشر فصلا

الرقم ١/٧٠٨

القياس ١٣ ص ١٩٥٥ × ١٢٥٥ اسم ٢١ س

* * *

٢٤١- رسالة في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع
المجيب)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٣ م مؤطرة الصفحات بمداد احمر
عليها حواشي وشروح

الرقم ٥/٢٠٤٠١

القياس ١١ ص ١٤ × ٢١ اسم ٢١ س

معجم المؤلفين ١١٨/١١

* * *

٢٤٢- نسخة اخرى

كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م

الرقم ٢/٧٣١٩

القياس ١٦ ص ١٦ × ١٠ سم ١١ س
(صورة رقم ١٨)

* * *

٢٤٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٢٨٦ هـ / ١٨٢٩ م

الرقم ٦٨٦١ / ٣

القياس ٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٥ س

* * *

٢٤٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م

الرقم ٢٧١٩٢ / ٣

القياس ١٥ ص ١٩ × ١٤ سم ١٧ س

* * *

٢٤٥- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتبه عبد الله وهبي بن محمد النينوي سنة ١٢٩٠ هـ /

١٨٧٣ م

الرقم ١٠٥٧٦ / ٣

القياس ١٣ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

* * *

٢٤٦- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت ضمن مجموع كتب سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م عن نسخه

كتبت سنة ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م

الرقم ١٣٧٢٥ / ١

القياس ١٤ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢٠ س

* * *

٢٤٧- نسخة اخرى

كتبها خضير بن احمد البشدرى سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م عليها حواشي
وشروح

الرقم ٢/١٩١٨٦

القياس ١٤ص ١٨×٢٥ اسم ١٠اس

* * *

٢٤٨- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن عبد العزيز سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م

الرقم ٤/١٧٧٠٩

القياس ٣١ص ١٩×١٣ اسم ٧س

* * *

٢٤٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م ناقصة الاخر

الرقم ٢/١١٠٨٩

القياس ١٠ص ١٨×٢٥ اسم ١٦اس

* * *

٢٥٠- نسخة اخرى

كتبها فتح الله الجوانرودى

الرقم ٢/١٧٦٩٠

١٩ص ١٧×٢٢ اسم ١١اس

* * *

٢٥١- رسالة في العمل بالربح المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي احصى الانفاس عدداً • عالم الغيب •••)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا

جيدة الخط كتبت سنة ١١٧٧هـ ١٧٦٣م

الرقم ٢/٣٤٠٨٣

القياس ٢٢ص ١٢×٢٠سم ١٧س

* * *

٢٥٢- رسالة في العمل بالربح المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله ممر الزمان والصلاة والسلام على سيد •••)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا في اولها فائدة عن مقدار جرم الارض

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٣هـ ١٧٢٠م

الرقم ٥/٢٥٢١٥

القياس ١٨ص ١٤×٢١سم ١٤س

* * *

٢٥٣- رسالة في العمل بربح المقنطرات

لشهاب الدين احمد بن رجب بن طيغا المعروف بابن المجدي المتوفي سنة

٨٥٠هـ ١٤٤٦م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله •••)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٧٩هـ ١٧٦٥م تملكها عبد الرحمن بن سعود

الخطيب الانصاري

الرقم ١/٧٣١٩
القياس ٩ ص ١٤٥ × ١٠ اسم ١١ س
معجم المؤلفين ٢٢١/١ بركلمان ١٢٨/٢

* * *

٢٥٣ ب- نسخة اخرى

كتبها محمود افندي سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م
الرقم ٢/٣٤١٠١
القياس ١٢ ص ١١ × ١٦ اسم ١٩ س

★ ★ ★

٢٥٤ - نسخة اخرى

الرقم ١/١٥٦٧
القياس ١٢ ص ٢٠ × ١٥ اسم ٢١ س

* * *

٢٥٥ - نسخة اخرى

الاول (٠٠٠ هذه رسالة في معرفة العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات ٠٠٠)
وهي شبيهة بالرسالة التي سبقتها مع اختلاف بسيط ولعلها لابن المجدي
المذكور وتقع هذه الرسالة في احد عشر فصلا
نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٤٨٠٦
القياس ١٠ ص ١٥ × ٢١ و ١٤٥ × ١٥ اسم ١٥ س

* * *

٢٥٦ - رسالة في العمل بربيع المقنطرات

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث باشرف
الخصال ٠٠٠)

وهي رسالة اختصرها المؤلف من رسالة جمال الدين المارديني المسماة
بالمورقات • وقد رتبها على فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م

الرقم ٧/٤٥٦٨

القياس ١٢ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٧- رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي

الاول (الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فهذه رسالة شريفة في العمل

بالكرة •••)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وعشرين باباً

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٦٧ هـ

١٧٥٣ م

الرقم ٨/٢٧٣٢٩

القياس ١٠ ص ١٣×١٩ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٨- رسالة في العمل بالكواكب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته •••)

وهي رسالة في معرفة فضل الدائر ونصف قوس النهار وسعة المشرق و

الميل •

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي والشروح في اخرها ابواب عن

الكواكب واطوالها وعروضها وجداول فلكية •

الرقم ٢/٩١٢٣

القياس ١٦ ص ١٥×٢١ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٩- رسالة في العمل بالمقنطر

لعلها لنائلي

الاول (أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطف الوفاق
واحسن النظام وبعد فهذه رسالة مختصرة)

وهي رسالة مختصرة في العمل بربع المقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة
في تسمية رسومه وتسعة ابواب هي :-

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الباب الثاني في معرفة التعليم على الدرجة

الباب الثالث في معرفة الميل والغاية

الباب الرابع في معرفة قوس النهار

الباب الخامس في معرفة الدائر وفضله

الباب السادس في معرفة الساعة

الباب السابع في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه

الباب الثامن في معرفة اوقات الصلاة

الباب التاسع في معرفة القبلة

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م

الرقم ١٠٥٧٦ / ٤

القياس ١٣ ص ١٩٥ × ١٣ سم ١٧ س

* * *

٢٦٠- رسالة في الفلك

لمنصور . . . ؟

الاول (تبارك الذي بسط الارض مهاداً وبني فوقها سبعاً شداداً
صورها ونورها بانوار الرسل والانبياء)

رتبها المؤلف على اربعة ابواب وخاتمة وجعل كل باب في اربعة فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م

الرقم ٢/١٤٤٢٥

القياس ١٥ ص ١٤٠٢١٥ اسم ١٥ س

* * *

٢٦١- رسالة في قواعد الاسطرلاب

لحيدر بن عبد الرحمن الحسيني الجزري الذي كان حياً قبل سنة ١١١٤هـ

١٧٠٢م

الاول (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وجعلها علامات

يهتدي بها للمارب والمكاسب ...)

وهي رسالة في الاسطرلاب وضعها المؤلف بعد ان شاهد عدة رسائل

باللغة الفارسية والعربية فاختر هذه الرسالة التي اعتبرها على احسن ترتيب

فترجمها الى العربية وازاف اليها زوائد في عمل الاسطرلاب ورتبها على مقدمة

وعشرة ابواب وقدمها للوزير الاعظم مصطفى باشا *

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م عليها حواشي وشروح

الرقم ٣/٥٣٧٣

القياس ٤٠ ص ١٨٠٢٢ اسم ١٢ س

د/بروكلمان ١٠٢٠/٢ شش ٤٤٥/١

* * *

٢٦٢- نسخة اخرى

الرقم ٢/١٩٣٠٢

القياس ٣٢ ص ١٧٠٢١ اسم ١٣ س

* * *

٢٦٣- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمود بن ابراهيم سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م

الرقم ٢/٢٠٤٠١

القياس ١٨ ص ٢١ س

* * *

٢٦٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ٧/٢٧٣٢٩

القياس ٢٢ ص ١٩ س

* * *

٢٦٥- نسخة اخرى

الرقم ٢/٨٤٥٢

القياس ١٠ ص ٢٦ س

* * *

٢٦٦- رسالة في معرفة الاوقات بواسطة ربع الدائر

لحسين (حسن) الحسيني النخالي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ... اما بعد فيقول
الفقير الى الله ... لما كان اشرف الطاعات بعد الايمان هو الصلاة ...)

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٠٦هـ ١٥٩٧م

نسخة جيدة تتضمن رسوما وتخطيطات توضيحية رسمت بالمداد الاحمر

كتبها علي بن خضر بن محمد في ديار بكر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٦/٧٩٠٥

القياس ١٣ ص ٢٢٥ س

معجم المؤلفين ٣/٢٢١ ، ٣١٩ تاريخ علم الفلك ٢٩٦

* * *

٢٦٧- نسخة اخرى

كتب بالقسطنطينية سنة ١١١١هـ ١٦٩٩م

الرقم ١٠/٧٣١٩

القياس ١١ص ١٤٥×١٠سم ٢٥س

* * *

٢٦٨- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٢٧هـ ١٧١٥م

الرقم ٢٨١٢٣

القياس ١٥ص ١٨×١٢٥سم ١٨س

* * *

٢٦٩- نسخة اخرى

كتبها ابن احمد سنة ١٢٤٣هـ ١٨٢٧م

الرقم ٣/٧٦١٠

القياس ١٢ص ٢١×١٥٥سم ٢١س

* * *

٢٧٠- نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م

الرقم ٧٢٠٨

القياس ١٢ص ٢٠×١٦سم ٢١س

* * *

٢٧٧- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٤ م

الرقم ٦/٨٤٥١

القياس ٦ ص ٢١ × ٢٧ سم ٢٤ س

* * *

٢٧٢- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٥/١٠٢٣٣

القياس ١٢ ص ١٤ × ٢٠ سم ٢٣ س

* * *

٢٧٣- رسالة في معرفة التقويم

لاحمد بن محمد المهدي الشريف الاصفهاني الخاتون آبادي الذي كان

حياً سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م

الاول (احمدك ياخالق الشمس واصلي على نبيك فارق الخير والشر

وعلى آله واصحابه نجوم البر والبحر ...)

وهي رسالة في معرفة التقويم رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول •

• فرغ منها المؤلف سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م في مشهد الحسين •

كتبت سنة ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م عليها تعليقات وحواشي

الرقم ١/١٠٠٩٤

القياس ٧٢ ص ١٧ × ٢٠ سم ١٣ س

* * *

٢٧٤- نسخة اخرى

الاول (نحمدك ياخالق الشمس والقمر ونصلي على نبيك فارق الخير
والشر ...)

نسخة جيدة لعلها بخط محمود شكري الالوسي

الرقم ٨٧٧٨

القياس ١٨ ص ١٦×٢٢ اسم ٣٠ س

* * *

٢٧٥- رسالة في معرفة السنة القطبية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ...)
نسخة جيدة مؤطرة الصفحات تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٦٧ هـ

١٧٥٣ م

الرقم ٩/٢٧٣٢٩

القياس ٢ ص ١٩×١٣ اسم ٢٠ س

* * *

٢٧٦- رسالة في معرفة المنازل

لم يعلم اسم المؤلف

تتضمن ابوابا وفصولا منقولة من العاملي كما جاء في المخطوط . في
اخرها رسالة في معرفة ظل الزوال

تقع ضمن مجموع كتبت سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م على يد محمد سعيد

البكري

الرقم ٤/١٣٦٦٥

القياس ٢٠ ص ٢١×٤٥ اسم ١٧ س

* * *

٢٧٧- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ooo)

الرقم ٤٥٦٨/٣

القياس ١٤ ص ١٦ × ١١ سم ٢٥ س

* * *

٢٧٨- رسالة في معرفة وضع ساعات الحلزون

لعبد الله بن عبد الرحمن الطولوني الموقت بمسجد احمد بن طولون الذي
كان حياً سنة ١١٥١ هـ ١٧٣٨ م

الاول (حمداً لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم فهذه الفاظ
في معرفة وضع ساعات الحلزون الافاقي ooo)

وتتضمن هذه الرسالة جداول ظلال وابعاد المقنطرات
نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها مقابلة

الرقم ١١٢٢٠/٣

القياس ١٤ ص ٢١ × ١٥ و ١٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٦٩/٦ هدية العافين ١/٤٨٢

* * *

٢٧٩- رسالة في معرفة الوقت والقبلة

لابي القاسم (التحيمي) المكي

الاول (الحمد لله بجميع محامده على ما اجزل من عوائد ooo)
وهي رسالة صغيرة رتبها المؤلف على فصول كتبها محمد سعيد البكري

سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م

الرقم ١٣٦٦٥/٣

القياس ١٩ ص ٢١ × ١٤ و ١٤ سم ١٧ س

* * *

٢٨٠- رسالة في المقنطرات

لمحمد بن محمد الخليلي الذي كان حياً سنة ٨٠٠ هـ ١٣٩٧ م
الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فهذا
مختصر في اعمال الاوقات ...)

رتبها المؤلف على عدة ابواب وجعل كل باب في عدة فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٦ هـ ١٦٠٧ م

الرقم ٦٢٧٣/٣

القياس ١٦ ص ١٨ × ١٣ و١٣ سم ١٤ اس

معجم المؤلفين ٢٧٧/١١ د/بروكلمان ١٥٧/٢

* * *

٢٨١- رسالة في مقنطرات خط الاستواء

لعز الدين عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري الوفايي المتوفى سنة
٨٧٦ هـ ١٤٧١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين ...)

وهي رسالة في معرفة الميل والدائر وفضله والسمت

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٧٥ هـ ١٥٦٧ م

الرقم ١٠٣٣٣/٤

القياس ٣ ص ١٤ × ٢٠ و١٤ سم ٢٠ اس

معجم المؤلفين ٢٦١/٥

* * *

٢٨٢- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي نور بصائر العارفين بنور توحيده وايدهم
بمعونة توفيقه وتسديده ... اما بعد فاعلم ياخي وفقنا الله واياكم لفهم
العلوم بها ...).

وتتضمن هذه الرسالة جداول مع شرحها في منازل القمر استفاد مؤلفها
مما حرره الهاشمي ابو علي واتبعه في ذلك ابن سعيد محمد السوسي القاطن
في مدينة مراكش والذي كان يعيش في فترة المؤلف

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م

الرقم ١١٢٢٠/٢٧

القياس ١٠ص ١٧×٢٣سم ٢١س

* * *

٢٨٣- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ... فاما منازل القمر
فهي تعرف بالبروج وتعرف بها ...)

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها طبعة ختم باسم
مصطفى بن حسن مؤرخ سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م

الرقم ١٠٥٣٦/١

القياس ٦٠ص ٩×١٤سم ١٦س

* * *

٢٨٤- رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال

لاحمد بن السيد احمد العمادي المالكي المتوفى سنة ١١١٥هـ ١٧٤٢م
الاول (قوله اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان ٠٠٠)
وهي شرح لرسالة اخرى اورد المؤلف النصوص التي يشرحها بكلمة
(قوله)

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي.

الرقم ٧/٧٩٠٥

القياس ٩ص ١٦×٢٢سم ٢٢س

معجم المؤلفين ١٥٢/١

* * *

٢٨٥- نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٦١هـ

١٩٤٣م

الرقم ١٢٦٤٩

القياس ٢٣ص ١٧×٢٥سم ١٧س

* * *

٢٨٦- نسخة اخرى

كتبها احمد بن احمد سنة ١٣١٥هـ ١٨٩٧م

الرقم ٦/١٨٣٦٨

القياس ١١ص ١٨×٢٢سم ١٩س

* * *

٢٨٧- نسخة اخرى

الرقم ١/١٨٧٥٦

القياس ٥ ص ١٦٨٢١ سم ٢٦ س

* * *

٢٨٨- رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال على قطر الارض

لبهاء الدين محمد بن حن بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة

١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م

الاول (نحمدك يا من جعل الارض مهادا والجبال اوتادا ونشرك يا من

بنى بقدرته سبعا شداداً ٠٠٠)

وهي رسالة شرح فيها المؤلف مبحث من شرح الملخص في الهيئة لقاضي

زادة الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م (معجم المؤلفين ١٣/٤٧)

الرقم ٢/١٣٩٧٠

القياس ١٧ ص ١٦٨٢١ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٩/٢٤٢-٢٤٣ كشف الحجب ٢٨٩

* * *

٢٨٩- رسالة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الملهم لحمدته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وصحبه اجمعين ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة انحراف الحائط وباين هي :-

الباب الاول في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط

الباب الثاني وضع خطوط الدائر على المنحرفات

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبها امام زاده كاتب محمود هدائي
سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م

الرقم ٦/٤٥٦٨

القياس ٨ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س

الخديوية ٥/٢٨٦

* * *

٢٩٠- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر في اخرها
جداول فلكية

الرقم ٢/١٠٠٣٨

القياس ٩ ص ١٦×٢٣ سم ٢١ س

* * *

٢٩١- الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات

لابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

١٣٤٩ م

الاول (الحمد لله فاتح الانعام على الدوام وكاشف لاسقام الالام . . . اما بعد
فلما كان علم الوقت مندوباً اليه والمعول في بعض شروط الصلاة عليه . . .)
وهي رسالة في معرفة كيفية استعمال ربع الدائر الموضوع عليه
المقنطرات

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه وخمسة وثلاثون باباً فيما

يتعلق باستعمال الربع المقنطر

نسخة جيدة كتبت بقلم جيد بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن

الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي عليها حواش وشروح

الرقم ٣٨٤٧/٥
القياس ١١ ص ١٤٠٥ × ٢٠٥ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٢٧٥/٨ هدية العارفين ١٥٧/٢
بروكلمان ١٢٦/٢ د/ بروكلمان ١٥٦/٢

* * *

٢٩٢- زبدة الازياج

للحاج محمد بن ابراهيم الذي كان حياً سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م
الاول (الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية لا احد سواه واحتجب عن
الملاحظة فلا عين تراه سبحان من لا غاية لارتفاع شأنه ولا انحطاط الى قاع
سلطانه ...)

وضعها المؤلف في ايام السلطان احمد الثاني بن محمد الرابع وقد اخذ
فيها رصد الزيج الافرنجي ورتبها على مقدمة في ماهية الليل والنهار والشهر
والسنة وبيان بعض اعمال النجوم واربعة ابواب :-

- الباب الاول في تصحيح مواضع الكواكب السيارة والثابتة
- الباب الثاني في تصحيح مواضع القمر
- الباب الثالث في اتصالات الكواكب وخسوف القمر
- الباب الرابع في كسوف الشمس وتحقيق سمت القبلة
- نسخة جيدة في آخرها جداول رسمت بالمداد الاحمر

الرقم ١٠٥٣٢
القياس ٣٤ ص ١٤٠٥ × ٢٠ سم ٢٨ س

* * *

٢٩٣- زهر القطاف في معرفة الانحراف

لعز الدين عبد العزيز بن محمد الوفايي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م
وهي رسالة في استخراج الانحراف ومعرفة جهات السطح رتبها المؤلف
على فصول

نسخة جيدة عليها تملك باسم عبد السلام الشطي الحنبلي الاثري مؤرخ
سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م

الرقم ٢١/١١٢٢٠

القياس ٦ ص ١٥×٢٢ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٦١/٥



٢٩٤- زهرة الغري في استخراج التقويم من الزيج البهادري

لاحمد بن محمد بن حسن الرشتي المنجم النجفي المتوفى في حدود سنة
١٣٠٠هـ ١٨٨٢م

الاول (سبحان من بالاحدية تجلى بابداع نور محمد... اما بعد فان
الاضاع الفلكية والحركات السماوية تدل على تجديد هذه السنة...)
استخرج المؤلف في هذا الكتاب التقويم من الزيج البهادري الموسوم
بالزيج الطغياني او زيغ بهادرخاني لغلام حسن بن فتح محمد الكربلائي الذي
وضعه بامر بهادرخان احتشام الدولة وقد حلل الرشتي الجداول المشككة
كجداول تعديلات القمر والكسوف والخسوف وغيرها *

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر لعلها بخط المؤلف تتضمن
جداول في اخرها طبعة ختم باسم ابن المؤلف محمد بن احمد الرشتي

الرقم ٣٠١٥٢
القياس ١٢٦ ص
الذريعة ١٢ / ٧٥ ، ٨٥ ، ٨٧
١٩٥٥ × ١٢٥٥ اسم ٢٠ س

* * *

٢٩٥- زيغ النغ بيك

لانغ بيك محمد بن شاهرخ بن تيمور(*) المتوفى سنة ٨٥٣ هـ ١٤٤٩ م وهذه النسخة هي ترجمة عربية لزيغ النغ بيك معربها العلامة الرفاعي كما جاء في اول المخطوط . والمعروف ان زيغ النغ بيك من الازياج المهمة يجمع التواريخ السنوية الشهيرة والمواقيت المعلومة عند الروم والعرب والعجم ويعرف كذلك بزيغ كوركان رتبته المؤلف على اربع مقالات هي :-

المقالة الاولى في معرفة التواريخ وتقع في مقدمة وخمسة ابواب

المقالة الثانية في معرفة الاوقات والطوال وتقع في ٢٢ باباً

المقالة الثالثة في معرفة سير الكواكب ومواضعها وتقع في ثلاثة عشر باباً

المقالة الرابعة في سائر الاعمال النجومية

وتتضمن هذه النسخة تعريب للمقالة الثانية والتي تقع في اثنين وعشرين

باباً

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٧٣ هـ ١٨٥٧ م وتملك باسم حسن الجبرتي وحسين المنصوري الخلعي

الرقم ١٩٦٢

القياس ٦١ ص

طوقان ٤٤٤ كشف ٩٦٦/٢ الذريعة ١٢ / ٨٣ ، ٨٤
٢٥ س

(*) ولد في سلطانية عام ٧٩٦ هـ ١٣٩٣ م وصار اميراً على تركستان وبلاد ماوراء النهر تولى الحكم بعد وفاة والده شاه روح . ثار عليه ولده عبد اللطيف وسلمه الى عبد فارسي فقتله . كان عالماً مشاركاً واديباً جمع اليه جمشيد وقاضي زادة الرومي ومعيد الدين الكاشاني قام باصلاحات كثيرة من بينها تشييد مدارس وبناء مرصد (طوقان ٤٤٦)



٢٩٦- الزيج المقتبس من الرسائل في الكور على الدور(*)

لم يعلم المؤلف

رتب هذا الزيج على ابواب تتضمن جداول فلكية وتقويمية عديدة
رسمت بدقة وبمداد احمر مع جداول وتديلات وتقاويم وجداول لمداخل الشهور
العربية والسريانية والفارسية

نسخة جيدة ناقصة قليلا من الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن
الرابع عشر الميلادي عليها تعليقات وحواشي لمحمد بن عمر الصوفي كتبت سنة
٨٣٢ هـ ١٤٢٨ م وقد نقل المؤلف بعض معلوماته من ابي المعالي محمد الانوري

الرقم ٧٨٢

القياس ١٢٢ ص ١٧×٢٤ اسم ١٣ س

ذ/ كشف ١/٩٧١ ، ٩٦٤



٢٩٧- السراج الانور في كيفية العمل بالربع المنظر

نور الدين علي بن عبد الله الخفاجي الدمياطي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ

١٧٨٦ م

الاول (الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارتفع ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول وهي :-

(*) لعه الزيج المقتبس من زيحي الآمد على الآبد والكور على الدور لاحمد بن حماد
الاندلسي الذي اختصره من ثلاثة ازياج له . احدهما سماه الكور على الدور
والآخر الآمد على الآبد ومختصرهما المقتبس المذكور . وقد بنى المؤلف
ازياج على ارضاء ابراهيم بن يحيى النقاس القرطبي المعروف بولد
الزرقبال الذي كان حياً سنة ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م كشف ٢/٩٦٤ ، ٩٧١ معجم
المؤلفين ١/١٢٨

المقدمة في تسمية رسوم الربع المقنطر
الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع
الفصل الثاني في معرفة درجة الشمس
الفصل الثالث في معرفة الميل والغاية وعرض البلد
الفصل الرابع في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له
الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله
الفصل السادس في معرفة الظلين
الفصل السابع في معرفة الساعات الماضي والباقي منها
الفصل الثامن في معرفة سمت القبلة للجهات الاربع
الفصل التاسع في استخراج المطالع الفلكية والبلدية وتحويلها
الفصل العاشر في معرفة العمل في الكواكب الثابتة
نسخة جيدة كتبها محمد رزق الفقي بالعباسية

الرقم ٣٢٨٧٦

القياس ٢٠ ص ١٧ × ١٢ و ١٦ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ٧/١٣٤

* * *

٢٩٧ب- السر المكتوم في علم الفلك والنجوم

المنسوب لفخر الدين محمود بن عمر الرازي (*) المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

١٢٠٩ م

الاول (الحمد لله الذي احاط بكل شيء علمه ونفذ في كل حكمة
والصلاة على نبي الرحمة وشفيع الامة محمد . . . اما بعد فهذا كتاب نجمع
منه ملخص ما وصل الينا من علم الطلسمات . . .)

(*) مفسر حكيم فقيه اصولي اديب شاعر ولد في الري ورحل الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان وتوفى في هراة . له مؤلفات كثيرة قيل انها تزيد على
٢٠٠ كتاب منها : مفاتيح الغيب ، شرح الوجيز ، المباحث المشرقية في الحكمة
الالاهية ، الدلائل في عيون المسائل .

رتبه المؤلف على مقدمة تقع في ثلاثة فصول وثلاثة مقالات هي :-

المقالة الاولى في تقرير الاصول الكلية

المقالة الثانية فيما لا بد منه في علم النجوم

المقالة الثالثة في الطلسمات

يغلب على هذا الكتاب السحر وقد شك في نسبته للرازي الحاجي خليفة

في كتابه كشف الظنون وقال (رأيت في كتاب انه لعلني بن احمد المغربي)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن

السابع عشر الميلادي

الرقم ١٠٠١٤

القياس ٣٨٤ ص

٢١×١٨ و ١٧ س

بروكلمان ٥٠٧/١ معجم المؤلفين ٧٩/١١ كشف ٩٨٩/٢

ذريعة ١٧٠/١٢

* * *

٢٩٨- سلم العروج الى المنازل والبروج

لمحمد بن عبد الرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق الاحسائي المعروف

بالعنالقي المتوفى سنة ١١٦٤ هـ ١٧٥٠ م

الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً

منيرا...)

رتبه المؤلف على مقدمة في فضل هذا العلم وخمسة عشر باباً هي :-

الباب الاول في معرفة الحساب والاعداد ومراتبها

الباب الثاني في التأريخ العربي

الباب الثالث في التأريخ الرومي
الباب الرابع في التأريخ القطبي
الباب الخامس في التأريخ الذي يحسب عليه اهل حضرموت
الباب السادس في التاريخ الهندي
الباب السابع في البروج الاثني عشر
الباب الثامن في معرفة منزلة القمر وبرجه ودرجته
الباب التاسع في الكبس العربي والكبس الشمسي
الباب العاشر في الساعات

الباب الحادي عشر في معرفة الفصول الاربعة
الباب الثاني عشر في معرفة الميل والغاية من عرض البلد
الباب الثالث عشر في ظل الزوال
الباب الرابع عشر في معرفة نصف القوس
الباب الخامس عشر في الجداول

نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣هـ ١٩م

الرقم ١/١٠٥٨٢

القياس ٤٥ص ١٥×٢٠سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٠/١٣٨

حققه عدنان علي الدليسي • مركز احياء التراث العلمي العربي بغداد

١٩٨١

* * *

١٣٠

٢٩٩- نسخة اخرى

كتبها بقلم النسخ الدقيق ملا طه لآخيه محمود الالوسي سنة ١٢٣٨هـ

١٨٢٢م

الرقم ١/٨٧١٦

٢٠×١٤ و٥١ سم ٣٢س

القياس ٢١ص

* * *

٣٠٠- سوانح القريجة في شرح الصفيحة

لابي محمد عبد الله فخر الدين الحسيني الموصللي
الاول (تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً

منيراً ٠٠٠)

وهي شرح على رسالة الصفيحة في الاسطرلاب لبهاء الدين العاملي

المتوفى سنة ١٠٣١هـ ١٦٢١م (الذريعة ١٥/١٦)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ١٢٤٥هـ ١٨٢٩م عليها حواشي وشروح

الرقم ١/٧٠٩٤

٢٢×١٦ و٥١ سم ٢٥س

القياس ٢٢ص

الذريعة ١٥/١٦ تأريخ علم الفلك في العراق ٢٦١

حققه محمود عبد الكريم وطبع ببغداد من قبل مركز احياء التراث

العلمي العربي

(صورة رقم ١٩)

* * *

٣٠١- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن يونس الموصللي الحنفي المنصوري ١٣٦٠هـ ١٨٨٨

الرقم ١/٥٩١٣

٢٣×١٧ سم ١٥س

القياس ١٨ص

* * *

٣٠٢- نسخة اخرى

كتبها طه بن محمد بن احمد بن حسن سنة ١٢٥٠هـ ١٨٣٤م

الرقم ١٥٧٦٨/٢

القياس ١٨ص ٢٢×١٦سم ٢١س

* * *

٣٠٣- نسخة اخرى

كتبت في قرية ندلوس سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م لاجل سعد جلي زادة

الرقم ٢٨٤٦٤/١

القياس ٣٢ص ٢٢×١٧سم ١٢س

* * *

٣٠٤- نسخة اخرى

كتبها عارف دلوجي في مدينة السليمانية سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٣١٦٩/١

القياس ٣٤ص ٢١×١٥سم ١٣س

* * *

٣٠٥- نسخة اخرى

كتبها احمد البليد سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ١٧٤٨٧

القياس ٢٨ص ٢٢×١٨سم ١٥س

* * *

٣٠٦- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ١٦٠٦٧

القياس ٥٢ص ٢٣×١٧سم ١٦س

* * *

٣٠٧- نسخة اخرى

كتبها طه بن صالح الشقلاوي في مدرسة عمر افندي سنة ١٣٢٥هـ

١٩٠٧م

الرقم ١٨٣٦٨/٤

القياس ٤٠ص ١٨×٢٢ اسم ١٥س

* * *

٣٠٨- نسخة اخرى

كتبها خضر بن مصطفى الكركوكي سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م

الرقم ٢٥٠٨٦/١

القياس ٣٢ص ١٦×٢٢ اسم ١١س

* * *

٣٠٩- نسخة اخرى

كتبها عبد الكريم بن محمد في كركوك سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م

الرقم ١٧٦٩٠/٣

القياس ٧٦ص ١٧×٢٢ اسم ١٠س

* * *

٣١٠- نسخة اخرى

كتبها محمد صادق بن محمد الشقلابادي سنة ١٣٤٤هـ ١٩٢٥م

الرقم ١٥٩٠٨/١

القياس ٢٨ص ١٨×٢٣ اسم ١٧س

* * *

٣١١- نسخة اخرى

كتبت في خانقاه العمر الكبدي سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م

الرقم ٨٤٧٣

القياس ٣٦ص ١٦×٢١ اسم ١٥س

* * *

نسخ أخرى	أرقامها	قياساتها
٣١٢ - ١/٦٠٧٦	ص ٣٤	١٦×٢١٥ سم ١٥ اس
٣١٣ - ٦/٧٨٥٣	ص ٥٨	١٦×٢١٥ سم ١١ اس
٣١٤ - ٣/١٥١٨٢	ص ٣٨	١٧×٢٢ سم ١٤ اس
٣١٥ - ٢١٣٠٠	ص ٦٦	١٦×٢٢ سم ٩ اس
٣١٦ - ٧٨٥٣	ص ٢٢	١٦×٢٢ سم ١٨ اس
٣١٧ - ٢/٣٠٦٤٤	ص ١٨	١٤×٢٠ سم ٢٥ اس
٣١٨ - ٤/٥٣٧٣	ص ٤٨	١٨×٢٢ سم ٢٢ اس
٣١٩ - ٧/١٠٥٧٦	ص ٣٦	١٣×١٩ سم ١٥ اس
٣١٩ - ب ١/٣١٤٣٢	ص ٣٩	١٩×١٥ سم ١٥ اس عليها مقابلة

* * *

٣٢٠- الشامل في دلائل القبلة

لعفيف الدين عبد الله بن عمر بامخرمة الذي كان حيا سنة ١٥٠٧هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله الخالق الرازق ، فاطر السموات والارض على غير مثال
سابق ... اما بعد فهذا مختصر جمعته في معرفة فصول السنة وفي ادلة القبلة
وفي معرفة المنازل وحساب الروم وما يتعلق بذلك ... وهو ملخص
وهو ملخص مما لخصه الامام عبد الله بن اسعد اليافعي وغيره في هذا الفن
(...)

رتبه المؤلف على مقدمة وسبعة عشر فصلا فرغ منه سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد البكري سنة ١٣٢٠هـ ١٩٠٢م

الرقم ٢/١٣٦٦٥

القياس ٦٨ ص ٢١×١٤ سم ١٨ اس

* * *

٣٢١- الشرائع

المنسوبة مواضعه لهرمس الحكيم ودانيال واسكندر ذو القرنين
الاول (هذا كتاب الشرائع ومعناه العلامات مانقل من كتاب الاوائل
والاثار العلوية ٠٠٠)

رتب الكتاب على ثلاثة عشر باباً وهي :-

الباب الاول في كسوف الشمس

الباب الثاني في خسوف القمر

الباب الثالث في ذكر هالة الشمس

الباب الرابع في هالة القمر

الباب الخامس في وضع الهلال

الباب السادس في علامة البروق اللامعة في السماء

الباب السابع في دلائل الرعد

الباب الثامن في الرياح والزوابع والغيوم السوداء

الباب التاسع في المطر

الباب العاشر في البرد

الباب الحادي عشر في القوس قزح

الباب الثاني عشر في الزلازل

الباب الثالث عشر في انقضاض الكواكب

نسخة جيدة كتبت الصفحة الاخيرة منها شير محمد بن سيد مطيع بقلم

النسخ

الرقم ٢/١٣٨٣٥

١٤س

١٥×٢١٥سم

القياس ٦٧ص

* * *

٣٢٢- نسخة اخرى

حديثه الخط

الرقم ٢١٣٤٨/١

القياس ٨٦ص ١٦×٢٢سم ١٥س

* * *

٣٢٣- شرح ارجوزة صور الكواكب

كلاهما لابي علي الحسن ابن الحسين عبد الرحمن الصوفي الذي كان
حياً قبل سنة ٣٧٦هـ ٩٨٦م

الاول (قال الشيخ رحمة الله ان كثيراً من الناس يظنون ان كواكب
السماء كلها على الاطلاق المسماة ثابتة * * *)

اول الارجوزة

بسم الاله العادل الموحد ورحمة الله على محمد

هذا مقال لابي علي نجل ابي الحسين الصوفي

وضعها المؤلف بطلب من ملك عصره شاهنشاه ابي المعالي نسخة جيدة
مصورة بالفوتوغراف عن نسخة خزائية كتبت برسم خزانه كمال الدين محمد
الصندقاوي سنة ٧١٨هـ ١٣١٨م على نسخة كتبت سنة ٥١٩هـ ١١٢٥م وقوبلت
على نسخة المؤلف

الرقم ٩٤٣٥/٢

القياس ٦٧ورقة ٢٤×١٨سم ١٣س

طوقان ٢٢٣ بروكلمان (عربي) ٢٢٩/٤ معجم المؤلفين ١٦٢/٥
(طبعت الارجوزة بحيدر اباد الدكن بالهندسة ١٩٥٤م في آخر الكتاب صور
الكواكب الثمانية والاربعين لعبد الرحمن بن عمر بن محمد الصوفي)

* * *

٣٢٤- شرح التحفة الشاهية

للمولى علي القوشجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م
والتحفة الشاهية في علم الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود
الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠هـ ١٣١١م (معجم المؤلفين ٢٠٢/١٢) ضمن
الشارح كتابه اشكال هندسية دقيقة
نسخة جيدة ترقى لبداية القرن العاشر الهجري القرن السادس عشر
الميلادي ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٦٢٧١

القياس ٢٤٤ص ١٦٥×١٢٥سم ١٨س
معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ كشف ٣٦٨/١ الخديوية ٢٢٣/٥

* * *

٣٢٥- شرح التذكرة النصيرية

للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني (*) المتوفى
سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م
الاول (تبارك الذي جعل من السماء بروجا متخالفة المراتب والاثار
وزينها بثواب الكواكب متفاوتة الانظار ٠٠٠)
وهو شرح ممزوج على التذكرة النصيرية للطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ
١٢٧٤م رتبته المؤلف في اربعة ابواب وجعل كل باب في عدة فصول وهي :-
الباب الاول فيما يحتاج اليه علم الهيئة وما يحتاج الى معرفته في
الهندسيات ويقع في فصلين
الباب الثاني في استدارة السماء والارض وترتيب الاجرام والحركات
المختلفة وافلاك الشمس وحركتها والقمر وحركته وعطارد وحركته وافلاك
الكواكب الباقية وحركتها ويتضمن هذا الباب اربعة عشر فصلا

(*) عالم شارك في انواع العلوم ولد بجرجان وتوفى بشيراز من تصانيفه
الكثيرة حاشية على شرح التنقيح ، حاشية على شرح الوقاية ، حاشية على
شرح المطول .

الباب الثالث في هيئة الارض وقسمتها بحسب اختلاف اوضاع العلويات
ويتضمن اثني عشر فصلا

الباب الرابع في معرفة مقادير الابعاد والاجرام ويتضمن هذا الباب
سبعة فصول

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر
الميلادي كتبها سليمان

الرقم ٧٨٢٢

القياس ٣٧٤ ص ١٧ × ١٢ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢١٦/٧ كشف ٣٩١/١

* * *

٣٢٦- نسخة اخرى

جيدة الخط تنتهي بالفصل التاسع من الباب الثالث عليها حواشي
وشروح ناقصة الآخر

الرقم ٩٧٢

القياس ٢٤٠ ص ٢٠ × ١٠ سم ١٨ سم

* * *

٣٢٧- نسخة اخرى

تتضمن شرح الباب الرابع كتب سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م

الرقم ١٣٦٩١/٢

القياس ١٦ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٦ س

* * *

٣٢٨- شرح التذكرة النصيرية للطوسي

لعبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة ٩٣٢هـ ١٥٢٦م
فرغ الشارح من كتابتها سنة ٩١٣هـ ١٥٠٧م كما جاء في اخر هذه النسخة
جيدة الخط كتبت عن نسخة المصنف سنة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م عليها
حواشي وشروح ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٢٧٦٨

القياس ٤٢٨ص ١٣×٢٥سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ٣٩١/١

* * *

٣٢٩- شرح تشريح الافلاك

لحسين بن عبد الله بن محمد الخفري البيشدري (*) الاخضري المتوفى
سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٨م

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور
وبسط على بسيط الساهرة الظل والحرور وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب*)
وهو شرح على تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
١٦٢١م (معجم المؤلفين ٢٤٢/٩)

نسخة جيدة كتبها احمد بن اولي القادري سنة ١٢٧٨هـ ١٨٦١م
في آخرها تقريظ لابي الثناء الالوسي ومحمد امين البرزنجي
الرقم ٥٠٤٦

القياس ١٩٢ص ١٥×٢٢سم ٢١س

تاريخ علم الفلك ٢٧٤

* * *

(*) ولد في بشدر ونسب اليها وهي من انحاء السليمانية عاش في بغداد واصبح
مدرسا بمدرسة الامام الاعظم وتوفى بها قال عنه نعمان الالوسي انه افضل
اذكياء الاكراد وصلحاتهم الواردين الى بغداد

٣٣٠- نسخة اخرى

كتبها محمد الكركوكي سنة ١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ٢٠٣٩٨

القياس ٢١٤ ص ١٦ اسم

* * *

٣٣١- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن حسن بن عبد الله بن احمد بكر كوك سنة ١٣١٨هـ

١٩٠٠م

الرقم ١٥٧٦٠

القياس ٢٣٨ ص ١٥ اسم

* * *

٣٣٢- نسخة اخرى

كتبها عبد الله كوي بكر كوك في مدرسة عبد الغني المفتي سنة ١٣٢١هـ

١٩٠٣م

الرقم ١٧١٤٣

القياس ١٦٦ ص ٢٠ اسم

* * *

٣٣٣- نسخة اخرى

كتبها محمد صادق الشافعي النقشبندي بكر كوك سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م

الرقم ٤١٣٤

القياس ١٩٤ ص ١٩ اسم

* * *

٣٣٤- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشي وشروح لم يكمل الناسخ كتابتها

الرقم ٢/١٥١٨٢

القياس ٢٥٦ ص ١٧×٢٢ سم ١٥ س

* * *

٣٣٥- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح ناقصة الاخر

الرقم ١/٧٢٣٣

القياس ٢٦٠ ص ١٥×٢١ سم ١٧ س

* * *

٣٣٦- شرح تشريح الافلاك

لمحمد امين بن محمد القره داغي

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً
وصير الليل والنهار ... وبعد ... لما رأيت الرسالة المختصرة في الهيئة المسماة
بتشريح الافلاك المنسوبة الى العالم الكامل ...)

رتب المصنف شرحه على ترتيب الاصل وجعله في مقدمة وخمسة فصول

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواشي وشروح في اخرها تقرير

للشرح من بعض علماء مدينة السليمانية

الرقم ٢٣٢٣٨

القياس ١٠١ ص ٢٠×٢٨ سم ١٥ س

* * *

٣٣٧- شرح تشريح الافلاك

لمحمد امين بن محمد القره داغي

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين * اعلم ان المصنف رتب الكتاب على مقدمة وفصول (٠٠٠)

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ٣٠٤٧٠

القياس ٣١ ص ١٩٥ × ١٥ سم ٣٠ س

* * *

٣٣٨- شرح تشريح الافلاك

لصدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني الحسيني الذي كان حياً

سنة ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م

الاول (الحمد لله منير الثواقب الدوارة حول الارض بتدبيره ومدير
الكواكب البيارة بالطول والعرض بدويره (٠٠٠)

وهو شرح ممزوج على تشريح الافلاك للعالمي فرغ منه الشارح سنة

١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م

نسخة جيدة ترقى لبداية القرن الثاني عشر الهجري بداية القرن الثامن

عشر الميلادي

الرقم ٢/٥١١٣

القياس ٣١٤ ص ٢١ × ١٤ سم ١٣ س

الذريعة ١٤١/١٣

* * *

٣٣٩- شرح تشريح الافلاك

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه . . . قوله الهيئة علم يبحث

فيه عن الفلكيات كما وكيفاً . . .)

نسخة جيدة كتبت في مدينة السليمانية سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م

الرقم ٢/١٨٣٧٥

القياس ٥٢ص ٢١٥٠ × ١٥٠سم ١٤س

* * *

٣٤٠- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن ملا عبد الحكيم سنة ١٣٢٩هـ ١٩١١م

الرقم ٢٥١٠٥

القياس ١٢٢ص ٢٢ × ١٦سم ٩س

* * *

٣٤١- نسخة اخرى

كتبت في خانقاه مولانا خالد سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٣م عليها حواشي للقرة

داغي مؤرخة سنة ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م

الرقم ١/٢٤٢٠٤

القياس ١٦٤ص ٢١ × ١٦٥سم ٧س

* * *

٣٤٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٤٨هـ ١٩٢٩م

الرقم ١/٥٣٧٧

القياس ١١٢ص ٢١ × ١٧سم ١٠س

* * *

٣٤٣- نسخة اخرى

كتبها عبد الله القره داغي سنة ١٣٤٧هـ ١٩٢٨م

الرقم ٢٤٧٠٩

القياس ٥٦ص ١٦×٢١ اسم ١٢س

* * *

٣٤٤- نسخة اخرى

كتبها ملا طه سنة ١٣٦٢هـ ١٩٤٣م

الرقم ١/٧٨٢٧

القياس ٦٠ص ١٦×٢٢ اسم ١١س

* * *

٣٤٥- نسخة اخرى

الرقم ٢٠٣٥٩

القياس ١٤٤ص ١٧×٢٠ اسم ٧س

* * *

٣٤٦- نسخة اخرى

الرقم ٢٣٦٢٢

القياس ٤٠ص ١٦×٢٠ اسم ١٢ ، ٩س

* * *

٣٤٧- نسخة اخرى

ناقصة الديباجة والآخر

الرقم ٢/١٩٤٦٥

القياس ١٦ص ١٥×٢١ اسم ١٧س

* * *

٣٤٨- شرح الرسالة الفتحية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة ... وبعد فلما كان
الربيع المجيب اتفع الآلات التي يتوصل بها الى معرفة سمت القبلة ...)
وهو شرح على رسالة الربيع المجيب لسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ
١٥٠١م (معجم المؤلفين ١١/١٨٨) المعروفة بالرسالة الفتحية رتبها الشارح على
ترتيب الاصل في مقدمة وعشرين باباً

نسخة جيدة كتبها احمد بن يوسف الكوازي البصري سنة ١١٥٠هـ
١٧٣٧م عليها مقابلة على نسخة الاصل المنقولة منه هذه النسخة

الرقم ٣/٢٥٤٣٤

القياس ٣٢ص ٢٢ × ١٦٥سم ١٩س

* * *

٣٤٩- شرح الرسالة الفتحية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (... وبعد فان الشيخ الامام العلامة بدر الدين ...)
وهو شرح على الرسالة الفتحية لسبط المارديني المذكور اورد الشارح
بعد الانتهاء من الشرح ايات في الحث على معرفة الاوقات نسبت للامام
الشافعي

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٥٦هـ ١٧٤٣م

الرقم ٥/٢٥٤٣٤

القياس ٥٨ص ٢٢ × ١٦٥سم ٢٦س

* * *

٣٥٠- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م

الرقم ٥/٥٧٢٢

القياس ٦٠ص ٢١ × ١٥٥سم ٢١س

* * *

٣٥١- شرح زيچ الرصد الجديد

للواعظ الموصللي الحنفي القادري
الاول (الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً وزينها
للناظرين ٠٠٠)
رتبه المؤلف على اربعة فصول ومقصد في التقاويم وخاتمة في اشراق
الكواكب وهبوطها

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي

الرقم ٢٠٣١٨

القياس ١٦ ص ١٦ × ٢١ سم ١٣ س

* * *

٣٥٢- شرح صفيحة الاسطرلاب

لجواد بن سعد الكاظمي
الاول (تعالت درجات قدسك من ان يصل الى سمت ارتفاعها عنكبوت
الجبال * وتقدست انوار صفاتك من ان يضربها افول ٠٠٠) والصفيحة لبهاء
الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م
رتبه المؤلف على تمهيدين وهي :-
التمهيد الاول في كل ما يقبل الاشارة الحسية
التمهيد الثاني في معرفة القساب الآلات والخطوط والدوائر التي على
الاسطرلاب

نسخة جيدة ناقصة الآخر

الرقم ٢٦٥٠٩

القياس ٤٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

* * *

٣٥٣- شرح صفيحة الاسطرلاب للعاملي

لم يعلم اسم المؤلف

ناقصة الاول . اخرها (. . . تكون الشمس على سمت رأسها فيكون
منتصف عرض الظل في سطحها كما انه في سطح دائرة الارتفاع تمت الرسالة)
كتبه عبد المجيد عبد الصمد الكركوكي

الرقم ٣/٢٨٥٢٧

القياس ٤٤ ص ١٦٠٢١٥ اسم ٩ س

* * *

٣٥٤- شرح صفيحة الاسطرلاب للعالمي

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . غرة الاسطرلاب

بهمزة مضمومة وسين ساكنة . . .)

كتبه محمد سعيد حاجي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م

الرقم ٢/٥٣٧٧

القياس ٦٢ ص ١٧٠٢١ اسم ١٢ س

* * *

٣٥٥- نسخة اخرى

كتبها عمر القرداغي سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

الرقم ٥/٢٤٢١٣

القياس ١٠٠ ص ١٦٠٢٠ اسم ١٠ س

* * *

٣٥٦- شرح الفتحية

لمحمود بن محمد بن قاضي زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١ هـ

١٥٢٥ م

وهو شرح على الفتحية لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي

المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م (معجم المؤلفين ٧/٢٢٧) فرغ منه الشارح سنة

٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

هذه النسخة تتضمن شرح المقالة الثالثة من الكتاب في معرفة الابعاد
وتتضمن مقدمة وستة ابواب هي :-

الباب الاول في مساحة الارض وما يتعلق بها

الباب الثاني في معرفة ابعاد القمر

الباب الثالث في معرفة مقدار قطري القمر والظل

الباب الرابع في معرفة مقدار قطر الشمس

الباب الخامس في معرفة باقي ابعاد الشمس

الباب السادس في معرفة الابعاد العلوية

نسخة جيدة ناقصة ورد اسم الشارح في اخرها بقاضي زادة الرومي وهو

خطاً من الناسخ *

الرقم ٥/١١٢٢٠

القياس ٢٦ ص ١٤×٢٠ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٢/١٩٥ - ١٩٦ كشف ١٢٣٦/٢

* * *

٣٥٧- شرح الفوائد الحسينية

لمحمد بن ملا احمد الصائم الدوشيواني

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

واصحابه اجمعين ...)

وهو شرح قال عنه المؤلف انه عجلة اجراها مجرى الشرح على الفوائد

الحسينية لابي بكر بن عمر المدعو بكجك الاربيلي * رتبته المؤلف على ترتيب

الاصل وفرغ منه في قرية قشقاية في سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م وكتب هذه النسخة

بخط المؤلف

الرقم ٢٦٨٤٢

القياس ٤٤ ص ١٦×٢٠ سم ١٧ س

* * *

٣٥٨- شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر

لم يعلم اسم الشارح
الاول (الحمد والي جنس الحمد وكل قود منه مملوك او مستحق لله
المعبود بالحق المتصف بكل كمال ٠٠٠)
والمجدية رسالة في العمل بالربع المقنطر لشهاب الدين احمد بن رجب بن
طبغا المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٦م (معجم المؤلفين ١/٢٢١)
نسخة جيدة كتبها احمد المكتبدار في جامع قنبر علي زادة سنة ١٢٢٧هـ

١٨١٢م

الرقم ٢٣١٢٨

القياس ٣٣ص ٢١×٥٥ و١٥سم ٢١س

* * *

٣٥٩- شرح المختصر في معرفة التقويم

لحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين
الاعرج الذي كان حيا سنة ٨٢٨هـ ١٤٢٥م
الاول (الحمد لله الذي جعل الاموال الجزئية في السفليات مربوطة في
الايضاح الفلكية ٠٠٠ اما بعد فان المختصر الذي الفه في علم التنجيم وعلم
التقويم الامام المحقق ٠٠٠)

وهو شرح على مختصر نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م
رتبه المؤلف في ثلاثين فصلا على ترتيب الاصل
نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي
عليها حواشي وشروح تملكها ابو بكر النقشبندي

الرقم ١/٦٢٧٣

القياس ٦٨ص ١٨×١٣ و١٥سم ١٩س

هدية ١٠١١/٢ كشف ٢٠٧/١١٠ ٢٨١/٣ معجم المؤلفين

العارفين ١٣١/٢

* * *

٣٦٠- نسخة اخرى

كتبها سيف الدين محمود بن ابراهيم في بلدة اصفهان سنة ١٠٨٤هـ
١٦٧٣م عليها تملك مؤرخ سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٤م

الرقم ١٧١١٠

القياس ٦٤ص ١٢×١٨سم ١٩س

* * *

٣٦١- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت في سنندج سنة ١١٢٨هـ ١٧١٥م

الرقم ١/٢٢٩٤٥

القياس ٦٨ص ١٦×٢٢سم ٢١س

* * *

٣٦٢- نسخة اخرى

الرقم ٧/٧٠٨

القياس ٩٥ص ٢٠×١٣سم ٢١س

* * *

٣٦٣- نسخة اخرى

الرقم ١/٨٧

القياس ٦٢ص ١٥×٢١سم ٢٢س

* * *

٣٦٤- شرح الملخص في الهيئة

لموسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة الرومي
الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وبسط على بساط
البسيط ظلاً وحروراً ورفع خضراء... وبعد فلا اقسام بمواقع النجوم وانه
لقسم لو يعلمون عظيم...)

والمملخص في الهيئة لمحمود الجعيني الذي كان حياً سنة ٦١٨هـ ١٢٢١م
كتبه الشارح للسلطان الغ بيك بن تيمور لك كوركان

نسخة جيدة كتبها محمد بن فتح الله الحنفي القزويني بالمدرسة الجلالية
بمدينة هراة سنة ٨٤٥هـ ١٤٤١م ستملكها علم الهدى بن مطهر الخزاعي ومحمود
شكري الالوسي عليها حواشي وشروح وتتضمن رسوماً واشكالا دقيقة .
سقطت منها بعض الصفحات من الوسط

الرقم ٨٦١٩

القياس ١٦٦ص ١٨×١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٤٧/١٣ كشف ١٨١٩/٢ *

طبع بالهند سنة ١٢٩٢هـ ١٨٧٥م مع الاصل معجم ٧٠٢ ، ١٤٨٩

* * *

٣٦٥- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمد صالح سنة ٩٣٩هـ ١٥٣٢م

الرقم ٣٠٦٢٩

القياس ١٢٦ص ١٨×١٢سم ٢٠س

* * *

٣٦٦- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسيني في بلدة مشهد سنة

٩٧٥هـ ١٥٦٧م عليها حواشي وشروح واطافات

الرقم ٢/٢٦٢٣٩

القياس ١٠١ص ١٧×١١سم ١٩س

* * *

٣٦٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ علي يد عبد المؤمن بن محمد اللاهوري في بلدة فتح

نكر من بلاد الدكن بالهند سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م ناقصة الديباجة

الرقم ٢٦١٧٧

القياس ٢٥٦ص ٢٤×١٥سم ١٥س

* * *

٣٦٨- نسخة اخرى

كتبها حسن محمد تقي سنة ١٠٤٣هـ ١٦٣٣م في دار السلطنة اصفهان
بمدرسة لطف الله

الرقم ٢٥٥٧٥

القياس ٢٢٠ص ١٩٥٠ × ١٠٥٥ اسم ١٥س

* * *

٣٦٩- نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبد الله بن محمد الصديقي القرشي سنة ١٠٥٦هـ ١٦٤٦م

الرقم ١/١٣٦٩١

القياس ١٠٨ص ٢١ × ١٥ اسم ٢٣س

* * *

٣٧٠- نسخة اخرى

كتبها قاسم سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م

الرقم ٣/٩١٣٢

القياس ١٠٧ص ٢٠٥٠ × ١٥٥٥ اسم ٢٦س

* * *

٣٧٠ب- نسخة اخرى

كتبت باصفهان سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م عليها حواشي وشروح

الرقم ٣٣١٩٤

القياس ٢٢٣ص ١٧ × ١٠ اسم ١٤س

* * *

٣٧١- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م

الرقم ١/١٧٣٤١

القياس ١٥٠ص ١٩ × ١٢ اسم ١٩س

* * *

٣٧٢- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمد بن الحسين سنة ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م عليها حواشي
وشروح ومقابلة

الرقم ١٠٥٢٦

القياس ٢٤٠ص

١٤×٢١سم ١٥س

* * *

٣٧٣- نسخة اخرى

كتبها قربان علي بن رمضان بن شمس الدين طبسي في اصفهان بمدرسة
نواب سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م عليها حواشي وشروح

الرقم ١/١٠٣٤

القياس ٢٣٧ص

١١×٢١سم ١٧س

* * *

٣٧٤- نسخة اخرى

كتبها سعدي بن مصطفى بن نصر الدين مصطفى سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٢٣٠١٨

القياس ٢١٩ص

١٥×٢١سم ١٤س

* * *

٣٧٥- نسخة اخرى

كتبها محمود بن حسن بن عبدة بن شمس الدين في قرية ماوت سنة

١٠٩٤هـ ١٦٨٢م

الرقم ٢١١٦٠

القياس ١٦٦ص

١٥×٢١سم ١٤س

* * *

٣٧٦- نسخة اخرى

كتبها ابو بكر بن خضر بن احمد في قرية بانكة سنة ١٠٩٤هـ ١٦٨٢م

الرقم ١/١٠٥٧٨

القياس ٢٢٢ ص ١٥ × ٢١ اسم ١٣ س

* * *

٣٧٧- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها عبد الله الزوراني سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م

الرقم ٣٠٠٥٣

القياس ١٨٤ ص ١٥ × ٢١ اسم ١٥ س

كتبت بخط النسخ سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

الرقم ٣١٥٠٩

القياس ١٥٠ ص ١٥ × ٢١ اسم ١٧ س

* * *

٣٧٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م

الرقم ٢/١٠١٠١

القياس ١٥٢ ص ١٦ × ٢١ اسم ١٣ س

* * *

٣٨٠- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

الرقم ١٥٥٩٧

القياس ٢٠٤ ص ١٦ × ٢٢ اسم ١٣ س

* * *

٣٨١- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٥ هـ ١٧٤٢ م

الرقم ١/١٤٢٢

القياس ١٦٢ ص ١١ × ١٩ اسم ٢٢ س

* * *

٣٨٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م

الرقم ١٠٠٧٩
القياس ١٦٦ ص

١٣×٢٤ اسم ١٧ س

* * *

٣٨٣- نسخة اخرى

كتبها بقلم جيد عبد الله بن ابراهيم في ماوران سنة ١١٨٥ هـ ١٧٧١ م •
الرقم ٨٤١٩

القياس ١٨٧ ص ١٦٥×٢١ اسم ١٤ س

* * *

٣٨٤- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ١٠٥٥٩

القياس ٢٧٦ ص ١١٥×١٩ اسم ١٥ س

* * *

٣٨٥- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

الرقم ٣٠٧٤٤

القياس ٢١٢ ص ١٥×٢٠ اسم ١٣ س

* * *

٣٨٦- نسخة اخرى

كتبها موسى بن صالح بن موسى سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م

الرقم ١٠٥٨٠

القياس ٣٢٠ ص ١٦×٢١ اسم ١٥ س

* * *

٣٨٧- نسخة اخرى

كتبها باقر بن محمد بن زين العابدين سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م

الرقم ٣٣٢٦٥

القياس ١٨٢ ص ١٣×٢١ اسم ١٧ س

٣٨٧- نسخة اخرى
كتبها محمد بالمدرسة الحيدرية سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م

الرقم ٢٠٤٠٧

القياس ١٥٦ص ١٦×٢٢سم ١٥س

* * *

٣٨٨- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م

الرقم ٢٣٩٤١

القياس ٩٠ص ١٥×٢١سم ٢٦س

* * *

٣٨٩- نسخة اخرى

كتبتها محمد عاصم سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م

الرقم ٢٠٥٤٥

القياس ١٩٢ص ١٥×٢١سم ٢١س

* * *

٣٩٠- نسخة اخرى

كتبت في بلدة بافروش سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٣م

الرقم ١/٢٥٨٨٧

القياس ١٠٦ص ١٥×٢١سم ١٩س

* * *

٣٩١- نسخة اخرى

كتبتها محمد بن يوسف الزاهد سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٣م

الرقم ٢/١٨٧٥٦

القياس ١٦٧ص ١٥×٢١سم ١٧س

* * *

٣٩٢- نسخة اخرى

كتبها عبد الرحمن بن عبد الوهاب سنة ١٢٨٥هـ ١٨٦٨م

الرقم ١٠٤٧٤
القياس ١٤٨ ص ٢٣٠ اسم ٢٣ س

* * *

٣٩٣- نسخة اخرى

كتبها كسندر زاده مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م

الرقم ٢٤١٥٧

القياس ١٩٨ ص ٢٢٥٠ اسم ١٣ س

* * *

نسخ اخرى

ارقامها قياساتها

٣٩٤- ٣/١٤٤٢٥	١٥٧ ص	٢١٤٠ اسم	١٥ س
٣٩٥- ٢/٢٢٥	٢٤٨ ص	٢١٧٥٠ اسم	١٤ س
٣٩٦- ٢٨٧٥١	١٩٨ ص	١٩٠٠ اسم	١٥ س
٣٩٧- ٣٠٢٩١	١٧٧ ص	١٧٠٠ اسم	١٥ س
٣٩٨- ١/٣٨٤٧	٢٥٨ ص	٢٠٤٠ اسم	٢٤ س
٣٩٩- ٢٥٩٠٨	١٧٢ ص	١٧٠٠ اسم	١٦ س
٤٠٠- ١/٣٠٦١٦	٤٠ ص	٢١٠٠ اسم	١٧ س
٤٠١- ١٣٥٢٦	١٧٢ ص	٢٠٤٠ اسم	١٣ س
٤٠٢- ٤/٥٧٧٦	٩٦ ص	١٣٠٠ اسم	٢٦ س
٤٠٣- ١٥٧٥٣	١٧٥ ص	١٧٠٠ اسم	١٥ س
٤٠٤- ٧١٩٠	١٣٠ ص	٢١٠٠ اسم	٢١ س

* * *

٤٠٥- شرح الملخص في الهيئة

لم يعلم الشارح

نسخة جيدة كتبها احمد بن احمد الشافعي الاشعري سنة ١٢١٧ هـ

١٦٠٨ م • ناقصة الاول •

الرقم ١٤٥٧١
القياس ٦٠ ص ٢٢ × ١٥ سم ١٥ س

* * *

٤٠٥ ب- شرح الملخص في الهيئة

لم يعلم الشارح

وهو شرح ممزوج مع الاصل على الملخص في الهيئة لمحمود بن عمر الجعفي الذي كان حياً سنة ٦١٨ هـ ١٢٢١ م. رتب الشارح على ترتيب الاصل نسخة جيدة كتبها محمد بن فتح الله الحنفي القزويني بالمدرسة الجلالية بهراة سنة ٨٤٤ هـ ١٤٤٠ م. تتضمن رسوماً واشكالا مرسومة بدقة وبمداد احمر ناقصة الديباجة

الرقم ٨٧٢٥

القياس ١٦٨ ص ١٧ × ٩ سم ٢١ س

* * *

٤٠٦ - شرح النسمة النفحية على الرسالة الفتحية

كلاهما لعلي بن محمد بن علي بن غانم

الاول (الحمد لله الهادي الى صواب الصواب) وبعد هذا توضيح لنظم الرسالة الفتحية في الاعمال الجيبية (٠٠٠) . وهو شرح على منظومة ابن غانم التي وضعها على الرسالة الفتحية لسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م رتبها الشارح على مقدمة وعشرين باباً . نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥٦ هـ ١٧٤٣ م عليها مقابلة .

الرقم ٩/٢٥٤٣٤

القياس ٣٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٢ س

خديوية ٢٨٥/٥

* * *

٤٠٧ - الشمسية في الاعمال الجيبية

لمحمد بن احمد بن محمد بن احمد الصوفي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م

الاول (الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنزه بنعوت الجلال والجمال
الذي ابدع كرة العالم ٠٠٠)
وهي رسالة في الربيع المجيب رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة رسوم
الربيع المجيب وستة عشر باباً وخاتمة •

الرقم ٣٠/١١٢٢٠

القياس ١٦ ص ٢٣ × ١٦ و ١٥ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٥/٩ هدية العارفين ٢٣٨/٢

* * *

٤٠٨- الشهادة على الزبدة

لعلي بن محمد الكاشي

الاول (الحمد لله فاطر السموات ومدورها ومبدع الكواكب وصورها
ومخترع موادها ٠٠٠)

وهي ترجمة لكتاب زبدة الادراك في هيئة الافلاك لنصير الدين الطوسي
رتبها المؤلف في ثلاثين فصلاً

نسخة جيدة كتبها محمد السماوي سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٢٤ م عن نسخة كتبها
عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم العتايقي سنة ٧٨٧ هـ ١٣٨٥ م

الرقم ١/١٤٧٥٨

القياس ٥٦ ص ٢٦ × ١٥ سم ٢٥ س

* * *

٤٠٩- الصفيحة في الاسطرلاب

لبهاء الدين محمد بن عز الدين حسين بن عبد الصمد العاملي المتوفى

سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م

الاول (ارتقت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا القاصرة وتقدست

دقائق ملكوتك عن علاقة اوهامنا الحائرة ٠٠٠)

وهي رسالة في الاسطرلاب وكيفية العمل به • سميت هذه الرسالة

بالصفيحة وقد اوردها كذلك اغابزرك في الذريعة (١٦/١٥) و اشار الى الخطأ

الشائع في الصفحة ٥١ من نفس الجزء •
وضعها المؤلف بإشارة من السلطان شاه عباس الصفوي وقال عنها انها
رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤونة كثيرة المعونة انطوت من
الاعمال الاسطرلابية على زبدة اصولها وسمائها بالصفحة لا مكان رسمها على
صفحة الاسطرلاب •

نسخة جيدة كتبها حسين بن حاج محمد الكاظمي سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م

الرقم ٣/٨١٥

القياس ٦ص ١٩×١٢سم ١٩س

معجم المؤلفين ٢٤٣/٩ الذريعة ١٥/١٦، ٥١٦ كشف ٣٦٥

(صورة رقم ٢٠)

* * *

٤١٠- نسخة اخرى

كتبها علي بن خضر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م عليها حواشي وشروح

الرقم ٢/٧٩٠٥

القياس ٧ص ٢٢×١٦سم ٢٠س

* * *

٤١١- نسخة اخرى

كتبت في بلدة اصفهان سنة ١١٠٦هـ ١٦٩٤م

الرقم ٢/١٠٢٤٦

القياس ١٢ص ١٨×١٢سم ١٤س

* * *

٤١٢- نسخة اخرى

كتبها ابو صالح بن محمد هادي سنة ١١١٦هـ ١٧٠٤م

الرقم ٢/٨٨٩

القياس ١٤ص ١٨×١١سم ١٢س

* * *

٤١٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م بالمدادين الاسود والاحمر مؤطرة بمداد
احمر عليها بعض الحواشي والشروح

الرقم ٦/٢٠٤٠١

القياس ٨ ص ٢١ × ١٤ اسم ٢١ س

* * *

٤١٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٣ هـ ١٨٢٧ م

الرقم ٣/٧٠٩٤

القياس ١٧ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٩ س

* * *

٤١٥- نسخة اخرى

كتبتها يوسف المجرى في اربيل سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م

الرقم ٣/٢٧٣٠٥

القياس ٢٠ ص ١٥ × ١٦ اسم ٩ س

* * *

٤١٦- نسخة اخرى

كتبتها محمد سعيد المزوري سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م

الرقم ١/٥٠٤٢

القياس ٢٦ ص ٢٥ × ١٤ اسم ١٠ س

* * *

٤١٧- نسخة اخرى

عليها تملك مؤرخ سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م

الرقم ٢/١٤٨٠٠

القياس ٢٠ ص ٢١ × ١٤ اسم ١٠ س

* * *

٤١٨- نسخة اخرى

كتبها محمد النوسطي في اربيل سنة ١٣٦٤هـ ٩١٤٤م

الرقم ٤/٨٤٥١

القياس ١٠ص ٢٧×٢١سم ١٥س

* * *

نسخ اخرى

أرقامها قياساتها

٤١٩-	١/١٨٦٢٧	١٢ص	١٦×١١٥سم	١٣س
٤٢٠-	٤١٥٠	١٢ص	١٥×٢١٥سم	١٣س
٤٢١-	١٧١٧٩	١٨ص	١٦×٢٢سم	٦س
٤٢٢-	١/٨٤٥٢	١٤ص	٢٠×٢٦سم	٢٢س
٤٢٣-	٢/٣٠٠٠٨	٩ص	١٠×١٦٥سم	١٦س
٤٢٤-	٣/٧٨٢٧	١٢ص	١٦×٢٢سم	٩س
٤٢٥-	١/٢٢٢٥٢	١٦ص	١٦×٢١سم	٨س
٤٢٥ب-	١/٣٢٦٦٩	٨ص	١٦×٢٢٥سم	٢٣س
٤٢٥ج-	٢/٣٣٠٩٢	١٢ص	١١×١٦سم	١٤س ١١٩٨هـ

* * *

٤٢٦- صورة الكواكب الثمانية والاربعين

لابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي الصوفي(*) المتوفى سنة

٣٧٦هـ ٩٨٦م

وهو كتاب في صور الكواكب الثمانية والاربعين والتي اخذت

اشكالا وضعيات مختلفة شبيهة ببعض الوضعيات التي تصورهما المؤلف

(*) ولد عبد الرحمن بن عمر الصوفي في الرابع عشر من محرم سنة ٢٩١هـ

٩٠٣م بالري واشتغل بالاعمال الفلكية في خدمة ابي شجاع عضد الدولة

البويهى . من تأليفه صور الكواكب . المدخل في الاحكام . مختصر في

الاسطرلاب . مدخل الى صناعة النجوم (بروكلمان (عربي) ٢١٧/٤ - ٢١٩)

لإنسان والحيوانات وصور لحيوانات خرافية تتناسب مع اوضاع الكواكب
على ماترى في الارض وعلى ماترى في السماء وقد رسمها المؤلف وضمنها كتابه
مع جداول للكواكب وقد قدم المؤلف كتابه لعهد الدول البويهية *
نسخة جيدة في صفحاتها تقديم وتأخير سببه مجلد الكتاب * رسمت
صورها بالاحمر والاسود ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر
الميلادي ناقصة الاول

الرقم ١٨٤٨٤

القياس ١٠٢ ص ١٦٩٥ × ٢٢ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٦٢/٥ كشف ١٠٨٤/٢ (طبع الكتاب بمطبعة
مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٥٤م)
(صورة رقم ٢١)

* * *

٤٢٧- الضوء اللائح في اصول التسطیح ورسم الصفائح

لابي العباس شهاب الدين احمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري
المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م

الاول (الحمد لله على سوابغ نعمة واشكره على جزيل عطاياه ...)

رتبه المؤلف على ثلاثة انواع هي :

النوع الاول : في معرفة اصول تسطیح ماعلى الكرة من الرسوم

النوع الثاني : في معرفة ابعاد المراكز وانصاف الاقطار والمواقع وكيفية

وضع جداولها بطريقة الحساب والهندسة *

النوع الثالث : في رسم الصفائح واجزاؤها

نسخة جيدة تتضمن اشكالا فلكية وجداول

الرقم ٣٧٤٠/٢

القياس ٢٨ ص ١٦ × ٢١ سم ٢٩ س

معجم المؤلفين ٢٢١/١

(صورة رقم ٢٢)

٤٢٧ب- طوابع الممالك والشعوب

لروفائيل ترجمة ابراهيم الفلكي

وهو كتاب في احكام الكواكب وتأثيرها في قسمة الاقاليم في آخرها

ملحق جمع من كتب خطية تتعلق بتقسيم البلدان

نسخة جيدة كتبها ابراهيم محمد سلام سنة ١٣٥٨هـ ١٩٤٠م تملكها

محمد الشناوي الخولي الفلكي

الرقم ٣٣٨٨٧/٢

القياس ١١١ص ١٣٥٠×٢٠٥سم ١٩س

* * *

٤٢٨- عجالة المستعجل

لمحمد بن الشيخ عبد الله بن فيروز

الاول (الحمد لله البديع الملك) الواحد الفرد مدير الفلك

وهي منظومة في الفلك رتبها المؤلف في عدة فصول تكلم فيها عن المنازل

والبروج والشهور الرومية والقبطية والعربية *

نسخة جيدة كتبها ابي الثناء محمود الالوسي سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م

الرقم ٣٠٣٤٠/٤

القياس ١٤ص ١٥×٢١سم ٢٢س

* * *

٤٢٩- عروة الاسطرلاب

لقوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني السيفي المتوفى

سنة ١١٤٠هـ ١٧٢٨م

الاول :

حمدت ذا العرش مصلياً على محمد وآله ذوي العلا

وبعد فالعبد قوام نظماً عروة الاسطرلاب نظماً محكماً

وهي منظومة في اوضاع الاسطرلاب واقسامه ومعرفة الارتفاع والطالع

والساعات والتقاويم

فرغ منها المؤلف سنة ١١٢٣ هـ ١٧١١ م

الرقم ٢/٢٩٩٣٣

القياس ١٤ ص ١٦٥ × ١٦٥ اسم ١٤ س

* * *

٤٣٠- العمل بالاسطرلاب

لابي الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي المتوفى سنة

٥٢٩ هـ ١١٣٩ م

الاول (الحمد لله تعالى خير ما استفتح به واستنجد ببركته ...)

وهي رسالة في كيفية العمل بالاسطرلاب ووصف اجزائه وما نقش عليه

رتبها المؤلف على تسعين باباً *

ورد عنوان هذه الرسالة في بعض المصادر (رسالة في الاسطرلاب)

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن يونس سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ١/١٢٤٨

القياس ٦٦ ص ١٦ × ٢٣ اسم ١٧ س

معجم المؤلفين ٣/٣ بروكمان ٤٨٦/١

* * *

٤٣١- العمل بالكرة الفلكية

لقسطا بن لوقا البعلبكي (*) المتوفى سنة ٣٠٠ هـ ٩١٢ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة الانبياء والمرسلين ...)

قدمها المؤلف لاسماعيل بن بلبل ورتبها على خمسة وستون باباً ووضع

فهرس للابواب

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م

الرقم ٥/٧٣١٩

القياس ٨٦ ص ١٠ × ١٤٥ اسم ١٥ س

(*) طبيب حاذق فيلسوف ومنجم عالم بالهندسة والحساب والموسيقى عاش في ايام المقتدر بالله من تأليفه كتاب في دفع ضرر السموم كتاب في اوجاع النقرس كتاب في النبض (طبقات الاطباء ١/٢٤٤)

بروكلمان (عربي) ٩٧/٤ - ١٠٣ طبقات الاطباء ٢٤٤/١ تاريخ
علم الفلك ٣٥

* * *

٤٣٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد بن شيخ علي حرز الدين سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م
عليها مقابلة على نسخة الاصل

الرقم ٧/٢٣٣٠٩

القياس ٤٠ ص ١٥٥ × ١٥٥ سم ٢١ س

* * *

٤٣٣- غاية الادراك في دراية الافلاك

لاثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهرى المتوفى سنة ٦٦٣ هـ

١٢٦٤ م

الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض الانوار ومحرك الفلك

الدوار ٠٠٠)

وهو ملخص في علم الهيئة رتبه المؤلف على ثلاثة اقسام هي :-

القسم الاول في الاصول الهندسية ويتضمن خمسة مطالع هي :-

المطلع الاول في احكام الزوايا

المطلع الثاني في احكام السطوح

المطلع الثالث في احكام اوتار الدوائر وما يتعلق بذلك

المطلع الرابع في احكام النسبة

المطلع الخامس في الدوائر المرسومة على بسيط الكرة والمخروط وما

يتعلق بذلك

القسم الثاني في الهيئة والبرهان ويتضمن تسعة مطالع هي :-

المطلع الاول في امور كلية وفيه عشرة فصول

المطلع الثاني في معرفة الطوالع وفيه عشرة فصول

المطلع الثالث في سبب الحركات المختلفة وما يلزم عنها وفيه اربعة فصول
المطلع الرابع في تحصيل افلاك الشمس وفيه تسعة فصول
المطلع الخامس في تحصيل افلاك القمر وفيه ثمانية فصول
المطلع السادس في تحصيل افلاك الكواكب وفيه ثلاثة فصول
المطلع السابع في عروض الكواكب وفيه خمسة فصول
المطلع الثامن في الكسوفات وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول
المطلع التاسع في اعمال تتعلق بالاحكام الفلكية وفيه خمسة فصول
القسم الثالث في تسطيح الكرة ويتضمن مطلعين
المطلع الاول في نقل الدوائر الفلكية الى سطح صفيحة الاسطرلاب وفيه
سبعة فصول

المطلع الثاني في عمل الاسطرلاب وفيه تسعة فصول وقد ضمن المؤلف
كتابه اشكال فلكية وجداول رسمت بدقة وبالمداد الاحمر
نسخة جيدة كتبها عبد الغفور بن مسعود الخاقاني في مدينة مشهد سنة
١٠٢١ هـ ١٦١٢ م عن نسخة كتبها علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني سنة
٦٣٠ هـ ١٢٣٢ م في آخرها جداول لارتفاع الظل

الرقم ١/١٠٢٤٨

القياس ١٦٦ ص ١٣×٢٤ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢ شش ٢٠٨/١ بروكلمان ٤٦٤/١

هدية العارفين ٤٦٩/٢

* * *

٤٣٤ - غاية السؤل في شرح العشرة فصول

ليونس بن يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى الاثري (*) الذي كان
حيّاً سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م

الاول (الحمد لله رب العالمين الذي اعطى من شاء ماشاء وضع • وخلق
السموات ورفعها بقدرته •••)

وهي شرح على الرسالة المجدية في العمل بالربع المقنطر لابن المجدي
المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٦م (معجم المؤلفين ١/٢٢١)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١١١١هـ

١٦٠٢م

الرقم ١١٢٢٠/٦

القياس ٣٢ص ١٦٥×٢٣سم ٢٣س

هدية العارفين ٥٧٣/٢ معجم المؤلفين ١٣/٣٥١ بروكلمان

١٢٨/٢ الخديوية ٢٦٥/٥

* * *

٤٣٥ - غاية المأمول ونهاية السؤل

لمحمد بن يوسف الموقت الذي كان حيّاً سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م
الاول (الحمد لمن جعل الافلاك مشحونة بلطائف البدائع والاقاليم
مسكونة ببدائع •••)

يتناول هذا الكتاب معرفة الاوقات وفضل الدائر
رتبه المؤلف على خمسة عشر باباً وقدمه للسلطان بايزيد بن محمد خان
وجعله بالعربية والتركية ، في اخره جداول فلكية • فرغ منه المؤلف سنة ٩٠٥هـ
١٤٩٩م

(*) عالم مشارك في بعض العلوم ميقاتي فرضي من اثاره • عمدة الرائض في
الفرائض • شرح السراجية • الدرر في مصطلح اهل الاثر (معجم المؤلفين
٣٥/١٣)

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٣/٩١٢٣

القياس ١١٤ ص ٢١ × ١٤ اسم ١٥ س

* * *

٤٣٦- فائدة في صنع الارباع المجيبة

لم يعلم المؤلف

وهي رسالة في صنع الربع المجيب والمواد الداخلة في صنعه وطلائه . في آخر الكتاب باب في معرفة المواقع وكيفية تقسيم الجداول منقولة من كتاب لابي الفضائل عبد العزيز الوفايي عن والده المعروف بابن المخططين سنة ٨٧١ هـ

١٤٦٦ م

الرقم ٣/٣٧٤٠

القياس ٦ ص ٢١ × ١٦ اسم ١٩ س

* * *

٤٣٧- فائدة في صورة هيئة الفلك ودورانه

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (اعلم يا اخي وفقك الله ان اكثر الناس من لا يعرف الميقات . . .) وهي رسالة تتضمن مقولات في الهيئة تقع ضمن مجموع كتب بالخط

المغربي سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م

الرقم ٢/١٥٠٤

القياس ٢ ص ٢٣ × ١٦ اسم ٢١ س

* * *

٤٣٨- فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (القوس الذي يخرج من المركز ويميل الى يسار الربع ويصل الى
آخر قوس الارتفاع ٠٠٠)
وهي رسالة في معرفة بعد القطر من التجويب الاول ومعرفة اصل المطلق
من التجويب الثاني ونصف الفضلة رتبها المؤلف على فصول *
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م
الرقم ٢/١٠٥٧٦
القياس ٣ص ١٩٥×١٣سم ١٧س

* * *

٤٣٩- فائدة في معرفة الارتفاع

لزين الدين عمر بن مكّي بن عبد الصمد الشافعي المعروف بابن المرحل
المتوفى سنة ٦٩١هـ ١٢٩٢م
وهي رسالة تتضمن فوائد منقولة من احد كتب المؤلف مرتبة على اربعة
ابواب في معرفة طول النخل والاماكن المرتفعة والجبال الشامخة بغير استعمال
الاسطرلاب ولا غيره من الآلات
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه احمد بن يوسف الكوازي البصري
سنة ١٢٥٥هـ ١٨٢٩م
الرقم ١٠/٢٥٤٣٤
القياس ٣ص ٢٢×١٦سم ٣٠س
معجم المؤلفين ٤/٨

* * *

٤٤٠ - فائدة في معرفة ارتفاع الشمس

لزين الدين عمر بن مكي بن عبد الصمد الشافعي المعروف بابن المرحل
المتوفى سنة ٦٩١ هـ ١٢٩٢ م
وهي فائدة منقولة من رسالة للمؤلف وتقع في باب واحد في معرفة ارتفاع
الشمس

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه احمد بن يوسف الكوازي البصري
سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م
الرقم ٧/٢٥٤٣٤
القياس ٣ ص ٢٢ × ١٦ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ٤/٨

* * *

٤٤١ - فائدة في معرفة صفيحة الاسطرلاب

وهي فوائد منقولة من رسالة في الاسطرلاب والرسوم المثبتة على صفائحه
تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨ م
الرقم ٢/٥٩١٣
القياس ٦ ص ٢٣ × ١٧ سم ١٥ س

* * *

٤٤٢ - فائدة في منازل القمر

وهي فائدة تتعلق بمنازل القمر الثمانية والعشرين منقولة من احدي
رسائل الفلك .
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م عليها شروح
وحواشي

الرقم ٨/٧٩٠٥
القياس ٥ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٢ س

* * *

٤٤٣- فتح المقيت في شرح اليواقيت

كلاهما لعلي بن محمد بن ابي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد
الدارسي المغربي (*) المتوفى بعد سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م
الاول (الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل في النهار * رفيع الدرجات
العلي القهار ٠٠٠)

وهو شرح على منظومة الموسومة باليواقيت لطالب معرفة المواقيت فرغ
منه المؤلف سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م بمدينة فاس كما جاء في آخر المخطوط
نسخة جيدة كتبها بخط مغربي محمد بن عبد الله بن سليمان المغربي
الطرابلسي التاجوري سنة ١٢٨٤هـ ١٨٦٧م
الرقم ١/١٥٠٤

القياس ١٥٣ ص ٢٣×١٦ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢/٢٢٦ ذ/كشف ٢/٧٣١



٤٤٤- الفتحة في العمل بالمجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في
العمل بالربع المجيب ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الربع المجيب
نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد والعناوين كتبت بخط الثلث

(*) جاء في ذيل الكشف اسم المؤلف احمد بن علي الدارسي المغربي وقال انسه
فرغ من تأليف فتح المقيت سنة ١٠٥٨هـ ١٦٤٨م ذ/كشف ٢/١٧٣ ونقل هذه
المعلومات كحاله في معجمه (معجم المؤلفين ٧/٢) في حين أشار صاحب ذيل
الكشف في موضع اخر الى اسم المؤلف كما جاء أعلاه الا انه قال ان المؤلف
توفى في حدود ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م ذ/كشف ٢/٧٣١

وبالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع
عشر الميلادي

الرقم ٧/٧٣١٩

القياس ١٧ ص ١٤٥٠ × ١٠ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ذ/كشف ١٧٦/٢ الذريعة ١١١/١٦
الخدوية ٢٦٦/٥ (ذكر عنوان الكتاب في فهارس الخديوية بالفتحية في الاعمال
الجيبية)

(صورة رقم ٢٣)

* * *

٤٤٤ب- نسخة اخرى

كتبها محمود افندي سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م

الرقم ٣/٣٤١٠١

القياس ١٣ ص ١١ × ١٦ سم ١٨ س

* * *

٤٤٥- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م تتضمن ثمانية عشر باباً

الرقم ٢/٧٣١٩

القياس ٥٤ ص ١٤٥٠ × ١٠ سم ١١ س

* * *

٤٤٦- نسخة اخرى

كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م ناقصة الآخر

الرقم ٢/١٧٦٥

القياس ٨ ص ٢١ × ٢٥ سم ٢٣ س

* * *

٤٤٧- نسخة اخرى

كتبها محمد رؤوف ناجي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٠م

الرقم ٥١٨٦

القياس ١٣ص ١٧×٢٣ اسم ١٦س

* * *

٤٤٨- نسخة اخرى

الرقم ٣/٦٠٧٦

القياس ٢٤ص ١٧×٢٢ اسم ٩س

* * *

٤٤٩- نسخة اخرى

الرقم ٩/١١٢٢٠

القياس ٨ص ١٥×٢١ و٥٥ اسم ٢٤س

* * *

٤٥٠- فصول في الفلك

وهي مجموعة من الفصول والفوائد منقولة في كيفية استخراج التواريخ
وحركات الكواكب واستخراج الخسوف والكسوف .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الرقم ٢/٢٥٠

القياس ١٥ص ١٩×١٤ اسم ١٦س

* * *

٤٥١- فصول اليواقيت في بعض المواقيت

لمحمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الذي كان حياً سنة ١٢٩٠هـ

١٨٧٣م

الاول (يواقيت محامد تترصع بها جواهر الكلام ***)

بدأ المؤلف في وضع هذا الكتاب سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م وفرغ منه سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م ذكر فيه فوائد في الاشهر القمرية والشمسية وتواريخ العرب قبل الهجرة وكيفية اختيار الهجرة كمبدأ للتأريخ وذكر التقويم الفارسي القديم والجديد والرومي ومعنى علم التاريخ ثم تناول كيفية تدوين التأريخ بحساب الجمل وتواريخ الاعلام من سلاطين وولادة وغيرهم *

نسخة جيدة تتضمن الجزء الاول من الكتاب كما جاء في اخرها كتبت سنة

١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م

الرقم ١٤٦٧٥/٢

القياس ١٤١ ص ١٦×٢٢ سم ٢١ س

* * *

٤٥٢- الفوائد الحسينية

لابي بكر عمر افندي المدعو بملا كجك الاربيلي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ

١٩٤٣ م

الاول (نحمدك يا من تزلزل عن ادراكه ادراك العقلاء ***)

وهي رسالة في الربع المجيب والمقنطرات رتبها المؤلف على مقالتين وهي :-

المقالة الاولى في صفيحة المقنطرات وتتضمن هذه المقالة مقدمة وعشرة

ابواب وخاتمة

المقالة الثانية في صفيحة الجيوب وتتضمن مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة

وضعها المؤلف لمحمد حسن المعروف بابن العثماني

نسخة جيدة كتبها ابو بكر ملا كجك الثاني سنة ١٣٠٨ هـ ١٨٩٠ م عليها

حواشي وشروح

الرقم ٢/٢٨٤٦٤

القياس ١٨ ص ١٦٠٢١ اسم ١٣

تأريخ علم الفلك ٢٢٧

* * *

٤٥٣- نسخة اخرى

كتبها حسن الحسيني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م

الرقم ١٨٠٢٨

القياس ١٧ ص ١٦٠٢٢ اسم ١٣

* * *

٤٥٤- نسخة اخرى

كتبها رسول الرساني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م

الرقم ١٩٤٤٨

القياس ١٠ ص ١٨٠٢٢ اسم ١٦

* * *

٤٥٥- نسخة اخرى

كتبها طه بن خالد الكوستاني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م عليها حواشي

وشروح

الرقم ١/١٨٣٦٨

القياس ١٦ ص ١٨٠٢٢ اسم ١٥

* * *

٤٥٦- نسخة اخرى

كتبت في مدينة اربيل بمدرسة ملا كجك سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م

الرقم ٢/١٧٤٦١

القياس ٢٠ ص ١٦٠٢١٥ اسم ١٢ س

* * *

٤٥٧- نسخة اخرى

كتبها يوسف سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م

الرقم ١/٢٠٣٠٣

القياس ٢٣ ص ١٦٠٢٢ اسم ١١ س

* * *

٤٥٨- نسخة اخرى

كتبها محمد سليم المزوري العمري لاجل رئيس الحقوق في ولاية الموصل

ناصر افندي الكركوكلي في تكية سليم النقشبندي سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م

الرقم ٢/٥٠٤٢

القياس ٣٨ ص ١٤٠٢٠٥ اسم ١٠ س

* * *

نسخ اخرى

ارقامها قياساتها اسم الناسخ وتاريخ النسخ

٤٥٩- ١٣٨٨٠ ١٧٠٢١ اسم ٩ س محمد امين الجبوري في كركوك

بمسجد حاجي مصطفى سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م

٤٦٠- ٣/١٦٢٢٦ ١٧٠٢١٥ اسم ١١ س مصطفى بن عزيز

الهنداوي بشقلاوة سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م

٤٦١- ١٨٣٩٢ ١٧٠٢٢ اسم ٩ س عبد الرحمن فيضي سنة

٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م

٤٦٢- ١/٢٣٣٢٨ ١٧٠٢٢ اسم ٩ س ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م

٤٦٣- ٢/٨٤٥١ ٢١٠٢٧ اسم ١٦ س ١٣٦٤ هـ ١٩٤٤ م

٤٦٤- ٥٢٠٧ ١٧٠٥٠٢٥ اسم ١٦ س محمد رؤوف بن احمد

ناجي بكر كوك

- ٤٦٥- ٥٢٠٦ ص ٢٢ ١٦×٢٢ اسم ١٣ اس
- ٤٦٦- ١/١٧٧٠٩ ص ٢٢ ١٩×٢٥ اسم ١١ اس ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م
- ٤٦٧- ٢/١٦١٠٨ ص ٢٢ ١١×٢١ اسم ٩ س
- ٤٦٨- ١/١٥٤٠٧ ص ١٢ ١٧×٢٣ اسم ١٤ اس كتبها محمد بن عبد الله الواني ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م
- ٤٦٩- ٤/٧٨٥٣ ص ٣٠ ١٦×٢٢ اسم ٩ س ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م
- ٤٧٠- ٥/١٥١٨٢ ص ١٦ ١٧×٢٢ اسم ١٤ اس
- ٤٧١- ٣١٢٥ ص ٢٨ ١٧×٢٢ اسم ٩ س ناقصة الآخر

* * *

٤٧٢- الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة

لاحمد بن محمد الامين

الاول (سبحانك يا من وسع كرسيه السموات والارض وارتفع ساحة كبريائه عن احاطة الطول والعرض ٠٠٠)

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن محمد سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م تتضمن رسوم وجداول رسمت بالمداد الاحمر

الرقم ١١٦١١/٢

القياس ١٤٠ ص ١٥×٩ اسم ٣ س

* * *

٤٧٣- فوائد في معرفة المنازل والشهور

وهي مجموعة منقولات تتضمن ابواب مختلفة في علم المنازل والشهور ومعرفة الزوال

نسخة جيدة تقع ضمن مجدوع كتبه عبد الله بن الصاحب نور الدين بن عيسى الجزري المسيحي سنة ١١٦٨ هـ ١٤٦٣ م

الرقم ٢/٢٦٢٤٩

القياس ١٦ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س

(صورة رقم ٢٤)

* * *

٤٧٤- فيوضات القريحة في شرح الصفيحة

لابي اليمن سعد الدين عبد الباقي بن ابي الثناء الآلوسي المتوفى سنة

١٢٩٢ هـ ١٨٧٥ م

الاول (حمداً لك يا من تعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت

رؤوس الانظار ٠٠٠)

نسخة جيدة كتبها احمد شاكر الالوسي سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢ م في وسطها

صفحات بيضاء .

الرقم ٣٠٣٦٦

القياس ٨٦ ص ٢٤ × ١٨ سم ٢٥ س

المسك الأذفر ٤٩

* * *

٤٧٥- نسخة اخرى

عليها طبعة ختم باسم المؤلف عبد الباقي سعد الدين الالوسي

الرقم ١/٣٠٣٨٨

القياس ١٦ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٧ س

* * *

٤٧٦- القواعد والضوابط للاعمال الفلكية

لابي عبد الله محمد بن محمد الفقيه المالكي المغربي الشهير بالحطاب

المتوفى سنة ٩٥٤ هـ ١٥٤٧ م

الاول (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وحرسها
بالشهب الثواقب وجعل فيها بروجاً ومنازل ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في
معرفة استخراج اوقات الصلاة وشيء من التواريخ والاعمال الفلكية من غير
آلة من الآلات ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي :-

المقدمة في فضل العلم وحكم الاشتغال به

الباب الاول : في معرفة الحروف المستعملة في هذه الصناعة

الباب الثاني : في التواريخ المستعملة المشهورة

الباب الثالث : في معرفة البسيطة والكبيسة

الباب الرابع : في معرفة البروج

الباب الخامس : في معرفة المنازل ومنزلة الشمس والقمر

الباب السادس : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد

الباب السابع في معرفة الظل المبسوط والظل المكبوس

الباب الثامن : في معرفة الشروق

الباب التاسع في معرفة اوقات الصلاة

الباب العاشر في معرفة سمت القبلة وادلتها

الخاتمة : في ذكر المواليذ والاعياد والايام

الرقم ٢/٨٧

القياس ٦٤ ص ١٥ × ٢١ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ الخديوية ٢٥٠/٥



٤٧٦ب- كتاب احكام كوكب بلوقو

وهو كتاب يتضمن احكام كوكب بلوتو المكتشف سنة ١٩٣٠م وحلوله
في البيوت الاثني عشر

الرقم ٣٣٨٨٧/١

القياس ١١ ص ٥٠ و ٢٠ و ٥٣ و ١٣ اسم ٢٠ س

* * *

٤٧٧- كتاب الاسطرلاب

لابي الحسن كوشيار بن لبان الجيلي (*) الذي كان حياً سنة ٤٥٩هـ

١٠٦٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه ...)

وهو كتاب في الاسطرلاب وكيفية صنعه واستعماله رتب على اربعة

فصول هي :

الفصل الاول : في معرفة ارتفاع الشمس والكواكب وتعديل اجزاء

المقنطرات • يقع في اربعة وعشرين باباً •

الفصل الثاني : فيما يحتاج اليه لمعرفة الطالع وموضع القمر والكواكب

وابعاد المدارات ويقع في اثني عشر باباً

الفصل الثالث : في امتحان الآلات والدوائر والخطوط المرسومة في

الاسطرلاب ومعرفة صحتها من سقمها ويقع في ١٢ باباً

الفصل الرابع : في البرهان في صناعة الاسطرلاب ويقع هذا الفصل في

اثني عشر باباً

(*) فلكي رياضي من تأليفه المدخل في صناعة النجوم • مجمل الاصول في احكام
النجوم • زيچ رصده سنة ٤٥٩هـ ١٠٦٧م المقالة في الحساب اللامع •

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن الصاحب نور الدين بن عيسى الجزري المسيحي
سنة ٨٦٨ هـ ١٤٦٣ م في الجزيرة *

الرقم ٢٦٢٤٩/١

القياس ٧٢ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٤٨/٨ هدية العارفين ١/٨٣٨

(صورة رقم ٢٥)

* * *

٤٧٨ - كتاب الاسعار

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ
١٠٨٤ م

الاول (*** قال نريد ان نستأنف رسالة في المعنى الذي يشتمل عليه
حول الاسعار *** وكيفية معرفتها وجمل القول فيها كعادتنا في سائر الكتب
ليسهل على ***)

يتضمن الكتاب دراسة حالة الاسعار وربطها بحال الكواكب والبروج
والطوالع رتبته المؤلف على عشر جمل هي :-

الجملة الاولى : في معرفة مواضع الاستدلال التي فيها يعرف حال
الاسعار

الجملة الثانية : في معرفة الادلة التي يعرف منها حال الاسعار من زيادة
او نقصان

الجملة الثالثة : في معرفة الاستدلال باشكال الكواكب في مواضعها

الجملة الرابعة : في معرفة تفصيل الادلة في اوقات الاستدلال بها

الجملة الخامسة في اوقات الاستدلال

الجملة السادسة : في ماهية الشيء الذي يقع عليه الغلاوة والرخص

الجملة السابعة : في معرفة البلدان التي يدل عليها حال الاسعار
الجملة الثامنة : في القول على الاسعار على مذهب القدماء والمحدثين
الجملة التاسعة : في الاستدلال بالسهام والمعاونة بها على حال الاسعار
الجملة العاشرة في الاعتبارات من قول القدماء والمحدثين وما قد جربه
المؤلف في زمانه

لقد ضمن المؤلف كتابه جداول تخطيطية •
نسخة نفسية كتبت بخطي الثلث والنسخ بالمدادين الاسود والاحمر
ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي في آخرها جداول من
كتاب المواليذ

الرقم ٢/١٠٥٤٦
القياس ١٧ ص ١٧٥٥ × ٢٤ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١١٥/٢ (ذكره كحالة بعنوان احكام الاسعار) بروكلمان
٢١٩/١ د/ بروكلمان ٣٣٨/١

* * *

٤٧٩- كتاب السرب

للحكيم ابو لونيوس النجار المولود سنة ٢٥٠ ق • م
الاول (انا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب • اعظم الصانع الحكيم
الذي صنعني وانعم علي ووهبني اسراره وهذا كتابي المعروف بالسرب المسمى
بالعلل الجامع للاشياء جميعاً •• انا ابلونيوس الحكيم صاحب الطلسمات
العجائب والبراهين الذي دخلت السرية فاخرجت سرائر الخلقة من •••)
عرب هذا الكتاب سير جيوس الذي يظن انه مارسيوجيوس السرياني
احد المترجمين في العصر الاموي والذي كان معاصراً لمروان ابن الحكم •
تكلم المؤلف في مقدمة كتابه عن مواضيع في الالهيات والفلسفة
وتفسير بعض الظواهر الطبيعية • ورتبه على فصول خصص بعض فصوله

لعلم الفلك والكواكب وعلل الظواهر وعلاقتها بالفلك والتنجيم • وهي :-
الفصل الاول : في علل الافلاك السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ
والشمس والزهرة وعطارد والقمر

الفصل الثاني : في علل الكواكب السبعة

الفصل الثالث : في علل البروج الاثني عشر وهي الجدي والدلو
والقوس والحوت والعقرب والحمل والاسد والميزان والثور والجوزاء
والسنبله والسرطان

الفصل الرابع : في علل الرياح وعلاقتها بالبروج

الفصل الخامس : في اشراق الكواكب السبعة وعلة طبائعها

الفصل السادس : في علة كون الملائكة والارواح التي في الافلاك

الفصل السابع : في علة البرد

الفصل الثامن : في علة الرعد والبرق

الفصل التاسع : في القوس الذي يكون في السماء

الفصل العاشر : في دور ان الافلاك السبعة

ثم تكلم المؤلف في الفصول الاخرى عن علل المواليد الثلاث وهي
الحيوان والنبات والمعادن وتكلم عن انواع المعادن كالحديد والذهب والنحاس
والزئبق والفضة وصفاتها وعللها وعلاقة كل منها بالكواكب

بعد ذلك خصص المؤلف فصلا في كينونة الاحجار كالياقوت والزمرد
والماس وغيرها وفصلا في كينونة الاملاح وختم كتابه في الكلام عن النبات
والحيوان •

نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ عن نسخة قديمة جميل بن مصطفى العظم

الرقم ١١٣٨١

س٢٤

٢٠٣٠٧٥

القياس ٧٩ ص

ابن جلجل ٣٩ الفهرست ٣٢٦ * طبع هذا الكتاب في حلب من قبل
السيدة اورسلا واير سنة ١٩٧٩ (نقلا عن الاستاذ فؤاد سزكن عند زيارته لقسم
المخطوطات واطلاعه على هذا الفهرس)

* * *

٤٨٠- كتاب في تركيب الافلاك

لمحمد بن احمد الخفري الذي كان حيا سنة ٩٥٧هـ ١٥٥٠م
الاول (سبحانك يا ذا العرش وما اجل سلطانك يا قيوم السموات * * *)
وهو كتاب في الهيئة رتبته المؤلف على مقدمة في تعريف الهيئة وبيان
موضوعها وفائدتها ومبادئها وثمانية مقاصد هي :-

المقصد الاول : في عدد الافلاك الكلية

المقصد الثاني : في الدوائر المشهورة

المقصد الثالث : في اصول يحتاج اليها في مسائل الهيئة

المقصد الرابع : في بيان افلاك الشمس وحركتها

المقصد الخامس : في بيان افلاك القمر وحركتها

المقصد السادس : في بيان افلاك زحل والمشتري والمريخ

المقصد السابع : في بيان افلاك الزهرة وعطارد وحركتها الطولية

المقصد الثامن : في بيان عروض الكواكب الخمسة

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر
الميلادي عليها طبعة ختم مؤرخة سنة ١٠٣٦هـ ١٦٢٦م نقل الناسخ في اول هذه
النسخة ديباجة كتاب التكملة في شرح التذكرة لنفس المؤلف

الرقم ١/٩٣٣

القياس ٦٦ص ١٢٥×٢٢سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٢٥٤/٨

(صورة رقم ٢٦)

* * *

٤٨١- كتاب الربع المجيب

لاسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

١٧٩١م

الاول (له الحمد في الارض والسموات واليه ترجع الامور وتنتهي

الغايات ٠٠٠)

وهو كتاب في الربع المجيب وكيفية استعماله ووضعه رتبه المؤلف على

مقدمة وسبعة عشر مرصداً وخاتمة وهي :-

المقدمة : في الرسوم والاصطلاحات والتقويسات

المرصد الاول : في اخذ الارتفاع ويتضمن فصلين

المرصد الثاني : في استخراج درجة الشمس وفيه ثلاثة فصول

المرصد الثالث : في ميل الشمس وبعد الكواكب وفيه اربعة فصول

المرصد الرابع : في استخراج عرض البلد ووجهته

المرصد الخامس : في غاية كل كوكب ووجهتها

المرصد السادس : في معرفة اطوال البلاد وفيه ثلاثة فصول

المرصد السابع : في بعد قطر كل مدار

المرصد الثامن : في معرفة نصف الفضلة

المرصد التاسع : في الدائر وفضل الدائر وفيه ثلاثة فصول

المرصد العاشر : في معرفة اوقات الصلاة والصوم وفيه ثلاثة فصول

المرصد الحادي عشر : في معرفة الدائر وفضل الدائر من الشمس

المرصد الثاني عشر : في معرفة الدائر وفضله من الارتفاع

المرصد الثالث عشر : في السموات ووجهاتها وفيه مقدمة واربعة فصول

المرصد الرابع عشر : في معرفة سمت القبلة

المرصد الخامس عشر : في المطالع الفلكية والبلدية ومعرفة الماضي من

الليل وفيه اربعة ابواب

المرصد السادس عشر : في معرفة مقادير القوائم على سطح الافق وفيه
اربعة ابواب

المرصد السابع عشر : في نقل الاعمال الجيبية الى الحساب وبالعكس
خاتمة المرصد : في استخراج مقدار الضلع المجهول من اضلاع مثلث
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ محمد امين الرشيدى المعروف بحافظ
القران الادرنوي بتبردار سراي سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م

الرقم ٦٥٤

القياس ١٤١ ص ١٩٥ × ١٣ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ٢٩٦/٢

* * *

٤٨٢- كتاب في الاسطرلاب

لجمال الدين بن قاسم بن محفوظ

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم
النبين ... وبعد فقد سألتني بعض المشتغلين في علم النجوم ان اخص كتاب
في علم الاسطرلاب ...)

وهو كتاب في معرفة آلة الاسطرلاب وكيفية صنعها وعملها واستخراج
المعلومات بواسطتها (الطول والعرض والمسافة)

رتبه المؤلف على ستة وستين باباً

نسخة جيدة كتبها محمد علي نظامي سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٣ م

الرقم ٢/٨٦

القياس ٦٥ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٢٥ س

* * *

٤٨٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٣٠٠هـ ١٨٨٢م

الرقم ١٢٤٩

القياس ٧٢ص ١٧×٢٤سم ١٧س

* * *

٤٨٤- كتاب في الفلك

لم يعلم اسم المؤلف

وهو كتاب في الفلك والقرانات تناول فيه المؤلف الكواكب والارتفاعات والاقاليم ومطالع البروج وضمنه جداول عن الافلاك والبروج . كما تكلم فيه عن آلة الاسطرلاب واجزائها وكيفية عملها مع صور تخطيطية دقيقة لاقسام الاسطرلاب والحلقات المتصلة بها ورسم للقطب والقاعدة والعضادة والصفائح وقد اشار المؤلف الى الرموز المستعملة في تلك الالة وما يعني كل رمز منها .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي ناقصة الاول والآخره

الرقم ٨٨٠٦

القياس ٥٨ص ١٧×٢٤سم ٢٠س

(صورة رقم ٢٧)

* * *

٤٨٥- كتاب القرانات

لعله لمحمد بن عبد الله بن عمر البازياري القمي

وهو كتاب في اجتماع كوكبين او اكثر من الكواكب السيارة في درجة واحدة من برج واحد والاحكام الجارية في ذلك رتبته المؤلف على عشرة قرانات تبدأ هذه النسخة بالقران الثاني

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن نور الدين بن صاحب عيسى الجزري
المسيحي سنة ٨٦٨ هـ ١٤٦٣ م بالجزيرة

الرقم ٣/٢٦٢٤٩

القيس ٢٢ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س

الذريعة ١٧/٦٦

* * *

٤٨٦- كتاب في معرفة حساب التقاويم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (معرفة دستور التقاويم بحساب الجمل على الاستقصاء ...)
وهو كتاب في معرفة تقاويم الساعات وكيفية تحديدها ضمنه المؤلف
جداول فلكية • رتب القسم الاخير من الكتاب على ثلاثين باباً
نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي •

الرقم ١/١٠٨

القياس ٩٤ ص ١٨ × ١٣ و ٥ سم ١٩ س

* * *

٤٨٧- كتاب في علم الميقات

للشيخ عبد الهادي نجا الاياري

الاول (حمداً لمن رفع السماء بلا عماد بعظيم قدرته واطلع فيها
الكواكب ...)

رتبه المؤلف في تسعة ابواب وهي :-

الباب الاول : في معرفة السنة البسيطة والكبيسة

الباب الثاني : في معرفة التأريخ العربي والرومي والافرنجي والقبطي

والفارسي •

الباب الثالث : في معرفة التواريخ الخمسة المار ذكرها

الباب الرابع : في معرفة الكواكب اليارة

الباب الخامس : في حركة السيارات الخمسة

الباب السادس : في منازل الشمس والقمر

الباب السابع : في معرفة الاوقات الشريفة

الباب الثامن : في معرفة ميل الشمس

الباب التاسع : في معرفة احوال البلاد

وقد ضمن المؤلف كتابه جداول فلكية وتقويمية مختلفة

الرقم ١٠٢٤٢

القياس ١٢٢ ص ١٧ × ١٠ و ١٠ اسم ١٦ س



٤٨٨- كشف الريب في العمل بالجيب

لابي عبد الله محمد بن احمد المزي الموقت المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على
اشرف المخلوقين ... انه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الاعمال في
كل عرض باوضح طريقة غير الجيب ...)

وهي رسالة في الربع المجيب وكيفية استعماله في الاعمال الفلكية اشاد
المؤلف في الديباجة بكتاب جامع المبادي والغايات للمراكشي وقال عنه انه من
اكمل الرسائل والكتب في هذا الموضوع *

رتب المؤلف كتابه على سبعة وستين باباً كما جاء في كشف الظنون
والنسخ الاخرى المذكورة ادناه ولكن في هذه النسخة وهي اقدم نسخة
يمتلكها قسم المخطوطات من هذا الكتاب ان المؤلف قسمه الى خمسة وتسعين
باباً * كما ان هنالك اختلافاً بين بعض النسخ في الديباجة فبعضها يتشابه مع

ديباجة رسالة المزي الموسومة بكشف المريب في العمل بالمجيب والتي جعلها
في مقدمة وثلاثة واربعون بابا وهي ليست هذه الرسالة

نسخة جيدة كتبها احمد مخلوف بن احمد السلاوي الصنهاجي سنة
١٨٩٠ هـ ١٤٨٥ م قرأها محمد بن احمد الرملي الموقت بالجامع الاموي سنة
١٩٥٢ هـ ١٥٤٥ م

الرقم ١١٢١٩

القياس ٥٠ ص ١٧٥٥ × ١٣٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٢٧٥/٨ - ٢٧٦ كشف ١٤٩٠/٢ الخديوية

٢٦٩/٥

* * *

٤٨٩- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ

الرقم ١٢/١١٢٢٠

القياس ٢٤ ص ١٥٠٥ × ١٥ سم ٢٢ س

* * *

٤٨٩ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها علي بن جواد الكاظمي سنة ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤ م

الرقم ٢/٣٢٨٠٣

القياس ٢٢ ص ١٥٠١ × ١٥ سم ٢٤ س

٤٩٠- نسخة اخرى

الرقم ٣/١٠٨

القياس ٥٢ ص ١٨٠٥ × ١٣ سم ١٥ س

* * *

٤٩١- كشف العين عن انطباق المنطقتين

لعبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي الذي كان حياً سنة ١٢٣٤هـ

١٨١٨م

الاول (الحمد لله الذي جعل فتق رتق *** سبباً لنشأة المولدات وحدوث الفصول الاربعة وتنوع الاوقات لانواع العبادات على بسيط ***) وهو كتاب في شرح بعض الامور الفلكية التي تتعلق بالعقائد . قال المؤلف في ديباجة الكتاب انه لما كثر السؤال كما وقع في كتاب الاشاعة في اشراط الساعة للبرزنجي نقلا عن الكرمانى عند ذكر ماورد في الحديث النبوي الشريف عن طلوع الشمس من مغربها في آخر الزمان وقوله (لا امتناع من انطباق منطقة البروج على المعدل بحيث يصير المشرق مغرباً وعكسه) ولما كان هذا البحث من متعلقات علم الهيئة اقتضى ان اشرحه في رسالة خاصة فوضع المؤلف هذا الكتاب وفرغ منه سنة ١٢٣٤هـ ١٨١٨م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر عبد الرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٦١هـ ١٩٤٢م

الرقم ١٢٦٤٨

القياس ٣٥ ص ١٨×٢٥ اسم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢٥٩/٥

* * *

٤٩٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بالمداين الاسود والاحمر ناقصة الآخر

الرقم ٣٠٢٩٧/٩

القياس ٩ ص ١٥×١٠ اسم ١٥ س

* * *

٤٩٣- كشف القناع في رسم الارباع

لابي عبد الله محمد بن احمد بن العطار البكري الشافعي المتوفى سنة

٨٤٠هـ ١٤٣٧م

الاول (الحمد لله المعطي لمن اطاع والمتفضل على خلقه بلا دفاع مجري
الافلاك على سائر البقاع (٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة في حساب مايتعلق بحساب ربع الدائرة وقسمين
وخاتمة وهي :-

القسم الاول : في رسم الارباع ويتضمن هذا القسم مقدمة وعشرة
فصول

القسم الثاني : في وضع الارباع وفيه مقدمة وتسعة فصول الخاتمة في
الاشارة الى رسم بعض الصفائح . فرغ المؤلف من هذا الكتاب سنة ٨٣٠هـ

١٤٢٦م

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع

الرقم ١/٣٧٤٠

القياس ١٨ص ١٦×٢١سم ١٩س

كشف ١٤٩٤/٢ بروكلمان ١٢٧/٢ شش ٢٥٧/١ معجم

المؤلفين ١١/١٧٩

* * *

٤٩٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م تقع ضمن مجموع . تنتهي هذه النسخة

ببداية القسم الثاني من الكتاب

الرقم ٩/٣٠٢١٧

القياس ١٨ص ١٥×٢٠سم ٢١س

٤٩٥- نسخة اخرى

كتبها احمد بن محمد بن احمد النابلسي سنة ١٢٩٦هـ ١٨٧٨م

الرقم ١٠/١١٢٢٠

القياس ٢٩ص ١٦×٢٢سم ٢٢س

* * *

٤٩٦- كشف المطالب في شرح الربع المجيب

لمحمد بن احمد التيموري الوائي الحنفي الذي كان حيا سنة ١١٨٠هـ

١٧٦٦م

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقوسي الليل والنهار مستديرا والصلاة والسلام ...)

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب عندما سأله ولده في ذلك وجعله نافعا للمذكي والبليد على حد سواء *

رتبه المؤلف على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وجعل كل باب في عدة فصول وضمنها اشكالا وتخطيطات فلكية

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

الرقم ٤/٧٣١٩

القياس ١١٢ص ١٠×١٤سم ١٥س

ذ/كشف ٣٦٧/٢

* * *

٤٩٧- كفاية التعليم في صناعة التنجيم

لظهير الدين محمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي

الاول (الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً ومن الارض مثلهن

وفاقاً ...)

اصل الكتاب باللغة الفارسية وهذه النسخة ترجمة عربية لم يعلم اسم
 «معرّبها» • رتبها المؤلف على جنسين في علم الهيئة والنجوم وجعل كل جنس في
 عدة انواع وكل نوع جعله على اصناف وكل صنف على فنون وكل فن على
 ضروب وكل ضرب على مقالات وكل مقالة على جمل • وقد اعتبر الهيئة ثلاثة
 اقسام • قسم الافلاك • وقسم هيئة الكواكب • وقسم هيئة الارض • وقال
 من اراد معرفة الهيئة بالبرهان فعليه بتقدمه علم الهندسة وعلم العدد
 نسخة جيدة حديثة الخط عليها بعض الحواشي ناقصة الاخر •

الرقم ٧٩٠٠

٣٣٣ س ٣٢ × ٥٠ و ٢٠ سم

القياس ٦٨ ص

الذريعة ٩٠/١٨

* * *

٤٩٨١- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي القاهري المعروف بسبط
 المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م
 الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه اجمعين) • • • وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي
 المقطوع (•••)

وهي رسالة اختصرها المؤلف من رسالة اظهر السر المودوع ورتبها على
 مقدمة وخمسة عشر باباً •

كتبها علي بن جواد الكاظمي سنة ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤ م عليها حواشي كثيرة
 الرقم ١/٣٢٨٠٤

٢٣ س

٢١ × ١٥ سم

القياس ١٠ ص

تأريخ علم الفلك

كشف ١٥٠٠/٢

معجم المؤلفين ١١/١٨٨

هدية العارفين ٢/٢١٩

بركلمان ٢/٢١٦

١٨٧٣

* * *

٤٩٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م

الرقم ١/٢٠٤٠١

القياس ١٤ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ س

* * *

٥٠٠- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م .

الرقم ١/٢٥٢١٥

القياس ١٧ ص ٢١ × ١٥ سم ١٤ س

* * *

٥٠٠ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمود افندي سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م قوبلت على

نسختين في آخرها فائدة من تحريرات صالح المعماري

الرقم ١/٣٤١٠١

القياس ٢٠ ص ١٦ × ١١ سم ٢٠ س

* * *

٥٠٠ج- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٥٣ هـ ١٨٣٧ م

الرقم ١/١١٠٨٩

القياس ١٢ ص ٢٥ × ١٧ و ١٧ سم ١٧ س

* * *

٥٠١- نسخة اخرى

كتبها الافتخاري البارعي سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م عليها حواشي وشروح

الرقم ٢٨٧٠٣

القياس ٥٦ص ١٦٥×٢١٥ اسم ٧س

* * *

٥٠٢- نسخة اخرى

كتبها عبد الله وهبي بن محمد الشهير بالنينوي سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م

عليها حواشي وشروح

الرقم ١/١٠٥٧٦

القياس ١٦ص ١٩٥×١٣ اسم ٧س

* * *

٥٠٣- نسخة اخرى

كتبها خضر بن احمد البشدري سنة ١٣٤٥هـ ١٩٢٦م

الرقم ١/١٩١٨٦

القياس ١٥ص ٢٥×١٨ اسم ١١س

* * *

٥٠٤- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن عبد العزيز سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٤م

الرقم ٣/١٧٧٠٩

القياس ٣٤ص ٢١×٢٥ اسم ١١س

* * *

٣٨٠- نسخة اخرى

		قياساتها	ارقامها
اس ١١	١٦×٢٢ اسم	ص ٣٨	٤/٧٨٥٣-٥٠٥
اس ٩	١٥×٢٢ اسم	ص ٤٦	٢/٦٠٧٦-٥٠٦
اس ١١	١٦×٢١ اسم	ص ٣٩	٨٤٥٤-٥٠٧
اس ١١	١٦×٥٠ اسم	ص ٢٧	١/١٧٦٩٠-٥٠٨
ناقصه الآخر	اس ١١	ص ٣٤	٢٢٧٧-٥٠٩
اس ١١	١٧×٢٢ اسم	ص ٣٤	٤/١٥١٨٢-٥١٠
ناقصه الآخر	اس ١١	ص ٢٠	١/٢٠٣١٧-٥١١

* * *

٥١٢- كفاية المعتورات في العمل بربع المنظرات

لمحمد بن احمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...)
جمع المؤلف كتابه من عدة رسائل ورتبه على مقدمتين وعشرين باباً وفرغ
منه سنة ١٠٩٠ هـ ١٦٧٩ م

نسخة جيد كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن
السابع عشر الميلادي

الرقم ١١٢٢٠/١٥

القياس ١٨ ص ١٤×٢٠ اسم ١٧ اس

معجم المؤلفين ٨/٩

* * *

٥١٣- كيفية استخراج التقويم

لمحمود بن احمد الاوفي الحجازي المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٣٥ م
الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً
منيراً ...)

١٩٨

رتب المؤلف كتابه على مقدمة ومقالة وجعل المقدمة في ثلاثة مباحث هي:-
المبحث الاول : في حساب الجمل وفيه عشرة فصول
المبحث الثاني : في استخراج التواريخ وفيه خمسة ابواب
المبحث الثالث : في اوقات الطالع وفيه اربعة ابواب
اما المقالة فجعلها في حركات الكواكب ومواضعها وتقع في ثلاثة عشر
مبحثاً وهي :-

المبحث الاول : في الشمس وفيه خمسة فصول
المبحث الثاني : في القمر وفيه ثلاثة فصول
المبحث الثالث : في الكواكب المتحيرة وفيه فصلان
المبحث الرابع : في عروض المتحيرة والقمر
المبحث الخامس : في معرفة ابعاد النيرين
المبحث السادس : في نطاقات الكواكب ومقاماتها
المبحث السابع : في معرفة تعديل النهار وقوس النهار وساعاته
المبحث الثامن : في اوقات الاتصالات للكواكب بعضها ببعض
المبحث التاسع : في معرفة الخسوف
المبحث العاشر : في معرفة الكسوف
المبحث الحادي عشر : في معرفة رؤية الهلال وظهور الكواكب واختفائها
المبحث الثاني عشر : في معرفة ظهور المنازل
المبحث الثالث عشر : في معرفة الطالع من الساعات

نسخة نفيسة مزوقة بزخارف نباتية وهندسية رسمت بالالوان على ارضية
مذهبة • مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي • كتبت بخط النسخ الجيد لاجل عبد
الفتاح رسول اغا • سلكها شهاب الدين محمود الالوسي وعليها طبعة ختمه.

الرقم ٢٢١/٣

القياس ٨٩ ص ١٥ × ٢٣ سم ٢٣ س : المخطوطات المصورة
معجم المؤلفين ١٤٤/١٢ ذ/ بزوكلمان ٤٨٣/١
القسم الاول ٩٠/٣

* * *

٥١٤- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م

الرقم ١/٥٥١٠

القياس ٩٢ ص ١٥٥ × ٢١ سم ٢١ س

* * *

٥١٥- نسخة اخرى

الرقم ٩٧٢٦

القياس ٤٦ ص ١٨ × ٢٥ سم ٢٧ س

* * *

٥١٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ١٧٧٣٠

القياس ٢٠٧ ص ٢٠ × ٢٩ سم ٢٣ س

* * *

٥١٦ب- لب الفن

لعلي بن محمد البحراني الموسوي الغريقي المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ١٨٨٥ م

الاول :

قال بحمد الله خير ذي نعم

والشكر لله على جري القلم

وهي ارجوزة نظم فيها المؤلف كتاب تشريح الافلاك للعالمي الذي مر ذكره * وفرغ منه سنة ١٢٩٧هـ ١٨٧٩م

نسخة جيدة كتبها محمد بن صادق بن محمد الحسيني البغدادي سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م

الرقم ٤/٣٢٢٧٧

القياس ٢١ ص ١٥٠٢١٤ اسم ٢٢ س

الذريعة ٢٨٧/١٨ معجم المؤلفين ٧/٢١٥

* * *

٥١٧- لقط الجواهر في معرفة الدوائر

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ

١٥٠١م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين...)

اما بعد فهذه مقدمة اوردت فيها ما يجب استحضاره...)

وهي رسالة في علم الميقات وما يحتاجه الموقت من استحضارات رتبها

المؤلف على فصول وذكر في اخرها رسالة في الميقات ايضا

نسخة جيدة عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٥١هـ ١٨٣٥م

الرقم ٣/٥٧٢٢

القياس ١٠ ص ٢٠٠١٥٥ اسم ٢٣ س

هدية العارفين ٢/٢١٩ معجم المؤلفين ١١/١٨٨ معجم ١٠٠١

(طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٩٩هـ) الخديوية ٥/٢٧١ (ورد عنوان

الرسالة في فهرس الخديوية بلقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر)

* * *

٥١٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر
الميلادي

الرقم ٣/٣٣٢٥٥

القياس ١٦ ص ١٤٥ × ١٠ سم ٢٣ س

* * *

٥١٨- نسخة اخرى

جيدة الخط مؤطرة الصفحات كتبت سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١١ م

الرقم ١/١٠٥٨٥

القياس ٣٢ ص ١٧٥ × ١٢ و ١٢ سم ١٠ س

* * *

٥١٨- ب اللؤلؤ التنظيم في معرفة حل التقويم

لمحمد بن عبد القادر بن احمد بن دلال الوفائي المصري الشافعي الذي
كان حياً سنة ٩٣٧ هـ ١٥٣٠ م

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم وانعم عليه بدقائق
العلوم ...)

وهو كتاب في التقاويم ومعرفة التواريخ بانواعها المختلفة وكيفية
احتسابها . رتب المؤلف على عشرة ابواب وخاتمة وضمنه اربعة عشر جدولاً
والابواب هي :

الباب الاول : في معرفة التواريخ الخمسة العربي والقطبي والرومي
والعبري والفارسي

الباب الثاني : فيما يحتاج اليه من حساب الاعمال الفلكية

الباب الثالث : في معرفة تقويم النيرين الشمس والقمر والكواكب

الخمس

الباب الرابع : في معرفة مقامات الكواكب للرجوع والاستقامة
الباب الخامس : في معرفة عرض القمر
الباب السادس : في معرفة الاجتماع والاستقبال
الباب السابع : في معرفة رؤية الالهة العربية
الباب الثامن : في معرفة خسوف القمر
الباب التاسع : في معرفة كسوف الشمس
الباب العاشر : في معرفة اتصالات القمر بالكواكب ومما زجرات
الكواكب بعضها ببعض

الخاتمة : في عمل دستور مقدمة كل كوكب لسنة كاملة وقد تضمنت
الخاتمة عدة فوائد عن الجداول الفلكية والتقويم

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب على منوال رسالة محمد بن محمد بن
ابي الفتح الصوفي الشافعي المصري الموسومة بتسهيل العبارة في الكواكب
السيارة . وقد اختصر المؤلف من هذه الرسالة بعض الفوائد وضمنها في
كتابه .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ يوسف بن يوسف المحلي بصنعاء اليمن
سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م عن نسخة قديمة كتبها عبد الله بن محمد الجوهرى التي
نقلها من نسخة موجودة في المدينة المنورة

الرقم ٣٣٢٤٥

القياس ١٧٦ ص ٢١ × ١٥٥ سم ٢١ س

* * *

٥١٩- اللمعة في حل الكواكب السبعة

لشهاب الدين احمد بن غلام الله بن احمد المحاسب الكوفي الريشي.
الموقت الذي كان حياً سنة ٨١٠ هـ ١٤٠٧ م

الاول (الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه
وبدراً لازم سمت الرؤوس ارتفاعه ٠٠٠)

اختصر المؤلف هذا الكتاب من كتاب نزهة الناظر في تلخيص زيغ ابن
الشاطر لعلي بن ابراهيم بن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م ورتبه في اثني
عشر فصلاً وهي :-

الفصل الاول : في التواريخ المشهورة العربي والقبطي والرومي
والفارسي والعبري

الفصل الثاني : في استخراج التواريخ بعضها من بعض

الفصل الثالث : في المواسم والاعیاد

الفصل الرابع : في مقومات السيارة

الفصل الخامس : في الرجوع والاستقامة وعروض الكواكب

الفصل السادس : في معرفة غاية ارتفاع الشمس

الفصل السابع : في المطالع الفلكية والبلدية

الفصل الثامن : في معرفة الاجتماع والاستقبال

الفصل التاسع : في الخسوف والكسوف

الفصل العاشر : في معرفة ظهور الكواكب الخمسة

الفصل الحادي عشر : في اتصالات الكواكب السيارة

الفصل الثاني عشر : في سمات يحتاج اليها

في اخرها جداول فلكية وتقاويم تنتهي سنة ٨١٠ هـ ١٤٠٧ م

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

في اولها تملك مؤرخ سنة ٩٥٢ هـ ١٥٤٥ م وتملك آخر مؤرخ سنة ٩٦٥ هـ

١٥٥٧ م وآخر لعبد القادر النائب مؤرخ سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م

الرقم ٧٩٤

القياس ١٠٢ ص ١٩ × ١٢ سم ١٦ س
معجم المؤلفين ٧/ ٨٠ كشف ٢/ ٩٦٥

* * *

٥٢٠- المجدي في العمل بالمقنطرات

لشهاب الدين احمد بن رجب بن طيبغا المجدي القاهري المعروف بابن
المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م
الاول (الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه ... اما بعد فهذه رسالة
في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدي ...)
وهي رسالة في ربع المقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه
وعشرة فصول هي :-

الفصل الاول : في معرفة اخذ الارتفاع

الفصل الثاني : في معرفة موضع الشمس بطريقة الاس

الفصل الثالث : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد

الفصل الرابع : في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له

الفصل الخامس : في معرفة الدائر وفضله والسمت

الفصل السادس : في معرفة كل واحد من الظلين

الفصل السابع : في معرفة ارتفاع العصر

الفصل الثامن : في معرفة سمت القبلة

الفصل التاسع : في معرفة الطالع

الفصل العاشر : في معرفة العمل بالكواكب

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد والعناوين كتب بخط الثلث
وبالمداد الاحمر ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي

الرقم ٦/٧٣١٩

القياس ١٦ ص ١٤٥٠ × ١٠ اسم ١٥ س
معجم المؤلفين ٢٢١/١ بروكلمان ١٢٨/٢

* * *

٥٢١- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الرقم ١/٣٠٢١٧

القياس ٦ ص ١٥٠ × ٢٠ اسم ٢١ س

* * *

٥٢٢- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الرقم ٥/٧٩٠٥

القياس ٥ ص ١٦٠ × ٢٢ اسم ٢١ س

* * *

٥٢٢ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها احمد بن فتوح الدمياطي

الرقم ٣٣٨٨١

القياس ٢٤ ص ١١٠ × ١٦ اسم ٩ س

* * *

٥٢٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م تملكها محمد سليم بن محمد بن عبيد الله

الرقم ٢٣١٢٧

القياس ٢٢ ص ١٧٠ × ٢١ اسم ١٢ س

* * *

٥٢٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م

الرقم ٤/٢٠٤٠١

القياس ١٠ ص ١٤×٢١ سم ١٥ اس

* * *

٥٢٥- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتبه محمد عارف العزيمي سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م

الرقم ٦/١٣٧٥٦

القياس ١٠ ص ١٦×٢٠ سم ١٨ اس

* * *

٥٢٦- نسخة اخرى

تملكها عبد الرحمن بن ابي السعود الخطيب في حلب سنة ١٢٥٣ هـ

١٨٣٧ م

الرقم ١/٧٣١٩

القياس ١٨ ص ١٤×١٠ سم ١١ اس

* * *

٥٢٧- نسخة اخرى

الرقم ١/١٥٦٧

القياس ١٢ ص ١٥×٢٠ سم ٢١ اس

* * *

٥٢٨- المحمودية في العمل بالدستورية

لمحمد بن حسن القسطنطيني الرومي الشهير بأبي الصلاح المتوفى سنة

١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م

الاول (يقول الفقير الى ربه الصمد المعبود افقر الوري ... لما كان ربع
المجيب باعماله جامعاً ...)

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٧٤هـ ١٧٦٠م

الرقم ٧/١١٢٢٠

القياس ٤ ص ١٥٥ × ١٥٥ سم ٢٢ س

معجم المؤلفين ١٢/١٥٢

* * *

٥٢٩- مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بجواهر الكواكب ذات العظم
والانوار ...)

وقد سمي هذا الكتاب بالنتيجة الفلكية والاعمال الدائرية رتبها المؤلف
على عشرة فصول وخاتمة وهي :-

الفصل الاول : في معرفة التأريخ العربي

الفصل الثاني : في معرفة التأريخ القطبي والرومي والفارسي والسرياني

الفصل الثالث : في معرفة مداخل هذه السنين في ايام الاسبوع

الفصل الرابع : في معرفة السنة الكبيسة والسنة البسيطة

الفصل الخامس : في مداخل الشهور

الفصل السادس في الماضي من الشهر القطبي ومقابلته من الشهر العربي

الفصل السابع : في الماضي من الشهر الرومي والسرياني وما يقابلها من

الشهر العربي

الفصل الثامن : في ايام الاسبوع

الفصل التاسع : امثلة وشواهد ويتضمن هذا الفصل ١٣ جدولاً

الفصل العاشر : امثلة عن التواريخ ومداخل ايامها
الخاتمة : في معرفة موضع القمر
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧م في آخرها
فوائد ومنقولات فلكية
الرقم ٦٢٧٢/٤
القياس ٢٥ ص ١٥٥٥ × ٢١٥٥ سم ١٧ اس

* * *

٥٣٠- مختصر في الربع المقنطر

لم يعلم المؤلف
وهي رسالة تتناول الاسماء المرسومة على الربع واخذ الارتفاع ومعرفة
الماضي والباقي في آخرها ابواب منقولة في معرفة الميل وسمت الارتفاع
واعمال الكواكب .
نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٦٢٧٣/٢
القياس ٤ ص ١٨ × ١٣٥٥ سم ١٧ اس

* * *

٥٣١- مختصر في الاسطرلاب

لابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي الصوفي المتوفي سنة ٣٧٦هـ
٩٨٦م .
الاول (حمداً لله تعالى والصلاة على سيدنا محمد . . .)
وهو مختصر في الاسطرلاب المعروف بذات الصفائح من العلم والعمل
رتبه المؤلف على ٤٠٢ باباً وضمنه تخطيطات لاجزاء الاسطرلاب .
نسخة نفسية كتبت بقلم التعليق رسمت الجداول والتخطيطات
التوضيحية بمداد ذهبي كتبت هذه النسخة سنة ١٠٧٨هـ ١٦٦٧م تملكها
حسين بن عبد الله سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م

الرقم ٣١٤٢٩

القياس ٢٧٨ ص

١٤٢٣ و ١٤٢٤ اسم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٦٢/٥ بروكلمان عربي ٢١٧/٤ - ٢١٩

* * *

٥٣٢- مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات

ليحيى بن حسين بن مصطفى بن حسن باشا الموصللي الذي كان حياً

سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩

الاول (الحمد لله الذي نور بسمت علمه قلوب العارفين واطاء بقمر
تجلياته افكار المخلصين ...)

وهو مختصر في علم الزيج وما يتعلق به رتبه المؤلف على مقدمة ومقالة

رتبت على عدة فصول وخاتمة وفرغ منه سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف في آخرها جداول فلكية وفوائد في

تعريف الثوابت وامثلة في استخراج الكسوف مؤرخة سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م

الرقم ٧٣٠٤

القياس ٧٤ ص

١٨١٥ و ١٨١٥ اسم ٢٧ س

* * *

٥٣٣- مختصر في علم الميقات

لم يعلم اسم المؤلف

رتبه المؤلف على مقدمة وباين وخاتمة وهي :-

المقدمة : في معرفة كل من التواريخ العربية والقبطية والرومية من حيث

العلم باليوم الذي به نسبة كل منها ويوم المبدأ من كل شهر وتتضمن المقدمة

فصلين .

الباب الاول : فيما يتعلق بكل من سني العرب والقبط والروم ويتضمن

ثلاثة فصول

الباب الثاني : فيما يتعلق بظهور آية في زمان التأريخ الرومي ويتضمن
احد عشر فصلا

الخاتمة : في امور تتعلق بما تقدم من مقدمة المعرفة
نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي
الرقم ٦٤٨٨

القياس ٦٢ ص ٢١ × ١٦ سم ٢١ س

* * *

٥٣٤- مختصر في علم الهيئة

لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م
الاول (الحمد لله الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم الذي ٠٠٠)
رتبه المؤلف على سبعة عشر فصلا هي :-

الفصل الاول : في الاصطلاحات

الفصل الثاني : في ذكر الاجسام

الفصل الثالث : في افلاك الكواكب السبعة

الفصل الرابع : في حركات الافلاك

الفصل الخامس : في الدوائر

الفصل السادس والسابع : في الاختلافات التي تقع بحركات الكواكب

الفصل الثامن : في الرجوع والاستقامة

الفصل التاسع : في زيادة ضوء القمر ونقصانه

الفصل العاشر : في اختلاف المنظر

الفصل الحادي عشر والثاني عشر في الكسوف والخسوف

الفصل الثالث عشر في القسي وما يتعلق بها

الفصل الرابع عشر : في الكواكب الثابتة

الفصل الخامس عشر : في الساعات واليوم والسنة

الفصل السادس عشر والسابع عشر : في ذكر الاقاليم والمواقع

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
قرأها محمد بن سليمان الكافجي (*) سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م وعليها خطة

الرقم ٥/٩٠٩٩

القياس ٢٦ص ١٨×١٤سم ٢١س

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢

* * *

٥٣٥- مختصر في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن احمد بن محمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ١١١٧هـ
١٧٠٥م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ٠٠٠)

وهي رسالة صغيرة تناول فيها المؤلف ربع المقنطرات وكيفية العمل به
رتبها على مقدمة وستة فصول وفرغ منها سنة ١٠٩٠هـ ١٦٧٩م وذكر المؤلف
انه له كتاب كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات (انظر مخطوط رقم ٥١٢
من هذا الفهرس)

٤ نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف وعن نسخته سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م في
اخرها جداول في معرفة مقادير الارض ومساحة سطحها بالفراسخ

الرقم ٣/١١٢٢٠

القياس ٩ص ٢٠×١٤سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٨/٩

* * *

(*) هو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ
١٤٧٤م وهي نفس سنة الانتهاء من قراءة هذا المخطوط وهو محدث
واصولي ومفسر ورياضي ومنطقي وحكيم له عدة تاليف (معجم المؤلفين
٥١/١٠)

٥٣٦- مختصر في العمل بالربع المجيب

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المالكي
المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا وبعد فالغرض
بهذه الاوراق اختصار مايتعلق بابواب الليل والنهار فقط بالربع المجيب من
رسالة الشيخ العلامة ابي عبد الله المارديني (.....)

رتبه المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الربع المجيب واربعة عشر باباً
كتب هذه النسخة محمد الكوراني في بلدة السليمانية سنة ١٣٠٨هـ

١٨٩٠م

الرقم ١٨٦٤٢/٢

القياس ٨ص ١٥٨٢٠٩٥سم ١٦س

معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣

* * *

٥٣٧- مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المالكي
المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر
حباتاً)

استخدم المؤلف في هذا المختصر الربع المجيب المسمى بربع الدائر في
استخراج اعمال الليل والنهار ورتبه على مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة
واستفاد في وضعه من رسالة ابي عبد الله محمد المارديني
نسخة جيدة كتبها علي الصرافي في ديار بكر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٤/٧٩٠٥
القياس ٢٤ ص
معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣
اسم ١٧٥٠٢٢٠٥
١٩ س

* * *

٥٣٨ - نسخة اخرى

كتب سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م
الرقم ٨/١٣١٩
القياس ٥٢ ص
اسم ١٤٩٥٠
١١ س

* * *

٥٣٩ - نسخة اخرى

جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م
الرقم ٢/١٠٥٣١
القياس ١٩ ص
اسم ١٦٠٢٢
٢١ س

* * *

٥٤٠ - مختصر في معرفة الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
رتبه المؤلف على سبعة ابواب وهذه النسخة ناقصة الباب الاول اما بقية
الابواب فهي :

الباب الثاني : في معرفة ارتفاع الشمس والكواكب
الباب الثالث : في معرفة الطالع من الارتفاع
الباب الرابع : في معرفة الارتفاع من الطالع
الباب الخامس : في معرفة الدائر والمساحات المستوية والمعوجة
الباب السادس : في معرفة ميل الشمس وغاية الارتفاع وبعد الكواكب
الباب السابع : في معرفة مطالع البروج

الرقم ٢٤٦٥٦

القياس ٣٤ ص ١٦٥ × ٢٢ سم ٢٤ س

* * *

٥٤١ - مختصر في معرفة التقويم (سي فصل)

لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

١٢٧٤ م

الاول (ياواهب الوجود * يافائق الجود بك استعين * * *)
رتبه المؤلف في ثلاثين فصلا لذلك سمي هذا المختصر بـ (سي فصل)
نسخة جيدة كتبها محمد بن عثمان بدار السلام بغداد سنة ١٢٤٠ هـ
١٨٢٤ م عليها حواشي منقولة من شرح الجفميني والبرجندي

الرقم ٥٦٨٤

القياس ٢١ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س

كشف ١٠١٠/٢ معجم المؤلفين ٢٠٧/١١

* * *

٥٤٢ - نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم التعليق تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م

الرقم ٣/١٠٠٩٤

القياس ٣٠ ص ١٧ × ٢٠ سم ١٣ س

* * *

٥٤٣ - مختصر في معرفة مقادير الابعاد والاجرام

لجلال الدين فضل الله العبيدي
الاول (* * *) وبعد حمداً لله العالم بكميات الاشياء تحقيقاً (* * *)
رتبه المؤلف على مقدمة وثمانية فصول وهي :-
الفصل الاول : في معرفة مساحة كرة الارض

الفصل الثاني : في معرفة ابعاد القمر من مركز العالم

الفصل الثالث : في معرفة قطر القمر

الفصل الرابع : في معرفة بعد رأس مخروط الظل عن الارض

الفصل الخامس : في معرفة كمية جرم الشمس

الفصل السادس : في معرفة ابعاد الشمس

الفصل السابع : في معرفة ابعاد الكواكب وفيه خمس مقاصد

الفصل الثامن : في معرفة ابعاد الثوابت واجرامها

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
قرأها محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الرقم ٢/٩٠٩٩

القياس ١٩ ص ١٨ × ١٤ سم ١٨ س

(صورة رقم ٣٠)

* * *

٥٤٤- المدخل الى صناعة النجوم

لزين الدين علي بن احمد البلخي

الاول (الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح واهتدى بها ...)
وهو كتاب في علم النجوم رتبته المؤلف في ستين بابا ابتداء فيه بمعرفة
حساب الجمل الصغير والكبير واسماء البروج الاثني عشر والكواكب
السبعة وافلاكها وحركتها وبعدها عن الارض واستخراج اتصالات القمر
بالكواكب * وختم المؤلف كتابه بالباب الستون في معرفة الاقاليم السبعة
واحوالها والبلدان التي تقع فيها

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٤/١٠٨

القياس ٥٨ ص ١٨ × ٥٣ و ١٣ اسم ٢١ س

ذكر عنوان هذا الكتاب في الذريعة بالمدخل الى احكام النجوم ونسب
لابي القاسم البلخي استنادا الى نسخة تتضمن ترجمة فارسية نسب فيها
الكتاب لابي القاسم البلخي (الذريعة ٢٠/٢٤٦) كما ذكر في الخديوية بعنوان
المدخل في النجوم ونسب لنور الدين البلخي (الخديوية ٥/٣١٦)

* * *

٥٤٥- المدخل الى علم الاسطرلاب

لابي المحاسن عز الدين يوسف الزنجاني الذي كان حياً سنة ٧٩٠ هـ

١٣٨٨ م

الاول (الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه الطاهرين * وبعد فهذا مختصر في كيفية العمل بالاسطرلاب (٠٠٠)

رتبه المؤلف على ٢١ فصلا وفرغ منه سنة ٧٩٠ هـ ١٣٨٨ م

نسخة جيدة كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م

الرقم ٣/١٧٦٥

القياس ٤٠ ص ٢١ × ٥٢ و ١٢ اسم ١١ س

* * *

٥٤٦- مزاجات الكواكب

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ

١٠٨٤ م

الاول (قال اني لما نظرت الى حركات الكواكب ومواقعها من افلاكها

ومزاجاتها باجتماعها وافتراقها واشكالها بعضها عن بعض (٠٠٠)

وهو كتاب في مزاجات الكواكب في اجتماعها وافتراقها مواقعها من

الفلك وايصال ما يلائم تلك المعاني من التذكير والتأنيث للكواكب في مواقعها

من البيوت ومراكزها من الشمس وقد وضع المؤلف لذلك ستة جداول هي:-

الجدول الاول : في تسمية الكواكب • ثنائية او ثلاثية او رباعية او خماسية او سداسية او سباعية

الجدول الثاني : في معرفة دلائل الكواكب بمسازجتها وخاصيتها على الاشخاص

الجدول الثالث : في ذكر دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض

الجدول الرابع : في ذكر مزاجات دلالاتها على الطبائع الاربعة

الجدول الخامس : في ذكر مزاجاتها بالتذكير والتأنيث والتخنيث

الجدول السادس في ذكر مزاجاتها الموافقة والمناثرة في الاشياء الكائنة في العالم

نسخة جيدة ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي تقع ضمن مجموع وقد اختلفت بعض صفحات هذا الكتاب مع رسائل هذا المجموع فاحدث ذلك ارباكاً في تسلسل الكتاب

الرقم ١٠٥٤٦/٢

القياس ٤٥ ص ١٧٥٠×٢٤ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١ ذ/بروكلمان ٣٨٩/١

* * *

٥٤٧- المسائل

للشيخ ابي حفص عمر بن فرخان الطبري المتوفى في حدود سنة ٢٠٠ هـ

٨١٦ م

وهو مختصر في التنجيم رتبته المؤلف على ١٣٨ باباً

نسخة جيدة عليها رطوبة مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م تملكها محمد بن محمد بن جمال القلعة سنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م

الرقم ١٢٤٨٠
القياس ١١٤ ص
١٥٥٠٢١٥٠ اسم ١٨ س

* * *

٥٤٧ ب- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري القرن التاسع عشر
الميلادي عليها اثار رطوبة

الرقم ١٠٢٤١
القياس ١١٤ ص
١٣٠٢٠ اسم ١٩ س

* * *

٥٤٨ - المسائل في علم النجوم

لابي علي يحيى بن غالب الخياط الذي كان حياً سنة ١٩٨ هـ ٨١٤ م
الاول (ان الله جعل اصول الاشياء وابتدائها ٠٠٠)

رتبها المؤلف على عدة ابواب

نسخة جيدة كتبها محمد بن الشيخ علي حرز الدين سنة ١٣٠٣ هـ
١٨٨٥ م عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنها

الرقم ٤/٢٣٣٠٩

القياس ٣٥ ص
١٦٠٢٢ اسم ٢٢ س

بروكلمان ٢٠٥/٤ معجم المؤلفين ١٦٧/٨

* * *

٥٤٩ - المسائل واختيارات

لعبد العزيز بن عثمان القبيصي ابو صقر الفلكي المتوفى في حدود سنة (*)

٣٨٠ هـ ٩٩٠ م

(*) عالم في الفلك والتنجيم قيل انه توفى سنة ٣٥٦ هـ ٩٦٧ م سمي بالقبيصي
نسبة الى القبيصة بالقرب من سامراء من مؤلفاته المدخل الى صناعة النجوم
رسالة في الابعاد والاجرام . ورسالة في الاعداد وطرائف الاعمال

الاول (٠٠٠) وهي مسائل يمتحن فيها المنجمون (٠٠٠)
وهي مجموعة من المسائل وضعها المؤلف على شكل اسئلة واجوبة
تتضمن ٢٢ مسألة •

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي • قرأها
محمد بن سليمان الكافيحي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الرقم ٣/٩٩٩

انقياس ٢٠ ص ١٨ × ١٤ سم ١٧ س

طوقان ٣٤١ معجم المؤلفين ٢٥٢/٥ بروكلمان (عربي)

٢١٩/٤

* * *

٥٤٩ب مطالع البكور من الايام والدهور

للشيخ علي بن محمد جعفر الاستربادي الطهراني المتوفى سنة ١٣١٥هـ

١٨٩٧م

الاول (الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها وترجف

الارض وعمارها (٠٠٠)

وهو كتاب في الوقت والقبلة بدأ فيه المؤلف بسبع مقدمات رياضية

المقدمة السابعة جعلها في عدة فصول ثم شرح بعض الامور المتعلقة بنفس

الموضوع •

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين

الاسود والاحمر تتضمن اشكال فلكية رسمت بالمداد الاحمر •

في اول هذه النسخة وفوق الصفحة الاولى منها وقفية مؤرخة سنة

١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ١٠٤٩٨

٢٢٠

القياس ٢٣٠ ص ٢١ و ١٥١ اسم ١٨ س
الذريعة ١٤٥/٢١ معجم المؤلفين ١٨٨/٧

* * *

٥٥٠- المطلع على مسائل المقنع

كلاهما لمحمد سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيني
المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م
الاول (الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه والصلاة والسلام على
سيدنا محمد ﷺ)
وهو شرح مختصر على منظومة المؤلف الموسومة بالمقنع في اختيار نظم
مقرع

نسخة جيدة كتبت بخط مغربي سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م في اخرها ابيات
في الكتاب

الرقم ١/٨٥٣٩

القياس ٣٣ ص ١٩ و ١٥ اسم ٢٠ س
هدية العارفين ٢٩٦/٢ ذ/كشف ٥٤٨/٢ معجم ١٠٦٣
طبع بمدينة فاس بالمغرب سنة ١٢٢١ هـ ١٩٠٣ م

* * *

٥٥١- نسخة اخرى

كتبت بقلم جيد بالمدادين الاسود والاحمر تملكها محمد صالح من ائمة
العسكر المنصور سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ١/١٣٥٢٨

القياس ١٦ ص ١٥ و ١٦ اسم ٣٠ س

* * *

٥٥٢- معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج

لمحمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن حسن الايكي المتوفى سنة

٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م

الاول (الحمد لله مبدع انوار العجائب ومظهر اسرار الغرائب في مشارق الارض والمغرب ادار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...)

وضعه لمؤلف لصاحب الدولة الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عبد

الملك المنصور ورتبه على خمسة عشر باباً هي :-

الباب الاول : في صور افلاك الشمس وبيان تعديلها

الباب الثاني : في صور افلاك القمر وبيان تعديلها

الباب الثالث : في صور افلاك الكواكب الخمسة وبيان تعديلها

الباب الرابع : في معرفة تعديل الزمان

الباب الخامس : في معرفة عرض البلدان

الباب السادس : في معرفة قوس الليل والنهار

الباب السابع : في معرفة الساعات المستوية والزمانية

الباب الثامن : في معرفة ارتفاع نصف النهار

الباب التاسع : في معرفة الظل المستوي والمنكوس

الباب العاشر : في معرفة اسرار اتصالات الكواكب

الباب الحادي عشر : في معرفة خسوف القمر وبيان احكام خسوفه

الباب الثاني عشر : في معرفة كسوف الشمس وبيان احكام كسوفها

الباب الثالث عشر : في معرفة الطالع والدائر

الباب الرابع عشر : في تسوية البيوت الاثني عشر

الباب الخامس عشر : في معرفة سمت القبلة عن طريق الهندسة

والحساب والاسطرلاب

نسخة نفيسة مزروقة الاول بزخارف هندسية ونباتية مؤطرة الصفحات
بمداد ذهبي تتضمن جداول واشكال فلكية دقيقة

الرقم ٢/٣٠٢٢١

القياس ١١١ص ١٥×٢٣سم ٢٣س

ذ/بروكلمان ١٨٦٧/١ معجم المؤلفين ١١٧/٩ - ١١٨
ذ/كشف ٥٠٣/٢ (قال صاحب ذيل الكشف ان المؤلف توفى سنة
١٢٢٧هـ ١٢٢٩م وقال كحالة في معجم المؤلفين انه توفى سنة ٦٩٧هـ ١٢٩٧م)

* * *

٥٥٣- معراج الادراك في تشريح الافلاك

لمحمد باقر بن محمود (محمد) الباني الذي كان حياً سنة ١٢٤٥هـ

١٨٢٩م

الاول (الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه خيرة خلق
الله...) قال المؤلف في ديباجة كتابه انه قدمه لوالي كردستان محمد باشا
بن خالد باشا ورتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وفرغ منه سنة ١٢٤٥هـ

١٨٢٩م

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح

الرقم ٥/٤٥٣٦

القياس ٥٢ص ١٣×٢٠سم ٢٥س

* * *

٥٥٤- نسخة اخرى

الرقم ٢٠٤٥٨

القياس ٤٨ص ١٧×٢٠سم ١٤س

* * *

٥٥٥- نسخة اخرى

كتبها احمد بابا بن شيخ صالح في بلدة قرة داغ سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م
ناقصة قليلا من الآخر
الرقم ٢/٢٢٠٧٩
القياس ٧٠ ص

١٧×٢١ اسم ١٤ اس

* * *

٥٥٦- معرفة التقويم

لاحمد بن محمد مهدي الذي كان حياً سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م
الاول (لما كان بناء الحسابات وبيان المطالب في كتب هذا الفن على
الرقوم والرموز للتسهيل والاختصار ...)
رتبه المؤلف على عشرة فصول وفرغ منه سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م في مشهد
الحسين (رض) في كربلاء

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٦ م

الرقم ١٤٨٧

القياس ٦٧ ص ١٦×١٠ اسم ١٦ اس

* * *

٥٥٦ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت عن نسخة المؤلف ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٣٣٢٣٤

القياس ٤٢ ص ٢٠×١٥ و١٥ اسم ١٤ اس

* * *

٥٥٧- معرفة سمت القبلة من الشام الى مكة

لزين الدين بن علي بن احمد بن محمد العاملي الشامي المعروف بالشهيد
الثاني المتوفى سنة ٩٦٦ هـ ١٥٥٩ م

الاول (اعلم ان قبلة الشام تميل عن نقطة الجنوب ٠٠٠)
وهي رسالة صغيرة في اخرها تعليقات بالعربية والفارسية

الرقم ٢/٢٠٩٧

القياس ٢ ص ١٥×٢١ سم ١٦ اس

معجم المؤلفين ١٩٣/٤

* * *

٥٥٨- معين الطلاب في عمل الاسطرلاب

لأبي الفتح الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول
الغساني (*) المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ١٢٩٦ م

الاول (كان لكثير من الملوك رغبة في العلم لاشراف نفوسهم الملكية على
علو قدره وجلالة امره ٠٠٠)

وهو مختصر في الاسطرلاب وكيفية عمله واستعماله في اخر هذه
النسخة فائدة عن الكتاب والمؤلف وما نشر عن الكتاب في مجلة المقتبس جزء

١٣ من المجلد (٣) سنة ١٩٠٩ م

الرقم ١/١٠٢٣٧

القياس ٨ ص ١٥×٢٢ سم ١٨ اس

معجم المؤلفين ٦/٨

* * *

٥٥٩- مفيد المحتاج في شرح السراج

لسحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن ابي بكر الميذوي

الاول (الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط

(*) عالم مشارك في لفته والحديث والنحو والانساب والطب وعلم الفلك ولي الحكم
بعد الملك المظفر من كتبه طرفه الاصحاب في معرفة الانساب ، الجامع في الطب
التبصره في علم الاجوم تحفة الآداب في التواريخ والانساب ، المعتمد في
الادوية المفردة (معجم المؤلفين ٦/٨)

الارض ورفع منها الجبال الراسيات (٠٠٠)

وهو شرح المنظومة الموسومة بالسرج في الفلك لعبد الرحمن بن

محمد الاخضري النطوسي المغربي المتوفى سنة ٩٨٣هـ ١٥٨٥م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ١٠٥١٤/٢

القياس ٦١ص ١١×١٦سم ١٦س

معجم المؤلفين ١٨٧/٥ - ١٨٨

* * *

٥٦٠- مقدمة في علم الميقات

لمحمد بن ادريس الميقاتي

الاول (لااله الا الله محمد رسول الله صلى الله على نبي الرحمة ٠٠٠)

رتبها المؤلف على عشرين بابا في معرفة عدد حروف الجمل وكيفية

استخدامها من قبل الميقاتية واولئ الشهور العربية والقطبية ومعرفة الارتفاع

والظل ومطالع الزوال والطوالع الاخرى

نسخة جيدة تملكها طه بن صالح بن اسماعيل الجبوري

الرقم ١٠١٦

القياس ٣٥ص ١٥×٢١سم ٢١س

* * *

٥٦١- مقصد الطالب ومنتهى الطالب

لعبد الرحيم بن محمد شريف الذي كان حياً سنة ١١٦٥هـ ١٧٥٢م

الاول (الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائبين وجعل الليل

والنهار ٠٠٠)

وهو كتاب في الفلك واستعمال آلة الاسطرلاب رتبها المؤلف في ٢٤ باباً
وخاتمة ووضع في اخره جداول لاطوال الثوابت وعروضها وفرغ منه في مدينة
مشهد سنة ١١٢٢ هـ ١٧١٠ م

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٤ هـ ١٧٢١ م في مدينة النجف على نسخة
المصنف * عليها مقابلة

الرقم ١٤٢٥٧

القياس ١٢٠ ص ١٢ × ١٨ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢١٢/٥ ذ/كشف ٥٤٦/٢ هدية العارفين

٥٦٥/١

* * *

٥٦٢- المقنع في علم ابن مفرع

لابي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي
المرغيني المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م
وهي منظومة في علم الميقات تقع في تسع وتسعين بيتاً فرغ منها
المؤلف سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٣٠ م اولها :-

يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

كتبها محمد بن محمد بن محمد سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

الرقم ١٥٣٩/٤

القياس ١١ ص ١٥ × ١٩ سم ١١ س

طبع بفاس سنة ١٣١٣ هـ ١٨٩٥ م (معجم) ١٠٦٣ هدية العارفين ٢٩٦/٢

* * *

٥٦٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ٣/١٣٥٢٨

القياس ٤ ص ١٦×٢١ سم ٣٠ س

* * *

٥٦٤- الملخص في الهيئة

لشرف الدين محمود بن محمد بن عمر الجفميني الخوارزمي المتوفى
في حدود سنة ٦١٨ هـ ١٢٢١ م

الاول (الحمد لله كفى افضاله والصلاة على رسوله محمد وآله ...).
رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين وهي :-

المقدمة : في بيان اقسام الاجسام

المقالة الاولى: في بيان هيئة الافلاك ومايتعلق بها وتقع في خمسة ابواب.

المقالة الثانية : في بيان هيئة الارض ومايتعلق بها وتقع في ثلاثة ابواب

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
عليها حواشي وشروح • قرأها محمد بن سليمان الكافي المتوفى سنة
١٤٧٤ هـ ١٨٧٩ م

الرقم ١/٩٠٩٩

القياس ٣٨ ص ١٨×١٣ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٢/١٩٨ كشف ٢/١٨١٩ طبع معجم ٧٠٢

* * *

٥٦٥- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م

الرقم ١/١٠١٠١

القياس ٣٩ ص ٢١×١٦ سم ٢٣ س

* * *

٥٦٦- نسخة اخرى

جيدة الخط مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي

الرقم ١٠٥٤٥

القياس ٨٢ص ٢٠×٢١سم ١٣س

* * *

٥٦٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد عليها حواشي وشروح

الرقم ٣١٣١٥

القياس ١١٨ص ٢٢×١٦سم ٩س

* * *

٥٦٧ب- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر

الميلادي ناقصة قليلا من الاول والآخر

الرقم ٣٣٩٣٢

القياس ١٠٠ص ١٩×١٤سم ١٩س

* * *

٥٦٨- الممتع في شرح المقنع

كلاهما لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيني

المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الاول (الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم اوقات الليل والنهار وانعم

بفضله ومنه باقتطاف ازهار روضة الاعتبار ٠٠٠)

وهو شرح على منظومة المؤلف الموسومة بالمقنع في علم ابن مقرع في
علم الميقات والتي تقع في تسع وتسعون بيتاً •

نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

الرقم ٣/١٥٣٩

القياس ٩٢ ص ١٥ × ١٩ سم ٢١ س

طبع الشرح في الجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م معجم ١٠٦٣

* * *

٥٦٩- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ٢/١٣٥٢٨

القياس ٤٣ ص ١٦ × ٢١ سم ٣٠ س

* * *

٥٧٠- المنتخب من كتاب الالوف

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ

١٠٨٤ م

(الاول الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها لا من شيء الاول قبل الاكوان

والباقي بعد اقضاء الازمان ••• اما بعد فان الله تبارك وتعالى شرف العلم

، واهله •••)

٢٣٠

وهو مختصر منتخب من كتاب الالوف لابي معشر جعفر بن محمد بن
عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ ٨٨٥ م وقد ذكر بروكلمان هذا الكتاب
بعنوان (الالوف في بيوت العبادات) (بروكلمن ١/٢٢١-٢٢٢ الفهرست
٣٣٦)

قال المؤلف انه رأى كتاب الالوف قد وافق اهل العدل والتوحيد في
اثبات بدء العالم وصحة انتهائه وانه كثير الفائدة فاختصر منه نكات بالفاظ
قليلة تجمع معادن كثيرة وبين معنى المراد منه في جداول استخراجها وهي
تحتاج الى استعمال شيء من الحساب وقد وضعه في ايام الامير الملك العادل
ابي جعفر احمد بن محمد *

نسخة نفسية كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثامن
الهجري القرن الرابع عشر الميلادي

الرقم ١٠٥٤٦/١

هذا المجلد يتضمن كتاب المزاجات الذي سمي بالمنتخب من كتاب الالوف
المذكور اعلاه والذي ذكر بروكلمان بهذا العنوان * وكتاب الاسعار الذي مر
ذكره وكتاب تحويل سني المواليد وكتاب مزاجات الكواكب في افتراقها
واجتماعها من مواضع من الفلك * وقد وردت عناوين هذه الكتب في الفهارس
المختلفة للمخطوطات باعتبارها كتبا منفصلة وليست اجزاء من كتاب واحد *
والذي نعتقد ان هذه الكتب هي اجزاء من كتاب واحد بعنوان الجامع على الجمل
والجوامع للسجزي الذي رتبته في سبعة كتب وقد اشار الى هذا العنوان اسماعيل
البغدادي في ذيل كشف الظنون *

ولقد وجدنا حاشية على الكتاب الثاني من هذا المجلد وهو كتاب الاسعار
تؤيد مذهبنا اليه ونصها (هذا كتاب الالوف من تصانيف شيخ ابو معشر المنجم)
كما ان ترابط الموضوعات التي تصل بين الكتب التي يضمها هذا المجلد تدل
على ذلك * الا ان بروكلمان ذكر عناوين هذه الكتب بصورة مستقلة
ومع ذلك فاننا قمنا بفهرسة ما يحتويه هذا المجلد من كتب بصورة مستقلة
لغرض تنسيق الفهرس مع بقية الفهارس المنشورة في العالم حول مؤلفات
السجزي *

بروكلمان ١/٢١٩ د/بروكلمان ١/٣٨٨ د/كشف ١/٣٥٢

القياس ١٤ ص ٢٤ × ١٧ وسم ٣١ سن
معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١ ذ/ بروكلمان ٣٨٨/١
ذ/ كشف ٣٥٢/١

(صورة رقم ٣١ ، ٣٢)

* * *

٥٧٢- منظومة في حلول زحل في البروج الاثني عشر

لم يعلم المؤلف

الاول (الا بلغا عني جميع القبائل

اموراً بدت لي في مسير القائل (....))

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢/١٠٨

القياس ١٥ ص ١٨ × ١٣ وسم ٩ سن

* * *

٥٧٣- منظومة في المنازل

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله على ما انعماً حمداً جزيلاً وعلى ما اللهم (....))

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢/١٠٥٣٦

القياس ٥ ص ١٤ × ٩ وسم ١٦ سن

* * *

٥٧٣- منظومة في الشهور الرومية

لابي زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الصرصري الحنبلي

الضرير المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م

الاول(اذا ماوالي اشهر الروم اشكلت باول تشرين بحد المشكلا
فرابع تشرين لثانيه اول وسادسه فاجل لكانون اول
وهي منظومة في اوائل الشهور الرومية وكيفية احتسابها

الرقم ٤/١٠٥٣٦

القياس ٥ ص ٩١٤ سم ١٦ س

هدية العارفين ٥٢٣/٢ معجم المؤلفين ٢٣٧/١٣

* * *

٥٧٤- من لا يحضره التقويم

لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ
١٦٨٠ م

الاول (الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على الليل
وجعلها خلقه لمن اراد (٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين وخاتمة وفرغ منه سنة ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م
وقد سمي هذا الكتاب بغنية الانام في معرفة الساعات والايام

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق + تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة
١٠٧٤ هـ ١٦٦٣ م عليها حواشي وشروح

الرقم ٢/٢٦٢٣٨

القياس ٦١ ص ١٠٩٥ سم ١٥ س

الذريعة ٢٣١/٢٢ ، ٦٥/١٦

* * *

٥٧٥- مواقع النجوم

لضياء الدين محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسن الشهرستاني
الذي كان حياً سنة ١٣١٠ هـ ١١٩٣ م

الاول (الحمد لله خالق النجوم المستنيرات والصلاة على من عرج بجسمه
للسموات ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة ومقالتين وخاتمة

المقالة الاولى في الاجرام العلوية وفيها سبعة ابواب

المقالة الثانية : في بيان هيئة الارض وقسمتها الى الاقاليم وفيها سبعة

ابواب

الخاتمة : في عجائب علم الهيئة .

فرغ منها المؤلف سنة ١٣١٠هـ ١٨٩٣م

نسخة جيدة كتبها احمد النيريزي سنة ١٣١٠هـ ١٨٩٣م

الرقم ١٣٩٥٣

القياس ١٦ص ١٥٩٥٠٢١٥٠سم ٢٠س

ذ/كشف ٦٠٠/٢ معجم المؤلفين ٢١٨/٩

* * *

٥٧٥٠ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ والثلث كتبها عن نسخة المؤلف محمد

صادق بن محمد حسين بن معصوم سنة ١٣١٠هـ ١٨٩٣م

الرقم ١/٣٣١٠٢

القياس ١٢ص ١٦٠٢٠سم ٢١س

* * *

٥٧٥٠ج- ميزان الاوقات

لمصطفى بن عبد القادر بن اسماعيل التلوي

الاول (الحمد لله الذي خلق العالم من الاجسام السفلية ٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة

كتبت هذه النسخة سنة ١١٩٨ هـ ١٧٨٣ م

الرقم ٣٣٠٩٢/٤

القياس ٢٦ ص ١١٦ اسم ١١ اس

* * *

٥٧٥- نتيجة الميقات

لاحمد المالكي المرزوقي (*) الذي كان حياً سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الاول (الحمد لله الذي قد فصلا اوقات طاعات لنا تفضلاً)

وهي منظومة في معرفة التواريخ والبروج رتبها المؤلف على فصول

وابواب * تقع في ١٤٢ بيتاً فرغ منها سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

كتبها بقلم النسخ الجيد محمد رزق الفقي بالعباسية

الرقم ٣٢٦٠٤

القياس ١٤ ص ١٧٠٥١٢ اسم ١٣ اس

* * *

٥٧٦- نخب اللباب في العمل بالاسطرلاب

لابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

١٣٤٩ م

الاول (الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب الذي هدى ...)

رتبها المؤلف على عشرة فصول وخاتمة وهي :-

الفصل الاول : في الاسطرلاب

الفصل الثاني : في معرفة اخذ الارتفاع

(*) لعله احمد بن محمد رمضان المكي المرزوقي المالكي الذي كان مدرساً بالحرم

الملكى سنة ١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م (معجم المؤلفين ١٠٢/٢)

الفصل الثالث : في معرفة كل واحد من الظلين
الفصل الرابع : في معرفة الميل والبعد
الفصل الخامس : في معرفة قوس النهار
الفصل السادس : في معرفة الدائر من الفلك
الفصل السابع : في معرفة مطالع البروج
الفصل الثامن : في السمات لكل ارتفاع
الفصل التاسع : في معرفة طلوع الكواكب
الفصل العاشر : في العمل بالافاقية
الخاتمة : في اعمال المساحة *

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح

الرقم ١/١٦٩١٠

القياس ٦ ص ١٥×٢١ سم ٢٦ س

معجم المؤلفين ٢٧٥/٨

* * *

٥٧٦ب- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

الرقم ١/١٠٤٨٣

القياس ٨ ص ١٧٥×٢٨ سم ٢٣ س

* * *

٥٧٧- النسخة النفجية المتضمنة الرسالة الفتحية

لعلي بن غانم

(الاول احمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام بعده على النبي وآله

والصحب ...)

وهي رسالة في معرفة اخذ الارتفاع وجيب القوس والميل وعرض البلد
والدائر وفضله والظل من الارتفاع واستخراج الجهات الاربعة والمطالع
الفلكية • رتبها المؤلف على عشرين باباً •

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٣/٣٠٢١٧

القياس ٧ص ١٥×٢٠سم ٢١س

* * *

٥٧٨- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن علي بن ابراهيم الجبرتي الشافعي المعروف بابن (*) زريق
المتوفى سنة ٩٧٧هـ ١٥٦٩م

الاول (الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم وفهمننا ما لم نكن نفهم ...) •
وهي رسالة مختصرة في الربع المجيب وضعها المؤلف بطلب من اصحابه
رتبها على مقدمة في ايضاح الرسوم التي على الجيب وعشرين باباً •

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١١٦٣هـ ١٧٤٩م

الرقم ٣/٢٧٣٢٩

القياس ١٧ص ١٩×١٣سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٩٩/١٠ الخديوية ٣٢٦/٥

هدية العافين ٢٥١/٢ ذ • بروكلمان ١٥٧/٢

* * *

(*) كان موقفاً بالجامع الاموي • من اثاره نزهة الناظر في تصحيح احوال ابن
الشاطر ، اللفظ المحرر بالعمل بالربع المقنطر ، الروض العاطر في تلخيص
زيج ابن الشاطر

٥٧٩- نصف دائرة المعدل

لعبد العزيز بن محمد القاهري الوفائي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد . . .)
وهي رسالة صغيرة رتبها المؤلف على خمسة عشر باباً تناول فيها كيفية
اقعاد الالة على الجهات واخراج الماضي والباقي وارتفاع الشمس والميل والغاية
وسمت الارتفاع ومعرفة سعة المشرق والمغرب وعرض البلد والاقوات ووضع
الالة على خط نصف النهار وبعد الكواكب عن معدل النهار ومعرفة استخراج
مطالع الكواكب *

نسخة جيدة كتبها امام زادة محمود هدايي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م *

الرقم ٤٥٦٨/٢

القياس ١٠ص ١١×١٦سم ١٩س

الخدوية ٢٦١/٥

* * *

٥٨٠- نقش الصفيحة

لاسماعيل بن ابراهيم بن حيدر الحسين ابادي

الاول : (نحمدك يا من تنزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس . . .)

وهي شرح لرسالة الصفيحة في الاسطرلاب للعالمي المتوفى سنة ١٠٣١هـ

١٦٢١م فرغ منها المؤلف سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن حاجي محمود في مدرسة سلطان محمد

سنة ١١٦٩هـ ١٧٥٥م

الرقم ٢٠٤٠١/١

القياس ٦٢ص ١٤×٢١سم ٢١س

نسب الكتاب في فهرس مخطوطات الاوقاف لاحمد بن محمد بن خضر

البغدادي ١٦١/٤

* * *

٥٨١- نسخة اخرى

كتبها عبد الله الكوري سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م عن نسخة محمد امين
الكركوكلي

الرقم ٢/١٦٠٧٢

القياس ٣٨ ص ١٦٥ × ٢٢ سم ٢١ س

٥٨٢- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن عبد الغني البغدادي سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م

الرقم ٢/١٠٢٣٧

القياس ٥٩ ص ١٥ × ٢٢ سم ٢٣ س

* * *

٥٨٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م

الرقم ١/٦٨٦١

القياس ٣٨ ص ١٦٥ × ٢٢ سم ٢٧ س

* * *

٥٨٤- نسخة اخرى

كتبها محمد امين سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

الرقم ٤/٧٨٢٧

القياس ٥٧ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٤ س

* * *

٥٨٥- نسخة اخرى

كتبها محمد القولطي في تكية شيخ نوري في اربيل سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٤ م

الرقم ٥/٨٤٥١

القياس ٢٤ ص ٢١ × ٢٧ سم ٢١ س

* * *

٥٨٦ - نسخة اخرى

الرقم ٧٧٥٧

القياس ٥٤ ص ٢١ × ١٦ سم ١٥ س

* * *

٥٨٧ - نسخة اخرى

الرقم ٢/١٣٧٢٧

القياس ٧٦ ص ١٩ × ٢١ و ١٤ و ١٥ سم ١٩ س

* * *

٥٨٨ - نسخة اخرى

الرقم ١٧٤١٨

القياس ٥٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٦ س

* * *

٥٨٩ - نهاية الادراك في دراية الافلاك

لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفى سنة ٥٧١٠ هـ

١٣١١ م

الاول : (يقول احوج خلق الله اليه ... اما بعد حمداً لله فاطر ...)
وهو كتاب في الهيئة وضعه المؤلف لمحمد بن محمد الجويني ورتبه على
اربعة مقالات هي :-

المقالة الاولى : فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروح بالمقاصد وتقع في
ثلاثة ابواب

المقالة الثانية : في هيئة الاجرام العلوية وما يتعلق بها وفيها ١٣ باباً
المقالة الثالثة : في هيئة الارض وتقع في ١٣ باباً
المقالة الرابعة : في مقادير الابعاد والاجرام وتقع في ١٠ أبواب
نسخة نفيسة كتبت صفحة العنوان بالخط الكوفي المزخرف وبقية
الكتاب بخطي الثلث والنسخ كتبها احمد المنجم السنجاري سنة ٧٢٢هـ
١٣٢٢م

الرقم ١/٥٧٧٨
القياس ٢٩٢ ص ١١٥٠٥٠١١٥٠ اسم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٠٢/١٢ كشف ١٩٨٥/٢ بروكلمان ٢١١/٢

* * *

٥٩٠- الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات

لجمال الدين عبد الله بن غرس الدين خليل المارديني الذي كان حياً سنة
١٤٣٩هـ ١٤٣٩م

الاول (الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات ومدبر الكائنات
والصلاة على رسوله المبعوث +++)

تناول المؤلف في كتابه الارتفاع ووضع الخيط على درجة الشمس
ومعرفة الميل والارتفاع وقطر المدار وسمة الدائر والظل والاقوات والمطالع
وفرغ منه سنة ٨٤٣هـ ١٤٣٩م + ورتبه على مقدمة وعشرين باباً

نسخة جيدة كتبت سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م

الرقم ٦/٥٧٢٢

القياس ١٠ ص ١٥٠٥٠١١٥٠ اسم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٠٥/٦ (ذكر في فهرس الاوقاف ان المؤلف توفي سنة
٧٦٩هـ ١٣٦٨م ولعل صاحب الفهرس خلط بين المؤلف وبين عبد الله بن علي
المارديني (فهرس الاوقاف ببغداد ١٦٢/٤ معجم المؤلفين ٩١/٦ كشف
٢٠٠٦/٢)

٥٩١- وسيلة الطلاب الى معرفة الاوقات بالحساب

لمحمد بن سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على
الظالمين +++)

وهي رسالة في معرفة استخراج الاعمال الجيية بالحساب رتبها المؤلف
على اربع وعشرين باباً

نسخة جيدة + ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م

الرقم ٢/٣٣٢٥٥

القياس ١٨ص ١٤٥٥ × ١٠سم ١٩س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨

* * *

٥٩٢- وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب

لعز الدين عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري الشافعي الوفائي
المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م

الاول : (الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نوراً وجعلها خلقه لمن
اراد ان يذكر +++)

وهي رسالة في استخراج اعمال الليل والنهار ومعرفة الاعمال الفلكية
من غير آلة + اختصرها من رسالة لوالده ورتبها عن سبعة ابواب هي :-

الباب الاول : في معرفة التأريخ العربي

الباب الثاني : في معرفة التاريخ القطبي والسنة الكبيسة والبسيطة

الباب الثالث : في معرفة البروج

الباب الرابع : في معرفة المنازل

الباب الخامس : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد وطولها

الباب السادس : في معرفة الظل المبسوط والظل المنكوس
الباب السابع : في معرفة المطالع الفلكية
الخاتمة : وفيها فصلين

نسخة جيدة كتبها احمد يوسف الكوازي سنة ١١٥٦هـ ١٧٤٣م
الرقم ٤/٢٥٤٣٤

القياس ٢٦ ص ٢٢٢×١٦٥ اسم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢٦١/٥ كشف ٢٠١٠/٢

* * *

٥٩٣- نسخة اخرى

تتضمن الباب الخامس كتبت سنة ١١٣٣هـ ١٧٢٠م

الرقم ٤/٢٥٢١٥

القياس ٨ ص ٢١٥×١٤٥ اسم ١٤ س

* * *

٥٩٤- الوضع على الجهات في رسم البسائط والمنحرفات

لعلي المالقي (المالكي) الاتدلسي

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق ...)

وهي رسالة استفاد المؤلف عند وضعها من رسالة الجواهر النيرات

في رسم البساط والمنحرفات للوفائي الاسيوطي

رتبها المؤلف على ثلاثة ابواب هي :-

الباب الاول : في معرفة سمت فضل الدائر

الباب الثاني في المنحرفات

الباب الثالث : في المقاييس واستخراج الجهات

كتبها محمود هدائي امام زادة سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

الرقم ٥/٤٥٦٨

القياس ١١ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س

ذ/كشف ٧١٢/٢ خديوية ٣٢٩/٥

* * *

٥٩٥- نسخة اخرى

مؤطرة الصفحات جيدة الخط كتبت سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

الرقم ١١/٢٧٣٣٩

القياس ٩ ص ١٩×١٣ سم ٢٣ س

* * *

٥٩٦- هداية العامل في أعمال الربع الكامل

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى

سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م

الاول : (الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع

الدلائل ...)

وهي رسالة في الرسوم الموضوعية على الربع وكيفية اخذ الارتفاع والميل

ومعرفة نصف القوس والدائر وفضله ومعرفة استخراج سمة القبلة والمطالع

الفلكية . رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً

نسخة جيدة كتبها محمد عارف بن الولي افندي بن صاجلي القريبي

سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٩ م

الرقم ٧/١٣٧٥٦

القياس ١٦ ص ٢٠×١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ (ورد عنوان المخطوط في فهرس الخديوية
بهداية السائل الى الربع الكامل خديوية ٥/٣٢٨)



٥٩٧- الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة .

لاحمد بن احمد سلام القليوبي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩هـ ١٦٥٨م
الاول : (الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود قطع الادلة ٠٠٠)
رتبها المؤلف على مقدمة واثنى عشرة باباً وخاتمة
الباب الاول : في كيفية وضع الاعداد
الباب الثاني : في مقدار ظل الزوال
الباب الثالث : في معرفة اسماء الشهور واعدادها
الباب الرابع : في معرفة التاريخ والسنة والشهور واليوم والساعة
الباب الخامس : في اوائل السنين والشهور والتاريخ العربي والقطبي
الباب السادس : في اسماء السنة القطبية
الباب السابع : في اسماء البروج والمنازل
الباب الثامن : في اوقات الصلاة
الباب التاسع : في كيفية استخراج الجهات الاربعة
الباب العاشر : في معرفة الماضي والباقي
الباب الحادي عشر : في جملة من الادلة
الباب الثاني عشر : في استقبال القبلة
نسخة جيدة كتبها محمد بن احمد شباط سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م
الرقم ١٠٥١٥

القياس ٤٨ ص ١٦ × ١١ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ١/١٤٨ هدية العارفين ١/١٦١

* * *

٥٩٨ - اليواقيت في علم المواقيت

لابراهيم بن علي بن محمد الاصجي اليمني المعروف بابن المبرذع
المتوفى سنة ٦٦٧ هـ ١٢٦٩ م
الاول (الله احمد عى نعمه الباطنة الظاهرة واياه اشكر على الائه
المتواترة +++)

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب معتمدا على اكثر من خمسين كتابا
اختصر فيه كثيراً من الاسماء ورتبه على فصول .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٣ هـ ١٦٠٤ م
الرقم ١٠١٥

القياس ١٢١ ص ٢٠٩ × ١٦ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١/٦٧ ذ . الكشف ٢/٧٣٢

* * *

٥٩٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد سعيد بن مال الله التكريتي سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م
الرقم ١/١٣٦٦٥

القياس ١٣٠ ص ٢١ × ١٤ سم ١٨ س

* * *

٦٠٠- اليواقيت في معرفة المواقيت(*)

لعبد العزيز بن احمد المنوفي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٠٣هـ

١٣٠٣م

الاول (الحمد لله القدير العالم هو الذي دبر امرا لعالم)

وهي منظومة رتبها لمؤلف على ابواب ذكر فيها منازل البروج والفصول
ومعرفة اوقات الليل والسنين والشهور العربية والقبطية والرومية والسريانية
ونزول الشمس من البروج ومعرفة الظل والارتفاع وقوس الليل والنهار .

فرغ من المؤلف سنة ٦٧٥هـ ١٢٧٦م

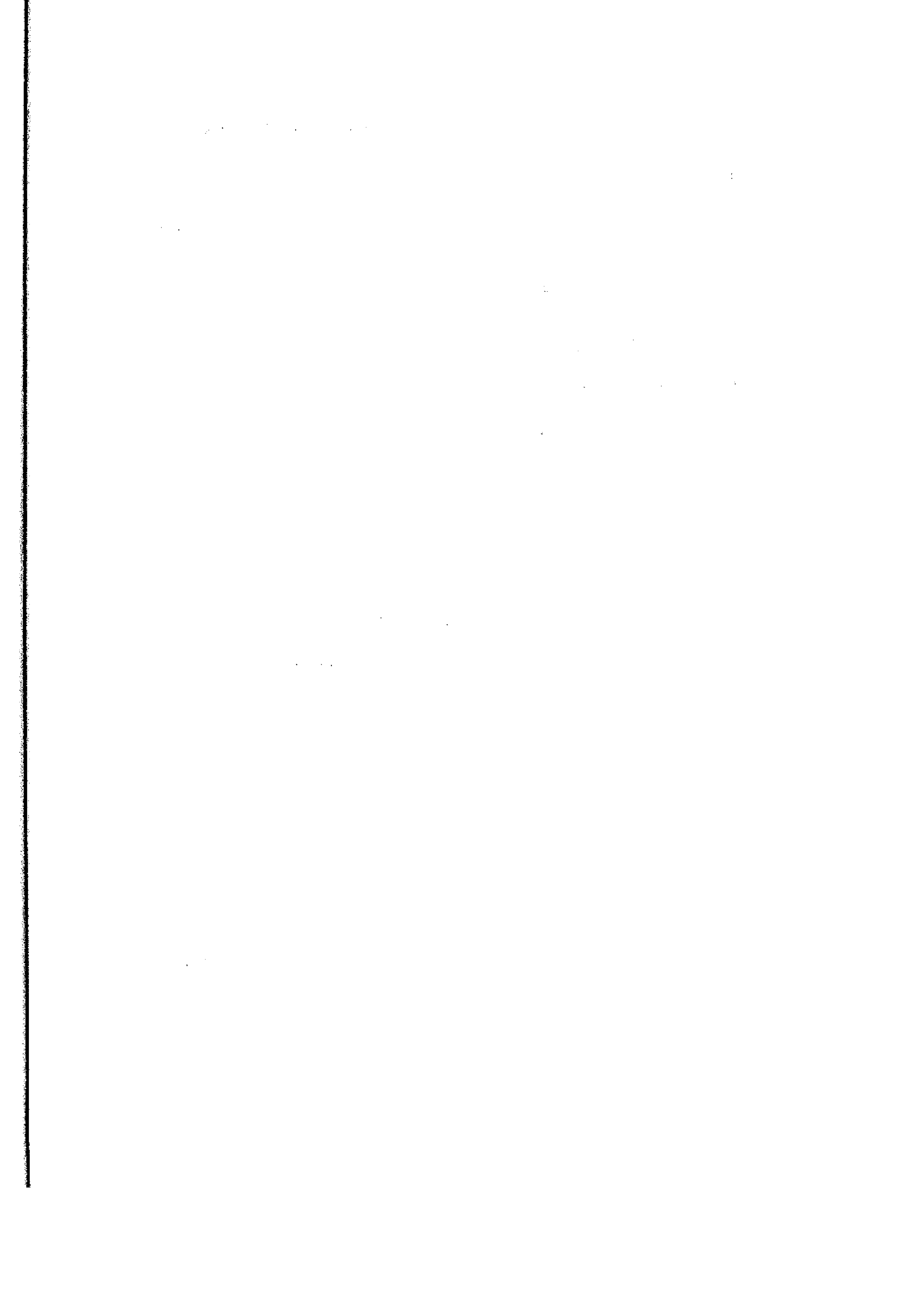
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤٦هـ ١٨٣٠م تتضمن جداول فلكية .

الرقم ٩/٩١٤٤

القياس ٣٦ص ١٧٥×١٢سم ٢٣س

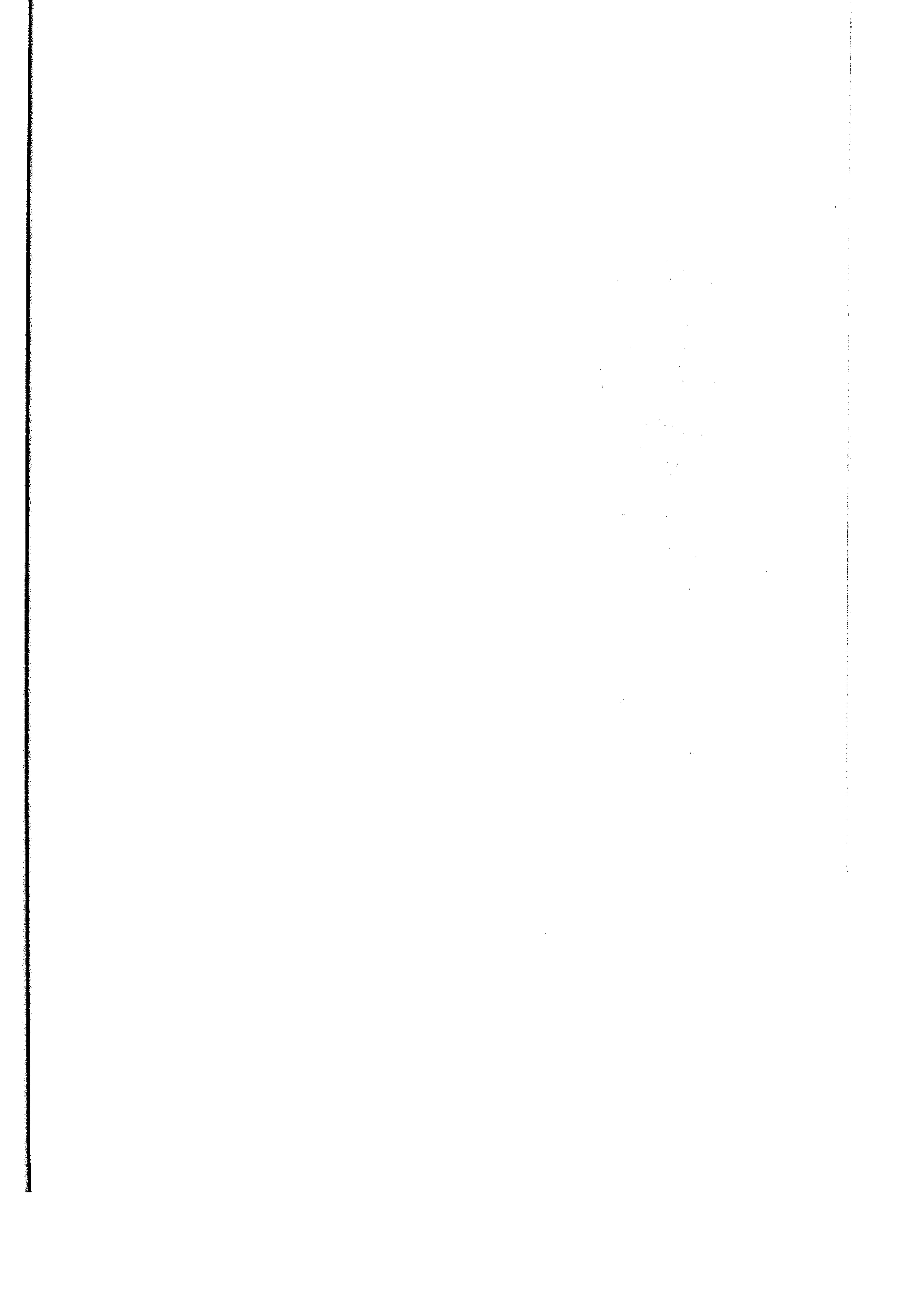
هدية العارفين ١/٥٨١

(*) قال عباس العزاوي في اول هذه النسخة : انها منظومة لعبد العزيز بن احمد الديريني المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م الا اننا لم نقف على منظومة بهذا العنوان للديريني في المصادر كما ان الديريني عرف مفسرا وفقهيا ومتكلما ومؤرخا واديبا ولم يعرف بانه من علماء الفلك والميقات .





فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ



(١)

٤٧٢	ابراهيم بن محمد (ناسخ)
٣٧٢	ابراهيم بن محمد ابن الحسين (ناسخ)
٥٨٠	ابراهيم بن محمود (ناسخ)
٢٦٣	ابراهيم بن محمود بن ابراهيم (ناسخ)
٢٦٩ ، ٤٠	ابن احمد (ناسخ)
١٧٦	ابن الاقباعي = الوفائي
٥٧٨	ابن حرز الدين (ناسخ)
١٦٩ ، ٥٢	ابن زريق (الجبرتي) ، محمد بن علي
١٣٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ،	ابن السراج اليميني
٢٣٠ ، ٢٣٧ ج ، ٥١٩	ابن الشاطر ، علي بن ابراهيم
٥٩٩	ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي
١ ، ٢٥ ، ١٦٨ ، ٢٥٣ ،	ابن المجدي ، احمد بن رجب
٢٥٥ ، ٣٥٨ ، ٤٢٧ ،	
٤٣٤ ، ٥٢٠	
٤٣٦	ابن المخططين (والد عبد العزيز الوفائي)
٤٤٠ ، ٤٣٩	ابن المرغل ، عمر بن مكّي
٢٧	ابن المعتز (السبهالار) بن محي الدين بن طاهر
٢٨	ابن الهيثم
٣٧٦	ابو بكر بن خضر بن احمد (ناسخ)
٧	ابو الرضى عبد اللطيف
٤١٢ ، ٥٧	ابو صالح بن محمد هادي (ناسخ)
٤٣٠	ابو الصلت الاندلسي ، امية بن عبد العزيز
١٩٦	ابو القاسم بن محمد (ناسخ)
٤٨٢ ، ٢٢٤	ابو القاسم جمال الدين محفوظ
٥٧٠ ، ٤	ابو معشر (البلخي) ، جعفر بن محمد
٤٧٩	ابو لونيوس ، الحكيم النجار
٥٣٤ ، ٤٣٣	الابهرى (اثير الدين) ، المفضل بن عمر
٤٨٧	الابيارى ، عبد الهادي نجا
٢٩٣ ، ١٧١	الاثري (الشطي) ، عبد السلام (مالك)
٤٣٤	الاثري (الرشيدى) ، يونس بن يونس
١٨	الاحسائي ، عبد الله بن محمد (ناسخ)
٢٩	احسن (قاضي احسن) بن محمد (ناسخ)

٥٥٥	احمد بابا بن صالح
١٧٩	احمد باشا
٢٨٦	احمد بن احمد (ناسخ)
٩٤	احمد بن حسين (ناسخ)
٥٧٠	احمد بن محمد ، الملك العادل
٤٧٢	احمد بن محمد الامين
١٦٤	احمد بن محمد نصر الله
٥٥٦	احمد بن محمد مهدي
١٠	احمد تيمور باشا
٢٩٢	احمد الثاني بن محمد الرابع (السلطان)
١	احمد عابد (ناسخ)
٤٨	الاربيلي ، محمد سعيد
٤	ارخميدس
٣٢	الاردلاني ، ابو الحسن
٥	الارنيوني (المالكي) محمد بن ابي الخير (مجهز)
١٨٧	الاسطرلابي ، علي بن عيسى
٣١	الاسكري ، (الطولوني) عبد الرحمن بن عبد الله
٣٢١	اسكندر ذو القرنين
٤٣١	اسماعيل بن بلبل
١١٥	اسماعيل بن محمد (ناسخ)
٤١	اسماعيل بن محمد بن داود اغا (ناسخ)
٤٠٥	الاشوي ، احمد بن احمد (ناسخ)
٥٠١	الافتخاري ، البارعي (ناسخ)
١٤٩ ، ٨	الاقفيسي ، عبد الرحمن بن علي
٣٦٤ ، ٢٩٥ ، ١٦٧	الغ بيك ، محمد بن شاهرخ بن تيمور
٤٧٥ ، ٤٧٤	الالوسي ، ابو اليمن سعد الدين عبد الباقي بن ابي الثناء
٤٧٤	الالوسي ، احمد شاکر (ناسخ)
٢٧٤ ، ٦٢ ، ٩	الالوسي ، شهاب الدين محمود (ناسخ ، مالك)
٤٤٦ ، ٤٢٨ ، ٣٦٤	
٥١٣	
٥٩٥	، محمود هدائي (ناسخ)

٥٩٥	الاندلسي (المالقي) ، علي
٢٥٣	الانصاري (الخطيب) ، عبد الرحمن بن سعود (مالك)
٢٩٤	الانوري ، ابو المعالي محمد
٥١٣	الافقي ، محمود بن احمد
٥٥٢	الايكبي ، محمود ابي بكر بن محمد
٤٨	ايوب (ناسخ)

* * *

(ب)

٩٠	البارودي ، علي
٣٨٧	باقر بن محمد زين العابدين (ناسخ)
٣٢٠ ، ١٣٢	بامخرمة ، عفيف الدين عبد الله بن عمر
٥٥٣ ، ٣٣٧	الباني ، محمد باقر بن محمد (محمود)
٤٣٥	بايزيد خان بن محمود خان (السلطان)
٩١	البجدري ، خضر (ناسخ)
٥١٦ ب	البحراني ، علي بن محمد (الغريفي)
١٩	بدر بك علي بن عثمان
(٢٠٨)	البراوة ، علي (ناسخ)
٢٩ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ،	البرجندي ، عبد العلي بن محمد
٥٤١ ، ٣٢٨	
٤٩١	البرزنجي
٢٧	البرواناه معين الدين سلمان
٤٦	البزاره ، عبد الله بن بردي (ناسخ)
٣٢٩	البشدري ، حسين بن عبد الله
٥٠٣ ، ٢٤٧	البشدري ، خضر (خضير) بن احمد (ناسخ)
٣٢١	بشير محمد بن سيد مطيع
٢٠٠	بطليموس
١٢	بطليموس الفلوزي الحكيم
٥٨٢	البغدادي ، ابراهيم بن عبد الغني (ناسخ)
٥٨٠	البغدادي ، احمد بن محمد
٤٩١ ، ٢٨٥	البغدادي ، عبد الرزاق بن فليح (ناسخ)

٥١٦ ب	البغدادي ، محمد بن صادق (ناسخ)
٤٩٣	البكري (الطار) ابو عبد الله محمد بن محمد
١٣٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،	البكري ، محمد سعيد ناسخ
٣٢٠	
٥٤٤	البلخي ، ابو القاسم
٥٤٤	البلخي ، زين الدين علي بن احمد
٥٤٤	البلخي ، نور الدين
٣٠٥	البليد ، احمد
٥٢٨	البنشي (ابو صلاح) محمد بن حسن
٢٩٤	بهادرخان ، احتشام الدولة
٨٦	البيداوي ، عمر بن جرجيس (ناسخ)
١٣٣	البيروني ، ابو الريحان
١٨٢	البيضاوي ، ناصر الدين

* * *

(ت)

٦٠٠	التكريتي ، محمد سعيد بن مال الله (ناسخ)
٢٠٠	تمرباي ، احمد
٢٢٧	التميمي ، عبد الرزاق بن علي بن سلوم
٢٣٩ ، ٢٠٦	التيزيني (الدمشقي) محمد بن محمد

* * *

(ج)

٢٩٥ ، ١٧٩	الجبرتي ، حسن بن ابراهيم الزيلعي (مالك)
٥٦٠	الجبوري ، طه بن صالح بن اسماعيل (مالك)
٤٥٩	الجبوري ، محمد امين (ناسخ)
٣٢٥	الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد
٢٦١	الجزري ، حيدر بن عبد الرحمن
٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥	الجزري ، (المسيحي) عبد الله بن الصاحب بن عيس
	(ناسخ)
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب ، ٥٤١ ،	الجغميني ، محمود بن محمد
٥٦٤	

- ١٧٥ جلبي ، عبد اهدر بن صفاء (ناسخ)
 ٧٤ جليزادة ، محمد صالح
 ٢٥٠ الجوايزودي ، فتح الله (ناسخ)
 ٥٩٠ الجويني ، محمد بن محمد

* * *

(ح)

- ١٩٨ حافظ سليمان (ناسخ)
 ٤٨١ حافظ القران ، محمد امين (الرشدي) ناسخ
 ٤ الحرائي
 ٥٤٨ ، ٤٣٢ حرز الدين ، محمد بن علي (ناسخ)
 ٤٩ حسن (ناسخ)
 ٣٦٨ حسن محمد تقى (ناسخ)
 ٢١ حسين باشا (ال افراسياب)
 ١٧٨ حسين زايد (ناسخ)
 ٣٧ الحسين آبادي ، ابراهيم بن حيدر الصفوي الكردي
 ٥٨٠ الحسين آبادي ، اسماعيل بن ابراهيم
 ٣٠٠ الحسيني ، ابو محمد عبد الله بن فخر الدين
 ١٨ الحسيني بن محمد
 ١٤٨ الحسيني البغدادي ابو عبد الله (ناسخ)
 ٤٥٣ الحسيني حسن
 ١٧٦ الحسيني علي بن الدهان
 ٤٢٩ ، ٣٣٨ الحسيني القزويني ، قوام الدين (صدر الدين)
 محمد بن محمد
 ٣٦٦ ، ١٢ الحسيني ، محمد باقر بن عبد القادر (ناسخ)
 ٢٣٩ الحصني ، مصطفى بن حسن بن مصطفى (ناسخ)
 ١٤٧ الحضرمي ، عبد الله باعيف
 ٤٧٦ الخطاب (المغربي) ، محمد بن محمد
 ١٤٢ حمزة بن محمد (ناسخ)
 ٢١٥ ، ٢٠٦ الحنفي ، علي بن محمد (ناسخ)
 ٣٧ الحيدري ، ابراهيم بن صبغة الله (ناسخ)

* * *

(خ)

- ٢٧٣ الخاتون آبادي (الاصفهاني) ، احمد بن محمد
 ٤٣٣ الخاقاني ، عبد الغفور بن مسعود (ناسخ)

٣٤١	خالد (ناسخ)
٨٧	الخالدي ، عبد الخالق (ناسخ)
٢٨	الخرقي
٣٦٤	الخرزاعي ، علم الهدى بن مطهر (مالك)
٥٣٧	الخطاب الرعيني ، يحيى بن محمد
٥٢٦	الخطيب ، عبد الرحمن بن ابي مسعود (مالك)
٢٩٧	الخفاجي (الدمياطي) ، علي بن عبد الله
١٣٤	الخفري ، محمد بن احمد
٢٦٦	الخلخالي (الحسيني) ، حسين (حسن)
٢٩٥	الخلعي (مالك)
٢٨٠	الخليلي ، محمد بن محمد
٩٦	خوشابي ، محمد (ناسخ)
٥٤٨	الخيوط ، يحيى بن غالب

* * *

(د)

٤٤٣	الدادسي (المغربي) ، علي بن محمد
١٥١	الداغستاني (الشماني) ، علي بن صادق
٣٢١	دانيال
١٥٠	الدربندي (اق) ، اغا بن عايد
١٦٤	الدشتكينني ، غياث الدين منصور بن محمد
٣٠٤	دلوجي ، عارف
٥	الدمشقي ، محمد ابي الخير
١٥٥	دوسيكي ، ملا ابراهيم (ناسخ)
٣٥٧ ، ١٥٣	الدوشيواني ، محمد طيب بن ملا احمد العائم
٩	الدينوري ، ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

* * *

(و)

٢٩٧ ب	الرازي ، فخر الدين محمود بن عمر
٤٩١	الرحبي ، عبد العزيز بن محمد
٤٥٤	الرساني ، رسول (ناسخ)
٢٩٤	الرشتي (المنجم النجفي) احمد بن عمر
٢٩٤	الرشتي ، محمد بن احمد (مالك)
١٧٨	رضوان افندي الفلكي

١٢	الرضوي ، عبد الحي بن عبد الرزاق (ناسخ)
٢٩٥	الرفاعي
١٣٣	رمزي رايت
٤٨٨	الرملي (الموقت) محمد بن احمد (ناسخ)
٢٨	الرواسي ، محمد بن محمد (ناسخ)
٢٢ ، ١٨٨	الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان
٤٢٧ ب	روفائيل
١٩٧	الرومي ، محمد بن علي الحميدي
١٨٤	الرهاوي ، شرف الدين يحيى
٥١٩	الريشي (الموقت) شهاب الدين احمد بن علام

* * *

(ز)

١١	الزبيدي (اليمني) الصديق بن محمد الخاص
٥٤٥	الزنجاني ، ابو المحاسن عز الدين يوسف
٣٧٧	الزوراني ، عبد الله (ناسخ)

* * *

(س)

٨١	سالم بن مصطفى (ناسخ)
٩٢	سبرازي ، كريم (ناسخ)
١ ، ١٤٦ ، ١٦٥ ب ،	سبط المارديني ، محمد بن محمد
١٦٦ ، ١٨٠ ، ٢٠٧ ،	
٢٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،	
٤٠٦ ، ٤٤٤ ، ٤٩٨ ،	
٥١٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٧ ،	
٢١ ، ٤٧٨ ، ٥٤٦ ، ٥٧٠ ،	
١٧٣	السجزي ، ابو سعيد احمد بن محمد
٣٧٤	السروري ، مصطفى بن عبد الكريم الايجي (ناسخ)
٣٠٣	سعد بن مصطفى بن نصر الدين (ناسخ)
٣٢٥	سعد جلبي زادة
٧٣	سليمان (ناسخ)
٤٠٨	سليمان بن عزيز
١٦٥	السماوي محمد (ناسخ)
	سنان باشا ، يوسف بن خضر بيك

١٤١ ، ٥	السنباطي ، المصري شهاب الدين احمد بن احمد
١٠٢	السنجاري ، محمد خليل (ناسخ)
٤	سند بن علي
٢٢٩ ، ٧٩	السورجي ، ناصر (ناسخ)
٢٨٢	السوسي ، ابن سعيد محمد
١٤٨	السويدي ، ابو الفوز محمد امين علي بن محمد
٧٤٩	سير جيوس
٣٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٠	سيف الدين محمود بن ابراهيم (ناسخ)

* * *

(ش)

٩	شارل بلا
١٩٣	الشاشي ، اسماعيل بن محمد (ناسخ)
٣٤٩	الشافعي ، (الامام)
٤٠٩	شاه عباس الصفوي (السلطان)
٣٢٣	شاهنشاه ابو المعالي
٢٦ ب	الشبراملسي ، محمد بن علي
١٣٢	شرف الدين اسماعيل بن احمد
١٧٧	الشريفي (الصفاقسي) ، احمد بن عبد العزيز
٢٧	الشريفي ، محمد بن عبد الله
٣١	الشرنبلي ، احمد (ناسخ)
٣١٠ ، ٩٥	الشقلابادي ، محمد صادق بن محمد (ناسخ)
٣٠٧ ، ١٦	الشقلاوي ، طه بن صالح (ناسخ)
٥٧٥	الشهرستاني ، ضياء الدين محمد حسين بن محمد حسن
٥٥٧	الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي
١٣	الشيبياني (المغربي) ، علي بن ابي الرجال
١٧	الشيخ عارف
١٨٢	الشيرازي ، صدر الدين
٥٩٠ ، ٣٢٤ ، ٢٠٤	الشيرازي ، محمود بن مسعود

* * *

(ص ، ض)

٢	الصابي ، ابو اسحاق
٤٤	صالح بن عبد الغفور (ناسخ)

١٤٩ ، ٨
١٧
٣٦٩
٣٢٣
٤٨٨
٣٢٣
٢٠٠ ، ٣٢٣ ، ٤٢٦ ،
٥٣١
٤٠٧ ، ٧٨
٢٩٦
٥١٩ ب
٥٧٣

صالح جاوويش بن درويش (ناسخ)
صالح كراوي (ناسخ)
الصدريقي ، محمد بن عبيد الله
الصندقاوي ، كمال الدين محمد
الصنهاجي (السللاوي) ، احمد بن مخلوف (ناسخ)
الصوفي ، الحسن بن عبد الرحمن
الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد

الصوفي (الصائغ) ، محمد بن احمد (ناسخ)
الصوفي ، محمد بن عمر
الصوفي ، محمد بن محمد
الضريير (الصرصري) ، يحيى بن يوسف

* * *

(ط)

١٣٥
٥٤٧
١٥٤
٣٧٣ ، ١٨٣ ، ٥٥
٥٣٥ ، ٥١٢
٥٣٧
٢٩ ، ٣٥ ، ١٣٤ ، ١٨٩ ،
٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٣٢٥ ،
٣٥٩ ، ٤٠٨ ، ٥٤١ ،
٢٧٨
١٧٢
٣٠٢
٢٩٩ ، ٣٤٤

الطباطبائي ، عزيز الله بن يوسف (ناسخ)
الطبري ، عمر بن فرخان
الطبسي ، اسحق بن قاسم (ناسخ)
الطبسي ، قربان علي بن رمضان (ناسخ)
الطرسوسي ، محمد بن احمد
الطرفي ، علي
الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد

الطولوني (الموقت) ، عبد الله بن عبد الرحمن
طه بن خليل (ناسخ)
طه بن محمد احمد (ناسخ)
طه (الملا) (ناسخ)

* * *

(ع)

٥٣ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ١٥٠ ،
١٥١ ، ١٨٣ ، ٢٨٨ ،
٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ،
٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٤٠٩ ،
٥٨٠

العالمي ، بهاء الدين

١١٢	عباس بن اسماعيل (ناسخ)
١٤	عبد الله (ناسخ)
٣٨٣	عبد الله بن ابراهيم (ناسخ)
٣٢١	عبد الله بن حسن (ناسخ)
٥٤	عبد الله بن عبد الرحمن
٥٠٤ ، ٢٤٨	عبد الله بن عبد العزيز (ناسخ)
١٣٤	عبد الله بن محمد علي (مالك)
	عبد الله بن يوسف (ناسخ)
١٥٢	عبد الحميد (ناسخ)
٣٩٢	عبد الرحمن بن عبد الوهاب (ناسخ)
٢٢٢	عبد الرحمن بن فضل الله
٤٦١	عبد الرحمن فيض (ناسخ)
٥٦١	عبد الرحيم بن محمد شريف
١٨٥	عبد الرزاق (ناسخ)
١٨٩	عبد العزيز باشا
٣٩٧	عبد العزيز بن عثمان (ناسخ)
٣	عبد العزيز الطيب (مالك)
٥١٣ ، ٨٨ ، ٤٢	عبد الفتاح رسول اغا زاده (ناسخ)
٤٩	عبد القادر (ناسخ)
٣٠٩	عبد الكريم (ناسخ)
١٧٠	عبد الهادي بن محمد صالح (ناسخ)
٥٤٣	العبيدي ، جلال الدين فضل الله
٥٢٥	العزيمي ، محمد عارف (ناسخ)
٤٢٦ ، ٢	عضد الدولة
٤٧٩	العظم ، جميل بن مصطفى (ناسخ)
٢٩٨	العفالق (الاحسائي) ، محمد بن عبد الرحمن
٤١٠ ، ٢٦٦	علي بن خضر بن محمد (ناسخ)
١٨٠	علي بن عثمان (ناسخ)
٥٧٧ ، ٤٠٦	علي بن محمد بن علي غانم
٢٨	علي بن نصير الدين محمود بن المظفر الوزير
٢٨٤	العمادي ، احمد بن احمد
٢١	العلوي ، محمد بن الحسن بن ابي الرضا
٦٦	عمر حيدر بن ميرزا علي
١٨	العمري (المرشدي) ابو الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى

٤٥٨ العمري (المزوري) محمد سليم (ناسخ)
٤٠٨ العنانيقي ، عبد الرحمن بن محمد (ناسخ)

* * *

(غ)

٤٩٧ الغزنوي ، ظهير الدين محمد بن مسعود
٥٥٨ الغساني ، ابو الفتح عمر بن يوسف (الملك الاشرف)
٢٧ الغيائي

* * *

(ف)

٥٨ فتح الله (ناسخ)
٤٢ فخري زادة ، ابو محمد عبد الله
٢٩٧ الفقي ، محمد رزق (ناسخ)
٤٢٧ ب الفلكي ، فهمي ابراهيم
٤٢٧ ب الفلكي (الخولي) ، محمد (مالك)
٩٨ الفناك ، محمد رضا (ناسخ)
٥٧٤ الفيضي (الكاشي) ، محمد مرتضى

* * *

(ق)

٣٢٩ القادري ، احمد بن اولي (ناسخ)
١٧١ القادري ، محمد صالح (مالك)
٣٧٠ ، ١٨٠ قاسم اغا (مالك)
١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٤ قاضي زادة الرومي
٣٦٤ ، ٢٨٨
٦ القاضي مصطفي (مالك)
٣٤ القاهري (الدمشقي) ، محمد بن محمد بن احمد
٥٤٩ القبيصي (الفلكي) ، ابو صقر عبد العزيز بن عثمان
٢٢٩ القدسي (الباكوي) ، عباس قلي بن ميرزا محمد
٥٩٧ القريشي ، محمد عارف
٤٣٣ القزويني (الكاتب) ، علي بن عمر (ناسخ)
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب القزويني ، محمد بن فتح الله (ناسخ)
٤٣١ قسطا بن لوقا البعلبكي
٥٩٨ القليوبي (المصري) ، احمد بن احمد بن عبد السلام

٤٨٥	القمي (البازياري) ، محمد بن عبد الله
٢١٢	القنوي ، عبد الله
٥٨٦	القواسطي ، محمد
٣٥٦ ، ٣٢٤	القوشجي ، علاء الدين علي بن محمد
٩٧	القويطعي ، محمد
٣٤٣ ، ٣٤١	قرة داغي ، عبد الله
٣٥٥ ، ٢١٠	قرة داغي ، عمر بن محمد (ناسخ)
٣٣٦	قرة داغي ، محمد امين بن محمد

* * *

(ك)

١٥٣	كاري ، احمد بن محمد
٤٠٨	الكاشي ، علي بن محمد
٣٥٢	الكاطمي ، جواد بن سعد
٤٠٩	الكاطمي ، حسين بن محمد (ناسخ)
٤٩٨ ، ٤٨٩	الكاطمي علي بن جواد (ناسخ)
٢٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٤٣ ،	الكافيحي ، محمد بن سليمان
٥٦٤ ، ٥٤٩	
١٥١	الكاملبي ، ابو الصفا صلاح الدين خليل بن عبد السلام
١٥٧	الكبريتي (الحسيني) ، محمد يوسف (ناسخ)
٤٥٢	كجك (الثاني) ، ابو بكر (ناسخ)
١٤ ، ٣٥٧ ، ٤٥٢ ، ٤٥٦	كجك الاربيلي ، ابو بكر بن عمر
٢٣٣ ب	الكراديسي (الطبيبي) ، علي
٢٩٤	الكربلائي غلام حسن بن فتح محمد
٨٣	الكردي ، محمد بن عبد الرحمن
٣٠٨	الكركوكي ، خضر بن مصطفى
٣٥٣	الكركوكي ، عبد المجيد عبد الصمد (ناسخ)
٣٣٠	الكركوكي ، محمد طاهر (ناسخ)
٤٥٨	الكركوكي ، ناصر افندي
٤٩١	الكرماني
١٠	الكرملي ، انستاس ماري
٣	الکعبی ، احمد بن عباد (ناسخ)

٤٨١	الكلنبوي ، اسماعيل بن مصطفى
١٤٦ ، ٣٤٨ ، ٤٣٩	الكوازي (الاشعري ، البصري) احمد بن يوسف
٥٩٣ ، ٤٤٠	(ناسخ)
٥٣٦	الكوراني ، محمد
٥٨١	الكوري ، عبد الله (ناسخ)
٤٥٥	الكوستاني طه بن خالد (ناسخ)
٤٧٧	كوشيار بن لبنان ، ابو الحسن
٣٣٢	كوي عبد الله (ناسخ)

* * *

(ل)

٣٦٧	اللاهوري ، عبد المؤمن بن محمد (ناسخ)
-----	--------------------------------------

* * *

(م)

٥٣٦ ، ٣٧	المارديني ، ابو عبد الله
١	المارديني ، ابو عبد الرحمن عبد الله
١٤١	المارديني ، بدر الدين
١ ، ١٦٥ ب ، ٢٢٣ ج	المارديني ، جمال الدين عبد الله غرس الدين
٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٥٩١	
١ ، ١٧٥	المارديني ، جمال الدين محمد بن محمد
٤٧٩	مارسيو جيوس
١٢	المالطي ، ابو الفرج غرايفوريوس بن هارون
٢٠٠	المالكي ، منصور (ناسخ)
٥١٩ ب	المحلي ، يوسف بن يوسف (ناسخ)
٣٨٧	محمد (ناسخ)
٥٨٤	محمد امين
٥٥٣	محمد باشا خالد (والي كردستان)
٤٥	محمد باقر بن محمود (ناسخ)
٢٩٢	محمد بن ابراهيم
٥٩٨	محمد بن محمد شباط (ناسخ)
٤	محمد بن عبد الله بن طاهر
٢٠١	محمد بن عبد الرحمن
٥٤٦	محمد بن عثمان (ناسخ)

٥٦٨	محمد بن محمد (ناسخ)
١٦٥	محمد بن مراد (السلطان)
٣٨	محمد بن مصطفى (ناسخ)
٣٩١	محمد بن يوسف الزاهد (ناسخ)
٩	محمد حميد الله
٤٤٧ ، ٤٦٤	محمد رؤوف بن احمد ناجي (ناسخ)
٣٥٤	محمد سعيد ناجي (ناسخ)
٥٢٣	محمد سليم بن محمد (ناسخ)
٥٥١	محمد صالح (من ائمة العسكر المنصور)
٣١	محمد صالح نصير الدين (مالك)
٨٩	محمد طابر (ناسخ)
٢٦	محمد عابد (ناسخ)
٢٦ ب	محمد عارف بن محمد سراج (ناسخ)
٣٨٩	محمد عاصم
٤٨٢	محمد علي نظامي (ناسخ)
٦٥	محمد عوني
١٥٦	محمد محسن (ناسخ)
١٥٨	محمد هاشم بن محمد شريف (ناسخ)
٣٧٥	محمود بن حسن بن عبدة (ناسخ)
١٧١	محمود بن عبد الحسن (مالك)
١٣٨	المخللاني ، الاشعري محمد بن عبد الرحيم
٤٨٨	المراكشي
١٤٢	المراكشي ، ابو علي بن علي
٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨	المرغيني (السوسي) محمد بن سعيد
٤٧٩	مروان بن الحكم
٢٩١ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩	المزي ، ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم
٥٧٦	
٥٧٦ ب	المزي ، زين الدين عبد الرحمن
٢٦١	مصطفى باشا (الوزير)
١٢٤	مصطفى بن حاجي (ناسخ)
٢٨٣	مصطفى بن حسن (مالك)
٣٤٠	مصطفى بن عبد الحكيم (ناسخ)
٤٣٠	مصطفى بن يونس (ناسخ)
١٢	المغربي (الحكيم)
٢٩٧ ب	المغربي ، علي بن احمد

٥٥٩	المغربي (الاخضري) ، عبد الرحمن بن محمد
٤٤٣	المغربي (التاجوري) محمد بن عبد الله (ناسخ)
٣٥٨	المكتبدار احمد (ناسخ)
٣٩٣	مكندر زادة مصطفى
٢٧٩	المكي ، ابو القاسم
٥٩٠	المنجم ، (السنجاري) احمد (مزوق وناسخ)
٢٦٠	منصور
٢٩٥	المنصوري حسين (مالك)
٦٠١	المنوفي المصري عبد العزيز بن احمد
٣٨٦	موسى بن صالح بن موسى (ناسخ)
٣٠١	الموصللي (المنصوري) مصطفى بن يونس (ناسخ)
٢٥١	الموصللي ، الواعظ
٥٣٢	الموصللي ، يحيى بن حسين بن حسن باشا
٤٣٥	الموقت ، محمد يوسف
٢٠٢	الموقت ، مصطفى بن علي
١٦٤	المبيدي ، القاضي مير حسين بن معين الدين
٥٥٩	الميدوي ، سحون بن عثمان
١٥٠	ميرزا حمد علي بهادر خان
٣٥٦	ميرم جلبلي ، محمود بن محمد بن قاضي زادة
٥٦٠	الميقاتي ، محمد بن ادريس

* * *

(ن)

٤٩٥	النابلسي ، احمد بن محمد (ناسخ)
٥١٩	النائب ، عبد القادر (مالك)
٢٥٩	نائلي
٣٥٩	النقشبندي ، ابو بكر (ناسخ)
٤٥٨	النقشبندي ، سليم
٣٣٣	النقشبندي ، محمد صادق (ناسخ)
٤١٨	النوسطي ، محمد (ناسخ)
٥٧٥	النيريزي ، احمد (ناسخ)
٣٥٩ ، ١٣٦	النيسابوري (نظام الدين الاعرج) حسين بن محمد
٥٠٢ ، ٢٤٥	النينوي ، عبد الله وهبي بن محمد

* * *

(و)

٤٩٦	الوانى ، محمد بن احمد (التيموري)
٤٦٨ ، ٢١١	الوانى ، محمد بن عبد الله (ناسخ)
٥٩٥	الوفائي ، الاسيوطي
١٧٠ ، ٢٠٢ ، ٢٨١ ،	الوفائي ، الموقت عز الدين عبد العزيز
٢٩٣ ، ٢٣٧ ج ، ٤٣٦ ،	
٥٧٩ ، ٥٩٣	
٥١٩ ب	الوفائي (المصري) ، محمد بن عبد القادر بن احمد

* * *

(ه)

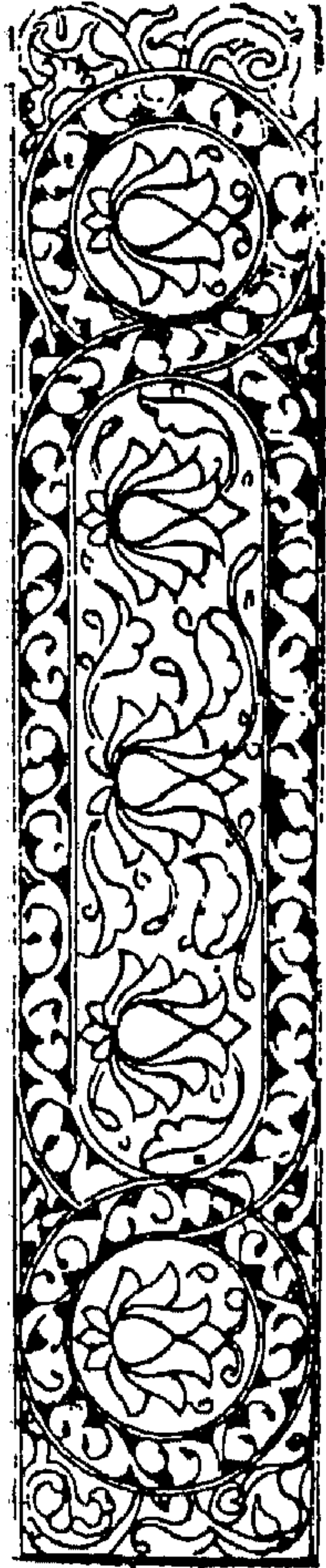
٣٠	هادي بن عباس (ناسخ)
٢٨٢	الهاشمي ابو علي
٢٧٦	الهاملي
٥٧٩	هدابي محمود (ناسخ)
٢٨٩	هدائي امام زادة كاتب محمود (ناسخ)
٤ ، ٢	هرمس المفضل
٤٥١	الهمداني ، محمد بن عبد الوهاب
٤٦٠	الهنداوي ، مصطفى بن عزيز (ناسخ)

* * *

(ي)

٣٢٠	اليافعي ، عبد الله بن سعد
٤	يحيى بن برمك
٤	يحيى بن منصور
١٣٩	اليزدي ، نظام الدين علي بن محمود
٤	اليمني ، ابو مسافر
٤٥٧	يوسف (ناسخ)
١٣٣	يوسف حسين الفقي (ناسخ)
٤١٥	يوسف المجر (ناسخ)
٧٦	يوسف بن محمد

* * *



فهرست کتاب



(أ)

- ١ الارشاد السائل الى اصول المسائل
٢ الاساس في النجوم والزيج
٣ الاسرار الخفية في معرفة الشهور الرومية
٤ اسرار النجوم
٤٩١ الاشاعة في اشراط الساعة
٥ اظهار الاسرار الخفية في حل الفاظ الرسالة الجيبية
٤٩٨ اظهار السر المودع
١ اظهار السر الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق
٧ الالفاظ الموجزة في الوصفيات
٥٧٠ الالوف
٨ الامثلة الظاهرة في حساب ربع الدائرة
٩ الانواع
١١ الايضاح الشافي بالاتقان في معرفة المنازل والازمان
١٢ ايضاح المجسطي

* * *

(ب)

- ١٣ البارع في احكام النجوم
١٤ البديعية في كيفية اتخاذ الة لاربع
١٨ براعة الاستهلال مما يتعلق بالشهر والهلال
٢١ برهان الكفاية في النجوم
٢١ ب جلوغ الافهام في معرفة اقسام العام
٢٢ بهجة الطلاب في العمل بالاسطلاب
٢٥ بهجة الالباب في علم الاسطرلاب
٢٦ ب بهجة المحادث في احكام المواريث

* * *

(ت)

- ٢٧ تاج المداخل
٢٨ التبصرة في علم الهيئة
٢٩ تحرير المجسطي
٣١ تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس
ورسم الارباع
٣٢ التحفة السليمانية

٣٢٤	التحفة الشاهية
٢١	تحويل سني الموالييد
٣٤	تدريب العامل في العمل بالربع الكامل
١٣٩ ، ١٣٥ ، ٣٥	التذكرة النصيرية في الهيئة
٢٢٨ ٢٢٥	
٣٧	ترشيح الادراك في شرح تشريح الافلاك
٤٢	تسريح الادراك في شرح تشريح الافلاك
٥١٩ ب	تسهيل العبارة في الكواكب السيارة
٥٢	تسهيل الطالب لنيل الجيب الغائب
٣٧ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٣٣٦	تشريح الافلاك
٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٥١٦ ب	
١٣٢	تعليقة في معرفة زوال الشمس
١٣٣	التفهيم لاوائل صناعة التنجيم
٤٨٠ ، ١٣٤	التكملة شرح التذكرة
١٣٦	التلخيص في معرفة اوقات الصلاة
١٣٧	تنمية الافكار في العمل بجيب الاوتار
١٣٨	توضيح الادلة في معرفة تقويم الكسوف والاهلة
١٣٩	توضيح التذكرة
١٤١	توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

* * *

(ج ، ح ، خ)

٤٨٨ ، ١٤٢	جامع المباديء والغايات في علم الميقات
١٦٨	الجامع المفيد في كشف اصول مسائل التقويم والموالييد
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥	جداول فلكية
١٤٦	جداول في رسم المنحرفات على الحيطان
١٤٧	جدول في معرفة منزلة الشمس والمطالع
٥٩٥	الجواهر النيرات في رسم البسائط والمنحرفات
١٤٨	الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت
١٤٩	الجواهر المكنون في الحساب المصون
١٥٠	الجوهرة في الاسطرلاب
١٥١	حاشية على رسالة العمل بالاسطرلاب
١٥٢	حاشية على شرح رسالة في الفلك
١٥٣	حاشية على شرح الفوائد الحسينية
١٥٤	حاشية على شرح الملخص في الهيئة

١٦٤ ، ١٦٥	حاشية على شرح الملخص في الهيئة
١٦٥ ب	حاشية على الورقات
١٦٦	حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات
١٦٧	حل زيغ الغ بيك
١٦٧	حل الزيغ الجديد السلطاني
١٦٨	خلاصة الاقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

* * *

(د)

١٦٩	دائرة التجيب
١٧٠	دائرة المعدل
١٧٥	الدر المنثور في العمل بربع الدستور
١٧٦	الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم
١٧٧	الدر الفاخرات في العمل بربع المقنطرات
١٧٨	دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر من تحديد الاوقات
١٧٩	دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالبسيط
١٨٠	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

* * *

(ر)

١٨١	الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام
	رسائل في تفسير بعض سور القرآن الكريم المتعلقة
١٨٢	الاجرام
١٨٣	رسالة في استخراج سمت القبلة
١٨٤	رسالة في استخراج القبلة بغير الة
١٨٥	رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب
١٨٧ - ١٩٥	رسالة في الاسطرلاب
١٩٦	رسالة في الاسطرلاب الاكري
١٩٧	رسالة في بيان استعمال الكرة
١٩٩	رسالة في الالة المسماة ذات الكرسي
٢٠٠	رسالة في بيان حركة الكواكب الثابتة
٢٠١	رسالة في الجداول الفلكية
٢٠٢	رسالة في جيب الثمن
٢٠٣	رسالة في الجيب الجامع

٢٠٤	رسالة في حركة الدحرجة
٢٠٥	رسالة في الخسوف والكسوف
٢٠٦	رسالة في ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات
٢٠٧ - ٢١٥	رسالة في الربع المجيب
٢١٧	رسالة في الربع المقنطر
٢٢٢	رسالة في رسم الاسطرلاب
٢٢٣	رسالة في سمت القبلة
٢٢٣ ب ، ج	الرسالة الصالحية
٢٢٤	رسالة في علم الاسطرلاب
٢٢٦	رسالة في علم التقويم
٢٢٧ ، ٢٢٨	رسالة في علم الميقات
٢٢٩ - ٢٣٤	رسالة في علم الهيئة
٢٣٥ ، ٢٣٦	رسالة في العمل بالاسطرلاب
٢٣٧	رسالة في العمل بالاسطرلاب الكري
٢٣٧ ب	رسالة في العمل بخيط المسطرة
٢٣٧ ج	رسالة في العمل بدقائق اختلاف الافاق
٢٣٨ ، ٢٣٩	رسالة في العمل بربع الدائرة
٢٥٣ - ٢٥٦	رسالة في العمل بربع المجيب
٢٥٢ ، ٢٤١ ، ٥	رسالة في العمل بربع المقنطرات
٢٥٧	رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي
٢٥٨	رسالة في العمل بالكواكب
٢٥٩	رسالة في العمل بالمقنطرات
٢٦٠	رسالة في الفلك
٢٦١	رسالة في قواعد الاسطرلاب
٢٦٦	رسالة في معرفة الاوقات بواسطة ربع الدائرة
٢٧٣	رسالة في معرفة التقويم
٢٧٥	رسالة في معرفة السنة القبطية
٢٧٦	رسالة في معرفة المنازل
٢٧٧ - ٢٨٣	رسالة في منازل القمر
٢٧٨	رسالة في معرفة وضع ساعات الحملون
٢٧٩	رسالة في معرفة الوقت والقبلة
٢٨٠	رسالة في المقنطرات
٢٨١	رسالة في مقنطرات خط الاستواء
٢٨٤	رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال
٢٨٨	رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال على قطر الارض

- ٢٨٩ رسالة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات
٢٩١ الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات

* * *

(ز)

- ٤٠٨ زبدة الادراك في هيئة الافلاك
٢٩٢ زبدة الازياج
٢٩٣ زهر القطاف في معرفة الانحراف
٢٩٤ زهرة الغري في استخراج التقويم من الزيج البهادري
٤ زيغ ارخميدس
٢٩٥ زيغ الغ بيك
٢٩٤ الزيغ البهادري
٢٩٥ زيغ كوركان
٢٩٦ الزيغ المقتبس من الرسائل في الكور على الدور

* * *

(س)

- ٥٥٩ السراج في الفلك
٢٩٧ السراج الانور في العمل بالربع المقنطر
ب ٢٩٧ السر المكتوم في علم الفلك والنجوم
٢٩٨ سلم العروج الى المنازل والبروج
٣٠٠ سوانح القريحة في شرح الصفيحة
سي فصل = مختصر في معرفة التقويم

* * *

(ش)

- ٣٢٠ الشامل في دلائل القبلة
٣٢١ الشرائع
٣٢٣ شرح ارجوزة صور الكواكب
٣٢٤ شرح التحفة الشاهية
٣٢٨ - ٣٢٥ شرح التذكرة النصيرية
٣٣٨ - ٣٢٩ شرح تشريح الافلاك
٣٤٩ ، ٣٤٨ شرح الرسالة الفتحية

٣٥١	شرح زيچ الرصد الجديد
٣٥٢ - ٣٥٤	شرح صفيحة الاسطرلاب
٣٥٦	شرح الفتحية
٣٥٧	شرح الفوائد الحسينية
٣٥٨	شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر
٣٥٩	شرح المختصر في معرفة التقويم
١٥٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٤ ،	شرح الملخص في الهيئة
٤٠٥ ، ٤٠٥ ب	
٤٠٦	شرح النسمة النفحية على الرسالة الفتحية
٤٠٧	الشمسية من الاعمال الجيبية
٤٠٨	الشهادة على الزبدة

* * *

(ص ، ط)

١٥٠ ، ٣٠٠ ، ٣٥٣ ،	الصفيحة في الاسطرلاب
٤٠٩	
٢٢٣ ، ٤٢٦	صورة الكواكب المثنائية والاربعين
٤٢٧	الضوء اللائح في اصول التسطيح ورسم الصفائح
٤٢٧ ب	طوالع الممالك والشعوب

* * *

(ع)

٤٢٨	عجالة المستعجل
٤٢٩	عروة الاسطرلاب
٤٣٠	العمل بالاسطرلاب
٤٣١	العمل بالكرة الفلكية

* * *

(غ)

٤٣٣	غاية الادراك في دراية الافلاك
٤٣٤	غاية السؤل في شرح العشرة فصول
٤٣٥	غاية المأمول ونهاية المسؤل
٥٧٤	غنية الانام في معرفة الساعات والايام = من لا يحضره التقويم

* * *

(ف) و (ق)

٤٣٦	فائدة في صنع الارباع المجيبة
٤٣٧	فائدة في صورة هيئات الفلك ودوراته
٤٣٨	فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب
٤٣٩	فائدة في معرفة الارتفاع
٤٤٠	فائدة في معرفة ارتفاع الشمس
٤٤١	فائدة في معرفة صفيحة الاسطرلاب
٤٤٢	فائدة في منازل القمر
٤٤٣	فتح المقيت في شرح المواقيت
٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤٠٦ ،	الفتحية في الاعمال الجيبية = الفتحية في العمل
٤٤٤	بالمجيب
٤٥٠	فصول في الفلك
٤٥١	فصول اليواقيت في بعض المواقيت
١٥٢ ، ٣٥٧ ، ٤٥٢	الفوائد الحسينية
٤٧٢	الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة
٤٧٣	فوائد في معرفة المنازل والشهور
٤٧٤	فيوضات القريحة في شرح الصفيحة

* * *

٤٧٦	القواعد والضوابط للاعمال الفلكية
-----	----------------------------------

(ك)

ب ٤٧٦	كتاب احكام كوكب بلوقو
٤	كتاب الاسرار
٤٧٧	كتاب بالاسطرلاب
٤٧٨	كتاب الاسعار
٤	كتاب التجارب
٢	كتاب الخمسة والثمانون بابا
٤	كتاب الحراني
٤٨١	كتاب الربع المجيب
٤	كتاب الرجوع والهبوط
٤٧٩	كتاب السرب
٤	كتاب الصور الثلثمائة والستين
٤٨٢	كتاب في الاسطرلاب
٤٨٠	كتاب في تركيب الافلاك

٤	كتاب في صور برج البروج
٤٨٤	كتاب في الفلك
٤٨٦	كتاب في معرفة حساب التقاويم
٤٨٧	كتاب في علم الميقات
٤٨٥	كتاب القرانات
٤	كتاب المحاسن
٤	كتاب المناحس والسعادات
٤٧٨	كتاب الموالييد
١٦٥ ب	كتاب الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات
١٨٠	كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٤٨٨	كشف المريب في العمل بالمجيب
٤٩١	كشف العين عن انطباق المنطقتين
٤٩٣	كشف القناع في رسم الاربع
٤٩٦	كشف المطالب في شرح الربع المجيب
٤٩٧	كفاية التعليم في صناعة التنجيم
٤٩٨	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
٥١٢ ، ٥٣٥	كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات
٥١٣	كيفية استخراج التقويم

* * *

(ج)

٥١٦ ب	لب الفن
٥١٧	لقط الجواهر في معرفة الدوائر = لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
٥١٩	اللمعة في حل الكواكب السبعة
٥١٩ ب	اللؤلؤ النظيم في معرفة حل التقويم

* * *

(م)

٤٣٤ ، ٥٢٠	المجدية في العمل بالمقنطرات
٥٢٨	المحمودية في العمل بالدستورية
٥٢٩	مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية
٥٣٠	مختصر في الربع المقنطر
٥٣١	مختصر في الاسطرلاب
٥٣٢	مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات
٥٣٣	مختصر في علم الميقات

٥٢٤	مختصر في علم الهيئة
٥٣٥	مختصر في العمل بربع المقنطرات
٥٣٦	مختصر في العمل بربع المجيب
٥٣٧	مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار
٥٤٠	مختصر في معرفة الاسطرلاب
٥٤١ ، ٢٢٦	مختصر في معرفة التقويم (سي فصل)
٥٤٣	مختصر في معرفة مقادير الابعاد والاجرام
٥٤٤	المدخل الى صناعة النجوم = المدخل الى احكام النجوم
٥٤٥	المدخل الى علم الاسطرلاب
٥٤٦	مزاجات الكواكب
٥٤٧	المسائل
٥٤٨	المسائل في علم النجوم
٥٤٩	المسائل والاختيارات
٥٥٠	المطلع على مسائل المقنع
٥٥٢	معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج
٥٥٣	معراج الادراك في تشريح الافلاك
٥٥٦	معرفة التقويم
٥٥٧	معرفة سمت القبلة من الشام الى مكة
٥٥٨	معين الطلاب في عمل الاسطرلاب
٥٥٩	مفيد المحتاج في شرح السراج
٥٦٠	مقدمة في علم الميقات
٥٦١	مقصد الطالب ومنتهى المطالب
٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨	المقنع في علم ابن مقرع
١٥٤ ، ١٦٥ ، ٢٨٨	الملخص في الهيئة
٤٠٥ ، ٥٦٤	الممتع في شرح المقنع
٥٦٨	منافع النجوم في الطلسمات
٤	المنتخب من كتاب الالوف
٥٧٠	منظومة في حلول زحل في البروج الاثني عشر
٥٧١	منظومة في المنازل
٥٧٢	منظومة في الشهور الرومية
٥٧٣	من لا يحضره التقويم
٥٧٤	مواقع النجوم
٥٧٥	

* * *

(ن)

- النتيجة الفلكية والاعمال الدائرية = مختصر التحفة
الفلكية في الاعمال المدنية ٥٢٩
- نخب اللباب في العمل بالاسطرلاب ٥٧٦
- نزهة الناظر في تلخيص زيغ ابن الشاطر ٥١٩
- النسمة النفحية المتضمنة الرسالة الفتحية ٥٧٧
- النشر العاطر بحل زيغ ابن الشاطر ١٣٨
- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب ٥٧٨
- نصف دائرة المعدل ٥٧٦
- نقش الصفيحة ٥٨٠
- نهاية الادراك في دراية الافلاك ٥٩٠ ، ٢٠٤

* * *

(و)

- الورقان في العمل بربع المقنطرات ١٦٥ ب ، ٢٢٣ ج ،
٢٥٦ ، ٥٩١
- وسيلة الطلاب الى معرفة الاوقات بالحساب ٥٩٢
- وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب ٥٩٣
- الوضع على الجهات في رسم البسائط والمنحرفات ٥٩٥

* * *

(هـ)

- هداية السائل الى الربع الكامل = هداية العامل في
اعمال الربع الكامل ٥٩٧
- الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير الة ٥٩٨

* * *

(ي)

- اليواقيت في علم المواقيت ٥٩٩
- اليواقيت في معرفة المواقيت ٦٠١
- اليواقيت لطالب معرفة المواقيت (منظومة) ٤٤٣



فَهْرَسْتِ الْأَمَكْنَة

(ا)

١٦ ، ٣٧ ، ٤١٥
٤١٨ ، ٤٥٦ ، ٥٨٦
٣٩٠
٦

٥٢ ، ٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٥
٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣
٤١١

* * *

* * *

(ب)

٣٧٦
٢٠٨
١٥٦
٥٤١ ، ٦٥

* * *

(ت)

٤٨١
٤٥٨
٥٨٦

* * *

(ج)

٢٣٩ ، ٤٨٩
٢٢٢
٥٦٨
٩٧
٣١

* * *

(ح)

٥٢٦
١٨٠
٣٢٣ ، ٩

* * *

اربييل

ارضروش

اسيوط

اصفهان

بانكة (قرية)
البراوة (قرية سرنجاوة)
برهام بور (دار السلطان)
بغداد

تبردار سراي (مدينة)
تكية سليم النقشبندي
تكية شيخ

الجامع الاموي
جامع سليمان اغا
جزائر
جفت يرة (قرية)
الجمعية الفلكية المصرية

حلب
الحلة
حيدر آباد

(خ) و (د)

٣٤١
٢٣٩
٥٣٧ ، ٢٦٦

خانقين
دمشق
ديار بكر

* * *
(س ، ش)

٣٢ ب ، ١١٢ ، ١٩٤ ،
٣٠٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ،
٥٣٦
٦١ ، ٣٦١
٩٤ ، ٩٥ ، ٤٦٠
١٦٤

سليمانية

سنندج (بلدة)
شقلاوة
شيراز

* * *
(ف ، ق)

٥١٩ ب
٥٥٠
٣٦٧
٥٥٥
١٩٨ ، ٢٦٧
٣٥٧

صنعاء
فاس
فتح نكر (من بلاد الدكن في الهند)
قره داغ (قرية)
قسطنطينية
قشقاية (قرية)

* * *
(ك ل)

٥٥٣
٣٠٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،
٣٣٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦٤
٢٢٢
١١٦
١١٦
١٣٣

کردستان
كر كوك

كرماستي
كاني دربند (قرية)
كويسنجق
لندن

* * *

(م)

١٧٦
٣٧٥
٣٨٣
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب
٣٨٧
١٩٨
٥٨٠
٣٣٢
٣٠٧
٣٦٨
٤٥٦
١٦٤
٣٧٣ ، ٥٥
٤٨٩ ، ١٩ ب
٢٨٢
٤٥٩
٣٦٦ ، ٢٣ ، ٤ ، ٦١ ب
٢٧٣
١٧٢ ، ٨٤
٤٥٨

عالمطة
ماون (قرية)
ماوران (قرية)
المدرسة الجلالية
المدرسة الحيدرية
مدرسة رستم باشا
مدرسة سلطان محمد
مدرسة عبد الغني المفتي
مدرسة عمر افندي
مدرسة لطف الله (اصفهان)
مدرسة ملا كجك
المدرسة المنصورية (العلية)
مدرسة نواب (اصفهان)
المدينة المنورة
مراكش
مسجد احمد ابن طولون
مسجد حاجي مصطفى
مشهد
مشهد الحسين
مكة
الموصل

* * *
(ن ، ه ، ي)

٥٦١
٤٠٣
٣٠٣
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب
٥١٩ ب

النجف
نجوان (بلدة)
ندلوس (قرية)
هراة (مدينة)
اليمن

* * *



أوائل المخطوطات

Main body of text, appearing as a vertical column of characters.

Text at the bottom of the page, possibly a footer or a separate section.

(١)

- ٢١٧ ، ٢٥٩ احسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام ...
٤٢٧ احمد الله على سوابغ نعمه ...
٥٧٧ احمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام ...
٢٧٣ احمدك ياخالق الشمس واصلي ...
٣٤٨ احمدك ياامن اطلع عباده على اوقات العبادة ...
٥٧٣ اذا ما اولي اشهر الروم اشكلت ...
٤٠٩ ارتفعت درجات جبروتك ...
٥٥٧ اعلم ان قبلة الشام تميل عن نقطة الجنوب ...
٤٣٧ اعلم يااخي وفقك الله ان اكثر الناس ...
٥٧١ الا بلغا عني جميع القبائل ...
٣ الحمد لله الحي القيوم القديم الديوم ...
١٦٤ ب الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه اثيرا (خالصا)
٢٩٧ ب الحمد لله الذي احاط بكل شيء علمه
٢٥١ الحمد لله الذي احصى الانفاس عددا
١٧٧ الحمد لله الذي اظهر في افق السماء ...
١ الحمد لله الذي افاض على القلوب مواهب عرفانه ...
١٦٥ ب الحمد لله الذي باين بين صفات مصنوعاته
٧ الحمد لله الذي بسط على اهل البسيطة ظلال
جوده ...
٢٢٨ الحمد لله الذي بنعمته تتم ...
١٦٦ الحمد لله الذي بنعمته تنعم الصالحات
٣٢ الحمد لله الذي تعلقت العباد بعروة وثقائه
٢٩٢ الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية ...
٥٣٤ الحمد لله الذي توحد بالعزة ...
٣٥٩ الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية
١٥٣ الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ...
٣٦٤ الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر
وبسط ...
٤٩٦ الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
وقوس ...
٥١٩ الحمد لله الذي جعل العلم شمسا ...
٤٩١ الحمد لله الذي جعل منشق رتق ...
٢٩٨ ، ٥ ، ١٣ الحمد لله الذي جعل في السماء بروجها وجعل فيها
سراجا ...

- الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنهار نورا ٥٩٣
- الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات ١٣٩
- الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا ٤٩٧
- الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها ١٤٨
- الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم ٥١٩ ب
- الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ١١
- الحمد لله الذي خلق السموات والارض ٣٢٩
- الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور في الطول ٢٠٣
- الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجا ٣٣٦
- الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها ١٧٥
- الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم ١٣٦
- الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك ٢٧
- الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود ٥٩٧
- الحمد لله الذي رسم من صفحات مصنوعاته ٣٤
- الحمد لله الذي رفع خضراء ٢٣١
- الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً ٣٥١
- الحمد لله الذي رفع السموات وزينها ٥٥٩
- الحمد لله الذي زين السماء بزينة الكواكب وجعلها ٢٦١
- الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وحرسها ٤٧٦
- الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح ٥٤٤
- الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب ١٧٨
- الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر ٥٦١
- الحمد لله الذي شرف بطاعته الاملاك وصرف ١٩٦
- الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارتفع ٢٩٧
- الحمد لله الذي على العرش ٢٢٩
- الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم ٥٧٨
- الحمد لله الذي كور الليل على النهار ٥٧٤

- ٢٢٢ الحمد لله الذي لا يبلغ اداء حمده ...
- ٢٦ ب الحمد لله الذي لا يعزب عن عمله
- ٥٦٨ الحمد لله الذي من علينا ببساره ...
- ٢٨٢ الحمد لله الذي نور بصائر العارفين
- ٥٣٢ الحمد لله الذي نور سمت علمه ...
- ٢٠٨ الحمد لله الذي نور قلوب العارفين ...
- ٢٠٦ الحمد لله باسط الارض ورافع السموات ...
- ٢٧٩ الحمد لله لجميع محامده على ماجزل من عوائده ...
- ٤٢٨ الحمد لله البديع الملك الواحد
- ٤٣٠ الحمد لله تعالى خير ما استفتح ...
- ١٦٩ الحمد لله حق حمده واصلى الله على نبيه ... خاتم
دائرة النبوة
- ٢٨ الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ...
- ٥٥٠ الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا ...
- ١٨١ الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله ...
- ١٩٠ الحمد لله حمدا يليق بجلاله والصلاة ...
- ١٨٠ الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله ...
- ٥٤٥ الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة
- ٥٧٠ الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها ...
- ٢٠٧ الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا
والشمس والقمر ...
- ٥٣٧ الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والقمر
حسابا ...
- ٤٣٣ الحمد لله خالق الاطوار ومفيض ...
- ٣٢٠ الحمد لله الخالق الرزاق ...
- ٥٧٥ الحمد لله خالق النجوم المستنيرات ...
- ٢٥ الحمد لله رب الارباب مالك الامم ...
- ٢٥٧ الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة شريفة ...
- ١٩٥ الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان شرح
الاسطرلاب

- الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في ٢٣٩
العمل بربع الدائرة
- الحمد لله رب العالمين ... وبعد ... هذه رسالة ٢٤٠
ملخصة
- الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في ٢٤١
العمل بالربع
- ١٦٨ الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه ...
- ٢٨١ الحمد لله رب العالمين ...
- ٤٣٢ الحمد لله رب العالمين الذي اعطى من شاء ...
- ٤٣١ الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة ...
- ٥ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...
- ١٤١ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...
- ١٣٣ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
- ٢٥٣، ١ ٨٨ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
- ٥١٧ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين ...
- ٢٢٣ الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ...
- ج ٢٣٧ الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا
محمد ...
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٣٣٧ ،
٥١٢ ، ٤٤٤
- ٤٨٨ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان ...
- ٥٩٥ الحمد لله رب العالمين والصلاة على اشراف الخلق
- ٢١٥ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير
خلقه ...
- ٥٣٥ ، ٣٥٧ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير
خلقه ...
- ٤٨٢ ، ١٨٥ ، ١٨٤ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
المرسلين ...
- ٢٢٤ ، ١٤٧ ، ١٤٥ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد ...

- ٥٣٦ الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد...
 ٥٧٩ الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد...
 ٤٧٧ الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه
 ٥٢٠ الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه...
 ٤٩٨ الحمد لله رب العالمين والعاقبة...
 ٢٣٣ الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارض...
 ١٥٤ الحمد لله رب المشارق والمغرب...
 ٢٥٦ الحمد لله على كل حال والصلاة على
 ٦ الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على
 نبيه...
 ١٣٨ الحمد لله على كمال افضاله والصلاة والسلام
 على...
 ٥٧٢ الحمد لله على ما انعمنا حمدا جزيلا...
 ٥٢ الحمد لله على ما تقصديه من الالاء والنعمة...
 ٢٩١ الحمد لله فاتح الانعام على الدوام...
 ٤٠٨ الحمد لله فاطر السموات ومدورها...
 ٥٩١ الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات...
 ٢٠٠ الحمد لله فاطر كل بصير...
 ٦٠١ الحمد لله القدير العالم هو الذي دبر امر العالم...
 ٥٧٦ الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب...
 ٥٦٤ الحمد لله كفي افضاله والصلاة على رسوله...
 ٢٩ الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية...
 ٥٥٢ الحمد لله مبدع انوار العجائب...
 ١٢ الحمد لله المبدع لانواع الموجودات المخترع...
 ٢٢٦ الحمد لله مدبر الليل والنهار وجاعل الفلك
 للعالم...
 ٢٠١ الحمد لله مدبر الافلاك ومديرها...
 ١٥١ الحمد لله مدبر الافلاك ومنير الاحلاك ورب
 الاملاك...
 ٤٤٣ الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل
 ٢٥٢ الحمد لله ممر الزمان...
 ٢٣٠ الحمد لله المعرف بادلّة مواقع...
 ٤٩٣ الحمد لله المعطي لمن اطاع...

٣٥	الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب . . .
٢٣٨	الحمد لله منير الثواقب الدوارة . . .
٤٠٧	الحمد لله المنفرد بصفات الكمال . . .
١٣	الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار . . .
٢٧٥	الحمد لله وحده والصلاة والسلام . . .
١٧٤	الحمد لله وحده والصلاة على محمد . . .
٢١ ب	الحمد لله وحده وصلى الله على من لاني بعدة . . .
٢	الحمد لله وصلى الله على خير خلقه . . .
٢٠٢	الحمد لله وصلواته وسلامه . . .
٢٨٠	الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . .
٤٠٦	الحمد لله الهادي الى صواب الصواب . . .
٤٣٥	الحمد لمن جعل الافلاك مشحونة . . .
٣٥٨	الحمد والي جنس الحمد . . .
٥٩٩	الله احمد على نعمة الباطنة والظاهرة . . .
٤٢	اللهم الهما لطائف صنعتك في ارضك . . .
٣٧	اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار . . .
١٤٢	اما بعد حمدا لله والصلاة . . .
٢٢٣ ج	ان ابهى درر حمد من نظم الليل والنهار . . .
٥٤٨	ان الله جعل اصول الاشياء . . .
٢٢٣ ب	ان اوفى ما يزداد به النعم الوفية . . .
٤٧٩	انا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب . . .
٢٣٦	الانفس الصافية ذوات النزاع . . .

* * *

(ب ، ت)

١٦٤	بعد حمد الله على توفيقه والصلوة على جيبه وصديقه . . .
٢٦٠	تبارك الذي بسط الارض . . .
٣٠٠ ، ١٧٦	تبارك الذي جعل في السماء بروجاً . . .
٣٢٥	تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة . . .
٣٥٢	تعالت درجات قدسك من ان يصل . . .
١٣٤	تعاليات ياذا العرش الاعلى وما اعظم . . .

* * *

(ح)

- ٤٧٤ حمدا يامن تعظمت مدارات ...
٦٧٠ حمدا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد ...
٥٣١ حمدا لله تعالى والصلاة على سيدنا محمد ...
٢٧٨ حمدا لله والصلاة على رسوله ...
٤٨٧ حمدا لمن رفع السماء بلا عمد ...
٢١٤ حمدا لمن يعين الاوقات ...
٤٢٩ حمدت ذا العرش مصليا على محمد ...
٣١ حمد من اعجز عقول العقلاء عن ادراك ...

* * *

(ر)

- ٣٣٩ ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ...
٥٣ ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار ...

* * *

(س)

- ١٥٠ سبحانك اللهم كيف يدرك كرسي عظمتك ...
٤٨٠ سبحانك يا ذا العرش وما جل سلطانك ...
٤٧٤ سبحانك يامن وسع كرسيه ...
٢٩٤ سبحان من بالاحدية تجلى ...

* * *

(ص)

- ٥٥٣ الصلاة والسلام على رسول الله ...

* * *

(ق)

- ٢٨٢ قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ...
٥٤٦ قال اني لما نظرت الى حركات ...
٥١٦ ب قال بحمد الله خير ذي نعم ...
٣٢٣ قال الشيخ رحمة الله ان كثيرا من الناس ...
٤٧٨ قال نريد نستأنف رسالة في المعنى ...
١٥٢ قول واراد مجموع المحاط ...
٢٨٤ قوله اذا شبه ارتفاع الجبال ...

* * *

(ك ، ل)

- ٥٥٨ كان لكثير من الملوك رغبة في العلم ...
٥٦٠ لا اله الا الله محمد رسول الله ...
٣٥٣ لكون الشمس على سمت ...
٥٥٦ لما كان بناء الحسابات وبيان المطالب ...
٤٨١ له الحمد في الارض والسموات واليه ...

* * *

(م)

- ١٨ ما بزغت من مطالع الالفاظ اهله المعاني ...
٤٨٦ معرفة دستور التقاويم بحساب الجمل ...

* * *

(ن)

- ٢٢ نحمدك يا من اجري نيران افكار عباده ...
٤٥٢ نحمدك يا من تزلزل عن ادراكه ادراك العقلاء ...
٥٨٠ نحمدك يا من تنزهة مقنطرات ...
٢٨٨ نحمدك يا من جعل الارض مهادا والجبال ...
١٩٧ نحمدك يا من يدور الفلك الدوار ...
٢٣٧ نريد ان نبين كيف ...

* * *

(و)

- ٥٤٣ وبعد حمدا لله العالم بكميات الاشياء ...
٢٠٤ وبعد حمدا لله على عوارضه ...
٤٣٦ وبعد فان الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين ...
٢٣٨ وبعد فقد سألني بعض اخواني ...
٢٧٧ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ...
١٧٩ وطريقة ان نخطط في سطح مستو خط ...
٥٤٩ وفي مسائل يمتحن فيها المنجمون ...

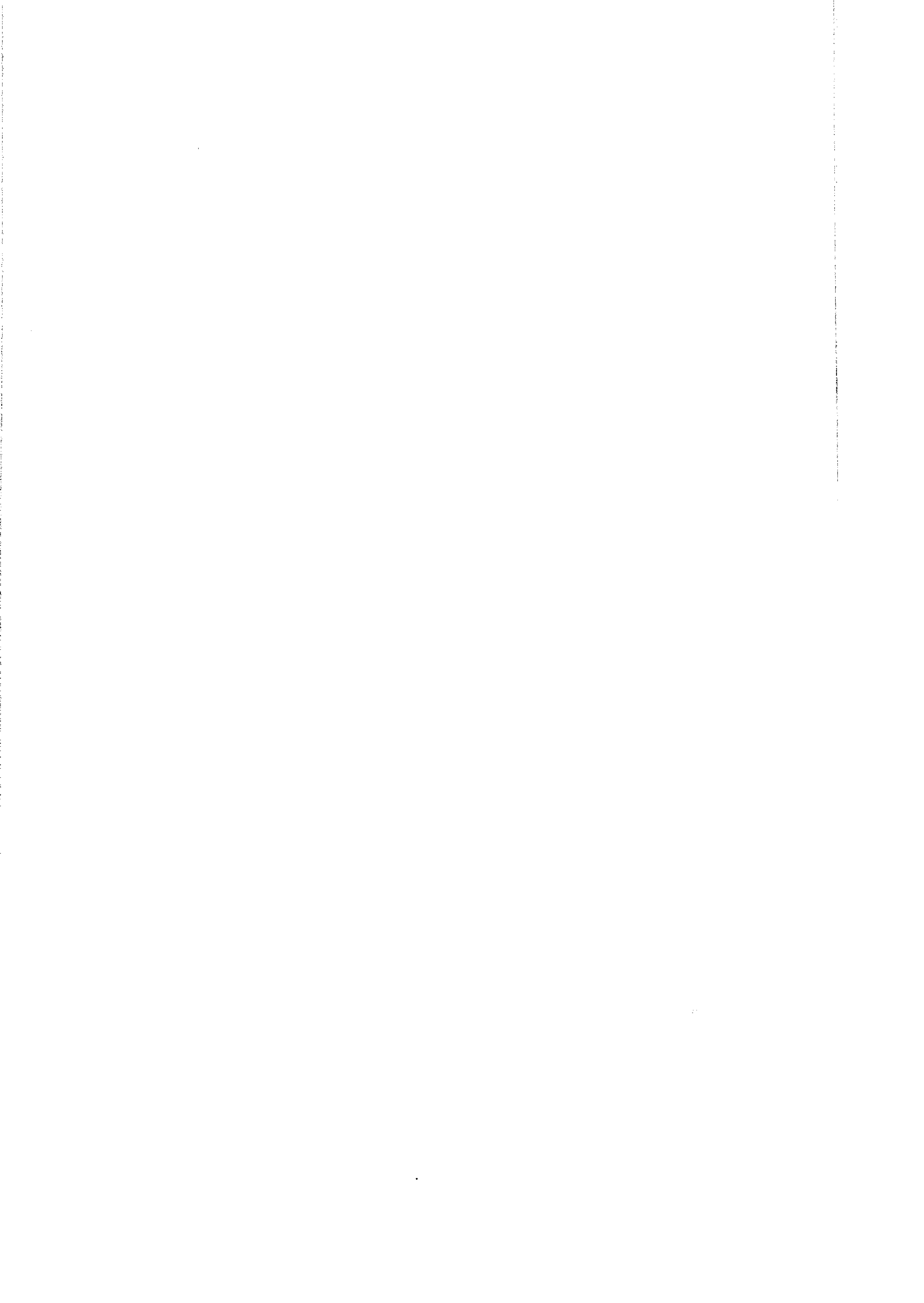
(ه)

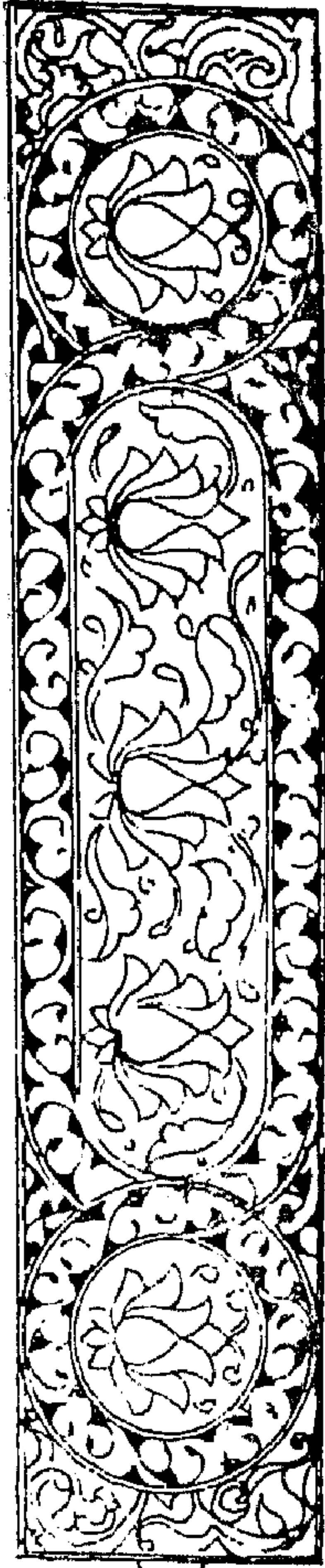
- ٩ هذا كتاب اخيرت فيه بمذاهب العرب ...
٣٢١ هذا كتاب الشرائع ومعناه العلاقات مانقل ...
٢٥٥ هذه رسالة في معرفة العمل ...
٢٣٤ الهيئة علم يبحث فيه ...



(ي)

- ٢٢٧ يامن خضعت جميع المخلوقات ...
٥٤١ ياواهب الوجود ياخالق ...
٥٩٠ يقول احوج خلق الله اليه ...
٥٢٨ يقول الفقير الى ربه الصمد ...
٤٥١ يواقيت محامد تتراصع بها جواهر الكلام ...





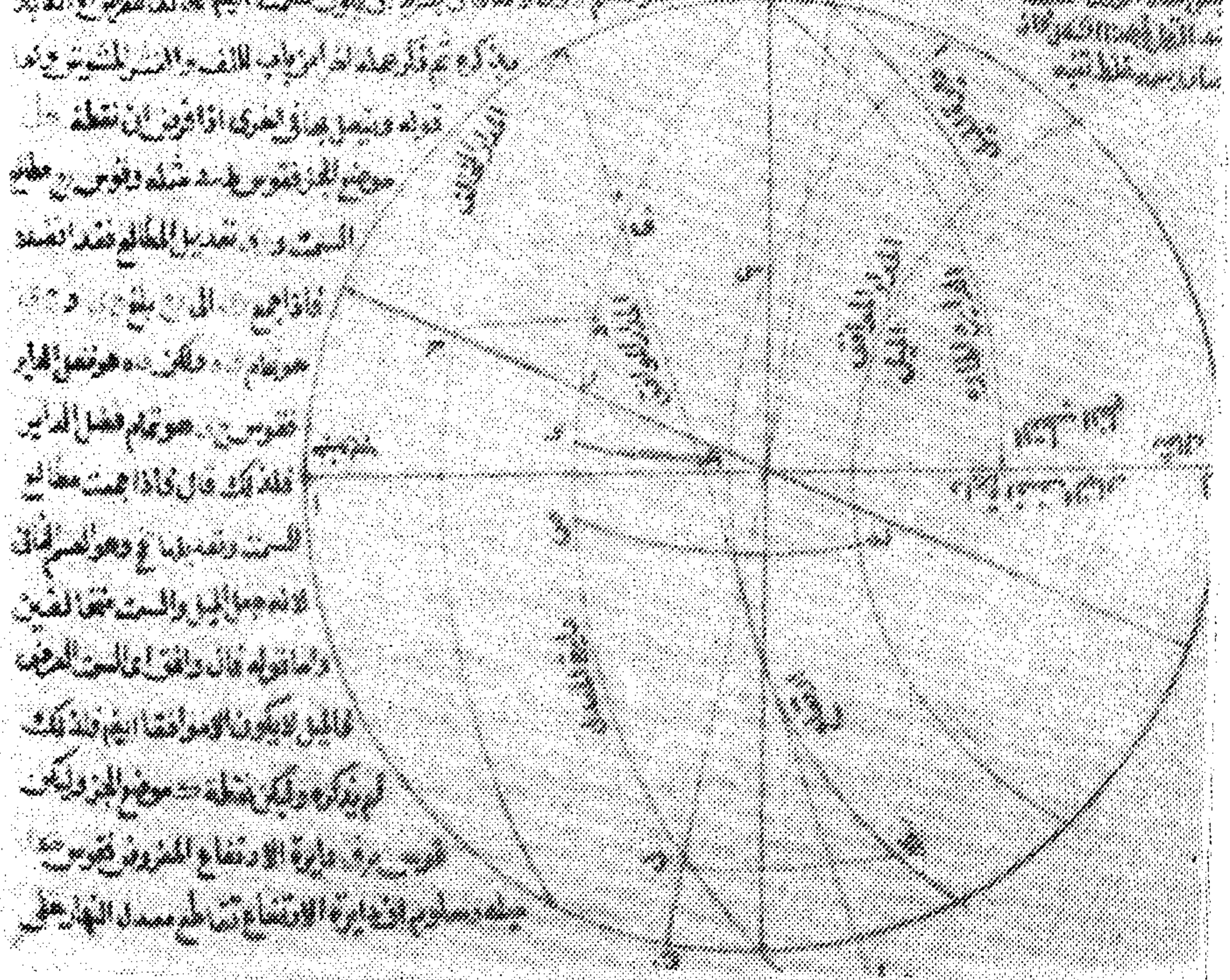
نماذج مصورة للمخطوطات

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located at the bottom right of the page.

او يدعى الارتفاع والارتفاع المنخفض مع الخط الممتد هو تمام شعاع الزاوية مع كل لغة اسماء هذه الارتفاعات
 قوله مطالع السموت هو من قوله تقدير المطالع من الخبير وهو وقت الزاوية وانما كان اسمها مطالع السموت
 انما كانت مطالع السموت لانفسه من ان كان تقدير المطالع من هذا الزاوية من ان كان اسمها مطالع السموت
 او من غير الزاوية والارتفاع من مطالع السموت مع تقدير المطالع من ان كان اسمها مطالع السموت
 السموت هو ان يذكر من مطالع السموت وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت
 فمقاله من انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت
 وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت
 وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت
 وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت وتقدمه عن انما ذكرها باعتبار التقدير من ان كانت اسمها مطالع السموت



١ - صفحة من مخطوطة ارشاد السائل الى اصول المسائل لابن المجدي التي كتبت عن نسخة احمد بن عابد سنة ١١٢٥ هـ ١٧١٤ م

الثامن من المقالة الثانية
 في معرفة وقوع الكواكب في السمت وقت المثلث والفرج والترح
 والاعوان العرضية والطبيعية في البروج الاثني عشر
 اعلم ان الكواكب في البروج ساطعة في الفرج وهو على
 اربع درجات وفي مقابلة يكون الفرج في البروج الكوكب
 في سموت الفلكين طوال الميزان واليد واليد واليد واليد
 هو مذکور في هذا الجدول بالوجه الثاني والفرج والترح
 العرضية على ما يقع الكواكب في السموت في البروج او المثلث
 كما هو مرسوم في هذا الجدول

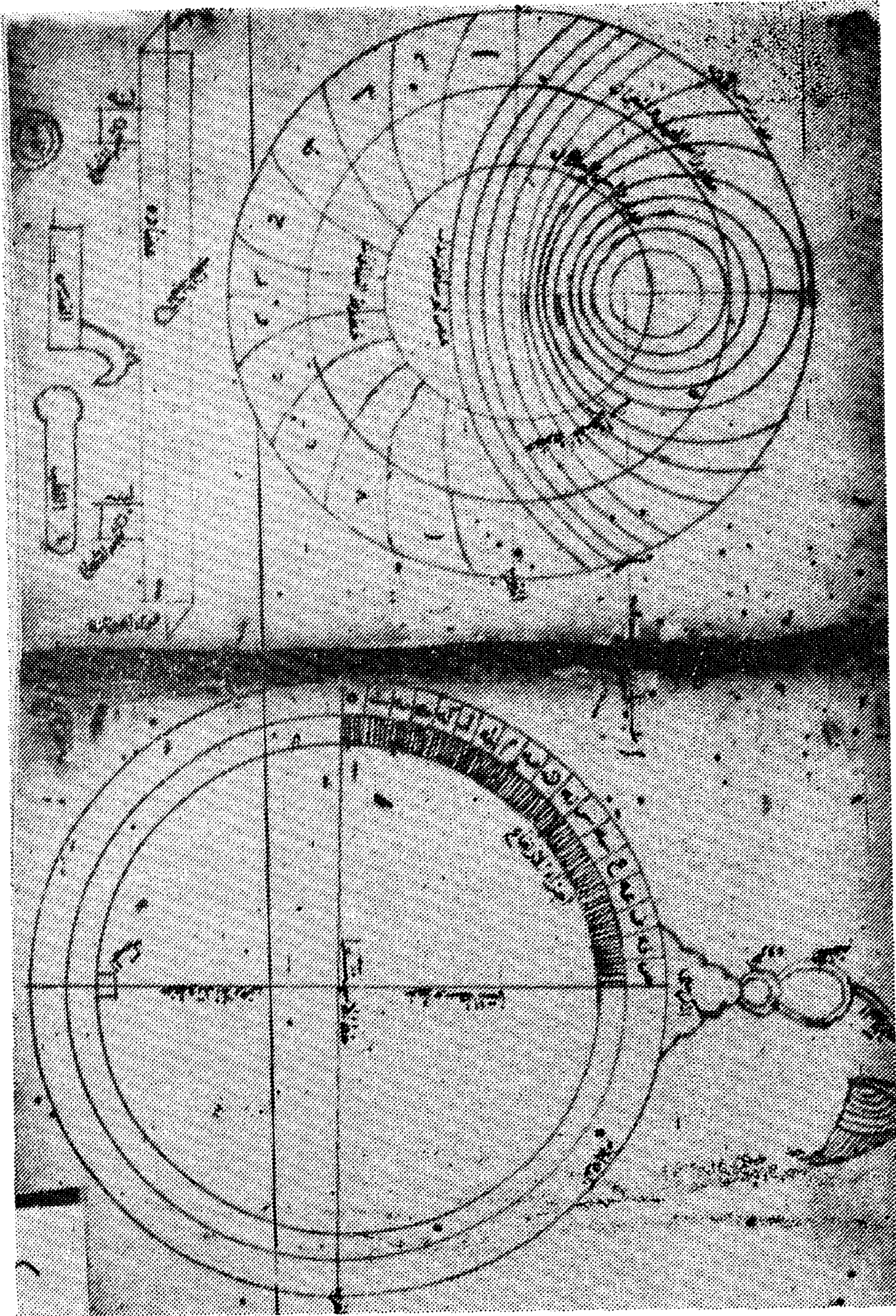
الكواكب	الثلث	الفرج	اليد	اليد	اليد	اليد
الفرج	الثلث	الفرج	اليد	اليد	اليد	اليد
الثلث	الفرج	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد

الوجه الثاني ان تكون الكواكب الاكبر في البروج ذرية الكواكب
 المونثة في بروج مؤنثة في وقت المثلث والفرج واليد
 ان تكون الكواكب العلوية مشرقية والكواكب السفلية مغربية

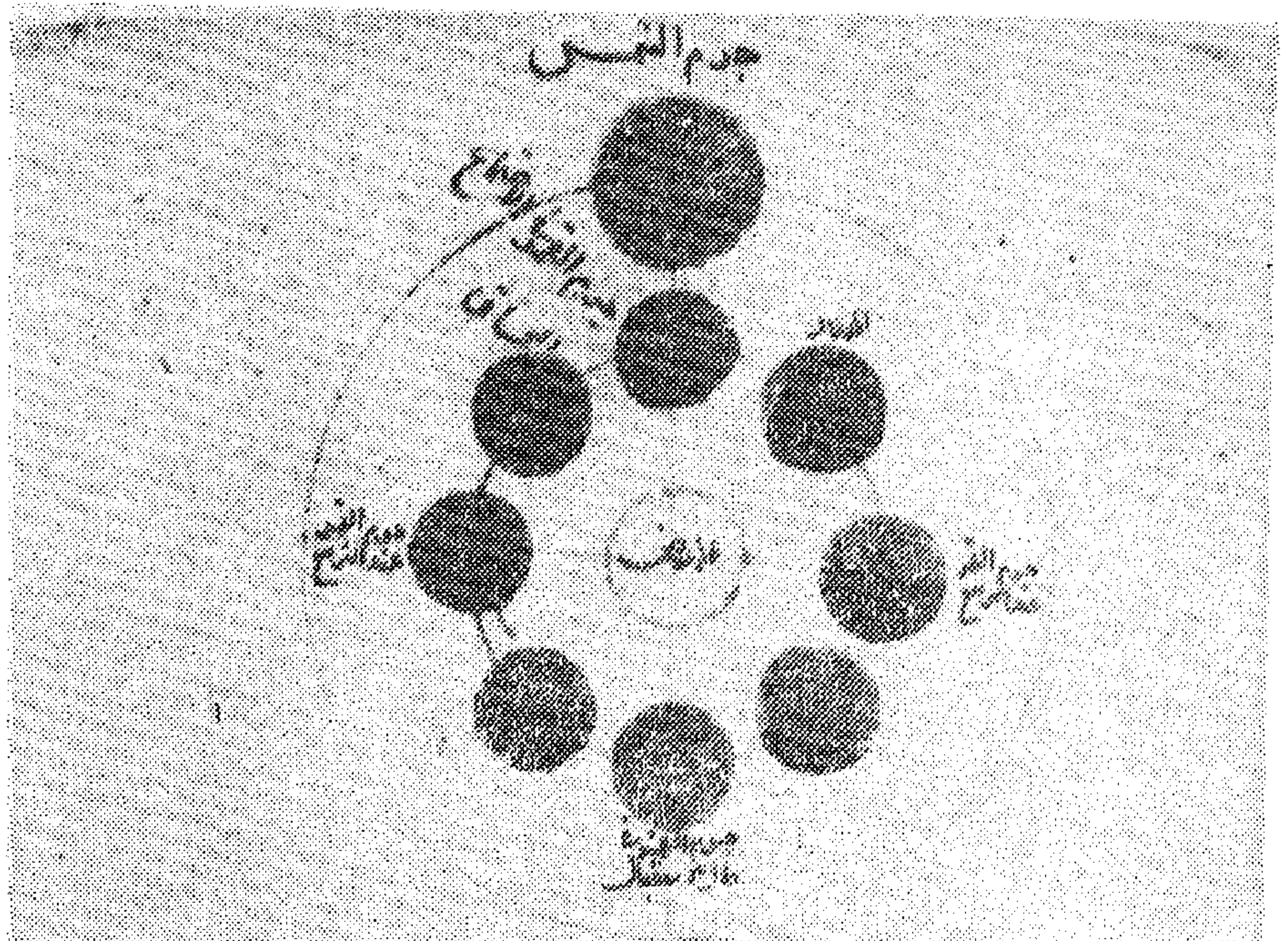
٢ - صفحة من مخطوطة تاج المداخل اغياث الدين الكاتب البغدادي التي كتبت
 سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٥ م



٤ - الصفحتان الأولى والثانية من التبصرة لمحمد المروزي الخرقى والتي نسبت في هذه النسخة خطأ لعبد الجبار البائيني الخرقى *



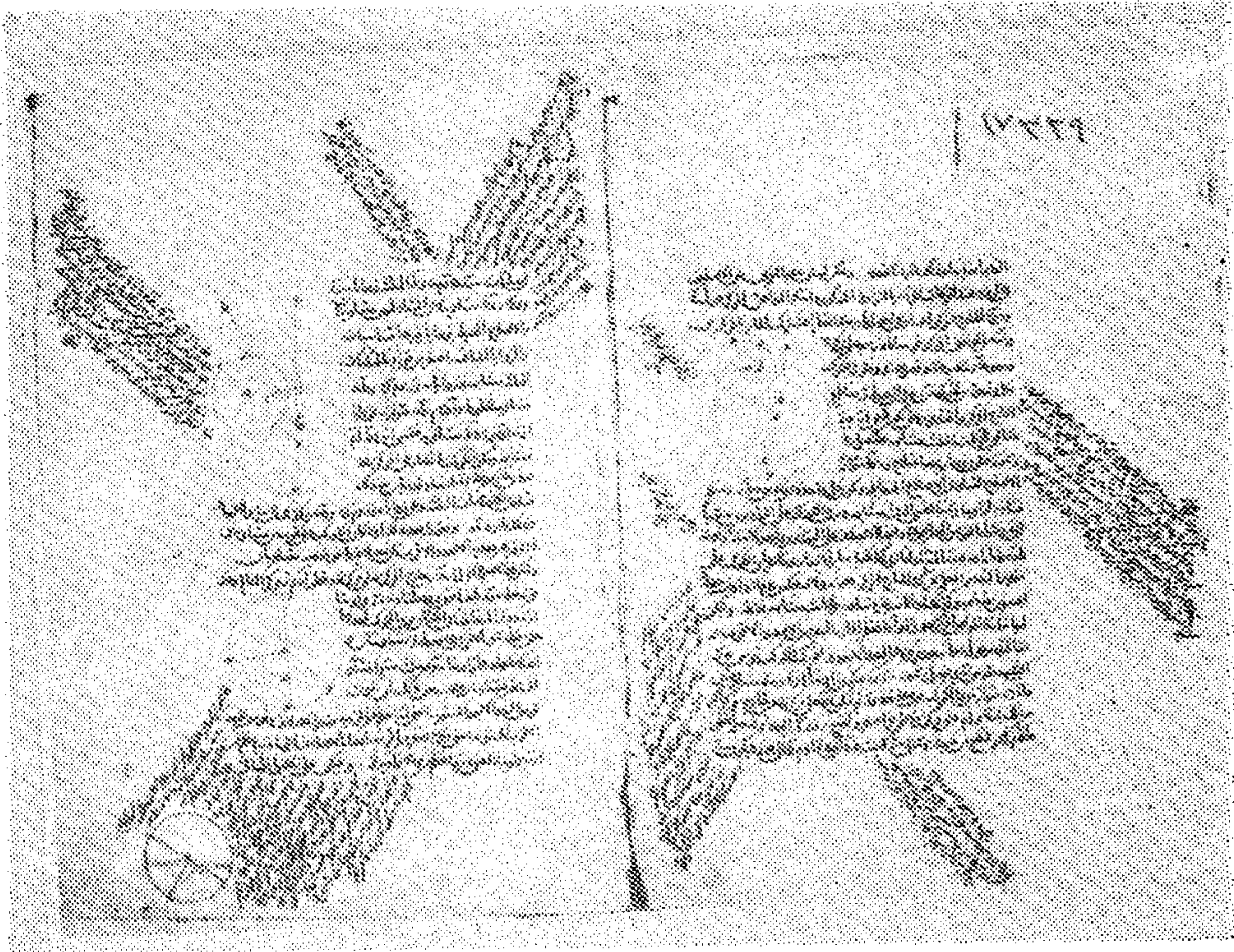
٣ - تخطيطات لصفائح واجزاء الاسطربلاب وكيفية صنعها واستعمالها من كتاب
تاج المداخل .



التأثير

التي لا يثبت كسوف الشمس ان يثبت كسوف الشمس في وسط القمر فيها ومن
 ابصارنا ووكبرها ايضا ان يثبت كسوف الشمس في وسط القمر فيها ومن
 في تلك دون فكر الشمس فاذ اجمع مع الشمس في درجة واحدة وكان على مسافة
 احدى نقطتي الارض والذئب او قربا منها فانه يترك تحت الشمس في جهول عينها
 وبين ابصارنا لان كسوف الشمس في الخارجة من ابصارنا الى التي البصر تصل
 يدخل حينه مخروط دائرة نقطة البصر و فاعادة الشمس المشرق فاذا واجهنا

٥ - صفحة اخرى من مخطوطة التبصرة تتضمن صور للارض والشمس والقمر
 والحالات التي يكون فيها القمر من الارض والشمس *



٦ - صفحة من مخطوطة تحرير المجسطي للطوسي التي كتبت سنة ١٠٢٧هـ
١٦١٨ م

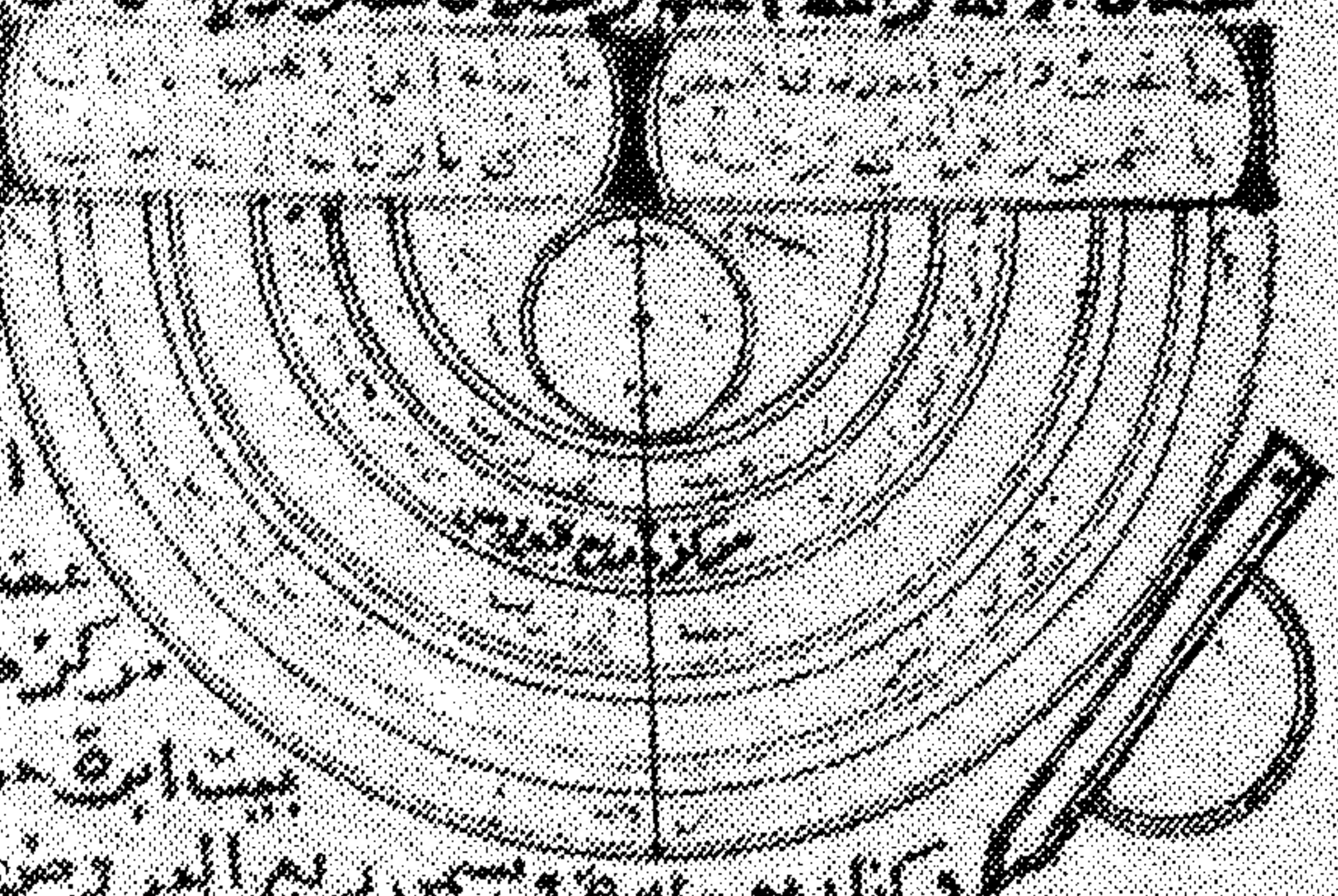
حدود علم الفقه واختصارها

حدود علم الفقه باختصارها

كل ما هو في حدود علم الفقه هو ما يدخل في نطاقها من الأصول والحدود
وغير ذلك من النوازل والاعتقادات التي يفتي بها الفقهاء
مستعملين في ذلك الأصول والحدود التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها

لقد كان من شأنه الكتاب المذكور أن يعرض لبيان
منها ما هو من اختصاص الفقهاء والمصنف ما يحتاج إلى توضيح
الاستاذ حسن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
وغير ذلك من النوازل والاعتقادات التي يفتي بها الفقهاء
مستعملين في ذلك الأصول والحدود التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها
موضوعات للأحكام الشرعية التي هي في حد ذاتها

على طرفيها التسمي في المغرب والشرق وادريج دائرة نظره قطر النصف دائرة
 الخامس وتنجس عند تقاطعه خط زوال النصف دائرة نجشا ثم كائن عرض لرب
 دائرة هذا مقدار يسير يسع الانجاس وهو ان تقسمه من قسما متساوية فان لرب
 والاسد فيكون كل قسم بعشرين ثم تصنع من منتصفها خط زوال النصف دائرة
 الخشب بيت ابرق طرفها الاذق من جهة قوس العصى وهذا اخر ما اردت في وضع
 هذه الآلة والله اعلم وهذه صورتها كما ترى

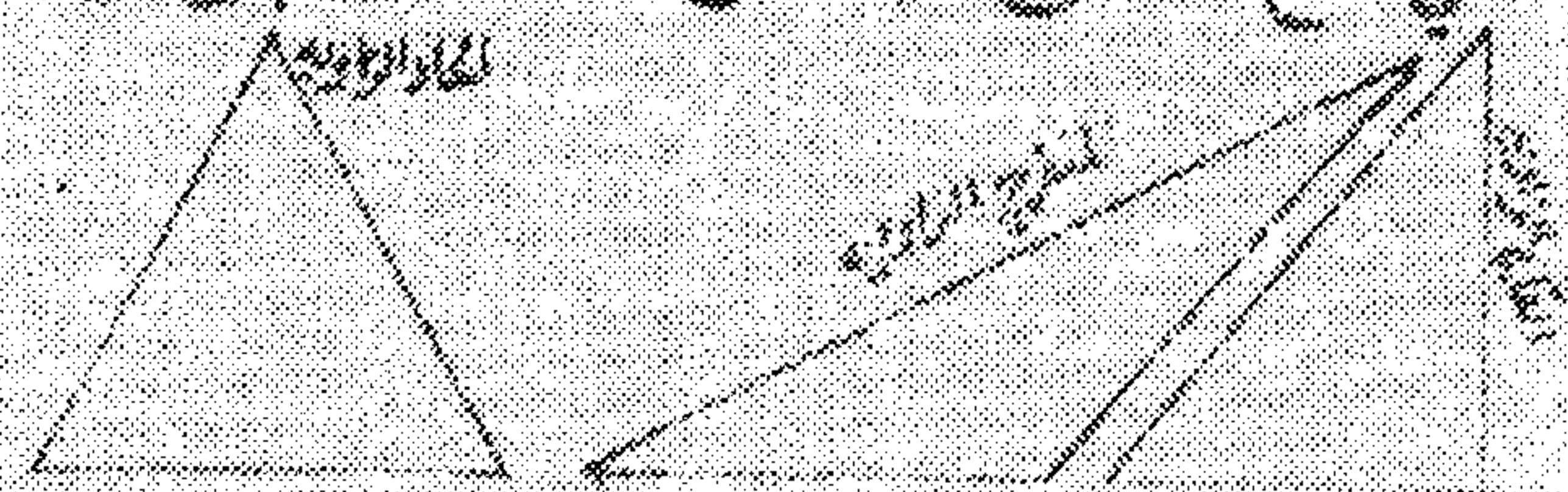


المثل لهذه الآلة فتقول في شئ
 رسوما في نصف دائرة مستوية
 المحيط من قسما متساوية وعليها
 دائرة مقسومة كذلك دائرة على خط
 الزوال وهو النصف من الدائرة وعليها
 عضادة عليها نصف دائرة تدور على
 مركزها وطرفها يعلو اقسام القوس ولذا
 بيت ابرق حولها الجاديب والبلد هكذا
 وكذا ربع دائرة ويسمى ربع البروج وهو من قسما الغالب اذا

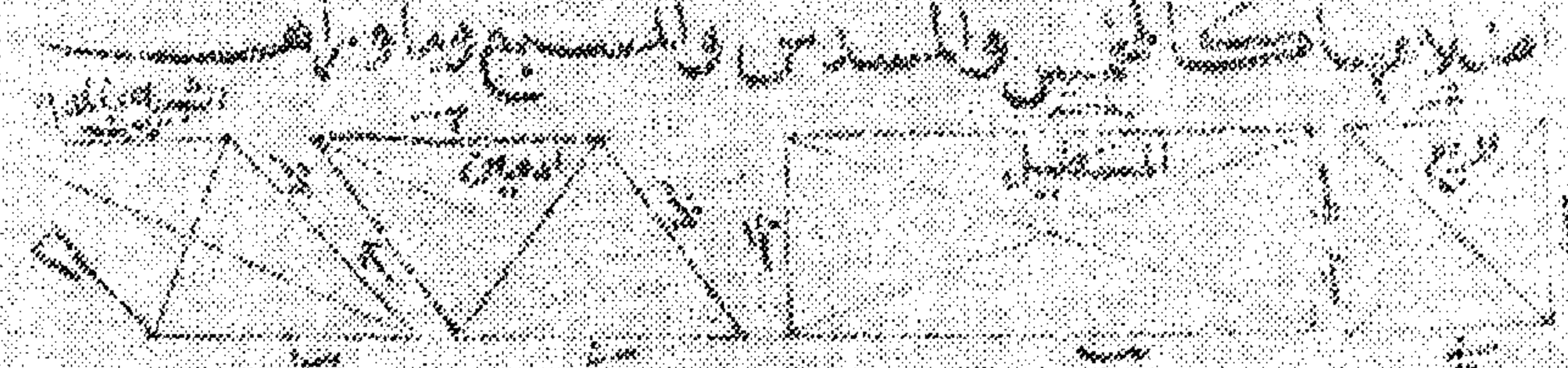
كانت الآلة صغيرة ويكون الجرم من وقتها محيطها قوس الظل وقوس ارتفاع الشمس
 ويكون هذا التقريب في شئ رسوما والله اعلم انما بيت ابرق في وضع
 الآلة على الجهات الأربع واليا من فضلها ونصف الفضلة ونصف القوس وقوس النهار
 والليل صنع الآلة على الارض بحيث تكون الآلة موازية للاذق من طرفها
 حتى يقع طرف الاذق من جهة المحيط مخرفا جهة الجنوب مقدار يسير
 فتكون الآلة على المشرق والمغرب والجنوب والشمال ثم انظر الى البلد المطروب محرابا
 في الجاريب واستقبله ثم جعل نصف الدائرة على مقدار عرض البلد من الانجاس وتثبت
 بابرق وجوهها وادرج ابرق الميل الذي على نصف هذه الدائرة الى ان ينظر محيطها
 فما بين طرفها والنصف من الدائرة هو الباقي للزوال ان كنت تدبره والمباقي ان كنت
 واما نصف الفضلة فطريقه ان تجازي دائرة الميل بالشمس وقت المشرق او المغرب
 في خلاف جهتها فما بين طرفها والقطر هو نصف الفضلة ردها ما بين في المشرق او
 في الجنوب يحصل نصف القوس اضربه بحاصل القوس كما لا استطيع من قسما
 قوس الليل نفسه مقي وقم حري العصابة خارج قطر الدائرة نحو لها للبرج المقابل
 فما بين طرفها والقطر رده على من يحصل فضل الدائرة والله اعلم انما بيت ابرق
 في معرفة الارتفاع والسمت والميل والفاية والارتفاع الذي لا يستعمله في السمت
 احد الارتفاع ان تعلم دائرة الميل في حواها بمئة ويسيرة في قطر قطرها وحري
 دائرة الميل حتى تظل قطرهما فما بين طرفها والميل هو الارتفاع وان فعلت ذلك
 وقت الزوال كانت الفاية واجزا السمت فاطبق الدائرة على نقطة من ربع البروج

هو الصنع الذي يقع عليه العمود مستقيم الكعب هو النقطة التي يقع عليها

العمود من القاعد
وبعض الناس يسمونه
اصغر قوسي القاعد
بالعمود مستقيم الكعب



وذلك وضع بعضهما يقتضيه اللفظ والمعنى فإن يختص صنوع ثلثت باسم غير
الصنع الذي يقابل الزاوية القائمة او المنهجة يسمى الصنع الاكبر ثم يسمى القاعد
خاصة فهو ركن او اما الصنعان الباقيان في كثير من احوال انما يسمى الاكبر
الاكبرين والاصغر اطول الاكبرين انواع ذوات لا ارتفاع اصغر عنهما هي او
المربع وهو القائم الزوايا المتساوي الاضلاع المتساوي القطرين وهو المثلثان الذي
بين الزاويتين المتقابلتين والزاوية مستقيم وهو القائم الزوايا المختلف الارتفاع
لا يتساوي منها الاكبر من متقابلين والمتساوي الارتفاع وهو المتساوي الاضلاع المتساوي
القطرين ولا يكون قائم الزوايا بل الزاوية التسوية بالارتفاع وهو يميز بين مختلف القطر ويتساوي
منه في ارتفاعين متقابلين في مثلثات متساوية الارتفاع في مثلثات متساوية الارتفاع
انها متساوية الارتفاع منها وارتفاعها في مثلثات متساوية الارتفاع في مثلثات متساوية الارتفاع
صناعاتها هي كالمثلثات المتساوية الارتفاع والمثلثات المتساوية الارتفاع



ما المثلثات التي زاوية من التي تكون مستقيم واحد ولا يتغيرت في مثلثاتها واما البرهان
على مستقيمتها انما هو انما في كلتي الجهتين
ثم تتحقق في احداهما من الزوايا المتساوية
انها متساوية الارتفاع مستقيم الارتفاع من
اي زاوية وكل اثنين منها يفتقن في نقطة
وهي متساوية وتكون متساوية وسوية

والله المستعان وعليه التكلان وان يدعنا بفضل دار الغفران

كامل الكتاب بعناية الله سبحانه وتعالى وحسن توفيقه على سيدنا عبد المطلب
الضعيف الراجي عفو مولاهما الخبير الطيف يوسف حسن الفقي من تلاميذ المشكور
والمدور المنعم حضرة الشيخ محمد المغربي المتشاور في تولد مولاهما عناية الامم
وسبل المطرب بحرمه محمد والاهل صحابه الذين سألوا بعصيته فوق المطرب
وكان ذلك في اخر شهر شوال الذي هو من شهر رجب سنة

الف ومائتين وست وثمانين من هجرة

صاحب الغر والشرف سيدنا محمد صلي

الله عليه وسلم وعلى اله واهله

ومن تبعهم من سلف

وخلف الى يوم الدين

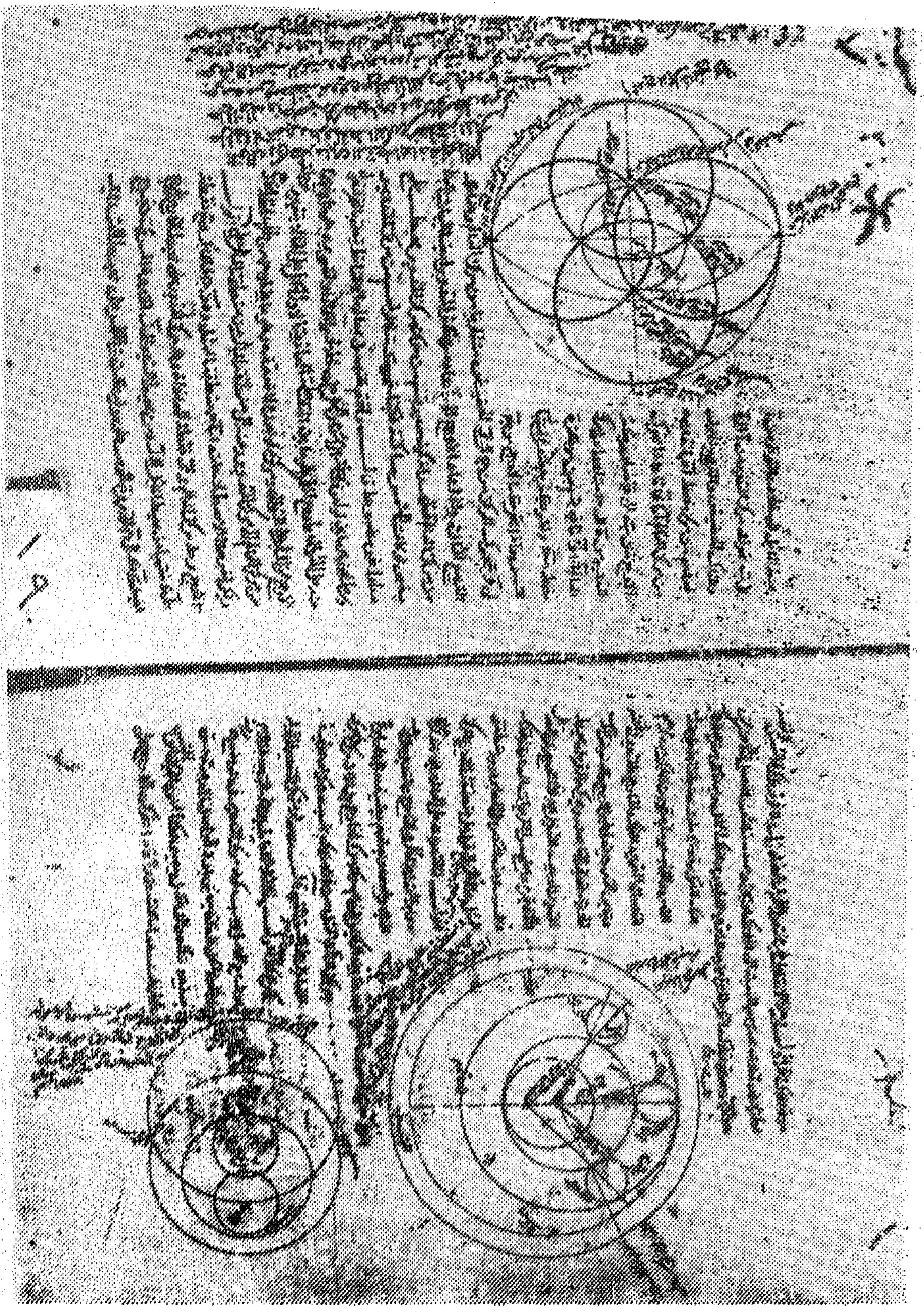
والحمد لله رب

العالمين

م

فائدة عن الشيخ سيدنا محمد التواني نعمنا الله به تقرأ سورة الشمس ونحوها
وتقف على كل ما وتأخذ بها الى تمام السورة يجتمع عليك ثمانية عشر حصاة لاشك
فيها وانت على وضوء وامر القبلة واحدة وفيما بين يديك والقبلة واحدة ثم المشرق واحدة
ثم المغرب واحدة ثم تدبر الباقي على المترل بيتا او جبا او على الركب او على الارض او ماستية قال
كان يستعملها سيدنا موسى بن ميثيق ويقول اذا في السارق يجد تلك الحجارة رجلا
تخرس ما ادريت عليه وهم يقولون الا اذ الرجال التي تخرس تمت وقال ايضا اذا ضاق
صدرك او خير عليك علك او ما ادرت ما تقول فاذا ذكر العبادلة الاربعة وهم عبد الله بن
عمر عبد الله بن مسعود عبد الله بن سلام عبد الله بن عباس ويكون على هذا الترتيب
فانه يشرح صدرك ويبرد عملك ببركتهم ونقل عن سيدنا الشيخ سعيد قدوره نعمنا الله به

و...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



١٢ - صفتان من مخطوطة توضيح التذكرة النصيرية لنظام الدين الاعرج
وتضمن بعض الصور التوضيحية - ترقى هذه النسخة للقرن التاسع
الهجري الخامس عشر الميلادي .

فكون فيه مدار اول الجوز ومدار اول السرطان واحد واما منظراته فانها
 ترسم في اعلى كل صفين من المنظرات الشمالية وفي اسفلها المنظرات الجنوبية وترسم
 فيه بعض الكواكب سيما جنوبيا وبعضها شماليا ويحصل الجنوبيه منها في
 النصف الجنوبي والشماليه في النصف الشمالي احرازاً من الغلط وهذه هي
 والله الوهين

وسمى ذلك الاسمي وهو الذي عمل
 فيه من منظرته الروح القدس
 اي من اول الحساب الى
 اول الميزان شماله والقدوس
 التي من اول الميزان

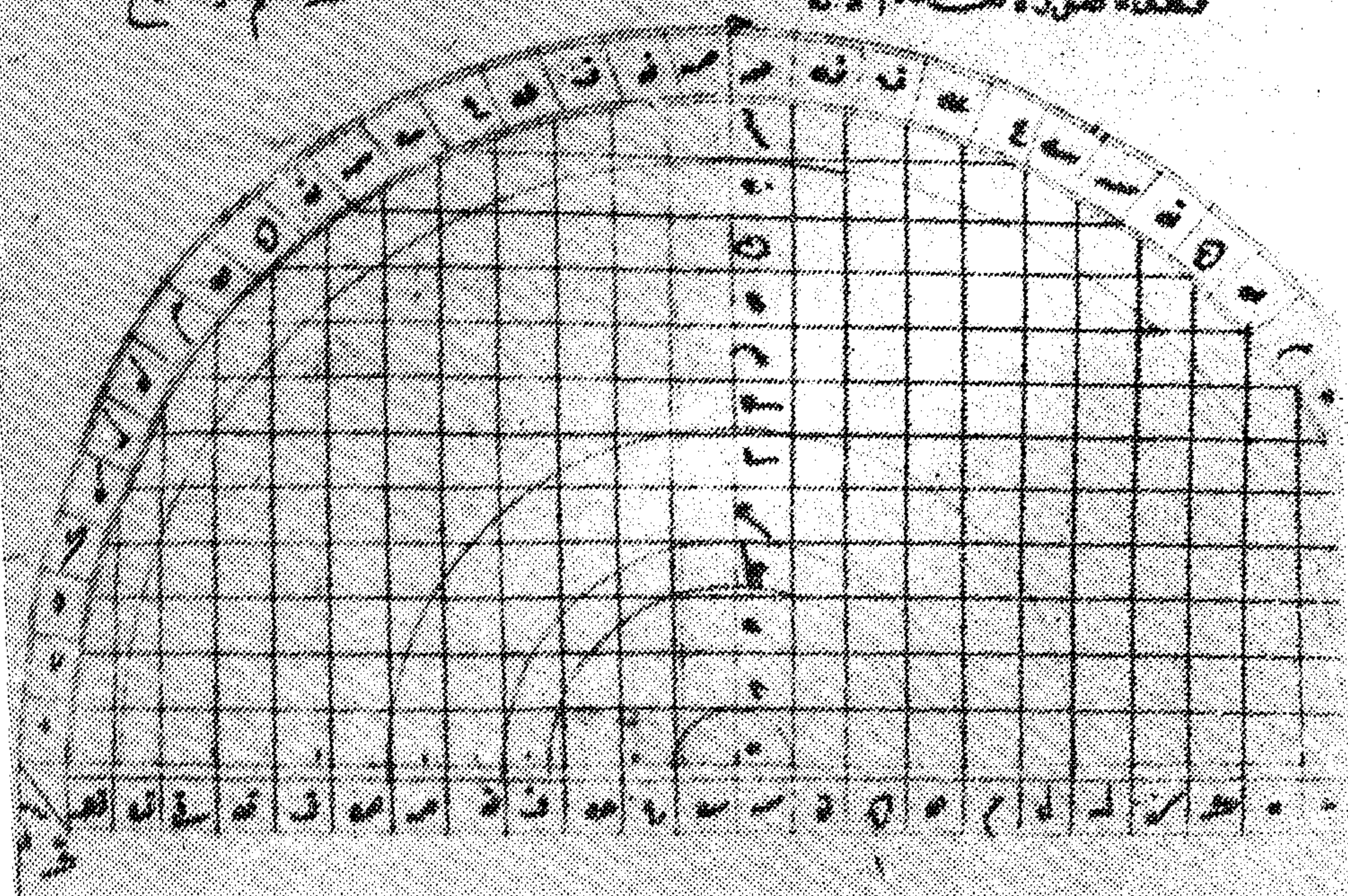


الى اول الحساب جنوبية
 فكون شكل منظرته البروج
 في شكل ورقة الاسد ورسم
 فيها بعض الكواكب الشمالية الوسم ومنها
 حوربه الرسم ورسم الشمال في التالي

الشمالية في
 والجنوبية

الجنوبية في الجنوبي من الشبكة ورسم في صفها هذه المنظرات الشمالية والجنوبية
 في اسفلها فكون شكل شبكتها على هذه الصورة ومن ذلك الاسطرلاب السرطاني
 وهو الذي رسم فيه من منظرته البروج الذي من اول الجوز الى آخر الجوز
 والربع الذي من اول السرطان الى آخر السنه سيما شماليا والربعان الباقيان
 سيما جنوبيا وترسم في كل ربع من الكواكب ما يليق به سيما وافقاً لرسم ذلك الربع
 ورسم في صفها هذه المنظرات الجنوبية والشمالية فانها ترسم في كل واحد
 منها العدد الواقع في النصف الشرقي من الصفين ويحق الى خط منتصف النهار ولا
 تغداه واما الجنوبية فانها ترسم في كل واحد منها العدد الواقع في النصف الغربي

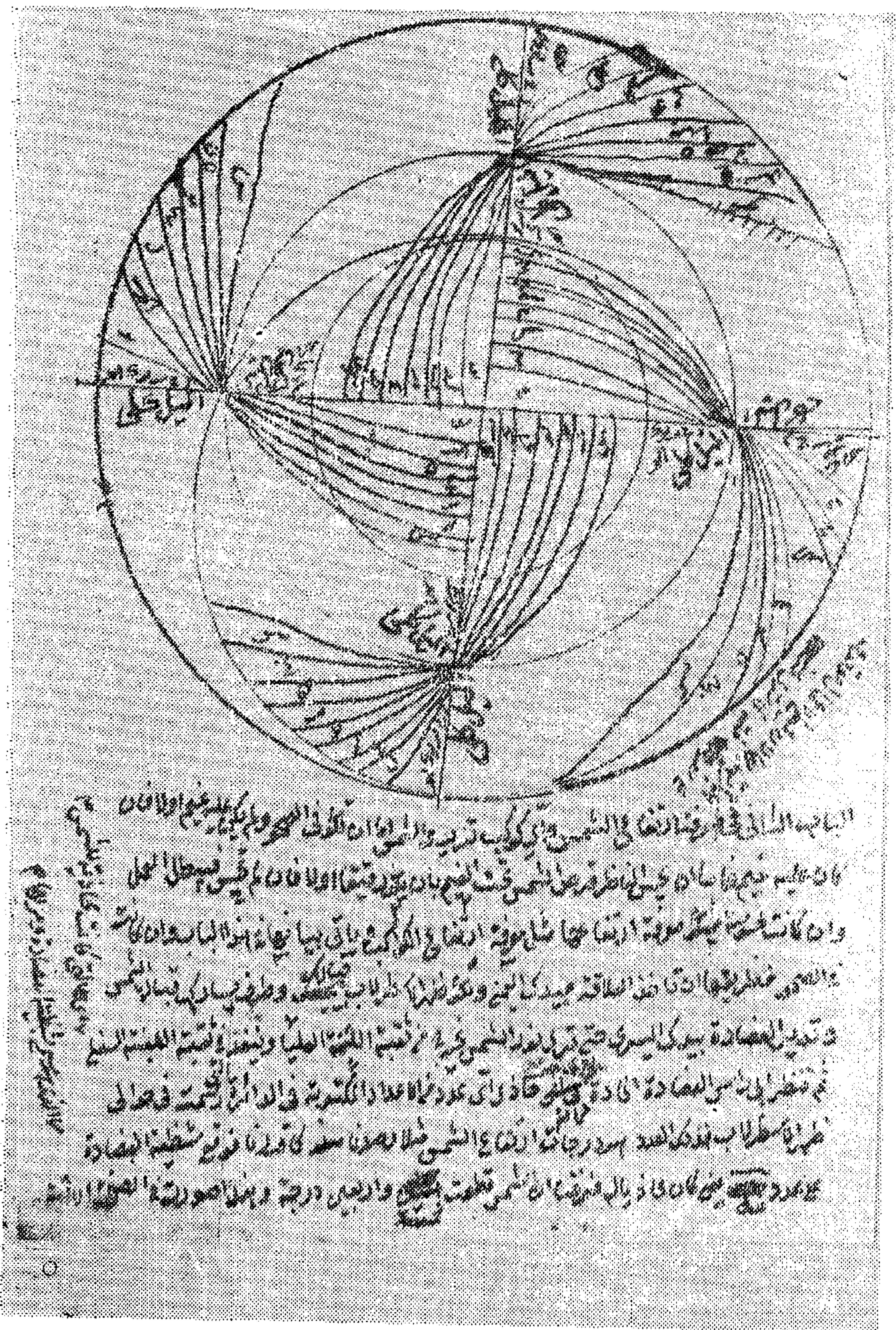
تقدير معبى الرادى الذى على شكل - مساويا صيغا ومقدار واحد من عدد المقربين
 فعدده صوره ههنا الاله
 تم القسم الرابع



تقدير الرادى الذى على شكل
 القسم الخامس من شرح الكره ويستعمل على كذا الشكل
 من اسرار ومنه كذا فى الاماكن والشرح والاولى استخرج قطر الكره واعطى الى ربع منها
 على وسط اسرارى من الكره وعطى لها خطا مستقيما من حدود النفايه وهو خط مستقيم
 على وسط الكره نقطه كذا وقتت ويجعل هذه النقطه مركزا وهو على دوائر نصفه ويسمى
 الكره ويثبت على ان كره يفتح الدايه اعظم من اسرارى بها بالمرتكاز على وسط الكره من جهة
 كذا لا على وجه ثم يفتح هذه الدايه باربعه اقسام متساويه ويجعل على وسطها الدايه
 وتضع اسرارى بها كذا على نقطه من هذه النقطه الاربعه والطرف الاخر على النقطه التى بها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله وحده وأصل على نبيه وعبدته ثم خاتم رسوله
 النبوة وعلى الهدى محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
 رسالة الله إلى الآله المساء بدار البرة التجيب اختراع الخليفة
 السراج اليمني ينقل على مقدمه وستة عشر بابا فالقدمه
 دائرة التجيب نصف دائرة محيطها طرفية قطر الدائرة ويقسم
 القوس في قسمين متساويين طرفيها وتقسما وأعدادها مكنونة
 عليها والقوس منقسم في قسمين متساويين وأعدادها مكنونة
 عليها طرفيها أو عكسا وهي ما عداها من الدائرة المقسومة في
 التجيب وفي دائرة القطر من كل دائرة كل واحد من التجيب
 اليمن واليسر وأصلها من الشرائع والشاغل معلوم
 باب التجيب في أخذ الارتفاع والتجيب والقوس
 وعكسها وأما الأول فعلق في التجيب شاقوذا وشاغل
 الهندسة الفلكية المياني تستعمل في ما عدا التجيب اليمن
 من أول القوس وهو الارتفاع وإن نسبت أخذت باليسر
 واعتبر من القوس في ما عدا التجيب على القوس المطلوب
 بجيبه وانقل إلى القطر الذي هو عبارة عن السنين فما صار من
 أوله هو جيب المطلوب وإنما عكسه جعل على الجيب المطلوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَبِيبِهِ
الْعَبْدِ الْفَقِيرِ لِرَحْمَةِ رَبِّهِ أَحَدِ الشَّرِيفِ السِّفَا قَبِي فِي تَأْمِينِ لَدُنْهُ
الْمُنْفِي أَسْبِينِ كَذَلِكَ أَظْهَرَ فِي أَحَقِّ السَّمَاوِيَّاتِ وَأَمْرًا وَسَمِيرًا
وَأَدَارِ الْأَفْكَانِ حَكِيمًا وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رَكَعًا وَقَدِيمًا
وَأَنَّا كُنَّا نَسْتَدْعِيهِ لِيَوْمِ كَانَتْ تُرُوقُ السُّنَنُ
أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَجَدَهُ لَهْ شَرِيكَ لَهْ سُبْحَانَهُ تَنْفَعْنَا يَوْمَ نُنْفَخُ
حِصْنَهُمْ رَفِيقًا أَن سَيِّدِنَا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمُبْعُوثُ
إِلَى الْخَلْقِ كَأَنَّهُ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَعَدَ
الَّذِينَ نَالُوا بِاتِّبَاعِهِ أَجْرًا كَبِيرًا فَلَمَّا كَانَ عِلْمُ الْوَقْتِ يَطْلُبُ
مِنَ الْمُكَلَّفِ مَعْرِفَةَ الْوَقْتِ الْوَصُولِ إِلَى دَلِيلِ صِحَّةِ الْعِبَادَةِ تَوَقُّفًا
عَلَيْهِ مِمَّا اسْتَقْبَرَ وَظَهَرَ مِنَ الْأَلِيَّةِ الْمَوْصَلَةِ لِمَعْرِفَةِ
الْأَوْقَاتِ الرَّبِيعِ الْمَوْضُوعِ عَلَى سَطْحِ الْمَقْنَطَرَاتِ أَوْ يَسْتَفْتَحُ
الْحَصَصِ وَالشَّاعَاتِ صِفَا الْعَمَلِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
فِي ذَلِكَ رِسَالَتٌ كَثِيرَةٌ وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهَا بِهَا اسْتِخْرَاجَ الْعَمَلِ لِجَمِيعِ
الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ أَن أَجْمَعَ رِسَالَةً مَحْضَةً سَأَلْتُ فِي
أَوَّلِ كُلِّ بَابٍ مِنْهَا مَا سَلَكَوهُ وَأَخْتَمَهُ بِقَوْلِ عَبْدِ كَلْبِ وَحَوَابِطِ
مَقْتَبَرَةٍ مَرْضِيَةٍ مَوْصَلَةٍ لِاسْتِخْرَاجِ الْأَوْقَاتِ الْمَشْرُوعِيَّةِ فِي كُلِّ
قَطْرٍ مِنَ الْأَقْطَارِ عَلَى مِرَاكِبِ الدُّهُورِ وَالْأَعْضَانِ قَاصِدًا بِذَلِكَ
وَجِبْرَانِ الْعَظِيمِ وَأَسْتَعَانَ بِرِ الْوَاقِفِ الْجَبِيمِ بِسْمِ
الْكَرِيمِ وَرَسُولِهِ الْعَظِيمِ أَن يُعْفُو عَنَّا ذَلْفًا بِهَذَا الْقَلَمِ أَوْزَلَ
بِهِ الْقَدَمَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مَجْلِسُ الْخَطَا وَالنِّسْيَانِ بِاللَّهِ
الْفَاخِرَاتِ فِي الْعَمَلِ بِرِيعِ الْمَقْنَطَرَاتِ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ
فِي مَقْدَمَتِهِ وَعِشْرِينَ بَابًا وَخَامْسَةَ وَأَسَا لِسَالِمَهُ



١٧ - صفحة من رسالة الاسطرلاب رسمت عليها احدى صفائح الاسطرلاب .

مستخرج من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 وسكانه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه

مستخرج من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه
 في نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه من نسخة بخطه

وهو من حيث عليه وعلى آله افضل الصلوة والكلية التفسيرات ولا
 الاية التي تفضل الله تعالى في شجرة من عذات الملوك من الآيات
 وذلك بانها من نزهة من الامجاد والتمتاس اجزا من الزمان
 مع الحروف التي من لفظ الاعتدالي وتعلم هموم الخيرة وترام
 الاشغال في البرية الميزة من عذات تلك عن طوارق الزمان
 وهو التي يكون في الصلوة والسلام كما سيدنا ومولانا محمد
 وآله اهل بيت الطاهرين واصحابه وارزاقه انما يزداد شيئا

اليوم الدين

في الاشباح الفضل كان الله في كل ما كان ثم على يد الله

الضيف الى محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الموسوي

في سنة ثمان في الدارين لما يراه واصل

في كل ما يراه من الامور والاشياء

بوقت سيدنا ابراهيم والى

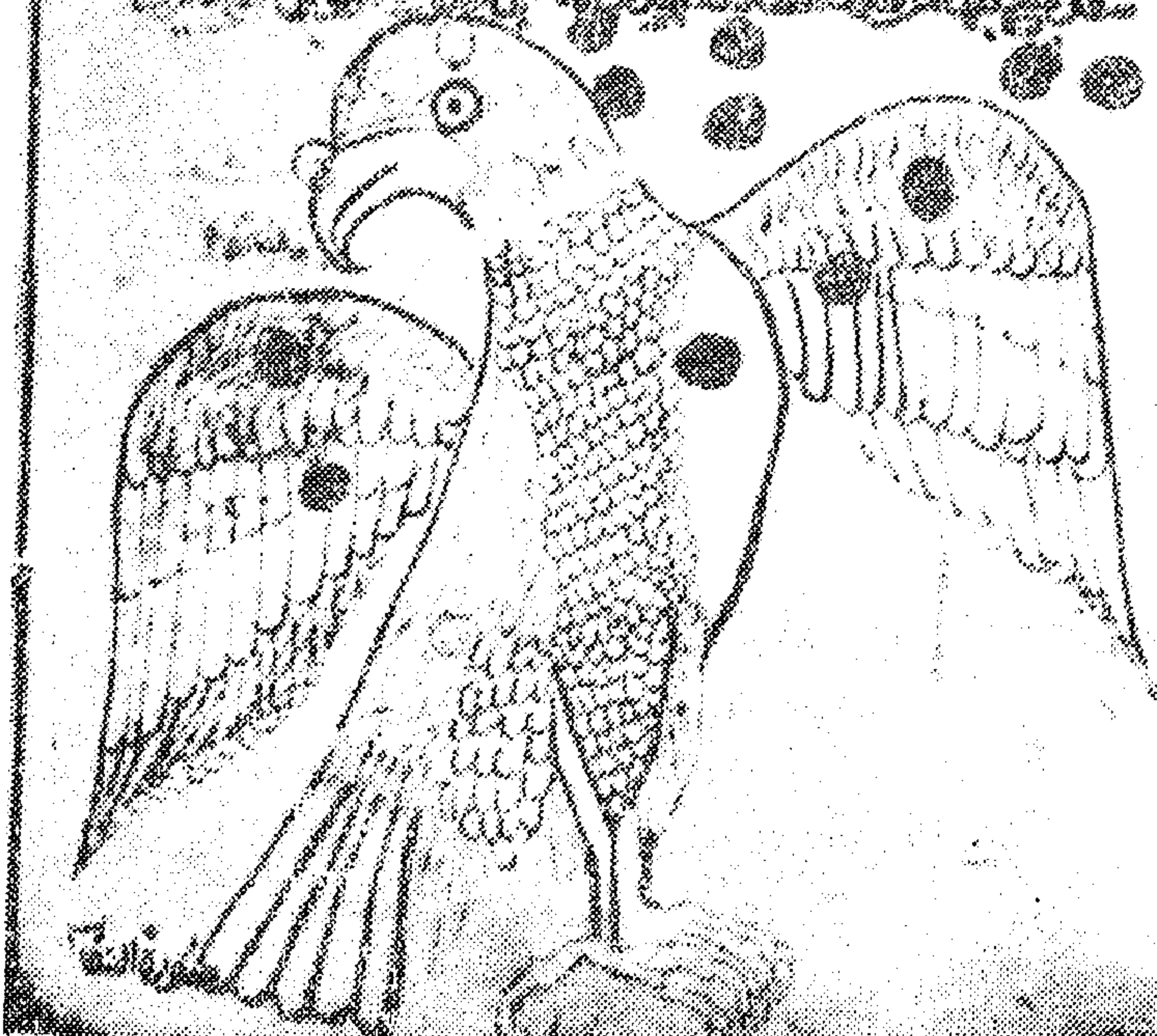
الاثني عشر والحمد لله

والحمد لله رب العالمين

انظر ان نفاذ المساحة بحوشا انوشا من القصبه ستعرف
 ربه باسمها واعلم ذلك اليك ^{المعروفة} القبله وضع المتأهب
 روى اهل مكة وهو الثاني من اجوز او الثالث والعشرون
 السرطان والكون الشمس في احد جانبي خط وسط السماء والمنحرف
 المعلوماته لغيرها من البلاد وعلوم وضع المرعي من اجزاء البحر
 فتراد ريد الغنابوت بقدم اربع الطول اي الى المغرب كان
 طول البلاد التي من طول مكة والى الشرق ان كان اقل فيجب
 احد الجزيئين من - منظر ان الارتفاع فضل القياس في
 نوع الشيء اليها على صوب القبلة وتبين هذا آخرها اورد
 في هذه الاوراق والاصلح على سيد الخلائق على الاطلاق
 محمد وآله الطاهرين وكفى بدين العالمين نعت من خط
 ناقلا من خط المصنف اطال الله سبحانه على بلادنا
 محمد
 الكافي

٢٠ - الصفحة الاخيرة من كتاب الصفيحة في الاسطرلاب للعامل والتي كتبها
 محمد حسن الكاظمي سنة ١٠٥٣ هـ ١٦٤٣ م

طمانتها ويزداد القوم كوكب من هذا السادس لم يذكر فينا ويخرج
 التار من تحت المظلمة مطوز كوكب من هذا في الفرجة التي بها
 الكوكب السادس من الجوز العظيم والاول ما يلي هذا السدس عشر
 من النجوم في الثمانية عشر من الزوال نصف ذراع والثلث في الظل والفرق
 في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة
 من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة من النجوم في ثلثي عشرة



الضوء الالواح في اصول التسطيح
والضفاح تأليف الشيخ الامام
العالم العلامة ابي العباس
شهاب الدين احمد بن محمد

الشافعي رحمه الله

تعالى

مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة
الكتاب: الضفاح تأليف الشيخ الامام
العالم العلامة ابي العباس
شهاب الدين احمد بن محمد
الصفحة: ٢٢
الكتاب: الضفاح تأليف الشيخ الامام
العالم العلامة ابي العباس
شهاب الدين احمد بن محمد

الرسالة الفتحية في العمل بالمجيب
بإيضا لأمارة الملا محمد
ابن محمد الشيرازي
المارة في مكة
عاشرة
والله
بسم
وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

٢٣ - صفحة العنوان للرسالة الفتحية في العمل بالمجيب لسبط الماديني °

الى التلطف فاما ما ناتف من الحلول والقرانات وكواكب
 الزواج وتكليفها واستخراج التواريخ يظفر ان بعضها
 من بعض فاما كان فيه من خطا فهو لاننا معا انه لا يكاد
 ذلك اعني الخطا الا الله تعالى الذي قال وكفانا حاشيتين سبيل
 من ياتي بعدنا وينظر في هذا الجزء ان يقوم على مصنف وليس
 هو شي ممنوع لان ما لنا فيه الاحساب والمخرج وكان الغرض
 منه بالجزء المودعي او اخره حاشيا اخر المائل سنة ١١٩٨ هـ
 وكتبه العبد الراجي عبد الله بن عبد الله بن الصاب
 نور الدين بن الصاب عيني الجزوي

السبحي عم الله ما قرأ فيه
 ونزوم علمه اجمعين
 امين

والحمد لله رب العالمين
 اللهم اغفرنا بحسن

وكتبه انفسهم ولبن سنة ١١٩٨ هـ في شهر

كتاب

الاصطراب للمشيخ الامام العامل ابو الحسن
ابن لبنان بن با شهري الجيلي رحمه الله عليه
مختوي على معاني واعمال وتدقيق
وذالك في نوب العبد الضعيف الراجي

ربه وغفراته عبد الله ابن الحاج
نور الدين الجزري المبيح في العلم

التسخن خطه لنفسه في

منتصف شهر جمادى

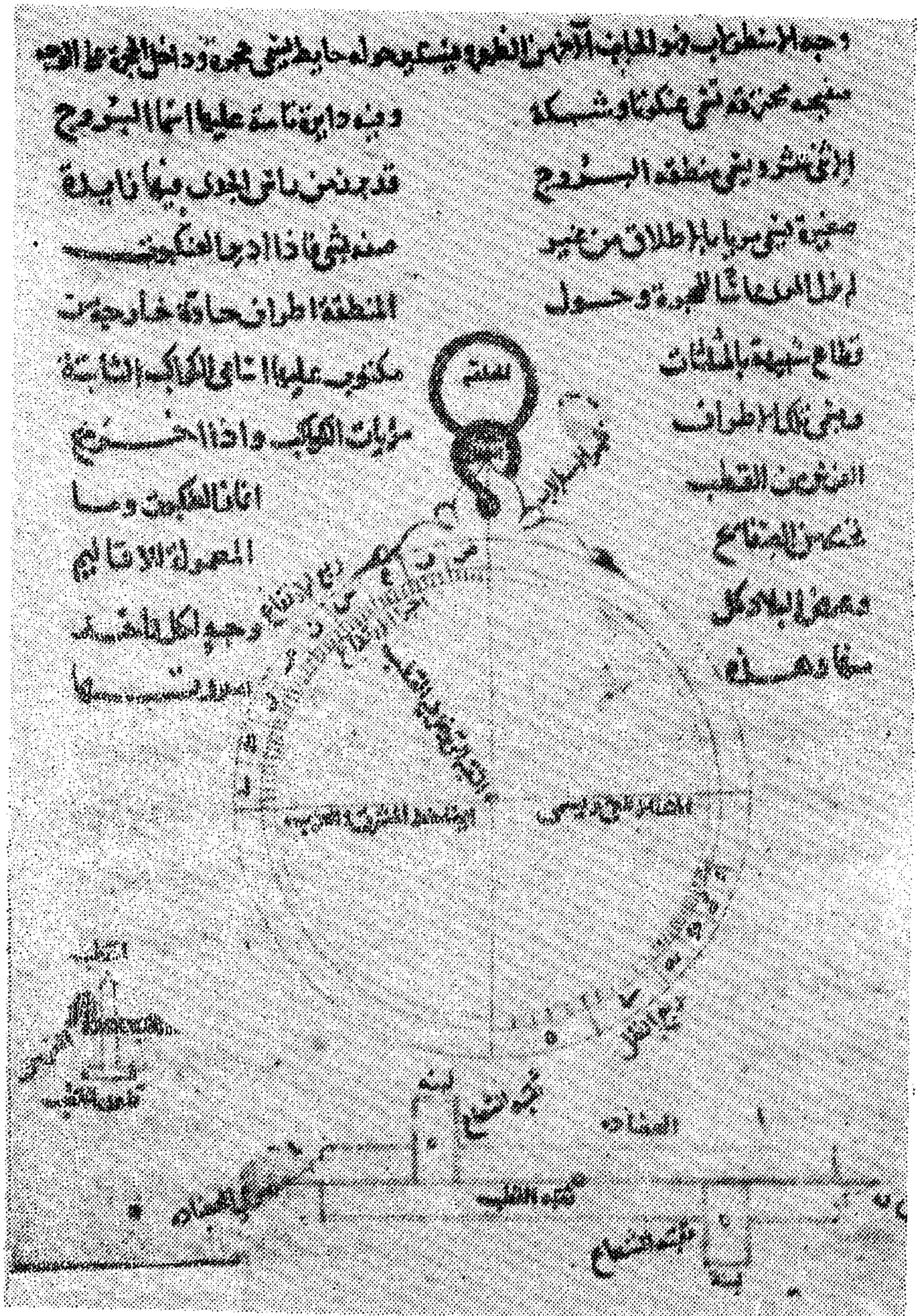
الآخر المبارك سنة

ثمانية وستين

وثلثمائة

١٠٦٠

٢٥ - صفحة العنوان لمخطوطة الاصطراب لكوشيار بن لبنان الجيلي التي كتبها عبد الله بن نور الدين الجزري سنة ٨٦٨ هـ ١٤٦٣ م .

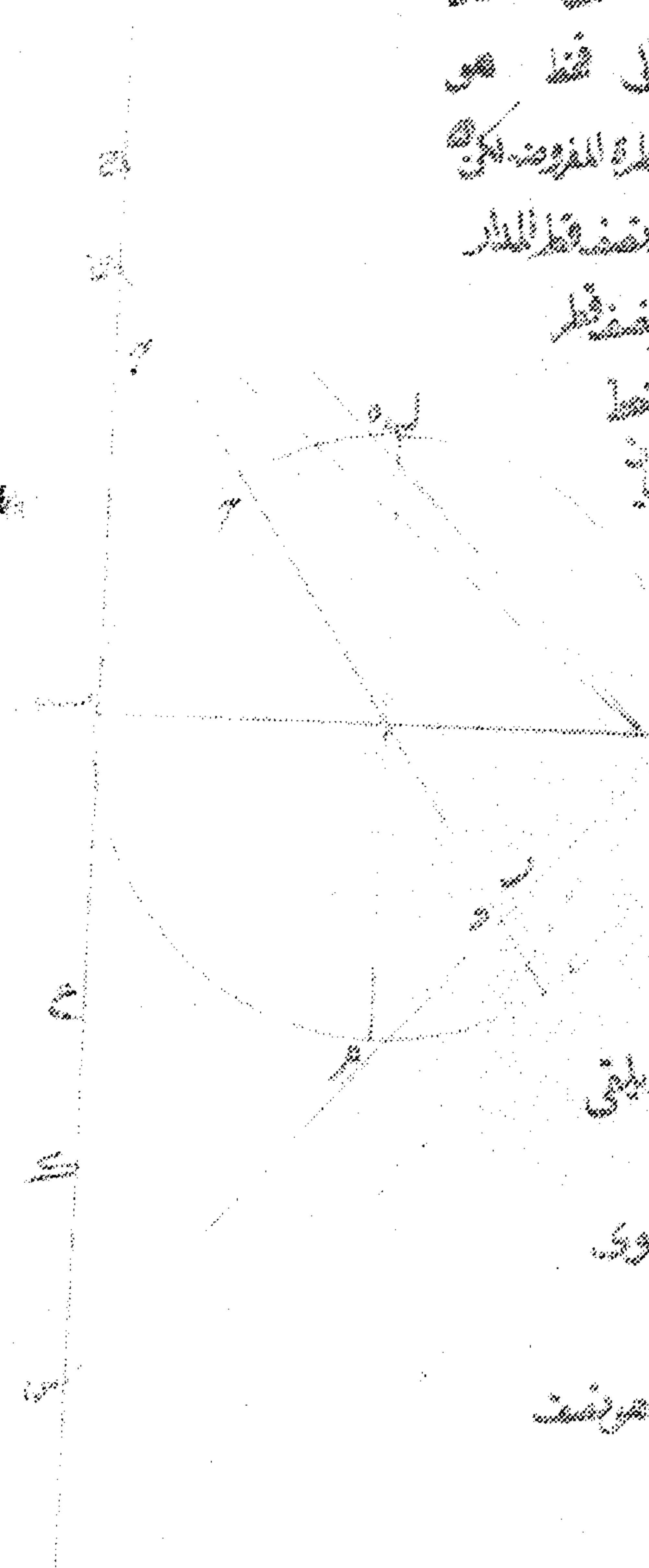


٢٧ - صفحة من كتاب في علم الفلك وصناعة الاسطرلاب يتضمن مجموعة من الرسومات التوضيحية لاجزاء الاسطرلاب وكيفية صنعها وما يكتب عليها واستعمالها ترقى هذه النسخة للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عرب وابتغاء ونصاوة وأسماء على من صنأونه وشاع محبته وعلى الله
والاصحاب والاتباع فمن ذلك دياجه لطيفه منيتها يكتشف القناع
في رسم الارباع وتبينها على مقدمه وقدمين فالمقدمة في حساب
ما يتعلق بحساب ربع الدائرة لكن عرض من المواقع وابعاد المراكز والنساق
الاقطار من جداول العرضان واكبري وغيرهما وقد سطرنا الجداول
في غير هذا الاقوال فادخلنا العرضان في جدول الشمال يتجدد موقع الشمال
وادخلنا تمام في جنوب يتجدد جنوبه ونصف مجموعهما نصف قطره اطرح من
الشمال يبقى بعد مركزه وانما مواقع المقنطرة اما الشمال فادخلنا بالفضل
بين المقنطرة والعرض في الشمال يتجدد موقعها الشمال فان تساوت العرض والمركز
هو موقعه بعد مركزه هو نصف المقنطرة وان طرحت المقنطرة من تمام العرض
ودخلنا الباقي في جنوب وجددت موقعها الجنوبي فان زادت عكس
فادخلنا تمام انزدي في الشمال وانما المقنطرة الجنوبية فزد ما على العرض
وادخلنا شمال يتجدد موقع الشمال فان زاد الجمع على فادخلنا بالتمام
في جنوب وان زادت المقنطرة على تمام ودخلت في الجنوب وجددت
موقع الجنوبي فان زادت الجمع على فادخلنا تمام الزائد في الجنوبي
فان تساوت المقنطرة العرض كانت خطا مستقيما مارة بسمت الرأس
ولا موقعه جنوب تمام الشمال بعد مركزها وهو ما ياتي تمام العرض العرض

افتر مساوي للمقطرة المفروضة وتخرج خط وتنقل الى
 خط هو قطر ذلك الاقواس المساوي لتلك المقطرة
 المفروضة وتخرج خط وتنقل الى خط هو
 قطر ذلك الاقواس المساوي لتلك المقطرة المفروضة
 مركب من خطين و قد يتبين ان نصف قطر المدار
 المساوي لتمام المقطرة اعني هو نصف قطر
 المدار المساوي للاقواس اعني المقطرة فنصف خط
 هو نصف قطر الاقواس لكن منساويا
 وكذلك مجموع خطي اعني
 مساوي مجموع خطي
 هو نصف القطر لذلك الاقواس وقد يتبين ان
 هو بعد مركز المقطرة ثم تنصف
 عن نقطتين وقعت على خطي
 كشفاً فنصف هو بعد المركز
 هو نصف القطر لكن مساوي خط و ياتي
 المشترك بيني مساوي خط اعني
 مشترك بيني مشترك بيني خط مساوي
 خط هو بعد المركز مشترك بيني
 هو بعد المركز لكن قد يتبين ان هو نصف



بسم الله الرحمن الرحيم وحسب الله علي سينا محمد وعلي اله وصحبه
 بعد عدا به العالم كليات الانساب جفناه وابل ابعاد انسابه
 طريفاه والقتلة على نيت صا حيا جليل بعجل سينا
 وعلى له وجهه مادام الشفق شفقنا واهل الشفق في الناب
 عريقاه قال الموطا الا على افضل استاد الانساب في فضل
 الجامع بين العلوم العملي والعملي المحقق المدقق جلاله
 كتابا المشيلات جلال الحق والملائكة والذين فضل الله العبد
 مد الله جلده على كافة الامام هاهنا رسالة مختصرة في معرفة مفاد
 الابعاد والاقوام حروفها بالتمام جمع من فضل الامام وادناه
 لما كتبه في حاشيته التكميل لفتح السلام تبارك الوهاب الصور
 من كليات العلوم وهي مقدمة واما قوله اما المقدم فها
 لا بد من تعديده في هذا العلم وهو خمسة الاول ان محيط دائرة
 دائرة مثلا قطرها او مثل ربع قطرها با لنسبة اي نسبة القطر
 المحيط كنسبة سبعة الى اثنين وعشرون **الثاني** حاصله من نصف
 قطر الدائرة في خط بعد نصف المحيط مساح الدائرة على هذا الشكل
الثالث ان السطح الذي يسطر به قطر الكرة ومخط يساوي محيط
 دائرة يقع في الكرة مساو للسطح المحيط بالكرة على هذه الصور
 وقد برهن ارسطو على صحة في الدوائر والاك

الحمد لله خالق الاشياء و مستد عها لا من شئ الا اول قبا الاكوان والما قبل
بمدا اصفا الازمان و صلى الله على محمد خاتم النبيين و سبيبا لا نبيا و الواسل
و على اله و اصحابه و سلم تسليما كثيرا اما بعد فان لله تبارك و تعالي شرف
العلم و اهلله فقال جل و كثره فانما اهل الزكوة ان كنتم لا تعلمون قال مشور
لاهل الحساب فان لا صباح و حيا على اهل السما و الارض حسبا ما ذكره الله
المراد بالعلم و زاد في بيان تفصيل علم الحساب فقال هو و قدره ما راس
تعليموا بعد الشيفين الحساب و زادت مؤلف كتابه الا لو لم قدوا في اهل العبد
و التوحيد في بيانته بعد العالم و حيتا انها به ذراعته مع عظيم نفوسه و كثير نايده
ساج الناظر فيها الى شرف علمه من الحساب في بعض كمال المراد منه و اختصاصه
به كما في النفاط فليله فهو معان كثيرة فبينت معنى المراد منه في هذا و لا ينبغي
بدا الطالب على مقصده و كانت مع ذلك حساب الناظر في هذه الدنيا و لئلا يتعلم
شئ من الحساب في تودد في القوي على الناظر في استجوت حيا و لا ابتها في غير
الكاتب في علم الناظر في مقدم القوي من الروح و تستغنى النظر فيه كما استغنى في
في القوي عن الروح و بالله استغنى في غير اكل وهو حسبي و علم الوكيل
و لما سئل الله العلوم النبوية ما من النبيا الملكة القادسة التي حضرت احمد
محمد و حماته فاجاب ما هو العلم و ان ما رعا و لا حظت عمون العلم ارجا فابده
تفسيرها و وجبت اعظم علوم في حيا ما يشهدوا عليه من فضل علوم الملكة كالبسات
من جاه من حيا الملكة العظيم الوافق فبينت بضا منهم في العلم و اجتمع لهم نايده العلم
توه في البراءة كحيا ما اهد عبيد الملكة من حيا في و منهم اخوة لسكن و و
ولا مولا الا ما كانت في حيا انه علم الملكة فصار في حيا من و علمت
الفضل الملكة في حيا و سبها ما منتها و هو خير لها من حيا و استغنى في حيا
انها بل في حيا من حيا من العلم و حيا من الملكة انما حيا في حيا
و في حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا و الله اعلم
بما الملكة من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا
ان حيا الملكة في حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا
الاعم من حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا
حيا من حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا و حيا من حيا

رسالة في أصول الفلك من الرسائل

رسالة في العمل في ربيع الجيب ٢	ايضا رسالة في العمل بالرياح الجيب للشيخ العلامة بدر الدين ابو حامد محمد الماروني رحمه الله	مقالة محتوية على رسالة الماروني في ربيع الجيب مسماة بالنسبة الفخرية من رسالة الفخرية ٩	الدرر الفاخرات في العمل بربيع المنظار في جميع الاقطار والجهات ٢٠
رسالة في العمل بنسبة دائرة الكوكب ٢٢	جدول يعرف منه روية الهلال الحقيقي ٢٦	رسالة تسهيل الطالب ورقة فيها منازل القمر وتسمى بربيع الجيب وما يجد فيها ما يريد ٤٤	ملحوظة فيها جدول النسبة وما فيها من جداول ٤٥
الرسالة في ربيع الجيب ٤٦	ما وقع في الخضر في العام بربيع المنظار ٥٠	كشف الغم في رسم الاقوياع ٩٠	جدول الجيوب والملاط والعروض وقطر الدائر ١١٧
		تحفة الجيب وبنية الاربع في رسم ربيع الاقوياع والجيب ١٠٨	

من عوارض الدرر الجيب الفخرية
وتعالى عليه سيد خليل
بم اعظم عونه في هذا
تتمه وقته

اشهد بان السيد المستظرف الامام محمد باقر
العلوي صاحب الاموال والدين
استطاع ان يفتقر الى ما
وذلك

محمد باقر
القادر
١٢٤٧

٣٣١ - الصفحة الاولى من مجموع خطي يتضمن عدة رسائل في الهيئة والفلك والآلات الفلكية . وقد تملك هذا المجموع العلامة شهاب الدين محمود الالوسي سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٣١ م ويظهر تملكه مع طبعة ختمه على هذه الصفحة .

المصادر و المراجع

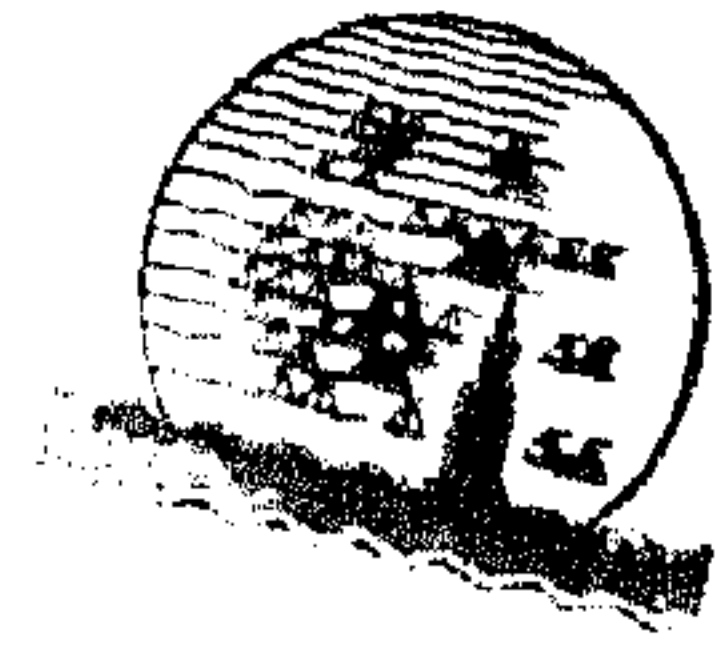
- ١ - الاعلام .
- ليخير الدين الزركلي (١١) مجلد
- ٢ - ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون .
- لاسماعيل باشا البغدادي ، طبع اوفسيت ١٩٦٧ .
- ٣ - تاريخ الادب العربي وذييله . (النسخة الالمانية) .
- لكار بروكلمان (٥) مجلدات .
- ٤ - تاريخ الادب العربي ، انطبعة العربية .
- لكار بروكلمان (٦) مجلدات .
- ٥ - تاريخ علم الفلك في العراق .
- لعباس العزاوي المحامي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨
- ٦ - تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك .
- لقدري حافظ طوقان ، الطبعة الثالثة ١٩٦٣ .
- ٧ - التوفيقات الالهامية .
- لمحمد مختار باشا ، الطبعة الاولى ١٨٩٥ .
- ٨ - دراسات في تاريخ العلوم عند العرب .
- لحكمت نجيب عبد الرحمن . الموصل ١٩٧٧ .
- ٩ - الذريعة الى تصانيف الشيعة
- لاغا بزرك الطهراني (٢٥) مجلد
- ١٠ - طبقات الاطباء والحكماء .
- لابن جلجل ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ١١ - علم الفلك وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى .
- كرلو نلينو ، روما ١٩١١ .

- ١٢- الفهرست لابن النديم
- ١٣- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدولة العربية .
(الجزء ٥)
- ١٤ - فهرس المخطوطات في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد .
لعبد الله الجبوري ، (جزء ٤) بغداد ١٩٧٤ .
- ١٥ - فهرس مخطوطات الموصل
للدكتور . داود جلبي ، مطبعة الفرات ، بغداد ١٣٤٦هـ ١٩٢٧م
- ١٦ - كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والاسفار .
للكننتوري . طبع الهند ١٣٣٠هـ .
- ١٧ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون .
لحاجي خليفة ، طبع اوفسيت ١٩٦٧
- ١٨ - معجم المطبوعات العربية والمعربة .
ليوسف اليان سر كيس ، القاهرة ١٩٢٨
- ١٩ - معجم المؤلفين .
لعمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٥٧ ١٥ جزء
- ٢٠ - معجم المؤلفين العراقيين .
لكوركيس عواد ، بغداد (٣) مجلدات
- ٢١ - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا .
لدكتور . رمضان ششن بيروت ١٩٧٥ .
- ٢٢ - هدية العارفين .
«لإسماعيل باشا البغدادي ، طبع اوفسيت ١٩٦٧»

الفهارس التي صدرت عن مخطوطات
المؤسسة العامة للآثار والتراث

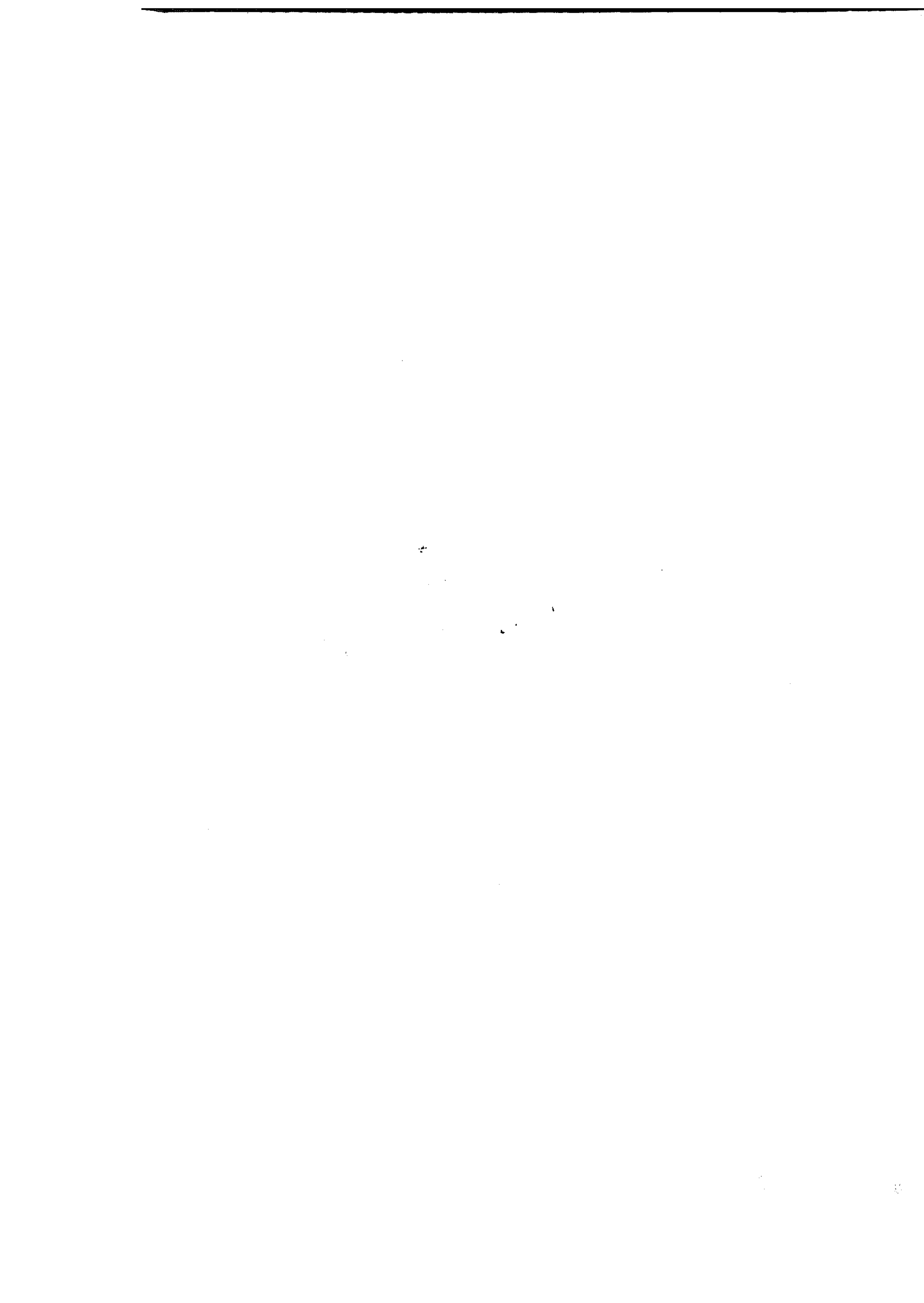
- ١ - المخطوطات اللغوية - اسامة ناصر النقشبندي - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٦٩
- ٢ - المخطوطات الفقهية - اسامة ناصر النقشبندي وعامر القشطيني - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٧٦
- ٣ - مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع - اسامة ناصر النقشبندي - وزارة الثقافة والفنون ١٩٧٩
- ٤ - مخطوطات الحساب والهندسة والجبر - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٨٠
- ٥ - مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة - اسامة ناصر النقشبندي - وزارة الثقافة والاعلام دار الرشيد للنشر ١٩٨١
- ٦ - مخطوطات التاريخ والترجم والسير - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٨٢
- ٧ - مخطوطات الفلك والتنجيم - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - وزارة الثقافة والاعلام دار الرشيد للنشر

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد
(١٤٥٩) لسنة ١٩٨٢



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Alexandria

دار الحرية للطباعة - بغداد



الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والإعلام
دار الرشيد للنشر
١٩٨٢

**ASTRONOMICAL and ASTROLOGICAL
MANUSCRIPTS OF THE IRAQ
MUSEUM LIBRARY**

by

**USAMA N. AI-NAQSHABANDI
DHAMIA M. ABBAS**

السعر - ٧٥٠ ل.س.

توزيع الدار الوطنية للإعلان والتوزيع.

دار الحرية للطباعة - بغداد

تصميم الغلاف - هورا محمد

20